



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO

**Humberto A. Veras Godoy**  
RECTOR

**Adolfo Pontigo Loyola**  
SECRETARIO GENERAL

**Jorge A. del Castillo Tovar**  
COORDINADOR DE LA DIVISIÓN DE EXTENSIÓN



**Gerardo Sosa Castelán**  
PRESIDENTE

**Marivel Solís Barrera**  
DIRECTORA CORPORATIVA



**Alex Steak**



*el lugar  
del buen gusto*



ORQUESTA SINFÓNICA DE LA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE HIDALGO, A. C.



# Gran concierto "Mexicano"



Viernes 14 de septiembre a las 19:00 hrs.  
Aula Magna "Alfonso Cravioto Mejorada"

# ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO, A. C.

La Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C. es el resultado de un proyecto especial del Lic. Gerardo Sosa Castelán en su gestión como Rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, promovido en los primeros meses de 1997 con la finalidad de fomentar el gusto por la música sinfónica, tanto entre la comunidad universitaria como entre la sociedad en general. Esta idea, favorecedora de la promoción y el desarrollo cultural para el Estado de Hidalgo, se concibió con el propósito de crear un organismo musical de excelencia con la importante tarea de difundir la música académica entre la población Hidalguense y hacer extensivo este beneficio a todos los Mexicanos. Actualmente cuenta también con el patrocinio de la Fundación Hidalguense, A. C. institución que coadyuva así al fomento cultural en la Entidad.

El proyecto inicio con significativos esfuerzos de organización para integrar un conjunto Orquestal de 76 músicos profesionales. El perfil de sus integrantes responde al fin de brindar un espacio a los instrumentistas talentosos recién egresados de las Escuelas de Música del País, y en la próxima temporada de solistas promoverá la participación de jóvenes solistas y directores mexicanos para impulsar su carrera musical.

La Orquesta ha recibido la visita de destacados directores huéspedes y solistas, entre los que se mencionan a: Eduardo Álvarez, Marco A. Orozco, José Luis Cházaro, Ildelfonso Cedillo, James Demester, Arturo Quezadas, Guillermo Salvador, Ismael Campos, Thusnelda Nieto, Gina Enríquez, Alfredo Mendoza, Enrique Bátiz, Mario Benzecry, Armando Vargas, Luis Manuel García, Adrián Velázquez, Alfredo Ibarra, Fernando Lozano y Roman Revueltas.

Las presentaciones de esta Orquesta Sinfónica son continuas, y los sitios de su actuación han sido: Aula Magna "Alfonso Cravioto", Campus Universitarios y diferentes Municipios del Estado de Hidalgo: Tulancingo, Huejutla, Singuilucan, Tepeji del Río y Molango, entre otros. También se ha presentado en diversos foros en la ciudad de México tales como: Centro Nacional de la Artes, Museo José Luis Cuevas, Sala Nezahualcóyotl de la UNAM, Palacio de Bellas Artes y en estado de la República como: Puebla, Tlaxcala, Morelos, Veracruz, Quintana Roo, Tamaulipas y Monterrey N.L.

Así mismo cabe mencionar que en el año 2004 recibimos la invitación para asistir al Festival Internacional de Tamaulipas con la puesta de la ópera la Flauta Mágica, en este mismo año la orquesta grabó un CD de música Hidalguense que contiene entre otros: El Hidalguense de Abundio Martínez, Sonos Huastecos de Nicandro Castillo, Popurrí Hidalguense, etc.

En el año 2005 se realizó el Ballet Giselle y el Cascanueces, en este mismo año la orquesta grabó el CD de las Cuatro Estaciones de A. Vivaldi

La Orquesta ofrece conciertos didácticos, actividad exitosa que en cada temporada atiende a más de 5,000 alumnos de diversos niveles educativos. Así mismo, incluye en su programación a los mejores autores de la Música Sinfónica Universal. Actualmente es dirigida bajo la batuta del **Mtro. Armando Vargas Guevara**.

