

ÁREA ACADÉMICA: Expresión gráfica

TEMA: 1.1. Materiales

PROFESOR: L. C. C. Nyxé O. Durán Espinosa

PERIODO: enero - julio 2019



# 1.1. Materiales

## ***Resumen***

Identificar la naturaleza y nivel de dominio de los diferentes materiales artísticos a través de diversas actividades creativas.

## ***Abstract***

Identify the nature and level of mastery of different artistic materials through various creative activities

## ***Palabras clave***

Materiales artísticos, lápiz, acuarela, prismacolor, puntillismo, stencil y gis pastel

## ***Keywords***

*Artistic materials, pencil, watercolor, prismacolor, puntillismo, stencil and pastel gis*

# Materiales artísticos

**Parte esencial del proceso artístico, pues es la materia prima con la que trabaja el artista.**



	Control Alto (Grado de dificultad baja)	Control Medio (Grado de dificultad medio)	Control Bajo (Grado de dificultad alto)
<b>Gráfico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Lápiz de Grafito</b> (dureza media)</li> <li>- <b>Lápices de colores</b></li> <li>- Lápiz Pasta</li> <li>- Plumón</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cera blanda</li> <li>- Pastel graso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carboncillo</li> <li>- Tinta China</li> <li>- <b>Pastel seco</b></li> <li>- Tiza</li> </ul>
<b>Pictórico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Témperas</li> <li>- Pinceles gruesos y brochas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pintura de dedos</li> <li>- Lápices acuarelables</li> <li>- Acrílicos</li> <li>- Pastel graso con trementina</li> <li>- Sprays</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Acuarela</b></li> <li>- Óleo</li> <li>- Rodillo</li> <li>- Espátula</li> <li>- Esponja</li> </ul>
<b>Tridimensional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plastilina</li> <li>- Arcilla o barro</li> <li>- Pasta de sal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartón pluma</li> <li>- Greda , Yeso</li> <li>- Material de desecho</li> <li>- Papel Maché</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Talla</li> <li>- Gubias</li> <li>- Moldes</li> </ul>
<b>Otros</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Revistas</b> y papeles para collages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costura y estampado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grabado</li> <li>- Video</li> <li>- Fotografía</li> <li>- Ordenadores</li> </ul>

