

MÚSICA



AGRUPACIÓN MUSICAL DE LA UAEH VINTAGE

DIRECTOR
RAFAEL IGNACIO GONZÁLEZ GÓMEZ

Nace en el 2013 con el objetivo de acercar y dar a conocer una de las disciplinas más emblemática y representativa de las bellas artes, la música. Esta agrupación está pensada en todo público, particularmente jóvenes en quienes se busca alimentar el gusto por el arte. Los géneros musicales que "Vintage" interpretan se encuentra bossa nova, pop, bolero, latin jazz y balada.

La Agrupación Musical de la UAEH "Vintage" se caracteriza por su fresco y juvenil sonido ya que la fusión del trombón, guitarra/requinto, batería/percusiones y bass eléctrico, lo hace único en su género.



BANDA DE MÚSICA DE LA UA EH

DIRECTOR
MÁXIMINO CALVA PÉREZ

La Banda de Música de la UA EH se funda en el año 2002 con el nombre de "Banda Yucateca" teniendo como finalidad acompañar al Ballet Folclórico de la UA EH realizando diversas presentaciones en todos los municipios del Estado de Hidalgo, posteriormente realiza una gira a los Estados Unidos a Salt Lake City para festejar las fiestas patrias en esa ciudad por invitación del consulado mexicano. La siguiente gira la realizan a Europa para acompañar al Ballet Nacional de México visitando los países de Francia, Italia y Suiza.

En el 2004 cambia el nombre a Banda de Música separándose del ballet y participando en los 84 municipios del Estado de Hidalgo. En el 2012 se ofrecieron conciertos para los alumnos de la Universidad del Valle de México, así como de la Universidad Tecnológica de Tecámac.

Mención aparte merece la participación que tuvo el 13 de Agosto de 2012, en la cual la Banda de Música de la UA EH acompañó musicalmente al ballet del Estado en su actuación en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México. En marzo del año 2010, la Banda visita el Estado de Durango para ofertar una serenata a la monja de la catedral en el corazón del Estado.



CAMERATA DE CUERDAS DE LA UA EH

DIRECTORA
MYLENE ALVÁREZ MORENO

El proyecto nace en el 2000 en la Dirección de Promoción Cultural con el objetivo de acercar la cultura y desarrollar el gusto por la música clásica en los jóvenes de la UA EH y la sociedad en general. Bajo la dirección de la profr. Mylene Álvarez Moreno, la Camerata se integra por violines, viola, violonchelo y contrabajo, siendo un total de 6 ejecutantes que la integran.

Durante su trayectoria se han presentado en diversas instituciones educativas, gubernamentales y culturales a lo largo de los municipios y comunidades del Estado de Hidalgo y de otros Estados de la República dejando en alto el nombre de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.



CANTANTE DE BOLERO RANCHERO DE LA UAEH PEDRO JAEN

DIRECTOR
PEDRO GÓMEZ MEJÍA

Forma parte de los grupos representativos de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo desde el año 1999. Pedro Jaen es embajador de la música mexicana del año 2000 al 2012. Es invitado por el gobierno del Estado de Hidalgo a través de la Dirección de Promoción Cultural de la UAEH a participar en los distintos consulados mexicanos y federaciones hidalguenses, ha participado en Estados Unidos en distintos eventos culturales llevando de esta manera el folclor mexicano y representando a nuestra Máxima Casa de Estudios. En México ha participado en programas comerciales televisivos y radiofónicos.



CANTANTE DE BOLERO RANCHERO DE LA UAEH TERE SANDOVAL

DIRECTORA
TERESA SANDOVAL RUIZ

La Cantante de Bolero Ranchero de la UAEH, Tere Sandoval se integra al Catálogo de Grupos Representativos de la Universidad en el año 2006, ha participado en diferentes escenarios alrededor del Estado de Hidalgo auditorios municipales, plazas públicas e instituciones educativas representando a nuestra Máxima Casa de Estudios.

Cada una de sus interpretaciones muestra su pasión y entrega por la música mexicana, transmitiendo a cada uno de sus oyentes el gusto y el orgullo de nuestro país.



CANTAUTOR DE LA UAEH
ALFREDO TELLO

DIRECTOR
ALFREDO TÉLLEZ LÓPEZ

Alfredo Tello se integra a los grupos representativos como Cantautor de la UAEH en el 2012 con la intención de rescatar la música tradicional latinoamericana. En cada una de sus manifestaciones Alfredo Tello busca crear un acercamiento distinto hacia las emociones en cada una de las letras que interpreta.

