



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO

**Humberto A. Veras Godoy**  
RECTOR

**Adolfo Pontigo Loyola**  
SECRETARIO GENERAL

**Jorge A. del Castillo Tovar**  
COORDINADOR DE LA DIVISIÓN DE EXTENSIÓN



**Gerardo Sosa Castelán**  
PRESIDENTE

**Marivel Solís Barrera**  
DIRECTORA CORPORATIVA



ORQUESTA SINFÓNICA DE LA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE HIDALGO, A. C.



DENTRO DEL MARCO DEL XV ANIVERSARIO DE LA OSUAEH A.C.

# Gran concierto especial "Colores de México"



**Alex Steak**



FLORISTERÍA  
**D'SPEJEL**  
CALIDAD DE EXPORTACIÓN



*el lugar  
del buen gusto*

Viernes 5 de octubre a las 19:00 hrs.  
Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada"

# ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO, A. C.

La Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C. es el resultado de un proyecto especial del Lic. Gerardo Sosa Castelán en su gestión como Rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, promovido en los primeros meses de 1997 con la finalidad de fomentar el gusto por la música sinfónica, tanto entre la comunidad universitaria como entre la sociedad en general. Esta idea, favorecedora de la promoción y el desarrollo cultural para el Estado de Hidalgo, se concibió con el propósito de crear un organismo musical de excelencia con la importante tarea de difundir la música académica entre la población Hidalguense y hacer extensivo este beneficio a todos los Mexicanos. Actualmente cuenta también con el patrocinio de la Fundación Hidalguense, A. C. institución que coadyuva así al fomento cultural en la Entidad.

El proyecto inicio con significativos esfuerzos de organización para integrar un conjunto Orquestal de 76 músicos profesionales. El perfil de sus integrantes responde al fin de brindar un espacio a los instrumentistas talentosos recién egresados de las Escuelas de Música del País, y en la próxima temporada de solistas promoverá la participación de jóvenes solistas y directores mexicanos para impulsar su carrera musical.

La Orquesta ha recibido la visita de destacados directores huéspedes y solistas, entre los que se mencionan a: Eduardo Álvarez, Marco A. Orozco, José Luis Cházaro, Ildefonso Cedillo, James Demester, Arturo Quezadas, Guillermo Salvador, Ismael Campos, Thusnelda Nieto, Gina Enríquez, Alfredo Mendoza, Enrique Bátiz, Mario Benzecry, Armando Vargas, Luis Manuel García, Adrián Velázquez, Alfredo Ibarra, Fernando Lozano y Roman Revueltas.

Las presentaciones de esta Orquesta Sinfónica son continuas, y los sitios de su actuación han sido: Aula Magna "Alfonso Cravioto", Campus Universitarios y diferentes Municipios del Estado de Hidalgo: Tulancingo, Huejutla, Singuilucan, Tepeji del Río y Molango, entre otros. También se ha presentado en diversos foros en la ciudad de México tales como: Centro Nacional de la Artes, Museo José Luis Cuevas, Sala Nezahualcóyotl de la UNAM, Palacio de Bellas Artes y en estado de la República como: Puebla, Tlaxcala, Morelos, Veracruz, Quintana Roo, Tamaulipas y Monterrey N.L.

Así mismo cabe mencionar que en el año 2004 recibimos la invitación para asistir al Festival Internacional de Tamaulipas con la puesta de la ópera la Flauta Mágica, en este mismo año la orquesta grabo un CD de música Hidalguense que contiene entre otros: El Hidalguense de Abundio Martínez, Sonos Huastecos de Nicandro Castillo, Popurrí Hidalguense, etc.

En el año 2005 se realizó el Ballet Giselle y el Cascanueces, en este mismo año la orquesta grabo el CD de las Cuatro Estaciones de A. Vivaldi

La Orquesta ofrece conciertos didácticos, actividad exitosa que en cada temporada atiende a más de 5,000 alumnos de diversos niveles educativos. Así mismo, incluye en su programación a los mejores autores de la Música Sinfónica Universal. Actualmente es dirigida bajo la batuta del **Mtro. Armando Vargas Guevara**.

