División Académica | Dirección de Educación Media Superior

UAEH®
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

3.2 ARTE GRIEGO

L.D.G. VÍCTOR MARTÍNEZ CRUZ

UNIDAD III

3.2.- ARTE GRIEGO

L.D.G. VÍCTOR MARTÍNEZ CRUZ

ABSTRACT

The Greek Art

The Greek culture reached the perfect expresión of harmony and beauty; the Greeks were able to find and tune the measure and proportion in human sculpture. The arquitectural elements are the ones who started the urban planning for big constructions in the Acropolis; in the culture and decoration, they had an artistic and commercial development. Man is the center of the universe for Greek literature and philosophy. Greece was the maximum revelation of the artistic movements of the time.

KEY WORDS: Great Splendor, Harmony, Beauty, Proportion, Measure, Acropolis, Revelation of Artistic Movements.

COMPETENCIAS

A DESARROLLAR

PENSAMIENTO CRÍTICO

6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vistas de manera crítica y reflexiva.

FORMACIÓN

2.- Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.

OBJETIVO

Reconocer el Arte Griego como creador del arte clásico a través de manifestaciones artísticas vinculadas con su arte y en donde se plasma mitología, así como su trascendencia hasta nuestros días.

Antecedentes

*Mismo territorio donde se establecen los Egeos.
*Se desarrollan varias culturas
*En la política crearon un sistema de representantes del pueblo ante el Edo.

Antecedentes

* No hubo clase sacerdotal.
* La gran pasión fue el ser humano.
* Juegos olímpicos perdura como antecedente de la unión entre las comunidades.
* Representan a los dioses en forma humana

Antecedentes

*El hombre se transforma de artista en obra de arte.

*La belleza fue sobrenatural.

*Las cosas son los números (Pitágoras)

ubicación Geográfica

Sureste de Europa
Sur con: Albania, Yugoslabia y Bulgaria
Principales ciudades: Esparta Corinto, atenas, Tebas, Mileto, Mileto

DIOSES

POSEIDON
Mar

HADES
Infierno

HERA
Familia

ZEUS
Rayo

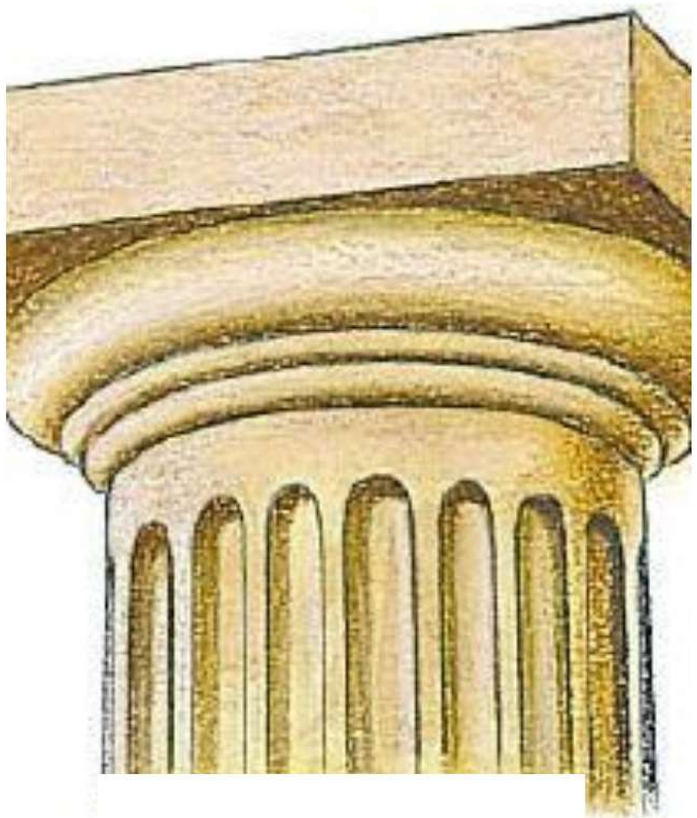
AFRODITA
Amor

ARES
Guerra

GRIEGOS DESARROLLAN SU HISTORIA

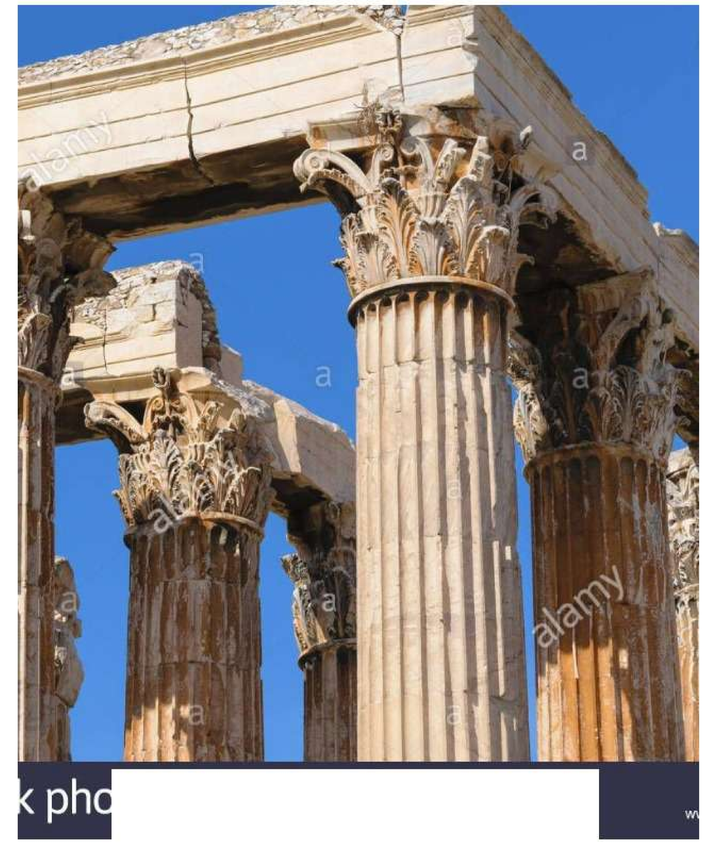
1. Periodo Arcaico (VIII - VI a.c.)
2. Periodo Clásico (V - IV a.c.)
3. Periodo Helenístico (III - II a.c.)

