



UAEH



INSTITUTO DE ARTES
PRESENTA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

MTRO. HUMBERTO AUGUSTO VERAS GODOY
RECTOR

LIC. GERARDO SOSA CASTELÁN
PRESIDENTE DEL PATRONATO UNIVERSITARIO

LIC. GONZALO VILLEGAS DE LA CONCHA
DIRECTOR DEL INSTITUTO DE ARTES

LIC. ERIKA VILLANUEVA CONCHA
SECRETARIA ACADÉMICA

MTRO. RAFAEL ESPÍNDOLA GARCÍA
SUBDIRECTOR ADMINISTRATIVO

LIC. YOLOTL REYES MORENO
COORDINADORA DE LA LIC. EN MÚSICA

RECITAL DE
10° semestre

OSCAR ENIEL
GARCÍA CRUZ



Piano

Concierto para piano y orquesta en La menor Op. 54 Robert Shumann

Lunes 16 de noviembre

2015

14:00 Horas

Auditorio

Programa

Robert Schumann

Concierto para piano y orquesta en la menor op. 54

1. Allegro affetuoso

2. Intermezzo

3. Allegro Vivace

**Concierto para piano y Orquesta en
La menor op. 54**

Primer Movimiento. Allegro Affetuoso

La estructura de este movimiento no difiere en mucho de la forma sonata tradicional, del primer movimiento de un concierto clásico; sin embargo, hay dos elementos que lo sitúan en el periodo romántico: por una parte, no tiene una exposición de la orquesta a la manera tradicional, aquí el tema lo expone la orquesta de manera concisa después de una introducción pianística; por la otra, no hay un segundo tema sino variaciones del mismo a lo largo de todo el movimiento.

Schumann se refirió al primer movimiento como "... es algo entre una sinfonía, un concierto y una gran sonata... no puedo escribir un concierto para un virtuoso..." tal vez lo escribió pensando en que en aquella época el concierto no fue recibido como algo importante. Aunque los críticos se refirieron a la obra como una curiosa rapsodia porque carecía del virtuosismo espectacular tan socorrido entonces. El concierto fue valorado solo después de la muerte del compositor.