



TEATRO



CÍA. DE TEATRO Y ANIMACIÓN DE LA UAEH TOMATES ROJOS

DIRECTORA
SARAÍ SANTANDER PERALTA

La agrupación Teatral de la UAEH "Tomates Rojos" se crea en 2014, bajo la dirección de la actriz Sarai Santander Peralta, egresada de la primera generación de arte dramático de la UAEH y académica de la Dirección Promoción Cultural de la UAEH.

La agrupación realiza presentaciones multidisciplinarias, las cuáles constan principalmente de obras de Teatro y espectáculos clown con música en vivo. A pesar de su corto tiempo de creación han tenido grandes logros, entre ellos; la creación del 1er. encuentro de Teatro Universitario "Zona de Teatro" 2015. la participación destacada dentro del 2do. Encuentro de Nacional de Arte y Cultura UAQ, así como diversas presentaciones con las obras de Teatro: Tercera Llamada y Exilio. Los integrantes de Tomates Rojos son profesionales: actores, músicos, zanqueros con conocimientos en malabares.



COMPAÑÍA DE CIRCO CONTEMPORÁNEO DE LA UAEH TÓTEM

DIRECTOR
CRISTIAN A. CASTRO VELA

La Compañía de Circo Contemporáneo de la UAEH "Tótem" es una agrupación conformada por artistas profesionales del teatro, la música y el circo, dedicados a promover la cultura y el arte a partir de las técnicas circenses mediante la elaboración y ejecución de proyectos de impacto visual social y cultural.

Siempre promoviendo un diálogo con la sociedad y los jóvenes de nuestra máxima casa de estudios, "Tótem" es un Grupo Representativo que surge en el año 2012 como iniciativa de la Dirección de Promoción Cultural; se forma a partir de la necesidad de expresar, convivir y mantener un encuentro y cercanía con el público. Esta Compañía es la fusión de distintas disciplinas tales como el teatro, danza, gimnasia, música, la acrobacia aérea en aros, tela trapecio, así como malabares, clavas, equilibrios y el clown.



COMPAÑÍA DE TEATRO DE LA UAEH

DIRECTOR
JESÚS ISLAS AMBRÍZ

La Compañía de Teatro de la UAEH es un grupo artístico conformado por profesionales de Arte Dramático. Adscrita a la Dirección de Promoción Cultural, esta Compañía realiza montajes escénicos contemporáneos y genera espacios de reflexión sobre las artes escénicas con el fin de fortalecer el desarrollo cultural de la comunidad universitaria, contribuyendo a la construcción de públicos para el teatro en Hidalgo.

Creada en el año 2002, la Compañía ha desarrollado alrededor de 20 trabajos escénicos, mismos que se han presentado en diversidad de espacios y que van desde el teatro clásico hasta propuestas contemporáneas. Se ha presentado en gran parte de los municipios del Estado de Hidalgo, en otros Estados como Querétaro, y en 2011, en La Habana, Cuba.

Actualmente la Compañía de Teatro de la UAEH busca consolidarse como símbolo de identidad universitaria, presentando a la comunidad estudiantil espectáculos escénicos innovadores, impulsando líneas de investigación, generando espacios de diálogo con el público y representando a nuestra Máxima Casa de Estudios ante otras instituciones dentro y fuera del Estado y del país.



COMPAÑÍA TITULAR DE TEATRO DE LA UAEH 2+4

DIRECTOR
GUILLERMO CUEVAS RAMÍREZ

La Compañía Titular de Teatro de la UAEH "2+4" tiene su origen en el grupo de teatro 2+4 de la misma institución creado en el mes de junio de 1975 y conformado en su totalidad por estudiantes de la Escuela Preparatoria No. 1.

A treinta y ocho años de su formación, continúa siendo un grupo de universitarios: estudiantes, catedráticos y profesionistas que realizan esta actividad artística como fuente de conocimiento y como una forma de expresión y comunicación comprometida con la institución y su entorno social.

Se han puesto en escena más de doscientas setenta obras de teatro lo que implica miles de horas de investigación y ensayos, de igual manera se han realizado aproximadamente más de cuatro mil quinientas representaciones teatrales participando en eventos estatales, nacionales e internacionales, así como en todos los programas institucionales a los que ha sido requerida.

Entre más de 1500 participantes en esta compañía se han generado trabajos dramáticos propios, proyectos para la televisión y la radio, así como proyectos de extensión para difundir el arte escénico para la comunidad en general.



