

Las Culturas Prehispánicas y la conformación del Virreinato de la Nueva España (La colonia)

Escuela Preparatoria Número Cuatro

M.E.H. Leticia Bárcena Díaz

Bloque I: México antiguo y México independiente

Objetivo general: Reconocer y comprender los procesos históricos de mayor relevancia en México, desde el establecimiento de las culturas prehispánicas hasta la conformación del Estado Mexicano.

Aprendizaje esperado: Que los estudiantes conozcan y contrasten las características de los principales grupos culturales de la época prehispánica, como elemento para entender su influencia en la cultura mestiza actual tanto nacional como regional.

Competencias genéricas a desarrollar: Pensamiento crítico y reflexivo 6.1, 6.4



Resumen :

México no es uno solo, a lo largo de nuestro territorio encontramos una gran diversidad no solo climática, sino social y cultural. Esta obedece a un proceso de mestizaje entre los heterogéneos grupos originarios y los europeos que explica nuestra identidad cultural actual. Nuestro nacimiento se dio a fuego lento durante los tres siglos de colonia española, un periodo lleno de episodios oscuros de explotación, abuso e injusticias; pero también de extraordinarios actos de heroísmo, compromiso y lealtad. Las huellas de nuestro pasado colonial nos salen al paso en extraordinarios edificios y monumentos; deliciosos y exóticos platillos; esplendidas artesanías; pintorescas formas de hablar que no son apreciados lo suficiente por ser parte de nuestra cotidianidad.

Palabras clave: Mestizaje, Amalgamación, Castas, Audiencias, Virreinato



Abstract:

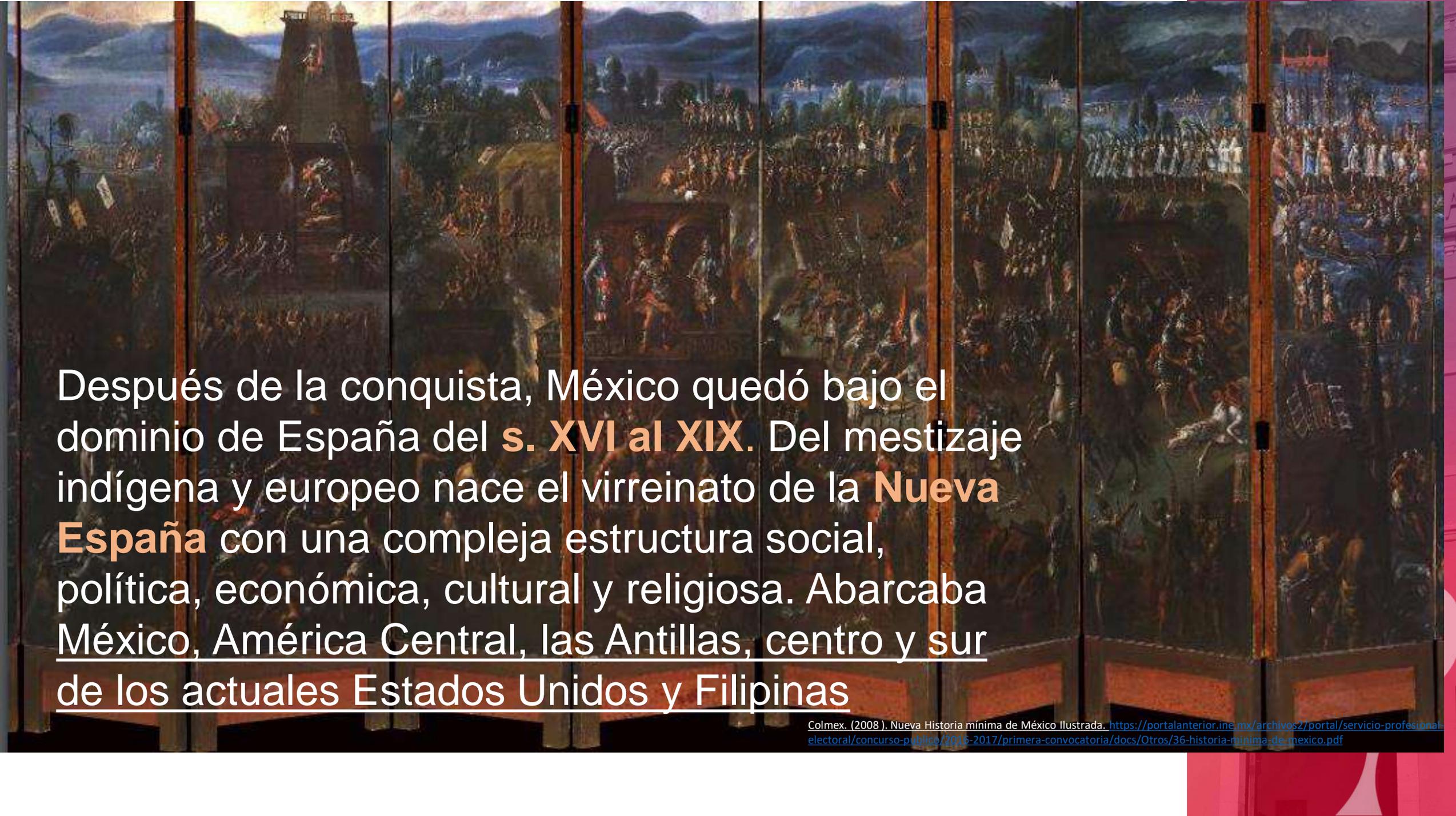
Mexico is not one, throughout our territory we find a great diversity not only climatic, but social and cultural. This is due to a process of miscegenation between the heterogeneous original groups and the Europeans that explains our current cultural identity. Our birth was simmered during the three centuries of Spanish colony, a period full of dark episodes of exploitation, abuse and injustice; but also of extraordinary acts of heroism, commitment and loyalty. The traces of our colonial past come across us in extraordinary buildings and monuments; delicious and exotic dishes; splendid crafts; picturesque ways of speaking that are not appreciated enough for being part of our daily lives.