## Concierto de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

Mtro. Armando Vargas Guevara  
DIRECTOR ARTÍSTICO

### CONCERTINO

José Esteban González Espiritu

### VIOLINES I

Raúl Morales Torres  
Mónica Romero Martínez  
David Jonathan Palomino Chirino  
Jorge Rene Gómez Núñez de Cáceres  
Hugo Alberto González García \*\*

### VIOLINES II

Ivan Lenin Toledo Barragán \*  
Edgar Gutiérrez Gutiérrez  
Marisol Segura Segura  
Yanh Ponce Torres  
José Fabián Romero Gómez \*\*

### VIOLAS

Charles G. Andrade González \*  
Yetlanezi Mendoza Jänsch  
Efraín Domínguez Hernández  
Rebeca Aguirre Martínez  
Benita Verónica Flores León \*\*  
Héctor Miguel Bustamante Sánchez \*\*  
Fernando Rodríguez García \*\*

### VIOLONCHELLOS

Mylene Álvarez Moreno \*  
Yadira Citlali Luis Marcial  
Christian Erick Mendoza Ávila  
Miguel Ángel Alegre González  
Paola Irene Palacios Sierra \*\*  
Gustavo Cruz Ramírez \*\*

### CONTRABAJOS

Juan Carlos Valdés Becerra \*  
Juan Enrique García Martínez  
César Alejandro Hernández Molina  
Hugo Valle Martínez \*\*  
Eder Santos Hernández \*\*

### FLAUTAS

Roberto Adrián Vázquez Zepeda \*  
Mariana Chávez Lara

### OBOE

Oscar Pérez Carrillo \*  
Mukunda Dasa Romero García

### CLARINETE

Javier Cruz Monico \*  
Julio Cesar Caballero Gutiérrez  
Jimena Graciela Santillán Varela \*\*

### FAGOTES

Raciel Ordóñez López \*  
Fernando Trejo García

### CORNOS

Flor Cecilia Meléndez Guzmán \*  
José Bernabé Durán Flores  
Juan Carlos Quiterio Miguel  
Jerónimo Lidio Durán Aguilar

### TROMPETAS

Alberto Sánchez Cárdenas \*  
J. Yair López López  
Juan Osvaldo Sánchez Romero

### TROMBONES

Leonel Vidal Santos \*  
Gabriel Rodríguez Hernández

### TROMBÓN BAJO

Rafael Vázquez Arpero \*

### TUBA

José López Juárez \*

### TIMBALES

Juan Guadalupe Mercado Rangel \*

### PERCUSIONES

Alejandro Gil Cañizo \*  
Fernando Alberto Sánchez Hernández \*\*  
Manuel Alejandro Reynoso Zacarías \*\*

\* Músico Principal

\*\* Alumnos del Instituto de Artes

### ADMINISTRACIÓN DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE LA U.A.E.H.

Lic. Ma. Magdalena Jiménez Vega  
Directora Administrativa

Lic. Victor Manuel Lozada Sánchez  
Jefe de Personal

C. Juan Carlos Rodríguez Arroyo  
Auxiliar de Relaciones Públicas

C. Ma. Del Rosario Sánchez Ocaña  
Secretaría

C. Carlos González Paredes  
Bibliotecario

C. Jorge Labastida Bautista  
Auxiliar Técnico

C. Cornelio Tapia González  
Encargado de cabina e iluminación



**José Pablo Moncayo**  
(1912-1958)

Nació en Guadalajara, Jalisco el 29 de junio de 1912. Estudió piano con Eduardo Hernández Moncada y posteriormente ingresó al Conservatorio Nacional. Sus maestros fueron Candelario Huízar y Carlos Chávez, de armonía y composición respectivamente. En esta época se vio obligado a tocar como pianista en cafés y estaciones de radio para contribuir a la economía familiar y poder pagar sus estudios, hasta que ingresa como percusionista a la Orquesta Sinfónica Nacional, dirigida por su maestro Carlos Chávez.

En 1935, formó el "Grupo de los cuatro", con Blas Galindo, Salvador Contreras y Daniel Ayala Pérez, siguiendo el ejemplo del "Grupo de los Cinco" de Rusia, que basaba sus composiciones en la música popular, étnica y folklórica. Estudió, en 1942, con el compositor Aaron Copland, esto gracias a una beca que ganara en el Instituto Berkshire. De 1949 a 1954 dirigió la Orquesta Sinfónica Nacional. Entre sus obras destacan Huapango, Sinfonietta y Tierra de temporal. Murió en la Ciudad de México el 16 de junio de 1958.

