

Mauricio Hernández Monterrubio

Es egresado de la Maestría en Música con especialización en Musicología y de la Licenciatura en Artes con especialización en Guitarra de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana.

En su carrera destacan la obtención de los siguientes premios:

1er. Lugar en el XVII Concurso Nacional de Ejecutantes de Guitarra en Paracho, Michoacán en 1990, 1er. Lugar en el 1er. Concurso y Festival Nacional de Guitarra de Taxco en Taxco, Guerrero en 1991, 2º. Lugar en el III Concurso de Guitarra Clásica Graziella Lassere de Chappard en Guanajuato, Guanajuato en 1992, 1er. Lugar en el Concurso Nacional de Guitarra Clásica en Torreón, Coahuila en 1993, 1er. Lugar en el Concurso Nacional de Guitarra en Xalapa Veracruz en 1994, 1er. Lugar en el 2º. Concurso y Semana Nacional de la Guitarra en Guanajuato, Guanajuato en 1997.

Fue semifinalista en el IV Concurso Internacional de Guitarra Manuel M. Ponce en la ciudad de México en 1994 y obtuvo Mención Especial en la V Edición del mismo concurso en 1998.

3er. Lugar en el Primer Concurso Nacional de Ensamblés de Guitarra efectuado en el marco del Tercer Festival de Guitarra Clásica en Temascalapa, Estado de México con el Terceto de Guitarras del Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo en 2006.

Obtuvo el 2º. Lugar en el 2do Concurso Nacional de Ensamblés de Guitarra efectuado en el marco del Cuarto Festival de Guitarra Clásica en Temascalapa, Estado de México con el Dúo de Guitarras del Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo en el 2007, y el 3er. Lugar en el Primer Concurso Internacional de Guitarra de México celebrado en Saltillo Coahuila en el 2007.

Ha participado en cursos de perfeccionamiento guitarrístico con maestros internacionales como: Leo Brouwer, Manuel López Ramos, Miguel Ángel Girollet, Iván Rijos, Álvaro Pierrí, Flavio Cucchi, Víctor Pellegrini, Eduardo Fernández y Carlos Bonell entre otros.

Además de su actividad como recitalista en diferentes foros del país, ha sido dirigido por maestros de la talla de: Luís Herrera de la Fuente, Fernando Lozano, Luís Samuel Saloma, Román Revueltas, Enrique Barrios, Gabriela Díaz Alatríste y Armando Vargas entre otros; además de haber sido invitado como solista de la Orquesta de Cámara de Veracruz, de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, Orquesta de Cámara de Bellas Artes, Orquesta Sinfónica de Guanajuato, Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Oaxaca, de la Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de Veracruz, de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, de la Orquesta Sinfónica del Estado de Puebla, de la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Tamaulipas y de la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional.

Fue catedrático de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana durante 7 años y es catedrático del Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo desde enero de 2004. Fue invitado por la Escuela de Música de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla para trabajar desde agosto de 2011. Como compositor, arreglista y transcriptor, su música ha sido presentada en diferentes escenarios de México, Estados Unidos, España, Cuba, Costa Rica y Guatemala.

Tiene grabados 5 discos compactos: "Sonatango" y "Evocación" con el ensamble "Hexafonía" ejecutando música de Julio César Oliva patrocinados por la Secretaría de Educación y Cultura del Estado de Veracruz, "Sketches" con el "Argentis Dúo" al lado del maestro Martín Candelaria, patrocinado por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes del Estado de Hidalgo, "Tres siglos de tradición musical en México" y Campeche a dos guitarras" con el guitarrista mexicano José Isidoro Ramos patrocinados por el Gobierno del Estado de Campeche.

Ha tenido una importante actividad concertista en países como: Italia, España, Francia, Estados Unidos, Brasil, Ecuador, Costa Rica, Guatemala y México.

PROGRAMA

CAPRICHIO RABE
FRANCISCO TÁRREGA

VARIACIONES SOBRE MALBROUGHT
FERNANDO SOR

SUITE EN LA MENOR
MANUEL M. PONCE

Preludio
Allemanda
Sarabanda
Gavota-Trio
Giga

INTERMEDIO

UN DÍA DE NOVIEMBRE Y DANZA
LEO BROUWER

SUITE DEL RECUERDO
JOSÉ LUIS MERLÍN

Evocación
Zamba
Chacarera
Carnavalito
Evocación
Joropo

POPURRÍ

ARR. MAURICIO HERNÁNDEZ MONTE RRUBIO