BOUTIQUE ZARA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

INSTITUTO DE CIENCIAS BASICAS E INGENIERIA

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

Diseño Arquitectónico de Actividades Inter Personales

Tapia Bustamante María Salome

N.º de cuenta: 415597

PLATICA CON EL CLIENTE

Zara es una empresa española de venta de ropa cuya sede principal está en la ciudad de La Coruña, Galicia. La compañía fue fundada en 1975 por Amancio Ortega y Rosalía Mera**.** Es la marca principal del grupo Inditex y el minorista de indumentaria más grande del mundo con más de 2200 tiendas y con una amplia presencia en todos los continentes. Es popular debido a su concepto de “moda rápida”.

Ha sabido posicionarse como una marca con estilo pero que a su vez puede ser accesible para cualquiera debido a sus bajos costos.

En la conversación con el cliente nos expreso el deseo de construir una boutique de la marca ZARA en el predio ubicado en Av. Luis Donaldo Colosio Murrieta en Monterrey, Nuevo León, nos solicito que diseñáramos un espacio acogedor, cómodo y reconfortante para los usuarios y que a la vez sea amigable con el medio ambiente e innovador, por lo que se emplearan ecotecnologías en el diseño como el uso de paneles solares para el ahorro de energía y el uso de luminaria LED.

PROGRAMA DE REQUERIMIENTOS

N.º	ESPACIO	ESPECIFICACIONES	
		CUANTITATIVAS	CUALITATIVAS
1	Estacionamiento	1	Espacio diseñado para que los usuarios puedan estacionar sus vehículos.
2	Estacionamiento de proveedores	1	Espacio diseñado para que los proveedores puedan estacionar su vehículo
3	Acceso publico	2	Es el punto donde el cliente tiene su primera toma de contacto con el ambiente interior lo cual le permite el ingreso al establecimiento.
4	Acceso del personal	1	Punto de ingreso para el personal de servicio
5	Acceso de mercancía	1	Punto de ingreso de la mercancía
6	Vestíbulo de acceso	2	Situado junto a la entrada y da acceso a los demás espacios del establecimiento
7	Escaparate	2	Zona de la tienda que va a ser determinante en la decisión del público a acceder al interior, ubicada en la zona frontal del local.
8	Punto de venta	1	Lugar donde el cliente realiza la compra del producto y cuenta con: • Caja • Espacio para depositar los productos que se desea comprar • Zona de artículos de venta
9	Sanitarios públicos	2	Área específica donde los usuarios que circulen dentro del establecimiento puedan realizar sus necesidades fisiológicas.
10	Sanitarios para el personal	2	Área específica donde los empleados pueden realizar sus necesidades fisiológicas.
11	Probadores	2	Espacio destinado a probadores para los usuarios, se dividen en cubículos por separado para ambos sexos.
12	Zona de exposición	1	Zona al interior que ha de concebirse como una extensión para mostrar el producto, el mobiliario juega un papel fundamental tanto en la exposición como en la distribución del espacio y las circulaciones.
13	Bodega	1	Área destinada para almacenar los productos que no tienen un lugar en el escaparate.
14	Mantenimiento y limpieza	1	Espacio para almacenar productos de limpieza.
15	Oficina administrativa	1	Espacio destinado para gestiones administrativas de la sucursal.
16	Área de empleados	1	Zona donde solo el personal puede tomarse un descanso o cambiarse de ropa

