

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO  
DE HIDALGO**

**ESCUELA PREPARATORIA NUMERO UNO**

**5° SEMESTRE  
ARTE UNIVERSAL**

**LECTURAS: ARTE PERSAS**

**CATEDRATICO: LIC. CRISTINA  
VELAZQUES REYES**

**Literatura Persa :**

**Escritura**

شادزي با سياه چشمان شاد  
كه جهان نيست جز فسانه و  
باد  
زآمده شادمان ببايد و  
ديايد ادوزگ نشسته نكر  
من و آن جعد موي غالا يه بوي  
من و آن ماهروي حور نژاد  
نيك بخت آن كسي كه داد و  
بخورد  
شور بخت آن كه او نخورد و  
نداد

# EL Avesta

El *Avesta* litúrgico se compone de tres grandes colecciones:

- Yasna: textos de la ceremonia básica zoroástrica
- Xwardag Abastag (pequeño Avesta): celebraciones menores a divinidades menores.
- Videvdad: ley para mantener alejados a los *daeuuas* (cognado de *devas*, los dioses de la India), que en Persia eran los genios malignos causantes de la impureza. Conjunto de prescripciones de pureza.



*Altorrelieves de la antigua Persépolis.*

## EL AVESTA

Textos relativos al Mazdeísmo  
o Zoroastrismo, primera de las grandes  
religiones

# Poemas Persas

*De autor desconocido*

Por eso el corazón tiembla ante el amor,  
como si tuviera ante sí la amargura de la muerte.  
Porque en donde el corazón despierta, muere  
el yo, el sombrío déspota.

*De Shakîr Wa'el (1232 o '34-¿?)*

Oigo tus cabellos  
cuando caen como lluvia  
y me pregunto si tú lo sabes.

*de Rudakî Samarcanda (859 d.C.-940 d.C.)*

Vive felizmente con las de ojos negros  
que el mundo no es nada más que viento y fábula.  
Alégrate de lo que has conseguido  
y no recuerdes el pasado.

Para mí aquel rizado y perfumado cabello,  
para mí aquella cara de luna que es de raza de ángeles.

Afortunado es el que utiliza y obsequia,  
desafortunado el que no utiliza y no ofrenda.  
Este mundo de anhelo es como el viento y la nube,  
acerca el vino, ¡pase lo que pase!