

# CONVOCATORIA

PROCESO DE SELECCIÓN PARA  
INGRESAR A LA LICENCIATURA EN

## MÚSICA

JUNIO <sup>CICLO</sup>  
DICIEMBRE  
2021

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo a través del Instituto de Artes convoca a los interesados en estudiar la Licenciatura en Música a participar en el proceso de selección correspondiente al ciclo julio-diciembre 2021.

### PERFIL DE INGRESO

El aspirante a ingresar a la Licenciatura en Música deberá contar con conocimientos sobre la técnica elemental de ejecución de su instrumento, repertorio con un grado de dificultad inicial, conceptos elementales de teoría y notación musical. Habilidades para: interpretar con su instrumento obras musicales con

un grado de dificultad inicial; leer, entonar e identificar auditivamente melodías tonales de complejidad básica y ejercicios rítmicos en todas las métricas regulares, condiciones físicas e intelectuales necesarias para el estudio de la música y en específico del instrumento elegido y facilidad para trabajar en equipo. Interés por la música académica y estar dispuestos a desarrollar una actividad que implica dedicación, constancia y esfuerzo a tiempo completo, constancia en el estudio de su instrumento y aceptación para trabajar en equipo.

Enviar escaneados los siguientes documentos a través del formulario: <https://forms.gle/JCvNV9R9dFxbFWqm7>

- Certificado de Bachillerato o Certificado Parcial de Estudios en caso de estar todavía cursando con promedio mínimo de 7.0.
- Identificación oficial con fotografía (IFE, INE o credencial escolar)
- Responderemos al correo del aspirante con las instrucciones para realizar el pago.
- Recepción de documentos a partir de la publicación de la presente convocatoria hasta el día 18 de junio de 2021.
- Pago de inscripción hasta el 25 de junio de 2021.

### REVALIDACIÓN DEL CURSO PROPEDEÚTICO

Este proceso se realiza una sola vez para los alumnos que hayan realizado estudios formales de música en una institución pública o privada y que soliciten su entrada directamente al primer semestre de la Licenciatura debido a que ya cuenta con los conocimientos y habilidades que se desarrollan en el curso propedéutico.

Los alumnos que soliciten la revalidación deberán presentar un examen de solfeo e instrumento que cubrirá todos los contenidos disciplinares abordados en el curso propedéutico.

Para solicitar esta revalidación, es requisito **indispensable** presentar una **constancia de estudios musicales formales expedida por la Institución Educativa donde los haya realizado**, además de los documentos mencionados anteriormente. En caso de no aprobar los exámenes, el aspirante deberá integrarse al curso propedéutico como el resto de los alumnos.

### EXÁMENES DE REVALIDACIÓN

#### Solfeo:

Lunes 21 de junio de 2021 a las 14:00 hrs. por videoconferencia

#### Instrumento:

Instrumento: Del 21 al 23 de junio por videoconferencia. Se proporcionará la fecha exacta y el horario por correo electrónico.

Repertorio: Consultar archivo anexo

Fecha límite de pago para examen de revalidación: 18 de junio de 2021.

#### COSTOS

**CURSO PROPEDEÚTICO:** \$900.00 (novecientos pesos M/N).

**EXAMEN DE REVALIDACIÓN DE ESTUDIOS DE PROPEDEÚTICO:** \$300.00 (trescientos pesos M/N). (Este pago es solamente para los alumnos que soliciten el examen y que presenten la constancia de estudios respectiva. En caso de no aprobar el examen deberán cubrir la cuota normal del curso propedéutico)

