

Semblanza de la OSUAEH

Semblanza de Mtro. Armando Vargas

Fernando Mejía Gómez

Director del Coro Instituto de Artes de la U.A.E.H.

Realizó sus estudios en la escuela de música sacra de Guadalajara Jalisco, estudio canto con la maestra Irma González, y dirección coral con el maestro Enrique Ribó; perteneció al coro de la opera de bellas artes por 6 años, fue integrante del coro de la UNAM del cual fue solista y director, también fue integrante del coro del Ballet Folklórico de México, con el cual realizó giras por: Australia, Europa, Medio Oriente, Estados Unidos, Centro América, etc. Con el coro de cámara Capella Antiqua de México, presentándose en la sala de Carnegie Hall y otros escenarios de New York.

Como tenor solista actuó con varias orquestas de la república y en 4 festivales Cervantinos, ha participado también bajo la batuta de diferentes directores como: Eduardo Mata, Francisco Savín, Luis Herrera de la Fuente, Carlos Esteva, Enrique Bátiz, Eduardo Díaz Muñoz, Enrique Ribó, Kurt Redel, Emil Platen, Andrew Parrot, etc.

Dirigió a Plácido Domingo en 1990 y a Ramón Vargas en 1995; también fue director del coro de la Basílica de Guadalupe de 1981 a 1998.

Fue maestro del CEA. De Televisa de 1985 a 1994 y maestro preparador del coro para la obra C.A.T.S. y Cantando Bajo la Lluvia, del cual también fue asistente de dirección musical de estas obras.

En 1998 fundó el Coro de Aldeas Infantiles S.O.S de México el cual actuó con la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta de la Opera, Filarmónica de la Ciudad de México y la Orquesta Sinfónica del Estado de México.

Actualmente es director del Coro del Ballet Folklórico de México y del coro de la ciudad de México, y es maestro del Instituto de Artes de la U.A.E.H. formando el coro de dicho Instituto, el cual ha tenido participaciones importantes con la Orquesta de la Universidad, interpretando villancicos, conciertos de navidad, La Misa de Coronación de Mozart, Huapango de Moncayo y coros de opera como: de la obra Carmina Burana.

JESSYMELL GONZALES

(SOPRANO)

Egresada del Conservatorio de Música del Estado de México. Actualmente toma clases de perfeccionamiento vocal con la destacada soprano ítalo-mexicana MTRA. EUGENIA SUTTI.

Participó dentro del TALLER DE OPERA."OPERA STUDIO" en la Ciudad de Puebla, bajo la dirección del Mtro. Miguel Ángel Mendoza, así como en el estreno mundial de la OPERA "EL CUARTO REY MAGO" del Mtro. Rafael Olvera, en el rol principal para soprano, en la ciudad de Toluca, México.

Obtuvo el primer lugar en el " CONCURSO DE INTÉRPRETES Y COMPOSITORES " organizado por la Asociación de Compositores del Estado México, así como dos MENCIONES HONORIFICAS DE LA "PRESEA AL MERITO" en el CONSERVATORIO DE MUSICA de dicho estado.

Ha realizado Recitales como solista en el Conservatorio de Música del Estado de México; así como en diversos recintos importantes del Estado De México, Distrito Federal y en el interior de la República, abarcando dentro de su repertorio, Arias de Opera, Obras corales, Lied, Oratorio, Comedia Musical, Música Mexicana, Peruana y Latinoamericana; de igual manera, ha participado en Presentaciones para Radio y Televisión del Estado de México, Hidalgo, Querétaro y Guanajuato, así como para las embajadas de Perú, Japón e Israel.

Fungió como principal de la sección de la Sopranos del CORO DE LA ORQUESTA SINFONICA DEL ESTADO DE MEXICO, con la cual realizó participaciones tanto como corista y solista.

También ha realizado Conciertos como solista acompañada por la ORQUESTA SINFONICA DEL CONSERVATORIO DE MUSICA DEL ESTADO DE MEXICO; LA ORQUESTA SINFONICA JUVENIL DEL ESTADO DE MEXICO; LA ORQUESTA SINFONICA Y LA CAMERATA DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO, CAMERATA DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE MEXICO; así como por la CAMERATA CAPRICCIO y RECITALES A PIANO Y VOZ.



Arturo Barrera

Realizó estudios en la Escuela Nacional de Música de la UNAM, en el Conservatorio Nacional de Música y en la Escuela Superior de Música del INBA; en Estados Unidos estudió en *coaching* en el Metropolitan Opera House y dirección de actores en la Escuela de Artes Cinematográficas de New York; en Israel estudió en el Israeli Vocal Arts Institute de Tel Aviv.

