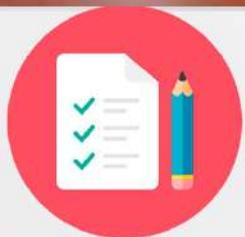




Catálogo de Rúbricas



feedback

reciben feedback sobre sus fortalezas y debilidades



critérios

el alumno conocerá los criterios de evaluación con anterioridad



objetividad

reducen al mínimo la subjetividad de la evaluación

Presentación

La Dirección de Educación Media Superior (DEMS), tiene el compromiso de coadyuvar con todas las escuelas preparatorias a fin de brindar educación de calidad que se refleje en una formación integral de nuestros alumnos.

Por lo anterior, es importante brindar herramientas de apoyo a los docentes para que puedan mejorar su desempeño en el aula, así mismo es conveniente llevar a cabo un eficiente proceso de evaluación para el aprendizaje de los alumnos.

Cabe señalar que, en la actualidad los procesos evaluativos han tomado diferentes perspectivas, en cuanto a las exigencias de la educación, por esto se requieren instrumentos objetivos que puedan valorar las competencias logradas por los alumnos. Las rúbricas son un instrumento de evaluación que ofrece un mecanismo objetivo, sistematiza los indicadores a valorar, de acuerdo con el rendimiento mostrado por el estudiante, además permite al docente orientar y retroalimentar a cada alumno.

Por esta razón la DEMS, pone a disposición el presente catálogo de rúbricas, como instrumento de apoyo para la evaluación de diversas actividades, trabajos, tareas o proyectos.

Cabe mencionar que este catálogo es el resultado del trabajo realizado con las academias curriculares durante el rediseño del Programa Educativo de Bachillerato General 2019.

Es importante tomar en cuenta que...

Las rúbricas que se presentan se describen de manera general, por lo que el docente en determinado momento puede realizar las especificaciones necesarias en caso de requerirlo, de acuerdo con el objetivo del aprendizaje o tema de estudio.

Así mismo, las rúbricas pueden ser modificadas en cuanto al porcentaje de los criterios de evaluación de acuerdo con las exigencias de cada docente.

Por otra parte, las rúbricas cuentan con cinco niveles de desempeño, en los cuales se consideran cuatro calificaciones aprobatorias (10, 9, 8 y 7) y una calificación reprobatoria (6). Pero en caso de que el docente considere que el alumno obtiene una calificación menor a 6 puesto que no cumple con lo mínimo requerido puede asignarle un porcentaje inferior al propuesto.

Estructura de la Rúbrica

Las rúbricas se estructuran con criterios de evaluación, los cuales cuentan con un porcentaje, además se incluyen cinco niveles de desempeño (cualitativos y cuantitativos), así mismo por cada nivel y criterio de evaluación se incluye la valoración en puntos para hacer más fácil la suma de los criterios y obtener la calificación total.

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Dominio del tema 20%						
	<i>Valor: 2 pts.</i>	<i>Valor: 1.8 pts.</i>	<i>Valor: 1.6 pts.</i>	<i>Valor: 1.4 pts.</i>	<i>Valor: 1.2 pts.</i>	
Comprensión del tema 20%						
	<i>Valor: 2 pts.</i>	<i>Valor: 1.8 pts.</i>	<i>Valor: 1.6 pts.</i>	<i>Valor: 1.4 pts.</i>	<i>Valor: 1.2 pts.</i>	
Total:						

De igual manera, se cuenta con una tabla, en donde se puede visualizar en que nivel de desempeño se encuentra el alumno de acuerdo con la actividad o trabajo que realizó y a partir de esto poderle dar una realimentación.

Niveles de desempeño				
Excelente	Bueno	Regular	Suficiente	Debe mejorar
10 - 9.5	9.4 - 8.5	8.4 - 7.5	7.4 - 7	6 - 0

Contenido

<i>Rúbricas de auto y coevaluación</i>	7
Autoevaluación	8
Coevaluación	9
<i>Rúbricas para evaluar estrategias grupales</i>	10
Exposición en equipo	11
Exposición de un tema	12
Debate.....	13
<i>Rúbricas para evaluar organizadores gráficos</i>	14
Cuadro sinóptico Op1	15
Cuadro sinóptico Op2	16
Línea del tiempo	17
Mapa conceptual Op1.....	18
Mapa conceptual Op2.....	19
Mapa conceptual Op3.....	20
Mapa mental Op1.....	21
Mapa mental Op2.....	22
Cuadro comparativo	23
Resumen	24
Cartel.....	25
<i>Rúbricas para evaluar actividades específicas</i>	26
Cuadro de doble Entrada (Nueva España, Consolidación e Independencia)	27
Cuadro comparativo de Reglas literarias	28
Formas y géneros literarios	29
Mapa mental mixto-Reflexión del ciclo celular.....	30
Mapa conceptual de la clasificación genética	31

Línea del tiempo de las teorías del origen de la vida	32
Cuadro comparativo de los tipos de fosilización.....	33
Mapa mental mixto de extinciones.....	34
Cuadro comparativo de tipos de algas	35
Cuadro sinóptico de la clasificación de plantas.....	36
Mapa mental mixto de la organografía vegetal.....	37
Esquema de la clasificación animal	38
<i>Rúbricas para evaluar actividades artísticas</i>	39
Evento artístico 4o semestre.....	40
Evento artístico 5o semestre.....	41
Evento artístico 6o semestre.....	42
Evaluación para Danza Folklórica	43
Para evaluar Guitarra.....	44
Para evaluar la Apreciación de una Pieza Artística	45
<i>Rúbricas para evaluar Matemáticas</i>	46
Resolución de ejercicios.....	47
Resolución de problemas.....	48
Gráficas: trazos de rectas (en triángulos rectángulos, acutángulos y obtusángulos)	49
Gráficas de funciones trigonométricas	50
Glosario	51
Investigación documental.....	52
<i>Opciones generales.....</i>	53
Análisis de casos.....	54
Participación y desempeño en clase.....	55
Examen oral de Inglés.....	56
<i>Niveles de desempeño</i>	57

Rúbricas de auto y coevaluación



Autoevaluación

Nombre del alumno: _____

Instrucciones: Lee cuidadosamente y asigna un valor a cada ítem, de acuerdo con el desempeño que tuviste durante el parcial.

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Presto atención a la clase.						
Participo de manera activa y oportuna durante clase.						
Expreso mis dudas respecto de los temas presentados en clase, así como de trabajos solicitados.						
Entrego tareas y proyectos en tiempo y forma.						
Respeto las ideas de mis compañeros de clase y del docente.						
Asisto de manera puntual a mis clases.						
Me muestro interesado en los temas presentados por el docente.						
Analizo de manera crítica y reflexiva el conocimiento compartido por mis docentes.						
Soy capaz de trabajar en equipo y aportar ideas para mi aprendizaje y elaboración de trabajos.						
Tengo compromiso y responsabilidad con el conocimiento que adquiero y lo aplico a mi formación académica y personal.						
Total:						

Coevaluación

Nombre del alumno evaluado: _____

Nombre del alumno evaluador: _____

Instrucciones: Lee cuidadosamente y asigna un valor a cada ítem, de acuerdo con el desempeño de trabajo de tu compañero.

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Es respetuoso con sus compañeros.						
Se muestra interesado por ayudar a sus compañeros.						
Es cumplido con los trabajos que se le asignan.						
Muestra iniciativa para elaborar tareas y proyectos.						
Participa activamente en el trabajo.						
Hace comentarios para complementar el aprendizaje del grupo.						
Entrega lo asignado en tiempo y forma.						
Es responsable en la elaboración del trabajo.						
Es tolerante con las ideas que aportan sus compañeros.						
Es capaz de escuchar las aportaciones y comentarios de sus compañeros para elaborar los trabajos y complementar el aprendizaje.						
Total:						

Rúbricas para evaluar estrategias grupales



Exposición en equipo

Asignatura:					
Escuela:		Semestre:		Grupo:	
Nombre del Alumno:		Bloque:		Tema:	

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Dominio del tema 20%	El o los alumnos demuestran un excelente conocimiento del tema. <i>Valor: 2 pts.</i>	El o los alumnos demuestran un buen conocimiento del tema. <i>Valor: 1.8 pts.</i>	El o los alumnos demuestran un regular conocimiento del tema. <i>Valor: 1.6 pts.</i>	El o los alumnos no parecen conocer muy bien el tema. <i>Valor: 1.4 pts.</i>	El o los alumnos no conocen el tema. <i>Valor: 1.2 pts.</i>	
Comprensión del tema 20%	Pueden con precisión contestar todas las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase y profesor. <i>Valor: 2 pts.</i>	Pueden con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase y profesor. <i>Valor: 1.8 pts.</i>	Pueden con precisión contestar la mitad de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase y profesor. <i>Valor: 1.6 pts.</i>	Pueden con precisión contestar algunas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase y profesor. <i>Valor: 1.4 pts.</i>	No pueden contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase y profesor. <i>Valor: 1.2 pts.</i>	
Seguimiento del tema 20%	Se mantienen en el tema de la presentación todo el tiempo y aportan ejemplos para reforzar el tema. <i>Valor: 2 pts.</i>	Se mantienen en el tema de la exposición la mayor parte del tiempo, y aportan ejemplos coherentes. <i>Valor: 1.8 pts.</i>	Algunas veces suelen alejarse del tema de la exposición. <i>Valor: 1.6 pts.</i>	En varias ocasiones suelen divagar o distraerse del tema de la exposición y los ejemplos que aportan no son oportunos. <i>Valor: 1.4 pts.</i>	Fue difícil saber cuál fue el tema de la exposición. <i>Valor: 1.2 pts.</i>	
Apoyos didácticos 20%	Usan varios apoyos didácticos que muestran trabajo/creatividad y eso hace una excelente presentación. <i>Valor: 2 pts.</i>	Usan apoyos didácticos que son adecuados para la exposición y demuestran trabajo/creatividad y eso hace un buen trabajo. <i>Valor: 1.8 pts.</i>	Usan uno o dos apoyos didácticos que demuestran trabajo/creatividad y eso hace una regular presentación. <i>Valor: 1.6 pts.</i>	Usan un apoyo didáctico que demuestra trabajo/creatividad y eso hace una suficiente presentación. <i>Valor: 1.4 pts.</i>	No usan apoyos didácticos o los apoyos escogidos restan valor a la presentación. <i>Valor: 1.2 pts.</i>	
Vocabulario 10%	Usan vocabulario apropiado para la audiencia. Aumentan el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que pudieran ser nuevas para esta. <i>Valor: 1pt.</i>	Usan vocabulario apto para la audiencia. Incluyen de una a dos palabras que podrían ser nuevas para la audiencia, pero no las definen. <i>Valor: 0.9 pts.</i>	Usan vocabulario apropiado para la audiencia, pero Incluyen algunas palabras nuevas (menos 4 palabras), y no las define. <i>Valor: 0.8 pts.</i>	Usan vocabulario apropiado, pero no implementan palabras nuevas para aumentar el vocabulario de la audiencia. <i>Valor: 0.7 pts.</i>	Presentan problemas para aclarar las palabras o frases que no son entendidas por la audiencia. (5 o más). <i>Valor: 0.6 pts.</i>	
Entusiasmo 10%	Sus expresiones faciales y lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo en la audiencia sobre el tema presentado. <i>Valor: 1pts.</i>	Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal la mayoría de veces generan un fuerte interés y entusiasmo en la audiencia. <i>Valor: 0.9 pts.</i>	Con sus expresiones faciales y su lenguaje corporal algunas veces logran generar interés en la audiencia sobre el tema presentado. <i>Valor: 0.8 pts.</i>	Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No generan mucho interés y entusiasmo sobre el tema por parte de la audiencia. <i>Valor: 0.7 pts.</i>	Sus expresiones faciales y el lenguaje corporal no demuestran ánimo en la presentación por lo que la audiencia suele distraerse y no presta atención. <i>Valor: 0.6 pts.</i>	
Total:						

* Consulta los niveles de desempeño

Exposición de un tema

Asignatura:					
Escuela:		Semestre:		Grupo:	No. cuenta:
Nombre del Alumno:			Bloque:		Tema:

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Dominio del tema 20%	El o los alumnos demuestran un excelente conocimiento del tema <i>Valor: 2 pts.</i>	El o los alumnos demuestran un buen conocimiento del tema <i>Valor: 1.8 pts.</i>	El o los alumnos demuestran un regular conocimiento del tema. <i>Valor: 1.6 pts.</i>	El o los alumnos no parecen conocer muy bien el tema <i>Valor: 1.4 pts.</i>	El o los alumnos no conocen el tema. <i>Valor: 1.2 pts.</i>	
Comprensión del tema 20%	Pueden con precisión contestar todas las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase y profesor. <i>Valor: 2 pts.</i>	Pueden con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase y profesor. <i>Valor: 1.8 pts.</i>	Pueden con precisión contestar la mitad de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase y profesor. <i>Valor: 1.6 pts.</i>	Pueden con precisión contestar algunas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase y profesor. <i>Valor: 1.4 pts.</i>	No pueden contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase y profesor. <i>Valor: 1.2 pts.</i>	
Seguimiento del tema 20%	Se mantienen en el tema de la presentación todo el tiempo y aportan ejemplos para reforzar el tema. <i>Valor: 2 pts.</i>	Se mantienen en el tema de la exposición la mayor parte del tiempo, y aportan ejemplos coherentes. <i>Valor: 1.8 pts.</i>	Algunas veces suelen alejarse del tema de la exposición. <i>Valor: 1.6 pts.</i>	En varias ocasiones suelen divagar o distraerse del tema de la exposición y los ejemplos que aportan no son oportunos. <i>Valor: 1.4 pts.</i>	Fue difícil saber cuál fue el tema de la exposición. <i>Valor: 1.2 pts.</i>	
Apoyos didácticos 20%	Usan varios apoyos didácticos que muestran trabajo/creatividad y eso hace una excelente presentación. <i>Valor: 2 pts.</i>	Usan apoyos didácticos que son adecuados para la exposición y demuestran trabajo/creatividad y eso hace un buen trabajo. <i>Valor: 1.8 pts.</i>	Usan uno o dos apoyos didácticos que demuestran trabajo/creatividad y eso hace una regular presentación. <i>Valor: 1.6 pts.</i>	Usan un apoyo didáctico que demuestra trabajo/creatividad y eso hace una suficiente presentación. <i>Valor: 1.4 pts.</i>	No usan apoyos didácticos o los apoyos escogidos restan valor a la presentación. <i>Valor: 1.2 pts.</i>	
Vocabulario 10%	Usan vocabulario apropiado para la audiencia. Aumentan el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que pudieran ser nuevas para esta. <i>Valor: 1pt.</i>	Usan vocabulario apto para la audiencia. Incluyen de una a dos palabras que podrían ser nuevas para la audiencia, pero no las definen. <i>Valor: 0.9 pts.</i>	Usan vocabulario apropiado para la audiencia, pero Incluyen algunas palabras nuevas (menos 4 palabras), y no las define. <i>Valor: 0.8 pts.</i>	Usan vocabulario apropiado, pero no implementan palabras nuevas para aumentar el vocabulario de la audiencia. <i>Valor: 0.7 pts.</i>	Presentan problemas para aclarar las palabras o frases que no son entendidas por la audiencia. (5 o más). <i>Valor: 0.6 pts.</i>	
Entusiasmo 10%	Sus expresiones faciales y lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo en la audiencia sobre el tema presentado. <i>Valor: 1pts.</i>	Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal la mayoría de veces generan un fuerte interés y entusiasmo en la audiencia. <i>Valor: 0.9 pts.</i>	Con sus expresiones faciales y su lenguaje corporal algunas veces logran generar interés en la audiencia sobre el tema presentado. <i>Valor: 0.8 pts.</i>	Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No generan mucho interés y entusiasmo sobre el tema por parte de la audiencia. <i>Valor: 0.7 pts.</i>	Sus expresiones faciales y el lenguaje corporal no demuestran ánimo en la presentación por lo que la audiencia suele distraerse y no presta atención. <i>Valor: 0.6 pts.</i>	
Total:						

Debate

Asignatura:					
Escuela:		Semestre:		Grupo:	No. cuenta:
Nombre del Alumno:		Bloque:		Tema:	

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Argumentos 40%	Puede expresar con claridad y coherencia todos los argumentos que exterioriza, además sus aportaciones favorecen la postura que defiende.	Puede expresar con claridad sus argumentos, además las aportaciones que comparte refuerzan su posición del tema.	Puede expresar con claridad sus argumentos, pero las aportaciones que comparte no son tan relevantes para favorecer su postura.	Expresa con claridad sus argumentos, pero en algunas ocasiones es confuso identificar su postura del tema.	Presenta problemas para expresar con claridad y coherencia sus argumentos, además no es posible identificar su postura ante el tema.	
	Valor: 4 pts.	Valor: 3.6 pts.	Valor: 3.2 pts.	Valor: 2.8 pts.	Valor: 2.4 pts.	
Participación 20%	Respeto puntualmente el tiempo de participación y las ideas de sus compañeros, además es capaz de aceptar nuevas ideas o posturas.	Respeto el tiempo de participación y las ideas de sus compañeros, y está abierto para aceptar nuevas ideas.	No respeta el tiempo de participación, pero si respeta las aportaciones de sus compañeros y es tolerante para aceptar nuevas ideas.	No respeta el tiempo de participación, y en algunas ocasiones es agresivo con las posturas opuestas de sus compañeros.	No respeta los tiempos de participación, además se mantiene agresivo y ataca las ideas opuestas de sus compañeros.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
Uso del lenguaje 20%	El vocabulario que utilizó es apropiado y variado propio del tema que se estudia, además utilizó un lenguaje formal en sus participaciones.	El vocabulario que utilizó es en general apropiado y variado apto del tema y además implementó un lenguaje formal en sus aportaciones.	El vocabulario utilizado es frecuentemente apropiado y variado, implementado un lenguaje formal.	El vocabulario que utilizó es poco apropiado y limitado, además utilizó un lenguaje informal en sus aportaciones.	El vocabulario que utilizó es a menudo inapropiado y limitado.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
Fuentes de información 20%	Utiliza al menos dos fuentes de información: internet, bibliográfica, revistas históricas, diapositivas, películas, etc., mismas que cita en su discurso.	Utiliza al menos dos fuentes de información: internet, bibliográfica, revistas históricas, diapositivas, películas, etc., mismas que no recupera de manera precisa en su discurso.	Utilizó solo una fuente de información sin embargo la cita en el discurso es poco convincente para la argumentación del mismo.	Escogió solo una fuente de información y la cita es incorrecta.	No menciona fuentes de información.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
					Total:	

* Consulta los niveles de desempeño

Rúbricas para evaluar organizadores gráficos



Cuadro sinóptico Op1

Asignatura:					
Escuela:		Semestre:		Grupo:	No. cuenta:
Nombre del Alumno:		Bloque:		Tema:	

