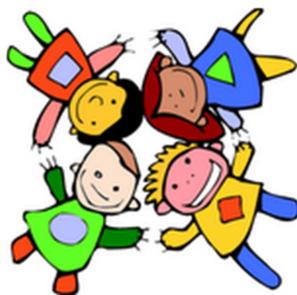


**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE COOPERATIVA EN  
TERCERO DE PRIMARIA. ASIGNATURA DE ESPAÑOL:  
PROYECTO: OBRA DE TEATRO BASADO EN DIÁLOGOS**

---

Autora: Rocío González

ESCUELA PARTICULAR PRIMARIA "ALBERT EINSTEIN, UBICADA EN LA  
CIUDAD DE PACHUCA, HIDALGO, MÉXICO.



## **I. IDENTIFICACIÓN DE LA LECCIÓN COOPERATIVA POR COMPETENCIAS**

**NIVEL:** Primaria

**GRADO:** 3ero.

**GRUPO:** Único

**NUM. DE ALUMNOS:** 16

**EDAD:** 8 – 9 años.

**BLOQUE:** 5

**ÁMBITO:** De la literatura.

**PROYECTO:** Hacer una obra de teatro a partir de una serie de diálogos.

**TIEMPO:** 10 – 15 días (2 sesiones a la semana) corresponde a 2 hrs.

**Finalidad:** La lección se realizara con la finalidad de desarrollar competencias de lenguaje y comunicación incrementando fluidez y cuidando entonación, así como de recuperar información de un texto para restablecer orden de cuentos, diferenciar los tipos de personajes para la organización y representación de una obra de teatro.

El proyecto se realizará de manera individual y de manera colaborativa formando 4 equipos que se organizarán de acuerdo a las habilidades de los alumnos para entregar un producto aceptable. En la dimensión social, se espera que los alumnos/as desarrollen las destrezas sociales necesarias para lograr sus metas comunes e individuales.

**Transversalidad:** Se logra cuando los alumnos desarrollan las prácticas sociales del lenguaje al expresar de manera oral y escrita el cuento, de igual manera los alumnos desarrollan un pensamiento matemático al saber el orden en que se presentarán los diálogos y su participación.

**Competencias:** Lingüísticas y comunicativas, prácticas sociales del lenguaje, comunicación oral, escrita, comprensión lectora y producción de textos.

## **II. COMPETENCIAS ACADÉMICAS**

### **Conocimientos y habilidades previas:**

- ✓ Ubicación temporal.
- ✓ Recuperación de conocimientos previos sobre el tema.
- ✓ Analizar y expresar de manera oral y escrita sus ideas.

### **Competencias académicas:**

- ✓ Definen el concepto y partes de un cuento.
- ✓ Recuperan diálogos de un cuento.
- ✓ Analizan y expresan las características de los personajes de un cuento.

### **Conducta del alumno para demostrar las competencias**

- ✓ Analiza y reflexiona la trama del cuento. Por medio de competencias como: Comprensión lectora, comunicativas, prácticas sociales del lenguaje, expresión oral y escrita.
- ✓ Leen en voz alta las diferentes versiones de un cuento. (pero en cambio si pones leer en voz alta en lugar de leer, es infinitivo y suena como verbo es un-objetivo)
- ✓ Identifican los tipos de personajes.
- ✓ Infieren que personaje se le puede atribuir un determinado diálogo.
- ✓ Ordenar diálogos y armar una obra de teatro.
- ✓ Realizar una lectura dramatizada del cuento.

### **Criterios para valorar la consecución:**

- ✓ Participación Individual: Cada uno de los alumnos analiza y comenta cada pregunta como parte de un conocimiento previo con relación al tema, ordenan diálogos de manera correcta e identifican personajes.

- ✓ Participación en subgrupos: Los alumnos e integran 4 equipos de 4 integrantes cada uno para analizar, leer y argumentar el orden de diálogos en las 4 escenas.
- ✓ Reproducción gráfica: La lectura dramatizada deberá ser representada de manera oral y escrita llevando una coherencia, entonación de manera memorística.
- ✓ Participación grupal: Cada uno de los alumnos aprenderá sus diálogos para representar la dramatización del cuento "Caperucita Roja"

### **III. COMPETENCIAS SOCIALES**

#### **Conocimientos y habilidades previas:**

El alumno debe contar con habilidades previas de:

- ✓ Uso de lenguaje apropiado.
- ✓ Lectura (velocidad, fluidez, respetando signos de puntuación, entonación adecuada, ritmo, fraseo.)
- ✓ Crítico, analítico y reflexivo.
- ✓ Capacidad de memorización.