Como cantautor ha compartido escenario con Edgar Oceransky, Raúl Ornelas, Lila Downs y Fernando Delgadillo entre otros. Ha pisado escenarios a lo largo del Estado de Hidalgo y la República Mexicana en los Estados de Nuevo León, Jalisco, Oaxaca, Chiapas, Guerrero, Tlaxcala así como otros países como la hermana República de Guatemala, Venezuela y Ecuador además de algunos países de la Unión Americana.



CANTAUTOR DE LA UAEH
JULIO RICO

DIRECTOR
JULIO AMÉRICO RICO VEGA

Se integra a los grupos representativos como Cantautor de la UAEH en el 2014 con la intención de rescatar la música tradicional latinoamericana. En cada una de sus manifestaciones Alfredo Tello busca crear un acercamiento distinto hacia las emociones en cada una de las letras que interpreta.

Como cantautor ha compartido escenario con Edgar Oceransky, Raúl Ornelas, Lila Downs y Fernando Delgadillo entre otros. Ha pisado escenarios a lo largo del Estado de Hidalgo y la República Mexicana en los Estados de Nuevo León, Jalisco, Oaxaca, Chiapas, Guerrero, Tlaxcala así como otros países como la hermana República de Guatemala, Venezuela y Ecuador además de algunos países de la Unión Americana.



CANTAUTOR DE LA UAEH
NÉSTOR ALEJANDRO

DIRECTOR
NÉSTOR ALEJANDRO MARTÍNEZ LARA

Néstor Alejandro se integra a los grupos representativos como Cantautor de la UAEH en el 2014 con el objetivo de enriquecer la oferta cultural de esta Máxima Casa de Estudios, a su vez promover y difundir la música latinoamericana.

Como cantautor ha tenido importantes participaciones con artistas de renombre como Camila, Reyli Barba, Yuridia y tuvo la oportunidad de colaborar con los ganadores del Grammy Jesse & Joy en la grabación del video "Me voy", también ha compartido escenario con cantautores como Raúl Ornelas, Lazcano Malo entre otros llevando su música fuera y dentro del estado.

"La Internacional Sonora Altepexana" en L.A y la "Banda Tzinguintzuri" en Michoacán incluyeron temas de Néstor Alejandro en sus recientes producciones; Hace un año participa con su canción "Escenas inconclusas" en el concurso internacional "Viña del Mar", sin los resultados esperados, pero sigue intentándolo haciendo referencia a su frase "Fé y Esperanza".

Orgullosa de ser el primer hidalguense en lograrlo, fue ganador del primer lugar del International Songwriter Competition ISC, en la categoría Latin, con la canción: "Último Aire" coautoría con Tyna Ros.



CORO DE LA UAEH
CANTÁBILE

DIRECTORA
MIREIA MENDOZA NOLLA

El Coro de la UAEH "Cantabile" se crea en el año de 1992 a iniciativa del Prof. Marco Orozco. Es conformado por niños, jóvenes y adultos que gustan del canto, se distingue por ser un coro compuesto por sopranos, mezzosopranos, tenores y baritonos. Puede ser acompañado por piano, grupo de cámara, sinfónica o a capela.

Sus presentaciones son principalmente dentro de la UAEH y ha tenido participación con la Camerata de Cuerdas y Orquesta Sinfónica de la UAEH, ha participado con grupos de Rock, y la Banda Sinfónica del Estado en ferias del libro; de igual manera ha participado en "performance" de grupos de rock, sinfónica y ballet moderno.

Ha tenido participación con algunos coros de Puebla, del coro Amici de Rumania, de la High School del Estado de Yuta, así como en encuentros corales de la ciudad de Pachuca, y en la ciudad de México en la Pinacoteca Virreinal y el museo de Antropología e Historia dejando en alto el nombre del Coro de Cámara como Grupo Representativo de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.



ENSAMBLE DE LA UAEH DE LA RUMBA SON

DIRECTOR
RAÚL MEDINA VALDEZ

De La Rumba Son Ensemble surge en enero del 2016 impulsado por jóvenes estudiantes de la licenciatura en música de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo a través de la Dirección de Promoción Cultural de dicha institución.

La dotación instrumental del ensamble permite explorar géneros y ritmos como, jazz, flamenco, ritmos latinos como: bossa nova, rumba, son cubano, latin, milonga y tango, tratando de explotar y explorar el potencial de las guitarras como instrumentos protagónicos así como el bajo eléctrico y las percusiones.

