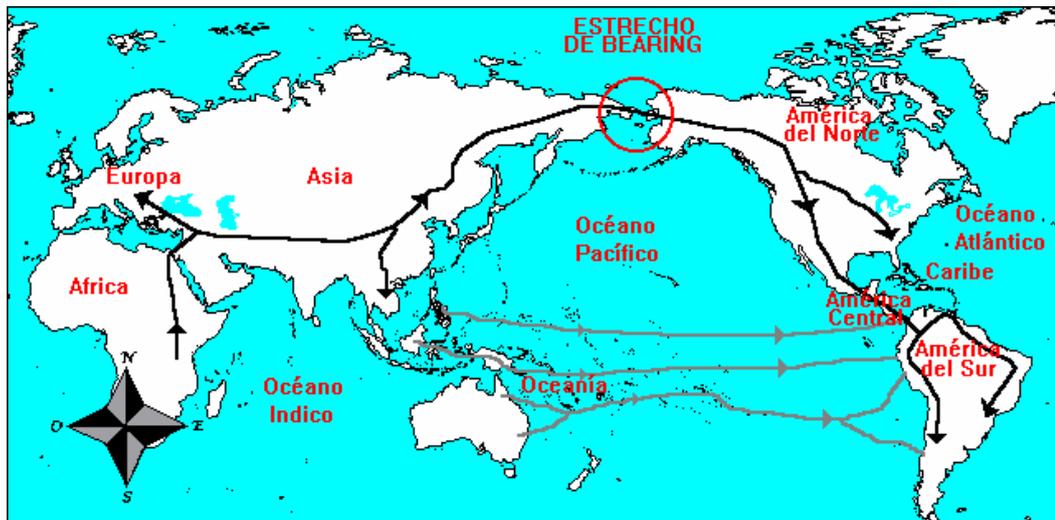


Teorías del Poblamiento de América:



Teoría Monogenista-Autoctonista de Ameghino

- Representante: Florentino Ameghino / paleontólogo argentino.
- Características:

Teoría de bases monogenista, que explica de manera científica que el género humano posee un solo origen, es decir, se desarrolla a partir de una única región de la Tierra. Sus estudios se basaron en descubrimientos óseos y estudios realizados con ellos posteriormente.

Los seres humanos habrían evolucionado en las Pampas argentinas, y desde este lugar habría migrado al resto del planeta. Este postulado fue presentado en 1879 en el primer Congreso Internacional de Americanistas, realizado en París.

Ameghino planteaba que la genealogía del continente americano se originaba con un grupo de mamíferos planoangulados del periodo mioceno, que, al desplazarse hambrientos por las llanuras, se vieron forzados a erguirse sobre sus extremidades posteriores para así explorar mejor el horizonte y ubicar sus alimentos, deviniendo en evolución lineal hasta llegar al Homo Pampeanus.

Existieron estadios intermedios en su cuadro filogenético. Estos géneros se habrían difundido en primera instancia hacia Norteamérica y luego al Viejo Mundo en varias oleadas migratorias, cruzando supuestos "puentes intercontinentales" a fines de la era terciaria.

La Teoría fue rebatida en 1908 por el antropólogo checo-norteamericano Alex Hrdlicka, con los siguientes postulados:

a): Los estratos geológicos donde se encontraron los restos óseos, base del estudio, eran de una fase posterior a la planteada por Ameghino.

b): En el periodo planteado por la teoría, no existían puentes intercontinentales que unieran América con el Viejo Mundo.

c): Los restos fósiles hallados eran de monos americanos y felinos mezclados con huesos de humanos recientes.

Teoría Inmigracionista:

-Representante: Alex Hrdlicka / antropólogo checo-norteamericano.

-Teoría basada en las suposiciones del jesuita español Joseph de Acosta a fines del siglo XVI.

