



## AGRUPACIÓN CONTEMPORÁNEA DE LA UAEH APOKALIPSIS

DIRECTOR  
LIC. OSKAR MEJÍA BARRÓN

Formada en 1995 por Oskar Mejía Barrón con la firme intención de presentar un trabajo profesional y digno como espectáculo multidisciplinario integrando en sus producciones diversas tendencias de la danza escénica con un lenguaje contemporáneo propio. Su propuesta surge de la intención de validar la producción de manufactura universitaria que incluyen rasgos de identidad cultural propias del Estado inmersos en sus discursos corporales.

Actualmente el ballet está conformado por 6 bailarines titulares y 2 reservas. Su entrenamiento se basa en técnicas postmodernas de danza contemporánea, principios de técnica vaganova y teatro físico.

"Apokalipsis" ha sido ganador en producción coreográfica; en 3 ocasiones en Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo (FOECAH), en 2 ocasiones en Centro de Producción de Danza Contemporánea (CEPRODAC) Morelos y 1 ocasión en Instituto Mexicano de la Juventud (IMJ).

Ha sido reconocido por la coordinación nacional de danza por su trabajo coreográfico el cual le ha valido para presentarse en varias ocasiones en el centro nacional de las artes; también su trabajo ha sido reconocido por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) quien ha incluido a la agrupación en su festival angelopolitano de danza contemporánea.



## BALLET FOLCLÓRICO DE LA UAEH

DIRECTOR  
MOISÉS HERNÁNDEZ ABREGO

Se integra por alumnos de la licenciatura en Danza con énfasis en Danza Folclórica Mexicana que oferta nuestra universidad, se ha presentado en diferentes foros, teatros y espacios del Estado de Hidalgo, de la República Mexicana y en el extranjero representando dignamente a nuestra máxima casa de estudios, obteniendo importantes logros, reconocimientos y convenios.

El Ballet Folclórico de UAEH se crea ante la necesidad de ofrecer escenarios en danza con el propósito de difundir los diversos repertorios de nuestro folklora nacional y otros productos dancísticos.



## BALLET FOLCLÓRICO DE LA UAEH REMINISCENCIA

DIRECTOR  
ALEJANDRO MOYA RAMÍREZ

El Ballet Folclórico de la UAEH Reminiscencia se crea ante la necesidad de ofrecer escenarios reales para el alumno de la licenciatura en danza con la finalidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos en el aula y con el propósito de difundir los diversos repertorios de nuestro folklora nacional y otros productos dancísticos.

Se integra por alumnos regulares adscritos a la licenciatura en Danza con énfasis en Danza Folclórica Mexicana que oferta nuestra universidad, se ha presentado en diferentes foros, teatros y espacios del Estado de Hidalgo, de la República Mexicana y en el extranjero representando dignamente a nuestra máxima casa de estudios, a nuestro instituto y a nuestro país; obteniendo importantes logros, reconocimientos y convenios.

Se funda en el año 2006 a cargo del Lic. R. Miguel Trejo Carrillo, en esta primer etapa de creación y en ese mismo año realiza su primer gira por España, en el 2007 se presenta en Alemania, en el 2008 asiste a España por segunda ocasión y en el 2009 a Costa Rica, 2010 Colombia y 2011 Bolivia como parte del Festival de Folklor Latinoamericano.



## BALLET FOLCLÓRICO FEMENIL DE LA UAEH CIHUATL

DIRECTORA  
MARIBEL ÁNGELES ÁLVAREZ

Bajo la dirección de la Licenciada Maribel Ángeles Álvarez la Compañía de Danza Folclórica toma el nombre de "Cihuatl" (*mujer*) logra en sus coreografías crear, expresar y fomentar a través de la técnica folclórica, bailes que resalten la diversidad artística y cultural con el que cuenta nuestro país, además de enfatizar el papel, sutileza, elegancia y belleza de la mujer en cada uno de ellos, pues la mujer tiene una relación distinta con el cuerpo cuando baila; en un determinado movimiento, puede hacer surgir un gesto vinculado con lo personal y lo espiritual buscando descubrir su personalidad a través de la danza.

La danza es un lenguaje universal y no se puede relacionar sólo con lo femenino, pero se puede afirmar que la danza moderna y la danza expresionista abrieron el campo más amplio a la femineidad ya que, estas formas exploran en el interior y dan gran protagonismo a la expresión.



## BALLET MODERNO DE LA UAEH REIGEN

DIRECTORA  
ERIKA MEDINA HERNÁNDEZ

Ballet Moderno de la UAEH "Reigen" se presenta en un escenario por primera vez el día 20 de abril del año 2002 integrado por alumnos de las diferentes preparatorias e institutos de nuestra Máxima Casa de Estudios; su objetivo general desde inicio es que los alumnos tengan un espacio formativo-recreativo en diferentes géneros dancísticos como el hip hop, el jazz, la danza contemporánea y el folclor urbano ya sea como ejecutantes o bien promoviendo propuestas para llevarlas a escena, y de esta manera fortalecer sus valores de: unidad, honestidad, responsabilidad, respeto, compromiso y lealtad, así como lograr que los alumnos adquieran conocimientos sólidos sobre los elementos básicos de la danza, lo asimilen, lo desarrollen y lo difundan representando dentro y fuera del estado a nuestra Máxima Casa de Estudios, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Desde el año 2009 hemos sido invitados por la hermana República de Guatemala a presentarnos en diversos eventos culturales en diferentes municipios de ese país. Otras participaciones importantes han sido el cincuenta aniversario de la UAEH, "El mundo a través de la danza", Homenaje a Chavela Vargas, y desde el año 2003 pertenecemos al catálogo de compañías estatales en los festejos del Día Internacional de la Danza.