Keywords: Miscegenation, Amalgamation, Breeds, Audiences, Viceroyalty





La Colonia



Después de la conquista, México quedó bajo el dominio de España del **s. XVI al XIX**. Del mestizaje indígena y europeo nace el virreinato de la **Nueva España** con una compleja estructura social, política, económica, cultural y religiosa. Abarcaba México, América Central, las Antillas, centro y sur de los actuales Estados Unidos y Filipinas

Autoridades Políticas

Rey: Autoridad y poder absoluto

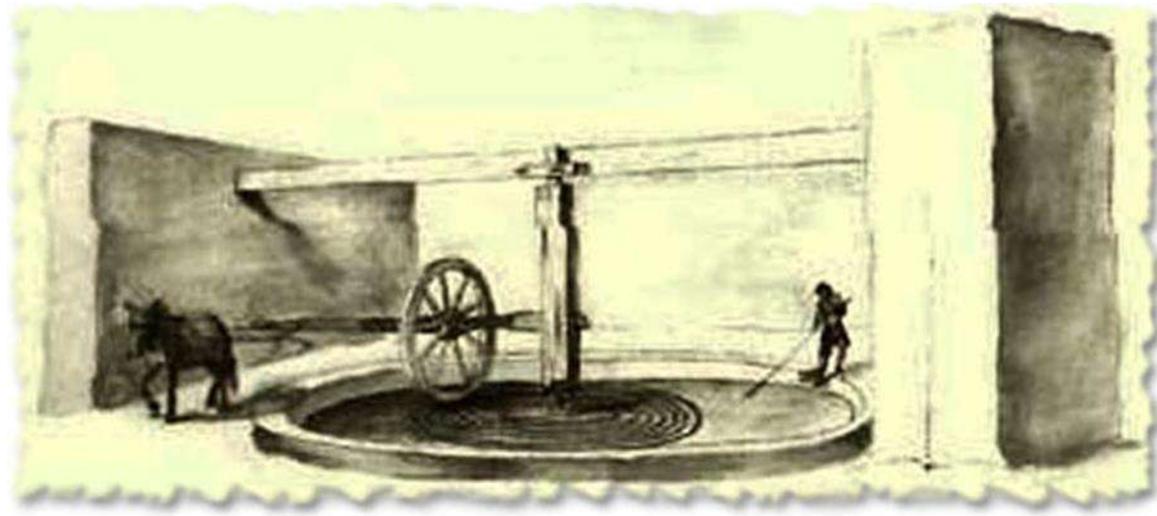
Consejo de Indias: Creaba las leyes en base a las órdenes reales

Virrey: Dirigente político, jefe militar, administraba economía y justicia. Primer virrey Don Antonio de Mendoza

Real Audiencia: Magistrados encargados de evitar abusos de los gobernantes

Cabildos o ayuntamientos: Alcaldes y regidores electos administraban lo relacionado con el municipio