#### **Competencias sociales o destrezas sociales a desarrollar**

- ✓ El alumno desarrolle valores de: Tolerancia, Respeto, Compañerismo, Turnos de participación.
- ✓ Resolver cualquier situación de manera afectiva
- ✓ Toma de decisiones de manera colaborativa.
- ✓ Alumnos cooperativos

### **IV. INTERACCIÓN DIRECTA**

- ✓ Tamaño de grupos: Se forman 4 equipos de 4 integrantes cada uno.
- ✓ Criterios de Formación de grupo: Se conforman los equipos de acuerdo al diagnóstico de habilidades sociales y cognitivas para un mejor rendimiento académico siendo de 4 integrantes cada equipo.

- ✓ Organización del espacio físico: Es de manera flexible ya que unirán sus mesas de trabajo de manera que la interacción sea de cara a cara, por lo tanto el equipo 1 se encuentra entrando al salón a mano derecha en el fondo, el equipo 2 frente a la ventana, equipo 3 a mano izquierda del escritorio frente al pizarrón y el equipo 4 frente al equipo 1 en esquina con el pizarrón.

Sin embargo para una mejor ubicación física de los equipos se rotarán los equipos conforme a las manecillas del reloj para que los equipos trabajen a gusto.

Para la representación de nuestra dramatización será en el área techada para una mejor comodidad de los alumnos.

## **V. INTERDEPENDENCIA POSITIVA.**

- ✓ Estructura de la tarea de aprendizaje:  
Número de metas a alcanzar: El grupo analiza los personajes y la trama del cuento para poder atribuir los diálogos, ordenarlos y poder armar la obra de teatro de manera oral y escrita.
- ✓ De forma individual: Cada alumno deberá tener sus actividades en libro y libreta de español con excelente trazo, limpieza y ortografía.  
En cuanto a la participación lectora se tomarán en cuenta una valoración de la competencia lectora tomando en cuenta: velocidad, comprensión y fluidez lectora en cada nivel se asignan las siglas: A = Avanzado, E= Estándar, AE= Se acerca al Estándar y RA= Requiere de apoyo.
- ✓ Productos a conseguir: Armar y dramatizar una obra teatro.
- ✓ Secuencia de actividades que integran la tarea: En un primer momento, la profesora presenta el proceso de las actividades de aprendizaje a seguir y las partes que comprenden la o las tareas a desarrollar: Análisis de los cuentos a través de preguntas.

- ✓ Lectura de las versiones de un cuento, identificación de personajes, diálogos, escenarios, secuencias y dramatización del cuento “Caperucita Roja”
- ✓ Medios: Libro de Español SEP, libreta, TICS, lápiz, goma, sacapuntas, pizarrón, plumón, papel bond, papel mural, pinturas vinci, acuarelas, crayolas, colores, metro, máscaras, vestuario, maquillaje.

Estructura de recompensa: Los miembros de cada equipo deben de ayudarse para conseguir el objetivo en común, sin embargo de manera Individual al termino de cada una de las actividades se pondrán sellos, estampas con leyendas para motivar al alumno( muy bien, excelente, bien), así como de manera colaborativa a cada uno de los equipos se les otorgaran fichas de colores( roja= 5 puntos, verde=3 y amarilla = 2); el equipo que obtenga mejor puntuación al termino de su proyecto se recopilará para estructurar la antología de evidencias que se tiene que entregar a la supervisión escolar y se anexara como evidencia en este diseño.

## **VI. Proceso de grupo**

### **Intervención y control del grupo**

El profesor intervendrá en caso de conflicto, por desacuerdos en relación ala distribución de tareas roles o materiales o bien de puntos de vista. El rol de la profesora será de facilitador e intervendrá cuando sólo sea necesario, dejará en otros momentos que el grupo decida igualmente cómo resolver sus conflictos observando los roles de cada uno y sus responsabilidades.

## **VII. ASIGNACIÓN DE LA TAREA**

**Primera parte: Analizar la trama y los personajes de un cuento.**

- El docente comenta al grupo acerca de los cuentos, que existen muchos cuentos, así como una diversidad de tipos de cuentos como: hadas, terror, amor, suspenso, duendes, princesas, etc.
- El docente pregunta si alguna vez han asistido a una obra de teatro, hace énfasis en las preguntas ¿Qué encontramos en un teatro?, ¿A cuál han asistido?, ¿En dónde fue?.
- Elección de un cuento el cual investigan y comentan de manera grupal.