ARQUITECTURA



DÓRICO

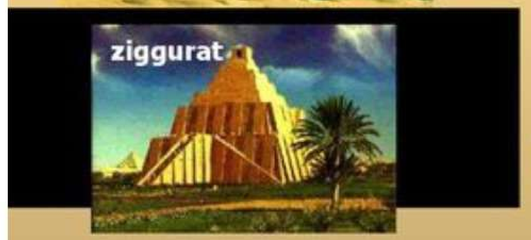
JÓNICO

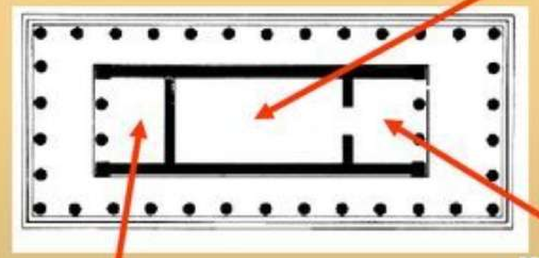


CORINTIO

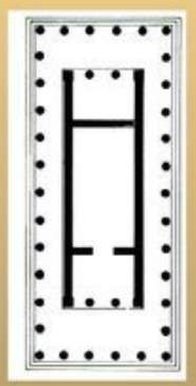
Temple grec

No colossal- És antropocèntric

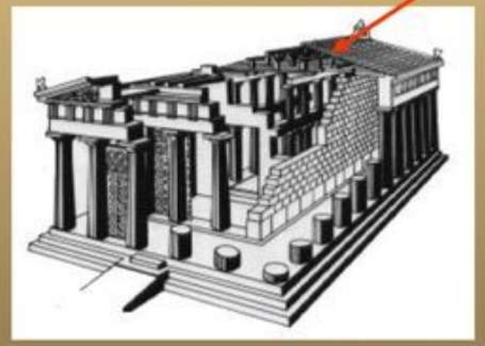


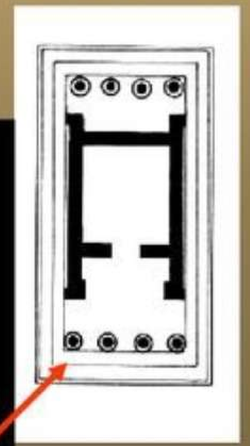


Generalment als costats laterals, el nombre de columnes era igual al doble més una del nombre de la façana.

