

ÁREA ACADÉMICA: Arte Universal

TEMA: Bellas y su clasificación

PROFESOR: Adriana Contreras Basurto.

PERIODO: Enero- Junio 18

COMPETENCIAS

- **Comunicación.** Se expresa y se comunica.
- **Pensamiento crítico.** Piensa crítica y reflexivamente.

MAPA CONCEPTUAL

Belleza: El vocablo belleza deriva del término latino “bellus”, bonito (que a su vez, procede de bonus, bueno).

Natural: Su fuerza radica en entrar por los ojos, se encuentra en las cosas de la naturaleza (un paisaje, el vuelo de un pájaro, unas cataratas, unas montañas, el mar, unas nubes, etc.).

Artística: Es aquella que va fuera para adentro (cuadro, un edificio, una escultura, una pintura, un discurso).

Temporal o interior: Se exterioriza en resplandores de bondad, veracidad, honestidad, coherencia, simplicidad, encanto, armonía, equilibrio (unidad, verdad, bondad).

MAPA CONCEPTUAL

Beauty: The Word beauty derives from the Latin Term “bellus”, pretty (which in turn comes from bonus, good).

Natural: Its strength lies in entering through the eyes, it is found in the things of nature (a landscape, the flight of a bird, some waterfalls, some mountains, the sea, some clouds, etc.).

Artistic: It is the one that goes outside to inside (picture, a building, a sculpture, a painting, a speech).

Temporary or interior: It exteriorizes in resplendence of kindness, truthfulness, honesty, coherence, simplicity, charm, harmony, balance (unity, truth, goodness)

PALABRAS CLAVE

- **Belleza, artística, interior, natural.**
- **Keywords: Beauty, artistic, interior, natural.**

BIBLIOGRAFÍA

-ESCOBAR Rodríguez, Irma Leticia (2009).

“Conocimientos fundamentales para la formación artística”, México: UNAM

-LOZANO Fuentes, José Manuel (2011). *“Historia del Arte”*, Grupo Editorial Patria, Trigésima reimpresión México.