

MTRO. FRANCISCO VIESCA TREVIÑO
DIRECTOR DE LA ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

MTRA. GABRIELA PÉREZ ACOSTA
SECRETARIA ACADÉMICA

MTRO. LUIS PASTOR FARILL
SECRETARIO TÉCNICO

MTRA. MARGARITA COVARRUBIAS
SECRETARIA DE EXTENSIÓN ACADÉMICA

ING. DANIEL MIRANDA GONZÁLEZ
SECRETARIO DE SERVICIOS Y ATENCIÓN ESTUDIANTIL

LIC. RAÚL NÚÑEZ MORA
SECRETARIO ADMINISTRATIVO



Escuela Nacional de Música-UNAM
MÉXICO-2012
Xicoténcatl 126, Col. Del Carmen, Coyoacán, D.F.,
04100
Teléfono: 56 88 97 83
www.enmusica.unam.mx

Diseño: Rodrigo Nieto

ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

recital de canto

Cátedra del Mtro. Rufino Montero

jueves 7 de junio 2012
Sala de Audiovisuales
13: 00 Horas



Magnificat
"Esurientes implevit bonis" Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Orlando
"Non Fù Già" George Friedrich Handel
(1685 - 1759)

Chanson d'amour Gabriel Fauré
(1845-1924)

Wiegenlied Richard Strauss
(1864 - 1949)

North Carolina Carlos Chávez
(1899 - 1978)

Bild der Liebe Anton Webern
(1883 - 1945)

"Fronza leggiara e mobile" George Friedrich Handel
(1685 - 1759)

Midory Irais Martínez Caamaño - soprano
Brenda Patricia Iglesias Zarco Mezzosoprano
2o semestre de Licenciatura

Pasión según San Mateo
"Blute nur" Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Orlando
"O care parolette" George Friedrich Handel
(1685 - 1759)

Rusalka
"Měsíčku na nebi hlubokém" Antonín Leopold Dvořák
(1841 - 1904)

Fuensanta Blas Galindo
(1910-1993)

Erinnerung Gustav Mahler
(1860 - 1911)

Les Filles de Cadix Léo Delibes
(1836 - 1891)

IX Streng ist uns das glück und spröde Arnold Schönberg
Op. 15 (1874 - 1951)

Esther George Friedrich Handel
"Who calls my parting soul" (1685 - 1759)

Midory Irais Martínez Caamaño soprano
4o semestre de Licenciatura

Le nozze di Figaro Wolfgang Amadeus Mozart
"Non piu andrai" (1756 - 1791)

Die Zauberflöte Wolfgang Amadeus Mozart
"O Isis und Osiris" (1756 - 1791)

Les berceaux Gabriel Fauré
(1845-1924)

Verrat Johannes Brahms
Op. 105 (1833 - 1897)

The Messiah George Friedrich Handel
"Why do the nations" (1685 - 1759)

Schliesse mir die Augen Beide Alban Berg
(1885 - 1935)

La verbena de la paloma Tomás Bretón
"Coplas de Don Hilarión" (1850 - 1923)

Don Giovanni Wolfgang Amadeus Mozart
"La cidarem la mano" (1756 - 1791)

Rocío Paloma Morales Lédgard - soprano
Rodrigo Yurahí Urrutia Camacho Bajo-barítono
4o semestre de Licenciatura

Misa en B menor Johann Sebastian Bach
"Qui sedes ad dextram Patris" (1685 - 1750)

Fleur jeteé Gabriel Fauré
Op. 39, No. 2 (1845-1924)