## Concierto de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

Mtro. Armando Vargas Guevara  
DIRECTOR ARTÍSTICO

### CONCERTINO

José Esteban González Espiritu

### VIOLINES I

Raúl Morales Torres  
Mónica Romero Martínez  
David Jonathan Palomino Chirino  
Jorge Rene Gómez Núñez de Cáceres  
Hugo Alberto González García \*\*

### VIOLINES II

Ivan Lenin Toledo Barragán \*  
Edgar Gutiérrez Gutiérrez  
Marisol Segura Segura  
Yanh Ponce Torres  
José Fabián Romero Gómez \*\*

### VIOLAS

Charles G. Andrade González \*  
Yetlanezi Mendoza Jänsch  
Efraín Domínguez Hernández  
Rebeca Aguirre Martínez  
Benita Verónica Flores León \*\*  
Héctor Miguel Bustamante Sánchez \*\*  
Fernando Rodríguez García \*\*

### VIOLONCHELLOS

Mylene Álvarez Moreno \*  
Yadira Citlali Luis Marcial  
Christian Erick Mendoza Ávila  
Miguel Ángel Alegre González  
Paola Irene Palacios Sierra \*\*  
Gustavo Cruz Ramírez \*\*

### CONTRABAJOS

Juan Carlos Valdés Becerra \*  
Juan Enrique García Martínez  
César Alejandro Hernández Molina  
Hugo Valle Martínez \*\*  
Eder Santos Hernández \*\*

### FLAUTAS

Roberto Adrián Vázquez Zepeda \*  
Mariana Chávez Lara  
Martha Guadalupe Galván Ortiz

### OBOE

Oscar Pérez Carrillo \*  
Mukunda Dasa Romero García

### CLARINETE

Javier Cruz Monico \*  
Julio Cesar Caballero Gutiérrez  
Jimena Graciela Santillán Varela \*\*

### FAGOTES

Raciel Ordóñez López \*  
Fernando Trejo García

### CORNOS

Flor Cecilia Meléndez Guzmán \*  
José Bernabé Durán Flores  
Juan Carlos Quiterio Miguel  
Jerónimo Lidio Durán Aguilar

### TROMPETAS

Alberto Sánchez Cárdenas \*  
J. Yair López López  
Juan Osvaldo Sánchez Romero

### TROMBONES

Leonel Vidal Santos \*  
Gabriel Rodríguez Hernández

### TROMBÓN BAJO

Rafael Vázquez Arpero \*

### TUBA

José López Juárez \*

### TIMBALES

Juan Guadalupe Mercado Rangel \*

### PERCUSIONES

Alejandro Gil Cañizo \*  
Fernando Alberto Sánchez Hernández \*\*  
Manuel Alejandro Reynoso Zacarías \*\*

\* Músico Principal

\*\* Alumnos del Instituto de Artes

### ADMINISTRACIÓN DE LA ORQUESTA/ SINFÓNICA DE LA U.A.E.H.

Lic. Ma. Magdalena Jiménez Vega  
Directora Administrativa

Lic. Victor Manuel Lozada Sánchez  
Jefe de Personal

C. Juan Carlos Rodríguez Arroyo  
Auxiliar de Relaciones Públicas

C. Ma. Del Rosario Sánchez Ocaña  
Secretaria

C. Carlos González Paredes  
Bibliotecario

C. Jorge Labastida Bautista  
Auxiliar Técnico

C. Cornelio Tapia González  
Encargado de cabina e iluminación



## MARIACHI DE LAS ESTRELLAS



Se fundó en el mes de marzo del 2006 en Pachuca de Soto, capital del estado de Hidalgo. Durante su trayectoria se han presentado en diversos escenarios, auditorios, festivales de mariachis, concursos, eventos culturales, instituciones educativas, centros comerciales, ferias, iglesias, haciendas, hoteles y restaurantes. Del mismo modo han recorrido varios municipios del estado de Hidalgo, así como también en distintos estados del país como son: Estado de México, Puebla, Tlaxcala, Querétaro, Guanajuato y el Distrito Federal.

A lo largo de su trayectoria han tenido la oportunidad de haber alternado en eventos masivos junto a La Internacional Sonora Santanera, El Mariachi Gama Mil, La Sonora de Margarita, Amanda Miguel y Diego Verdaguer.

Cabe mencionar que dicha agrupación a través del tiempo ha tenido diversos cambios de integrantes, los músicos que hoy presenta tienen trabajando aproximadamente cuatro meses, con el objetivo de lograr una mejor calidad musical y con el propósito de consolidar este proyecto en algo estrictamente profesional para convertirse en promotores de la música mexicana a nivel nacional e internacional.

