

Homenaje
Cien Años de

Raúl Anguiano

1915 - 2015

©2013, 99 Printing & Sculpture



Martes a Domingos

Museo Casa Grande, Iturbide No. 6
Col. Centro, Mineral del Monte, Hgo.

10:00 a 18:00 hrs.

ENTRADA LIBRE

Fue un pintor, muralista y grabador nacido el 26 de febrero de 1915 en la ciudad de Guadalajara, murió el 13 de enero de 2006 en la Ciudad de México. Fue fundador en 1938 del Taller de Gráfica Popular al lado de Leopoldo Méndez, Alfredo Zalce, Pablo O'Higgins y Fernando Castro Pacheco, donde principalmente realizó grabados y litografías con la idea básica de solidaridad con los trabajadores y campesinos. El mismo año, presentó su primera exhibición individual en el Palacio de Bellas Artes.

En 1941, fue a los Estados Unidos donde estudió y enseñó pintura. Fue fundador del Salón de la Plástica Mexicana.

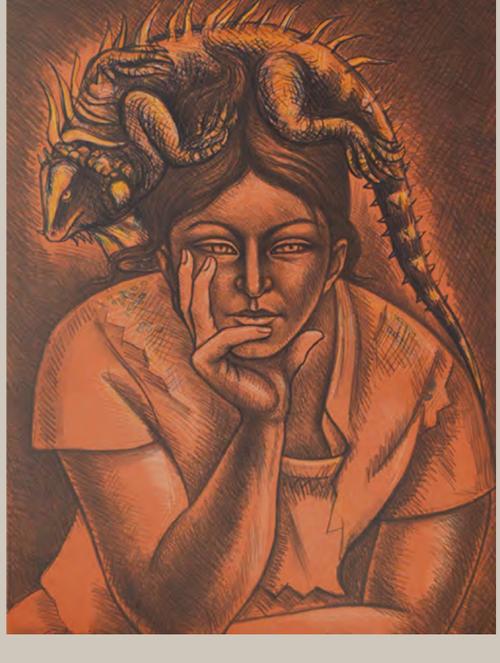


En esa institución ejerció la docencia, al igual que en la Escuela de Pintura y Escultura "La Esmeralda" y en la Universidad Nacional Autónoma de México. Anguiano perteneció a la segunda generación de muralistas, integrada también por Jorge González Camarena, Federico Cantú Garza, Juan O'Gorman y Luis Vizuet, entre otros. Formó parte de la primera expedición a Bonampak.



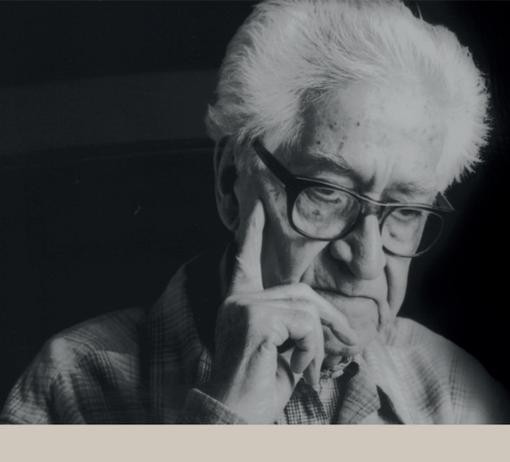
Maestro de artistas plásticos como Vicente Rojo, Ignacio Barrios, José Hernández Delgadillo, Fanny Rabel, Susana Noriega y Enrique Echeverría, entre otros.

De forma innata se inclinó por una construcción geométrica rigurosa, reforzada por su estudio del gran pintor francés Paul Cézanne. La estructura geométrica y sólida es patente en toda su obra plástica. Un estilo claro, sencillo y vigoroso, basado en el neoclasicismo, que fue lo primero que vio en la casa de Prisciliana, su abuela paterna. Él consideraba el dibujo como la base de todas artes.



Premios y Distinciones

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo le confirió el grado de Doctor Honoris Causa en 2004, recibió la condecoración Commendatore de la República Italiana 2004, fue merecedor del Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Bellas Artes en 2002, miembro del Sistema Nacional de Creadores 1993 - 2006, Premio Jalisco 1988, Medalla de Oro del Salón Panamericano de Porto Alegre, Brasil 1958, el Congreso de 1988 le impuso la condecoración José Clemente Orozco 1956, en 1954 recibió la primera distinción del Salón de la Plástica Mexicana.



Raúl Anguiano

(1915-2006)