

CUARTETO MONTEBELLO

Considerado uno de los ensambles más representativos del Instituto de Artes. El cuarteto de guitarras Montebello surge en agosto de 2011, impulsado por jóvenes estudiantes de la licenciatura en música de la UAEH, alumnos de los maestros Mauricio Hernández Monterrubio y Fernando Cornejo López, ante la necesidad de difusión de la música de guitarra como ensamble de cámara. El cuarteto de guitarras siguiendo su vocación de difusión cultural sigue un extenso trabajo ofreciendo recitales en diferentes foros de la ciudad de Pachuca y de distintos municipios del estado de Hidalgo, además de siempre buscar contribuir en el desarrollo artístico y cultural del estado, ha sido invitado a participar con diversas asociaciones culturales en programas de labor altruista, en foros, encuentros y programas tanto de manera académica como también de manera particular. Actualmente el cuarteto cuenta con una diversa programación de recitales en escuelas y diferentes foros juveniles, además de contar con proyectos para la grabación de su repertorio, siempre con el objetivo de acercar a la juventud hidalguense y a la sociedad en general al arte mediante la guitarra clásica en la música de cámara.

José Antonio Cedillo Morales

Rafael Mendoza Mendoza

Cesar Sánchez Jiménez

Cesar Ortega Morales

PROGRAMA

- La norteña- Eduardo Vigil Robles
- La llorona – Tema de dominio popular
- Leyenda – Agustín Barrios Mangore
- Suite española - Gaspar Sanz
- Tarantela - Kaspar Mertz
- Libertango – Astor Piazzola
- Hasta Alicia baila - Eduardo Martin
- De la suite montebello – Julio Cesar Oliva
- Una flor en la laguna
- Tisú

- Fantasía Mexicana – Arreglo de Mauricio Hernández Monterrubio