Ha sido director artístico de: la Piccola Opera de Río de Janeiro, Brasil; el Programa Interdisciplinario del Centro Nacional de las Artes; el Taller de Ópera de la Escuela Superior de Música del INBA; el Centro Cultural Acatlán UNAM y del Coro de Santa Ana. Como primer barítono ha cantado en las óperas de Río de Janeiro y Manaus en Brasil; San Juan de Costa Rica; El Salvador; North East Opera y American Opera Theatre de Estados Unidos; así como Inglaterra, Alemania, España, Israel, China, Taiwán y Tailandia. Además de México con las orquestas de Baja California, Chihuahua, Coahuila, Nuevo León, Xalapa, Mérida, Oaxaca, Acapulco, Sinaloa, Jalisco, Aguascalientes, Michoacán, Durango, Zacatecas, Guanajuato, Morelia, San Luis Potosí, Querétaro; y en la Ciudad de México con la Filarmónica de la Ciudad, la OFUNAM, la del IPN, la Juvenil Carlos Chávez, la del Teatro de Bellas Artes y la Sinfónica Nacional, entre otras.

Actualmente es director del Proyecto Nacional de Ópera Itinerante y primer barítono del grupo Solistas Cantantes de la Coordinación Nacional de Música y Opera del INBA.

Tenor

Augusto Bello



Nació en la ciudad de Tixtla, Guerrero en el año de 1978, inició sus estudios musicales en el Conservatorio Nacional de Música en el año 2001 con el maestro Enrique Jaso. Cantó su primera ópera (*Cavalleria Rusticana*) como solista en la sala Manuel M. Ponce del palacio de Bellas Artes en el año 2002 dando 15 representaciones en varios estados de la república mexicana.

Se ha presentado en los teatros más importantes del país como Bellas Artes, Teatro de la ciudad, Sala Ollin Yolitli, Sala silvestre Revueltas, Tatro Juarez (Gto), teatro Juarez (oro Estado de México), Auditorio Josefa Ortiz (Qro), teatro de Oaxaca, entre otros cantando ópera y zarzuela, dentro de su repertorio se encuentran las óperas: *Cavalleria Rusticana*, *Tosca*, *il Trovatore*, *Pagliacci*, obras corales de Mozart, Verdi, Bethoveen entre otros autores, zarzuelas como *Luisa Fernanda* y *La viuda Alegre* entre otras. Se ha presentado en festivales a nivel internacional como el Festival Internacional de las Animas Valle de Bravo 2003, 2012, Festival Internacional Cervantino en el año 2005 al 2012, Festival Internacional Cultural Campeche 2005, en 2010 hizo una gira con conciertos de música de María Grever, Agustín Lara, Lucho Gatica por los festejos del bicentenario visitando los estado de Morelos, Michoacán, Hidalgo, Guanajuato, Jalisco y muchas ciudades del Estado de México así como el Distrito Federal, en 2011 participo en la grabación de telenovela en México, participo en la inauguración del teatro bicentenario de León Guanajuato y el teatro del centro cultural mexiquense de oriente en agosto de 2011 donde canto *Carmina Burana* en 2012.

Dentro del repertorio coral sinfónico a cantando obras como *Requiem* de Mozart, Verdi, Bach, misas de *Coronación* de Mozart, *Requiem* de Michael Hayden, *La 9na Sinfonía* de Bethoveen, entre otras.

Ha cantado como solista con Estrella Ramirez, Juan Orozco, Violeta Davalos, Belen Reyes, Gerardo Reynoso, Amelia Sierra, Fernando de la Mora. Y como corista Eugenia Leon, María del Sol, Olivia Gorra y Andrea Boccelli

Ha cantado acompañado por la orquesta del ejército y fuerza aérea mexicana, orquesta de la ópera de Bellas Artes, orquesta de las Américas, y en últimas fechas con la Orquesta Juvenil del Estado de México, bajo la batuta de maestros como Enrique Carreón, Raúl García, Enrique Patrón de Rueda, Felix Carrasco y Manuel Flores. Estos últimos en conciertos de música mexicana dentro de los festejos del bicentenario en el Estado de México. En la actualidad pertenece al Coro de la Orquesta Sinfónica del Estado de México (COSEM), y ha hecho trabajos para la televisión nacional.