-Características:

-Los primeros pobladores de América habrían sido los cazadores paleomongoloides asiáticos que ingresaron por el Estrecho de Bering, a fines de la glaciación de Wisconsin, del periodo Plesitoceno, la Era del Hielo. Las oleadas migratorias habrían ingresado por el valle de Yucón de Alaska, en Norteamérica, para después dispersarse por el resto del continente.

La plataforma hoy se ha sumergido a 40 metros en promedio, pero hace tiempo constituyó una gran masa de tierra continua entre los continentes asiático y americano, llamada "Istmo de Beringia", y que quedaría descubierta por el fenómeno de la "eustacia glacial", que ocasionó el descenso del nivel del mar en 100 metros, durante el período del Pleistoceno.

La teoría se basa en las similitudes y rasgos físicos de los hombres de la región de Mongolia y América, y la llamada "Mancha mongólica", que es una pigmentación verdosa congénita que tienen los asiáticos e indígenas americanos al nacer y que desaparece con el paso de los años.

Teoría Oceánica:

-Representante: Paul Rivet / antropólogo francés.

-Características:

La población indígena americana sería el resultado de cierto número de migraciones, unas por el estrecho de Bering y otras a través del Océano Pacífico.

La teoría se basa en rasgos biofísicos (estatura, color de piel, etc.), datos culturales y lingüísticos, tanto de los asiáticos, como de los americanos y oceánicos, y traza posibles rutas de migración entre continentes.

Sostuvo que también poblaron América los melanésicos y polinésicos a través de rutas transpacíficas, inclusive reconoce una migración australiana. Por ello la teoría de Paul Rivet es conocida también como "poliracial".

De la Melanesia [Nueva Guinea, Nueva Caledonia, Nuevas Hébridas y Fiji] se generaría una migración de sus habitantes, de raza negra y con fama de ser excelentes navegantes, quienes cruzarían el Océano Pacífico en canoas [piraguas de balancín] ayudados por las corrientes marinas, llegando a Centroamérica, para después desplazarse a otros sitios del continente.

Teoría Australiana:

-Representante: Mendes Correa / portugués.

-Características:

Teoría que defiende que existió una migración australiana a través de la Antártica, aproximadamente 5,000 años a.C., durante el periodo del Holoceno [y en un ciclo de clima óptimo], arribando, de las costas antárticas a la Patagonia.

Se basa en la suposición de que, al igual que en el estrecho de Bering, existió una máxima extensión de masa glaciaria [en el extremo sur del continente americano], que permitió el establecimiento momentáneo de asentamientos humanos.

Los datos analizados se basaron en semejanzas y rasgos físicos y biológicos entre razas provenientes de ambos continentes.

Una variante de la Teoría explica que existió una migración malayopolinésica, con esclavos australoides, los cuales navegaron, arribando y estableciéndose en la Isla de Pascua, a un costado de Chile y Argentina. Los polinesios se habrían hecho a la mar para buscar materiales de construcción para su civilización, llevando a los esclavos con ellos, quienes, lograron escapar al acercarse al continente americano [América del Sur].

- *Amplía la información de las teorías anteriores, y prepara un guión para defenderla al ser sometida a un debate inter-teorías.*
Información sobre teorías diferentes es bienvenida.

Biblio y Digigrafía

- http://html.rincondelvago.com/origen-del-hombre-en-america_1.html
- <http://www.fmmeduccion.com.ar/Historia/Paseo1/u02/unidad2b.htm>
- <http://poblamerica.blogspot.com/>
- [Ligas en red que traten sobre el poblamiento de América](#)

Historia del Arte y Arquitectura mexicana C-4

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería / Licenciatura en Arquitectura

Catedrático: Arq. Edgar Franco Flores

Apuntes Digitales y Cuestionarios por Clase

Periodo Preclásico [1,800-200 a.C.]

Orígenes y primeros pueblos de Mesoamérica

Generalidades:

-El periodo de tiempo comprendido entre 3,000 y 1,800 a.C. constituye la etapa formativa de los grupos de cazadores y recolectores que comenzaron a establecerse en aldeas permanentes, desarrollando el cultivo del maíz y una organización social incipiente.

