



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE HIDALGO**
ESCUELA PREPARATORIA DE IXTLAHUACO



Tema: Disciplinas Artísticas

L. Admón. Liliana Ramírez Oliver

Julio – Diciembre 2018



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

ESCUELA PREPARATORIA DE IXTLAHUACO

El Quehacer del Artista

➔ Plástico

Creador a partir de mezclas plásticas (colores, masa, pinturas, materiales)



Expresa sentimientos y emociones



Refiere a una forma contextual o sociológica



➔ Bailarín

Expresión corporal

Movimientos estéticos y sublimes

Tiempo invertido

Trabajo arduo

➔ Músico

Creación de sonidos

Manejo de diversos instrumentos musicales

Improvisar, experimentar gravar, escribir, interactuar, etc.

➔ Actor

Caracterización

Propiciar emociones

Trastocar la conciencia de otro ser humano

Bibliografía:

Acha, J. (2011). *Expresión y Apreciación Artística* . México: Trillas.

<http://www.jornada.com.mx/2017/03/26/cultura/a02n1cul>

<http://sablazo.com/del-quehacer-creativo-de-un-musico/>

<https://prezi.com/kkkvigztpz9z/el-quehacer-del-artista/>

<https://inquietando.wordpress.com/textos-de-inquietando/%C2%A1porque-el-quehacer-del-bailarin-no-se-limita-a-bailar-por-zulai-macias/>