## Huapango

Considerado como el tercer Himno Nacional Mexicano, sólo después del escrito por el maestro Nunó y del Cielito Lindo. Fue estrenado el 15 de agosto de 1941 en el Palacio de Bellas Artes, interpretado por la Orquesta Sinfónica Nacional y dirigido por el maestro Carlos Chávez. Desde esa fecha, ha gozado de una popularidad extraordinaria, opacando incluso el resto de la producción del compositor. Además de ser creado bajo la influencia del Nacionalismo Mexicano e inspirado en los ritmos de la música folklórica veracruzana, principalmente en sones como El síqui siri y El Balajú.



## ARMANDO VARGAS GUEVARA

Director artístico



Armando Vargas: Se ha convertido en uno de los directores de orquesta joven y versátil del país. Proveniente de familia de músicos, inicia con su abuelo Alberto C. Guevara sus estudios musicales y de dirección de orquesta, desarrolló la técnica de violín con los Maestros Pedro Cortinas, Elisabeth Schaerly Robert Simanzky (en el Konservatorium und Musikhoushule en Zurich, Suiza) y la Dra. Nancy Schechter (en la Pan-American University of Texas).

Hizo su debut como director de orquesta a los 16 años al frente de la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Tamaulipas. Consciente y en busca de un desarrollo profesional, asistió a cursos sobre la metodología Kodaly para la educación musical con el Mtro. Gabor Friss; perfeccionamiento de violín con los Maestros Saúl Bitrán, Manuel Suárez, Henry Riedinger y Alfredo Muñoz; sobre la música barroca con el Mtro. Leo Brawer; cursos de dirección orquestal con el Mtro. Charl Bruck y con el Mtro. Victor Jampolsky y Sergei Smolish en la North-Western University of Evanston, Illinois; seminario de dirección orquestal con el Mtro. Carlo María Gullini en la academia musical Chigiana en Siena, Italia con los Maestros Francisco Savin, Jesús Medina, Gonzalo Romeu, Enrique Bátiz y Jorma Panula.

Como atrilista ha pertenecido a las Orquestas de Cámara y Sinfónica de la UAT, Camerata de la Universidad Regiomontana Orquesta de Cámara de Monterrey, Orquesta Sinfónica de la UANL, Symphoniches Orchester Zurich, Cámara de St. Gallen, Sinfónica del Conservatorio de Zurich, Sinfónica del Valle de Texas, Ensamble de cuerdas de la Pan-american University of Texas.

Ha sido director huésped de las Orquestas de Cámara San Ángel, Orquesta de Cámara de la Universidad de Michoacán, Orquesta de la Universidad de Guanajuato, Orquesta Sinfónica del Valle de Texas, Orquesta Sinfónica del Estado de México, Universidad de Chihuahua, Orquesta Sinfónica de Matanzas, Orquesta Sinfónica de Camagüey, Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala, Orquesta de Cámara de Bellas Artes, de cámara de Monterrey, Orquesta Sinfónica del Politécnico, Orquesta Sinfónica de Coyoacán, Filarmónica del Estado de Zacatecas, Sinfónica del Estado de Puebla, entre otras.

Su repertorio abarca desde las obras barrocas hasta trabajos modernos incluyendo ballet, ópera y zarzuela. Ha sido titular de las Orquestas Sinfónicas Juvenil de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, director adjunto de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Chihuahua, director de la Camerata Chihuahuense. En el 2001 asume por segunda vez la titularidad de la OSUAT y desde el 2004 es director titular de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, A. C.

En el 2008 recibió el reconocimiento *madre-tierra fresca-sol* en su natal Irapuato, Guanajuato como artista sobresaliente, además de haber sido nominado para el premio de las *Lunas del Auditorio Nacional*. Recientemente el Sindicato de Músicos del Estado de Hidalgo le concedió el reconocimiento *La Clave de Oro*.

