



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería / Licenciatura en Arquitectura

Teoría de la Arquitectura I

Catedrático: Arq. Edgar Franco Flores

Apuntes Digitales y Cuestionarios por Clase

C-2

Introducción a Teoría de la Arquitectura

La Arquitectura es creada por y para el *hombre*, y como tal, satisface, primeramente, *necesidades de habitabilidad*, es decir, el requerimiento de un espacio o lugar donde llevar a cabo determinadas actividades.

Como producto del hombre, *se liga al Arte*, y, por lo tanto, engloba dos elementos fundamentales: **tiempo y lugar [sitio o espacio geográfico]**.

Para poder comprender a la Arquitectura, y su relación con cada época y lugar, se requiere de una herramienta de análisis y estudio, que permita comprender la interacción de tiempo, lugar y necesidades del hombre [de cada época y sitio geográfico].

Dicha herramienta es la **Teoría de la Arquitectura**, cuya función es *analizar y comprender*, más no simplemente describir y estudiar los pormenores, de las obras arquitectónicas. Este análisis comprende el descubrimiento y la comprensión [por medio de la Historia del Hombre y la Arquitectura, así como de la Interpretación que de ellas se haga].

- *¿Cuál es la función de la Teoría de la Arquitectura, y cuáles son los elementos o factores que la integran y conforman?*

☞ [Entender la Arquitectura / Gustavo Gili: *Palabras clave en Introducción y primeros cuatro capítulos*]

Arquitectura y Arte

La Arquitectura es el Arte inevitable, pero, a diferencia de la pintura, la escultura, la literatura, etc... la arquitectura nos afecta constantemente, configurando nuestra conducta y condicionando nuestro estado de ánimo psicológico.

- *¿La Arquitectura es un Arte, o sólo lo consideras como Ciencia y Técnica?*

La Arquitectura no se limita a ser sólo un cobijo protector contra las inclemencias del tiempo y clima, sino que es la crónica física de las actividades y las aspiraciones humanas, por medio de la técnica de la construcción, que satisface necesidades de orden estético y cultural. *Todo arte necesita de una técnica.*

La Arquitectura representa la vida y el quehacer del hombre, ya sea individual o colectivamente, interpretando sus ansias, necesidades, aspiraciones, carencias, sus cualidades y defectos humanos, sus valores, su idiosincrasia, sus aciertos y errores.

- *¿Qué es Cultura y cómo influye la Arquitectura en ella?*

- ❖ Louis Kahn: *La Arquitectura es lo que la Naturaleza no puede hacer.*
- ❖ John Ruskin [Las siete lámparas de la arquitectura]: *Las grandes naciones escriben sus autobiografías en tres manuscritos: el libro de sus hazañas, el libro de sus palabras y el libro de su arte. Ninguno de esos libros puede ser interpretado por sí solo a menos que se lean los otros dos; pero de los tres, el único medianamente fiable es el último.*

Para comprender la Arquitectura de cualquier cultura, tiempo y lugar, requerimos conocer la historia y la literatura del periodo [sus actos y sus pensamientos], antes de comprender el mensaje que se transmitió a la Arquitectura. La Arquitectura es un modo de comunicación no verbal, una crónica formal, técnica y estética de la cultura que la produjo.

- *Elabora un concepto de Arquitectura, lo más completo que sea posible.*

La Arquitectura, como parte del Arte, proporciona representaciones simbólicas.

- ❖ Herbert Read: *El arte es una forma de discurso simbólico, y donde no hay símbolo ni, por lo tanto, discurso, no hay arte.*

Este contenido simbólico es evidente en edificios religiosos y públicos, cuyo objetivo era hacer una proclamación clara y enfática de valores y creencias de la comunidad.

- *¿Por qué un edificio cualquiera nos puede parecer "feo" o raro, o simplemente, detestable?*

➡ [Entender la arquitectura / Gustavo Gili: *Última parte de la Introducción*]

- *Busca un edificio que creas que refleja aspectos de la cultura humana de un sitio y época en el tiempo [puede ser actual] y da tus principales razones.*

Biblio y Digigrafía

- Entender la Arquitectura/Leland M. Roth/Gustavo Gili
- Architecture Now! Volume One / Philip Jodidio / Tachen / *Introducción de libro*
- Cómo acercarse a... la Arquitectura / Ernesto Velasco León / Limusa [Noriega Editores]
- Cualquier libro de Arquitectura o Teoría de la Arquitectura que hable de su definición y cómo comprenderla.