Magno concierto de XV aniversario
Programa

“CARMINA BURANA”

Carl Orff (1895-1982)

- * Fortune, Empress of the World
- * Spring
- * On the Green
- * In the Tavern
- * The Court of Love
- * Blanchefleur and Helen
- * Fortune, Empress of de World

Arturo Barrera *VARITONO*
Jessymell González *SOPRANO*
Augusto Bello *TENOR*

Con la participación del Coro del instituto de artes
(IDA)

Fernando Mejía Gómez
Director del Coro

Mtro. Armando Vargas Guevara
Director Artístico

Notas al Programa

Carl Orff

Nacido en Munich un 10 de julio de 1895 y murió un 29 de marzo de 1982. Compositor y pedagogo alemán, que estudió en su ciudad natal. En 1924 fundó con Dorotea Günther la *Escuela Günther* de gimnasia, danza y música, y escribió para la institución una serie de obras que produjeron un fuerte impacto en la educación musical, inspirado en los principios de la Escuela de Emile Jacques-Dalcroze. Su obra más importante es *Trionfi*, tres óperas cantatas u ópera ballets en un acto, titulados: *Carmina Burana* (1937), *Catulli Carmina* (1943) y *El triunfo de Afrodita* (1953). Es autor además de música sinfónica, instrumental y coral. Carl Orff, al igual que el famoso director Herbert von Karajan, tuvo problemas al finalizar la segunda guerra mundial debido a su vinculación al Partido Nazi Alemán, ya que dedicó la cantata a Adolf Hitler, canciller de Alemania en ese momento.

Carmina Burana

Es una cantata escénica (la cantata es una forma vocal con orquesta que surgió en el barroco junto con la ópera y el oratorio), para solistas, coro y orquesta. Burana es la latinización de la ciudad bávara de Beuren, y Carmina (del latín carmen-carminis) quiere decir cantos. Por lo tanto, se trata de los *Cantos de Beuren*. Los textos tienen vena erótica y satírica; fueron encontrados en 1803 y tomados del monasterio romano de los monjes benedictinos llamado Benediktbeuren, en la Alta Baviera, y que hoy en día están conservados en la biblioteca del Estado de Munich, como manuscrito latino No. 4.600. Sus autores eran poetas de los siglos XII-XIII que escribían en latín, alemán y francés arcaico y cuyas poesías eran un canto a la primavera, a la danza y a la bebida. “*Carmina Burana, un mundo de estética futurista, más allá de la moral religiosa, pero donde la vergüenza y el pecado de ser uno mismo siguen ocultándose tras la máscara de la inocencia. Una máscara que ahoga las bajas pasiones, las pulsiones del placer y los instintos humanos y que sólo algunos, venciendo el temor, consiguen quitarse. La superación de los miedos conducen a la liberación de cada ser,*

plasmada en la aceptación de sí mismo y la consecución de los instintos, a la desnudez del alma y del cuerpo en una bacanal de cantos y danzas que crean una nueva liturgia, alejada de cualquier religión establecida.”

CORO IDA

Arturo Vargas Zapata
Alanis Hernandez Andrea
Altamirano Pacheco Leticia
Alvarez Pelcastre Francisco
Anaya Soto Sebastian
Angeles Garnica Gersain
Angeles Rodriguez Ruben Roman
Arcega Salazar Ilse Lucia
Asiain Cespedes Raymundo Arturo
Avila Monroy Luis Romani
Badillo Calva Alitzel Yolitzin
Barrientos escobar Kevi
BAUTISTA QUEZADA LIZET
Beltran Moreno Armando Misael
Burgos Gonzalez Efrain
Cabrera Vargas Guadalupe Yarazet
Calderon Cruz Jairo
Camero Sanpedro Joacim
CAMPOS ESPARZA LAURA ELENA
CERON MOTHA MARIO
CORONA LAZCANO DALILA
Crisostomo Cruz Jorge Alberto
CRUZ FLORES VIRIDIANA
Cruz Juarez Elizabeth Lilian
CUEVAS AGISS JUAN LUIS
Cuevas Martinez Gabriel
CUEVAS NARANJO LIBERTAD
Delgado Martinez Inez Pahola Yamilet
Delgado Mera Jose Manuel
Diaz Rivera Nancy
Dominguez Ruiz Mario
Escamilla Francisco Javier
FRIAS CORREA AMERICA ANAHI
GARCÈS VILLALOBOS DANIEL