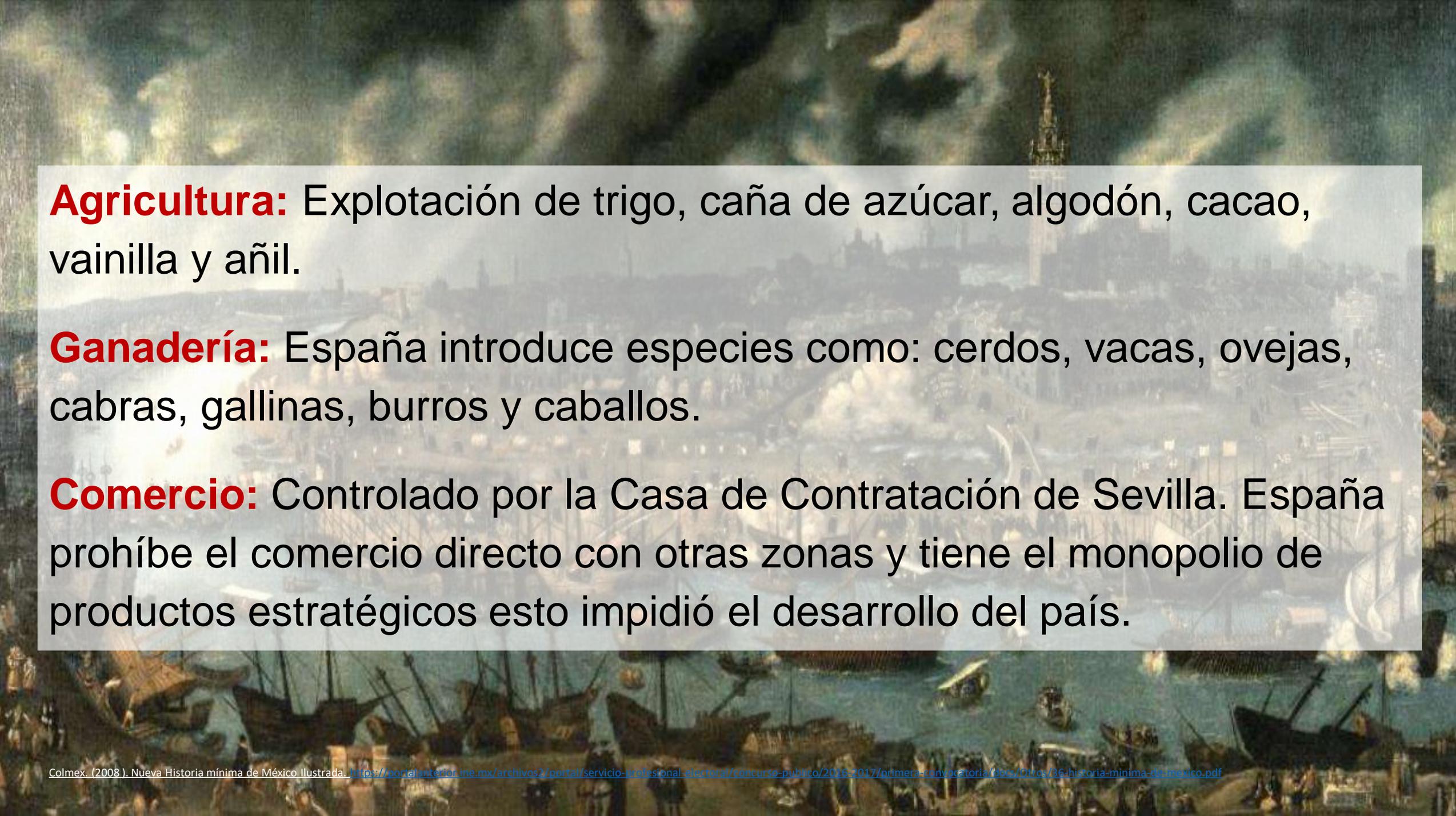




Económico

Minería: Actividad de mayor importancia por los grandes yacimientos de oro, plata, cobre y hierro. Surgen importantes ciudades, en torno a las minas (Zacatecas, Guanajuato, Pachuca, San Luis Potosí, Taxco).

En Pachuca (1555) **Bartolomé de Medina** diseñó el proceso de amalgamación o “**beneficio de patio**” para separar la plata de otros minerales, en base a mercurio, sal y pirita de hierro que redujo tiempo y costo en la obtención de plata.



Agricultura: Explotación de trigo, caña de azúcar, algodón, cacao, vainilla y añil.

Ganadería: España introduce especies como: cerdos, vacas, ovejas, cabras, gallinas, burros y caballos.