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Contenido 40 %	Toda la información se estructura de lo general a lo particular, partiendo de un título, además se presentan conceptos breves que muestran la descripción del tema estudiado. (Importante que el docente especifique el tema y subtema a estudiar) Valor: 4 pts.	La mayoría de la información se encuentra estructurada, a partir de las ideas principales y secundarias, y se agregan conceptos claros, además es posible identificar un título del cual se desglosa la información. Valor: 3.6 pts.	La información se presenta estructurada a partir de ideas principales y secundarias, pero los conceptos que se mencionan son extensos y contusos. Valor: 3.2 pts.	La información presentada tiene inconsistencias para identificar las ideas principales y secundarias, además de no mencionar los subtemas más importantes de estudio. Valor: 2.8 pts.	La información presentada no se estructura a partir de ideas principales y secundarias, además los conceptos que se presentan están incompletos, dejando inconcluso el tema central. Valor: 2.4 pts.	
	Toda la información se encuentra organizada de izquierda a derecha, además de desglosarla a través de llaves, de forma jerárquica con divisiones y subdivisiones. Valor: 2 pts.	La información se organizó de izquierda a derecha y se desglosó por medio de llaves. Valor: 1.8 pts.	La mitad de la información se encuentra organizada y no es posible identificar divisiones y subdivisiones. Valor: 1.6 pts.	La información no se desglosa por medio de llaves, por lo que no es posible identificar las divisiones y subcomisiones del tema. Valor: 1.4 pts.	La información no se encuentra organizada con la estructura de un cuadro sinóptico, por lo que no se presentan llaves, y no es posible identificar las divisiones y subcomisiones del tema estudiado. Valor: 1.2 pts.	
Legibilidad 20 %	Toda la información se presenta de manera armónica y crea un impacto visual atractivo mediante colores adecuados que facilitan la comprensión del contenido. Valor: 2 pts.	La información se presenta de manera ordenada e incluye colores aptos que permiten la comprensión del tema central. Valor: 1.8 pts.	La información presenta deficiencias en el orden y resulta complicado poder entender la idea central del tema. Valor: 1.6 pts.	La información se presenta de manera ordenada, pero los elementos de diseño que se utilizaron no fueron los aptos para poder comprender el contenido. Valor: 1.4 pts.	La información no se organizó de manera armónica, además de no utilizar colores aptos lo que complica la comprensión del tema estudiado. Valor: 1.2 pts.	
	El trabajo no presenta faltas de ortografía. Valor: 1 pts.	El trabajo presenta una o dos faltas de ortografía. Valor: 0.9 pts.	El trabajo presenta tres faltas de ortografía. Valor: 0.8 pts.	El trabajo presenta cuatro faltas de ortografía. Valor: 0.7 pts.	Se presentan más de cinco faltas de ortografía. Valor: 0.6 pts.	
Entrega 10 %	El trabajo se entregó el día y la hora establecidos, con las especificaciones que el docente indicó. (Se sugiere que el docente especifique el formato con el que el trabajo debe presentarse) Valor: 1 pts.	El trabajo se entregó a tiempo, pero no respeta las especificaciones establecidas por el docente. Valor: 0.9 pts.	El trabajo se entregó a tiempo, pero no cumple con todas las especificaciones indicadas por el docente. Valor: 0.8 pts.	El trabajo no se entregó a tiempo y no cuenta con las especificaciones que el docente solicitó. Valor: 0.7 pts.	El trabajo no se entregó en tiempo y forma. Valor: 0.6 pts.	
	Total:					

* Consulta los niveles de desempeño

Cuadro sinóptico Op2

Asignatura:					
Escuela:		Semestre:		Grupo:	
Nombre del Alumno:		Bloque:		Tema:	

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Contenido 30% <small>El cuadro sinóptico incluye los elementos conceptuales y de información que permiten la comprensión de la temática.</small>	Contiene todos los elementos generales y específicos solicitados. Valor: 3 pts.	Carece de los elementos generales y específicos indispensables en un 25 % Valor: 2.7 pts.	Carece de los elementos generales y específicos indispensables en un 50% Valor: 2.4 pts.	Carece de los elementos generales y específicos indispensables en un 75% Valor: 2.1 pts.	Carece de los elementos indispensables solicitados. Valor: 1.8 pts.	
Organización 20% <small>El cuadro sinóptico se encuentra presentado de manera ordenada con respecto a un criterio preestablecido.</small>	La organización es óptima y se realizó con respecto a los criterios propios del recurso en un 100%. Valor: 2 pts.	La organización se realizó con respecto a los criterios en un 75%. Valor: 1.8 pts.	La organización se realizó con respecto a los criterios en un 50%. Valor: 1.6 pts.	La organización se realizó con respecto a los criterios en un 25%. Valor: 1.4 pts.	La organización del cuadro sinóptico no es adecuada. Valor: 1.2 pts.	
Representatividad 30% <small>Los principales conceptos se encuentran presentados en el esquema.</small>	Se encuentran presentes los conceptos que dan representatividad al tema en un 100%. Valor: 3 pts.	Se encuentran presentes los conceptos que dan representatividad al tema en un 75%. Valor: 2.7 pts.	Se encuentran presentes los conceptos que dan representatividad al tema en un 50%. Valor: 2.4 pts.	Se encuentran presentes los conceptos que dan representatividad al tema en un 25%. Valor: 2.1 pts.	Se encuentran algunos conceptos, aunque poco relevantes al tema. Valor: 1.8 pts.	
Relación 20% <small>Los conceptos están relacionados unos con otros de manera lógica</small>	Los conceptos están relacionados de manera lógica en un 100%. Valor: 2 pts.	Los conceptos están relacionados de manera lógica en un 75%. Valor: 1.8 pts.	Los conceptos están relacionados de manera lógica en un 50%. Valor: 1.6 pts.	Los conceptos están relacionados de manera lógica en un 25%. Valor: 1.4 pts.	Los conceptos no se encuentran mal relacionados. Valor: 1.2 pts.	
Total:						

* Consulta los niveles de desempeño

Línea del tiempo

Asignatura:					
Escuela:		Semestre:		Grupo:	No. cuenta:
Nombre del Alumno:		Bloque:		Tema:	

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Legibilidad 10 %	Toda la información se presenta de manera armónica y crea un impacto visual que facilita la comprensión de los eventos, presentados. Valor: 1 pts.	La información se presenta de manera clara, haciendo posible la comprensión del periodo de tiempo estudiado. Valor: 0.9 pts.	La información presentada cuenta con algunas deficiencias en su organización, dificultando la comprensión del contenido. Valor: 0.8 pts.	La información presentada cuenta con deficiencias en su organización, por lo que no se puede identificar con claridad el tema central de estudio. Valor: 0.7 pts.	La información no se presenta de manera estructurada por lo que hace imposible que se pueda identificar con claridad los eventos estudiados. Valor: 0.6 pts.	
Escala 20%	Todo el periodo de tiempo estudiado se presenta organizado por intervalos, lo que permite identificar y comprender con claridad los eventos que sucedieron en el lapso de tiempo estudiado. (El docente puede especificar el intervalo de tiempo ya sea por siglo, década, año, mes, etc. De acuerdo al periodo a estudiar) Valor: 2 pts.	La información presentada se estructura por intervalos de tiempo, que permiten identificar con claridad el periodo estudiado. Valor: 1.8 pts.	Se presentan algunos errores en la estructura de los intervalos de tiempo lo que hace confuso identificar los eventos más importantes del periodo estudiado. Valor: 1.6 pts.	El periodo de tiempo estudiado presenta deficiencias en la organización de los intervalos de tiempo, lo que hace confuso comprender la sucesión de los eventos estudiados. Valor: 1.4 pts.	La información presentada no se organiza por intervalos de tiempo, por lo que resulta difícil identificar y comprender el periodo de tiempo a estudiar. Valor: 1.2 pts.	
Dirección 10 %	Todos los eventos estudiados se presentan sobre una línea que enmarca una flecha de inicio y final que permite visualizar la orientación del tiempo y permiten visualizar los eventos anteriores y posteriores del periodo que se está estudiando. Valor: 1 pts.	Los eventos estudiados se encuentran colocados sobre una línea en la que se integran flechas de inicio y final del periodo estudiado. Valor: 0.9 pts.	La fechas y eventos se encuentran sobre una línea y además se plasman las flechas que indican la dirección del tiempo, pero estas no se resaltan, por lo que no es posible identificarlas con claridad. Valor: 0.8 pts.	Las fechas y eventos se encuentran plasmados sobre una línea, pero no se presentan las fechas que enmarquen el inicio y final del tiempo estudiado. Valor: 0.7 pts.	Los eventos estudiados no se presentan sobre una línea, además de no incluir flechas que marquen la dirección del tiempo. Valor: 0.6 pts.	
Temporalidad y espacialidad 20%	Se presentan todos los eventos importantes para entender en periodo de tiempo a estudiar. Además, se incluyen todas las fechas y lugares en donde ocurrieron los hechos. (El docente puede especificar un máximo o mínimo de eventos de acuerdo con el periodo de tiempo a estudiar). Valor: 2 pts.	Se omiten algunos de los eventos importantes, pero son suficientes para entender el periodo a estudiar, y cada uno de estos incluye la fecha y el espacio en donde ocurrieron. Valor: 1.8 pts.	Se presentan la mayoría de los eventos importantes a estudiar, y estos incluyen las fechas y el espacio en donde ocurrieron. Valor: 1.6 pts.	Los eventos presentados no son del todo relevantes y algunos omiten las fechas y lugar en donde ocurrieron. Valor: 1.4 pts.	No se presentan los eventos más relevantes del periodo estudiado, quedando incompleto el trabajo. Valor: 1.2 pts.	
Creatividad 20 %	Todos los elementos utilizados para presentar la información son visualmente atractivos, con fondos y letras en colores armónicos, además se incluyen imágenes. (El docente en caso de requerirlo puede establecer un mínimo y máximo de imágenes). Valor: 2 pts.	La línea del tiempo utiliza atractivos visuales que permiten resaltar la información, incluyendo imágenes que ayudan a complementar el trabajo. Valor: 1.8 pts.	Los elementos de diseño utilizados son básicos, pero se incluyen las imágenes necesarias para ayudar a reforzar la información. Valor: 1.6 pts.	Se cuentan con pocos elementos para resaltar la información, además de incluir pocas imágenes. Valor: 1.4 pts.	El trabajo no presenta elementos que ayuden a resaltar la información, además de no incluir imágenes. Valor: 1.2 pts.	
Ortografía 10 %	El trabajo no presenta faltas de ortografía. Valor: 1 pts.	El trabajo presenta una o dos faltas de ortografía. Valor: 0.9 pts.	El trabajo presenta tres faltas de ortografía. Valor: 0.8 pts.	El trabajo presenta cuatro faltas de ortografía. Valor: 0.7 pts.	El trabajo presenta más de cinco faltas de ortografía. Valor: 0.6 pts.	
Total:						

* Consulta los niveles de desempeño

Mapa conceptual Op1

Asignatura:					
Escuela:		Semestre:		Grupo:	
Nombre del Alumno:		Bloque:		Tema:	

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Legibilidad 10%	Toda la información se presenta por medio de un esquema organizado de manera armónica y crea un impacto visual que facilita la comprensión del contenido.	La información se presenta de manera estructurada lo que hace posible comprender el tema central.	La información presenta algunas fallas en la organización para poder entender la idea central del tema.	La información presenta fallas en la estructura del esquema lo que dificulta poder leer con facilidad el contenido.	No se cuenta con una estructura clara de la información, lo que dificulta su comprensión.	
	Valor: 1 pts.	Valor: 0.9 pts.	Valor: 0.8 pts.	Valor: 0.7 pts.	Valor: 0.6 pts.	
Conceptos 30%	Todos los conceptos son relevantes relacionados con el tema central y cuentan con la información precisa y clara, además se encuentran dentro de alguna forma geométrica, para poder identificarlos con claridad.	Los conceptos presentados son claros para poder entender el tema de estudio, igualmente se encuentran colocados dentro de alguna forma geométrica.	La mayoría de los conceptos son relevantes y tienen relación con el tema central y es posible identificarlos dentro de alguna forma geométrica	La mitad de los conceptos son relevantes para entender el tema central, y es posible identificarlos dentro de alguna forma geométrica.	Los conceptos que se presentan no son relevantes, además de ser extensos y no están colocados dentro de alguna forma geométrica.	
	Valor: 3 pts.	Valor: 2.7 pts.	Valor: 2.4 pts.	Valor: 2.1 pts.	Valor: 1.8 pts.	
Palabras enlace 10%	Todas las palabras enlace expresan la relación y unión entre los conceptos y se presentan con líneas conectoras.	Las palabras enlace que se emplearon son las adecuadas para poder unir los conceptos.	Algunas palabras enlace que se utilizaron no concuerdan para unir con claridad los conceptos.	La mayoría de las palabras enlace empleadas crean coherencia para entrelazar la información.	No se usaron palabras enlace o no se emplearon las adecuadas, dejando inconclusa la relación entre los conceptos.	
	Valor: 1 pts.	Valor: 0.9 pts.	Valor: 0.8 pts.	Valor: 0.7 pts.	Valor: 0.6 pts.	
Preposiciones 10%	Todas las preposiciones constan de dos o más términos conceptuales, unidos por palabras enlace para formar una unidad semántica.	Se omiten algunas preposiciones, pero las que se utilizaron son suficientes para formar una unidad semántica en el mapa.	La mayoría de las preposiciones complementarían los conceptos para formar unidades semánticas.	Se presentan menos de la mitad de las preposiciones por lo que se pierde sentido para formar las redes de la información.	No se presentan preposiciones aptas para entrelazar la información.	
	Valor: 1 pts.	Valor: 0.9 pts.	Valor: 0.8 pts.	Valor: 0.7 pts.	Valor: 0.6 pts.	
Líneas conectoras 10%	Todas las líneas conectoras unen conceptos y acompañan palabras enlace y permiten dar un significado y coherencia a los conceptos uniéndolos entre sí.	Las líneas presentadas ayudan a dar coherencia a la información y unen de manera adecuada los conceptos.	Algunas líneas utilizadas presentan errores para conectar los conceptos y palabras clave.	Se omiten algunas líneas, dejando incompleta la unión entre conceptos y palabras enlace.	Las líneas empleadas no fueron utilizadas adecuadamente dificultando la relación entre los conceptos y haciendo confuso el nivel de jerarquización.	
	Valor: 1 pts.	Valor: 0.9 pts.	Valor: 0.8 pts.	Valor: 0.7 pts.	Valor: 0.6 pts.	
Jerarquización 20%	Todos los conceptos están ordenados jerárquicamente por niveles de lo general a lo particular, y se colocan de arriba hacia abajo.	Es posible identificar la organización de la información, desglosando las ideas principales, además se colocaron de manera correcta.	La información se organizó por niveles jerárquicos, de lo general a lo particular, pero no se colocaron de arriba hacia abajo.	La información presentada es apropiada, pero no es posible identificar los niveles de jerarquización.	La información no se encuentra organizada por niveles jerárquicos.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
Ortografía 10%	El trabajo no presenta faltas de ortografía.	El trabajo presenta dos faltas de ortografía.	El trabajo presenta tres faltas de ortografía.	El trabajo presenta cuatro faltas de ortografía.	El trabajo presenta más de cinco faltas de ortografía.	
	Valor: 1 pts.	Valor: 0.9 pts.	Valor: 0.8 pts.	Valor: 0.7 pts.	Valor: 0.6 pts.	
Total:						

* Consulta los niveles de desempeño

Mapa conceptual Op2

Asignatura:					
Escuela:		Semestre:		Grupo:	No. cuenta:
Nombre del Alumno:		Bloque:		Tema:	

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Forma 20%	Los términos que enlazan los conceptos son claros y se distinguen de las palabras clave. Los términos se enlazan mediante términos de enlace y flechas o algún otro conector gráfico que se ordena verticalmente. Valor: 2 pts.	Los conectores gráficos muestran orden en la información, pero la falta de términos de enlace no muestra la relación entre los conceptos. Valor: 1.8 pts.	El orden de los conceptos no es vertical, por lo cual no se establecen relaciones claras entre los conceptos. Valor: 1.6 pts.	El orden conceptual y uso de conectores no presenta claridad en la organización. Valor: 1.4 pts.	Los recuadros se enlazan mediante términos de enlace y flechas, pero no hay una vista esquemática de los contenidos del tema. Valor: 1.2 pts.	
Contenido 40%	Organiza la información utilizando solo palabras clave, todos los conceptos fundamentales del texto pueden visualizarse esquemáticamente y en un orden jerárquico, de forma que permiten una visión total y clara del tema al que se refieren. Valor: 4 pts.	Falta algún concepto, pero respeta el orden, presenta pocas faltas de ortografía. Contiene el orden jerárquico, pero no incluye la referencia. Valor: 3.6 pts.	Algunos conceptos están fuera de lugar o se repiten, por lo cual la organización de los temas no es clara. Valor: 3.2 pts.	Algunas partes el mapa utilizan palabras clave, pero en otras la información se incluye con enunciados que definen o se retoman del texto original. Valor: 2.8 pts.	La información no se sintetiza en palabras clave y la información es más un resumen esquematizado, tiene faltas de ortografía y sin la referencia. Valor: 2.4 pts.	
Presentación 20%	Entrega un mapa en el cual distingue los niveles jerárquicos con colores, con una letra legible y en una sola página se visualiza la información. Valor: 2 pts.	El mapa no distingue los niveles jerárquicos con colores, pero sí los presenta. Valor: 1.8 pts.	Los niveles jerárquicos no son claros, aunque el mapa tenga colores que pretendan organizar los niveles. Valor: 1.6 pts.	No hay niveles jerárquicos y los colores no los distinguen. Valor: 1.4 pts.	La información no se puede visualizar en una sola página, pues no hubo gestión del espacio. Puede presentar colores, pero no distinguen los niveles jerárquicos en que la información se ordena. Valor: 1.2 pts.	
Ortografía 10%	No tiene faltas de ortografía. Valor: 1 pts.	Contiene una o dos faltas de ortografía. Valor: 0.9 pts.	Contiene tres faltas de ortografía. Valor: 0.8 pts.	Presenta cuatro faltas de ortografía. Valor: 0.7 pts.	Presenta más de cinco faltas de ortografía. Valor: 0.6 pts.	
Referencias 10%	Incluye por lo menos dos referencias en formato APA, según estipula el manual. Valor: 1 pts.	Incluye una referencia en formato APA. Valor: 0.9 pts.	Incluye dos referencias, pero el formato no es APA. Valor: 0.8 pts.	Incluye una referencia, pero el formato no es APA. Valor: 0.7 pts.	No incluye referencias. Valor: 0.6 pts.	
Total:						

* Consulta los niveles de desempeño

Mapa conceptual Op3

Asignatura:					
Escuela:		Semestre:		Grupo:	
Nombre del Alumno:		Bloque:		Tema:	

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Desempeño en clase durante el tema 20%	El alumno participa activamente durante la clase, además se nota el interés que tiene ante la temática que se presenta. Valor: 2 pts.	El alumno participa oportunamente durante la clase y deja ver que le interesa el tema presentado. Valor: 1.8 pts.	El alumno participa de forma moderada, pero apta para visualizar que presta atención al tema. Valor: 1.6 pts.	El alumno participa de forma moderada o en ocasiones solo cuando se lo piden, se deja ver que tiene poco interés por el tema presentado. Valor: 1.4 pts.	El alumno no participa y no muestra interés por la temática presentada. Valor: 1.2 pts.	
Fuentes de Información 10%	Utiliza un número importante de datos obtenidos en las fuentes mínimas solicitadas (3 de primera mano), tanto de las lecturas como las discutidas en el curso. Valor: 1 pt.	Utiliza datos de algunas de las fuentes (2 de primera mano), además incluye lecturas extra y las aportadas en el curso. Valor: 0.9 pts.	Utiliza datos de algunas de las fuentes mínimas (2 de primera mano). Valor: 0.8 pts.	Utiliza sólo una de las fuentes de primera mano, su libro de texto. Valor: 0.7 pts.	No utiliza las fuentes proporcionadas y la información incluida es intuitiva o es un plagio. Valor: 0.6 pts.	
Organización 30%	El mapa conceptual se encuentra presentado de manera ordenada con respecto a un criterio preestablecido (Lógico, secuencial, jerárquico) y la representación gráfica es pertinente al recurso. Valor: 3 pts.	La organización es óptima y se realizó con respecto a los criterios propios del recurso (Lógico, secuencial, jerárquico, pertinente). Valor: 2.7 pts.	La organización se realizó con respecto a los criterios en un 75%. Valor: 2.4 pts.	La organización se realizó con respecto a los criterios en un 50%. Valor: 2.1 pts.	La organización del mapa conceptual no es adecuada. Valor: 1.8 pts.	
Representatividad 30%	Se presentan todos los conceptos principales, para comprender el tema de estudio. Valor: 3 pts.	Se omiten algunos conceptos principales, pero los que se presentan son aptos para comprender el tema. Valor: 2.7 pts.	Se encuentran presentes los conceptos que dan representatividad al tema en un 75%. Valor: 2.4 pts.	Se encuentran presentes los conceptos que dan representatividad al tema en un 50%. Valor: 2.1 pts.	Se encuentran algunos conceptos, aunque poco relevantes al tema. Valor: 1.8 pts.	
Relación 10%	Todos los conceptos están relacionados a través de las palabras y/o conectores de manera lógica. Valor: 1 pt.	Algunos conceptos no están relacionados, de manera lógica para asociar los conceptos. Valor: 0.9 pts.	Los conceptos están relacionados a través de conectores de manera lógica en un 75%. Valor: 0.8 pts.	Los conceptos están relacionados a través de conectores de manera lógica en un 50%. Valor: 0.7 pts.	No existe relación entre los conceptos. Valor: 0.6 pts.	
Total:						

