



Música

Agrupación Musical de la UAEEH

Erato



El dueto "Erato" está dedicado a difundir el concepto y estilo de la música romántica interpretado con voz y piano, teclados, acordeón y guitarra a través de varios géneros musicales como los de Big - band, balada contemporánea, balada - jazz, clásica, por nombrar algunos y principalmente a piano y voz.

Erato, una de la 9 musas de la mitología griega, musa de la música y ella en particular de la poesía romántica, de la poesía hecha canción. Nuestra misión es hacer uso de los atributos de esta musa griega y aplicarlos a la canción y así surja la canción romántica.



UAEEH



DIRECTOR
FRANCISCO J. MELÉ MDEZ GUERRERO

Agrupación Musical de la UAEH

Vintage

Nace en el 2013 con el objetivo de acercar y dar a conocer una de las disciplinas más emblemática y representativa de las bellas artes, la música. Esta agrupación está pensada en todo público, particularmente jóvenes en quienes se busca alimentar el gusto por el arte. Los géneros musicales que "Vintage" interpretan se encuentra bossa nova, pop, bolero, latin jazz y balada.

La Agrupación Musical de la UAEH "Vintage" se caracteriza por su fresco y juvenil sonido ya que la fusión del trombón, guitarra/requinto, batería/percusiones y bass eléctrico, lo hace único en su género.



UAEH



DIRECTOR
RAFAEL I. GONZÁLEZ GÓMEZ



Banda de Música de la UAEH



UAEH



DIRECTOR
MÁXIMINO CALVA PÉREZ

La Banda de Música de la UAEH se funda en el año 2002 con el nombre de Banda Yucateca teniendo como finalidad acompañar al Ballet Folclórico de la UAEH realizando diversas presentaciones en todos los municipios del Estado de Hidalgo, posteriormente realiza una gira a los Estados Unidos a Salt Lake City para festejar las fiestas patrias en esa ciudad por invitación del consulado mexicano. La siguiente gira la realizan a Europa para acompañar al Ballet Nacional de México visitando los países de Francia, Italia y Suiza.

En el 2004 cambia el nombre a Banda de Música separándose del ballet y participando en los 84 municipios del Estado de Hidalgo. En el 2012 se ofrecieron conciertos para los alumnos de la Universidad del Valle de México, así como de la Universidad Tecnológica de Tecámac.

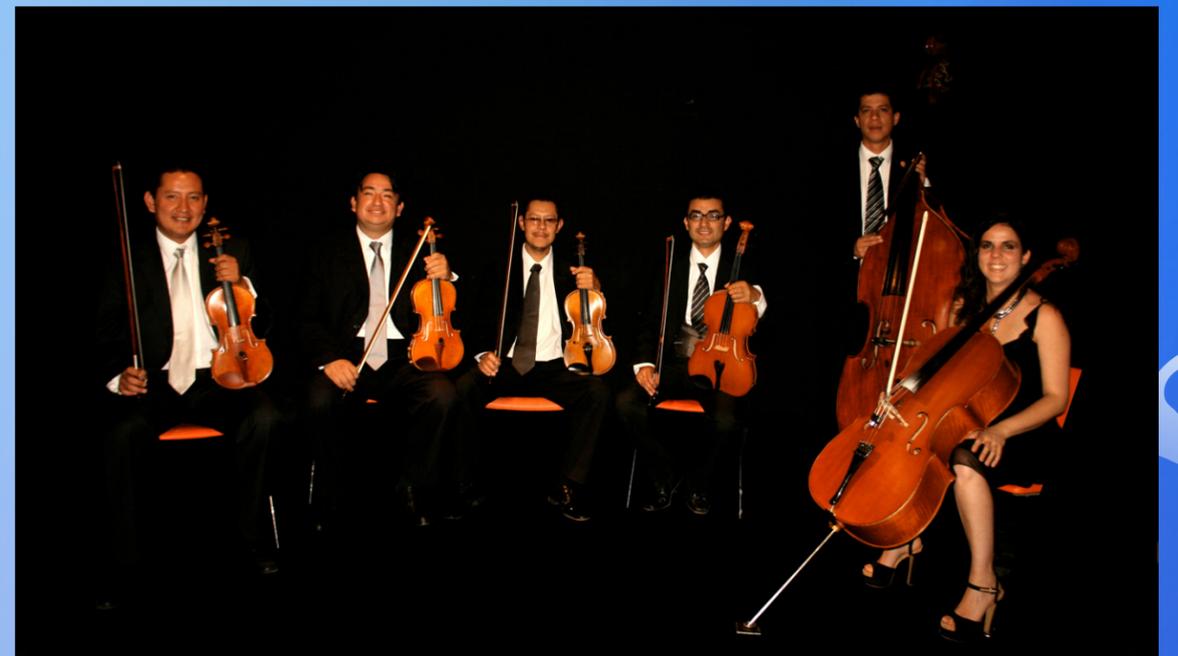
Mención aparte merece la participación que tuvo el 13 de Agosto de 2012, en la cual la Banda de Música de la UAEH acompañó musicalmente al ballet del Estado en su actuación en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México. En marzo del año 2010, la Banda visita el Estado de Durango para ofertar una serenata a la monja de la catedral en el corazón del Estado.