En su repertorio se incluyen obras representativas de grandes músicos como: Paco de Lucía, Compay Segundo, Carles Benavent, Chick Corea, Eduardo Martín, entre otros. Siempre con la motivación de cultivar el arte y la cultura, y acercar la música a las nuevas generaciones.

A través de la dirección de Promoción Cultural el ensamble ha participado en diversas actividades culturales, se ha presentado en foros como el Pabellón Universitario, el Centro Cultural Universitario Víctor Manuel Ballesteros, Preparatoria no. 1, SOCAVON, entre otros. Así mismo formó parte del marco cultural de la edición 2016 del Festival Internacional de la Imagen (FINI).



ENSAMBLE UNIVERSITARIO LEVÍ

DIRECTOR
URIEL J. REBOLLEDO CRUZ

Leví, como sería su denominación corta, interpreta no sólo música clásica con sus formas habituales, sino que nos presenta una propuesta diferente al mezclar música culta con el género electrónico o instrumentos propios del folklor latinoamericano. Así también ha experimentado con tangos, boleros, bossa y jazz entre otros.

Dentro de sus actividades como ensamble han hecho derroche de su talento en el foro del Festival Internacional de la Imagen (FINI) en su edición número dos, también han tenido presencia dentro de eventos de bienvenida para representantes de otros países como fue la recepción preparada para el embajador de Austria en México y realizan permanentemente presentaciones de tipo didáctico para alumnos de las diferentes dependencias de la UAEH así como para pequeños de edad preescolar y primaria.



GRUPO DE CUERDAS DE LA UAEH RAÍCES

DIRECTOR
ROGELIO VERGARA GARCÍA

Abril del 2002 marca el surgimiento de una agrupación que, en la pasión del trabajo musical, se torna representativa del quehacer artístico de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo: el Grupo de Cuerdas de la UAEH "Raíces".

Con la contundencia de una propuesta fundamental, "Raíces" muestra a la comunidad universitaria y al público en general, principalmente en todos los rincones del Estado de Hidalgo y mediante una labor que bien podría calificarse de apostolado, el trabajo de los grandes compositores mexicanos y los más relevantes de los compositores internacionales del siglo XX.

La jarana veracruzana, la vihuela, el cuatro venezolano, la guitarra española y el contrabajo se fueron integrando al entramado conceptual y sonoro del grupo, consolidando un sonido singular y por demás propio. Hilvanadas de una urdimbre acústica especial, se integraron también la sutileza y la sonoridad de otro bello instrumento mexicano: el arpa.

El Grupo de Cuerdas "Raíces" cuenta con una producción discográfica la cual ha sido elogiada y solicitada por embajadores de Europa, Asia, Centro y Sudamérica que han visitado nuestra Universidad, en más de 700 presentaciones hasta la fecha, muchas de ellas en los eventos más importantes de nuestra Máxima Casa de Estudios, UAEH.



GRUPO MUSICAL DE LA UAEH LOS CLÁSICOS

DIRECTOR
MARIO OTHÓN RUÍZ ANAYA

El Grupo Musical de la UAEH "Los Clásicos" es un proyecto que surge en la Dirección de Promoción Cultural en enero del 2012. El concepto musical se compone de música internacional de los años 60s, 70s y 80s en español, inglés, portugués, italiano y francés.

"Los Clásicos" está integrado por el Mtro. Heriberto López Neville en la voz y el Mtro. Mario Othón Ruíz Anaya en los teclados y como director del grupo, ambos dentro de la línea tradicional de estos géneros musicales. Se han presentado diversos foros incluyendo los auditorios de las Escuelas Superiores de la UAEH y algunas otras instituciones del Estado de Hidalgo.



GRUPO MUSICAL DE LA UAEH MID NIGHT BLUES

DIRECTOR
EMANUEL MÉNDEZ RAIGOZA

Este ensamble nace de la inquietud de sumergirse en el mundo del jazz y la fusión, a principios del 2005 se forma esta agrupación tocando en diferentes foros culturales principalmente del Estado de Hidalgo teniendo hasta el momento alrededor de 400 presentaciones, siendo las más principales: Proyecto de Cantaros de Barro Negro, que fue un concierto multimedia en el festival cultural universitario del Estado de Guanajuato, concierto Mid Night Blues en los domingos universitarios del Salón de Actos "Ing. Baltasar Muñoz Lumbier" en la ciudad de Pachuca, así como también la participación en la Feria Universitaria del libro en esta Máxima Casa de Estudios.