* Consulta los niveles de desempeño

Mapa mental Op1

Asignatura:					
Escuela:		Semestre:		Grupo:	No. cuenta:
Nombre del Alumno:		Bloque:		Tema:	

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Creatividad 20 %	Toda la información se destaca de forma visual con el uso correcto de colores, imágenes, símbolos, formas y palabras clave.	La información presentada es visualmente atractiva, con elementos adecuados que facilitan su comprensión.	La presentación del trabajo es adecuada, pero hace falta la presencia de elementos que ayuden a mostrar un trabajo visualmente atractivo.	La información presentada incluye elementos de diseño básicos que no ayudan a resaltar el contenido.	La información no es visualmente atractiva por la falta de elementos para resaltar el contenido.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
Tema central (Título) 10 %	El tema central se representa con palabras, imágenes o por ambos, de los cuales se desprende la información, el tema central se encuentra situado en el centro y es fácil identificarlo.	El tema central es fácil de identificar, además es apropiado y con este se puede interpretar la idea central del tema.	El tema central se representa de manera adecuada, por medio de una imagen o concepto, pero resulta complicado identificarlo dentro de la esquematización.	El tema central no se interpreta con facilidad por las palabras o imágenes que se utilizaron, pero es fácil de identificar en el mapa.	El concepto o imagen utilizados no fueron aptos para representar la idea central del tema, además no se colocó en el espacio adecuado.	
	Valor: 1 pts.	Valor: 0.9 pts.	Valor: 0.8 pts.	Valor: 0.7 pts.	Valor: 0.6 pts.	
Organización de la información 30 %	Toda la información está colocada siguiendo el sentido de las manecillas del reloj, además de organizarla de lo general a lo particular de forma radiante.	La información se presenta de manera correcta siguiendo el sentido de las manecillas del reloj y desglosándola por nivel de importancia.	La mayoría de la información está organizada siguiendo la dirección de las manecillas del reloj, y también se pueden identificar que se desglosan las ideas del tema.	La información se presenta organizada siguiendo el sentido de las manecillas del reloj, pero no se identifica que se desglose de lo general a lo específico.	La información no cuenta con una organización haciendo imposible su comprensión.	
	Valor: 3 pts.	Valor: 2.7 pts.	Valor: 2.4 pts.	Valor: 2.1 pts.	Valor: 1.8 pts.	
Ramas 10 %	Toda la información cuenta con ramificaciones que dan sentido a la información y unen ideas principales y secundarias para crear conexiones y entender el contenido.	La información incluye ramas que hacen posible la relación y coherencia entre las imágenes y palabras empleadas.	La mayoría de la información se encuentra estructurada por ramas que ayudan a interpretar el contenido.	Las ramas utilizadas presentan algunas confusiones para entrelazar la información.	No se presentan ramas que guíen la unión de las imágenes, símbolos o conceptos utilizados.	
	Valor: 1 pts.	Valor: 0.9 pts.	Valor: 0.8 pts.	Valor: 0.7 pts.	Valor: 0.6 pts.	
Imágenes y palabras clave 20%	Todas las imágenes utilizadas tienen relación con el tema central, además se utilizan palabras clave que refuerzan y complementan la información.	Las imágenes que se utilizaron hacen alusión al tema central y se emplearon palabras clave.	En su mayoría el mapa está compuesto por imágenes que representan el tema central, y se emplearon palabras clave.	La mitad de las imágenes presentadas se relacionan con el tema de estudio y hace falta el apoyo de palabras y símbolos para reforzar la información.	Las imágenes empleadas resultan confusas de relacionar con el tema central, además no se incluyen palabras clave.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
Entrega 10 %	El trabajo se entregó en tiempo y forma. (El docente puede especificar los requerimientos con los que se debe presentar el trabajo)	El trabajo se entregó a tiempo, pero no cuenta con todas las especificaciones que el docente indicó.	El trabajo se entregó a tiempo, pero no cuenta con especificaciones del docente.	El trabajo no se entregó a tiempo, pero cuenta con especificaciones del docente.	El trabajo no se entregó ni en tiempo ni en forma.	
	Valor: 1 pts.	Valor: 0.9 pts.	Valor: 0.8 pts.	Valor: 0.7 pts.	Valor: 0.6 pts.	
Total:						

* Consulta los niveles de desempeño

Mapa mental Op2

Asignatura:					
Escuela:		Semestre:		Grupo:	
Nombre del Alumno:		Bloque:		Tema:	

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejora 6	
Uso de imágenes y colores 30%	Utiliza como estímulo visual imágenes para representar los conceptos. El uso de colores contribuye a asociar y poner énfasis en los conceptos.	Utiliza como recurso visual imágenes para representar los conceptos. El uso de colores contribuye a asociar los conceptos.	No se hace uso de colores, pero las imágenes son estímulo visual adecuado para representar y asociar los conceptos.	No se hace uso de colores y el número de imágenes es reducido.	No se utilizan imágenes ni colores para representar y asociar los conceptos.	
	Valor: 3 pts.	Valor: 2.7 pts.	Valor: 2.4 pts.	Valor: 2.1 pts.	Valor: 1.8 pts.	
Uso del espacio, líneas y textos 20%	El uso del espacio muestra equilibrio entre las imágenes, líneas y letras. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica. El mapa está compuesto de forma horizontal.	El uso del espacio muestra equilibrio entre las imágenes, líneas y letras, pero se observan tamaños desproporcionados. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica. El mapa está compuesto de forma horizontal.	La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica, pero se aprecia poco orden en el espacio.	del espacio y escasa utilización de las imágenes, líneas de asociación. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica.	No se aprovecha el espacio. La composición no sugiere una estructura ni un sentido de lo que se comunica.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
Énfasis y asociaciones 20%	El uso de los colores, imágenes y el tamaño de las letras permite identificar los conceptos destacables y sus relaciones.	Se usan pocos colores e imágenes, pero el tamaño de las letras y líneas permite identificar los conceptos destacables y sus relaciones.	Se usan pocos colores e imágenes, pero el tamaño de las letras y líneas permite identificar los conceptos, sin mostrarse adecuadamente sus relaciones.	Se usan pocos colores e imágenes. Se aprecian algunos conceptos sin mostrarse adecuadamente sus relaciones.	No se ha hecho énfasis para identificar los conceptos destacables y tampoco se visualizan sus relaciones.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
Claridad de los conceptos 30%	Se usan adecuadamente palabras clave. Palabras e imágenes, muestran con claridad sus asociaciones. Su disposición permite recordar los conceptos. La composición evidencia la importancia de las ideas centrales.	Se usan adecuadamente palabras clave e imágenes, pero no se muestra con claridad sus asociaciones. La composición permite recordar los conceptos y evidencia la importancia de las ideas centrales.	No se asocian adecuadamente palabras e imágenes, pero la composición permite destacar algunos conceptos e ideas centrales.	Las palabras en imágenes escasamente permiten apreciar los conceptos y sus asociaciones.	Las palabras en imágenes no permiten apreciar los conceptos y sus asociaciones.	
	Valor: 3 pts.	Valor: 2.7 pts.	Valor: 2.4 pts.	Valor: 2.1 pts.	Valor: 1.8 pts.	
					Total:	

* Consulta los niveles de desempeño

Cuadro comparativo

	Asignatura:		Semestre:		Grupo:		No. cuenta:	
	Escuela:							
Criterios de evaluación	Niveles de desempeño							Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6			
Tema general para comparar 10%	El cuadro presenta el título oportuno y completo para entender el tema a comparar.	Es posible identificar un título que corresponde al tema a estudiar.	El título utilizado se muestra incompleto, por lo que resulta confuso entender el tema central a comparar.	El título que se presenta no está completo por lo que resulta complicado entender el tema general a comparar.	El cuadro no presenta un título, por lo que no es posible identificar el tema a comparar.			
	Valor: 1 pts.	Valor: 0.9 pts.	Valor: 0.8 pts.	Valor: 0.7 pts.	Valor: 0.6 pts.			
Legibilidad 10%	Toda la información se presenta organizada dentro de una tabla y su estructura es visualmente armónica, para comprender e identificar todos los elementos a comparar.	La información se presenta de manera estructurada por medio de una tabla, con los elementos necesarios para comprender el tema.	La información presenta deficiencias en su organización, ya que resulta confuso comprender los elementos a comparar dentro de la tabla diseñada.	La información presenta inconsistencias en la estructura ya que no se pueden identificar con claridad y a primera vista los elementos a comparar.	La información no se encuentra estructurada de manera adecuada y no es posible identificar con claridad los elementos a comparar.			
	Valor: 1 pts.	Valor: 0.9 pts.	Valor: 0.8 pts.	Valor: 0.7 pts.	Valor: 0.6 pts.			
Elementos de comparación 20%	Se presentan todos los elementos de comparación para poder entender las diferencias y semejanzas del tema a comparar. (Se sugiere que el docente especifique los elementos a comparar de acuerdo con el tema y establecer un máximo o mínimo)	Se presentan la mayoría de los elementos de comparación y son los suficientes para entender el tema a estudiar.	Se omiten algunos elementos de comparación, pero son los necesarios para poder entender las similitudes y diferencias del tema de comparación.	Los elementos de comparación que se presentan son insuficientes para poder estudiar el tema.	Los elementos de comparación que se presentan no son suficientes para poder comprender el tema a comparar.			
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.			
Características de los elementos de comparación 30%	Se describen las características más importantes de los elementos de comparación, con conceptos claros incluyendo puntos significativos para comprender los eventos a comparar.	La mayoría de las características presentadas son relevantes, incluyen conceptos precisos que son suficientes para entender los elementos a comparar.	Se omiten algunos puntos principales para describir con precisión los elementos de comparación.	La mitad de las características presentadas son relevantes, igualmente se incluyen conceptos extensos que dificultan comprender con claridad los puntos importantes.	Las características presentadas no son suficientemente relevantes, además de incluir conceptos largos e imprecisos.			
	Valor: 3 pts.	Valor: 2.7 pts.	Valor: 2.4 pts.	Valor: 2.1 pts.	Valor: 1.8 pts.			
Organización 10%	Toda la información está organizada por medio de columnas en las que se lee la información de manera vertical.	La información se organiza por medio de columnas y filas, además es posible leer la información de forma vertical.	La información se presenta por medio de una tabla, pero se cometen irregularidades para organizar las columnas con los temas a comparar.	La información se presenta dentro de una tabla, pero no es posible identificar con claridad la organización por medio de las filas y las columnas.	La información no se presenta estructurada dentro de una tabla por medio de filas y columnas por lo que no se comprende el tema.			
	Valor: 1 pts.	Valor: 0.9 pts.	Valor: 0.8 pts.	Valor: 0.7 pts.	Valor: 0.6 pts.			
Imágenes 10 % <small>(Este criterio es opcional, en caso de requerir imágenes de apoyo para reforzar la comprensión del tema)</small>	Se presentan todas las imágenes requeridas para poder visualizar las semejanzas y diferencias entre los fenómenos estudiados.	Se presentan la mayoría de las imágenes solicitadas y son suficientes para estudiar el tema.	Se omiten algunas de las imágenes principales, pero las que se presentan son aptas para entender el tema a comparar.	Se presentan la mitad de las imágenes solicitadas, lo que deja incompleto el trabajo para poder comprender los eventos o fenómenos estudiados.	No se presentan imágenes, quedando inconcluso el tema a comparar.			
	Valor: 1 pts.	Valor: 0.9 pts.	Valor: 0.8 pts.	Valor: 0.7 pts.	Valor: 0.6 pts.			
Ortografía 10%	No se presentan faltas de ortografía.	Se presentan dos faltas de ortografía.	Se presentan tres faltas de ortografía.	Se presentan cuatro faltas de ortografía.	Se presentan más de cinco faltas de ortografía.			
	Valor: 1 pts.	Valor: 0.9 pts.	Valor: 0.8 pts.	Valor: 0.7 pts.	Valor: 0.6 pts.			
Total:								

* Consulta los niveles de desempeño

Resumen

Asignatura:					
Escuela:		Semestre:		Grupo:	No. cuenta:
Nombre del Alumno:		Bloque:		Tema:	

Resumen.

Esta estrategia consiste en reducir la extensión de un texto, transcribiéndolo en forma condensada, respetando el lenguaje, orden, estructura y jerarquía propuesta por el autor. Implica la lectura comprensiva, la identificación de las ideas clave del autor y el respeto a la sucesión argumental de hechos. No se debe confundir con la síntesis.

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejora 6	
Idea principal y secundaria 40%	Señala claramente la idea central del tema y subordina a este las ideas secundarias, por lo que da como resultado un escrito completo y preciso que expresa de manera coherente lo esencial del texto original. <i>Valor: 4 pts.</i>	Señala la idea central del tema y menciona las ideas secundarias, el texto es coherente para señalar lo esencial del tema. <i>Valor: 3.6 pts.</i>	Falta profundizar la idea central del tema, presenta más ideas secundarias, perdiendo en algunos momentos la idea central. <i>Valor: 2 pts.</i>	Falta claridad al señalar la idea central, destacando en su mayoría las ideas secundarias del texto original. <i>Valor: 2.8 pts.</i>	No señala la idea central. Hay confusión al describir las ideas secundarias. <i>Valor: 2.4 pts.</i>	
Comprensión del tema 30%	Respeto la estructura y organización del texto base (inicio, desarrollo y cierre). Puede presentar frases significativas y esenciales que usa el autor. Elimina material innecesario, secundario o redundante. <i>Valor: 3 pts.</i>	Respeto la estructura y organización del texto base (inicio, desarrollo y cierre). Puede ligar las frases que usa el autor de manera adecuada. Elimina material innecesario, secundario o redundante. <i>Valor: 2.7 pts.</i>	Respeto la estructura y organización del texto base (inicio, desarrollo y cierre). Pero en algunas ocasiones implementa frases innecesarias del autor. <i>Valor: 2.4 pts.</i>	No toma en cuenta la organización del escrito original, prevalecen frases innecesarias del autor, presentado un texto extenso por la recopilación de material innecesario. <i>Valor: 2.1 pts.</i>	No respeta la organización del escrito. Lo expresado es un clásico "corta y pega" sin coherencia. Prevalece el material innecesario y secundario sobre el adecuado y principal. <i>Valor: 1.8 pts.</i>	
Estilo, gramática y ortografía 20%	Sin errores ortográficos o gramaticales, texto justificado, un solo tipo y tamaño de letra, color de la fuente son contrastes marcados. <i>Valor: 2 pts.</i>	Errores ortográficos o gramaticales mínimos (menos de 5), texto justificado, un solo tipo, tamaño y color de letra, visualmente agradable. <i>Valor: 1.8 pts.</i>	Errores ortográficos y gramaticales (menos de 10), texto justificado, un solo tipo, tamaño y color de letra. <i>Valor: 1.6 pts.</i>	Errores ortográficos y gramaticales (menos de 15) texto justificado, pero se presentan diferentes tipos y tamaño de letra lo que altera la presentación. <i>Valor: 1.4 pts.</i>	Errores ortográficos y/o gramaticales múltiples (más de quince). Texto sin justificación, mezcla diferentes tipos y tamaños de letra. Colores visualmente desagradables. <i>Valor: 1.2 pts.</i>	
Redacción 10%	Utiliza frases breves. Evita coloquialismos y palabras vulgares, con otras palabras. Cita el texto consultado, lo hace de manera breve y con "comillas". Sigue el orden propuesto y marca adecuadamente cada una de las partes. <i>Valor: 1 pts.</i>	Utiliza frases breves. Usa algunos coloquialismos, pero no palabras vulgares, y los usa "entre comillas". Repite la idea del autor con otras palabras. Cita el texto de manera amplia y con "comillas". Sigue el orden propuesto y marca adecuadamente cada una de las partes. <i>Valor: 0.9 pts.</i>	Utiliza algunas frases extensas. Usa coloquialismos, pero no palabras vulgares y los usa "entre comillas". Repite la idea del autor de manera textual y la marca con comillas. <i>Valor: 0.8 pts.</i>	Utiliza frases extensas. Usa coloquialismos, pero no palabras vulgares, y no los usa "entre comillas". Repite la idea del autor de manera textual, aunque con "comillas". Sigue el orden propuesto, pero no marca adecuadamente cada una de las partes. <i>Valor: 0.7 pts.</i>	Utiliza frases muy extensas. Usa coloquialismos y palabras vulgares sin "comillas". Repite la idea del autor de manera textual sin "comillas". No sigue el orden propuesto ni marca adecuadamente cada una de las partes. <i>Valor: 0.6 pts.</i>	
Total:						

* Consulta los niveles de desempeño

Cartel

Asignatura:					
Escuela:		Semestre:		Grupo:	No. cuenta:
Nombre del Alumno:		Bloque:		Tema:	

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Diseño, colores y tipo de letra 20%	Excepcionalmente atractivo en cuanto a su diseño, estructura y claridad. Los colores y el tipo de letra son consistentes y muestran un patrón lógico. Todos los elementos utilizados captan la atención del espectador.	Atractivo en cuanto a diseño estructura y claridad. Los colores y el tipo de letra son adecuados y muestran una estructura armónica. Los elementos utilizados ayudan a captar la atención del espectador.	Aceptablemente atractivo, aunque un poco desordenado. Los colores y el tipo de letra son consistentes, pero no son usados efectivamente para organizar el material.	Presenta elementos de diseño básicos, asimismo se presentan deficiencias en la implementación de colores y tipo de letra ya que no ayudan a resaltar la información.	Desordenado, pobre en su diseño, no atractivo. Los colores y el tipo de letra no son consistentes. Algunos elementos utilizados no ayudan a resaltar la información.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
Organización de la información 20%	La información está sintetizada y organizada por medio de ideas principales y secundarias, además se distribuye armónicamente en el recuadro de trabajo.	La información está sintetizada y ordenada por medio de categorías y es posible visualizar una organización legible en la estructura de los elementos.	La información está simplificada, pero presenta algunas deficiencias en su organización y distribución.	La información es un poco extensa y presenta algunos inconvenientes en la estructura de los elementos informativos.	La información no se simplificó y sólo se incluyen partes fragmentadas. Además, no es posible visualizar una estructura de los elementos utilizados.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
Destinatarios 20%	El material es muy adecuado para los estudiantes de nivel medio superior a los que va dirigido, igualmente emplea vocabulario simple de entender.	El material es apto para los estudiantes de nivel medio superior,	El material es poco adecuado para los estudiantes de nivel medio superior.	El material no es adecuado para los estudiantes de nivel medio superior.	El material no es adecuado para los estudiantes de nivel medio superior.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
Intencionalidad del mensaje 20%	La información y los recursos visuales fueron utilizados de manera adecuada para hacer posible que el espectador entendiera el mensaje.	La información que se aborda es posible captar el mensaje que se desea divulgar.	Algunos elementos como imágenes o símbolos no son propios del mensaje que se desea difundir.	Se incluyen información o imágenes que no son posibles de interpretar con facilidad lo que dificulta captar el mensaje con simplicidad.	La información es extensa y hace confuso o poco legible comprender el mensaje.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
Contexto 20%	El material es apropiado y fácil de utilizar en el contexto de la clase.	El material es apropiado para utilizar en el contexto de la clase.	El material es apropiado, pero no muy fácil de utilizar en el contexto de la clase.	El material es poco apropiado y no muy fácil de utilizar en el contexto de la clase.	El material no es apropiado y es difícil de utilizar en el contexto de la clase.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
	Total:					

* Consulta los niveles de desempeño

Rúbricas para evaluar actividades específicas



Cuadro de doble Entrada (Nueva España, Consolidación e Independencia)

Asignatura:					
Escuela:		Semestre:		Grupo:	No. cuenta:
Nombre del Alumno:		Bloque:		Tema:	