Camerata de Cuerdas de la UAEH

El proyecto nace en el 2000 en la Dirección de Promoción Cultural con el objetivo de acercar la cultura y desarrollar el gusto por la música clásica en los jóvenes de la UAEH y la sociedad en general. Bajo la dirección de la profra. Mylene Álvarez Moreno, la Camerata se integra por violines, viola, violonchelo y contrabajo, siendo un total de 6 ejecutantes que la integran.

Durante su trayectoria se han presentado en diversas instituciones educativas, gubernamentales y culturales a lo largo de los municipios y comunidades del Estado de Hidalgo y de otros Estados de la República dejando en alto el nombre de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.



UAEH

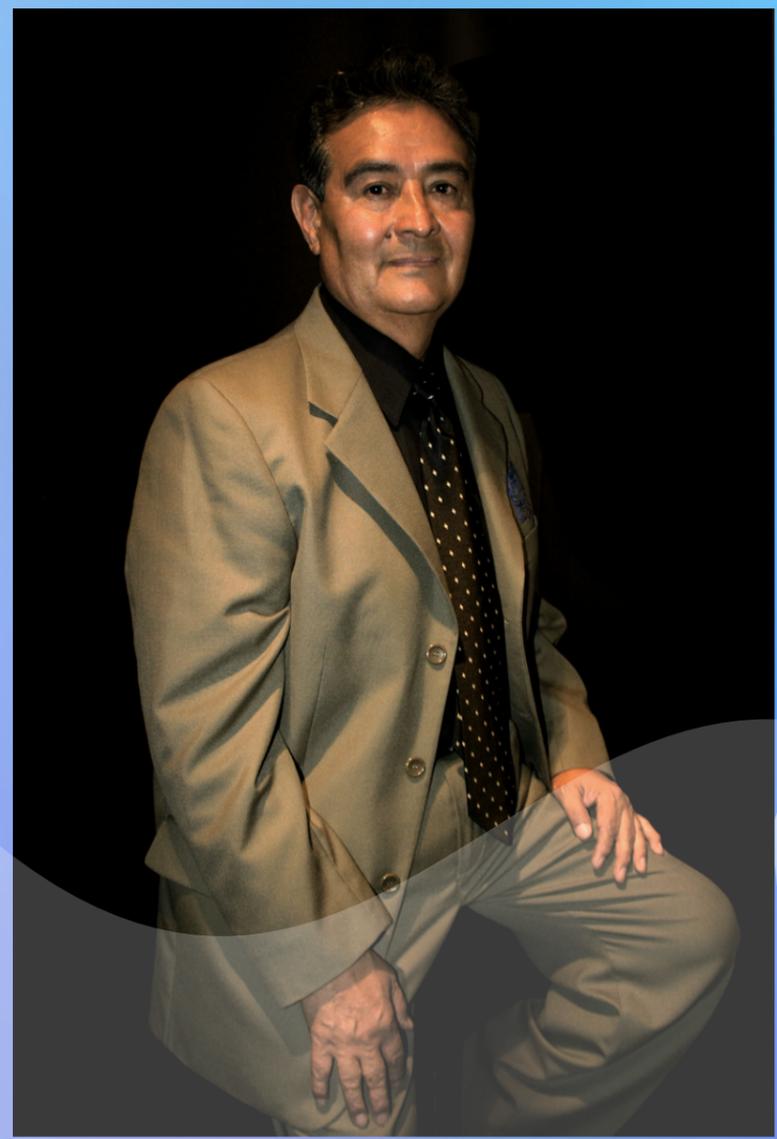


DIRECTORA
MYLENE ALVÁREZ MORENO



