

ÁREA ACADÉMICA: Arte Mexicano

TEMA: Los Toltecas

PROFESOR: L. C. C. Nyxé O. Durán Espinosa

PERIODO: enero - julio 2019



BACHILLERATO CD. SAHAGÚN

## 3.1 Los Toltecas

### *Resumen*

Analizar las principales manifestaciones artísticas (arquitectura y escultura) de la cultura Tolteca y su influencia en el arte mesoamericano

### *Abstract*

Analyze the main artistic manifestations (architecture and sculpture) of the Toltec culture and its influence on Mesoamerican art

### *Palabras clave*

Palacio quemado, Coatepantli, Tlahuizcalpantecuhtli, Chac-mool y Atlantes

### *Keywords*

Burnt palace, Coatepantli, Tlahuizcalpantecuhtli, Chac-mool and Atlantes

# Palacio quemado

Considerado uno de los conjuntos arquitectónicos más complejos en Tula, está compuesto por tres amplias salas, cuya techumbre estaba sostenidas por columnatas. En cada sala se construyó un “impluvio” o patio interno abierto, que funcionaba como recolector de agua, área de ventilación y entrada de luz.



# Templo de Tlahuizcalpantecuhtli.

Construido en el siglo 1100, es un edificio simétrico y decorado del imperio Tolteca. La pirámide de escalinatas de 43 metros de alto concluye en un altar.

Las paredes de sus cinco terrazas están talladas con numerosos frisos que representa una feroz manada de jaguares, coyotes y águilas devorando corazones humanos y símbolos del planeta Venus



# Atlantes

**Monumentos de más de 4 metros de altura, sostenían el techo de la pirámide de Tula. En ellos los toltecas representaron en relieve, el viaje que debe hacer un ser humano para convertirse en dios.**



# El Coatepantli

**Friso labrado en piedra, que muestra una sucesión de serpientes en persecución de esqueletos que se van devorando.**



# Chac Mool

**Particular tipo de escultura, representando a un hombre acostado y sosteniendo un plato a la altura del vientre. Ese hombre se encuentra apoyado sobre sus codos, con las rodillas dobladas y la cabeza girada hacia un lado en ángulo de 90 grados.**



# Bibliografía

**Toussaint, A. (1985). Resumen gráfico de la historia de arte en México. México: Gustavo Gili.**

# Referencias visuales

**Imagen 1:**

<https://goo.gl/images/fDPLmP>

**Imagen 2:**

<https://goo.gl/images/uQHKvp>

**Imagen 3:**

<https://goo.gl/images/XZiL8w>

**Imagen 4:**

<https://goo.gl/images/FMfVnb>

**Imagen 5:**

<https://goo.gl/images/NytgaH>