

ÁREA ACADÉMICA: Actividad Artística

TEMA: Apreciación de una obra de Arte

PROFESOR: Mario Alberto Cruz Badillo

PERIODO: Julio-Diciembre 2018



BACHILLERATO CD. SAHAGÚN

Competencias Disciplinarias Extendidas:

Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones, que son producto de la sensibilidad y el intelecto humano, con el propósito de preservar su identidad cultural en un contexto universal.

Competencia genérica:

2.- Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

ABSTRACT

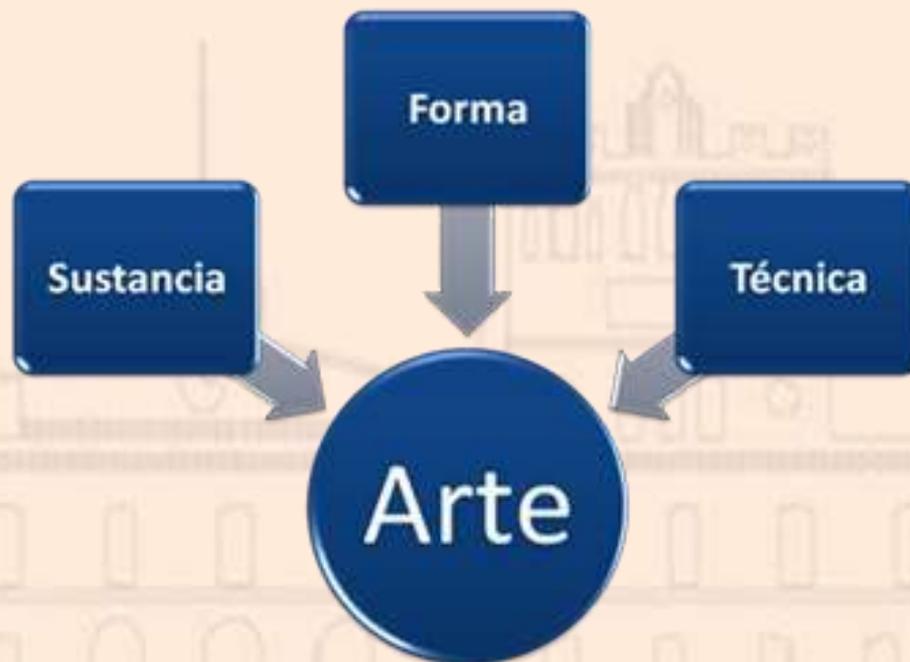
- In some moment of our lives, everyone becomes spectators of Art, however it is important to know what we must observe in the different artistic disciplines to be a worthy public.
- Keywords: spectators, art, artistic disciplines.

RESUMEN

- En algún momento de nuestras vidas todos llegamos a ser espectadores de Arte, sin embargo es importante conocer lo que se debe observar en las diferentes disciplinas artísticas para poder ser un público digno.
- Palabras clave: Espectadores, arte, disciplinas artísticas

ELEMENTOS DE LA APRECIACIÓN ARTÍSTICA

Elementos concretos del Arte



http://contenidosdigitales.ulp.edu.ar/exe/lenguaje-artistico/apreciacion_del_arte_sustancia_forma_y_tecnica.html

LA SUSTANCIA

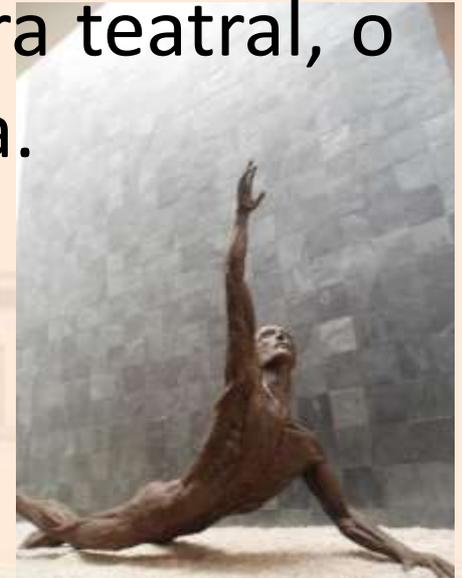
- Es el tema que el artista trata de comunicar; su concepción o su sueño, los aspectos de la vida que desea subrayar o expresar, las emociones, sentimientos, estados de ánimo o ideas que quisiera compartir con su público.



<http://vinculando.org/noticias/exposicion-de-arte-sustancia-forma.html>

LA FORMA

- se utiliza para proyectar o transmitir estos sentimientos o ideas. Sólo mediante una forma determinada se podrá proyectar la sustancia. Ésta puede ser un poema, un cuento, una danza, un drama u obra teatral, o cualquier tipo de expresión artística.



<https://procrastinafacil.com/forma-arte-filosofo-tatarkiewicz/>

LA TÉCNICA

- Es el tercer elemento, que consiste en ajustar o combinar la sustancia y la forma. Constituye el método personal del artista para lograr su fin e implica la selección y el arreglo de sus materiales para conseguir un efecto determinado. La técnica es además el elemento que distingue la obra de un artista de otro.



<https://www.pinturayartistas.com/tecnica-pintura-de-impasto/>

BIBLIOGRAFÍA

- http://plasticas.dgenp.unam.mx/inicio/introduccion/elementos_ap