

En el 2000, se pone en funcionamiento la Torre Mayor.



También en el 2000 Ricardo Legorreta, realiza el pabellón de México en la Feria de Hannover, una trama de cuadros que son una elaboración cartesiana en planta. No se usaron los acabados clásicos que identifican a Legorreta.

En el mismo año en Berlín, Teodoro González de León, realiza el edificio de la Embajada de México. Volumen cubico, al que se hicieron excavaciones para generar los espacios interiores.



En 2002 Jaime Varón, corporativo las Flores. Bloque que cuenta con fachada oriental, para cuidar la iluminación.



En 2003, destaca el edificio de oficinas Siglum en Insurgentes Sur de Mario Schjetnan, formado por una torre de planta elíptica. Recubierta de placas aluminio, con estructuración vertical visible, resaltando las columnas.



La nueva arquitectura es impulsada por una nueva generación de arquitectos mexicanos, Agustín Landa, Alberto Kalach, Teodoro González de León, Ricardo Legorreta, Bernardo Gómez Pimenta, Enrique Norten, Abraham Zabludovsky, Fernando Romero, Francisco Serrano, Mauricio Rocha, Enrique Norten, Javier Sordo Madaleno, quienes consideran que sus obras sólo retratan un momento del desarrollo mexicano.

“Es presentar la arquitectura para contribuir un poco a que forme parte de nuestra vida diaria, que sea parte de nosotros y presentarla en una forma que sea entendible y no nada más para arquitectos”, dijo Ricardo Legorreta.

Javier Sordo Madaleno considera que a pesar de sus formas y tendencias, la nueva arquitectura mexicana no es diferente a la realizada por Pedro Ramírez Vázquez o Luis Barragán, pues en sus líneas, formas, colores y texturas conserva el nacionalismo mexicano.

“Yo creo que lo que sucede en México y parte de lo que luchamos en esta oficina es por mantener esa parte de nuestra cultura y de nuestra personalidad, haciendo cosas que reflejen la cultura mexicana, que sean completamente distintas a la que se hacen en otros lados, usando muchas veces los mismos materiales”, manifestó Sordo Madaleno.

AGUSTIN LANDA

Es un arquitecto mexicano egresado de Universidad Iberoamericana, el cual ha realizado la mayoría de su obra en Monterrey, N.L. se dio a conocer con un edificio de nombre **TORRE CNCI**, que es uno de los 5 edificios más altos de México.

Además la peculiaridad del edificio radica en que las losas de entrepiso de los 43 niveles, no están sujetas por un sistema estructural de columnas o pilares, sino que están suspendidas por gruesos cables de acero de 40 centímetros de diámetro, anclados a dos torres de concreto blanco de 182 mts., de altura.

Además es un edificio inteligente que cuenta con diferentes sistemas de detección de incendios, de extracción de humos, extracción sanitaria, etc.



Otras de sus obras



Corporativo Martel



Complejo O dos Vasconcelos (en construcción)

ALBERTO KALACH

Arquitecto Mexicano, egresado de la Universidad Iberoamericana, tiene sociedad con el Arq. Daniel Alvarez, ha sido ganados de innumerables premios a su arquitectura fuera de México.

Además Kalach, siempre ha estado preocupado por el urbanismo, en especial el de la ciudad de México. Por lo que creo el colectivo MÉXICO: CIUDAD FUTURA, el cual cuenta con una propuesta para revitalizar los lagos que se encuentran alrededor de la Cd. De México.

En 2004, gana el concurso para la realización del proyecto de la biblioteca José Vasconcelos, la cual se inauguró pero se encuentra cerrada por deficiencias en su construcción.





BERNARDO GÓMEZ PIMIENTA

Arquitecto originario de Bélgica, que estudio arquitectura en la Universidad Anáhuac, fue socio de Enrique Norten, en TEN Arquitectos hasta 2003, cuando fundó su actual estudio BGP Arquitectura.

Entre sus principales obras en México, se destacan el teatro del Cam- Sam, el Museo de la Industria, la Casa de Francia, el Hotel Habita -junto al Arq. Enrique Norten- y la restauración de la Casa Barragán, mientras que en China realizó el Poli teatro Jingyuetean y en Indonesia el Bali Resort. Además, es un importante diseñador de mobiliario y objetos, encargados por firmas de todo el mundo.



Hotel Habita. Cd. México

ENRIQUE NORTEN

Arquitecto Mexicano, egresado de la Universidad Iberoamericana, en algún momento fue socio de Isaac Broid y Alberto Kalach. Posteriormente se une a Bernardo Gómez Pimienta y crean TEN Arquitectos.

Ha recibido premios innumerables fuera de México por su Arquitectura, además del premio mundial de las Artes en 2005.

Algunas de sus obras durante el siglo XXI:



Museo Guggenheim, Guadalajara.



Museo de Artes Escénicas, Brooklyn, EUA



Edificio de Viviendas One York

FERNANDO ROMERO

Arquitecto Mexicano, egresado de la Universidad Iberoamericana, trabajó con Rem Koolhaas. Para este arquitecto la innovación de sus arquitectura radica en la utilización de nuevos materiales constructivos.

Es el encargado del proyecto para el nuevo museo Soumaya en Cd. De México.



Museo Soumaya, Cd. México

Entre otras de sus obras se encuentran:



El puente Tea House para el JinHua Architecture Park, China.

MAURICIO ROCHA

Arquitecto Mexicano, egresado de la UNAM, en 2002, ganó el segundo lugar en la Bienal de Arquitectura Mexicana, con el “Centro de Atención para Gente Invidente”. En 2004, ganó el primer lugar de la Bienal Mexicana, por su propuesta para el “Mercado de San Pablo Oztotepec”.

Dentro de sus obras más importantes en el siglo XXI



“Cubierta del Mercado de San Pablo Oztotepec”



Agencia Audi