

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

UAEH

ÁREA ACADÉMICA: Actividad Artística

TEMA: Categorías estéticas

PROFESOR: Mario Alberto Cruz Badillo

PERIODO: Enero-Junio 2019



BACHILLERATO CD. SAHAGÚN

ABSTRACT

- Everyone has different perspectives when it comes Art. However, it is necessary to be clear about the characteristics of the esthetic categories that exist, to have an objective point of view about this topic.

Keywords: Art, esthetic, characteristics.

RESUMEN

- Todas las personas tenemos perspectivas diferentes cuando de apreciar Arte se trata, sin embargo es necesario tener bien claro las características de las categorías estéticas que existen para tener un punto de vista objetivo sobre este tema.

Palabras clave: Arte, estética, características.

Competencias Disciplinar Extendida:

Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones, que son producto de la sensibilidad y el intelecto humano, con el propósito de preservar su identidad cultural en un contexto universal.

Atributo:

Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.

CATEGORÍAS ESTÉTICAS

LO BELLO

LO SUBLIME

LO FEO

LO TRÁGICO



<http://www.addictivepicurean.com/2012/08/categorias-esteticas.html>

LO CÓMICO

LO GROTESCO

LO BELLO

- Categoría estética, en ella encuentran su reflejo y valoración, los fenómenos de la realidad y las obras de arte que proporcionan al hombre un sentimiento de placer estético



<http://comunicacionanahuac.blogspot.com/2016/08/categorias-esteticas-las-conoces.html>

LO SUBLIME

- Sublime equivale a una elevación extraordinaria, a excelsitud. Lo sublime es un grado más alto que lo bello, se origina en un predominio de la majestad, de la magnificencia, denota grandeza incomparable.



<http://ilovepenc.blogspot.com/2009/11/estetic-a-valorativa-bello-feo-tragico.html>

LO FEO

- La fealdad es también una experiencia peculiar que vive el sujeto ante un objeto artístico, es justamente la experiencia contraria a la que se vive con la belleza, pero finalmente también es una experiencia que se sale de lo cotidiano.



<http://esteticabelloysublime.blogspot.com/2013/11/categorias-esteticas.html>

LO TRÁGICO

- Categoría de la estética que expresa las contradicciones entre el desarrollo social, la persona y la sociedad, la lucha entre lo bello y lo feo.



<http://esteticabach15.blogspot.com/2009/12/cuales-son-las-caracteristicas-de-cada.html>

LO CÓMICO

- La risa es producto de lo que se le ha llamado cómico, que se usa cuando algo es chistoso, chusco, festivo, jocoso, hilarante o burlesco. La vida cotidiana está llena de situaciones chistosas, cómicas que generan risa.



<https://blog.a-cero.com/en/recomendaciones-para-este-fin-de-semana-11-13-octubre-2/>

LO GROTESCO

- Su origen se encuentra en la vida misma, porque enseña a comprenderla elevando sus miserias a una más noble expresión. En la representación de lo grotesco no se podrá jamás vislumbrar el menor destello de belleza.



<http://tareasteatroprepa7.blogspot.com/2010/11/elegir-una-categoria-estetica.html>

BIBLIOGRAFÍA

- <http://www.filosofia.org/enc/ros/>
- <http://estetica-en-la-filosofia.blogspot.mx/2011/10/>