Ha trabajado y colaborado con músicos como: Fernando García Torres, Armando Merino, Gustavo Rivero, Luz María Puente, Rodolfo Ritter, Román Revueltas, Luis Vital, Cuauhtemoc Rivera, Bojena Slavinska, Assaf Kolerstain, Leopoldo Téllez, Rafael Jiménez, Laszlo Frater, Manuel de la Flor, René Velásquez, Lourdes Ambríz, Verónica Alexanderson, Roberto Bañuelos, María Luisa Tamez, Compañía Nacional de Danza, Carlos Galván, Luis Vital, Pablo Vital, Enrique Patrón de Rueda, Enrique Bátiz, Vicky Car, Ricardo Rodríguez, Eugenia León, entre otros.

Ha dirigido las óperas *La Flauta Mágica*, *Elixir de amor*, *Ballet Giselle*, *Cascanueces*, *Carmina Burana*, *Tosca*, ha sido director preparador de las óperas *Turandot*, *Madamma Butterfly*, *Traviata*, *Lucia de Lammermoor* y ha dirigido programas masivos mexicanos, con mariachi, con coro, etcétera.



## **Abundio Martínez**

*(1875- 1914)*

Apolonio Abundio de Jesús Martínez Martínez, mejor conocido como Abundio Martínez, nació el 8 de febrero de 1875 en el barrio de Santa Bárbara de Huichapan, Hidalgo. Fue un extraordinario compositor de origen indígena otomí. En su infancia aprendió armonía, contrapunto y solfeo al lado de su padre Don José María del Pilar Martínez, quien era director de la banda de música de Huichapan. Abundio también tocaba el piano, el clarinete, el violín, la guitarra, la mandolina y el chelo. En 1882 fue director de la banda de música de Popolitlán, a los 17 años. Tras la muerte de su padre, él y sus hermanas, Dolores y Soledad, viajaron a la ciudad de México. En 1897 conoció a Miguel Ríos Toledano, quien lo incorporó a la Banda de Zapadores. En 1908 fue vocal de la sociedad de compositores "Felipe Villanueva".

El estilo musical de Abundio está influenciado por el romanticismo y tiene un carácter típicamente europeo. Es el autor de más de doscientas obras, entre las que se encuentran marchas, vales, polkas, danzas y el paso doble. Algunas de sus melodías más destacadas son: *La paz de México, Poesía, Arpa de oro, Liras hermanas, Muchachas y flores, Ensueños de oro, Ana Gloria, Onda Cristalina, Besos y pesos, Delirio de amor, Noches apacibles, En el espacio, Los chamacos, Tú eres un ángel-juego de danzas, Diez danzas para canto y piano, Un día de campo, Hidalguense y En alta mar* (vals dedicado a Carmelita Romero Rubio, quien era esposa de Porfirio Díaz). Abundio Martínez murió de tuberculosis en la ciudad de México, el 27 de abril de 1914.

### ***El Hidalguense***

Sin duda, este paso doble es la obra más célebre del compositor, que hace homenaje a su lugar de nacimiento, el bello estado de Hidalgo. Con un aire españolado que estaba tan arraigado en nuestro país, sobre todo en la época del "Porfiriato"; Abundio Martínez plasma con su pluma los sonidos de la fiesta brava con una creatividad extraordinaria. Y aunque la mayoría de nosotros lo habíamos escuchado, ignorábamos que la autoría era de la mano de un hidalguense.

# **Gran concierto Mexicano**

## **Programa**

<i>Hidalguense</i>	de Abundio Martínez
<i>Popurrí Hidalguense</i>	de Nicandro Castillo
<i>Fantasia Mexicana</i>	Arr. de Edgar Gutiérrez
<i>El Sinaloense</i>	Arr. de Manuel Enriquez
<i>Guadalajara</i>	de Pepe Guizar
<i>Cuadros de la Revolución</i>	de Oliverio Payán
<i>Huapango</i>	de José Pablo Moncayo

**Mtro. Armando Vargas Guevara**  
Director artístico

**PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS**

Visita nuestra página en facebook  
(Orquesta Sinfónica UAEH)