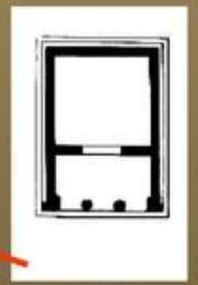


teulada a dos vessants



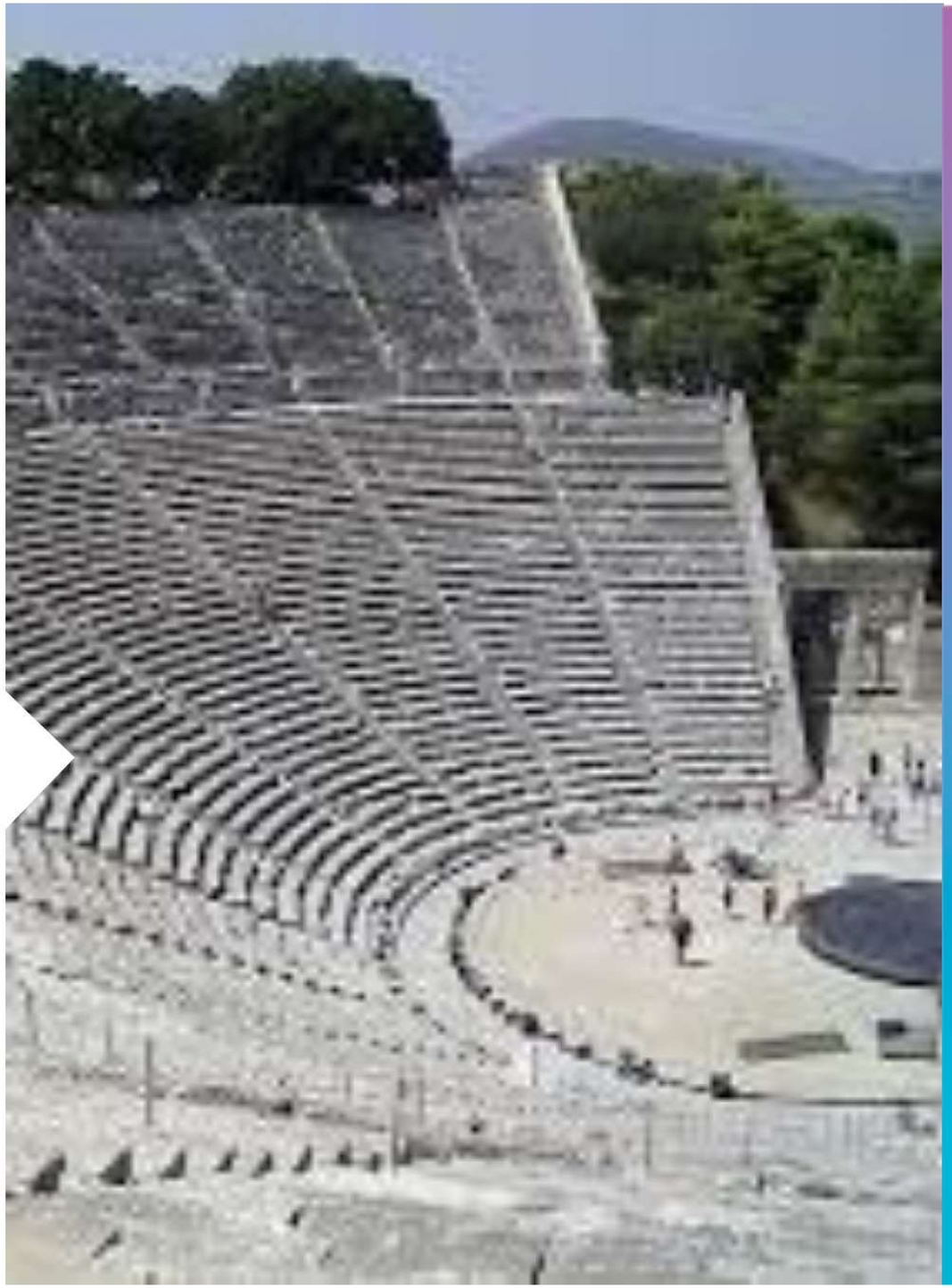


Les columnes sempre eren de nombre parell (dues, quatre, sis i vuit).



Arquitectura Civil

*Palestra
*Teatro
* Estadios
* Hipódromos
* Ágora



Dirigida al Entretenimiento

PALESTRA

LUGAR PARA LUCHAR

ESCUELA DE LUCHA PARA LOS GUERREROS

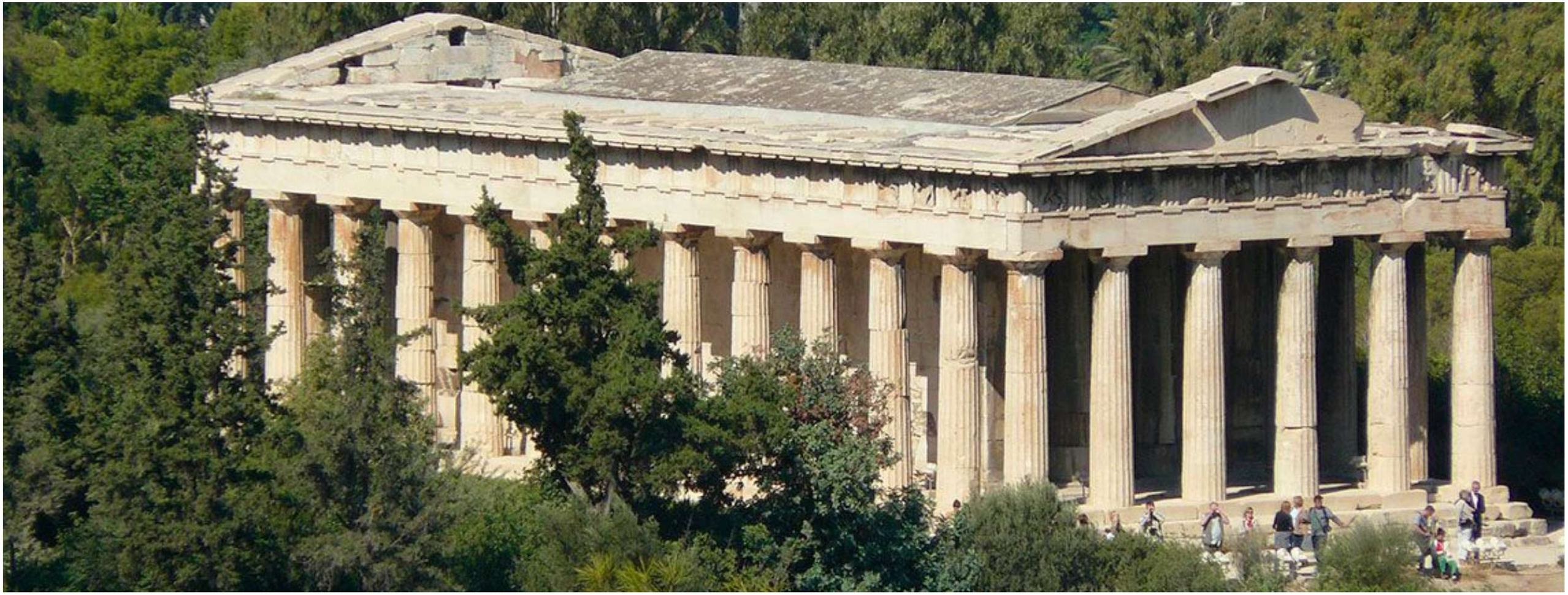
TEATRO

RELACIONADO CON LA RELIGIÓN.

