

LA TRANSFORMACIÓN DEL FUNCIONALISMO

Es también en los 50's que se da una transformación de los principios compositivos del funcionalismo.

Esto da como resultado el reconocimiento oficial del estilo internacional, que si bien ya se realizaba años atrás, reúne todos sus elementos para ser un estilo puro.

Cuáles eran los principios reales de este estilo:

- Liberar el espacio interno, hacerlo fluido, evitando elementos sólidos que interrumpen el espacio
- Vinculación plena con el exterior mediante ventanas que sustituyen a los muros
- Estructura de concreto formando marcos de columnas, trabes y losas continuas.

Se crearon obras que sirvieron como ejemplo para la justificación del estilo.

Arquitectos que vale la pena mencionar dentro del internacional:

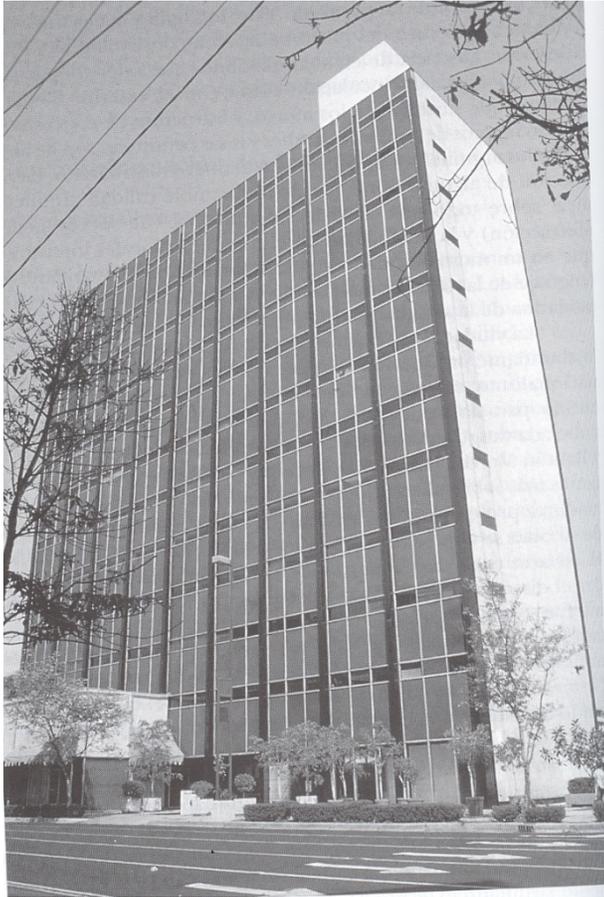
AUGUSTO H. ALVAREZ

Algunos proyectos:

- **Torre latinoamericana**



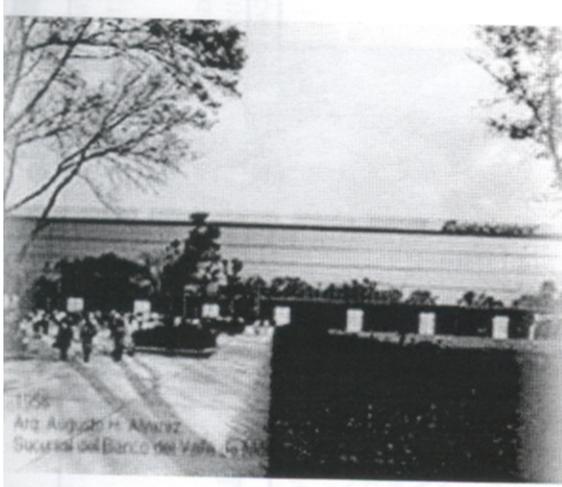
- **Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México**
- **Edificio Castorena**



- **Edificio Jaysour**



- **Sucursal del Banco del Valle de México**



En ellos utilizo su dominio sobre las fachadas acristaladas

RAMÓN TORRES:

Pasaje Jacarandas, considerado una de las construcciones de mayor calidad artística del estilo internacional.

ENRIQUE DEL MORAL:

Mercado de la Merced



JORGE L. MEDELLÍN: Estación central de Ferrocarriles.

HÉCTOR MESTRE: Edificio compañía de seguros “La Comercial”,