Cantante de Balada Romántica de la UAEH

Javo Somera

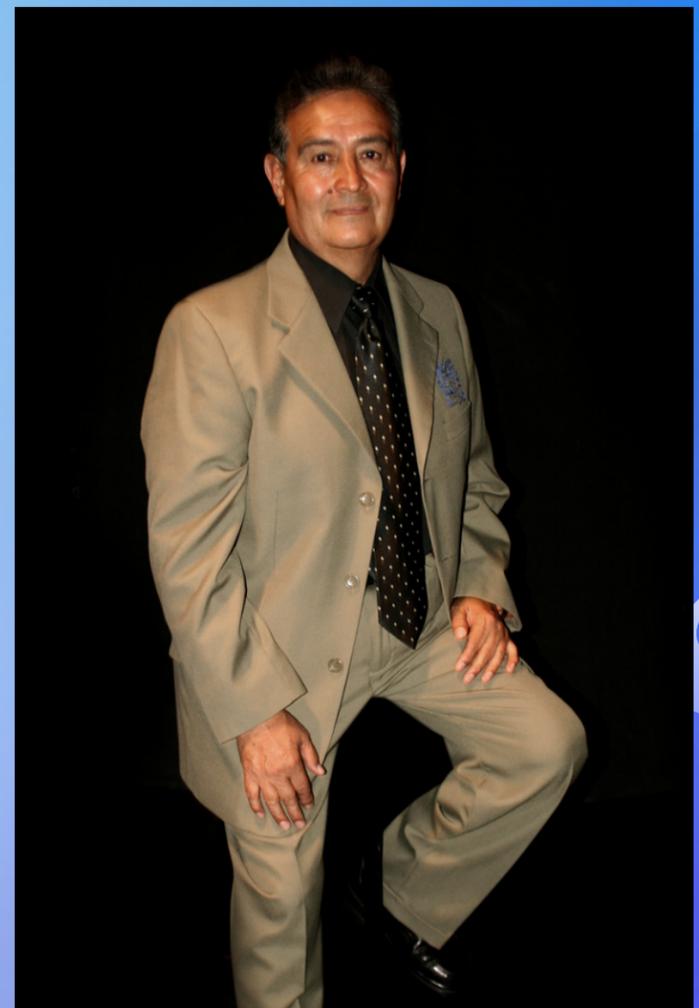


UAEH



Justino Javier Godínez Somera, Cantante de Balada Romántica de la UAEH, nace en el año 2012 después de haber llegado a su término la propuesta de rock clásico "Old Music" donde era integrante. Dentro de su repertorio podemos encontrar melodías de los años 70s, 80, 90s, recordando a los grandes cantantes de esa época no sólo de nuestro país como José José, Camilo Sesto y Roberto Carlos.

Sus participaciones se centran en escenarios populares y culturales diversos cautivando la atención no sólo de grandes sino también de jóvenes y niños. En las participaciones se exaltan los valores que unen a la familia y la sociedad haciendo vivir la música a través de los tiempos.