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
<p>Realiza una <i>comparación de las condiciones antes (Virreinato de la Nueva España), durante (Desarrollo del movimiento de Independencia) y después de la independencia en México (Imperio de Agustín de Iturbide)</i> a partir de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Situación Económica Situación Política Situación Social Personajes relevantes Acciones más representativas de los personajes. <p>Estableciendo semejanzas y diferencias de manera clara, coherente y sintética. 70%</p>	<p>Identifica todos los elementos de comparación, estableciendo semejanzas y diferencias de manera clara, coherente y sintética.</p>	<p>Incluye la mayoría de los elementos que deben ser comparados estableciendo semejanzas y diferencias de manera clara, coherente y sintética.</p>	<p>Omite algunos elementos de comparación, pero son suficientes para establecer similitudes y diferencias del tema estudiado.</p>	<p>Faltan algunos elementos esenciales para la comparación. Lo que hace que las semejanzas y diferencias sean mínimas.</p>	<p>No realiza la comparación entre los elementos solicitados, lo cual no le permite establecer semejanzas y diferencias.</p>	
	Valor: 7 pts.	Valor: 6.3 pts.	Valor: 5.6 pts.	Valor: 4.9 pts.	Valor: 4.2 pts.	
<p>Fuentes de información 10%</p>	<p>Utilizó al menos cuatro fuentes de información de: internet, bibliográfica, revistas históricas, diapositivas, películas, etc., mismas que cita en el formato APA.</p>	<p>Utilizó tres fuentes de información y están correctamente citadas en el formato APA.</p>	<p>Utilizó dos fuentes de información y están correctamente citadas en APA.</p>	<p>Escogió una fuente de información y se presenta en formato APA.</p>	<p>No menciona fuentes de información.</p>	
	Valor: 1 pts.	Valor: 0.9 pts.	Valor: 0.8 pts.	Valor: 0.7 pts.	Valor: 0.6 pts.	
<p>Ortografía, gramática 10%</p>	<p>Sin errores ortográficos o gramaticales.</p>	<p>Existen errores ortográficos y gramaticales mínimos (menos de 3).</p>	<p>Se presentan por lo menos 3 errores ortográficos.</p>	<p>Varios errores ortográficos y gramaticales (más de 3 pero menos de 5).</p>	<p>Errores ortográficos y gramaticales múltiples (más de 5).</p>	
	Valor: 1 pts.	Valor: 0.9 pts.	Valor: 0.8 pts.	Valor: 0.7 pts.	Valor: 0.6 pts.	
<p>Presentación y entrega 10%</p>	<p>Entrega en la fecha indicada, sin manchas, dobleces, rayones o tachaduras.</p>	<p>Entrega en la fecha indicada, con alguna manchas, dobleces, rayones o tachaduras.</p>	<p>Entrega en la fecha indicada, con manchas, dobleces, rayones o tachaduras.</p>	<p>Entrega fuera fecha indicada, sin manchas, dobleces, rayones o tachaduras.</p>	<p>Entrega fuera de la fecha indicada, con manchas, dobleces, rayones o tachaduras.</p>	
	Valor: 1 pts.	Valor: 0.9 pts.	Valor: 0.8 pts.	Valor: 0.7 pts.	Valor: 0.6 pts.	
Total:						

* Consulta los niveles de desempeño

Cuadro comparativo de Reglas literarias

Asignatura:					
Escuela:		Semestre:		Grupo:	No. cuenta:
Nombre del Alumno:		Bloque:		Tema:	

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Elementos y características de comparación 40%	Identifica todos los elementos de comparación. Las características elegidas son suficientes y pertinentes para comparar cada una de las reglas literarias. Valor: 4 pts.	Incluye la mayoría de los elementos que deben ser comparados. Las características son suficientes para comparar cada una de las reglas literarias. Valor: 3.6 pts.	Omite algunos elementos esenciales para la comparación. Sin embargo, las características para comparar las reglas literarias son aptas. Valor: 3.2 pts.	Faltan algunos elementos esenciales para la comparación. Sin embargo, las características para comparar las reglas literarias son mínimas. Valor: 2.8 pts.	No enuncia los elementos ni las características a comparar. Valor: 2.4 pts.	
Semejanzas y diferencias 30%	Identifica de manera clara y precisa las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados de las reglas literarias. Valor: 3 pts.	Identifica la mayor parte de las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados de las reglas literarias. Valor: 2.7 pts.	Omite algunas semejanzas y diferencias importantes, pero son suficientes para entender los elementos comparados de las reglas literarias. Valor: 2.4 pts.	Identifica varias de las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados de las reglas literarias. Valor: 2.1 pts.	No identifica las semejanzas y diferencias de los elementos comparados de las reglas literarias. Valor: 1.8 pts.	
Representación esquemática de la información 20%	El organizador gráfico presenta los parámetros a comparar de las reglas literarias y sus relaciones en forma clara y precisa. Valor: 2 pts.	El organizador gráfico que construye representa los elementos de las reglas literarias con cierta claridad y precisión. Valor: 1.8 pts.	El organizador gráfico presenta los elementos y características de las reglas literarias, presentando algunas inconsistencias en su estructura. Valor: 1.6 pts.	El organizador gráfico elaborado representa los elementos solicitados, aunque no es del todo claro y preciso en los parámetros comparativos de las reglas literarias. Valor: 1.4 pts.	El organizador gráfico no representa esquemáticamente los elementos a los que hace alusión el tema. Valor: 1.2 pts.	
Ortografía, gramática y presentación. 10%	Sin errores ortográficos o gramaticales. Valor: 1 pts.	Existen errores ortográficos y gramaticales mínimos (menos de 3). Valor: 0.9 pts.	Se presentan por lo menos 3 errores ortográficos. Valor: 0.8 pts.	Varios errores ortográficos y gramaticales (más de 3 pero menos de 5). Valor: 0.7 pts.	Errores ortográficos y gramaticales múltiples (más de 5). Valor: 0.6 pts.	
Total:						

* Consulta los niveles de desempeño

Formas y géneros literarios

Asignatura:					
Escuela:		Semestre:		Grupo:	No. cuenta:
Nombre del Alumno:		Bloque:		Tema:	

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Realiza una comparación entre los conceptos de <i>las formas y géneros literarios, así como las formas de exposición desde un enfoque artístico – literario: enunciativa, narrativa y descriptiva; abordando los géneros y subgéneros literarios:</i> <ul style="list-style-type: none"> Épico Lirico Dramático Estableciendo semejanzas y diferencias de manera clara, coherente y sintética, analizando de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural, su defensa y preservación.	Identifica todos los elementos de comparación entre los conceptos de las formas y géneros literarios analizando de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas.	Incluye la mayoría de los elementos de comparación entre los conceptos que deben ser analizando de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas.	Omite algunos elementos de comparación, pero son suficientes para analizar las manifestaciones artísticas.	Faltan algunos elementos esenciales para la comparación. Lo que hace que el análisis de manera reflexiva y crítica a las manifestaciones artísticas sea mínimo.	No realiza la comparación entre los elementos solicitados, lo cual no le permite elaborar un análisis de manera reflexiva.	
60%	Valor: 6 pts.	Valor: 5.4 pts.	Valor: 4.8 pts.	Valor: 4.2 pts.	Valor: 3.6 pts.	
Estructura 10%	Presenta estructura jerárquica horizontal completa y equilibrada de la información, con una organización clara y de fácil interpretación.	El mapa presenta algunas deficiencias en la organización jerárquica, pero es posible entender la información que se utilizó.	Presenta una estructura jerárquica horizontal, pero transcribió mucha información.	El mapa está desordenado, no son claras las relaciones entre los conceptos.	No presentó una jerarquía de acuerdo al tema, o presenta una estructura ilegible, desorganizada, caótica o difícil de ser interpretada.	
	Valor: 1 pts.	Valor: 0.9 pts.	Valor: 0.8 pts.	Valor: 0.7 pts.	Valor: 0.6 pts.	
Fuentes de información 10%	Utilizó al menos cuatro fuentes de información de: internet, bibliográfica, revistas históricas, diapositivas, películas, etc., mismas que cita en el formato APA.	Utilizó tres fuentes de información y están correctamente citadas en el formato APA.	Utilizó dos fuentes de información y están correctamente citadas en APA.	Escogió una fuente de información y se presenta en formato APA.	No menciona fuentes de información.	
	Valor: 1 pts.	Valor: 0.9 pts.	Valor: 0.8 pts.	Valor: 0.7 pts.	Valor: 0.6 pts.	
Ortografía, gramática 10%	Sin errores ortográficos o gramaticales.	Existen errores ortográficos y gramaticales mínimos (menos de 3).	Varios errores ortográficos y gramaticales (más de 3 pero menos de 5)	Varios errores ortográficos y gramaticales (más de 3 pero menos de 5)	Errores ortográficos y gramaticales múltiples (más de 5).	
	Valor: 1 pts.	Valor: 0.9 pts.	Valor: 0.8 pts.	Valor: 0.7 pts.	Valor: 0.6 pts.	
Presentación y entrega 10%	Entrega en la fecha indicada, sin manchas, dobleces, rayones o tachaduras.	Entrega en la fecha indicada, con alguna mancha, dobleces, rayones o tachaduras.	Entrega en la fecha indicada, con manchas, dobleces, rayones o tachaduras.	Entrega fuera de la fecha indicada, sin manchas, dobleces, rayones o tachaduras	Entrega fuera de la fecha indicada, con manchas, dobleces, rayones o tachaduras.	
	Valor: 1 pts.	Valor: 0.9 pts.	Valor: 0.8 pts.	Valor: 0.7 pts.	Valor: 0.6 pts.	
	Total:					

* Consulta los niveles de desempeño

Mapa mental mixto-Reflexión del ciclo celular

Asignatura:					
Escuela:	Semestre:	Grupo:	No. cuenta:		
Nombre del Alumno:	Bloque:		Tema:		

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Profundización del tema 40%	Expresa el tema de forma clara, sustancial y completo y tiene buena cantidad de detalles. Valor: 4 pts.	Expresa el tema de forma clara y sustancial con suficientes detalles. Valor: 3.6 pts.	Expresa el tema de forma clara y sustancial, pero incompleta. Valor: 3.2 pts.	Expresa el tema de forma ambigua, incompleta y con detalles escasos. Valor: 2.8 pts.	Expresa el tema de forma incorrecta, sin detalles significativos o escasos. Valor: 2.4 pts.	
Aclaración sobre el tema 20%	Tema bien organizado y claramente presentado, así como de fácil seguimiento. Valor: 2 pts.	Tema bien focalizado, pero no suficientemente organizado. Valor: 1.8 pts.	Tema poco focalizado y poco organizado. Valor: 1.6 pts.	Tema no focalizado y no suficientemente organizado. Valor: 1.4 pts.	Tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen. Valor: 1.2 pts.	
Alta calidad del diseño 20%	Mapa mental sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. Valor: 2 pts.	Mapa mental bien organizado que cumple con criterios de diseño planteados con máximo 3 errores de ortografía. Valor: 1.8 pts.	Mapa mental sencillo y organizado que cumple con criterios de diseño planteados con pocos errores de ortografía. Valor: 1.6 pts.	Mapa mental sencillo y poco organizado que cumple con algunos criterios de diseño planteados con faltas de ortografía. Valor: 1.4 pts.	Mapa mental mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con errores de ortografía. Valor: 1.2 pts.	
Elementos propios del mapa conceptual 10%	La imagen central se asocia correctamente con el tema, las ideas principales y secundarias se distinguen unas de otras y las palabras clave representan conceptos importantes. Las imágenes utilizadas son adecuadas. Valor: 2 pts.	La imagen central se asocia con el tema, las ideas principales se distinguen de las secundarias, las palabras clave aportan una idea de cada concepto tratado y las imágenes se relacionan con los conceptos. Valor: 0.9 pts.	La imagen central se asocia con el tema, pero no se distinguen las ideas principales de las secundarias, las palabras clave aportan una idea de cada concepto tratado y las imágenes se relacionan con los conceptos. Valor: 0.8 pts.	La imagen central se asocia con el tema, no se distinguen las ideas principales de las secundarias, las palabras clave no aportan una idea clara de cada concepto tratado y las imágenes no se relacionan con los conceptos. Valor: 0.7 pts.	La imagen central representa una idea o concepto ambiguo, las ideas principales y secundarias están mal organizadas y no cuenta con palabras clave. Las imágenes han sido mal seleccionadas porque no representan ideas relacionadas al tema. Valor: 0.6 pts.	
Presentación del mapa conceptual 10%	La selección de los colores y la tipografía usada fueron atractivas, además el mapa se entregó de forma limpia en el formato digital en el tiempo establecido. Valor: 2 pts.	Los colores y la tipografía usada permiten una correcta visualización del mapa la entrega fue en el formato y en el tiempo establecido. Valor: 0.9 pts.	Los colores y la tipografía usada permiten una correcta visualización del mapa, pero la entrega no fue en el formato o en el tiempo establecido. Valor: 0.8 pts.	Los colores y la tipografía usada no permiten una correcta visualización del mapa o la entrega no fue en el formato o tiempo establecido. Valor: 0.7 pts.	Se abusó del uso de colores y tipografías y la entrega no se dio de la forma establecida por el docente ni en el tiempo. Valor: 0.6 pts.	
Total:						

* Consulta los niveles de desempeño

Mapa conceptual de la clasificación genética

Asignatura:					
Escuela:		Semestre:		Grupo:	No. cuenta:
Nombre del Alumno:		Bloque:		Tema:	

Criterios de evaluación	Nivel de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Profundización del tema 40%	Descripción clara y completa de los conceptos que componen el tema y buena cantidad de detalles. Valor: 4 pts.	Descripción clara de los conceptos que componen el tema y buena cantidad de detalles. Valor: 3.6 pts.	Descripción clara de los conceptos que componen el tema, cuenta solo con algunos detalles del tema. Valor: 3.2 pts.	Descripción poco clara de los conceptos que componen el tema y cuenta con detalles escasos. Valor: 2.8 pts.	Los conceptos no tienen ninguna relación con el tema y con detalles incorrectos del tema. Valor: 2.4 pts.	
Aclaración sobre el tema 20%	Mapa bien organizado y claramente presentado, así como de fácil seguimiento. Valor: 2 pts.	Mapa focalizado y organizado y de fácil seguimiento. Valor: 1.8 pts.	Mapa claro, poco focalizado y organizado. Valor: 1.6 pts.	Mapa poco focalizado y poco organizado. Valor: 1.4 pts.	Mapa desacertado y sin coherencia entre las partes que lo componen. Valor: 1.2 pts.	
Alta calidad del diseño 20%	Mapa sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. Valor: 2 pts.	Mapa con buena estructura bien organizada con al menos 3 errores de ortografía. Valor: 1.8 pts.	Mapa poca estructura organizada con pocos errores de ortografía. Valor: 1.6 pts.	Mapa con estructura deficientes que no cumple con los criterios de diseño planteados y varios errores de ortografía. Valor: 1.4 pts.	Los términos no tienen ninguna relación con el tema por lo que el mapa pierde su creatividad y relación con este. Valor: 1.2 pts.	
Elementos propios del mapa conceptual 10%	Se identifican los conceptos principales y subordinados. Todos los conceptos han sido bien vinculados y etiquetados. Valor: 1 pts.	Los conceptos principales fueron bien identificados y subordinados, pero no semi vinculados y etiquetados. Valor: 0.9 pts.	Los conceptos principales fueron bien identificados y subordinados, pero no han sido bien vinculados ni etiquetados. Valor: 0.8 pts.	No se pueden identificar los conceptos principales y subordinados o no existe relación entre los conceptos. Valor: 0.7 pts.	Los elementos están mal acomodados por lo que el mapa pierde el sentido lógico. Valor: 0.6 pts.	
Presentación del mapa conceptual 10%	La presentación / exposición fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (papel o digital). Valor: 1 pts.	La presentación / exposición fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido. Valor: 0.9 pts.	La presentación / exposición no fue hecha en tiempo o la entrega no fue en el formato pre establecido. Valor: 0.8 pts.	La presentación / exposición no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente. Valor: 0.7 pts.	La presentación / exposición no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio. Valor: 0.8 pts.	
Total:						

* Consulta los niveles de desempeño

Línea del tiempo de las teorías del origen de la vida

Asignatura:							
Escuela:		Semestre:		Grupo:		No. cuenta:	
Nombre del Alumno:				Bloque:		Tema:	

Criterios de evaluación	Nivel de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Legibilidad 20%	La apariencia total de la línea del tiempo es agradable y fácil de leer. <i>Valor: 2 pts.</i>	La apariencia total de la línea de tiempo es algo agradable y fácil de leer. <i>Valor: 1.8 pts.</i>	La línea de tiempo es relativamente legible. <i>Valor: 1.6 pts.</i>	La línea de tiempo es poco legible. <i>Valor: 1.4 pts.</i>	La línea de tiempo es difícil de leer. <i>Valor: 1.2 pts.</i>	
Contenido (procesos y hechos). 50%	Todos los procesos y hechos están debidamente señalados Descripción clara y sustancial del tema y buena cantidad de detalles. <i>Valor: 5 pts.</i>	La mayoría de los procesos y hechos están debidamente señalados Descripción clara y sustancial del tema y buena cantidad de detalles. <i>Valor: 4.5 pts.</i>	Algunos de los procesos y hechos están debidamente señalados Descripción clara y/o sustancial del tema y suficiente cantidad de detalles. <i>Valor: 4 pts.</i>	Pocos procesos y hechos están señalados Descripción regular del tema. <i>Valor: 3.5 pts.</i>	Los procesos y hechos no están señalados Descripción insuficiente del tema. <i>Valor: 3 pts.</i>	
Calidad del diseño 30%	Línea de tiempo sobresaliente y atractiva que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. <i>Valor: 3 pts.</i>	Línea de tiempo atractiva, bien organizada con un máximo de tres errores de ortografía. <i>Valor: 2.7 pts.</i>	Línea de tiempo simple, bien organizada con máximo de tres errores de ortografía. <i>Valor: 2.4 pts.</i>	Línea de tiempo simple, no suficientemente organizada, con más de tres errores de ortografía. <i>Valor: 2.1 pts.</i>	Línea de tiempo mal planteada que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía. <i>Valor: 1.8 pts.</i>	
Total:						

* Consulta los niveles de desempeño

Cuadro comparativo de los tipos de fosilización

Asignatura:					
Escuela:		Semestre:		Grupo:	No. cuenta:
Nombre del Alumno:		Bloque:		Tema:	

Criterios de evaluación	Nivel de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Profundización del tema 30%	Descripción clara y sustancial del cuadro y más de seis comparaciones. Valor: 3 pts.	Descripción clara y sustancial del cuadro y cinco comparaciones. Valor: 2.7 pts.	Descripción clara del cuadro y al menos cuatro comparaciones algunos detalles que no clarifican el tema. Valor: 2.4 pts.	Descripción básica del cuadro y tres comparaciones. Valor: 2.1 pts.	Descripción incorrecta del cuadro, sin detalles significativos o escasos. Valor: 1.8 pts.	
Aclaración sobre el tema 40%	Cuadro bien organizado y claramente presentado, así como de fácil seguimiento. Valor: 4 pts.	Cuadro bien organizado y presentado de manera básica. Valor: 3.6 pts.	Cuadro con información bien focalizada pero no suficientemente organizada. Valor: 3.2 pts.	Cuadro con información estructurada, con algunas imprecisiones. Valor: 2.8 pts.	Cuadro con tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen. Valor: 2.4 pts.	
Alta calidad del Diseño 10%	Cuadro sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. Valor: 1 pts.	Cuadro bien organizado con máximo tres errores de ortografía. Valor: 0.9 pts.	Cuadro simple pero bien organizado con máximo tres errores de ortografía. Valor: 0.8 pts.	Cuadro simple que cumple parcialmente con los criterios de diseño planteados, con más faltas de ortografías. Valor: 0.7 pts.	Cuadro mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía. Valor: 0.6 pts.	
Elementos propios del Cuadro comparativo 20%	Los temas centrales se ubicaron en la columna izquierda y en correcto orden y en la parte superior se colocaron las variables y la información fue acertada. Valor: 2 pts.	Se ubicaron los temas centrales en la columna izquierda, pero las variables no están correctamente identificadas. La información hace referencia al tema. Valor: 1.8 pts.	Se ubicaron los temas centrales en la columna izquierda, pero las variables no se colocaron de forma ordenada. La información hace referencia al tema. Valor: 1.6 pts.	Se ubicaron de forma medianamente correcta los temas centrales y las variables tienen una ligera relación con el tema principal. Valor: 1.4 pts.	No se ubicaron o se hizo de forma incorrecta los temas centrales y las variables no tienen relación con el tema principal. Valor: 1.2 pts.	
					Total:	

