



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE
HIDALGO
ESCUELA PREPARATORIA DE IXTLAHUACO**



**Tema: 1. 1 Introducción al concepto de
arte desde el punto de vista: Histórico,
Estético y Social**

Grupo. 2 Semestre . 4to

Enero – Junio 2019

ARTE



```
graph LR; A[ARTE] --- B[Histórico<br/>(Renacimiento barroco)]; A --- C[Estético<br/>(Kant-Hegel)]; A --- D[Social<br/>(Juan Acha)]; B --- E[Es el movimiento a partir del cual se afirma de forma irreversible, la libertad creativa y el carácter único e irrepetible de cada obra de arte]; C --- F[Según este autor el arte se percibe a través del mundo material, superando la particularidad de la materia]; D --- G[Aborda a las artes fundamentalmente como complejos procesos socioculturales];
```

A mind map with 'ARTE' at the center. Three lines branch out to boxes labeled 'Histórico (Renacimiento barroco)', 'Estético (Kant-Hegel)', and 'Social (Juan Acha)'. Each of these boxes is connected to a larger box on the right containing descriptive text.

Histórico
(Renacimiento
barroco)

Es el movimiento a partir del cual se afirma de forma irreversible, la libertad creativa y el carácter único e irrepetible de cada obra de arte

Estético
(Kant-Hegel)

Según este autor el arte se percibe a través del mundo material, superando la particularidad de la materia

Social
(Juan Acha)

Aborda a las artes fundamentalmente como complejos procesos socioculturales

Bibliografía:

<https://es.wikipedia.org/wiki/Artes>

Apreciación Artística I, M. Julieta Sanchidal

Acha, J. (2011). Crítica del Arte: Teoría y Práctica. México: Trillas.