



11. **FABRICIO VÁSQUEZ FLORES** (5to. Sem. Canto)
- * *Preghiera* Tosti (1846-1916)
 - * *Una palomita blanca* J. Rodrigo (1901-1999)
 - * *Dies bildnis* Mozart (1756-1791)

12. **MARIO ALBERTO GONZÁLEZ** (1er. sem. Canto)
- * *Heidenröslein* Schubert (1797-1828)
 - * *Chanson de l'adieu* Tosti (1846-1916)
 - * *Pampa sola* C. Guastavino (1912-2000)
 - * *Deh vieni a la finestra* Mozart (1756-1791)



RECITAL DE CANTO



Cátedra a cargo de la Mtra: Rosa Elena Díaz

Pianista acompañante: Anselmo Álvarez Cacari



25 de mayo de 2012 / 12:00 Hrs

1.- **SHALOM YESCAS CHÁVEZ** (1er. Sem. Complementario)

**Nel cor piú non mi sento* Paisiello (1740-1816)

2.- **AZARET RANGEL PUENTE** (2do. Sem. Complementario)

**Philis Plus avare que tendre* Anónimo (Bergerette)

3.- **DIANA RAMOS SOSA** (3er. Sem. Complementario)

**Son tutta duolo* Scarlatti (1660-1725)

4.- **LUIS ERNESTO MORALES** (4to. Sem. Complementario)

**Nina* Pergolesi (1710-1736)

5.- **LUIS ROMANNI ÁVILA** (1er. Sem. Complementario)

**Se tu della mia morte* Scarlatti (1660-1725)

6.- **MARIO CERÓN MOTA** (3er. Sem. Complementario)

**Vittoria mio core* Carissimi (1605-1674)

**Pietà signore* Stradella (1639-1682)

7.- **ELIZABETH CRÚZ JUÁREZ** (3er. Sem. Complementario)

**Laesse en pax "Anacreonte"* Gretry (1741-1813)

8.- **OSWALDO HERNÁNDEZ OTERO** (Sem. Complementario)

**Il mio bel foco* Marcello (1686-1739)

**Tu lo sai* Torelli (1658-1709)

9.- **LILIANA RAMOS SOSA** (3er. Sem. Canto)

**Pur ch'a te grata* Vivaldi (1678-1741)

**Así* María Grever (1884-1951)

10.- **ÁMERICA FRÍAS CORREA** (4to. Sem. Canto)

**When I am laid "Dido y Eneas"* Purcell (1659-1695)

**Un moto di gioia* Mozart (1756-1791)

**La maja dolorosa* Granados (1867-1916)