* Consulta los niveles de desempeño

Mapa mental mixto de extinciones

Asignatura:					
Escuela:		Semestre:		Grupo:	No. cuenta:
Nombre del Alumno:		Bloque:		Tema:	

Criterios de evaluación	Nivel de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Profundización del tema 40%	Expresa el tema de forma clara, sustancial y completa y tiene buena cantidad de detalles. Valor: 4 pts.	Expresa el tema de forma clara y sustancial con suficientes detalles. Valor: 3.6 pts.	Expresa el tema de forma clara y sustancial, pero incompleta. Valor: 3.2 pts.	Expresa el tema de forma ambigua, incompleta y con detalles escasos. Valor: 2.8 pts.	Expresa el tema de forma incorrecta, sin detalles significativos o escasos. Valor: 2.4 pts.	
Aclaración sobre el tema 20%	Tema bien organizado y claramente presentado, así como de fácil seguimiento. Valor: 2 pts.	Tema bien focalizado, pero no suficientemente organizado. Valor: 1.8 pts.	Tema poco focalizado y poco organizado. Valor: 1.6 pts.	Tema no focalizado y no suficientemente organizado. Valor: 1.4 pts.	Tema impreciso y poco claro sin coherencia entre las partes que lo componen. Valor: 1.2 pts.	
Alta calidad del diseño 20%	Mapa mental sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. Valor: 2 pts.	Mapa mental bien Organizado que cumple con criterios de diseño planteados con máximo 3 errores de ortografía. Valor: 1.8 pts.	Mapa mental sencillo y Organizado que cumple con criterios de diseño planteados con pocos errores de ortografía. Valor: 1.6 pts.	Mapa mental sencillo y poco organizado que cumple con algunos criterios de diseño planteados con faltas de ortografía. Valor: 1.4 pts.	Mapa mental mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con errores de ortografía. Valor: 1.2 pts.	
Elementos propios del mapa conceptual 10%	La imagen central se asocia correctamente con el tema, las ideas principales y secundarias se distinguen unas de otras y las palabras clave representan conceptos importantes. Las imágenes utilizadas son adecuadas. Valor: 1 pts.	La imagen central se asocia con el tema, las ideas principales se distinguen de las secundarias, las palabras clave aportan una idea de cada concepto tratado y las imágenes se relacionan con los conceptos. Valor: 0.9 pts.	La imagen central se asocia con el tema, pero no se distinguen las ideas principales de las secundarias, las palabras clave aportan una idea de cada concepto tratado y las imágenes se relacionan con los conceptos. Valor: 0.8 pts.	La imagen central se asocia con el tema, no se distinguen las ideas principales de las secundarias, las palabras clave no aportan una idea clara de cada concepto tratado y las imágenes no se relacionan con los conceptos. Valor: 0.7 pts.	La imagen central representa una idea o concepto ambiguo, las ideas principales y secundarias están mal organizadas y no cuentan con palabras clave. Las imágenes han sido mal seleccionadas porque no representan ideas relacionadas al tema. Valor: 0.6 pts.	
Presentación del mapa conceptual 10%	La selección de los colores y la tipografía usada fueron atractivas, además el mapa se entregó de forma limpia en el formato digital en el tiempo establecido. Valor: 1 pts.	Los colores y la tipografía usada permiten una correcta visualización del mapa la entrega fue en el formato y en el tiempo establecido. Valor: 0.9 pts.	Los colores y la tipografía usada permiten una correcta visualización del mapa, pero la entrega no fue en el formato o en el tiempo establecido. Valor: 0.8 pts.	Los colores y la tipografía usada no permiten una correcta visualización del mapa o la entrega no fue en el formato o tiempo establecido. Valor: 0.7 pts.	Se abusó del uso de colores y tipografías y la entrega no se dio de la forma establecida por el docente ni en el tiempo. Valor: 0.6 pts.	
Total:						

* Consulta los niveles de desempeño

Cuadro comparativo de tipos de algas

Asignatura:					
Escuela:		Semestre:		Grupo:	No. cuenta:
Nombre del Alumno:		Bloque:		Tema:	

Criterios de evaluación	Nivel de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Profundización del tema 30%	Descripción clara y sustancial del cuadro y más de seis comparaciones. Valor: 3 pts.	Descripción clara y sustancial del cuadro y cinco comparaciones. Valor: 2.7 pts.	Descripción clara del cuadro y al menos cuatro comparaciones algunos detalles que no clarifican el tema. Valor: 2.4 pts.	Descripción básica del cuadro y tres comparaciones. Valor: 2.1 pts.	Descripción incorrecta del cuadro, sin detalles significativos o escasos. Valor: 1.8 pts.	
Aclaración sobre el tema 40%	Cuadro bien organizado y claramente presentado, así como de fácil seguimiento. Valor: 4 pts.	Cuadro bien organizado y presentado de manera básica. Valor: 3.6 pts.	Cuadro con información bien focalizada pero no suficientemente organizada. Valor: 3.2 pts.	Cuadro con información estructurada, con algunas imprecisiones. Valor: 2.8 pts.	Cuadro con tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen. Valor: 2.4 pts.	
Alta calidad del Diseño 20%	Cuadro sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. Valor: 2 pts.	Cuadro bien organizado con al máximo tres errores de ortografía. Valor: 1.8 pts.	Cuadro simple pero bien organizado con al máximo tres errores de ortografía. Valor: 1.6 pts.	Cuadro simple que cumple parcialmente con los criterios de diseño planteados, con más faltas de ortografías. Valor: 1.4 pts.	Cuadro mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía. Valor: 1.2 pts.	
Elementos propios del Cuadro comparativo 10%	Los temas centrales se ubicaron en la columna izquierda y en correcto orden y en la parte superior se colocaron las variables y la información fue acertada. Valor: 1 pts.	Se ubicaron los temas centrales en la columna izquierda pero las variables no están correctamente identificadas. La información hace referencia al tema. Valor: 0.9 pts.	Se ubicaron los temas centrales en la columna izquierda, pero las variables no se colocaron de forma ordenada. La información hace referencia al tema. Valor: 0.8 pts.	Se ubicaron de forma medianamente correcta los temas centrales y las variables tienen una ligera relación con el tema principal. Valor: 0.7 pts.	No se ubicaron o se ubicaron de forma incorrecta los temas centrales y las variables no tienen relación con el tema principal. Valor: 0.6 pts.	
Total:						

* Consulta los niveles de desempeño

Cuadro sinóptico de la clasificación de plantas

Asignatura:					
Escuela:		Semestre:		Grupo:	No. cuenta:
Nombre del Alumno:		Bloque:		Tema:	

Criterios de evaluación	Nivel de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Profundización del tema 20%	Descripción clara y sustancial del esquema y gran cantidad de detalles. Valor: 2 pts.	Descripción clara y sustancial del esquema y buena cantidad de detalles. Valor: 1.8 pts.	Descripción ambigua del esquema, algunos detalles que no clarifican el tema. Valor: 1.6 pts.	Descripción regular del esquema y solo detalles del tema. Valor: 1.4 pts.	Descripción incorrecta del esquema, sin detalles significativos o escasos. Valor: 1.2 pts.	
Aclaración sobre el tema 20%	Esquema muy bien organizado, detallado y claramente presentado, así como de fácil seguimiento. Valor: 2 pts.	Esquema bien organizado y claramente presentado, así como de fácil seguimiento. Valor: 1.8 pts.	Esquema bien focalizado, pero no suficientemente organizado. Valor: 1.6 pts.	Esquema organizado, algunos aspectos organizados. Valor: 1.4 pts.	Esquema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen. Valor: 1.2 pts.	
Alta calidad del diseño 20%	Esquema sobresaliente y atractivo que cumple con todos los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. Valor: 2 pts.	Esquema sobresaliente y cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. Valor: 1.8 pts.	Esquema simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía. Valor: 1.6 pts.	Esquema simple, organizado, cumple con algunos criterios. Valor: 1.4 pts.	Esquema mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía. Valor: 1.2 pts.	
Elementos propios del esquema 20%	Se usaron frases cortas, se destacaron títulos/ subtítulos de la misma forma y la alineación de las ideas fue correcta. Valor: 2 pts.	Se usaron frases, se destacaron títulos/ subtítulos palabras clave y la alineación de algunas de las ideas fue correcta. Valor: 1.8 pts.	Las frases utilizadas fueron extensas, aunque si hubo alineación correcta de las ideas Valor: 1.6 pts.	Las frases utilizadas contienen títulos, subtítulos, sin alineación de las ideas. Valor: 1.4 pts.	No se destacaron títulos /subtítulos, la alineación no muestra orden y no existieron títulos/subtítulos destacados. Valor: 1.2 pts.	
Presentación del esquema 20%	La presentación /exposición fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato preestablecido (papel o digital). Valor: 2 pts.	La presentación / exposición fue hecha en tiempo y forma, y se entregó en el formato establecido. Valor: 1.8 pts.	La presentación/ exposición fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido. Valor: 1.6 pts.	La presentación / exposición fue hecha en el formato solicitado, pero no presenta las subdivisiones. Valor: 1.4 pts.	La presentación/exposición no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente. Valor: 1.2 pts.	
Total:						

* Consulta las escalas de calificaciones

Mapa mental mixto de la organografía vegetal

Asignatura:					
Escuela:		Semestre:		Grupo:	No. cuenta:
Nombre del Alumno:		Bloque:		Tema:	

Criterios de evaluación	Nivel de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejora 6	
Profundización del tema 30%	Expresa el tema de forma clara, sustancial y completa y tiene buena cantidad de detalles. Valor: 3 pts.	Expresa el tema de forma clara y sustancial con suficientes detalles. Valor: 2.7 pts.	Expresa el tema de forma clara y sustancial, pero incompleta. Valor: 2.4 pts.	Expresa el tema de forma ambigua, incompleta y con detalles escasos. Valor: 2.1 pts.	Expresa el tema de forma incorrecta, sin detalles significativos o escasos. Valor: 1.8 pts.	
Aclaración sobre el tema 20%	Tema bien organizado y claramente presentado, así como de fácil seguimiento. Valor: 2 pts.	Tema bien focalizado, pero no suficientemente organizado. Valor: 1.8 pts.	Tema poco focalizado y poco organizado. Valor: 1.6 pts.	Tema no focalizado y no suficientemente organizado. Valor: 1.4 pts.	Tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen. Valor: 1.2 pts.	
Alta calidad del diseño 20%	Mapa mental sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. Valor: 2 pts.	Mapa mental bien organizado que cumple con criterios de diseño planteados con máximo 3 errores de ortografía. Valor: 1.8 pts.	Mapa mental sencillo y organizado que cumple con criterios de diseño planteados con pocos errores de ortografía. Valor: 1.6 pts.	Mapa mental sencillo y poco organizado que cumple con algunos criterios de diseño planteados con faltas de ortografía. Valor: 1.4 pts.	Mapa mental mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con errores de ortografía. Valor: 1.2 pts.	
Elementos propios del mapa conceptual 20%	La imagen central se asocia correctamente con el tema, las ideas principales y secundarias se distinguen unas de otras y las palabras clave representan conceptos importantes. Las imágenes utilizadas son adecuadas. Valor: 2 pts.	La imagen central se asocia con tema las ideas principales se distinguen de las secundarias, las palabras clave aportan una idea de cada concepto tratado y las imágenes se relacionan con los conceptos. Valor: 1.8 pts.	La imagen central se asocia con el tema, pero no se distinguen las ideas principales de las secundarias, las palabras clave aportan una idea de cada concepto tratado y las imágenes se relacionan con los conceptos. Valor: 1.6 pts.	La imagen central se asocia con el tema, no se distinguen las ideas principales de las secundarias, las palabras clave no aportan una idea clara de cada concepto tratado y las imágenes no se relacionan con los conceptos. Valor: 1.4 pts.	La imagen central representa una idea o concepto ambiguo, las ideas principales y secundarias están mal organizadas y no cuenta con palabras clave. Las imágenes han sido mal seleccionadas porque no representan ideas relacionadas al tema. Valor: 1.2 pts.	
Presentación del mapa conceptual 10%	La selección de los colores y la tipografía usada fueron atractivas, además el mapa se entregó de forma limpia en el formato digital en el tiempo establecido. Valor: 1 pts.	Los colores y la tipografía usada permiten una correcta visualización del mapa la entrega fue en el formato y en el tiempo establecido. Valor: 0.9 pts.	Los colores y la tipografía usada permiten una correcta visualización del mapa, pero la entrega no fue en el formato o en el tiempo establecido. Valor: 0.8 pts.	Los colores y la tipografía usada no permiten una correcta visualización del mapa o la entrega no fue en el formato o tiempo establecido. Valor: 0.7 pts.	Se abusó del uso de colores y tipografías y la entrega no se dio de la forma establecida por el docente ni en el tiempo. Valor: 0.6 pts.	
Total:						

* Consulta los niveles de desempeño

Esquema de la clasificación animal

Asignatura:					
Escuela:		Semestre:		Grupo:	No. cuenta:
Nombre del Alumno:		Bloque:		Tema:	

Criterios de evaluación	Nivel de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Profundización del tema 30%	Descripción clara y sustancial del esquema y gran cantidad de detalles. Valor: 3 pts.	Descripción clara y sustancial del esquema y buena cantidad de detalles. Valor: 2.7 pts.	Descripción ambigua del esquema, algunos detalles que no clarifican el tema. Valor: 2.4 pts.	Descripción regular del esquema y solo detalles del tema. Valor: 2.1 pts.	Descripción incorrecta del esquema, sin detalles significativos o escasos. Valor: 1.8 pts.	
Aclaración sobre el tema 20%	Esquema muy bien organizado, detallado y claramente presentado, así como de fácil seguimiento. Valor: 2 pts.	Esquema bien organizado y claramente presentado, así como de fácil seguimiento. Valor: 1.8 pts.	Esquema bien focalizado, pero no suficientemente organizado. Valor: 1.6 pts.	Esquema organizado, algunos aspectos organizados. Valor: 1.4 pts.	Esquema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen. Valor: 1.2 pts.	
Alta calidad del diseño 20%	Esquema sobresaliente y atractivo que cumple con todos los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. Valor: 2 pts.	Esquema sobresaliente y cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía. Valor: 1.8 pts.	Esquema simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía. Valor: 1.6 pts.	Esquema simple, organizado, cumple con algunos criterios. Valor: 1.4 pts.	Esquema mal planteado que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía. Valor: 1.2 pts.	
Elementos propios del esquema 20%	Se usaron frases cortas, se destacaron títulos/ subtítulos de la misma forma y la alineación de las ideas fue correcta. Valor: 2 pts.	Se usaron frases, se destacaron títulos/ subtítulos palabras clave y la alineación de algunas de las ideas fue correcta. Valor: 1.8 pts.	Las frases utilizadas fueron extensas, aunque si hubo alineación correcta de las ideas. Valor: 1.6 pts.	Las frases utilizadas contienen títulos, subtítulos, sin alineación de las ideas. Valor: 1.4 pts.	No se destacaron títulos /subtítulos, la alineación no muestra orden y no existieron títulos/subtítulos destacados. Valor: 1.2 pts.	
Presentación del esquema 10%	La presentación /exposición fue hecha en tiempo y forma, además Se entregó de forma limpia en el formato preestablecido (papel o digital). Valor: 1 pts.	La presentación / exposición fue hecha en tiempo y forma, pero el formato digital presentando algunas irregularidades. Valor: 0.9 pts.	La presentación/ exposición fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido. Valor: 0.8 pts.	La presentación / exposición fue hecha en el formato solicitado, pero no presenta las subdivisiones. Valor: 0.7 pts.	La presentación/exposición no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente. Valor: 0.6 pts.	
Total:						

* Consulta los niveles de desempeño

Rúbricas para evaluar actividades artísticas



Evento artístico 4o semestre

Asignatura:					
Escuela:		Semestre:		Grupo:	No. cuenta:
Nombre del Alumno:		Bloque:		Tema:	

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	EXCELENTE 10	BUENO 9	REGULAR 8	SUFICIENTE 7	DEBE MEJORAR 6	
Presentación del formato	1. Limpieza 2. Letra legible y de molde 3. Tipografía no mayor a 12 puntos. Valor: 1 pt.	1. Limpieza 2. Letra legible y de molde 3. Tipografía no mayor a 12 puntos. Valor: 0.75 pt.	1. Limpieza 2. Letra poco legible y de molde 3. Tipografía tamaño variado Valor: 0.50 pts.	1. Sucio 2. Letra ilegible 3. Tipografía tamaño variado Valor: 0.25 pts.	1. Sin limpieza 2. Letra ilegible Valor: 0.15 pts.	
Observación	1. Percibe y explora lo que observa. 2. Describe <i>características</i> de los personajes: postura, voz, vestuario, movimiento, sonido, textura, color, materiales. 3. Define cualidades gestos, tonos de voz, sonidos, ambientes, tipos de materiales, impresión calórica y texturas a la luz de sus emociones y sentimientos, 4. Hace analogías con sus vivencias y/o recuerdos. 5. Emplea en su apreciación categorías estéticas (más de 8) 6. Destaca la clasificación: temática, grupo, género, representación (figurativo o abstracto, geométrico). Valor: 5 pts.	1. Percibe y explora lo que observa. 2. Describe <i>características</i> de los personajes: postura, voz, vestuario, movimiento, sonido, textura, color, materiales. 3. Define cualidades gestos, tonos de voz, sonidos, ambientes, tipos de materiales, impresión calórica y texturas a la luz de sus emociones y sentimientos, 4. Hace analogías con sus vivencias y/o recuerdos. 5. Emplea en su apreciación categorías estéticas (8). 6. Hay problema en la clasificación: temática, grupo, género, representación (figurativo o abstracto, geométrico). Valor: 4.75 pts.	1. Percibe y explora lo que observa. 2. Describe <i>características</i> de los personajes: postura, voz, vestuario, movimiento, sonido, textura, color, materiales. 3. Define cualidades gestos, tonos de voz, sonidos, ambientes, tipos de materiales, impresión calórica y texturas a la luz de sus emociones y sentimientos, 4. Hace algunas analogías con sus recuerdos. 5. Emplea en su apreciación categorías estéticas (min 7). 6. No hay clasificación: temática, grupo, género, representación. Valor: 4.50 pts.	1. Solo describe. 2. Omite varias <i>características</i> de los personajes: postura, voz, vestuario, movimiento, sonido, textura, color, materiales. 3. Define solo algunas cualidades gestos, tonos de voz, sonidos, ambientes, tipos de materiales, impresión calórica y texturas sin sus emociones y sentimientos, 4. No hay analogías con recuerdos. 5. Emplea en su apreciación categorías estéticas (menos de 7). 6. No hay clasificación: temática, grupo, género, representación. Valor: 4 pts.	1. Describe omitiendo características y cualidades, no lo interpreta desde sus emociones. Copia las fichas técnicas. Valor: 3.85 pts.	
Redacción	1. Sin faltas de ortografía (<i>mayúsculas y minúsculas puntuaciones, acentos, signos de expresión</i>). 2. Ideas claras, concretas y conexas. 3. Utiliza lenguaje formal sin modismos o jergas 4. Registra todos los datos que se le piden. 5. Presenta más de 18 líneas escritas. Valor: 3 pts.	1. Hay escasa faltas de ortografía (<i>mayúsculas y minúsculas puntuaciones, acentos, signos de expresión</i>). 2. Ideas claras, concretas y conexas. 3. Utiliza lenguaje formal sin modismos o jergas 4. Registra todos los datos que se le piden. 5. Presenta 18 líneas escritas. Valor: 2.75 pts.	1. Hay varias faltas de ortografía (<i>mayúsculas y minúsculas puntuaciones, acentos, signos de expresión</i>). 2. Ideas claras, concretas y conexas. 3. Utiliza lenguaje formal sin modismos o jergas 4. Registra todos los datos que se le piden. 5. Presenta menos de 18 líneas escritas. Valor: 2.5 pts.	1. Hay faltas de ortografía, omite (<i>mayúsculas y minúsculas puntuaciones, acentos, signos de expresión</i>). 2. Ideas inconexas. 3. Utiliza modismos o jergas 4. Faltan datos que se le piden. 5. Presenta menos de 12 líneas escritas. Valor: 2 pts.	Omite más de 3 puntos de la anterior columna. Valor: 1.85pts	
Evidencia	1. Presenta cualquiera de estas evidencias: • Fotografía individual donde está su persona. • Programa de mano. • Boleto. 2. Presenta formato lleno con sus observaciones. 3. <u>El evento al que acude es reciente, no es mayor a un mes de exhibirse la obra.</u> Valor: 1 pt.	1. Presenta cualquiera de estas evidencias: • Fotografía individual donde está su persona. • Programa de mano. • Boleto. 2. Presenta formato lleno con sus observaciones. 3. <u>El evento no es mayor a un mes de exhibirse la obra.</u> Valor: 0.75 pts.	1. Presenta cualquiera de estas evidencias: • Fotografía individual donde está su persona. • Programa de mano. • Boleto. 2. Formato incompleto 3. <u>El evento no es mayor a un mes de exhibirse la obra.</u> Valor: 0.50 pts.	1. Presenta cualquiera de estas evidencias: • Fotografía individual donde está su persona. • Programa de mano. • Boleto. 2. Formato incompleto 3. <u>El evento no es mayor a un mes de exhibirse la obra.</u> Valor: 0.25 pts.	1. No presenta formato, evidencia y el evento es fuera del tiempo establecido. Valor: 0.15 pts.	
Total:						

