



VIII CONGRESO INTERNACIONAL IMÁGENES DE LA MUERTE

VIII CONGRESSO INTERNACIONAL IMAGENS DA MORTE
VIII INTERNATIONAL CONGRESS IMAGES OF DEATH

28 de Octubre al 2 de noviembre de 2018. PACHUCA HIDALGO, MÉXICO

Por mucho tiempo se ha sostenido que el ser humano es la única especie que tiene conciencia explícita de su devenir e incluso se ha interpretado que los primeros hallazgos de tratamientos mortuorios — fechados en decenas de miles de años — señalan el inicio de la humanización. Como fenómeno, la muerte tiene múltiples aspectos, el más evidente es que se trata de un proceso biológico; pero la muerte, además, ha sido dotada de símbolos y sentido convirtiéndose en una manifestación social y cultural, abierta a ser objeto de estudio de todas las áreas del saber humano y por ello es pertinente generar un espacio para discutir y abrir nuevos horizontes sobre el tema.

Los estudios en torno a la muerte se han acrecentado en las últimas décadas. La muerte es objeto de estudios interdisciplinarios en donde inciden prácticamente todas las ramas del saber. Es por ello que convocamos al **VIII Congreso Internacional Imágenes de la Muerte (VIII CIM)** como una oportunidad para que los especialistas en el tema dialoguemos sobre la muerte, el acto de morir, los muertos y sus implicaciones sociales y culturales, desde múltiples enfoques y objetivos.

El Congreso se ha venido organizando cada dos años (2004, Lima; 2006, Mérida; 2008, Bogotá; 2010, Niterói; 2012, Viena; 2014, Salta; 2016, Sao Paulo), con el respaldo de diversas instituciones educativas. El VIII CIM se llevará a cabo en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo en Pachuca, Hidalgo, del 28 de octubre al 2 de noviembre de 2018.

El VIII CIM se establece como un campo interdisciplinario, en donde se discutirá la muerte a partir de las múltiples dimensiones sociales involucradas: culturales, simbólicas, políticas, religiosas, ideológicas, económicas, etc. Por ello, son bienvenidas contribuciones de distintos ámbitos de conocimiento y de la cultura, que analicen la muerte, el acto de morir y los muertos como categoría social. Se recibirán investigaciones provenientes de: estudios cementeriales, historia, psicología, geografía, antropología, teología, políticas públicas, artes plásticas, historia del arte, arquitectura y urbanismo, paisajismo, sociología, demografía, entre otros. Nos interesan también las luchas que en la actualidad han surgido en torno a las muertes violentas. Serán aceptadas propuestas de investigadores de todo el mundo que estudien cualquier realidad territorial.

ACTIVIDADES

El VIII CIM incluirá mesas de discusión y conferencias magistrales. También se pondrá a disposición de los congresistas la posibilidad de realizar visitas a cementerios que sobresalen por sus características físicas o sus prácticas culturales, sitios arqueológicos o lugares en donde se puedan observar algunas manifestaciones tradicionales populares sobre la muerte, los días 1 y 2 de noviembre. Hemos seleccionado estas fechas en tanto que en México, como en otras partes del mundo, se celebra y festeja a los muertos, lo cual permitirá a los congresistas, ser observadores privilegiados de prácticas culturales que ponen de manifiesto valores e ideas en torno a la muerte. Dichas actividades se contratarán por separado a través de agencias especializadas en turismo cultural.

CRONOGRAMA

Pre-inscripción y envío de propuestas por e-mail: 31 / marzo / 2018.
Divulgación de resultados (envío de la carta de aceptación) por e-mail: 31 / mayo / 2018.
Versión final de los trabajos por e-mail: 31 / julio / 2018.
Realización del Congreso: 28 – 31 / octubre / 2018
Recorridos culturales: 1 – 2 / noviembre / 2018
Formalización de Inscripción y pagos: 1 / junio - 30 / septiembre / 2018.

FORMATO

Inscripciones individuales o dobles (cada participante deberá hacer el pago de su inscripción) con propuestas de trabajos libres. Las ponencias serán organizadas en sesiones de acuerdo a la afinidad de los contenidos. La selección será realizada por el Comité Científico del Congreso, siguiendo criterios temáticos o cronológicos, considerando las referencias teóricas y diálogos interdisciplinarios que pueden establecerse entre los ponentes.

