

Domingo 18 de marzo, 17 horas

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes

Programa

Leo Brouwer (1939)

Un día de noviembre / Danza característica

Manuel M. Ponce (1882-1948)

Tema variado y final

José Luis Merlín (1952)

Suite del recuerdo

Evocación

Zamba

Chacarera

Carnavalito

Evocación

Joropo

Intermedio

Mauricio Hernández Monterrubio

Estudio en vals

Variaciones sobre una canción popular veracruzana

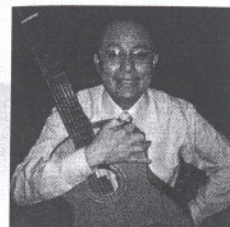
*Luisa Fernanda vals**

Popurrí revolucionario

Arreglo de Mauricio Hernández Monterrubio

*Estreno mundial

Mauricio Hernández Monterrubio, guitarra



Mauricio Hernández Monterrubio

Es egresado de la maestría en música con especialización en musicología, y de la licenciatura en artes con especialización en guitarra de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana. En su carrera destaca el primer lugar en el Concurso Nacional de Guitarra en Xalapa, 1994; primer lugar en el 2º Concurso y Semana Nacional de la Guitarra en Guanajuato, 1997, y tercer lugar en el Primer Concurso Internacional de Guitarra de México, Saltillo, 2007.

Ha participado en cursos de perfeccionamiento guitarrístico con Leo Brouwer, Manuel López Ramos, Miguel Ángel Girollet y Carlos Bonell, entre otros. Ha actuado como solista de las orquestas sinfónicas de Xalapa, de Guanajuato, de la Universidad Autónoma de Oaxaca, de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, del Estado de Puebla y del Instituto Politécnico Nacional; así como de las orquestas de Cámara de Bellas Artes y de Cámara de Veracruz.

Fue catedrático de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana; enseña en el Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y en la Escuela de Música de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Como compositor, arreglista y transcriptor, su música se ha tocado en diferentes escenarios de México, Estados Unidos, España, Cuba, Costa Rica y Guatemala. Tiene grabados cinco discos: *Sonatango*, *Evocación*, *Sketches*, *Tres siglos de tradición musical en México* y *Campeche a dos guitarras*. Ha actuado en Italia, España, Francia, Estados Unidos, Brasil, Ecuador, Costa Rica, Guatemala y México.