Se usaban para reuniones públicos

Ágora

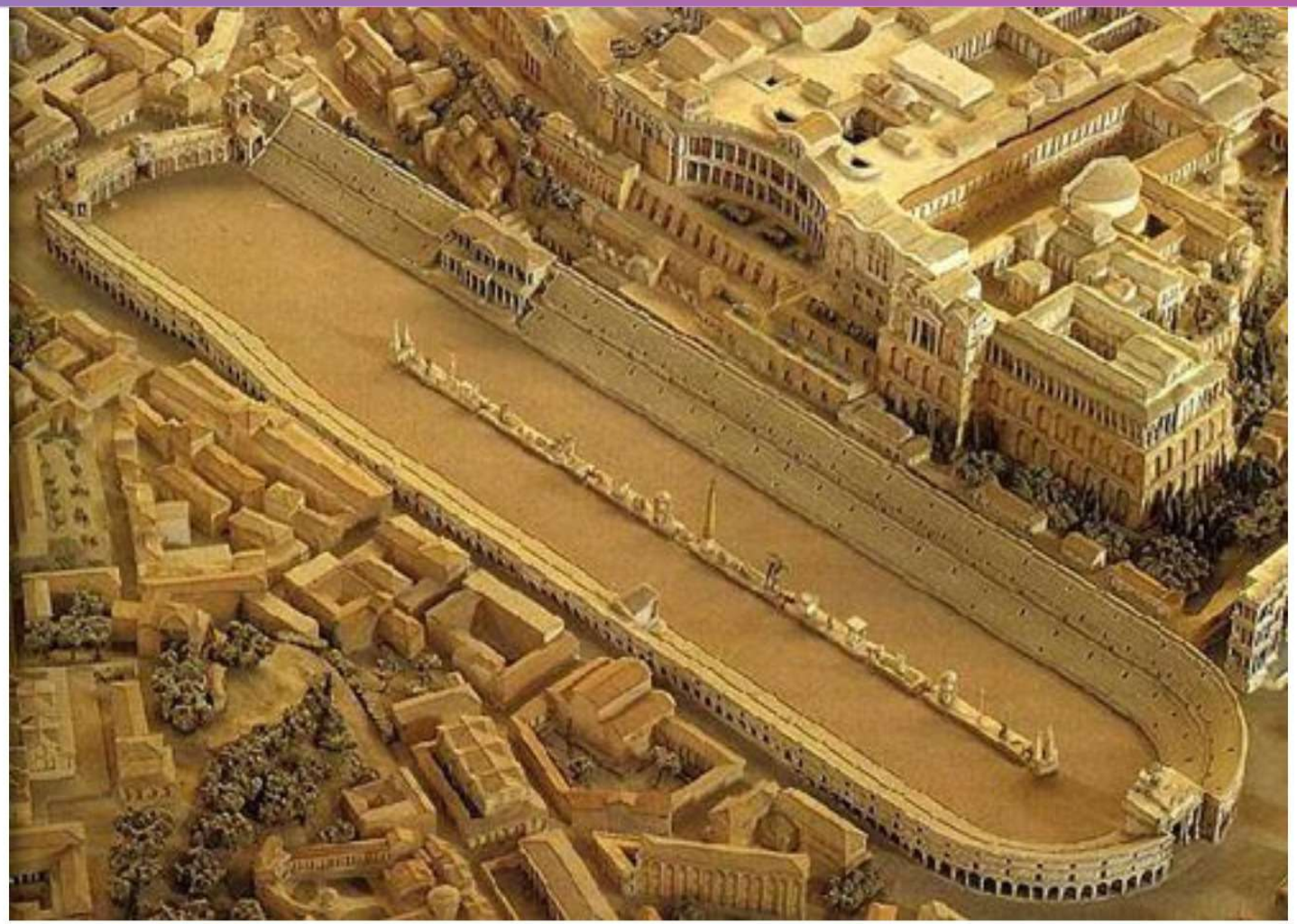
se celebraban tanto reuniones y debates políticos



ESTADIO

DESTINADOS AL DEPORTE

HIPÓDROMO



ARQUITECTURA RELIGIOSA

*Monumental pero no Colosal
*Realizado con una sola medida

EL PARTENÓN

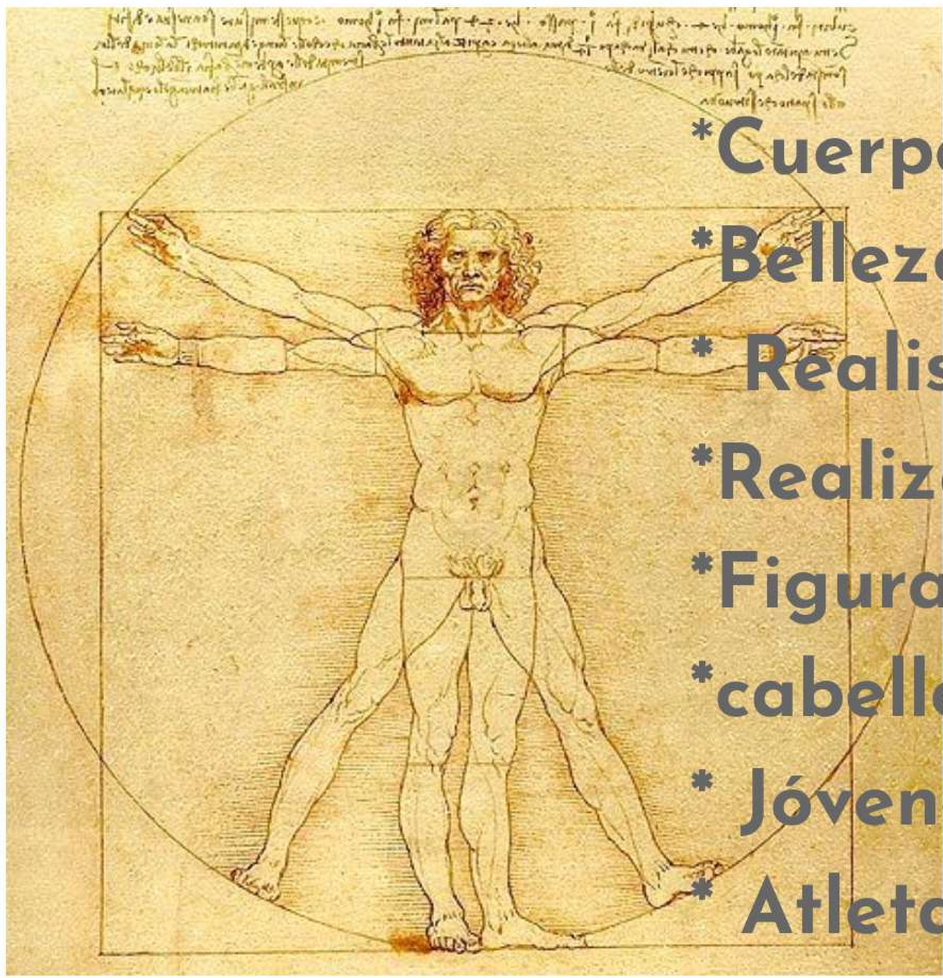
PALACIO DE HERA

TEMPLO DE ZEUS

TEMPLO DE ARTEMISA

Acrópolis de Atenas

ESCULTURA



*Cuerpo humano fundamento de la belleza.