Comercio: Controlado por la Casa de Contratación de Sevilla. España prohíbe el comercio directo con otras zonas y tiene el monopolio de productos estratégicos esto impidió el desarrollo del país.



[https://portalanterior.ine.mx/archivos2/portal/servicio-profesional-](https://portalanterior.ine.mx/archivos2/portal/servicio-profesional-electoral/concurso-publico/2016-2017/primer-a-convocatoria/docs/Otros/36-historia-minima-de-mexico.pdf)

[electoral/concurso-publico/2016-2017/primer-a-convocatoria/docs/Otros/36-historia-minima-de-mexico.pdf](https://portalanterior.ine.mx/archivos2/portal/servicio-profesional-electoral/concurso-publico/2016-2017/primer-a-convocatoria/docs/Otros/36-historia-minima-de-mexico.pdf)

Ciencia: En 1637 se abre la Universidad Real Pontificia de México que permitió el desarrollo científico de la colonia con representantes como **Fray Diego Rodríguez y Don Carlos de Sigüenza y Góngora.**

Literatura: El barroco literario (S. XVII) tiene notables representantes como: **Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza, Sor Juana Inés de la Cruz, Carlos de Sigüenza y Góngora** entre otros.





Arquitectura: Representada principalmente Edificaciones religiosas (conventos Acolman, Meztlán, Cuitzeo, Yuririapúndaro, Huejotzingo, Acatzingo o Cholula)

En el s. XVII predomina el estilo **Barroco** con una exagerada ornamentación (Catedral Metropolitana, Tepotzotlán, Iglesia de Santa Prisca).



<https://portalanterior.ine.mx/archivos2/portal/servicio-profesional-electoral/concurso-publico/2016-2017/primer-convocatoria/docs/Otros/36-historia-minima-de-mexico.pdf>

Símbolo de Identidad

Para la conversión al cristianismo, la Iglesia utilizó la imagen: clara e impactante para los indígenas.

La imagen de la **Virgen de Guadalupe** logró la conversión de muchos por símbolos que la relacionan con la diosa madre azteca **Tonantzín**.

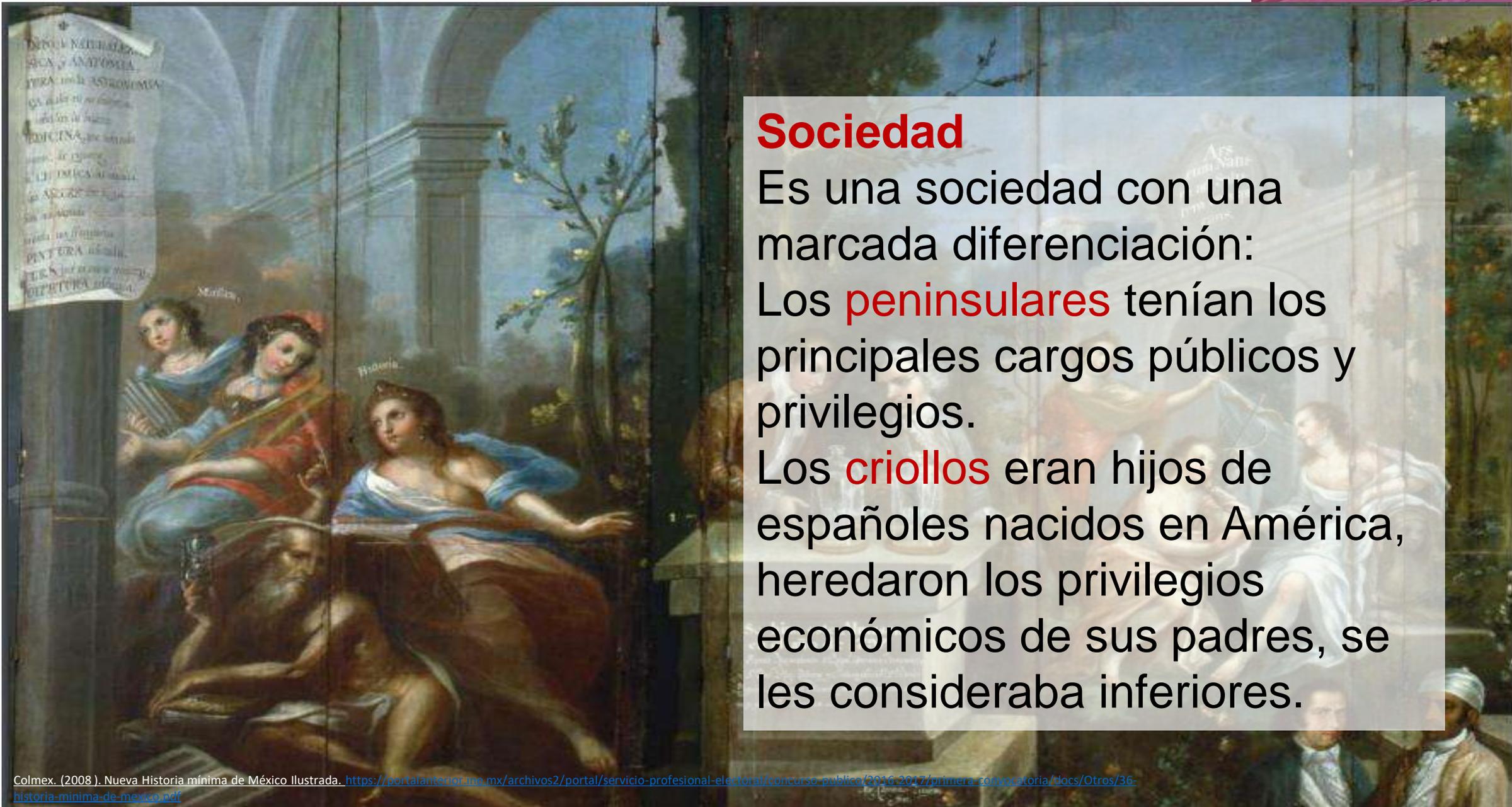
Es el símbolo de identidad mestiza al integrar la religión española en rasgos indígenas.