### **INICIO:**

- El docente pregunta ¿Conocen algún cuento, cuál?, ¿Qué es un cuento?, ¿Partes de un cuento?, ¿Conocen el cuento de Caperucita Roja?, ¿Todos conocen el mismo final o desenlace?, ¿Alguien conoce otra versión diferente del cuento?

Se comentan las preguntas de manera oral y escrita se plasman en cuaderno de español.

### **DESARROLLO:**

- Leen las versiones del cuento Caperucita Roja.
- Identifican personajes, escenarios y secuencias de acciones.
- Analizan ¿Qué ocurrió al principio, después y al final del cuento?
- Escribir una lista de los tipos de personajes que existen.

### **FINAL:**

- Comentan respuestas de manera grupal y elaborar cuadro de doble entrada sobre los personajes principales y secundarios en un cuento. (Evaluación)

### **TAREA:**

- De manera individual ilustrar los personajes del cuento Caperucita Roja.

**Segunda parte: Relacionar a que personaje se le puede atribuir un determinado diálogo.**

**INICIO:**

- El docente guía al grupo para recordar diálogos del cuento Caperucita Roja.
- El docente proporciona el libro de Español SEP para leer y analizar el avance del proyecto.
- Se organizan por equipos para continuar con el proyecto.

**DESARROLLO:**

- Cada equipo busca y revisa otras obras de teatro y analiza aspectos como: ¿Cuántas escenas tiene una obra?, ¿Cómo saben dónde ocurre la acción?, ¿Cuándo tiene que hablar cada personaje?, ¿Qué partes se deben de leer en voz alta y cuáles no? Hacer anotaciones en cuaderno.

**FINAL:**

- Hacer comentarios sobre un cuento y transformarlo en obra de teatro. Anexar dibujos.

**TAREA:**

- De manera individual y con apoyo de los padres de familia investigar que es una acotación y dar un ejemplo, deberá ser escrita en libreta de español.

**EVALUACIÓN:**

- Cada equipo debe elegir a 2 integrantes ya que uno brevemente relata el desarrollo de su actividad y el otro compañero lee en voz alta parte del cuento transformado en obra de teatro.

**TERCERA SECCIÓN: Ordenan diálogos y arman la obra de teatro.****INICIO:**

- El profesor comenta la importancia de un orden en los diálogos del cuento, dando lectura a un cuento anterior.

- Se proporcionan copias de diversas obras analizarlas sobre cuantas escenas tiene cada obra comentar de manera grupal.
- El docente proporciona libro de Español SEP dando indicaciones para la actividad.

#### **DESARROLLO:**

- De manera individual los alumnos ordenan los diálogos del cuento Caperucita Roja actividad en libro de Español SEP pág. 136 – 139.
- En equipos comentan y comparan el orden de los diálogos de las 4 escenas argumentando por que es correcto.
- Dar lectura de manera grupal a los diálogos del cuento respetando turnos de participación.

#### **FINAL:**

- Pasar en limpio los diálogos ordenados de las 4 escenas del cuento “Caperucita Roja” con excelente trazo y limpieza (Evaluación)

#### **CUARTA SECCIÓN: Realizar una lectura dramatizada.**

#### **INICIO:**

- El docente escribe en el pizarrón una lista de los personajes principales y secundarios del cuento “Caperucita Roja”
- El docente lee en voz alta la versión final de la obra Caperucita Roja.
- Se realizan las correcciones pertinentes de cada obra para poder repetir en caso de ser necesario.
- Se exponen los trabajos escritos en galería.

#### **DESARROLLO:**

- Por medio de una tómbola se dan a conocer las participaciones de los personajes de la obra Caperucita.

Roja.

- Realización de lectura dramatizada en la obra.
- Preparan toda la utilería para presentar la obra ( vestuario, escenografía, maquillaje, etc).
- Revisan con claridad cada escena de la obra.
- Ensayan los diálogos, así como la dramatización.

**FINAL:**

- Presentar a 1er. Grado y precolar la función de la obra “ Caperucita Roja” (Evaluación)

**VIII. VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

**ESTA ÚLTIMA PARTE, ES CUANDO SE RECOGEN LAS EVIDENCIAS SOBRE LAS EXPERIENCIAS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTE DISEÑO.**