Evento artístico 5o semestre

Asignatura:							
Escuela:		Semestre:		Grupo:		No. cuenta:	
Nombre del Alumno:			Bloque:		Tema:		

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	EXCELENTE 10	BUENO 9	REGULAR 8	SUFICIENTE 7	DEBE MEJORAR 6	
Presentación del formato	1. Limpieza 2. Letra legible y de molde 3. Tipografía no mayor a 12 puntos. Valor: 1 pt.	1. Limpieza 2. Letra legible y de molde 3. Tipografía no mayor a 12 puntos. Valor: 0.75 pts.	1. Limpieza 2. Letra poco legible y de molde 3. Tipografía tamaño variado Valor: 0.50 pts.	1. Sucio 2. Letra ilegible 3. Tipografía tamaño variado Valor: 0.25 pts.	1. Sin limpieza 2. Letra ilegible Valor: 0.15 pts.	
Observación	1. Explora con detalle lo que observa. 2. Define <i>características</i> de los personajes: postura, voz, vestuario, movimiento, sonido, textura, color, materiales. 3. Interpreta cualidades gestos, tonos de voz, sonidos, ambientes, tipos de materiales, impresión calórica y texturas a la luz de sus emociones y sentimientos, 4. Hace analogías con sus vivencias y/o recuerdos. 5. Emplea en su apreciación categorías estéticas (más de 10) 6. Clasifica: temática, grupo, género, representación y área específica. Valor: 5 pts.	1. Explora con detalle lo que observa. 2. Define <i>características</i> de los personajes: postura, voz, vestuario, movimiento, sonido, textura, color, materiales. 3. Interpreta cualidades gestos, tonos de voz, sonidos, ambientes, tipos de materiales, impresión calórica y texturas a la luz de sus emociones y sentimientos, 4. Hace analogías con sus vivencias y/o recuerdos. 5. Emplea en su apreciación categorías estéticas (10). 6. Omite alguna de estas clasificaciones: temática, grupo, género, representación y área. Valor: 4.75 pts.	1. Explora lo que observa. 2. Describe <i>características</i> de los personajes: postura, voz, vestuario, movimiento, sonido, textura, color, materiales. 3. Interpreta cualidades gestos, tonos de voz, sonidos, ambientes, tipos de materiales, impresión calórica y texturas a la luz de sus emociones y sentimientos, 4. Hace algunas analogías con sus recuerdos. 5. Emplea en su apreciación categorías estéticas (menos de 10). 6. No hay clasificación: temática, grupo, género, representación y área. Valor: 4.50 pts.	1. Explora con dificultad 2. Omite varias <i>características</i> de los personajes: postura, voz, vestuario, movimiento, sonido, textura, color, materiales. 3. Define solo algunas cualidades gestos, tonos de voz, sonidos, ambientes, tipos de materiales, impresión calórica y texturas sin sus emociones y sentimientos, 4. No hay analogías con recuerdos. 5. Emplea en su apreciación pocas categorías estéticas Valor: 4 pts.	Describe omitiendo características y cualidades, no lo interpreta desde sus emociones. Copia las fichas técnicas. Realiza un evento bajo las características de 4°. Valor: 3.85 pts.	
Redacción	1. Sin faltas de ortografía (<i>mayúsculas y minúsculas puntuaciones, acentos, signos de expresión</i>). 2. Ideas claras, concretas y conexas. 3. Utiliza lenguaje formal sin modismos o jergas 4. Registra todos los datos que se le piden. 5. Presenta más de 18 líneas escritas. Valor: 3 pts.	1. Hay escasa faltas de ortografía (<i>mayúsculas y minúsculas puntuaciones, acentos, signos de expresión</i>). 2. Ideas claras, concretas y conexas. 3. Utiliza lenguaje formal sin modismos o jergas 4. Registra todos los datos que se le piden. 5. Presenta 18 líneas escritas. Valor: 2.75 pts.	1. Hay varias faltas de ortografía (<i>mayúsculas y minúsculas puntuaciones, acentos, signos de expresión</i>). 2. Ideas claras, concretas y conexas. 3. Utiliza lenguaje formal sin modismos o jergas 4. Registra todos los datos que se le piden. 5. Presenta menos de 18 líneas escritas. Valor: 2.50 pts.	1. Hay faltas de ortografía, omite (<i>mayúsculas y minúsculas puntuaciones, acentos, signos de expresión</i>). 2. Ideas inconexas. 3. Utiliza modismos o jergas 4. Faltan datos que se le piden. 5. Presenta menos de 12 líneas escritas. Valor: 2 pts	Omite más de 3 puntos de la anterior columna. Valor: 1.85 pts.	
Evidencia	1. Presenta cualquiera de estas evidencias: <ul style="list-style-type: none"> • Fotografía individual donde está su persona. • Programa de mano. • Boleto. 2. Presenta formato lleno con sus observaciones. 3. <u>El evento al que acude es reciente, no es mayor a un mes de exhibirse la obra.</u> Valor: 1 pt.	1. Presenta cualquiera de estas evidencias: <ul style="list-style-type: none"> • Fotografía individual donde está su persona. • Programa de mano. • Boleto. 2. Formato incompleto 3. <u>El evento no es mayor a un mes de exhibirse la obra.</u> Valor: 0.75 pt.	1. Presenta cualquiera de estas evidencias: <ul style="list-style-type: none"> • Fotografía individual donde está su persona. • Programa de mano. • Boleto. 2. Formato incompleto 3. <u>El evento no es mayor a un mes de exhibirse la obra.</u> Valor: 0.50 pts.	1. Presenta cualquiera de estas evidencias: <ul style="list-style-type: none"> • Fotografía individual donde está su persona. • Programa de mano. • Boleto. 2. Formato incompleto 3. <u>El evento no es mayor a un mes de exhibirse la obra.</u> Valor: 0.25 pts.	1.No presenta formato, evidencia y el evento es fuera del tiempo establecido. Valor: 0.15 pts.	
Total:						

* Consulta los niveles de desempeño

Evento artístico 6o semestre

Asignatura:				
Escuela:	Semestre:	Grupo:	No. cuenta:	
Nombre del Alumno:	Bloque:	Tema:		

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	EXCELENTE 10	BUENO 9	REGULAR 8	SUFICIENTE 7	DEBE MEJORAR 6	
Presentación del formato	1. Limpieza 2. Letra legible y de molde 3. Tipografía no mayor a 12 puntos. Valor: 1 pts.	1. Limpieza 2. Letra legible y de molde 3. Tipografía no mayor a 12 puntos. Valor: 0.75 pts.	1. Limpieza 2. Letra poco legible y de molde 3. Tipografía tamaño variado Valor: 0.50 pts.	1. Sucio 2. Letra ilegible 3. Tipografía tamaño variado Valor: 0.25 pts.	1. Sin limpieza 2. Letra ilegible Valor: 0.15 pts.	
Observación	1. Aprecia lo que observa. 2. Interpreta los personajes: postura, voz, vestuario, movimiento, sonido, textura, color, materiales. 3. Argumenta y valora los gestos, desplazamiento corporal, tonos de voz, sonidos, ambientes, vestuarios, maquillajes, escenarios, tipos de materiales, impresión calórica y texturas a la luz de sus emociones, sensaciones, sentimientos, vivencias, experiencias propias o del contexto 4. Hace una crítica de agrado o desagrado aplicando categorías estéticas de valor y contravalor. 5. Clasifica: temática, grupo, género, representación y área específica. Valor: 5 pts.	1. Aprecia lo que observa. 2. Interpreta los personajes: postura, voz, vestuario, movimiento, sonido, textura, color, materiales. 3. Argumenta y valora los gestos, movimientos y desplazamiento corporal, tonos de voz, sonidos, ambientes, vestuarios, maquillajes, escenarios, tipos de materiales, impresión calórica y texturas a la luz de sus emociones, sensaciones, sentimientos, vivencias, experiencias propias o del contexto 4. Hace una crítica de agrado o desagrado aplicando categorías estéticas de valor y contravalor. 5. Clasifica: temática, grupo, género, representación y área específica. Valor: 4.75 pts.	1. Aprecia con dificultad. 2. Intenta apreciar los personajes: postura, voz, vestuario, movimiento, sonido, textura, color, materiales. 3. Argumenta y valora los gestos, movimientos y desplazamiento corporal, tonos de voz, sonidos, ambientes, vestuarios, maquillajes, escenarios, tipos de materiales, impresión calórica y texturas a la luz de sus emociones, sensaciones, sentimientos, vivencias, experiencias propias o del contexto 4. Se le dificulta la crítica aplica confusamente las categorías estéticas de valor y contravalor. 5. Clasifica: temática, grupo, género, representación y área específica. Valor: 4.50pts.	1. Explora lo que observa 2. Omite interpretar algunas características de los personajes: postura, voz, vestuario, movimiento, sonido, textura, color, materiales. 3. Presenta problemas para argumentar, pero logra valorar gestos, tonos de voz, sonidos, ambientes, tipos de materiales, impresión calórica y texturas sin sus emociones y sentimientos. 4. No hay crítica y es confusa la aplicación de las categorías estéticas. 5. Clasifica: temática, grupo, género, representación y área específica. Valor: 4 pts.	Describe omitiendo características y cualidades, no lo interpreta desde sus emociones. Copia las fichas técnicas. Realiza un evento bajo las características de 4º. Valor: 3.85 pts.	
Redacción	1. Sin faltas de ortografía (mayúsculas y minúsculas puntuaciones, acentos, signos de expresión). 2. Ideas claras, concretas y conexas. 3. Utiliza lenguaje formal sin modismos o jergas 4. Registra todos los datos que se le piden. 5. Presenta más de 18 líneas escritas. Valor: 3 pts.	1. Hay escasa faltas de ortografía (mayúsculas y minúsculas puntuaciones, acentos, signos de expresión). 2. Ideas claras, concretas y conexas. 3. Utiliza lenguaje formal sin modismos o jergas 4. Registra todos los datos que se le piden. 5. Presenta 18 líneas escritas. Valor: 2.75 pts.	1. Hay varias faltas de ortografía (mayúsculas y minúsculas puntuaciones, acentos, signos de expresión). 2. Ideas claras, concretas y conexas. 3. Utiliza lenguaje formal sin modismos o jergas 4. Registra todos los datos que se le piden. 5. Presenta menos de 18 líneas escritas. Valor: 2.50pts.	1. Hay faltas de ortografía, omite (mayúsculas y minúsculas puntuaciones, acentos, signos de expresión). 2. Ideas inconexas. 3. Utiliza modismos o jergas 4. Faltan datos que se le piden. 5. Presenta menos de 12 líneas escritas. Valor: 2 pts.	Omite más de 3 puntos de la anterior columna. Valor: 1.85 pts.	
Evidencia	1. Presenta cualquiera de estas evidencias: <ul style="list-style-type: none"> • Fotografía individual donde está su persona. • Programa de mano. • Boleto. 2. Presenta formato lleno con sus observaciones. 3. <u>El evento al que acude es reciente, no es mayor a un mes de exhibirse la obra.</u> Valor: 1 pts.	1. Presenta cualquiera de estas evidencias: <ul style="list-style-type: none"> • Fotografía individual donde está su persona. • Programa de mano. • Boleto. 2. Presenta formato lleno con sus observaciones. 3. <u>El evento no es mayor a un mes de exhibirse la obra.</u> Valor: 0.75 pts.	1. Presenta cualquiera de estas evidencias: <ul style="list-style-type: none"> • Fotografía individual donde está su persona. • Programa de mano. • Boleto. 2. Formato incompleto 3. <u>El evento no es mayor a un mes de exhibirse la obra.</u> Valor: 0.50 pts.	1. Presenta cualquiera de estas evidencias: <ul style="list-style-type: none"> • Fotografía individual donde está su persona. • Programa de mano. • Boleto. 2. Formato incompleto 3. <u>El evento no es mayor a un mes de exhibirse la obra.</u> Valor: 0.25 pts.	1. No presenta formato, evidencia y el evento es fuera del tiempo establecido. Valor: 0.15 pts.	
Total:						

Evaluación para Danza Folklórica

Asignatura:				
Escuela:	Semestre:	Grupo:	No. cuenta:	
Nombre del Alumno:	Bloque:	Tema:		

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Colocación y postura 20%	Aplica correctamente las posturas y alineaciones indicadas a lo largo de la clase. Muestra interés en no perder las correcciones y trabajar siempre en postura alineada.	Aplica las posturas y alineaciones indicadas, presenta algunas dificultades, pero hace lo posible por mantener una postura alineada durante la clase.	Aplica las posturas y alineaciones indicadas, en ocasiones pierde la postura en el transcurso de la clase.	Aplica las posturas y alineaciones solo cuando el profesor se lo requiere, olvida mantener buena colocación durante la clase.	No aplica buena postura y alineación, no muestra interés en trabajar con las indicaciones de colocación durante la clase.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
Técnica de zapateado y faldeo 20%	Trabaja de forma adecuada y limpia los ejercicios de técnica en zapateado y faldeo indicados, siguiendo todos los mecanismos de desglose, ritmo, armonía y tiempo.	Trabaja los ejercicios de técnica en zapateado y faldeo de buena forma, teniendo algunos deficientes en el desglose, ritmo, armonía y tiempo.	Realiza los ejercicios de técnica de zapateo y faldeo, pero presenta dificultades para ejecutarlos de manera limpia y poder realizar el desglose, ritmo, armonía y tiempo.	Requiere mejorar su trabajo de técnica ya que no realiza adecuadamente el trabajo en zapateado y faldeo, así como el desglose, la armonía, ritmo y tiempo señalados	No trabaja lo indicado en los ejercicios de técnica, además muestra muy poco interés al realizarlos y no hay un avance en los zapateados y faldeos, así como en el ritmo, armonía y tiempo.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
Coordinación y movilidad 20%	Muestra y tiene un excelente manejo de la coordinación en los ejercicios de clase, así como una buena movilidad en los bailes, secuencias y coreografías realizadas en clase. Tiene total disposición al trabajo en clase.	Tiene buen trabajo de la coordinación en los ejercicios de clase, maneja buena movilidad de bailes, secuencias y coreografías realizadas. Muestra interés y disposición.	Presenta algunas dificultades en el manejo de la coordinación de los ejercicios en clase, y su movilidad es regular en los bailes, secuencias y coreografías. Tiene disposición para mejorar su trabajo.	Requiere trabajar más su coordinación ya que muestra dificultades para realizar los ejercicios vistos en clase, su movilidad es poca en los bailes y coreografías. Su disposición es poca para mejorar su trabajo.	No hay buen trabajo de coordinación en los ejercicios de clase, su movilidad es nula y muy escasa en los bailes y coreografías no hay disposición alguna en la mejora del trabajo.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
Retención De los ejercicios y secuencias 20%	Tiene muy buena retención de los ejercicios y secuencias durante el proceso de trabajo, además muestra empeño por práctica constante.	Maneja una buena retención de los ejercicios y secuencias durante el proceso de trabajo, presenta en contadas ocasiones falta de retención, pero hay interés por la práctica.	Tiene retención de los ejercicios y secuencias durante el proceso del trabajo, pero en ocasiones puede perder la concentración y cometer equivocaciones, sin embargo, muestra interés por ensayar.	Requiere tener mayor empeño en la retención presenta falta de memorización de secuencias durante el proceso de trabajo. Existe interés solo si el profesor se lo pide.	No hay trabajo de retención en el proceso de trabajo, así como es nulo el interés por la práctica.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
Ejecución 20%	Excelente ejecución de secuencias, ejercicios, técnica, bailes y coreografías. Muestra total interés y buena proyección del trabajo aprendido.	Buena ejecución de secuencias, ejercicios, técnica, bailes y coreografías. Muestra interés del trabajo aprendido.	Presenta algunas dificultades para ejecutar las secuencias, ejercicios, técnica, bailes y coreografías. Manifiesta disposición para mejorar el trabajo.	El trabajo es escaso en la ejecución de secuencias, ejercicios, técnica, bailes y coreografías. Su interés es ocasional o solo si el profesor se lo indica.	La ejecución es mala, no hay buen trabajo en secuencias, ejercicios, técnica, bailes y coreografías pues no hay interés en ningún punto de trabajo	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
Total:						

* Consulta los niveles de desempeño

Para evaluar Guitarra

Asignatura:					
Escuela:		Semestre:		Grupo:	
Nombre del Alumno:		Bloque:		Tema:	

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Técnica 20%	Posición de sentado y colocación correcta de la guitarra. Presión adecuada de los dedos de mano derecha y colocación de los dedos de mano izquierda conveniente.	Posición de sentado y colocación correcta de la guitarra. Presión de los dedos de mando derecha adecuada. Presenta problemas de colocación conveniente en los dedos de mano izquierda.	Posición de sentado y colocación adecuada de la guitarra. Presenta algunas dificultades para ejecutar con presión los dedos de la mano derecha. Presenta algunos problemas para poder colocar de manera adecuada los dedos de la mano izquierda.	Posición de sentado y colocación correcta de la guitarra. Presenta problemas en el acometimiento de mano derecha y colocación incorrecta de los dedos de mano izquierda.	Posición incorrecta de sentado y colocación de guitarra. Ataque incorrecto de dedos de mano derecha y colocación incorrecta de los dedos de mano izquierda.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
Rítmica 20%	Conoce las figuras musicales y el valor temporal de las mismas. Reproduce el ritmo de la partitura sin problemas.	Conoce las figuras musicales y el valor temporal de las mismas. Reproduce el ritmo de la partitura con algunos errores normales y ocasionales.	Es capaz de reconocer las figuras musicales y el valor temporal de las mismas. Presenta dificultades para reproducir el ritmo de las partituras.	Conoce las figuras musicales, pero tiene confusión en el valor temporal de las mismas. Reproduce con errores el ritmo de la partitura.	Problemas para identificar las figuras musicales y su valor temporal, no es capaz de reproducir el ritmo de la partitura.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
Solfeo 20%	Identifica las notas musicales. Conoce las alteraciones e indicaciones de la partitura y logra reproducir el sonido indicado en el instrumento (guitarra).	Identifica las notas musicales. Conoce las alteraciones e indicaciones de la partitura y logra reproducir sonido en el instrumento con algunos errores normales y ocasionales.	Identifica las notas musicales. Conoce las alteraciones e indicaciones de la partitura, pero tiene dificultad al reproducirlos en el instrumento.	Presenta algunos problemas para identificar las notas musicales. Presenta algunos inconvenientes para reconocer las alteraciones e indicaciones de la partitura y reproduce con dificultad el instrumento.	Presenta problemas para identificar las notas musicales. Desconoce las alteraciones e indicaciones de la partitura y no puede reproducir el sonido en el Instrumento.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
Fraseo 20%	Identifica y reproduce claramente la frase melódica de la partitura en el instrumento.	Identifica y reproduce la frase melódica de la partitura en el instrumento con ligeros errores normales y ocasionales.	Identifica la frase melódica de la partitura, pero tiene problemas al reproducirla en el instrumento.	Presenta algunos problemas para identificar la frase melódica de la partitura, de igual manera tiene problemas de reproducirla en el instrumento.	No logra identificar la frase melódica de la partitura por lo tanto no logra reproducirla en el instrumento.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4p pts.	Valor: 1.2 pts.	
Interpretación 20%	Entiende el carácter de la obra y lo reproduce claramente en el instrumento.	Entiende el carácter de la obra y lo reproduce en el instrumento con algunos errores.	Entiende el carácter de la obra, pero es notable la dificultad al reproducirlo en el instrumento.	Presenta algunos errores para entender el carácter de la obra, de igual forma presenta dificultades al reproducirlo en el instrumento.	No logra entender el carácter de la obra por lo tanto no puede reproducirlo en el instrumento.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
					Total:	

Figura musical: Se refiere a las figuras básicas rítmicas de la música como la redonda o entero, la blanca o mitad, la negra o cuarto, la corchea u octavo, el tresillo, el punto y los silencios.