### INTEGRANTES DEL MARIACHI

#### SECCIÓN DE VIOLINES

José Fabián Romero Gómez	Violín 1
Erwin Olvera González	Violín 1
Raúl Olvera Lozada	Violín 2
Hugo Alberto González García	Violín 3

#### SECCIÓN DE TROMPETAS

Martín García Gabriel	Trompeta 1
César Olvera González	Trompeta 2
Francisco Ortega Ochoa	Trompeta 3

#### SECCIÓN DE ARMONÍAS

Uriel Olvera Maqueda	Guitarrón
Ubel Olvera Maqueda	Vihuela
Miguel Ángel Moreno García	Guitarra

## ARMANDO VARGAS GUEVARA

Director artístico



Armando Vargas: Se ha convertido en uno de los directores de orquesta joven y versátil del país. Proveniente de familia de músicos, inicia con su abuelo Alberto C. Guevara sus estudios musicales y de dirección de orquesta, desarrolló la técnica de violín con los Maestros Pedro Cortinas, Elisabeth Schaerly Robert Simanzky (en el Konservatorium und Musikhoushule en Zurich, Suiza) y la Dra. Nancy Schechter (en la Pan-American University of Texas).

Hizo su debut como director de orquesta a los 16 años al frente de la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Tamaulipas. Consciente y en busca de un desarrollo profesional, asistió a cursos sobre la metodología Kodaly para la educación musical con el Mtro. Gabor Friss; perfeccionamiento de violín con los Maestros Saúl Bitrán, Manuel Suárez, Henry Riedinger y Alfredo Muñoz; sobre la música barroca con el Mtro. Leo Brawer; cursos de dirección orquestal con el Mtro. Charl Bruck y con el Mtro. Victor Jampolsky y Sergei Smolish en la North-Western University of Evanston, Illinois; seminario de dirección orquestal con el Mtro. Carlo María Gullini en la academia musical Chigiana en Siena, Italia con los Maestros Francisco Savin, Jesús Medina, Gonzalo Romeu, Enrique Bátiz y Jorma Panula.

Como atrilista ha pertenecido a las Orquestas de Cámara y Sinfónica de la UAT, Camerata de la Universidad Regiomontana Orquesta de Cámara de Monterrey, Orquesta Sinfónica de la UANL, Symphoniches Orchester Zurich, Cámara de St. Gallen, Sinfónica del Conservatorio de Zurich, Sinfónica del Valle de Texas, Ensamble de cuerdas de la Pan-american University of Texas.

Ha sido director huésped de las Orquestas de Cámara San Ángel, Orquesta de Cámara de la Universidad de Michoacán, Orquesta de la Universidad de Guanajuato, Orquesta Sinfónica del Valle de Texas, Orquesta Sinfónica del Estado de México, Universidad de Chihuahua, Orquesta Sinfónica de Matanzas, Orquesta Sinfónica de Camagüey, Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala, Orquesta de Cámara de Bellas Artes, de cámara de Monterrey, Orquesta Sinfónica del Politécnico, Orquesta Sinfónica de Coyoacán, Filarmónica del Estado de Zacatecas, Sinfónica del Estado de Puebla, entre otras.

Su repertorio abarca desde las obras barrocas hasta trabajos modernos incluyendo ballet, ópera y zarzuela. Ha sido titular de las Orquestas Sinfónicas Juvenil de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, director adjunto de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Chihuahua, director de la Camerata Chihuahuense. En el 2001 asume por segunda vez la titularidad de la OSUAT y desde el 2004 es director titular de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

En el 2008 recibió el reconocimiento *madre-tierra fresa-sol* en su natal Irapuato, Guanajuato como artista sobresaliente, además de haber sido nominado para el premio de las *Lunas del Auditorio Nacional*. Recientemente el Sindicato de Músicos del Estado de Hidalgo le concedió el reconocimiento *La Clave de Oro*.

Ha trabajado y colaborado con músicos como: Fernando García Torres, Armando Merino, Gustavo Rivero, Luz María Puente, Rodolfo Ritter, Román Revueltas, Luis Vital, Cuauhtemoc Rivera, Bojena Slavinska, Assaf Kolerstain, Leopoldo Téllez, Rafael Jiménez, Laszlo Frater, Manuel de la Flor, René Velásquez, Lourdes Ambríz, Verónica Alexanderson, Roberto Bañuelos, María Luisa Tamez, Compañía Nacional de Danza, Carlos Galván, Luis Vital, Pablo Vital, Enrique Patrón de Rueda, Enrique Bátiz, Vicky Car, Ricardo Rodríguez, Eugenia León, entre otros.