En su constante evolución, reúne el trabajo y talento particular de músicos interesados en la difusión de géneros musicales que van desde el Blues, Jazz, Funk, Fusión y la música del mundo en especial la música Mexicana con una propuesta interpretativa propia.

Se logra una sinergia que resulta en un mosaico sonoro y expresivo; funcionando como cuarteto e interactuando con otras disciplinas.

Como grupo representativo de la UAEH se suma a la tarea de compartir su experiencia musical por medio de talleres y conciertos.



INTERPRETE VERSÁTIL DE LA UAEH EDUARDO PLATAS

DIRECTOR
EDUARDO MAURICIO PLATA SANDOVAL

Interprete versátil Eduardo Platas originario de Coahuila de Zaragoza, Veracruz, experimentado artista con varios años de trayectoria su manejo de voz y seu desenvolvimiento escénico le han permitido ser capaz de adaptarse a varios géneros musicales.

Ingresa a la Dirección de Promoción Cultural en el 2015 como parte del crecimiento y fortalecimiento a los grupos representativos.

Actualmente cuenta en su autoría con la composición de 32 temas como cantautor, dos años como vocalista del grupo norteño "La Kuadra".



MARIACHI CULTURAL DE LA UAEH

DIRECTOR
JESÚS CASTRO LÓPEZ

Ícono de esta Máxima casa de Estudios es un grupo universitario que hace uso del género más representativo de nuestro país, orgullo nacional y recientemente declarado patrimonio inmaterial de la humanidad.

El Mariachi Cultural de la UAEH nace en el año 2012 por iniciativa de la Dirección de Promoción Cultural, con la intención de ofrecer a la comunidad universitaria y a la sociedad en general, un grupo de nivel profesional que represente la música de México dentro y fuera del país.

Se dedica a la fusión de música culta, folclor mexicano y a la interpretación de temas de grandes de la música como Glen Miller y The Beatles demostrando su versatilidad artística y de ejecución. El patrimonio que representa el mariachi, es considerado por la Universidad como un bien que se debe promover y preservar.



SOPRANO DE LA UAEH ELENA DÍAZ

DIRECTORA
ROSA ELENA DÍAZ AGUILERA

Soprano egresada de la Licenciatura en Canto de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, institución donde estudió con el Mtro. Rufino Montero, y de la cual obtuvo al titularse, en enero de 2005: Mención Honorífica.

Entre los cursos que ha tomado se encuentran: "Taller de Música Antigua", impartido por Andrew Lawrence King; "Recitar Cantando" y "El Barroco Hispanoamericano", impartidos por Joseph Cabré; "Música Medieval" impartido por Heather Knutson y clase maestra sobre Música del Medioevo con Ana Margules, entre otros. Asimismo, ha tomado clases de técnica vocal con los maestros Manuel Peña, Rodolfo Acosta y Jorge Pérez.

Ha cantado en recintos como: Pinacoteca Virreinal; Capilla de las Vizcainas; Casa Borda y Parroquia de Santa Prisca (Taxco, Guerrero); Colegio de San Ildefonso; Templo Regina Caelli, dentro del Festival del Centro Histórico 2002; Teatro de la Ciudad (D.F); Sala Manuel M. Ponce y Palacio de Bellas Artes; Sala Nezahualcoyotl; Festival Quimera (Mezquique) 2007; Festival Internacional Cervantino (Guanajuato) del 2002 al 2009, Sala Felipe Villanueva (Toluca) como solista con la orquesta Juvenil del Edo. de México; con la Orquesta de la Universidad Autónoma del Edo. de Hidalgo, bajo la dirección del Mtro. Armando Vargas, con la Orquesta Sinfónica del Edo. de México y con la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, estas dos últimas, bajo la dirección del Mtro. Enrique Bátiz. En diciembre de 2007 interpretando música contemporánea, estrena en México, el "Concierto para Viola y Soprano" en la Sala Felipe Villanueva, con la OSEM, bajo la dirección del compositor Marc Parella. En 2015, realiza una gira como solista a Costa Rica.