*Belleza en la Armonía (Proporciones y Simetría)

* Realismo

*Realizadas en marmol y madera

*Figuras desnudas

*cabello con trenzas Largas

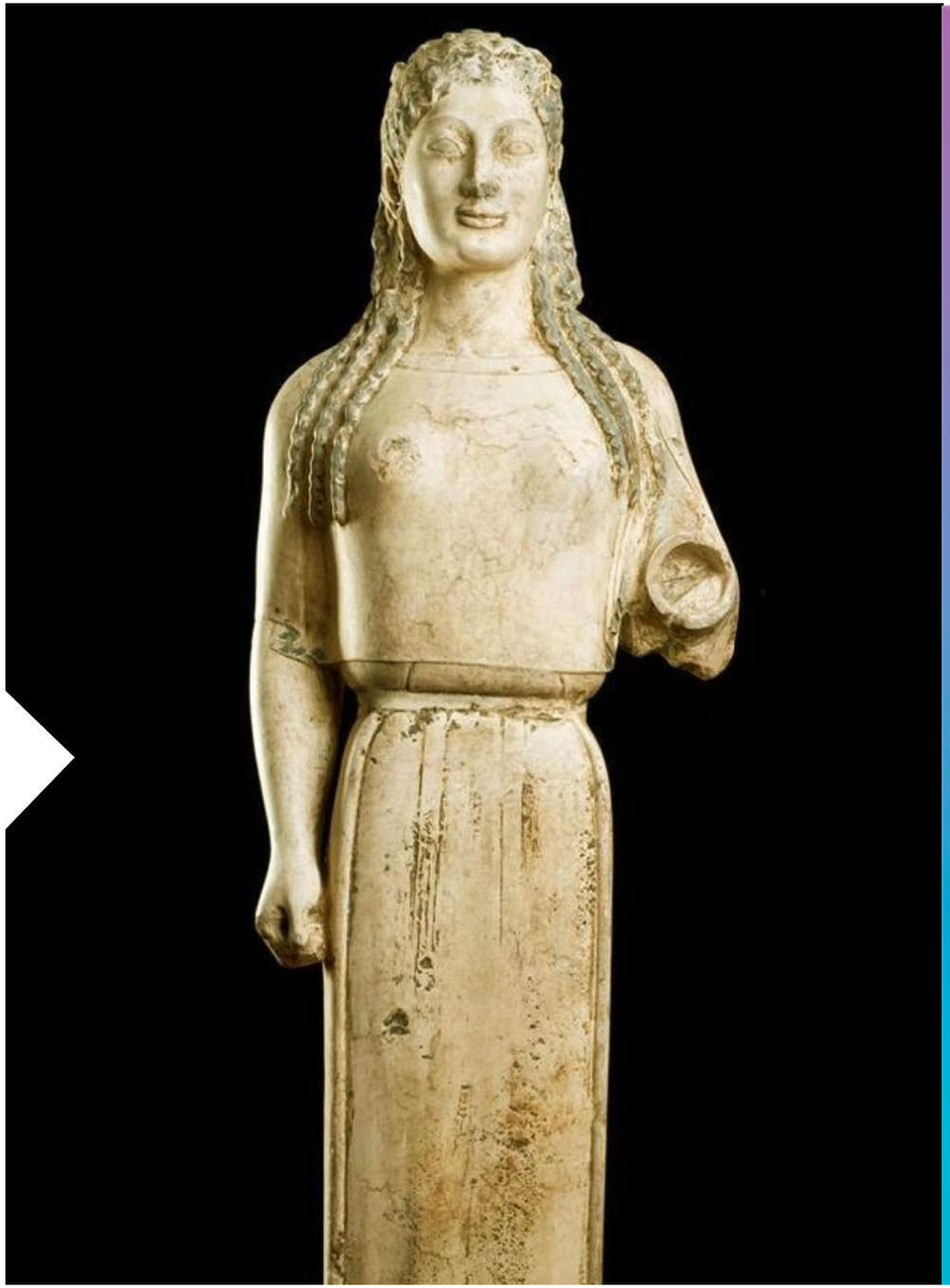
* Jóvenes

* Atletas

KORE

* Estatua de Marmol

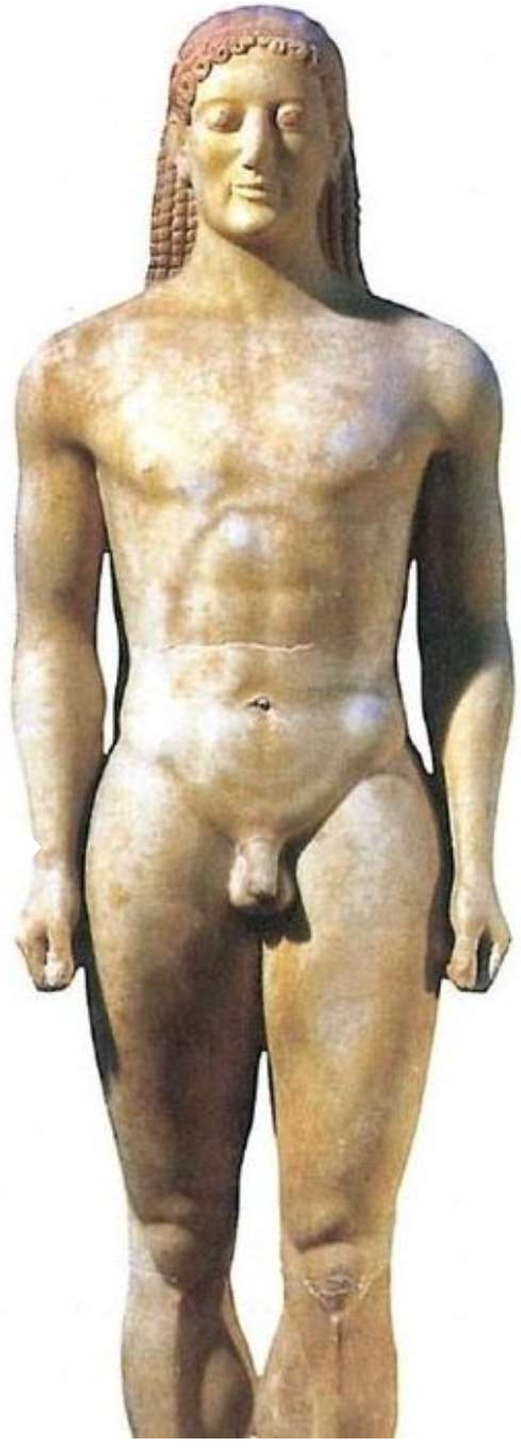
*Femenina



Influencia **Arte Egipcio**

KUROI

*Significa
hombre joven
*Atletas
*Vencedores

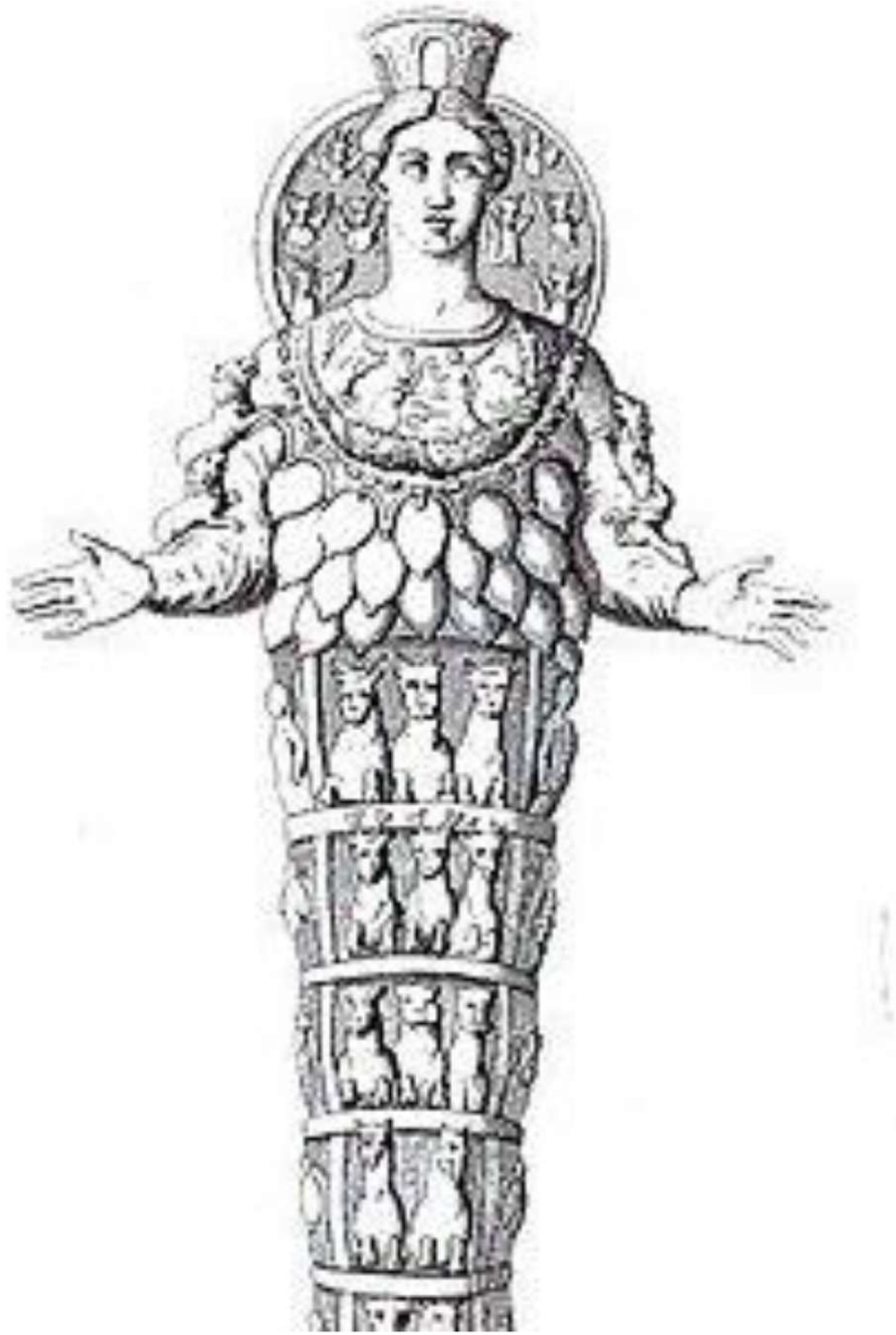


XOANAS

*Forma Humana

*Tronco de Arbol

