

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo a través del Instituto de Artes convoca a los interesados en estudiar la **Licenciatura en Música**

a participar en el proceso de selección correspondiente al ciclo enero-junio 2021. El proceso tiene una duración de 20 semanas y es obligatorio para ingresar a la licenciatura.

PERFIL DE INGRESO

El aspirante a ingresar a la Licenciatura en Música deberá contar con conocimientos sobre la técnica elemental de ejecución de su instrumento, repertorio con un grado de dificultad inicial, conceptos elementales de teoría y notación musical. Habilidades para: interpretar con su instrumento obras musicales con un grado de dificultad inicial; leer, entonar e identificar auditivamente melodías tonales de complejidad básica y ejercicios rítmicos en todas las métricas regulares, condiciones físicas e intelectuales necesarias para el estudio de la música y en específico del instrumento elegido y facilidad para trabajar en equipo. Interés por la música académica y estar dispuestos a desarrollar una actividad que implica dedicación, constancia y esfuerzo a tiempo completo, constancia en el estudio de su instrumento y aceptación para trabajar en equipo.

PRIMERA ETAPA

Completar el formulario que se podrá encontrar en la siguiente dirección:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd0iFW_gDOBQFGXnVa9lpgyVRQ7bopMz0gukNwsAfUx22R5KQ/viewform?usp=pp_url

Adjuntar en este formulario los siguientes documentos, mismos que deberán ser escaneados y enviados en un solo archivo PDF.

- ▶ Identificación oficial con fotografía (IFE, INE o credencial escolar), ambos lados en una sola hoja.
- ▶ Certificado de Bachillerato o Certificado Parcial de Estudios en caso de estar todavía cursándolo con promedio mínimo de 7.0
- ▶ Examen médico expedido por una institución de salud oficial especificando que el aspirante NO tiene problemas psicomotrices, auditivos o visuales que le impidan estudiar la Licenciatura en Música.

Una vez validados los documentos, se responderá al correo del aspirante con las instrucciones para gestionar la orden de pago a través del sistema de Administración y Finanzas de la UAEH.

Recepción de documentos a partir de la publicación de la presente convocatoria hasta el día **13 de noviembre de 2020**.

Pago de inscripción hasta el **15 de noviembre de 2020**.

Instrumentos con alta demanda

Al concluir el primer semestre y acreditarlo, los alumnos que quieran estudiar alguno de los siguientes instrumentos: violín, violoncello, canto, guitarra o piano, tendrán que realizar un examen práctico de ejecución de dicho instrumento. La fechas, horarios y repertorio se proporcionarán al inicio del curso ene-jun 2021.

SEGUNDA ETAPA

Curso Propedéutico

Revalidación del curso propedéutico.

Revalidación del curso propedéutico.

Este proceso se realiza una sola vez para los alumnos que hayan realizado estudios formales de música en una institución pública o privada y que soliciten su entrada directamente al 1º semestre de la Licenciatura debido a que ya cuenta con los conocimientos y habilidades que se desarrollan en el curso propedéutico. Los alumnos que soliciten la revalidación deberán presentar un examen de solfeo e instrumento que cubrirá todos los contenidos disciplinares abordados en el curso propedéutico. Para solicitar esta revalidación, es requisito indispensable presentar una constancia de estudios musicales formales expedida por la Institución Educativa donde los haya realizado que señale las asignaturas acreditadas, además de los documentos mencionados anteriormente. En caso de no aprobar los exámenes, el aspirante deberá integrarse al curso propedéutico como el resto de los interesados.

Exámenes de revalidación

a) Solfeo:

Martes 1 de diciembre de 2020 a las 14. Hrs. Salón Teórico 2 del Módulo B

b) Instrumento:

Instrumento: Del 1 al 4 de diciembre. Se proporcionará la fecha exacta y el horario por correo electrónico.

Repertorio: Consultar archivo anexo

Fecha límite de pago para examen de revalidación: 15 de noviembre de 2020.

