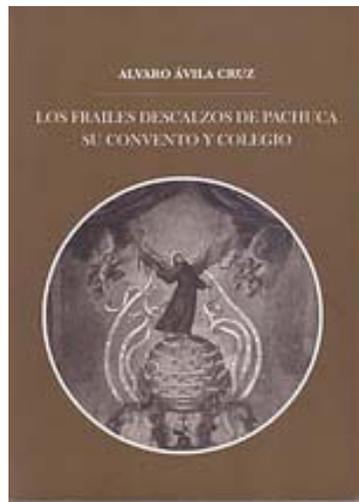


LOS FRAILES DESCALZOS DE PACHUCA: SU CONVENTO Y COLEGIO

ALVARO ÁVILA CRUZ



Editorial: H. Hidalgo-CECAH-CNCA

Año de Edic: 2009

Colección:

Formato: RUSTICA

ISBN: 978-607-95146-6-2

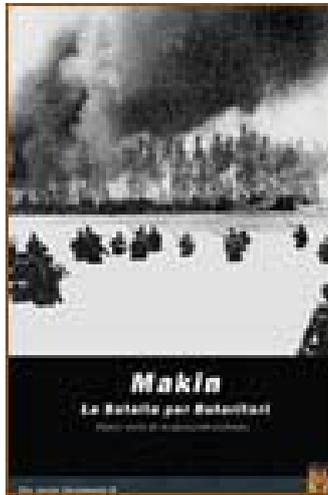
Edición: 1

Páginas: 155

Para encontrar una realidad coherente de lo que somos, debemos indagar en lo que algún día fue el hoy, llamado ahora historia, es por eso que en conjunto con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; y, el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo, presentan al escritor Álvaro Ávila Cruz con su libro titulado Los Frailes Descalzos de Pachuca su Convento y Colegio en el que examina el origen y la evolución de la orden de los frailes menores y algunas de sus ramificaciones; estudiar la génesis de una de ellas: los dieguinos o descalzos durante su estancia en Real de Pachuca. (Presentación del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes del Estado de Hidalgo)

MAKIN. LA BATALLA POR BUTARITARI

JAVIER VERAMENDI



¿Por qué se publican tan pocos libros sobre el Frente del Pacífico en España? Para muchos aficionados el frente Asia-Pacífico no tiene verdadero interés. Japón, por muy impresionante que pueda parecer en los primeros golpes, es un país tecnológicamente e industrialmente limitado que va a ser minuciosamente aplastado por una super-potencia que irá desplegando lenta pero eficazmente una concepción estratégica impecable apoyada en un poder industrial y unos recursos de proporciones continentales. (Presentación de Hislibris.com)

EL IMPERIO HITITA

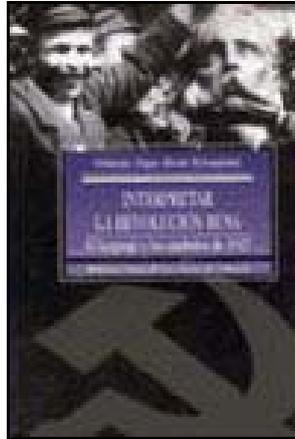
JUAN MANUEL GONZÁLEZ SALAZAR



Podría ser un buen libro, pero le falta decidir a qué público quiere dirigirse y cómo quiere hacerlo. En octubre encontré (y compré, por supuesto) dos nuevos títulos en castellano de una especialidad bastante magra en nuestra lengua: la Hititología. Para mi sorpresa, ambos eran del mismo autor, aunque de editoriales distintas. A Juan Manuel González Salazar lo conocía a través de sus numerosos artículos en revistas especializadas, pero no tenía ningún libro suyo, así es que supuso una gran alegría encontrarme con dos a la vez, *Rituales Hititas* (de Akal) y el que reseñaremos hoy, de Aldebarán. (Presentación de Hislibris.com)

