



## El ballet de danza moderna Apocalipsis

El ballet de danza moderna Apocalipsis se forma a fines de 1995 y se integra con alumnos inscritos en las diferentes escuelas dependientes de nuestra máxima casa de estudios, su fundador y director es el Lic. Óscar Mejía Barrón.

Apocalipsis tiene como objetivo promover y difundir la cultura dancística moderna y contemporánea, en diversos foros dentro y fuera del estado de Hidalgo, con producciones coreográficas que se caracteriza por incluir rasgos de identidad cultural del estado. Ha participado en casi todo el territorio hidalguense con su propuesta, así como en México DF, Puebla, Toluca y fuera de la república mexicana en Guatemala.

### REPERTORIO

#### Siempre en Xantolo

#### Sinopsis:

Esta producción agudiza la memoria histórica de la fiesta de los muertos en la región de la huasteca hidalguense con música tradicional y contemporánea, utilizando un lenguaje contemporáneo en cada uno de los actos de la producción.

**Duración:** 45 min. Sin intermedio.



### **Mineros**

#### **Sinopsis:**

Esta producción incluye una narración corporal escénica de la travesía de los mineros en su labor de trabajo, su tragedia en la muerte y el fandango por la vida así como la perspectiva del minero moderno a través de la danza contemporánea y la danza moderna

**Duración:** 45 min. Sin intermedio.

### **Mojado**

#### **Sinopsis:**

Esta producción basa su desarrollo en el intento fallido de cruzar la frontera en busca del sueño americano, la desesperación y la agonía de cada uno de los participantes en esta travesía.

**Duración:** 45 min. Sin intermedio.

### **Caleidoscopio Corporal**

#### **Sinopsis:**

Esta producción incluye baile de moderno en sus diferentes estilos como pop, reggaetón, electrónica, quebradita cumbia texana etc.

**Duración:** 45 min. Sin intermedio.



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

## DIVISIÓN DE EXTENSIÓN DE LA CULTURA

### DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN CULTURAL

#### **Pierrots**

##### **Sinopsis:**

Esta producción presenta una ruta del amor el desamor y sus variantes en esa búsqueda cotidiana y mundana que representa este sentimiento.

**Duración:** 45 min. Sin intermedio.

#### **Fusión para deleite del mundo**

##### **Sinopsis:**

Esta producción incluye ritmos variados como el tango, flamenco, reggaetón, batucada, propio de diversos países mostrando la mezcla de los diferentes ritmos y estilos dancísticos a nivel internacional.

**Duración:** 45 min. Sin intermedio