Examen de Ubicación aspirantes
Repertorio Examen de Instrumento y Solfeo

Instrumento	Academia	Repertorio
Violín	Cuerda	<ul style="list-style-type: none"> • Escalas Do M, Re M, Mi Mo Fa M 2 octavas ligadas de 4, 8 y 16 • Un estudio de Kayser • 1o movimiento Concierto en La menor de Bach o Accolay
Guitarra	Guitarra	<ul style="list-style-type: none"> • Estudios del 2 al 10 de Mateo Carcassi (dos) • Obra libre de no mas de 5 min.
Piano	Piano	<ul style="list-style-type: none"> • Una Invención a 2 voces Bach o de los pequeños preludios • Primer movimiento alguna de Sonatina de Beethoven, Mozart, Clementi • 1 pieza del álbum de la Juventud de Shumann o un preludio de Chopin
Canto	Canto	<ul style="list-style-type: none"> • Dos piezas de la antología Italiana del siglo XVII y XVIII de memoria en el idioma original • Lecciones 1 a 5 del Método Concone Op. 9 vocalizadas con la vocal "o" y "a" y solfeadas • 5 primeras lecciones del método vaccaj solfeadas y con letra
Violonchelo	Violonchelo	<ul style="list-style-type: none"> • Escala Do M dos octavas hasta 8 notas por arco, • Arpegio Do M a dos octavas tres notas por arco • Terceras Quebradas Do M a dos octavas • Suzuki 1, dos piezas de memoria que sean del no. 10 al 16. • Dotzauer, Dos estudios de memoria que sean del num. 18 al 23.
Viola	Cuerda	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Escalas a elección 3 octavas 2.- Un estudio de Sevcik 3.- 1 Concierto o una pieza a elección
Contrabajo	Cuerda	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Del método de Contrabajo Franz Simaul Posición 1 (ejercicio 2 y 4) Entre I y II (ejercicios no. 1 y 2 sincopados), II y III (ejercicios 3,4,5) III (ejercicio 7 A Mayor) Escalas F, Bb, G C, Db, Ab, A, (dos octavas) Duetos Sebastián Lee. Método Petrachi, Escalas C y F y su relativo Método Rollez no. 1 estudios del 2 al 5
Flauta	Aliento	<ul style="list-style-type: none"> • Método Taffanel y Faubert, 14 escalas (negra=92) C (pág. 21) G (pág. 25) D (pág. 21) A (pág. 27) F (pág. 23) Bb (pág. 27) Eb (pag. 23) Am (pág. 27) Em (pág. 23) Bm (pág. 27) F#m (pág. 25) Dm (pág. 21) • Método Altes No. 1 lección no. 10 ejercicio melódico, allegro (negra=152) • Una pequeña melodía de memoria a elección. (traer partitura) • Aspirante deberá contar con instrumento propio y en optimas condiciones
Clarinete	Aliento	<ul style="list-style-type: none"> • Escalas AM, 2 octavas, ligadas y articuladas • Estudio No. 3 del método Demnitz • Primer movimiento de sonata o concierto a elección.
Oboe	Aliento	<ul style="list-style-type: none"> • Escala Do M, Fa M, Sol M, Re M, La M, E M en octavos y tresillos
Trombón	Aliento	<ul style="list-style-type: none"> • Escalas modelo Emory Remington Fa M, Si b M, Do M, Sol M, • Arpegios del método J. Cimera I: Sib, M, Mib M, Lab M. • Elegir una lección del método de legato de Jaroslav Cimera de la 1 a la 5
Trompeta	Aliento	<ul style="list-style-type: none"> • 3 escalas Mayores a una octava, • Do M, Sol M, Re M, • 2 lecciones del Arbans • Escala cromática en dobles corcheas • 1 melodía a elección
Corno Francés	Aliento	<ul style="list-style-type: none"> • Posiciones en corno en Fa y Sib • Escalas de Do M, Sol M, Re M, Fa M • Conocimiento del transporte, Lectura en clave de sol, fa y do en tercera. • Melodía a elección • Extensión de sol 4 a Re 6.
Percusiones		<ul style="list-style-type: none"> • Redoble (doble y triple) en tambor • Cualquier lección de tambor • Escalas y arpegios mayores en xilófono • Una lección de xilófono en cualquier método.

I) Lectura:

Clave de sol y fa negra=60)

Lectura rítmica a primera vista:

- Duración: Dieciseisavos, tresillos de octavo, octavos, negras, blancas y redondas Silencios 1, 2, 3 y 4 cuartos y 1 octavo
- Contratiempos de octavo
- Extensión de sol3 a sol6
- Compas con denominador de cuarto (/4)

II) Entonación a primera vista:

- Tonalidad Do Mayor y la menor
- Cuartos, octavos, dieciseisavos
- Extensión si4 a do6
- Intervalos simples
- Compas denominador cuarto (/4)

III) Dictado

- a) Rítmico
- b) Rítmico -melódico Tonalidad Do M o La m.
Valores: cuartos, octavos, tresillos y dieciseisavos y silencios.
- c) Extensión: Si4 a Do6
- d) Intervalos simples
Compas con denominador cuarto (/4).
Acordes Mayor, menor, aumentado y disminuido

COSTOS

CURSO PROPEDÉUTICO:

\$900.00 (novecientos pesos M/N).

EXAMEN DE REVALIDACIÓN DE ESTUDIOS DE PROPEDÉUTICO: \$300.00 (trescientos pesos M/N).

(Este pago es solamente para los alumnos que soliciten el examen y que presenten la constancia de estudios respectiva. En caso de no aprobar el examen deberán cubrir la cuota normal del curso propedéutico).

Mayor información:

<https://www.uaeh.edu.mx/campus/ida/>

Ex Hacienda de San Cayetano s/n
Mineral del Monte, Hidalgo.

Lic. Yolotl Reyes Moreno
Tel. 771 7172000 ext. 4440, 4448
en horario de 11:00 a 14:00 hrs.

Correo electrónico:
propemusica@uaeh.edu.mx

El proceso de selección para ingresar a la Licenciatura en Música se rige por el reglamento interno del Instituto de Artes; toda situación fuera de esta convocatoria será resuelta de acuerdo a lo que se establece en dicho reglamento.