INTERPRETAR LA REVOLUCIÓN RUSA

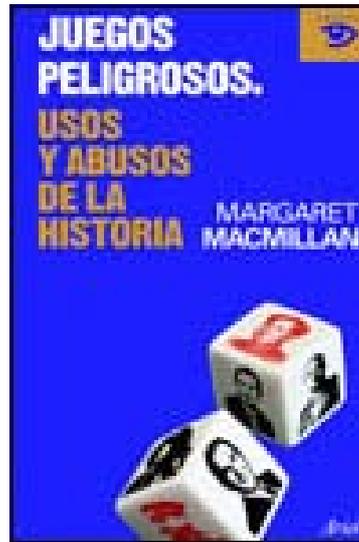
ORLANDO FIGES Y BORIS KOLONITSKII



A los símbolos y el lenguaje político cabe verlos como factores históricos decisivos por sí mismos, más que como simple accesorio o reflejo de la «realidad»; no existe orden sociopolítico sin un código de significados que lo revista de legitimidad, genere adhesión y establezca metas comunes. Los símbolos y los discursos articulan identidades al tiempo que aglutinan y movilizan voluntades; son, en definitiva, indispensables como factor de cohesión social. Tanto más notorio resulta esto en momentos de crisis como las revoluciones, que en una de sus dimensiones constituyen quiebres en la trayectoria de los imaginarios imperantes y una confrontación entre sistemas simbólicos rivales, entre formas alternativas de representación del mundo social. A sabiendas de todo ello y reacios a concebir la revolución rusa como una simple lucha de clases, los historiadores Orlando Figes y Boris Kolonitskii se dieron a la tarea de analizar el universo simbólico y lingüístico del crucial año de 1917 en Rusia. El resultado es el libro que reseño, publicado originalmente en 1999 y vertido al castellano en 2001. (Presentación de Hislibris.com)

JUEGOS PELIGROSOS. USOS Y ABUSOS DE LA HISTORIA

MARGARET MACMILLAN

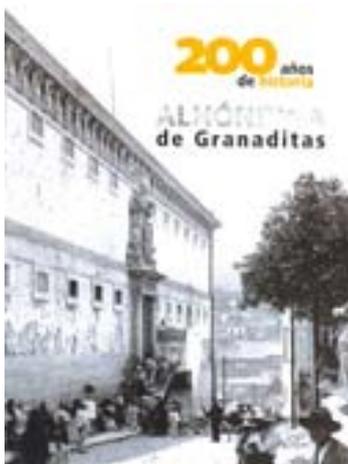


«En 1938, la comunidad europea decidió congraciarse con Hitler, y en vez de apoyar a su aliada y fiel Checoslovaquia, abandonó ese país a los nazis. Nosotros no estamos dispuestos a ser la Checoslovaquia del siglo XXI y seguiremos defendiendo los intereses vitales de Israel». Avigdor Lieberman, ministro israelí de Asuntos Exteriores, 10 de octubre de 2010.

Esta frase, pronunciada hace unos días, posiblemente sea una de tantas por parte de políticos de todo pelaje, nos viene al pelo para hablar del reciente libro de Margaret MacMillan (Toronto, 1943), ***Juegos peligrosos. Usos y abusos de la Historia*** (Ariel). Autora de un libro imprescindible sobre la conferencia de paz tras la Primera Guerra Mundial, *París 1919. Seis meses que cambiaron el mundo* (Tusquets, 2005), MacMillan aporta ahora un libro breve (apenas 180 páginas de texto), que se lee en una tarde, ameno y refrescante. Un libro que justamente nos remite a la frase con que se inicia esta reseña: el uso (y el abuso) de la historia. (Presentación de Hislibris.com)

ALHONDIGA DE GRANADITAS 200 AÑOS DE HISTORIA

AGUILAR ZAMORA, ROSALIA

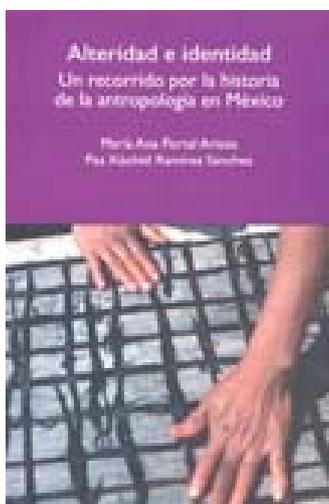


Editorial: EDC LA RANA
Año de Edic: 2010
Colección:
Formato: RUSTICA
ISBN: 9789707240957
Edición: 1
Páginas: 103

