

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO



COORDINACIÓN DE DOCENCIA

DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO EDUCATIVO

PROGRAMA ANALÍTICO DE ASIGNATURA

1.- DATOS GENERALES

1.1	INSTITUTO: Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería
------------	--

1.2	PROGRAMA: Maestría en Ciencias en Matemáticas y su Didáctica
------------	---

1.3	ASIGNATURA: Didáctica y Cognición de la Matemática
------------	---

1.4	Ubicación de la Asignatura en el Plan de Estudios	Semestre	Área de Formación	Clave
		Cuarto	Investigación	06

1.5	Carga Horaria de la Asignatura y créditos	SEMANTAL			SEMESTRAL			Créditos 8
		TEÓRICA	PRÁCTICA	TOTAL	TEÓRICA	PRÁCTICA	TOTAL	
		4		4				

1.6	Nombre del profesor que elaboró el programa	Fecha de elaboración
	Juan Alberto Acosta Hernández, Gabriela Buendía Ábalos, Carlos Rondero Guerrero	Febrero de 2004

2.- PAPEL DE LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Esta asignatura proporciona un espacio donde se analizan las secuencias de aprendizaje que han brindado resultados relevantes en la disciplina. Se discute acerca de los elementos que intervienen en el diseño de las secuencias de aprendizaje, así como la puesta en escena y su pertinencia dentro del marco teórico en cuestión.

3.- SERIACIÓN DE LA ASIGNATURA A PARTIR DE LA CONGRUENCIA INTERNA DE LOS CONTENIDOS

ASIGNATURAS ANTECEDENTES	ASIGNATURAS CONSECUENTES
Didáctica de la Matemática y Seminario de Investigación I	Ninguna

4.- INTENCIÓN EDUCATIVA DE LA ASIGNATURA

4.1. OBJETIVOS GENERALES

Que el alumno sea capaz:

- Analizar secuencias de aprendizaje bajo distintas aproximaciones teóricas
- Diseñar secuencias de aprendizaje
- Discutir grupalmente los diseños propuestos
- Incorporar los diseños planteados a su trabajo de tesis

5.- OBJETIVOS PARTICULARES DE LAS UNIDADES O TEMAS

5.1. NÚMERO Y TÍTULO DE LAS UNIDADES O TEMAS	5.2. OBJETIVOS PARTICULARES DE CADA UNIDAD O TEMA
<p>1 Secuencias de aprendizaje ya experimentadas</p> <p>2 Diseño de secuencias de aprendizaje</p> <p>3 Discusión general de los diseños y rediseños</p>	<p>Analizar, experimentar y discutir secuencias de aprendizaje previamente diseñadas y probadas</p> <p>Diseñar, poner en escena secuencias de aprendizaje propias</p> <p>Analizar y discutir elementos que permitan rediseñar la secuencia de aprendizaje; y elaborar reportes teórico metodológicos de las investigaciones realizadas</p>

6.- SISTEMA DE CONOCIMIENTOS DE LA ASIGNATURA

NÚMERO DE LA UNIDAD	PLAN TEMÁTICO, (SUBTEMAS Y TÓPICOS DE CADA UNIDAD)	TOTAL DE HORAS
------------------------------------	---	-----------------------

1	1.1 Análisis de secuencias de aprendizaje previamente diseñadas 1.2 Puesta en escena de secuencias de aprendizaje relevantes en la disciplina 1.3 Análisis y discusión general de los resultados de la puesta en escena	22
2	2.1 Fundamentos teórico metodológicos involucrados en el diseño de secuencias de aprendizaje 2.2 Diseño piloto de secuencias de aprendizaje, con fundamentos epistemológicos, acordes a los temas de tesis a desarrollar 2.3 Pruebas piloto de puestas en escena de los diseños tentativos	21
3	3.1 Análisis metodológico teórico del diseño propuesto 3.2 Discusión de la puesta en escena reportadas 3.3 Reporte de resultados	21

7.- SISTEMA DE HABILIDADES

7.1. HABILIDADES GENERALES, PRÁCTICAS O ESPECÍFICAS QUE FORMARÁ Y DESARROLLARÁ LA ASIGNATURA

- Adquirir habilidad para diseñar secuencias de aprendizaje
- Capacidad para identificar la trascendencia de los resultados de estas secuencias en su investigación
- Capacidad de identificar los principales resultados de las secuencias, en su trabajo de tesis
- Elaborar reportes acerca de los avances obtenidos

8.- CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS Y DE ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

8.1. METODOS, FORMAS ORGANIZATIVAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

METODOS

Estudio individual y discusión colectiva sobre diferentes documentos teóricos

Exposiciones colectivas sobre temas previamente trabajados

Experimentación en el aula y reporte sobre aspectos epistemológicos

9. SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

9.1. FORMAS DE EVALUACIÓN QUE ADOPTA LA ASIGNATURA.

Reportes de lectura e investigación, elaboración de ensayos y exposiciones individuales y/o grupales. Ponderados los tres equitativamente.

10.- BIBLIOGRAFÍA NECESARIA PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA

10.1. BÁSICA	10.2. COMPLEMENTARIA
<ul style="list-style-type: none">• Ortiz, F., García M., (2000) <i>“Metodología de la investigación. El proceso y sus técnicas”</i> México: LIMUSA• Pérez, T. (1996) <i>“Como acercarse a la ciencia”</i> México: LIMUSA• Méndez, I, Namihira, D., Moreno, L., Sosa, C. (1993) <i>“El protocolo de investigación. Lineamientos para su elaboración y su análisis”</i> México: TRILLAS	<ul style="list-style-type: none">• Tesis representativas donde involucren de “Secuencias de aprendizaje”

11.- PERFIL PROFESIOGRÁFICO

11.1. PERFIL IDEAL DEL PROFESOR QUE SE REQUIERE PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA

Será un profesional con el grado de maestría o doctorado, en la disciplina que tenga experiencia en la formación de profesores.