INSTRUMENTO	ACADEMIA	REPERTORIO
Violín	Cuerda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escalas Do M, Re M, Mi Mo Fa M 2 octavas ligadas de 4, 8 y 16</li> <li>• Un estudio de Kayser</li> <li>• 1o movimiento Concierto en La menor de Bach o Accolay</li> </ul>
Guitarra	Guitarra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudios del 2 al 10 de Mateo Carcassi (dos)</li> <li>• Obra libre de no mas de 5 min.</li> </ul>
Piano	Piano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una Invención a 2 voces Bach o de los pequeños preludios</li> <li>• Primer movimiento alguna de Sonatina de Beethoven, Mozart, Clementi</li> <li>• 1 pieza del álbum de la Juventud de Shumann o un preludio de Chopin</li> </ul>
Canto	Canto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dos piezas de la antología Italiana del siglo XVII y XVIII de memoria en el idioma original</li> <li>• Lecciones 1 a 5 del Método Concone Op. 9 vocalizadas con la vocal "o" y "a" y solfeadas</li> <li>• 5 primeras lecciones del método vaccaj solfeadas y con letra</li> </ul>
Violonchelo	Violonchelo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala Do M dos octavas hasta 8 notas por arco,</li> <li>• Arpegio Do M a dos octavas tres notas por arco</li> <li>• Terceras Quebradas Do M a dos octavas</li> <li>• Suzuki 1, dos piezas de memoria que sean del no. 10 al 16.</li> <li>• Dotzauer, Dos estudios de memoria que sean del num. 18 al 23.</li> </ul>
Viola	Cuerda	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escalas a elección 3 octavas</li> <li>2. Un estudio de Sevcik</li> <li>3. 1 Concierto o una pieza a elección</li> </ol>
Contrabajo	Cuerda	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Del método de Contrabajo Franz Simaul Posición 1 (ejercicio 2 y 4) Entre I y II (ejercicios no. 1 y 2 sincopados), II y III (ejercicios 3,4,5) III (ejercicio 7 A Mayor)</li> </ol> <p>Escalas F, Bb, G C, Db, Ab, A, (dos octavas) Duetos Sebastián Lee. Método Petrachi, Escalas C y F y su relativo Método Rollez no. 1 estudios del 2 al 5.</p>
Flauta	Aliento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método Taffanel y Faubert, 14 escalas (negra=92) C (pág. 21) G (pág. 25) D (pág. 21) A (pág. 27) F (pág. 23) Bb (pág. 27) Eb (pag. 23) Am (pág. 27) Em (pág. 23) Bm (pág. 27) F#m (pág. 25) Dm (pág. 21)</li> <li>• Método Altes No. 1 lección no. 10 ejercicio melódico, allegro (negra=152)</li> <li>• Una pequeña melodía de memoria a elección. (traer partitura)</li> <li>• Aspirante deberá contar con instrumento propio y en optimas condiciones</li> </ul>
Clarinete	Aliento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escalas AM, 2 octavas, ligadas y articuladas</li> <li>• Estudio No. 3 del método Demnitz</li> <li>• Primer movimiento de sonata o concierto a elección.</li> </ul>
Oboe	Aliento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala Do M, Fa M, Sol M, Re M, La M, E M en octavos y tresillos</li> </ul>
Trombón	Aliento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escalas modelo Emory Remington Fa M, Si b M, Do M, Sol M,</li> <li>• Arpegios del método J. Cimera I: Sib, M, Mib M, Lab M.</li> <li>• Elegir una lección del método de legato de Jaroslav Cimera de la 1 a la 5</li> </ul>
Trompeta	Aliento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 escalas Mayores a una octava,</li> <li>• Do M, Sol M, Re M,</li> <li>• 2 lecciones del Arbans</li> <li>• Escala cromática en dobles corcheas • 1 melodía a elección</li> </ul>
Corno Francés	Aliento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posiciones en corno en Fa y Sib</li> <li>• Escalas de Do M, Sol M, Re M, Fa M</li> <li>• Conocimiento del transporte, Lectura en clave de sol, fa y do en tercera. • Melodía a elección</li> <li>• Extensión de sol 4 a Re 6.</li> </ul>
Percusiones		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redoble (doble y triple) en tambor</li> <li>• Cualquier lección de tambor</li> <li>• Escalas y arpegios mayores en xilófono</li> <li>• Una lección de xilófono en cualquier método</li> </ul>

## TEMARIO SOLFEO

### I) LECTURA:

Clave de sol y fa negra=60)

#### LECTURA RÍTMICA A PRIMERA VISTA:

- Duración: Dieciseisavos, tresillos de octavo, octavos, negras, blancas y redondas Silencios 1, 2, 3 y 4 cuartos y 1 octavo • Contra-tiempos de octavo
- Extensión de sol3 a sol6
- Compas con denominador de cuarto (/4)

### II) ENTONACIÓN A PRIMERA VISTA:

- Tonalidad Do Mayor y la menor • Cuartos, octavos, dieciseisavos
- Extensión si4 a do6

- Intervalos simples
- Compas denominador cuarto (/4)

### III) DICTADO

- a) Rítmico
- b) Rítmico -melódico Tonalidad Do M o La m.  
Valores: cuartos, octavos, tresillos y dieciseisavos y silencios.
- c) Extensión: Si4 a Do6
- d) Intervalos simples  
Compas con denominador cuarto (/4).  
Acordes Mayor, menor, aumentado y disminuido

## MÁYOR INFORMACIÓN

**Mtra. Yolotl Reyes Moreno**

Correo electrónico:  
**propemusica@uaeh.edu.mx**

El proceso de selección para ingresar a la Licenciatura en Música se rige por el reglamento interno del Instituto de Artes; toda situación fuera de esta convocatoria será resuelta de acuerdo a lo que se establece en dicho reglamento.



<https://www.uaeh.edu.mx/campus/ida/>

Ex Hacienda de San Cayetano S/N, Mineral del Monte, Hidalgo.

Tel. (771) 7172000