

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Escuela Superior Huejutla





Área Académica: Administración

Tema: La cultura y su división

Profesor: L.M. Juan Jesús Barba Mogica

Periodo:

Keywords Julio- Diciembre 2011





Tema: La cultura y su división

Abstract

En el siguiente trabajo se exponen los diversos tipos de cultura, así como su modificación a través del tiempo

Keywords: SOCIOLOGY





Cultura

Conjunto de todas las características y formas fisiológicas, materiales, psicológicas, emocionales y conductuales a través de los cuales una sociedad se manifiesta y que se transfieren de generación en generación .

Como tal incluye lenguaje, costumbres, prácticas, códigos , normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias.

Desde otro punto de vista se puede decir que la cultura es toda la información y habilidades que posee el ser humano





- La cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden.
- (UNESCO, 1982: *Declaración de México*)





El genio de cada pueblo se inclinaba siempre por la diversidad cultural, la riqueza humana y en contra del universalismo.

Por ello, el orgullo nacional radicaba en la cultura, a través de la que cada pueblo debía cumplir un destino específico.

La Cultura es la expresión de la humanidad diversa, y no excluye la posibilidad de comunicación entre los pueblos.

Johann Gottfried Herder





"La cultura o civilización, en sentido etnográfico amplio, es aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad."

Edward Tylor.

Cultura se refiere a los valores que comparten los miembros de un grupo dado, a las normas que pactan y a los bienes materiales que producen. Los valores son ideales abstractos, mientras que las normas son principios definidos o reglas que las personas deben cumplir".

Anthony Giddens





Cultura Oficial

Personifica el cúmulo de experiencias y saberes que la humanidad ha cimentado, gracias a la razón, a la reflexión analítica y a la existencia de la escritura y los libros.

Detenta el poder del conocimiento y del saber como fuente única y legítima.

Encuentra su mayor legitimización social en que es practicada por las mayorías de una determinada área geográfica. Ejemplo, en México somos patriotas, católicos, machistas, lúdicos y con un amplio sentido de la familia





Subcultura

Grupo de personas con un conjunto distintivo de comportamientos y creencias que les diferencia de la cultura dominante de la que forman parte.

Toda subcultura implica un sistema de normas y valores de cierta autonomía, aunque sin desligarse de la cultura global.

"Subdivisión de la cultura nacional, compuesta de una combinación de situaciones sociales, tales como de *status* de clase, trasfondo técnico, residencia regional, rural o urbana y afiliación religiosa, aunque *formando en su combinación una unidad de funcionamiento dotada de un impacto integrado en los individuos participantes*"

M. M. Gordon "The Concept of the Subculture and its Application",



CONTRACULTURA

Son los valores, tendencias y formas sociales que chocan con los establecidos dentro de una sociedad.

Theodore Roszak . El nacimiento de una contracultura.

Aunque hay tendencias contraculturales en todas las sociedades, el término contracultura se usa especialmente para referirse a un movimiento organizado y visible cuya acción afecta a muchas personas y persiste durante un período considerable. Así pues, una contracultura es la realización, más o menos plena, de las aspiraciones y sueños de un grupo social marginal.

Constituye una ofensiva contra la cultura predominante.

Es una "cultura a la contra" que permanece (al menos en un primer momento) al margen del mercado y los medios de formación de masas, también llamada underground.





Tribus Urbanas

«Unidad étnica que se caracteriza por el mismo idioma, conciencia colectiva y el sentimiento de pertenencia común, así como por el lugar de residencia en común. Para la tribu son esenciales los símbolos comunes, las tradiciones estables y la supremacía de la colectividad por encima del individuo.»

Ocampo Cea, Andrea. «Ciertos Ruidos, Nuevas tribus urbanas chilenas (ed. Planeta, 2009)

Algunos sociólogos dicen que el fenómeno de las tribus urbanas no es nada más que la búsqueda de los jóvenes por aquella identidad tan añorada. Cuando un joven se junta a una sociedad que posee las mismas tendencias y pensamientos que él, este se sentirá identificado tanto con el grupo como con sus símbolos, y algunas tribus son más intolerantes que un grupo de tendencias opuestas, lo cual podría llevar a la violencia.

Gamero Aliaga, Marcelo



Cultura Popular

El término **cultura popular** hace referencia al conjunto de patrones culturales y manifestaciones artísticas y literarias creadas o consumidas preferentemente por el pueblo llano, por contraposición con una cultura académica, alta u oficial .

Por ejemplo : El tequila, el mariachi y los tacos son reconocidos internacionalmente como símbolos de la cultura mexicana. Y es que el mexicano es alegre y amante de la fiesta por naturaleza. Como buen latinoamericano siente gran pasión por la música y el baile, por la comida y por la bebida como superiores y generalmente más elitista y excluyente.



