



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DEL ESTADO DE HIDALGO

Humberto A. Verras Godoy
RECTOR

Adolfo Pontigo Loyola
SECRETARIO GENERAL

Jorge A. del Castillo Tovar
COORDINADOR DE LA DIVISIÓN DE EXTENSIÓN



Gerardo Sosa Castelán
PRESIDENTE

Marivel Solís Barrera
DIRECTORA CORPORATIVA



*Orquesta Sinfónica de la
Universidad Autónoma del
Estado de Hidalgo, A. E.*



Gran concierto de temporada

Viernes 8 de Junio a las 19:00 hrs.
Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada"



Alex Steak



D'SPELL
CALIDAD DE PRODUCCION



el lugar
del buen gusto

ARMANDO VARGAS GUEVARA

Violinista



Armando Vargas: Se ha convertido en uno de los directores de orquesta joven y versátil del país. Proveniente de familia de músicos, inicia con su abuelo Alberto C. Guevara sus estudios musicales y de dirección de orquesta, desarrolló la técnica de violín con los Maestros Pedro Cortinas, Elisabeth Schaerly Robert Simanzky (en el Konservatorium und Musikhochschule en Zurich, Suiza) y la Dra. Nancy Schechter (en la Pan-American University of Texas).

Hizo su debut como director de orquesta a los 16 años al frente de la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Tamaulipas. Consciente y en busca de un desarrollo profesional, asistió a cursos sobre la metodología Kodaly para la educación musical con el Mtro. Gabor Friss; perfeccionamiento de violín con los Maestros Saúl Bitrán, Manuel Suárez, Henry Riedinger y Alfredo Muñoz; sobre la música barroca con el Mtro. Leo Brawer; cursos de dirección orquestal con el Mtro. Charl Bruck y con el Mtro. Victor Jampolsky y Sergei Smolish en la North-Western University of Evanston, Illinois; seminario de dirección orquestal con el Mtro. Carlo María Gullini en la academia musical Chigiana en Siena, Italia con los Maestros Francisco Savin, Jesús Medina, Gonzalo Romeu, Enrique Bátiz y Jorma Panula.

Como artilista ha pertenecido a las Orquestas de Cámara y Sinfónica de la UAT, Camerata de la Universidad Regiomontana Orquesta de Cámara de Monterrey, Orquesta Sinfónica de la UANL, Symphonisches Orchester Zurich, Cámara de St. Gallen, Sinfónica del Conservatorio de Zurich, Sinfónica del Valle de Texas, Ensamble de cuerdas de la Pan-American University of Texas.

Ha sido director huésped de las Orquestas de Cámara San Ángel, Orquesta de Cámara de la Universidad de Michoacán, Orquesta de la Universidad de Guanajuato, Orquesta Sinfónica del Valle de Texas, Orquesta Sinfónica del Estado de México, Universidad de Chihuahua, Orquesta Sinfónica de Matanzas, Orquesta Sinfónica de Camagüey, Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala, Orquesta de Cámara de Bellas Artes, de cámara de Monterrey, Orquesta Sinfónica del Politécnico, Orquesta Sinfónica de Coyoacán, Filarmónica del Estado de Zacatecas, Sinfónica del Estado de Puebla, entre otras.

Su repertorio abarca desde las obras barrocas hasta trabajos modernos incluyendo ballet, ópera y zarzuela. Ha sido titular de las Orquestas Sinfónicas Juvenil de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, director adjunto de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Chihuahua, director de la Camerata Chihuahuense. En el 2001 asume por segunda vez la titularidad de la OSUAT y desde el 2004 es director titular de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

En el 2008 recibió el reconocimiento *madre-tierra fresa-sol* en su natal Irapuato, Guanajuato como artista sobresaliente, además de haber sido nominado para el premio de las *Lunas del Auditorio Nacional*. Recientemente el Sindicato de Músicos del Estado de Hidalgo le concedió el reconocimiento *La Clave de Oro*.

Ha trabajado y colaborado con músicos como: Fernando García Torres, Armando Merino, Gustavo Rivero, Luz María Puente, Rodolfo Ritter, Román Revueltas, Luis Vital, Cuauhtemoc Rivera, Bojena Slavinska, Assaf Kolerstain, Leopoldo Téllez, Rafael Jiménez, Laszlo Frater, Manuel de la Flor, René Velásquez, Lourdes Ambríz, Verónica Alexanderson, Roberto Bañuelos, María Luisa Tamez, Compañía Nacional de Danza, Carlos Galván, Luis Vital, Pablo Vital, Enrique Patrón de Rueda, Enrique Bátiz, Vicky Car, Ricardo Rodríguez, Eugenia León, entre otros.

Ha dirigido las óperas *La Flauta Mágica*, *Elixir de amor*, *Ballet Giselle*, *Cascanueces*, *Carmina Burana*, *Tosca*, ha sido director preparador de las óperas *Turandot*, *Madama Butterfly*, *Traviata*, *Lucia de Lammermoor* y ha dirigido programas masivos mexicanos, con mariachi, con coro, etcétera.

“Gran concierto de temporada”

Programa

Kanon en Re Mayor

Pachelbel

Concierto para dos violines en re menor

J. S. Bach

*Vivace

*Largo ma non tanto

*Allegro

Mtro. Armando Vargas Guevara (violin)

Mtro. José Estéban González Espiritu (violin)

Intermedio

Sinfonía no. 4 en La Mayor “Italiana”

F. Mendelssohn

*Allegro vivace

*Andante con moto

*Con moto moderato

*Saltarello presto

Mtro. Antonio Márquez

Director huésped

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

Visita nuestra página en facebook
(Orquesta Sinfónica UAEH)