La palabra alhóndiga, tomada de la lengua árabe, quiere decir “almacén”. Las alhóndigas, construidas por los españoles en muchas ciudades de la Nueva España, eran lugares para guardar los granos que abastecían a la población; en otras palabras, silos o bodegas de alimentos. Para el siglo XVIII, además de depósitos de semillas, funcionaron como instituciones reguladoras de precios y de administración del grano. A simple vista, resulta difícil entender el porqué de la existencia de un almacén tan espléndido como el de Granaditas; sin embargo, el análisis histórico de la situación de Guanajuato durante el siglo XVIII nos da la respuesta: la producción minera de la región había hecho de la ciudad y sus alrededores una de las zonas más ricas y notables de las posesiones españolas en América. La Alhóndiga de Granaditas, erigida precisamente a partir de los últimos años del siglo XVIII, refleja la bonanza guanajuatense de la época. (Presentación editorial Porrúa)

ALTERIDAD E IDENTIDAD UN RECORRIDO POR LA HISTORIA

PORTAL ARIOSA, MARIA ANA



Editorial: JUAN PABLOS EDR (ME)
Año de Edic: 2010
Colección: BIBLIOTECA DE ALTERIDADES
Formato: RUSTICA
ISBN: 9786077700494
Edición: 1
Páginas: 291

Este libro tiene dos objetivos: el primero, de orden didáctico, consiste en apoyar la docencia de nuestros colegas profesores por un lado, y por otro, permitir al lector interesado -principalmente al estudiante universitario- incursionar en lo que ha hecho y hace hoy la antropología mexicana, ya que consideramos que el primer punto de partida de una práctica profesional exitosa es el conocimiento del contexto de donde surge ésta y las condiciones sociales que le dan sentido. El segundo objetivo es de orden teórico. Se busca reflexionar en la construcción histórica de la identidad nacional, la construcción de la alteridad como elemento central de esta construcción y el papel que ha jugado la antropología en ello. (Presentación editorial Porrúa)

ALTERIDAD Y TIEMPO EN EL SUJETO Y LA HISTORIA

CORRES AYALA, PATRICIA

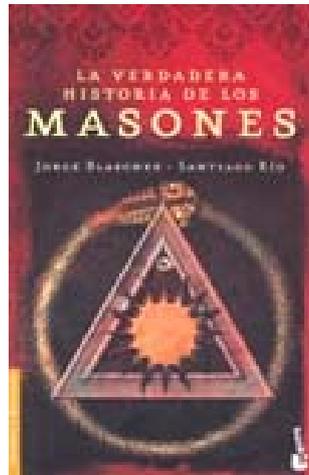


Editorial: DIBS FONTAMARA (ME)
Año de Edic: 2010
Colección: ARGUMENTOS
Formato: RUSTICA
ISBN: 9786077921134
Edición: 1
Páginas: 174

Si tratamos de seguir la trayectoria de la reflexión del sujeto en los pensamientos filosófico y científico, vemos que ésta se ha iniciado con la concepción de un sujeto absoluto, es decir, atemporal y sin considerar al referente, al otro desde el cual se marca el límite hasta donde llega cada individuo. En la presente obra se pretende exponer cómo se va constituyendo la idea del sujeto y de la historia, incluyendo a la alteridad y a la temporalidad, en ambos, lo cual es de suma importancia para las ciencias sociales, entre ellas, la psicología.

LA VERDADERA HISTORIA DE LOS MASONES

BLASCHKE, JORGE



Editorial: ED PLANETA (ME)
Año de Edic: 2010
Colección: BOOKET
Formato: RUSTICA
ISBN: 9788408089377
Edición: 1
Páginas: 392

La aureola de misterio que envuelve a la masonería resulta extraordinariamente atrayente. Los masones ofrecen desde el perfeccionamiento moral hasta la fraternidad verdadera y universal. Pero ¿Qué es realmente la masonería? ¿Cuáles son sus fines? ¿Qué papel ha tenido en el desarrollo de la historia? En La verdadera historia de los masones, Santiago Río, masón antiguo, y Jorge Blaschke, Premio Nacional de Periodismo, nos revelan desde dentro toda la verdad sobre esta institución. En un recorrido que nos llevará desde el antiguo Egipto hasta la actualidad, pasando por la Revolución francesa o la fundación de Estados Unidos, los autores nos desvelan todos los misterios que envuelven a la masonería. Jorge Blaschke y Santiago Río han tenido acceso directo a fuentes, documentos y personas que nadie había podido ver hasta ahora y no eluden ningún tema.