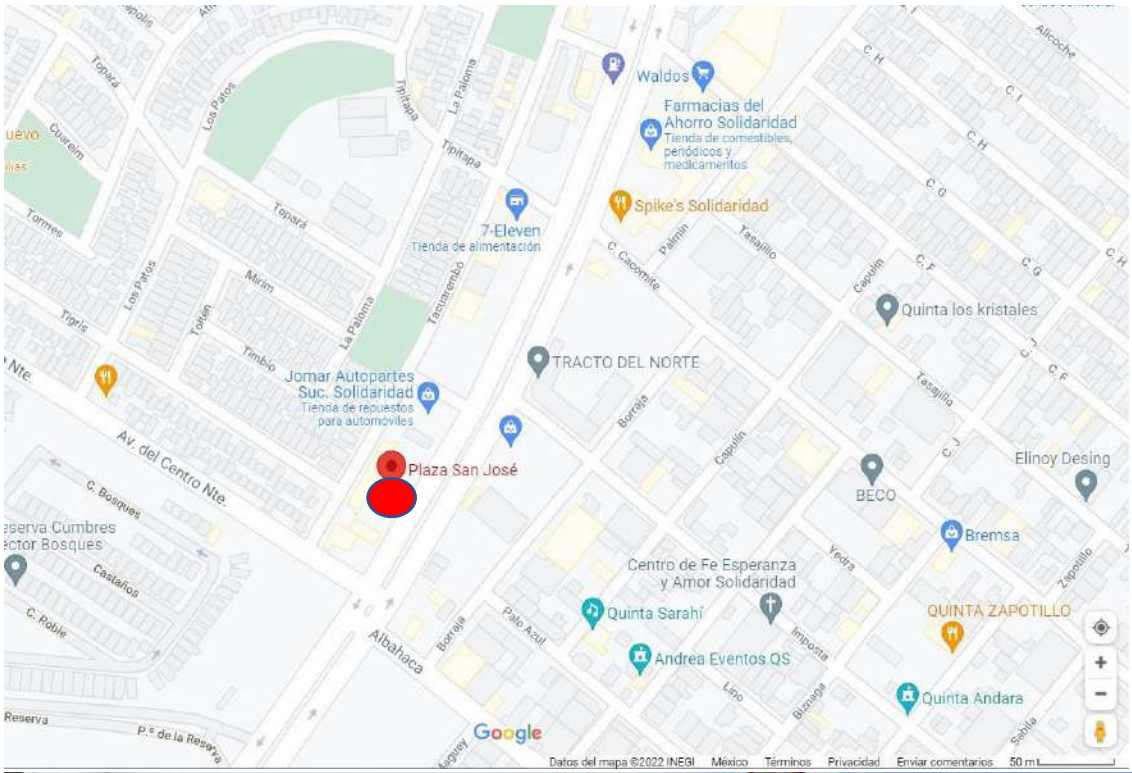
UBICACIÓN DEL PREDIO

El predio está ubicado en Avenida Luis Donaldo Colosio Murrieta 1900-A, barrio San Luis, 64100 Monterrey, N. L. En la plaza comercial San José.

El terreno cuenta con 1500 $m^{2,}$ de los cuales solo usaremos 800m^2

El uso de suelo es comercial, el predio tiene una construcción que será demolida para realizar este proyecto.

Se encuentra ubicada cera de farmacias, centros comerciales, sucursales bancarias, etc.



ANALISIS DE EDIFICIOS SIMILARES

Zara es una de las empresas de moda que más relevancia tiene en España, Europa y muchas otras partes del mundo, pertenece al grupo Inditex el cual fue fundado por Amancio Ortega, específicamente Zara se fundó en 1975.

INTERNACIONAL

Michigan Avenue, 700, Chicago, Estados Unidos. Cuenta con más de 1500 m^2 de superficie distribuidos en tres plantas, está encuadrada con una imponente fachada de 15 m de alto y 60 m de ancho, con escaparates a ambas calles. La cromática de la tienda pasa de marrones y beiges a tonos grises, blancos y negros que le otorgan al espacio una imagen elegante y sofisticada.

Oxford Street, 460-490, Londres, Inglaterra. Cuenta con 2500 m2 y tres plantas, busca combinar la estética, funcionalidad y la sostenibilidad. Cuenta con sistemas lumínicos inteligentes logrando la certificación LEED de arquitectura sostenible.

Calle Serrano, 23 de Madrid, España. Cuenta con cinco pisos divididos, en donde domina el blanco por completo, la limpieza que índex quiere dar a sus tiendas.

Galerías Pachuca, Camino Real de plata, Zona Plateada, 100-102, 42083, Pachuca, Hidalgo, México. Se encuentra dentro de un centro comercial y su fachada es blanca, el interior es espacioso y luminoso.

Town Square, Av. Ignacio Comonfort, 12980, Metepec, Estado de México. Se puede apreciar una fachada en tonos grises y blancos con grandes escaparates de vidrio.

Galerías Mérida, Calle 3, 300 97110, Mérida Yucatán. La fachada es en color blanco.

