



RAFAEL ALEJANDRO TORRES CONTRERAS (FLAUTA): Nace en Martínez de la Torre Veracruz. Originario de Perote Ver. Comenzó sus estudios musicales a los 22 años en la **Escuela de Iniciación Artística no. 4 del INBA** en el D. F. tomando clases con Fernando Torrijos V., Lucía García S., Gustavo Carrillo solo por mencionar algunos. Posteriormente, durante un año toma clases de Flauta con El flautista Juan Cristóbal Contreras y de Técnicas de interpretación y estudio con el flautista Horacio Franco y el Guitarrista Julio César Oliva. Del 2006-2008

fue integrante de la Orquesta de cámara de la EIA No. 4 del INBA y también integrante del dúo de Flauta y guitarra Quimera, presentando recitales en algunos museos y teatros de la Ciudad de México, como son el Museo Mural DIEGO RIVERA, Teatro de la Ciudadela, ex Convento Santa Teresa la Antigua etc. En 2009 tiene participación en la obra "la dama de los tres espejos" realizada por la **FUNDACIÓN HIDALGUENSE**. Integrante del ensamble de cámara (Flauta, Viola, Violoncello)"**Da Trébol**". Ha tomado clases magistrales con el flautista Ernesto Cabrera. Actualmente realiza estudios en **UAEH** en el **INSTITUTO DE ARTES** en la Lic. En música, tomando clases de Flauta con Mónica Sánchez.

Con estos recitales, conciertos, a demás de compartir la música y el arte, el dúo de flauta y piano expone algunas de las posibilidades técnicas que representan como equipo y de forma individual estos instrumentos. Compartir la música en estos espacios públicos y difundir como ex alumno y alumno la importancia de la escuela de iniciación artística no. 4 y el Instituto de Artes de la UAEH y otras instituciones del INBA y en general la necesidad que como seres humanos tenemos de las artes y educación es prioritaria para nosotros.



EMMANUEL MENESES OLGUÍN. Tomó clases particulares de piano con el profesor Martín de León. Estudió la licenciatura en Música especializando en Piano. A partir del 2006 ha sido integrante del grupo Emsamble Juventud, profesor en la escuela de música Manuel M. Ponce dirigida por el maestro Mauricio Hernández Monterrubio, Académico en el Centro Cultural Universitario de la UAEH realizando actividades de difusión cultural con del grupo Old Music; Pianista acompañante en la Licenciatura de música de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

A participado en el Concierto de Flauta y piano en Temascalapa, Edo. de Méx. Recital en la entrega de estímulos y reconocimientos del Instituto de Ciencias Económico Administrativas. Con la Orquesta Filarmónica Abundio Martínez, Encuentro estatal, deportivo y cultural CECYTEH. Recitales en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Pianista acompañante en el Primer Encuentro Internacional para la Interpretación. Instituto de Artes de la UAEH. Real del Monte, Hgo.

Programa

El Hechizo de las sirenas para Flauta y Piano **JULIO CÉSAR OLIVA (México-1994)**

-El canto de las sirenas-

Sonata en mi menor BWV1034 para flauta y Bajo Continuo **J. S. BACH (Alemania XVII)**

-Adagio ma non tanto

-Allegro

-Andante

Primer mov. Del concierto para cello en Am **C. SAINT-SAËNS (Francia 1835-1921)**

Bass Ostinato para Piano

RODIÓN SCHREDRIN (Rusia)

-Allegro assai, sempre molto ritmico

Three Beats for Beatbox Flute

GREG PATILLO (USA 2011)

-1st

Suite para Flauta y Piano

CLAUDE BOLLING (Francia)

Sentimentale

Veloce

Musiques Populaires Brésiliennes

CELSO MACHADO (Brasil-1988)

Paçoca (Choro) Transcripción para flauta y Piano (R. A. T. C.)

Danzón para Flauta y Piano

ROBERTO PEÑA QUESADA (México- 2008)