COMPAÑÍA DE TEATRO DE NIÑOS Y NIÑAS DE LA UAEH

DIRECTORA
MARÍA DEL CARMEN CHACÓN VÁZQUEZ

se funda en el año 2000, para establecer una comunicación sensible entre sociedad y niños y niñas, teniendo como medio de expresión el arte escénico.

La Compañía ha realizado obras de teatro y performances, que se han representado tanto en el Teatro La Garza, en el Teatro Romo de Vivar como en espacios alternativos, en Pachuca como en municipios del estado de Hidalgo. Sumándose la representación en 2012 por el estado de Hidalgo, en Tlaxcala, dentro del Programa Nacional de Alas y Raíces: Teatro de niños hecho por niños, con la obra "El gran banquete". En 2014, la compañía realiza un intercambio con la comunidad de Acaxochitlán, estableciendo como línea de investigación el conocimiento sobre leyendas y su representación. El taller y el día de la muestra fueron registrados en un documental.

Los niños son seres en formación con un potencial para aprehender de forma creativa a expresarse (Valenzuela, Teresa, El teatro en los niños, ed. Tramoya, México, 2004). El teatro se vuelve entonces un medio en sus fines formativos. Les colabora en conductas adecuadas, en el reconocimiento de los valores universales y en la sensibilización hacia el mundo que los rodea.



TEATRO GUIÑOL DE LA UAEH

DIRECTOR
MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ CORTÉS

Grupo Representativo de la UAEH desde el año 1998 en el que fue creado. Tiene como objetivo fomentar y difundir esta forma artística que tanto gusta a niños y adultos, escenificando obras que invitan al público a la reflexión sobre temas como cuidado del medio ambiente, los valores morales, la equidad de género, etc. El trabajo de este grupo está dirigido principalmente al público infantil.

Los títeres presentan uno de los universos más fascinantes de la existencia humana; hay algunos que moviéndose en las manos de un experto parecen respirar, temblar de frío o sentir angustia y dolor; otros en todo semejan a la figura humana, en su andar y manera de expresarse; y unos más, parecerían ser el espejo deforme donde nos contemplamos para descubrir nuestras más bajas pasiones y nuestros mayores anhelos.



TITIRITERO DE LA UAEH AZAEL NAVARRETE

DIRECTOR
AZAEL NAVARRETE BAUTISTA

Azael Navarrete, Titiritero trashumante, originario de Pachuca Hidalgo. En su trabajo como titiritero propone el uso de la imaginación del espectador para crear su propio discurso a partir de las acciones mudas del títere.

Ha colaborado en diversos montajes teatrales como constructor y animador de títeres, beneficiado con diversos estímulos a la creación artística por su labor titiritera, de instituciones tales como el Consejo Estatal de Cultura y Arte en Hidalgo en 2008, (CECULTAH) y el Instituto Mexicano de la Juventud en 2005 (IMJ).

Actualmente imparte talleres de construcción y manipulación de títeres en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), es fundador del primer espacio escénico dedicado específicamente al arte de los títeres en Pachuca con el proyecto: "El sótano" teatro de títeres el cual mantuvo una exitosa temporada en el Centro Cultural de la UAEH. Dentro de las actividades de la XIX edición del "Festibaúl de títeres", que se realizó en Monterrey Nuevo León, presentó la obra de títeres "Ando Titiriteando", en el escenario al aire libre del museo de la ciudad, representando al Estado de Hidalgo en dicho festival.

CONTACTO



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

DIVISIÓN DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA
LIC. JORGE A. DEL CASTILLO TOVAR
COORDINADOR DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO "LA GARZA"
ABASOLO NO. 600 COLONIA CENTRO PACHUCA, HGO.
TEL. 7172000 EXT. 2718 Y 2719

DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL
M.E. ELVIA YANET SIERRA VITE
DIRECTORA DE PROMOCIÓN CULTURAL
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO "LA GARZA"
ABASOLO NO. 600 COLONIA CENTRO PACHUCA, HGO.
TEL. 7172000 EXT. 1226 Y 1228



ADOLFO PONTIGO LOYOLA
RECTOR

AGUSTÍN SOSA CASTELÁN
SECRETARIO GENERAL

JORGE AUGUSTO DEL CASTILLO TOVAR
COORDINADOR DE LA DIVISIÓN DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA

ELVIA YANET SIERRA VITE
DIRECTORA DE PROMOCIÓN CULTURAL