Tribunal del Santo Oficio o Inquisición(1571 y 1820). Su función era eliminar todo aquello contrario a los principios de la Iglesia (**poligamia, bigamia, hechicería, adivinación, superstición y herejía**). No persigue a los indígenas.

Castigos: uso de “sambenito”, destierro, azotes, multas, condena a galeras hasta la pena de muerte.



Sociedad

Es una sociedad con una marcada diferenciación:

Los **peninsulares** tenían los principales cargos públicos y privilegios.

Los **criollos** eran hijos de españoles nacidos en América, heredaron los privilegios económicos de sus padres, se les consideraba inferiores.



Las **castas** son los diferentes tipos de mestizaje entre españoles, indios y africanos. Los deberes y derechos de cada casta era según el grado de pureza de la sangre.

Los indígenas estaban al servicio de españoles y criollos. Habían reducciones indígenas en las que podía elegir a sus representantes.

Los **africanos** eran los más explotados y discriminados.



Conclusiones:

El estudio de la etapa colonial no solo es importante para la historia de México sino también para la historia de Europa y del mundo, pues el intercambio de productos transformó sustancialmente la vida del mundo occidental. El poder político y económico global vivió una gran transformación dada la inmensa riqueza que fue extraída de nuestro país.

Es para nosotros mexicanos del S.XXI una obligación el conocer y analizar este periodo pues es a partir de él que nacemos como una nueva nación, lejana y a la vez cercana de los pueblos que nos dieron origen. Somos una nación mestiza tanto en lo racial como en lo cultural, esta fusión fue un proceso lento, fraguado a lo largo de tres siglos que no estuvieron libres de episodios de imposición e injusticia, pero también de esperanza, solidaridad y creatividad.



Referencias:

Clases de Historia. (s.f.). El Virreinato de Nueva España. Consultado el 11 de junio de 2020 en <http://www.claseshistoria.com/america/colonial-virreinos-nuevaespana.html>

Colmex. (2008). Nueva Historia mínima de México Ilustrada.

<https://portalanterior.ine.mx/archivos2/portal/servicio-profesional-electoral/concurso-publico/2016-2017/primera-convocatoria/docs/Otros/36-historia-minima-de-mexico.pdf>

De la Torre, E.(2013) “Época colonial. Siglos XVI y XVII.

http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/historia_documental/v01/593t1c_04_12_epocacolonial.pdf

Garcés, B. (s.f.) La Virgen de Guadalupe como imagen de la identidad latinoamericana y sus nuevas lógicas de consumo. Recuperado el 14 de junio de 2020 de

<http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/4372/1/14-TC-Garces.pdf>

INAH.(2012). Despejan mitos de la Inquisición en la Nueva España.

<https://www.inah.gob.mx/boletines/3415-despejan-mitos-de-la-inquisicion-en-la-nueva-espana>

Portal Académico CCH. (s.f.).Virreinato Novohispano. UNAM. Consultado el 11 de junio de 2020 en

<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad3/virreinato-novohispano>