ENVIO DE LA PROPUESTA / PRE-INSCRIPCIÓN

Enviar archivo anexo a un mensaje electrónico a la siguiente dirección:

8imagenesdelamuerte@gmail.com, conteniendo:

- Nombre
- Institución de adscripción
- País
- E-mail
- Currículo resumido (con área de formación, actuación profesional, principales publicaciones) no mayor a 300 palabras.

f) Título de la ponencia

g) Resumen extendido de 2 páginas, Times New Roman 12, interlineado de 1,5. Se deberá consignar el tema, problema de investigación, hipótesis u orientaciones de sentido, fuentes principales, breve referencia conceptual y conclusiones preliminares.

h) Cinco palabras clave que remitan a los principales conceptos que articulan la propuesta. El Comité Científico emitirá su voto aprobatorio de acuerdo con la calidad y pertinencia de la propuesta enviada a través del resumen.

IDIOMA

Serán aceptadas propuestas en español, portugués e inglés.

ARANCELES

CATEGORIAS	Hasta el 31 de agosto de 2018		Hasta el 30 de septiembre de 2018	
	Mexicanos	Extranjeros	Mexicanos	Extranjeros
Profesionales expositores	\$1800.00	100 USD	\$2250.00	125 USD
Profesionales asistentes	\$ 900.00	50 USD	\$1350.00	75 USD
Estudiantes de posgrado expositores	\$ 450.00	25 USD	\$750.00	40 USD
Estudiantes de licenciatura expositores	Sin pago			
Estudiantes de posgrado o licenciatura asistentes	Sin pago			

El sistema de administración de la UAEH permite que el pago pueda ser realizado en línea con tarjetas Visa o MasterCard, generando automáticamente recibo de pago. Al momento de enviar la carta de aceptación se dará a conocer el procedimiento de pago en línea así como el de tramitación de facturas, de acuerdo a los criterios establecidos por el departamento financiero de la UAEH.

ORGANIZACIÓN GENERAL

Manuel Alberto Morales Damián (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo-UAEH, México)
Claudia Rodrigues (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro-UNIRIO, Brasil)

COMITÉ ORGANIZADOR UAEH

Atención a visitantes: Emmanuel Espinosa Lucas
Difusión: Carmen García Escudero y Liliana González Austria Noguez
Inscripciones: Thelma Camacho Morfín
Logística: Stephany Espinosa Guerrero.
Programa: Adriana Gómez Aiza
Publicaciones: Enrique Nieto Estrada
Viajes culturales: Montserrat Camacho Ángeles, Javier Ortega Morel y Sergio Sánchez Vázquez.

COMITÉ CIENTÍFICO

Rachel Aisengart Menezes (Universidade Federal do Rio de Janeiro, UNIRIO, Brasil), Hugo Arciniega Ávila (Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, México), Thelma Camacho Morfín (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, UAEH, México), Gabriela

Caretta (Universidad de Salta, UNSA, Argentina), Renato Cymbalista (Universidade de São Paulo, USP, Brasil), Enrique Delgado López (Universidad Autónoma de San Luis Potosí, UASLP, México), Carmen García Escudero (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, UAEH, México), Sandra Gayol (Universidad Nacional de General Sarmiento, UNGS, Argentina), Manuel González Manrique (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, UAEH, México), Rebeca Monroy Nasr (Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, México), Enrique Nieto Estrada (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, UAEH, México), José Luis Pérez Flores (Universidad Autónoma de San Luis Potosí, UASLP, México), Gabriela Ramos (Newnham College, Cambridge University, UK), Yvi Alana Rieger (Universidad Autónoma de San Luis Potosí, UASLP, México), Mario H. Ruz (Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, México), Verónica Seldes (Universidad de Buenos Aires, UBA, Argentina), Isabel Zacca (Universidad de Salta, UNSA, Argentina), Verónica Zárate Toscano (Instituto José Luis Mora, IJLM, México).

INSTITUCIONES PATROCINADORAS

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, UAEH, México; Programa de Pós-graduação em História da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro-UNIRIO, Brasil; Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades-CONICET, Universidad de Salta, Argentina; Imagens da Morte (Grupo de Pesquisa UNIRIO/CNPq, Brasil)