Técnica:  
**lápiz**



**Lápices HB**



**Esfumino**



# Técnica: **puntillismo**



**Estilógrafo**



**Lapicero gel**



# Técnica: lápiz de color

✓ Colores de madera



Técnica:  
**acuarela**



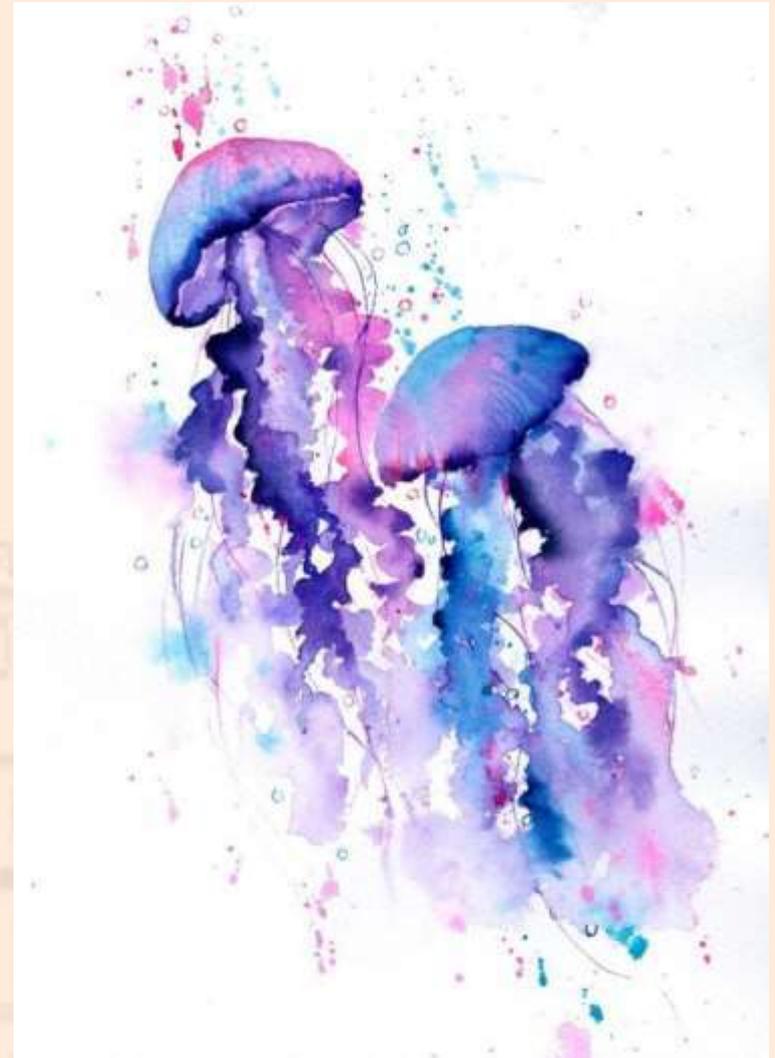
**Acuarelas**



**Pinceles**



**Fabriano**



# Técnica: gis pastel



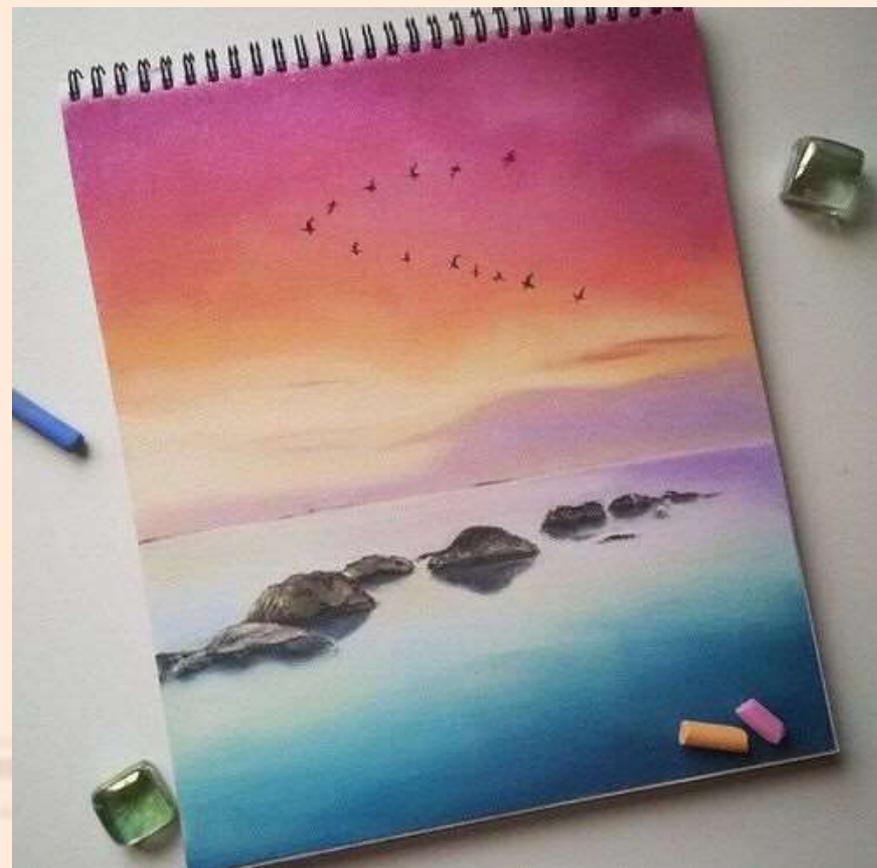
Gises pastel



Laca



Fijadores



Técnica:  
**stencil**



**Cartón**



**Cortadores**



**Spray**



**LOVE  
MORE  
THAN  
EVER**

# Bibliografía

**Acha, J. (2007). Expresión y  
Apreciación Artística. Artes plásticas.  
México: Trillas**

# Referencias visuales

**Imagen 1:**

<https://goo.gl/images/7vKdHH>

**Imagen 2:**

<https://goo.gl/images/xKZ3mo>

**Imagen 3:**

<https://goo.gl/images/wHxD8b>

**Imagen 4:**

<https://goo.gl/images/RH7C4e>

**Imagen 5:**

<https://goo.gl/images/pCxakE>

**Imagen 6:**

<https://goo.gl/images/7YcJxi>

**Imagen 7:**

<https://goo.gl/images/rD7Rc4>