TRÍO DE LA UAEH CANTAR HUASTECO

DIRECTOR
OCTAVIO ORTEGA HERNÁNDEZ

El Trío de la UAEH "Cantar Huasteco" se integra en el año de 1990 haciendo su primera participación en el Teatro Hidalgo de la ciudad de Pachuca a invitación del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo (CECULTAH). En 1992, realizan su primera gira por el Estado de Chiapas en diferentes municipios terminando el recorrido en Tuxtla Gutiérrez. El Trío Cantar Huasteco se ha presentado en los Estados como: Oaxaca, Tabasco, Puebla, Tlaxcala, Veracruz, San Luis Potosí, Querétaro, Guanajuato, Sonora, Durango, Sinaloa y Zacatecas.

En 1993, son invitados por la Sra. María de Lourdes, quién fuera la Embajadora de la Canción Mexicana, a participar en el Teatro de la Ciudad en el DF, en el teatro del pueblo de la feria de San Francisco en Pachuca y en otros eventos dentro de su elenco artístico. En 1996 son acreedores del primer lugar en un concurso de huapango en homenaje a Valeriano Trejo en Huejutla, Hidalgo y en el mismo año otro primer lugar en el municipio de Atlapexco en un concurso en honor al Mtro. Nicandro Castillo.

Han sido becarios por tercera ocasión por el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo (FOECAH) en las emisiones 2002, 2005, y 2007, como creadores y difusores de grupos artísticos. Así mismo han acompañado al Ballet Folklórico del Estado de Hidalgo que dirige el Prof. Álvaro Serrano, al Ballet del Prof. Carlos Moreno en San Francisco California, al Ballet de la Maestra Silvia Lozano, a la Compañía de Danza Folclórica de la UAEH "Oyohualli" de la maestra Alejandra Castañeda.



TUNA UNIVERSITARIA AZUL Y PLATA

DIRECTOR
GILBERTO MUÑOZ MARES

Se formó en el año de 1999 bajo la dirección del profesor Gilberto Gerardo Muñoz Mares. Más que un grupo representativo se considera un grupo tradicional universitario, ya que fue en el transcurso del siglo XVIII donde los primeros estudiantes que fueron becados tocaban en mesones y plazuelas.

La Tuna Universitaria tiene trece años de creación en la UAEH en el taller de Canto y Guitarra Popular, la cual está compuesta por alumnos de las diferentes preparatorias de nuestra Institución, así como de licenciatura y talleres libres.

Nuestro atuendo se compone por la vestimenta tradicional de los viejos tunos: Jubón.- chaqueta ceñida al busto, que se viste sobre una camisa blanca cuyos puños y cuello son de gran tamaño.

Ha participado en eventos nacionales e internacionales en compañía de estudiantinas de distintos Estados. Cuanta con cuatro producciones discográficas y diferentes reconocimientos a lo largo de su trayectoria artística y cultural. Este grupo representativo universitario se renueva constantemente sin perder su calidad interpretativa.



TITIRITERO DE LA UAEH AZAEL NAVARRETE

DIRECTOR
AZAEL NAVARRETE BAUTISTA

Azael Navarrete, Titiritero trashumante, originario de Pachuca Hidalgo. En su trabajo como titiritero propone el uso de la imaginación del espectador para crear su propio discurso a partir de las acciones mudas del títere.

Ha colaborado en diversos montajes teatrales como constructor y animador de títeres, beneficiado con diversos estímulos a la creación artística por su labor titiritera, de instituciones tales como el Consejo Estatal de Cultura y Arte en Hidalgo en 2008, (CECULTAH) y el Instituto Mexicano de la Juventud en 2005 (IMJ).

Actualmente imparte talleres de construcción y manipulación de títeres en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), es fundador del primer espacio escénico dedicado específicamente al arte de los títeres en Pachuca con el proyecto: "El sótano" teatro de títeres el cual mantuvo una exitosa temporada en el Centro Cultural de la UAEH. Dentro de las actividades de la XIX edición del "Festibaúl de títeres", que se realizó en Monterrey Nuevo León, presentó la obra de títeres "Ando Titiriteando", en el escenario al aire libre del museo de la ciudad, representando al Estado de Hidalgo en dicho festival.

CONTACTO



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

DIVISIÓN DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA
LIC. JORGE A. DEL CASTILLO TOVAR
COORDINADOR DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO "LA GARZA"
ABASOLO NO. 600 COLONIA CENTRO PACHUCA, HGO.
TEL. 7172000 EXT. 2718 Y 2719

DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL
M.E. ELVIA YANET SIERRA VITE
DIRECTORA DE PROMOCIÓN CULTURAL
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO "LA GARZA"
ABASOLO NO. 600 COLONIA CENTRO PACHUCA, HGO.
TEL. 7172000 EXT. 1226 Y 1228