Ha dirigido las óperas *La Flauta Mágica*, *Elixir de amor*, *Ballet Giselle*, *Cascanueces*, *Carmina Burana*, *Tosca*, ha sido director preparador de las óperas *Turandot*, *Madamma Butterfly*, *Traviata*, *Lucia de Lammermoor* y ha dirigido programas masivos mexicanos, con mariachi, con coro, etcétera.





## ROSA ELENA DÍAZ

Soprano egresada de la Licenciatura en Canto de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, institución donde estudió con el Maestro Rufino Montero y de la cual obtuvo al titularse, en enero de 2005: Mención Honorífica.

De 1999 a 2002 se desempeñó como director concertador y cantante solista del grupo de investigación e interpretación de música virreinal "Collegium Vizcainum 1732", con sede en el Colegio de las Vizcainas. En mayo de 2002 ingresó al Coro de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, al año siguiente fue nombrada coprincipal de sopranos; y en 2005, fue nombrada Principal, cargo que desempeño hasta febrero de 2010. En enero de 2003 fue contratada por la academia

Sala Chopin como maestra de canto y en 2008 por la escuela de Bellas Artes de Toluca, Estado de México y por el Instituto de Artes en Real del Monte en Pachuca, Hidalgo.

Ha cantado en recintos como: Pinacoteca Virreinal; Capilla de las Vizcainas; Casa Borda y Parroquia de Santa Prisca (Taxco, Guerrero); Colegio de San Ildefonso; Templo Regina Caelli, dentro del Festival del Centro Histórico 2002; Teatro de la Ciudad (D.F.); Sala Manuel M. Ponce y Palacio de Bellas Artes; Sala Nezahualcoyotl; Festival Quimera (Metepc) 2007; Festival Internacional Cervantino (Guanajuato) del 2002 al 2009; Sala Felipe Villanueva (Toluca) como solista con la orquesta Juvenil del Edo. de México; con la Orquesta de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, bajo la dirección del Maestro Armando Vargas; con la Orquesta Sinfónica del Estado de México y con la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, estas dos últimas, bajo la dirección del Maestro Enrique Bátiz. En diciembre de 2007, interpretando música contemporánea, estrenó en México el "Concierto para Viola y Soprano" en la Sala Felipe Villanueva, con la OSEM, bajo la dirección del compositor Marc Parella.

Actualmente sigue impartiendo clases de canto en el Instituto de Artes de Real del Monte.

## CUERDAS CAPRICHIO

El grupo Cuerdas Capriccio, está consolidado por músicos solistas de gran calidad técnica e interpretativa, todos ellos formados en instituciones reconocidas a nivel nacional e internacional. Con el formato actual, llevan trabajando juntos 7 años, aunque tienen sus antecedentes desde hace veinte años en Toluca, Estado de México. Han tocado en los festivales, recintos y salas de concierto más importantes de la República Mexicana.



Dentro del marco del XV Aniversario de la OSUAEH A.C.

# Gran concierto especial "Colores de México"

con la participación de

*Cuerdas Capricho* *La Soprano Elena Díaz*

y

*El Mariachi de las Estrellas*

## Programa

<i>Cucurrucucú paloma</i>	Tomás Méndez
<i>Malagueña</i>	Pedro Galindo y Elpidio Ramírez
<i>Piensa en mí</i>	Agustín Lara
<i>Los años</i>	R. Armengol
<i>Granada</i>	Agustín Lara
<i>Ruega por nosotros</i>	Dominio Público
<i>Te quiero dijiste</i>	María Grever
<i>Veracruz</i>	Agustín Lara
<i>Fabián Romero - Son de la negra</i>	Blas Galindo
<i>Huapango</i>	J.P. Moncayo
<i>Guadalajara</i>	Pepe Guizar
<i>Rondinella</i>	Gori Cortés
<i>México lindo</i>	Chucho Monge
<i>Aires del Mayab</i>	Pepe Domínguez
<i>Cielito lindo</i>	Quirino Mendoza

**Mtro. Armando Vargas Guevara**  
Director artístico

**PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS**

Visita nuestra página en facebook  
(Orquesta Sinfónica UAEH)