Cantante de Bolero Ranchero de la UAEEH

Pedro Jaen

Forma parte de los grupos representativos de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo desde el año 1999. Pedro Jaen es embajador de la música mexicana del año 2000 al 2012. Es invitado por el gobierno del Estado de Hidalgo a través de la Dirección de Promoción Cultural de la UAEEH a participar en los distintos consulados mexicanos y federaciones hidalguenses, ha participado en Estados Unidos en distintos eventos culturales llevando de esta manera el folclor mexicano y representando a nuestra Máxima Casa de Estudios. En México ha participado en programas comerciales televisivos y radiofónicos.



Cantante de Bolero Ranchero de la UAEEH

Tere Sandoval



UAEEH

La Cantante de Bolero Ranchero de la UAEEH Tere Sandoval se integra al Catálogo de Grupos Representativos de la Universidad en el año 2006, ha participado en diferentes escenarios alrededor del Estado de Hidalgo auditorios municipales, plazas públicas e instituciones educativas representando a nuestra Máxima Casa de Estudios.

Cada una de sus interpretaciones muestra su pasión y entrega por la música mexicana, transmitiendo a cada uno de sus oyentes el gusto y el orgullo de nuestro país.



Cantautor de la UAEH

Alfredo Téllez



UAEH

Alfredo Téllez López se integra a los grupos representativos como Cantautor de la UAEH en el 2012 con la intención de rescatar la música tradicional latinoamericana. En cada una de sus manifestaciones Alfredo Téllez busca crear un acercamiento distinto hacia las emociones en cada una de las letras que interpreta.

Como cantautor ha compartido escenario con Edgar Oceransky, Raúl Ornelas, Lila Downs y Fernando Delgadillo entre otros. Ha pisado escenarios a lo largo del Estado de Hidalgo y la República Mexicana en los Estado de Nuevo León, Jalisco, Oaxaca, Chiapas, Guerrero, Tlaxcala así como otros país como la hermana República de Guatemala, Venezuela y Ecuador además de algunos países de la Unión Americana.



Coro de la UAEH Cantábile



El Coro de la UAEH "Cantábile" se crea en el año de 1992 a iniciativa del Prof. Marco Orozco. Es conformado por niños, jóvenes y adultos que gustan del canto, se distingue por ser un coro compuesto por sopranos, mezzosopranos, tenores y barítonos. Puede ser acompañado por piano, grupo de cámara, sinfónica o a capela.

Sus presentaciones son principalmente dentro de la UAEH y ha tenido participación con la Camerata de Cuerdas y Orquesta Sinfónica de la UAEH, ha participado con grupos de Rock, y la Banda Sinfónica del Estado en ferias del libro; de igual manera ha participado en "performance" de grupos de rock, sinfónica y ballet moderno.

Ha tenido participación con algunos coros de Puebla, del coro Amici de Rumania, de la High School del Estado de Yuta, así como en encuentros corales de la ciudad de Pachuca, y en la ciudad de México en la Pinacoteca Virreinal y el museo de Antropología e Historia dejando en alto el nombre del Coro de Cámara como Grupo Representativo de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

UAEH



DIRECTORA
MIREIA MENDOZA NOIA



Ensamble de la UAEH

B'ida

Dirigido por Rogelio Vergara García, surge en el año 2008 conformado por 36 músicos pertenecientes a esta Máxima Casa de Estudios. La inquietud surge de amalgamar estilos diferentes en uno solo logrando una agrupación con una categoría y posibilidades distintas a las agrupaciones musicales conocidas hasta hoy.

En el Ensamble de la UAEH "B'ida" es la expresión que da vida a una propuesta singular y versátil entre música mexicana, popular e internacional, haciendo de éste una magna expresión músico-vocal de Nuestra Máxima Casa de Estudios. Ha participado en diversos foros dentro de la Institución así como en municipios de nuestro Estado.



UAEH



DIRECTOR
ROGELIO VERGARA GARCÍA

UAEH *Ensamble Universitario*

Leví



DIRECTOR
URIEL J. REBOLLEDO CRUZ

Levitas, tribu que Dios escogió como siervos para realizar deberes especiales dentro de las celebraciones religiosas que hasta entonces correspondían únicamente a los primogénitos de cada tribu.