-Las primeras aldeas [El Arbolillo, Tlatilco y Zacatenco] se basan en la caza, la pesca y la recolección, junto al cultivo de maíz, calabaza y frijol. Su tecnología la representa el uso de los textiles y la cerámica [utilitaria y ritual].

-La magia da lugar al inicio del sacerdocio o *shamanismo*, y del culto agrario se desprenden las primeras divinidades. Una de ellas la basada en el agua [serpiente acuática].



Primeras Culturas [1,300 a.C.-200 d.C.]:

-Sitios: Tlatilco [Cuenca de México]

-La cerámica es la primera muestra artística. Piezas zoomorfas. Se representan shamanes, músicos bailarines, acróbatas, enanos, jugadores de pelota, mujeres encintas... Se inicia un culto a la fecundidad [pretty ladies que evolucionan en figuras masculinas y asexuadas llamadas baby faces].

-Comienzan representaciones *bicéfalas* [dualidad vida-muerte / bien-mal].

-Presencia de entierros con carácter ritual por medio de ofrendas cerámicas.



-Sitio: El Opeño [Michoacán] / Chupícuaro [Guanajuato]
-Cerámica con sensibilidad plástica muy evolucionada.
-El perro es un guía hacia el más allá, por lo que es la figura recurrente.

-Cerámica refleja vida cotidiana en sociedad [aún no toma fuerza el carácter sagrado y ritual].

-Las casas y templos fueron simples chozas de colores vivos, sobre basamentos de tierra provistos de escaleras.



-Sitio: Los Ortices-Las Ánimas [Colima y Tecomán]
-Cerámica con libertad, fantasía y plasticidad sorprendentes, cuyo tema central es el canto a la vida despreocupada de los pueblos agrícolas.

- Sitio: Costa de Guerrero
- De fuerte influencia olmeca.
- Aparición de bajorrelieves, figurillas y mascarillas olmecas. Estilo Mezacala [esquemmatización y representación de templos].



Cultura Olmeca [1,300-800 a.C.]:

- La Venta / Tres Zapotes [Veracruz]
- Cultura creadora de la cerámica en piedra, con fuerte obsesión felina, ligada al culto del agua o de la lluvia. Aparece el llamado *hombre jaguar*, de rasgos mongoloides o negroides.

- *Investiga los pormenores de las cabezas olmecas, su génesis y qué representan*

- Su nombre deriva de *Olman*, que significa la "Tierra del Caucho".
- Creadores de las bases del juego de pelota, cuya base era una pelota de caucho, material base de la tierra que habitaron.
- Padres de las culturas posteriores.
- Desarrollan técnicas de tallado y pulido de piedras duras. Con ellos se da la escultura colosal y de relieve en piedra.

-Se afianza la clase sacerdotal, la práctica de la deformación craneana y la mutilación de dientes. Existen pruebas del surgimiento del sacrificio humano y la práctica del canibalismo.

-La cerámica comienza a desarrollar un carácter ritual, representando perros y hombres jaguares [¿invención de la piedra ubicada en América?].



- *¿Cómo se estructuró la sociedad olmeca y cuál fue la actividad principal de la comunidad? ¿Qué es el sistema de puestos avanzados?*

-Creación de las primeras estelas y altares, con motivos jaguares y un incipiente juego de pelota.

- *Describe, analiza e ilustra el Centro Ceremonial de la Venta y de San Lorenzo Tenochtitlan [orientación, materiales y análisis morfológico]*
 - *Describe brevemente e ilustra la arquitectura civil olmeca*

Biblio y Digigrafia

- Arte Prehispánico en Mesoamérica / Paul Gendrop / Ed. Trillas
- Enciclopedia de las Antiguas Civilizaciones / Shona Grimby / Diana