## COMPAÑÍA DE DANZA CONTEMPORÁNEA DE LA UAEH LUZ CORPÓREA

DIRECTOR  
FRANCISCO FERNANDO DURAN BARRÓN

Se forma en el año 2013 con egresados del Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo consolidándose como la primera compañía profesional en danza contemporánea de esta Máxima Casa de Estudios. La prioridad de "Luz Corpórea" es llevar acabo puestas en escena que permitan al espectador abrir su panorama frente a problemáticas socio-culturales que se presentan hoy en día dentro de una sociedad que cambia constantemente, todo esto a través de calidad de movimiento y una investigación corporal constante.

La compañía se plantea como un medio para llevar danza contemporánea profesional con jóvenes de grandes talentos formados y egresados de la UAEH, algunos de ellos ganadores de premios estatales y reconocidos por su amplio desarrollo dancístico. Es por eso que la Compañía de Danza Contemporánea de la UAEH "Luz Corpórea" se presenta como la primera compañía profesional a nivel institucional y la primera en el Estado de Hidalgo en este género.



## COMPAÑÍA DE DANZA FOLCLÓRICA DE LA UAEH OYOHUALLI

DIRECTORA  
MTRA. ALEJANDRA CASTAÑEDA SÁNCHEZ

Nombre adoptado en 1979 por esta compañía de danza que hace referencia a su quehacer artístico bajo la dirección y creación de la Maestra Alejandra Castañeda Sánchez, teniendo como más de 34 años de trayectoria.

Su presencia en el escenario no se traduce en el artificio del espectáculo, sino en el respeto a las diversas manifestaciones de índole ritual, religiosas, míticas o paganas de las etnias del país y fundamentalmente de nuestro Estado.

Por su trabajo en el rescate del folclor hidalguense, ha recibido dos becas CECULTAH por los proyectos "Topialiitzi" en el 2002 y "Meztli" en 2005, convirtiéndose en el grupo hidalguense con mayor repertorio en danzas tradicionales del Estado.

Ha recorrido los 84 municipios de Hidalgo, 30 Estados de la República Mexicana y logra su internacionalización en el año 2004 con una gira estelar en el Teatro Nacional Manuel Bonilla de la capital Tegucigalpa, Honduras.

Ha recibido reconocimientos de la Universidad de Tlaxcala, Michoacán, Sonora, Chapingo, Campeche, Yucatán, Querétaro, UNAM, IPN, entre otras; ha participado en eventos en el Palacio de los Deportes, Museo de Antropología e Historia de México, Televisa San Ángel y en diversos intercambios con grupos folclóricos nacionales e internacionales.



## TITIRITERO DE LA UAEH AZAEL NAVARRETE

DIRECTOR  
AZAEL NAVARRETE BAUTISTA

Azael Navarrete, Titiritero trashumante, originario de Pachuca Hidalgo. En su trabajo como titiritero propone el uso de la imaginación del espectador para crear su propio discurso a partir de las acciones mudas del títere.

Ha colaborado en diversos montajes teatrales como constructor y animador de títeres, beneficiado con diversos estímulos a la creación artística por su labor titiritera, de instituciones tales como el Consejo Estatal de Cultura y Arte en Hidalgo en 2008, (CECULTAH) y el Instituto Mexicano de la Juventud en 2005 (IMJ).

Actualmente imparte talleres de construcción y manipulación de títeres en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), es fundador del primer espacio escénico dedicado específicamente al arte de los títeres en Pachuca con el proyecto: "El sótano" teatro de títeres el cual mantuvo una exitosa temporada en el Centro Cultural de la UAEH. Dentro de las actividades de la XIX edición del "Festibaúl de títeres", que se realizó en Monterrey Nuevo León, presentó la obra de títeres "Ando Titiriteando", en el escenario al aire libre del museo de la ciudad, representando al Estado de Hidalgo en dicho festival.

## CONTACTO



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

DIVISIÓN DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA  
LIC. JORGE A. DEL CASTILLO TOVAR  
COORDINADOR DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA  
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO "LA GARZA"  
ABASOLO NO. 600 COLONIA CENTRO PACHUCA, HGO.  
TEL. 7172000 EXT. 2718 Y 2719

DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL  
M.E. ELVIA YANET SIERRA VITE  
DIRECTORA DE PROMOCIÓN CULTURAL  
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO "LA GARZA"  
ABASOLO NO. 600 COLONIA CENTRO PACHUCA, HGO.  
TEL. 7172000 EXT. 1226 Y 1228