Los levitas estaban ordenados en cuatro clases, de las cuales el Ensamble Universitario "Leví" correspondería a la segunda ya que dentro de esta se encontraban los cantores y los músicos.

El Ensamble Universitario "Leví" está integrado por egresados de la Licenciatura en Música del Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y ha sido parte de los Grupos Representativos de esta Máxima Casa de Estudios desde el año 2011.

Leví, como sería su denominación corta, interpreta no sólo música clásica con sus formas habituales, sino que nos presenta una propuesta diferente al mezclar música culta con el género electrónico o instrumentos propios del folklor latinoamericano. Así también ha experimentado con tangos, boleros, bossa y jazz entre otros.

Dentro de sus actividades como ensamble han hecho derroche de su talento en el foro del Festival Internacional de la Imagen (FINI) en su edición número dos, también han tenido presencia dentro de eventos de bienvenida para representantes de otros países como fue la recepción preparada para el embajador de Austria en México y realizan permanentemente presentaciones de tipo didáctico para alumnos de las diferentes dependencias de la UAEH así como para pequeños de edad preescolar y primaria.



Grupo de Cuerdas de la UAEH

Raíces



UAEH



DIRECTOR
ROGELIO VERGARA GARCÍA

Abril del 2002 marca el surgimiento de una agrupación que, en la pasión del trabajo musical, se torna representativa del quehacer artístico de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo: el Grupo de Cuerdas de la UAEH "Raíces".

Con la contundencia de una propuesta fundamental, "Raíces" muestra a la comunidad universitaria y al público en general, principalmente en todos los rincones del Estado de Hidalgo y mediante una labor que bien podría calificarse de apostolado, el trabajo de los grandes compositores mexicanos y los más relevantes de los compositores internacionales del siglo XX.

La jarana veracruzana, la vihuela, el cuatro venezolano, la guitarra española y el contrabajo se fueron integrando al entramado conceptual y sonoro del grupo, consolidando un sonido singular y por demás propio. Hilvanadas de una urdimbre acústica especial, se integraron también la sutileza y la sonoridad de otro bello instrumento mexicano: el arpa.

El Grupo de Cuerdas "Raíces" cuenta con una producción discográfica la cual ha sido elogiada y solicitada por embajadores de Europa, Asia, Centro y Sudamérica que han visitado nuestra Universidad, en más de 700 presentaciones hasta la fecha, muchas de ellas en los eventos más importantes de nuestra Máxima Casa de Estudios, UAEH.



Grupo Musical de la UAEH

Los Clásicos

El Grupo Musical de la UAEH "Los Clásicos" es un proyecto que surge en la Dirección de Promoción Cultural en enero del 2012. El concepto musical se compone de música internacional de los años 60s, 70s y 80s en español, inglés, portugués, italiano y francés.

"Los Clásicos" está integrado por el Mtro. Heriberto López Neville en la voz y el Mtro. Mario Othón Ruiz Anaya en los teclados y como director del grupo, ambos dentro de la línea tradicional de estos géneros musicales. Se han presentado diversos foros incluyendo los auditorios de las Escuelas Superiores de la UAEH y algunas otras instituciones del Estado de Hidalgo.



UAEH



DIRECTOR
HERIBERTO NEVILLE LÓPEZ



Grupo Musical de la UAEH

Los Nahuas



UAEH



DIRECTOR
ALFREDO CHAVARRÍA RIVERO

Grupo representativo de la UAEH desde el año 2002, bajo la dirección de José Alfredo Chavarría Rivero. En el formato musical, es un grupo que incluye violín, guitarra eléctrica, teclados y percusiones. Siendo una agrupación versátil, dentro de su repertorio podemos encontrar huapangos, sones huastecos, jarochos y danzas tradicionales mezcladas con ritmo de cumbia.