Frase musical: Es el conjunto de notas en una línea melódica que expresan una idea o frase.

Carácter de la obra: Se refiere a la sensación psicológica en la armonía de la obra abordada, es decir, a los sentimiento y percepciones emocionales que transmite la obra, tristeza, alegría, enojo, angustia, etc.

* Consulta los niveles de desempeño

Para evaluar la Apreciación de una Pieza Artística

Asignatura:					
Escuela:		Semestre:		Grupo:	No. cuenta:
Nombre del Alumno:		Bloque:		Tema:	

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejora 6	
Contextualización 20%	Explica con claridad el tipo de manifestación artística a la que pertenece: <ul style="list-style-type: none"> visual sonora dancística teatral-literaria. Además, explica el <ul style="list-style-type: none"> género subgénero autor (es) director (es) corógrafo (s) compositor (s) Igualmente, describe un completo contexto histórico-social del autor y su obra.	Explica con claridad al tipo de manifestación artística a la que pertenece: <ul style="list-style-type: none"> visual sonora dancística teatral-literaria De igual forma explica el: <ul style="list-style-type: none"> género autor (es) director (es) corógrafo (s) compositor (s) Sin embargo, describe un brevemente contexto histórico del autor y su obra.	Explica el tipo de manifestación artística a la que pertenece la pieza: <ul style="list-style-type: none"> visual sonora dancística teatral-literaria Pero, omite algunos de los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> género autor (es) director (es) corógrafo (s) compositor (s) De igual forma, describe únicamente el contexto histórico de la obra.	Explica el tipo de manifestación artística a la que pertenece la pieza: <ul style="list-style-type: none"> visual sonora, dancística teatral-literaria Pero, omite algunos elementos importantes como: <ul style="list-style-type: none"> género, autor (es) director (es) corógrafo (s) compositor (s) Asimismo, describe un breve contexto de histórico de la obra.	Explica el tipo de manifestación artística al que pertenece la obra: <ul style="list-style-type: none"> visual sonora, dancística teatral-literaria Explica, con poca claridad el: <ul style="list-style-type: none"> género, autor (es) director (es) corógrafo (s) compositor (s) Por otra parte, no es posible identificar el contexto histórico-social del autor y su obra.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.6 pts.	
Análisis Formal 30%	Define con claridad el tema de apreciación o temática general, si es figurativa o abstracta, si es antes de las vanguardias o después de ellas, si ya trascendió o está en proceso, que tipo de público y espacio demanda la obra, grupo, tipo o clasificación a la que pertenece, si deviene o enriquece lo popular.	Define con claridad el tema de apreciación o temática general, si es figurativa o abstracta, si es antes de las vanguardias o después de ellas, si ya trascendió o está en proceso, que tipo de público y espacio demanda la obra, y el grupo al que pertenece.	Define con ambigüedades el tema de apreciación o temática general, si es figurativa o abstracta, si es antes de las vanguardias o después de ellas, si ya trascendió o está en proceso, que tipo de público y espacio demanda la obra y el grupo al que pertenece.	Define con inconsistencias el tema de apreciación o temática general, si es figurativa o abstracta, no identifica si es antes de las vanguardias o después de ellas, ni el grupo al que pertenece.	No define con claridad el tema de apreciación o temática general de la obra y omite elementos importantes como, si es figurativa o abstracta, la trascendencia que ha tenido, tipo de público y espacio que demanda.	
	Valor: 3 pts.	Valor: 2.7 pts.	Valor: 2.4 pts.	Valor: 2.1 pts.	Valor: 1.8 pts.	
Análisis Estético 30%	Describe los sentimientos o emociones que la obra le provocó y las describe para emitir un juicio estético mediante el uso categorías (estéticas), además argumenta el por qué la obra se enmarca en determinadas categorías, a la luz de un diálogo que el estudiante entabla con la obra que aprecia. Se apoya del listado de las categorías estéticas complementarias.	Emite un juicio estético mediante categorías (estéticas) básicas argumentando el por qué la obra se enmarca dentro de las categorías seleccionadas.	Emite un juicio estético mediante categorías (estéticas) básicas argumentando débilmente el por qué la obra se enmarca dentro de las categorías seleccionadas. Se apoya con dificultad del listado de las categorías estéticas complementarias.	Menciona un juicio estético utilizando de manera equívoca las categorías (estéticas) básicas sin argumentar el por qué la obra se enmarca dentro de las categorías seleccionadas. No se apoya del listado de las categorías estéticas complementarias.	No emite con claridad el juicio estético y no hace mención de las categorías (estéticas), quedando inconcluso el análisis artístico.	
	Valor: 3 pts.	Valor: 2.7 pts.	Valor: 2.4 pts.	Valor: 2.1 pts.	Valor: 1.8 pts.	
Reflexión personal 20%	Comenta, explica o comparte detalladamente (sin emplear lenguaje de jerga o vulgar) la experiencia sensible que le provocó apreciar la pieza.	Comenta, explica o comparte sucintamente (evitando empleo de lenguaje de jerga o vulgar) la experiencia sensible que le provocó apreciar la pieza.	Comenta de manera breve (evitando empleo de lenguaje de jerga o vulgar) la experiencia sensible que le provocó apreciar la pieza.	Comenta, de forma insegura y confusa la experiencia sensible que le provocó apreciar la pieza, utilizando palabras de jerga o vulgar.	No expresa su experiencia sensible al apreciar la pieza.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
Total:						

Rúbricas para evaluar Matemáticas



Resolución de ejercicios

Asignatura:							
Escuela:		Semestre:		Grupo:		No. cuenta:	
Nombre del Alumno:			Bloque:		Tema:		

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Conceptos de Matemáticas 20%	Se aprecia que el alumno comprendió todos los conceptos de matemáticas (Operaciones básicas, leyes de signos, exponente, etc.) revisados en clase, y los aplica para resolver correctamente todos los ejercicios. Valor: 2 pts.	El alumno comprendió los conceptos de matemáticas, lo que le permite resolver correctamente la mayoría de los ejercicios. Valor: 1.8 pts.	Se aprecia que el alumno comprendió varios conceptos de matemáticas y los aplica para resolver correctamente más de la mitad de los ejercicios. Valor: 1.6 pts.	El alumno comprendió los principales conceptos de matemáticas los cuales son suficientes para resolver correctamente la mitad de los ejercicios. Valor: 1.4 pts.	Se aprecia que el alumno no comprendió en su totalidad los conceptos básicos de matemáticas por lo que no pudo aplicarlos para resolver correctamente los ejercicios. Valor: 1.2 pts.	
Proceso de resolución Aplicar de manera correcta una serie de operaciones para llegar al resultado correcto. 40%	Utiliza el método más apropiado y sigue todos los pasos de forma secuencial y lógica, además ejecuta correctamente las operaciones matemáticas y logra resolver correctamente todos los ejercicios. Valor: 4 pts.	Reflejan un razonamiento ordenado para aplicar adecuadamente los pasos y operaciones y llegar al resultado correcto de los ejercicios. Algunos ejercicios no fueron resueltos correctamente. Valor: 3.6 pts.	Refleja un razonamiento ordenado y emplea adecuadamente los pasos y operaciones para llegar al resultado correcto, pero presenta algunas inconsistencias. La mayoría de los ejercicios fueron resueltos correctamente. Valor: 3.2 pts.	Refleja un razonamiento desordenado, lleva a cabo un proceso de resolución, pero omite algunos pasos, por lo que puede resolver la mitad de los ejercicios correctamente. Valor: 2.8 pts.	Utiliza una serie de pasos para resolver el problema, pero presenta inconsistencias para resolver las operaciones matemáticas o solamente resuelve operaciones de manera mecánica. Pocos ejercicios fueron resueltos correctamente. Valor: 2.4 pts.	
Método de comprobación 20%	Se observa que el alumno conoce diversos métodos de comprobación, elige el más educado y lo ejecuta correctamente, además el resultado que obtiene es congruente con la solución del ejercicio. Todos los ejercicios los verifica con algún método de comprobación. Valor: 2 pts.	Se observa que el alumno conoce diferentes métodos de comprobación y emplea el adecuado para poder comprobar el resultado del ejercicio. En algunos ejercicios se omite aplicar el método de comprobación. Valor: 1.8 pts.	Se observa que el alumno tiene conocimiento sobre los métodos de comprobación y utiliza el apropiado para poder comprobar el resultado del ejercicio. Más de la mitad de los ejercicios fueron comprobados. Valor: 1.6 pts.	Se observa que al alumno tiene poco conocimiento en los métodos de resolución y aplica solamente un método para todos los ejercicios. La mita de los ejercicios fueron comprobados. Valor: 1.4 pts.	Se observa que el alumno no tiene conocimiento de los métodos de resolución, por lo que no aplico ninguno para poder verificar los resultados de los problemas resueltos. Valor: 1.2 pts.	
Legibilidad de los ejercicios 10%	Todos los ejercicios se presentan de manera ordenada y limpia, además es posible leer sin problema el proceso de resolución. Valor: 1 pts.	La mayoría de los ejercicios se presentan de manera ordenada, permitiendo leer fácilmente el proceso de resolución. Valor: 0.9 pts.	Los ejercicios presentan algunas deficiencias en su organización, dificultando leer fácilmente el proceso de resolución. Valor: 0.8 pts.	Los ejercicios presentan varias inconsistencias en su organización y en la limpieza por lo que resulta complicado y confuso leer con facilidad los ejercicios. Valor: 0.7 pts.	Los ejercicios presentan constantes fallas en la organización. Valor: 0.6 pts.	
Participación y desempeño en clase 10%	El alumno participó altivamente durante la clase, haciendo comentarios o dudas respecto de los ejercicios que se explicaron. Valor: 1 pts.	El alumno participó oportunamente durante la clase dejando ver el interés que tiene por el tema. Valor: 0.9 pts.	El alumno participó moderadamente durante la clase, pero fue suficiente para apreciar su interés y dudas sobre el tema. Valor: 0.8 pts.	El alumno participa únicamente cuando se lo piden, pero responde correctamente al proceso de resolución de los ejercicios. Valor: 0.7 pts.	El alumno no participó activamente durante la clase. Valor: 0.6 pts.	
Total:						

* Consulta los niveles de desempeño

Resolución de problemas

Asignatura:					
Escuela:		Semestre:		Grupo:	No. cuenta:
Nombre del Alumno:		Bloque:		Tema:	

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Comprensión del problema 20%	Identifica e interpreta con claridad los datos presentados en el problema y tiene la seguridad de las incógnitas a resolver. Demuestra total comprensión del problema. Valor: 2 pts.	Identifica con precisión los datos presentados en el problema y puede reconocer las incógnitas que debe resolver. Demuestra comprensión del problema. Valor: 1.8 pts.	Identifica e interpreta parcialmente los datos planteados en el problema. Demuestra regular comprensión del problema. Valor: 1.6 pts.	Interpreta los datos planteados en el problema, pero presenta algunas confusiones para identificar las interrogantes. Demuestra parcial comprensión del problema. Valor: 1.4 pts.	No identifica ni interpreta los datos planteados en el problema. Demuestra poca comprensión del problema. Valor: 1.2 pts.	
Terminología matemática y notación 10%	La terminología y notación correctas fueron siempre usadas haciendo fácil de entender lo que fue hecho. Valor: 1 pt.	La terminología y notación correctas fueron, por lo general, usadas haciendo fácil de entender lo que fue hecho. Valor: 0.9 pts.	La terminología y notación correctas fueron usadas, pero algunas veces no es fácil entender lo que fue hecho. Valor: 0.8 pts.	La terminología y notación no fueron en su totalidad correctas, y en ocasiones no es fácil de entender lo que fue hecho. Valor: 0.7 pts.	Hay poco uso o mucho uso inapropiado de la terminología y la notación. Valor: 0.6 pts.	
Razonamiento Matemático 20%	Se puede visualizar que utiliza el razonamiento matemático para relacionar datos numéricos, operaciones y símbolos y los emplea para interpretar información y resolver problemas vinculados a modelos establecidos o situaciones reales. Valor: 2 pts.	Se observa que utiliza el razonamiento matemático efectivo, para interpretar información y resolver problemas, con modelos establecidos o en situaciones reales. Valor: 1.8 pts.	Se percibe que hace uso del razonamiento matemático para interpretar información y resolver problemas. Valor: 1.6 pts.	Poco uso de razonamiento matemático, pero suficiente para resolver el mínimo de problemas. Valor: 1.4 pts.	Insuficiente uso de razonamiento matemático para interpretar datos numéricos, presentando inconsistencias para resolver problemas. Valor: 1.2 pts.	
Método de resolución Seguir y aplicar de manera correcta las operaciones para llegar al resultado correcto. 40%	Analiza e interpreta el problema, para después utilizar el método de resolución más apropiado y efectuar una serie de pasos que le permitan llegar al resultado correcto. Refleja un proceso de pensamiento ordenado y logra resolver correctamente todos los ejercicios. Valor: 4 pts.	Analiza el problema para posteriormente aplicar una serie de pasos que le permiten llegar al resultado correcto, refleja un pensamiento ordenado y resuelve la mayoría de los problemas correctamente. Valor: 3.6 pts.	Interpreta el problema para identificar el método de resolución apropiado y ejecutar una serie de pasos para obtener el resultado del problema, refleja un pensamiento ordenado y resuelve más de la mitad de los problemas correctamente. Valor: 3.2 pts.	Aplica una serie de pasos para resolver los problemas, pero presenta algunos errores para ejecutarlo y resuelve la mitad de los problemas correctamente. Valor: 2.8 pts.	No se visualiza un proceso de pensamiento ordenado por lo que no logro seguir y aplicar un método de resolución o presenta varios errores para ejecutar las operaciones correctamente. Por lo que solo presenta algunos problemas resueltos correctamente. Valor: 2.4 pts.	
Orden y Organización 10%	Los problemas se presentan de manera organizada y clara, además los procesos de solución se describen de forma organizada lo que permite leer con facilidad el contenido. Valor: 1 pt.	El problema se presenta de manera ordenada, y el proceso de resolución se explica de forma organizada, haciendo posible leer con facilidad el trabajo. Valor: 0.9 pts.	Los problemas presentan algunas deficiencias en su organización, pero es sencillo de interpretarlo. Valor: 0.8 pts.	Los problemas presentan varias deficiencias en la organización, lo que dificulta interpretarlos con facilidad. Valor: 0.7 pts.	Los problemas se presentan desorganizados, lo que dificulta interpretar su contenido. Valor: 0.6 pts.	
Total:						

* Consulta los niveles de desempeño

Gráficas: trazos de rectas (en triángulos rectángulos, acutángulos y obtusángulos)

Asignatura:					
Escuela:	Semestre:	Grupo:	No. cuenta:		
Nombre del Alumno:	Bloque:		Tema:		

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Precisión del Trazado 30% <small>(Ajustar los elementos de esta categoría si se trabaja con software)</small>	Todos los puntos y rectas están correctamente trazados y son fáciles de ver. Se utiliza en forma correcta y el juego geométrico. Valor: 3 pts.	Los puntos están correctamente trazados y son fáciles de ver. Se utiliza en forma correcta y el juego geométrico. Valor: 2.7 pts.	Se presentan algunas inconsistencias para trazar con precisión los puntos y rectas de las figuras. Valor: 2.4 pts.	Se presentan varias fallas para trazar con precisión los trazos, es posible que no se haya utilizado correctamente el juego geométrico. Valor: 2.1 pts.	Los puntos y rectas no fueron correctamente trazados y es posible que no se haya utilizado un juego geométrico. Valor: 1.8 pts.	
Información 30%	Señala correctamente por su nombre todos los elementos (las rectas, puntos y el triángulo usado) y utiliza diferentes colores para identificarlos. Valor: 3 pts.	Señala correctamente los elementos que menciona, pero omite un elemento (rectas, puntos, o el triángulo) además de incluir colores diferentes para identificarlos. Valor: 2.7 pts.	No señala correctamente por su nombre dos elementos (rectas, puntos o el triángulo usado). Pero es posible identificarlos por colores. Valor: 2.4 pts.	No señala correctamente por su nombre tres elementos (rectas, puntos o el triángulo usado). Pero implementa diferentes colores para identificarlos. Valor: 2.1 pts.	No señala correctamente por su nombre más de tres elementos o en su defecto no menciona elementos importantes. Valor: 1.8 pts.	
Orden y Atractivo 20%	Excepcionalmente limpia, ordenada y atractiva. Utiliza colores que combinan y son usados para ayudar a la legibilidad del gráfico. Valor: 2 pts.	Limpia, ordenada, atractiva con colores que ayudan a resaltar el trabajo. Valor: 1.8 pts.	Ordenada, relativamente limpia sin maltratar. Utiliza colores aptos que hacen comprensible el trabajo. Valor: 1.6 pts.	Ordenada, relativamente limpia pero maltratada y hecha en forma apresurada. Pero utiliza colores adecuados para resaltar el trabajo. Valor: 1.4 pts.	Sin orden, ni limpieza, maltratada y hecha en forma apresurada. Los colores que utilizó no son atractivos para resaltar el trabajo. Valor: 1.2 pts.	
Conclusiones 20%	Establece de manera precisa y clara las diferencias de posición de las rectas y puntos entre los diferentes triángulos. Valor: 2 pts.	Establece y describe las diferencias de posición de las rectas y puntos entre los diferentes triángulos. Valor: 1.8 pts.	Establece algunas de las diferencias de posición de las rectas y puntos entre los diferentes triángulos. Valor: 1.6 pts.	Identifica con imprecisión las diferencias de posición de las rectas y puntos entre los diferentes triángulos. Valor: 1.4 pts.	No identifica ni establece diferencias. Valor: 1.2 pts.	
Total:						

* Consulta los niveles de desempeño

Gráficas de funciones trigonométricas

Asignatura:					
Escuela:	Semestre:	Grupo:	No. cuenta:		
Nombre del Alumno:	Bloque:		Tema:		

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Precisión del trazo 30% (Ajustar los elementos de esta categoría si se trabaja con software)	Todos los puntos están correctamente localizados y son fáciles de ver, se utiliza una escala adecuada.	Todos los puntos están correctamente localizados, pero no son precisos, se utiliza una escala adecuada.	Todos los puntos están localizados y son fáciles de ver, pero no se utiliza una escala adecuada.	Todos los puntos están localizados, pero con dificultades para poderlos identificar con claridad, no se utiliza una escala apropiada.	Todos los puntos están localizados, pero no son precisos, además no se utiliza una escala adecuada.	
	Valor: 3 pts.	Valor: 2.7 pts.	Valor: 2.4 pts.	Valor: 2.1 pts.	Valor: 1.8 pts.	
Información 30%	Describe de manera clara y puntual las características de las gráficas (donde crece y decrece, donde es positiva y negativa, dominio y rango)	Describe correctamente las características de las gráficas, pero omite un elemento o lo describe de manera incorrecta.	Describe las características de las gráficas, pero omite dos elementos o los describe de manera incorrecta.	Describe todas las características de las gráficas, pero presenta algunos errores para describirlas correctamente.	No describe correctamente las características.	
	Valor: 3 pts.	Valor: 2.7 pts.	Valor: 2.4 pts.	Valor: 2.1 pts.	Valor: 1.8 pts.	
Orden y Atractivo 20%	Excepcionalmente limpia, ordenada y atractiva. Colores que combinan bien son usados para ayudar a la legibilidad del gráfico.	Ordenada, relativamente limpia sin maltratar. Utilizó colores aptos para la legibilidad del gráfico.	Ordenada, relativamente limpia, con algunos detalles para utilizar colores aptos.	Ordenada, relativamente limpia pero maltratada y hecha en forma apresurada. Presenta algunos problemas para utilizar colores adecuados.	Sin orden, sin limpieza, maltratada y hecha en forma apresurada. No hace uso de colores para resaltar el trabajo.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
Conclusiones 20%	Redacta de manera precisa y clara la diferencia entre funciones continuas y discontinuas, describe las recíprocas, pares e impares y su periodicidad.	Redacta y describe la diferencia entre funciones continuas y discontinuas, pero omite una función.	Redacta de manera precisa la diferencia entre funciones continuas y discontinuas, describe las recíprocas, pero no describe las pares e impares y su periodicidad.	Redacta la diferencia entre funciones continuas y discontinuas, no describe las recíprocas, las pares e impares y su periodicidad.	Redacta de manera precisa y clara la diferencia entre funciones continuas y discontinuas, describe las recíprocas, pares e impares, pero no describe su periodicidad.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
Total:						