Garcia Palacios Elder Decaf
Gonzalez Armenta Mario Alberto
Gonzalez Dominguez Martha Viridiana
Guerrero Sanchez Fransisco Javier
Guillen Gomez Jesus
Guzman Aguado Gabriel
Guzman Serrano Daniela
Hernandez Franco Jeovany Moises
Hernandez Hernandez Leticia
HERNANDEZ LUCERO EMMANUEL
Hernandez Rodriguez Jairo Ainesis
Hernandez Tovar Eduardo
Herrera Medina Laura Coral
Lara Espinoza Yesenia
Lendeck Cruz Eduardo Daniel
Leon Sosa Juan Jesus
Lopez Noguez Fernando Ivan
Lopez Peralta Mariana
Lopez Politron Gustavo
LOZAONO ESPINA RUTH WENDY
Luna Valdez Sebastian Abimael
MARQUEZ ALVAREZ VICTOR JOSUE
Martinez Hernandez Josè Luis
MARTÌNEZ JAIMES GABRIEL ALEJANDRO
MEDINA VALDEZ RAUL
MENDEZ GONZALEZ DANIEL
MENDOZA MENDOZA RAFAEL
Meneses Ortiz Cristhofer Apolo
MERCADO CASTRO EDGAR
Mercado Hernandez Nadxieelii
Miranda Pilon Antonio
MORA AGUILAR CANDY DE JESUS
Moreno Olivos Guadalupe Ivone
Munoz Rodriguez Jesus
Muñoz Chavez Magdalena
Muñoz Chavez Miguel Angel
Oliver Romero Edgar Alan
Olvera Hernandez Gerardo Ernesto
Ortiz Suarez Carlos Rene
PADILLA BASTIDA IVAN
Pereda Rodriguez Diana Eugenia
Perez Maldonado Joel
Perez sanchez Ismael

Pineda Lopez Jesus Maurilio
PINEDO DE LA ROSA LUIS CARLOS
Ramos Gomez Andrea
RAMOS SOSA DIANA
RAMOS SOSA LILIANA
Rangel Puente Yoritzma Azaret
ROBLES RÍOS ROSA NALLELY
RODRIGUEZ ISLAS RICARDO DE JESUS
RODRIGUEZ MORENO JORGE LUIS
Rosales Vera Cesar Alan
Salgado Salinas Silvia Shedir
San Agustin Tabera Huvi
SANCHEZ ACEVEDO JOSE ALBERTO
Sanchez Rivero Paulino Salvador
Santillan Gonzalez Sergio Isrrael
Santillan Torres Inocencio
Santos Hernandez Omar
Santos Hernandez Rosalino
Simon Lopez Plahutila Xochiquetzal
Sosa Cortes Carmen Guadalupe
Tenorio Garcia Victor Hugo
Ureñe Calva Claudio Orlando
VALENTIN PARRA ADRIAN
VARGAS GONZALEZ FERNANDO
Vargas Rangel Adolfo Vidal
Vasquez Flores Fabricio Daniel
VELAZQUEZ CLAVERIA GERARDO
Vergara Montoya Jaime
Verti Chavez Ezequiel
Vidal Uranga Mitil Sayana
Villeda Roldan Javier
Xelo Rodriguez Carlos Fidencio
Yescas Chàvez Shalom Zamar
Coordinadora Yolti Reyes Moreno
Director del Coro Fernando Mejia Gomez
Asistente Profesor Rafael Oliva Parga

LISTA DE NIÑOS QUE PARTICIPAN EN "CARMINA BURANA"

1. Sofía Brito Flores

2. Cinthia Jocelyne Guzmán Angeles
3. Aranza Alenjandro Sandoval Ríos Mena
4. Andrés Olvera Jarillo
5. Daniela Elisa Ruíz Atitlán
6. Erick Barrera Acosta
7. Hanna Emilce Fernández Márquez
8. Kristho Alvarez Camacho
9. Morales Narciso María Fernanda
10. Reyes Jaime Muñoz Barrios
11. Naxieli García Olvera
12. Diego Alejandro Yañez de la Barrera
13. Vannia Ramirez Camarillo
14. Alba Carolina Ramírez Sánchez
15. Daniela Perezgrovas Sánchez
16. Sabrina Alexandra Nava Reyna
17. Darlin Vázquez Ortíz
18. Julián Ramírez Covarrubias
19. Ana Karen Sandoval Ríos Mena
20. Daniel Alberto Canales Sánchez
21. Luis Marcos Morales Narciso
22. Brenda Vianey Albarrán Cruz
23. Getsemaní Lizbeth Pérez Soto