A lo largo de su trayectoria y gracias al apoyo de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, han recorrido los 84 municipios que conforman Estado de Hidalgo y algunos municipios de otros Estados de la República como Puebla, Veracruz, San Luís Potosí, Querétaro, Guanajuato, Edo. De México, Nuevo León así como el DF y otros más de la Unión Americana. En su discografía, el Grupo Musical de la UAEH "Los Nahuas" cuenta ya con tres producciones en las que prevalece las raíces indígenas que este grupo busca preservar incluyendo el vestuario con el que aparece en cada una de sus presentaciones.



Grupo Musical de la UAEH *Mid Night Blues*



UAEH



DIRECTOR
EMANUEL MÉNDEZ RAIGOZA

Este ensamble nace de la inquietud de sumergirse en el mundo del jazz y la fusión, a principios del 2005 se forma esta agrupación tocando en diferentes foros culturales principalmente del Estado de Hidalgo teniendo hasta el momento alrededor de 400 presentaciones, siendo las más principales: Proyecto de Cantaros de Barro Negro, que fue un concierto multimedia en el festival cultural universitario del Estado de Guanajuato, concierto Mid Night Blues en los domingos universitarios del Salón de Actos "Ing. Baltazar Muñoz Lumbier" en la ciudad de Pachuca, así como también la participación en la Feria Universitaria del libro en esta Máxima Casa de Estudios.

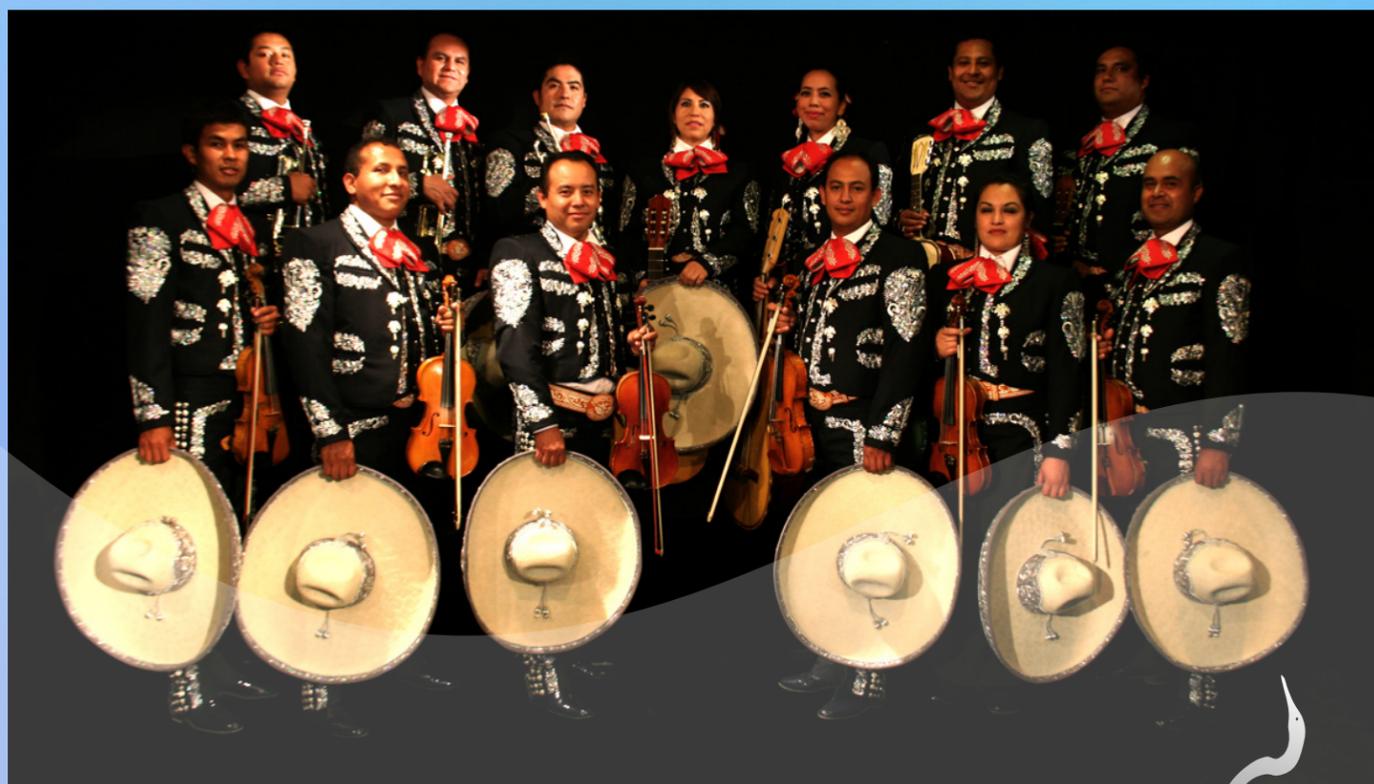
En su constante evolución, reúne el trabajo y talento particular de músicos interesados en la difusión de géneros musicales que van desde el Blues, Jazz, Funk, Fusión y la música del mundo en especial la música Mexicana con una propuesta interpretativa propia.