* Consulta los niveles de desempeño

Glosario

Asignatura:					
Escuela:		Semestre:		Grupo:	
Nombre del Alumno:		Bloque:		Tema:	

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejora 6	
Esfuerzo y Nitidez 30%	El glosario se presenta limpio con orden y es visualmente atractivo, incluye colores que ayudan a la legibilidad del trabajo. Parece que el alumno puso mucho esfuerzo en hacer bien las cosas. Valor: 3 pts.	El glosario se presenta relativamente limpio, con orden y atractivos visuales, se incluyen colores aptos que ayudan a la legibilidad del trabajo. Parece que el alumno dedicó tiempo en el trabajo. Valor: 2.7 pts.	El glosario se presenta relativamente limpio con algunas deficiencias en la organización, pero se incluyen colores apropiados que ayudan a la legibilidad del trabajo. Parece que el alumno... Valor: 2.4 pts.	El glosario presenta algunas deficiencias en la limpieza, el orden y presentación visual. Parece que el alumno no puso esfuerzo en realizar el trabajo. Valor: 2.1 pts.	El glosario se presenta muy desorganizado y no es fácil de leer. Parece que el alumno realizó el trabajo en el último momento sin importarle mucho. Valor: 1.8 pts.	
Términos disciplinares 30%	Se presentan todos los términos solicitados por el docente, además estos corresponden al tema revisado en la unidad. Para cada término se incluye la definición específica del campo de estudio. Valor: 3 pts.	Se presentan la mayoría de los términos indicados por el docente, igualmente estos se definen específicamente con el campo de estudio revisado en la unidad. Valor: 2.7 pts.	Se descartan varios términos importantes, pero los que se mencionan corresponden al campo de estudio de la unidad revisada en clase. Valor: 2.4 pts.	Se descartan algunos términos principales indicados por el docente, además se incluyen algunas definiciones que no corresponden al campo de estudio revisado en la unidad. Valor: 2.1 pts.	Se omiten varios términos principales, además de contener definiciones que no tienen relación con el termino disciplinar. Valor: 1.8 pts.	
Ortografía 20%	No hay errores ortográficos en el reporte. Valor: 2 pts.	Se presentan de 1 a 2 errores de ortográficos en el reporte. Valor: 1.8 pts.	Se presentan de 3 a 4 errores ortográficos en el reporte. Valor: 1.6 pts.	Se presentan de 5 a 6 errores ortográficos en el reporte. Valor: 1.4 pts.	Se presentan más de 6 errores ortográficos en el reporte. Valor: 1.2 pts.	
Fuentes (Citas bibliográficas, Harvard, APA etc.) 20%	Se presentan cuatro o más fuentes de información, las cuales están documentadas en el formato solicitado. Valor: 2 pts.	Se presentan tres fuentes de información, las cuales están documentadas en el formato solicitado. Valor: 1.8 pts.	Se incluyen dos fuentes de información, documentadas en el formato solicitado. Valor: 1.6 pts.	Se incluye 1 o 2 fuente de información, pero no se presentan documentadas en el formato documentado. Valor: 1.4 pts.	No se incluyen fuentes de información. Valor: 1.2 pts.	
Total:						

* Consulta los niveles de desempeño

Investigación documental

Asignatura:				
Escuela:	Semestre:	Grupo:	No. cuenta:	
Nombre del Alumno:	Bloque:	Tema:		

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejora 6	
Estructura 30%	El reporte presenta una estructura lógica y secuencial que permite visualizar y comprender el tema de investigación, incluye: • Título • Introducción • Objetivos de la investigación • Descripción del contenido • Metodología a seguir	El reporte presenta la mayoría de los elementos de la estructura, y estos permiten visualizar y comprender el tema.	El reporte presenta más de la mitad de los elementos de la estructura, pero son pertinentes para comprender el tema.	El reporte presenta la mitad de los elementos de investigación y deja incompleto la secuencia del proceso de investigación.	El reporte omite varios elementos importantes y los que se consideran no son suficientes para comprender el tema de investigación.	
	Valor: 3 pts.	Valor: 2.7 pts.	Valor: 2.4 pts.	Valor: 2.1 pts.	Valor: 1.8 pts.	
Recolección de datos 20%	El alumno realizó una búsqueda ardua para obtener una vasta información e incluye diferentes materiales de recolección de datos entre ellos. Materiales impresos (libros, revistas, periódicos etc.) Materiales electrónicos (libros, artículos de revista, páginas web, blogs etc.) Materiales audiovisuales (películas, videos) (El docente puede indicar un máximo o mínimo de fuentes de consulta)	El alumno realizó una búsqueda laboriosa de la información e incluye los tres tipos de materiales de recolección de datos.	El alumno realizó una búsqueda pertinente de la información, y cuenta con las fuentes necesarias que le aporta para hacer el análisis de la información.	El alumno realizó una búsqueda necesaria de la información e incluye solo información básica.	El alumno realizó una búsqueda insuficiente de la información, y las fuentes consultadas no son adecuadas para poder abordar de manera completa la temática.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
Información 10%	La información que se aborda está claramente relacionada con el tema principal, además es variada y permite realizar un análisis y crítica de la temática estudiada.	La información que se aborda está relacionada con el tema principal, de igual forma es basta y permite realizar un análisis y crítica del tema.	La información que se aborda es propia de la temática de estudio, además es variada y permite hacer el análisis oportuno.	La información que se presenta en propia del tema, pero se incluye únicamente información básica.	La información que se aborda, presenta algunas deficiencias para tener relación con el tema de estudio, además no es suficiente o variada para realizar el análisis y reflexión del tema.	
	Valor: 1 pt.	Valor: 0.9 pts.	Valor: 0.8 pts.	Valor: 0.7 pts.	Valor: 0.6 pts.	
Organización de la información (Fichas de investigación) 20%	El alumno elaboró todas las fichas pertinentes para recopilar y organizar la información, la ficha describe los conceptos, ideas o párrafo importantes y necesarios de la temática. Además, se incluyen todos los elementos de identificación (titulo, texto, referencia y código de identificación (No. de ficha, páginas, etc.))	El alumno elaboró las fichas indispensables para compilar y estructurar la información, además se incluyen citas textuales o parafraseo con las ideas principales de la temática de estudio. Se incluyen los elementos pertinentes de identificación.	El alumno elaboró únicamente las fichas elementales y las utilizó para ordenar la información, además incluye conceptos referentes a la temática. Se omiten algunos elementos de identificación.	El alumno elaboró un mínimo de fichas, pero incluye los conceptos, ideas o párrafos que dan información útil para la temática, además incluye los elementos de identificación propios para organizar las ideas de la temática.	El alumno elaboró un mínimo de fichas, pero la información que incluye no es útil o propia de la temática, por lo que se percibe las fichas no fueron utilizadas para ordenar la información.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
Redacción 10%	La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados, no se presentan errores de gramática, ortografía o puntuación.	La información está organizada con párrafos bien redactados, casi no se presenta errores de gramática, ortografía o puntuación. (1 a 3).	La información está organizada, con párrafos redactados, presenta algunos errores de gramática, ortografía o puntuación. (4 a 6).	La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados, se presentan varios errores de gramática, ortografía o puntuación. (7 a 8).	La información proporcionada no parece estar organizada y se presentan constantes errores de redacción, además se presentan varios errores de gramática, ortografía o puntuación. (más de 8).	
	Valor: 1 pt.	Valor: 0.9 pts.	Valor: 0.8 pts.	Valor: 0.7 pts.	Valor: 0.6 pts.	
Fuentes (Citas bibliográficas, Harvard, APA etc.) 10%	Todas las fuentes de información que se utilizaron se presentan al final del trabajo y se presentan citadas en el formato que el docente solicitó.	Se presentan localizadas al final del trabajo la mayoría de las fuentes de utilizadas y estas están citadas en el formato que el docente solicitó.	Se muestran más de la mitad de las fuentes presentadas en la investigación.	Se presentan la mitad de las fuentes utilizadas en el escrito. Asimismo, algunas referencias no se encuentran citadas en el formato solicitado.	Se omiten varias fuentes	
	Valor: 1 pt.	Valor: 0.9 pts.	Valor: 0.8 pts.	Valor: 0.7 pts.	Valor: 0.6 pts.	
Total:						

* Consulta los niveles de desempeño

Opciones generales



Análisis de casos

Asignatura:					
Escuela:		Semestre:		Grupo:	
Nombre del Alumno:		Bloque:		Tema:	

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6-0	
Definición del problema 20 %	El problema planteado está muy bien definido y delimitado. Valor: 2 pts.	El problema planteado está bien definido y delimitado. Valor: 1.8 pts.	El problema planteado está definido y delimitado de manera regular. Valor: 1.6 pts.	El problema planteado está mal definido y delimitado. Valor: 1.4 pts.	No hay definición ni delimitación del problema planteado. Valor: 1.2 pts.	
Información 20%	La información obtenida fue relevante y documentada. Valor: 2 pts.	La información obtenida fue documentada. Valor: 1.8 pts.	La información obtenida fue relevante pero mal documentada. Valor: 1.6 pts.	La información obtenida fue poco relevante, mal documentada. Valor: 1.4 pts.	La información obtenida no fue relevante, sin relación con el tema. Valor: 1.2 Pts.	
Soluciones 20%	Las soluciones consideradas fueron excelentes. Valor: 2 pts.	Las soluciones consideradas fueron muy buenas. Valor: 1.8 pts.	Las soluciones consideradas fueron buenas. Valor: 1.6 pts.	Las soluciones consideradas fueron regulares. Valor: 1.4 pts.	No hubo soluciones. Valor: 1.2 pts.	
Estrategias 20%	Presentó más estrategias de las solicitadas y son excelentes. Valor: 2 pts.	Presentó las estrategias solicitadas y son muy buenas. Valor: 1.8 pts.	Presento las estrategias solicitadas y son buenas. Valor: 1.6 pts.	Presentó las estrategias solicitadas y son regulares. Valor: 1.4 pts.	No presentó estrategias. Valor: 1.2 pts.	
Trabajo colaborativo 20%	Se involucró en todos los procesos y niveles del trabajo. Valor: 2 pts.	Se involucró en el 75% de los procesos y niveles de trabajo. Valor: 1.8 pts.	Se involucró en un 50% de los procesos y niveles de trabajo. Valor: 1.6 pts.	Se involucró en menos del 50% de los procesos y niveles de trabajo. Valor: 1.4 pts.	No se involucró en el trabajo o su participación fue mínima. Valor: 1.2 pts.	
Total:						

* Consulta los niveles de desempeño

Participación y desempeño en clase

Asignatura:					
Escuela:		Semestre:		Grupo:	No. cuenta:
Nombre del Alumno:		Bloque:		Tema:	

Criterios de evaluación	Nivel de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Interés 20 %	Siempre muestra interés por la clase, y se refleja en su participación activa, comportamiento, actitud y disposición por realizar trabajos y actividades. Valor: 2 pts.	La mayoría de las veces se muestra interesado por la clase, participa de forma activa y realiza los trabajos que se le piden durante la clase. Valor: 1.8 pts.	Regularmente muestra interés por la clase, participa de forma moderada. Valor: 1.6 pts.	Su interés por la clase es bajo, participa solamente cuando se lo piden, y prefiere estar haciendo otras cosas. Valor: 1.4 pts.	No se observa interés por la clase, su participación es nula, y no realiza los trabajos que se le indican. Valor: 1.2 pts.	
Atención 20 %	Siempre presta atención a la clase y a los diferentes recursos didácticos que el docente presenta (videos, audios, presentaciones electrónicas etc.) además de mostrar una postura corporal atenta. Valor: 2 pts.	La mayoría de las veces presta atención a la clase y a los recursos didácticos utilizados por el docente, además muestra una postura corporal adecuada. Valor: 1.8 pts.	Regularmente presta atención a la clase, algunos recursos didácticos presentados por el docente lo distraen Valor: 1.6) pts.	Algunas veces pone atención en clase, suele distraerse con algunos recursos didácticos presentados por el docente, y algunas veces se le llama la atención. Valor: 1.4 pts.	Muy pocas veces pone atención a la clase, se distrae con los recursos didácticos utilizados por el docente y distrae a sus compañeros. Valor: 1.2 pts.	
Expresión 20 %	Constantemente expresa ideas, comentarios, dudas y aportaciones claras que retroalimentan su aprendizaje en la clase. Valor: 2 pts.	La mayoría de las veces manifiesta argumentos, comentarios y dudas acerca de los temas presentados. Valor: 1.8 pts.	Regularmente opina acerca de los temas presentados en clase y exterioriza sus puntos de vista. Valor: 1.6) pts.	En contadas ocasiones participa durante la clase Valor: 1.4 pts.	Su participación es pasiva y llega a participar únicamente cuando se lo piden. Valor: 1.2 pts.	
Interacción 20 %	Siempre interacciona con sus compañeros, ya sea en trabajos en equipo o discusiones en clase, además de respetar y complementar las ideas y aportaciones de otros. Valor: 2 pts.	La mayoría de las veces interacciona con sus compañeros y es capaz de trabajar en equipo, además de aceptar las ideas de los demás. Valor 1.8 pts.	Regularmente interacciona con sus compañeros de clase, en ocasiones prefiere trabajar individualmente. Valor: 1.6 pts.	Rara vez interacciona con sus compañeros, muestra poco interés para trabajar en equipo, y su discusión es moderada. Valor: 1.4 pts.	Muestra poco interés para relacionarse con sus compañeros, prefiere trabajar individualmente y su interacción es pasiva Valor: 1.2 pts.	
Participación 20 %	Siempre participa en clase con argumentos claros, de igual forma se observa interés e iniciativa por participar en actividades, dinámicas y juegos que el docente realiza para la mejora del aprendizaje. Valor: 2 pts.	Participa de forma activa, dando aportaciones oportunas a la clase, de igual manera participa en las actividades didácticas que el docente presenta. Valor: 1.8 pts.	Regularmente participa durante la clase, y se interesa por determinadas actividades propuestas por el docente. Valor: 1.6 pts.	Su intervención en clase es moderada, además de participar en las actividades y dinámicas, únicamente cuando se lo piden. Valor: 1.4 pts.	Su participación es pasiva, y muestra apatía por realizar las actividades que el docente propone. Valor: 1.2 pts.	
Total:						

* Consulta los niveles de desempeño

Examen oral de Inglés

Asignatura:					
Escuela:	Semestre:	Grupo:	No. cuenta:		
Nombre del Alumno:	Bloque:		Tema:		

Criterios de Evaluación	Niveles de desempeño					Puntaje
	Excelente 10	Bueno 9	Regular 8	Suficiente 7	Debe mejorar 6	
Fluidez 10%	Es capaz de hablar de forma natural y sin titubeos con un ritmo adecuado, además de mostrar expresividad de lo que está hablando.	Se expresa correctamente con facilidad y espontaneidad, las pausas que hace no estropean el mensaje que transmite.	Es capaz de hablar con un ritmo adecuado, pero las pausas que realiza son prolongadas haciendo que se pierda la continuidad del mensaje.	Se expresa con constantes titubeos perdido la forma natural para expresar el mensaje, además de no mostrar expresividad de lo que está hablando.	Habla con un ritmo acelerado lo que perjudica la naturalidad con la que expresa su mensaje, además de realizar constantes pausas.	
	Valor: 1 pt.	Valor: 0.9 pts.	Valor: 0.8 pts.	Valor: 0.7 pts.	Valor: 0.6 pts.	
Estructura 30%	Es capaz de formar diálogos siguiendo las estructuras gramaticales de los (sujetos, objetos verbos, artículos, sustantivos etc.) según el tema del que se esté hablando.	Usualmente utiliza estructuras gramaticales y los errores que presenta no cambian la intención del mensaje.	La mayoría de las estructuras gramaticales que utiliza son las correctas y es posible entender el sentido del mensaje.	La mitad de las estructuras gramaticales que utiliza son correctas, haciendo confuso el mensaje que desea transmitir.	No emplea estructuras gramaticales por lo que no es posible entender su mensaje.	
	Valor: 3 pts.	Valor: 2.7 pts.	Valor: 2.4 pts.	Valor: 2.1 pts.	Valor: 1.8 pts.	
Vocabulario 20%	Utiliza correctamente todo el vocabulario estudiado en clase, además de implementar nuevas palabras para reforzar su mensaje.	Frecuentemente utiliza el vocabulario revisado en clase, y también es capaz de implementar nuevas ideas.	La mayoría del vocabulario que utiliza es el visto en clase, y utiliza escasos elementos nuevos para reforzar su mensaje.	Utiliza muy poco el vocabulario revisado en clase y además no implementa nuevas palabras.	El vocabulario que utiliza es débil, además de no implementar otras ideas que complementen y refuercen su mensaje.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
Pronunciación 10%	Ejecuta de manera adecuada el sonido de todas las palabras, con la acentuación y entonación correcta, expresando con claridad el mensaje.	Usualmente expresa de forma correcta el sonido de las palabras con la acentuación adecuada, los errores que presenta no distorsionan el mensaje.	La mayoría de las palabras que expresa las ejecuta con la entonación y sonido adecuado, presentando errores comunes.	La mitad de las palabras que expresa las pronuncia adecuadamente y los errores que comete hace confuso el mensaje.	Se expresa con frecuentes errores de pronunciación, distorsionando su mensaje	
	Valor: 1 pt.	Valor: 0.9 pts.	Valor: 0.8 pts.	Valor: 0.7 pts.	Valor: 0.6 pts.	
Tiempo verbal 20%	Conjuga todos los tiempos verbales de manera correcta según la acción del verbo y en su mayoría utiliza el tiempo verbal revisado en clase. (Importante especificar el tiempo verbal que se está estudiando)	Usualmente expresa los tiempos verbales correctamente, los errores que comete no modifican el objetivo del mensaje. (Importante especificar el tiempo verbal que se está estudiando)	La mayoría de las veces ocupa el tiempo verbal revisado en clase, y comete errores para conjugar los verbos que utiliza.	Ocasionalmente utiliza el tiempo verbal revisado en clase, además comete frecuentes errores que alteran la estructura del mensaje.	Raramente ocupa de manera correcta la conjugación del tiempo verbal revisado en clase.	
	Valor: 2 pts.	Valor: 1.8 pts.	Valor: 1.6 pts.	Valor: 1.4 pts.	Valor: 1.2 pts.	
Contenido (Importante especificar el tema) 10%	Todo el vocabulario que utiliza tiene relación con el tema que se le indicó y además aporta nuevas ideas.	Frecuentemente utiliza el vocabulario adecuado con el tema que se le indicó.	A menudo utiliza el vocabulario con el tema que se le indicó.	Algunas veces ocupa el vocabulario en relación con el tema que se le indicó.	Lo aportado no está relacionado con el tema que se le indicó.	
	Valor: 1 pt.	Valor: 0.9 pts.	Valor: 0.8 pts.	Valor: 0.7 pts.	Valor: 0.6 pts.	
Total:						

* Consulta los niveles de desempeño

Niveles de desempeño

Niveles de desempeño				
Excelente	Bueno	Regular	Suficiente	Debe mejorar
10 - 9.5	9.4 - 8.5	8.4 - 7.5	7.4 - 7	6 - 0

The image features decorative geometric shapes in the corners. The top-right corner contains several 3D-style triangles in red and grey. The bottom-left corner contains several 3D-style triangles in grey. The central text is positioned between these decorative elements.

UAEH®

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo