



**DR. CARLOS ALFREDO BIGURRA ALZATI**

PROFESOR DE LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA DEL ÁREA  
ACADÉMICA DE INGENIERÍA DEL INSTITUTO DE CIENCIAS BÁSICA E  
INGENIERÍA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

**E-Mail:** carlos\_bigurra@uaeh.edu.mx; carlos.a.bigurra.alzati@gmail.com

**Formación académica:**

- Doctorado en Arquitectura.
- Maestría en Arquitectura.
- Especialidad en Compugrafía (computo gráfico).
- Licenciatura en Arquitectura.

**Estudios complementarios:**

- *“Diplomado en Desarrollo de Contenidos para E-Learning”*, impartido por la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA) de la UNAM, en la Ciudad Universitaria de México DF del 2004 a Febrero del 2005.
- *“Línea de Especialización en Computo Aplicado a Desarrollo de Sitios Web”*, en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA) de la UNAM, en el Centro Nuevo León Col. Condesa, en México DF del 2002 al 2003.
- *“Diplomado en Multimedia Digital”*, impartido por la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA) de la UNAM, en la Ciudad Universitaria de México DF del 2001 a Febrero del 2002.

**Puestos académicos:**

- Profesor Investigador Titular B.

### Áreas de interés:

- Diseño, Administración, Construcción, Comunicación Audiovisual y Desarrollo de Contenidos Hipermediáticos.

### Líneas de investigación:

- Administración de Proyectos y Obras.

### Distinciones y premios:

- Mención honorífica por la Tesis y replica oral, del examen de grado de Maestría en Arquitectura por la UNAM en el 2001.
- Diploma de aprovechamiento por los estudios de arquitectura por la UNAM en 1993.
- Diploma de reconocimiento por los estudios de arquitectura otorgado por la Sociedad de Arquitectos Mexicanos y el Colegio de Arquitectos Mexicanos en 1992.
- Diploma de aprovechamiento por los estudios de arquitectura por la UNAM en 1991.

### Cursos:

- *“Curso Las nuevas herramientas digitales de INEGI”* impartido por el Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI) Pachuca y el Instituto Tecnológico Latinoamericano (ITLA), en el Campus ITLA Pachuca, en el 2015.
- *“Curso El docente investigador”* impartido por el Instituto Tecnológico Latinoamericano (ITLA), en el Campus Pachuca, en el 2015.
- *“Curso Como escribir artículos de divulgación científica”* impartido por el Instituto Tecnológico Latinoamericano (ITLA), en el Campus Pachuca, en el 2015.
- *“Curso Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación”* impartido por el Instituto Tecnológico Latinoamericano (ITLA), en el Campus Pachuca, en el 2015.
- *“Curso Edición de Publicaciones Editoriales con InDesign”* impartido por la Dirección General de Cómputo de Tecnologías de información y Comunicación de la UNAM, en la Cd. De México DF, en el 2015.
- *“Elaboración de páginas web con XHTML”* impartido por la Dirección General de Cómputo de Tecnologías de información y Comunicación de la UNAM, en la Cd. De México DF, en el 2015.
- *“Introducción al Desarrollo de Contenidos Dinámicos con HTML5”* impartido por la Dirección General de Cómputo de Tecnologías de información y

Comunicación de la UNAM, en la Cd. De México DF, en el 2015.

- “*Creación de Sitios con HTML5 y Responsive Web Design*” impartido por la Dirección General de Cómputo de Tecnologías de información y Comunicación de la UNAM, en la Cd. De México DF, en el 2015.
- “*Curso Multidisciplinario de Protección Civil 2ª edición*” impartido por la Instituto Educativo Olinca, en la Cd. De México DF, en el 2014.
- *Propedéutico* para ingresar a la licenciatura Diseño y Comunicación Visual en el sistema a distancia en línea de la FES-Cuautitlán UNAM, que consto de 7 módulos de 20 hrs c/u haciendo un total de 140 hrs. de mayo a junio del 2014.
- “*Curso –Taller Ortografía y Redacción*” impartido por la Instituto Educativo Olinca, en la Cd. De México DF, en el 2013.
- “*Curso Multidisciplinario de Protección Civil*” impartido por la Instituto Educativo Olinca, en la Cd. De México DF, en el 2012.
- “*Curso a Distancia Diseño y desarrollo de páginas web*” impartido por la Dirección General de Cómputo de Tecnologías de información y Comunicación de la UNAM, en la Cd. De México DF, en el 2012.
- “*Curso Manejo asertivo del conflicto en el aula*” impartido por la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios de la UNAM, en la Cd. De México DF, en el 2011.
- “*Curso el dibujo como medio de comunicación*” impartido por la DGIRE UNAM y el L.D.G. Audrey González, en la Cd. De México DF, en el 2007.
- “*Curso de tipografía experimental*”, impartido por Dime Tienda y el L.D.G. Luis Muñoz (tipógrafo mexicano), en la Cd. De México DF, en el 2007.
- “*Curso de Ilustración de moda 2*” impartido por Dime Tienda y el L.D.G. Ignacio Prieto (ilustrador comercial), en la Cd. De México DF, en el 2007.
- “*Curso diseño de logo e imagen*”, impartido por Dime Tienda y el L.D.G. Luis Muñoz (tipógrafo mexicano), en la Cd. De México DF, de Junio a Agosto del 2007.
- “*Curso de Ilustración de moda*” impartido por Dime Tienda y el L.D.G. Ignacio Prieto (ilustrador comercial), en la Cd. De México DF, de Junio a Agosto del 2007.
- “*Curso Avanzado de Bachillerato Internacional del Programa de Años Intermedios en Tecnología y Artes*” (IBO), organizado por la Internacional Bachellor Organization (IBO), en la Unidad de Posgrado de la Escuela Bancaria Comercial (EBC), en México DF en Enero del 2007.
- “*Curso Manejo del Adolescente*”, organizado por TANESQUE y el Colegio Hebreo Tarbut, en el Colegio Hebreo Tarbut, en México DF en Agosto del 2006 a Junio del 2007.
- “*Taller de Aprendizaje orientado a proyectos*”, impartido por el Tecnológico de Monterrey (Campus Santa Fe), en México DF en Mayo 2006.
- “*Taller de Aprendizaje cooperativo*”, impartido por el Tecnológico de Monterrey (Campus Santa Fe), en México DF en Mayo 2006.
- “*Taller de Aprendizaje colaborativo*”, impartido por el Tecnológico de Monterrey (Campus Santa Fe), en México DF en Mayo 2006.
- “*Taller de Micro enseñanza básica*”, impartido por el Tecnológico de

Monterrey (Campus Santa Fe), en México DF en Mayo 2006.

- “*Taller de Didáctica de las ciencias experimentales*”, impartido por el Tecnológico de Monterrey (Campus Santa Fe), en México DF en Mayo 2006.
- “*Taller de Aprendizaje por el método de casos*”, impartido por el Tecnológico de Monterrey (Campus Santa Fe), en México DF en Mayo 2006.
- “*Taller de evaluación del aprendizaje*”, impartido por el Tecnológico de Monterrey (Campus Santa Fe), en México DF en Mayo 2006.
- “*Taller de Aprendizaje basado en problemas*”, impartido por el Tecnológico de Monterrey (Campus Santa Fe), en México DF en Mayo 2006.
- “*Curso Intermedio de Bachillerato Internacional del Programa de Años Intermedios en Tecnología y Artes*” (IBO), organizado por la Internacional Bachellor Organization (IBO), en la Unidad de Posgrado de la Escuela Bancaria Comercial (EBC), en México DF en Enero del 2006.
- “*Curso Básico de Bachillerato Internacional Implementación PAI*”, organizado por la Internacional Bachellor Organization (IBO), en el Colegio Hebreo Tarbut, en México DF en Agosto del 2005.
- “*Estudios de instrumentista en guitarra y composición de música popular*”, en GMartell College of Music & Audio, en México DF del 2004 al 2006.
- “*Curso Educación para la Paz*”, organizado por la UNESCO y el Colegio Hebreo Tarbut, en el Colegio Hebreo Tarbut, en México DF en Agosto del 2004.
- “*Estudios de guitarra, composición y producción musical*”, con Antonio Ruiz (ex guitarrista de Coda, vocalista y guitarrista de QBO, compositor y productor independiente), en México DF del 2002 al 2004.
- “*Curso de Animación 3D con Maya*” de la Cía. Alias Wave Front (hoy de Autodesk), en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA) de la UNAM, en la Ciudad Universitaria de México DF del 2001 a Febrero del 2002.
- “*Curso de dibujo con Faber Castler*”, organizado por Faber Castler de México, en tiendas Arte y Material, en Plaza Universidad México DF en el Verano del 2000.
- “*Curso Básico e Intermedio de Internet*”, en ICM por medio de Telmex, en México DF, en 1999.
- “*Cursos básico, intermedio y avanzado de ArchiCAD*”, en Piacere impartido por Ansix de México S.A de C.V., en Polanco México DF en Verano de 1998.
- “*Estudios de Valuación de Bienes Inmuebles*”, en el Instituto Mexicano de Valuación de Xalapa, en Xalapa Veracruz, de 1995 a 1996.
- “*Curso básico de serigrafía*”, en la Casa del Pueblo, en Martínez de la Torre Veracruz en 1994.
- “*Curso intensivo de guitarra*”, con el Prof. Lavín (del Conservatorio y Sindicato de Músicos), en México DF en 1986.

### Afiliaciones:

- Pertencí a la “Professional Photographers of America” (PPA), como miembro activo, en Unit State of America (EEUU), del 2008 al 2009.
- Pertencí a la “National Association of Photoshop Professionals” (NAPP), como miembro activo, en Unit State of America (EEUU), del 2006 al 2009.
- Pertencí al “Illustrator Techniques”, como miembro activo, en Unit State of America (EEUU), del 2007 a Abril del 2008.
- Pertencí a “Illustrator World”, como miembro activo Gold Membership, en Unit State of America (EEUU), del 2007 a Abril del 2008.
- Pertencí a la “AES” (Audio Engineering Society) como estudiante (Student Member) con número de registro de 67988, a nivel Mundial, del 2006 a Marzo del 2007.
- Pertencí al organismo del Capitulo Profesional “SIGGRAPH ACM” (Special Interest Group in GRAPHics of the Asociation for Computing Machinery) Ciudad de México, en donde asistí a eventos informativos y de actualización, en temas de multimedia, efectos especiales, programación y animación digital, en México DF, del 2000 al 2004. Pertencí, como miembro activo, al Instituto Mexicano de Valuación de Xalapa, en Xalapa, Veracruz de 1994 a 1996.

### Proyectos de investigación:

- PRODEP – SEP Levantamiento estadístico del rubro Construcción y Diseño – Construcción en el Estado de Hidalgo (Hidalgo en la Construcción, ¿en dónde estamos con las PYMES y MIPIMES?).

### Publicaciones de Artículos y Documentos:

| No. de Trabajo | Trabajo  | Tipo de Publicación | Año  |
|----------------|--|---------------------|------|
| 6              | Proyecto de investigación PRODEP – SEP “sistemas de control en la administración de proyectos y obras”, por parte de la UAEH, Pachuca Hgo.   | Revista             | 2016 |
| 5              | Creación del; audio, animaciones, interactividad y dirección - producción multimedia del CD interactivo “Informe anual 2002-2003” del Colegio Hebreo Tarbut, México DF.                | Digital interactiva | 2003 |
| 4              | Nuevas Tecnologías en Lenguajes Digitales del módulo Comunicación y Capacitación dentro del Diplomado en Tecnología y Capacitación, en la Universidad Iberoamericana (la Ibero) Campus | Ponencia            | 2002 |

|   |   |          |      |
|---|---|----------|------|
|   | Santa Fe. México DF   |          |      |
| 3 | Manual teórico practico del curso – modulo ocupacional “Instalación física de equipo de cómputo y sistemas de control digital 1er semestre” CONALEP México DF, Marzo 2001.  | Impresa  | 2001 |
| 2 | Manual teórico practico del curso – modulo ocupacional “Dibujo técnico 3er semestre” CONALEP México DF, Marzo 2001.   | Impresa  | 2001 |
| 1 | La Planeación y el Control en la Arquitectura, 4° Simposio Latinoamericano de actualización Tecnológico – Arquitectónica, en la sede alterna de la UNAM, en la Coordinación de Salud Mental en Tlalpan México DF. | Ponencia | 1999 |