Se logra una sinergia que resulta en un mosaico sonoro y expresivo; funcionando como cuarteto e interactuando con otras disciplinas.

Como grupo representativo de la UAEH se suma a la tarea de compartir su experiencia musical por medio de talleres y conciertos.



Mariachi Cultural de la UAEEH



Ícono de esta Máxima casa de Estudios es un grupo universitario que hace uso del género más representativo de nuestro país, orgullo nacional y recientemente declarado patrimonio inmaterial de la humanidad.

El Mariachi Cultural de la UAEEH nace en el año 2012 por iniciativa de la Dirección de Promoción Cultural, con la intención de ofrecer a la comunidad universitaria y a la sociedad en general, un grupo de nivel profesional que represente la música de México dentro y fuera del país.

Se dedica a la fusión de música culta, folclor mexicano y a la interpretación de temas de grandes de la música como Glen Miller y The Beatles demostrando su versatilidad artística y de ejecución. El patrimonio que representa el mariachi, es considerado por la Universidad como un bien que se debe promover y preservar.



DIRECTOR
JESÚS CASTRO LÓPEZ



Rondalla Femenil de la UAEH Carmín



Se forma en el año de 1999 bajo la dirección de Gilberto Gerardo Muñoz Mares. Está conformada por alumnas de bachillerato, licenciaturas y talleres libres del taller de Canto y Guitarra Popular. Este grupo se caracteriza en la ejecución de la música romántica en voces femeninas con el apoyo incondicional de las autoridades universitarias.

La Rondalla Femenil de la UAEH "Carmín" participó en la Feria Internacional de Pachuca Hidalgo en el 2006. Ha sido invitada a los concursos a nivel nacional de Rondallas "Entre Amigos" que se realiza en nuestra ciudad capital, durante siete años consecutivos poniendo muy en alto el nombre de la UAEH, en el año 2008 obtiene el tercer lugar en dicho concurso. En el año 2009 es invitada al concurso del Día del amor y la Amistad efectuada en el municipio de Ixmiquilpan Hidalgo, y en esta ocasión obtienen un merecido primer lugar.

Gracias a su esfuerzo y calidad de trabajo ha sido invitada a abrir conciertos a distintas rondallas de nuestro Estado, entre las que podemos destacar la Rondalla Eclipse Romántico, Rondalla Inspiración, Rondalla Rapsodia Bohemia y Rondalla México.

A lo largo de estos trece años de su fundación cuenta con tres producciones discográficas y se ha presentado en diferentes eventos con rondallas a nivel nacional y obteniendo diferentes reconocimientos estatales y nacionales.

Este grupo representativo universitario se renueva constantemente sin perder su calidad interpretativa vocal y musical.



DIRECTOR
GILBERTO MUÑOZ MARES



Trío de la UAEH Cantar Huasteco



El Trío de la UAEH "Cantar Huasteco" se integra en el año de 1990 haciendo su primera participación en el Teatro Hidalgo de la ciudad de Pachuca a invitación del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo (CECULTAH). En 1992, realizan su primera gira por el Estado de Chiapas en diferentes municipios terminando el recorrido en Tuxtla Gutiérrez. El Trío Cantar Huasteco se ha presentado en los Estados como: Oaxaca, Tabasco, Puebla, Tlaxcala, Veracruz, San Luis Potosí, Querétaro, Guanajuato, Sonora, Durango, Sinaloa y Zacatecas.

En 1993, son invitados por la Sra. María de Lourdes, quién fuera la Embajadora de la Canción Mexicana, a participar en el Teatro de la Ciudad en el DF, en el teatro del pueblo de la feria de San Francisco en Pachuca y en otros eventos dentro de su elenco artístico. En 1996 son acreedores del primer lugar en un concurso de huapango en homenaje a Valeriano Trejo en Huejutla, Hidalgo y en el mismo año otro primer lugar en el municipio de Atlapexco en un concurso en honor al Mtro. Nicandro Castillo.

Han sido becarios por tercera ocasión por el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo (FOECAH) en las emisiones 2002, 2005, y 2007, como creadores y difusores de grupos artísticos. Así mismo han acompañado al Ballet Folklórico del Estado de Hidalgo que dirige el Prof. Álvaro Serrano, al Ballet del Prof. Carlos Moreno en San Francisco California, al Ballet de la Maestra Silvia Lozano, a la Compañía de Danza Folclórica de la UAEH "Oyohualli" de la maestra Alejandra Castañeda, y otros grupos de danza folclórica participando en otros países como: Panamá, República Dominicana, Honduras y Estados de la Unión Americana. Actualmente este trío es representativo de nuestra Máxima Casa de Estudios, orgullosamente universitarios.

UAEH



DIRECTOR
OCTAVIO ORTEGA HERNÁNDEZ



Tuna Universitaria

Azul y Plata



DIRECTOR
GILBERTO MUÑOZ MARES

Se formó en el año de 1999 bajo la dirección del profesor Gilberto Gerardo Muñoz Mares. Más que un grupo representativo se considera un grupo tradicional universitario, ya que fue en el trascurso del siglo XVIII donde los primeros estudiantes que fueron becados tocaban en mesones y plazuelas.

La Tuna Universitaria tiene trece años de creación en la UAEH en el taller de Canto y Guitarra Popular, la cual está compuesta por alumnos de las diferentes preparatorias de nuestra Institución, así como de licenciatura y talleres libres.

Nuestro atuendo se compone por la vestimenta tradicional de los viejos tunos:
Jubón.- chaqueta ceñida al busto, que se viste sobre una camisa blanca cuyos puños y cuello son de gran tamaño.

Bombachos.- Pantalones cortos y anchos ceñidos en la parte inferior.
Calzas.-Prendas que cubren el pie y la pierna usándose bajo los greguescos o pantalones bombachos (mallas).

Capa.- Fiel protectora en las noches de frío, representa tres de las condiciones fundamentales de un tuno, la de viajero infatigable, galán y amado por muchas mujeres.

Beca.- Es el máximo grado para ser un tuno. Es entregado en una ceremonia en compañía de tunos fundadores, tunos antiguos y tunos actuales.

Ha participado en eventos nacionales e internacionales en compañía de estudiantinas de distintos Estados. Cuanta con cuatro producciones discográficas y diferentes reconocimientos a lo largo de su trayectoria artística y cultural. Este grupo representativo universitario se renueva constantemente sin perder su calidad interpretativa.



Trombonista de la UAEEH



UAEEH

Este proyecto nace el 20 de marzo de 2012 dentro del Estado de Hidalgo, cuyo objetivo es mostrar los diferentes géneros musicales en los cuales el trombón puede fungir como instrumento solista, revelando su misterio sonoro con el cual puede ser un gran interprete.

El Solista del Trombón de la UAEEH narra en forma breve el origen, estructura, sonido y diferentes estilos musicales en los que predomina el instrumento y aun en los que se creía inusual, interactuando con el público por medio de un concierto didáctico pudiendo ser presentado en los diferentes escenarios de institutos y auditorios de la UAEEH, mostrando así, la versatilidad y la magia de este innovador concepto músico-dinámico.