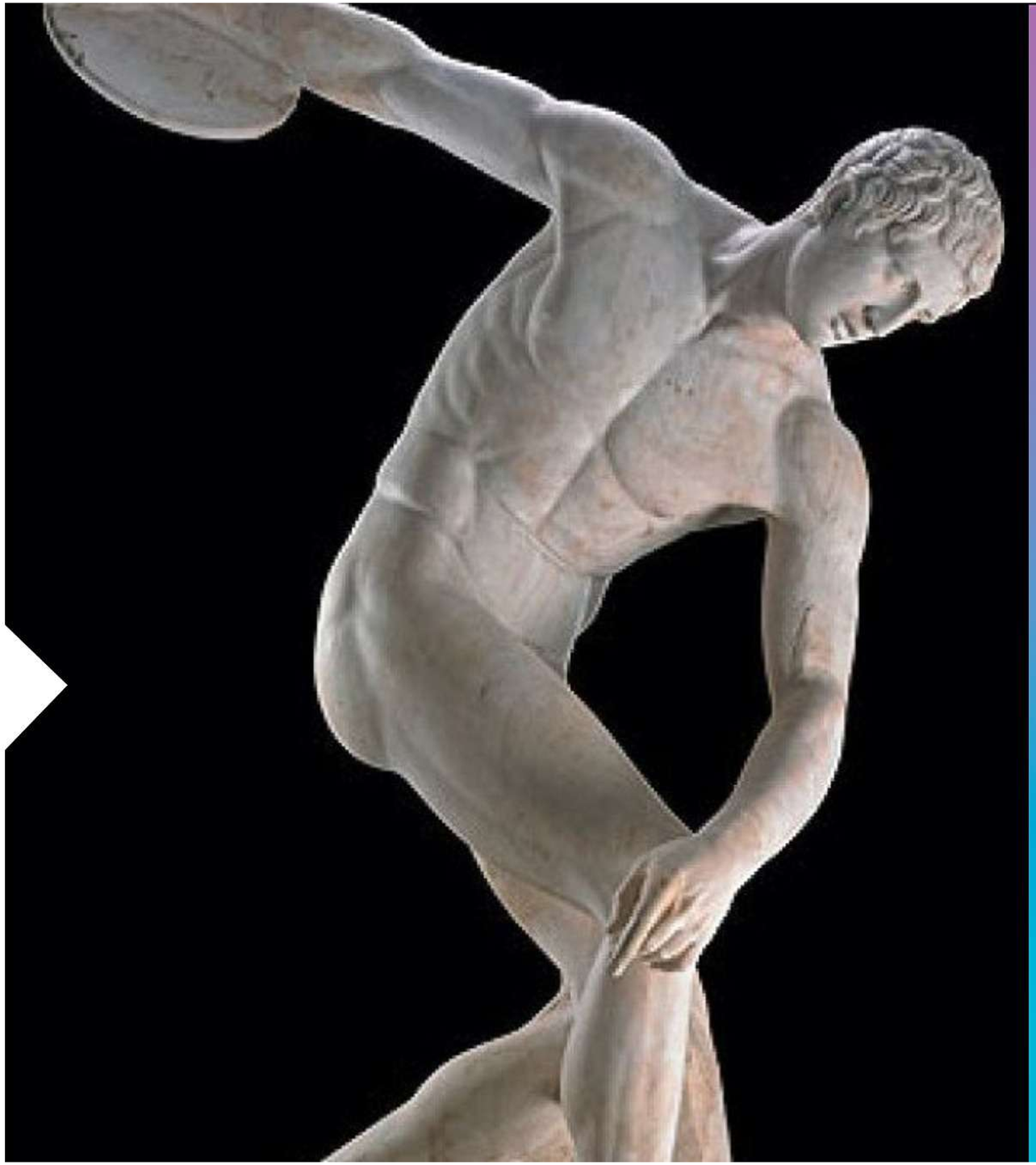
*Madera



Objeto de Culto

DISCÓBOLO

* 1.60 MTS



REALIZADA:
Mirón de Eléuteras

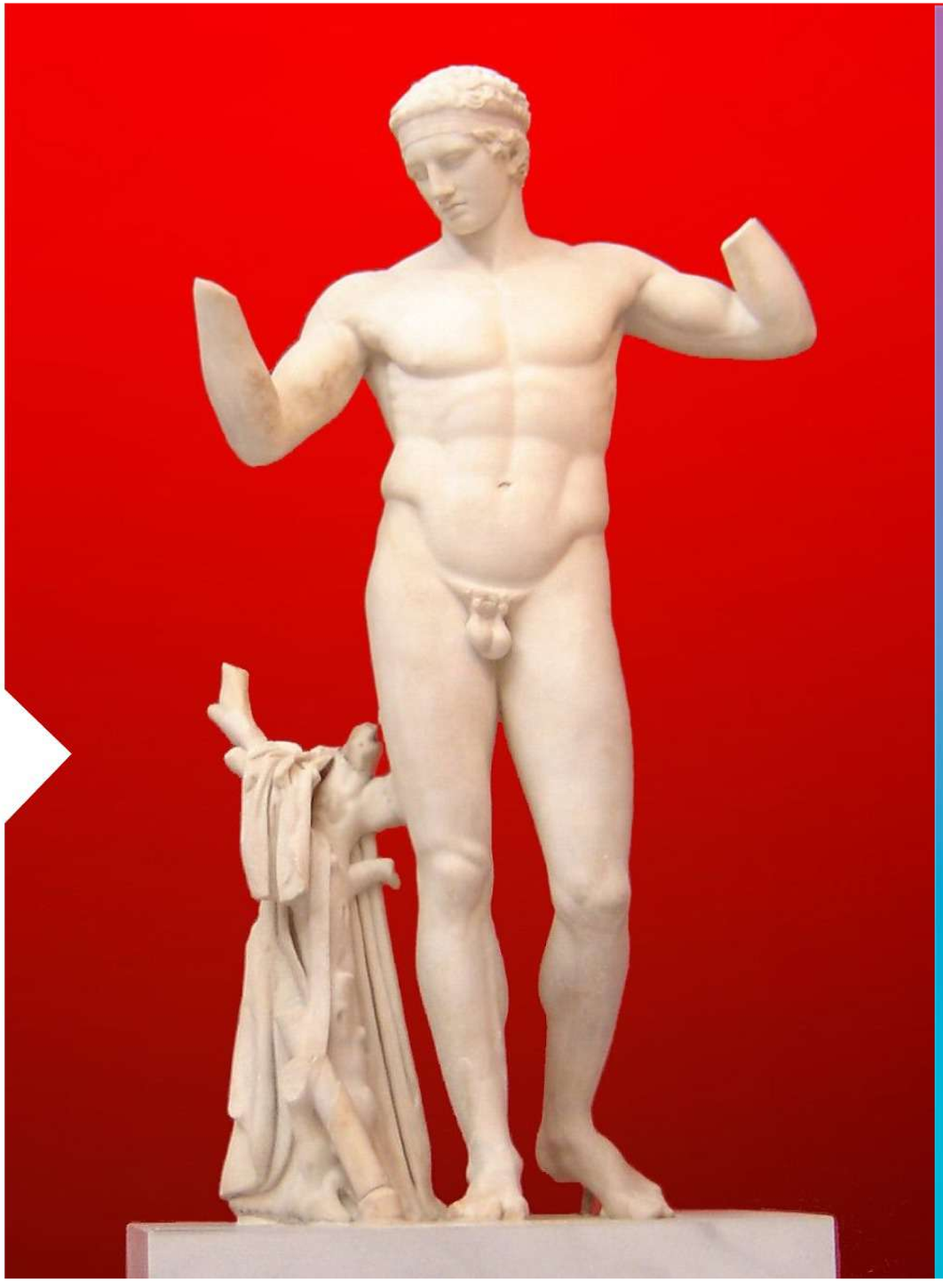
DORÍFORO

*Bronce
*7 cabezas
*Marmol
*Guardia Personal

REALIZADA
Policleto

Diadúmeno

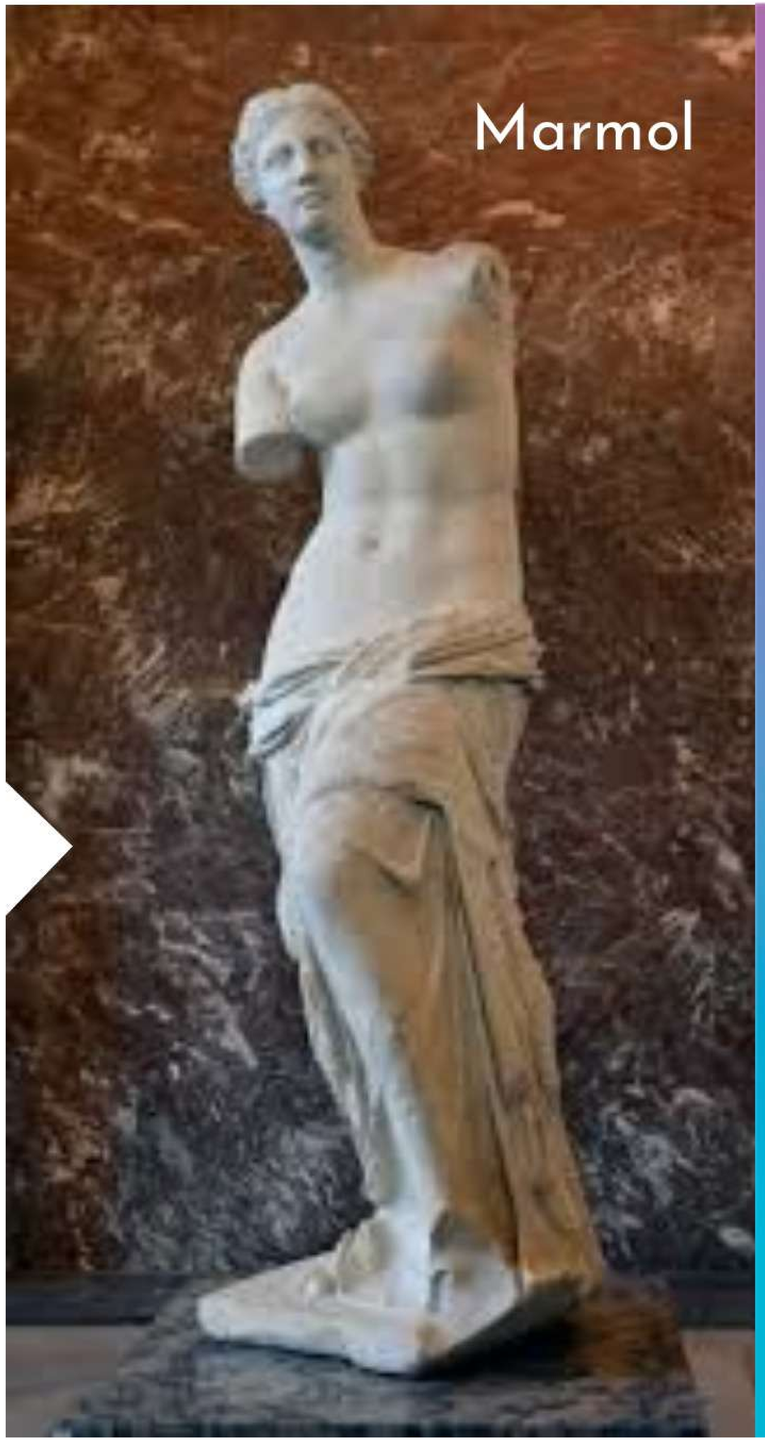
* Metal
*Atleta Griego



REALIZADA

Policleto

Venus de Milo



* Representa a **Afrodita**

"Diosa del Amor, belleza, sexo y Reproducción

*Autor: Alexandros of Antioch

*2.11 mts.

Victoria de Samotracia

* 2.75 altura
* Diosa de la Victoria
* Marmol
* 29 Toneladas

* Diosa Nike (Victoria)

Laocoonte

* Sacerdote de Troya
* La Iliada Homero
*2.45 mts

PINTURA

* Perdida
Decorar templos y tumbas
(destruidas)
* Técnica al Fresco.
*Cerámica
*Escenas de Dioses

LITERATURA

ORATORIA

Demóstenes

ÉPICO

La Iliada y La O**disea**
Autor Homero

LÍRICO

De poesía y Amor
Autores: **Alceo, Safo, Pindaro**

DRAMÁTICO

La Tragedia
Autor Eurípides

COMEDIA

Las Nubes
Autor: **Aristófanes**

FÁBULA

El águila y la Zorra
Autor: Esopo

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía:

- Lozano, Historia del Arte 2011, 13ª. Reimpresión, Grupo Editorial Patria
- Farga Mullor, Historia del Arte, SEGUNDA EDICIÓN, Pearson
- Imágenes: Internet

GRACIAS, THANK YOU, JÄMADI

Victor Martinez Cruz

@VICTORMARTINEZ1981

victor_martinez9575@uaeh.edu.mx