IMÁGENES IDEALES

USO Y APLICACIÓN DE ECOTECNOLOGIAS

PANELES SOLARES

son dispositivos tecnológicos que captan y transforman la energía del sol en energía eléctrica o energía térmica utilizable para producir electricidad.

Están conformados por unidades estructurales conocidas como celdas solares, que son las que nos permiten aprovechar la energía solar y convertirla en energía eléctrica.

- Son ecológicos
- Son duraderos
- Son relativamente económicos
- Son de bajo mantenimiento.

FOCOS Y LAMPARAS LED

La principal alternativa actual a este consumo responsable y ecológico son las luces LED. Las luces LED son mucho más eficientes y ecológicas que las que se usan comúnmente.

- *Ahorrara el 50% de energía*
- *Ahorro de energía: Consumen 8 veces menos que un halógeno y la mitad que un ahorrador.*
- *Mayor vida útil: Tienen más del doble de vida útil que un foco ahorrador.*
- *Ecológicas: Reducen la emisión de CO2 y no contienen plomo ni mercurio*

Modeladores eventuales

ROCCA

Requerimientos de los Ocupantes por Componente del Continente Arquitectónico

Requerimientos tangibles del usuario

RTang Operativos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

Espacio donde se resguardan y permanecen los vehículos de los clientes y empleados mientras se encuentran dentro del establecimiento.

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Cajones de estacionamiento
2. Andadores
3. Señalamientos
4. Lámparas

RTang Biológicos

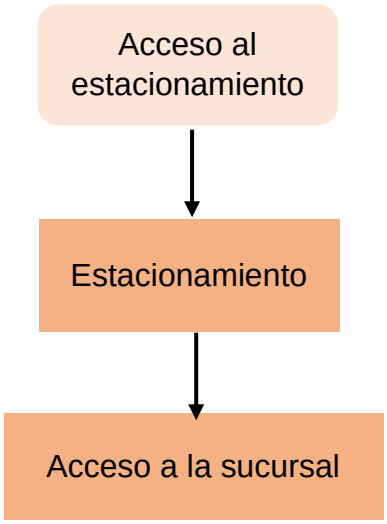
Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. **Permanencia:** 1-2 horas
2. **Abastecimiento:** 1 cajón por cada 40 m^2 construidos, de acuerdo a la Norma técnica complementaria para el proyecto arquitectónico de la CD. De México, cap. 1.2.1
3. **Desecho:** Basura
4. **Otro:**

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Contenedores de basura

Diagrama de flujo



RTang Fisiológicos

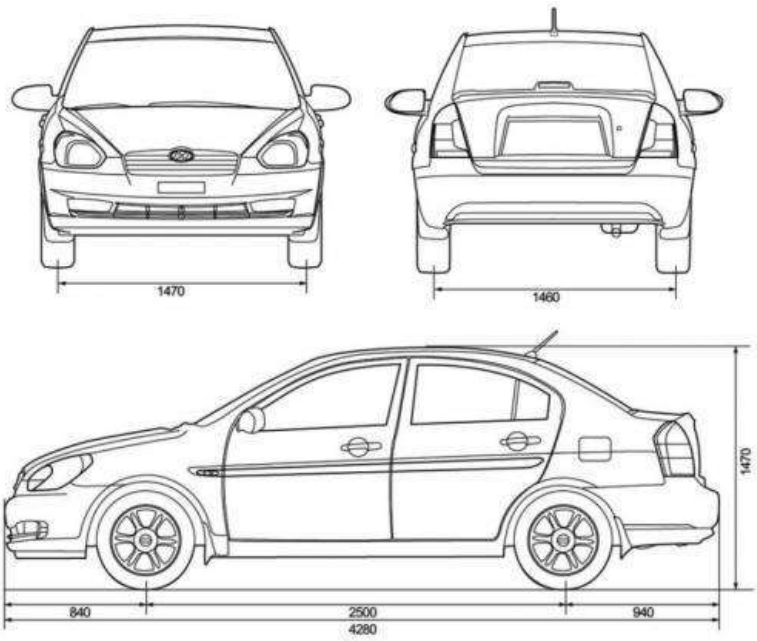
Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

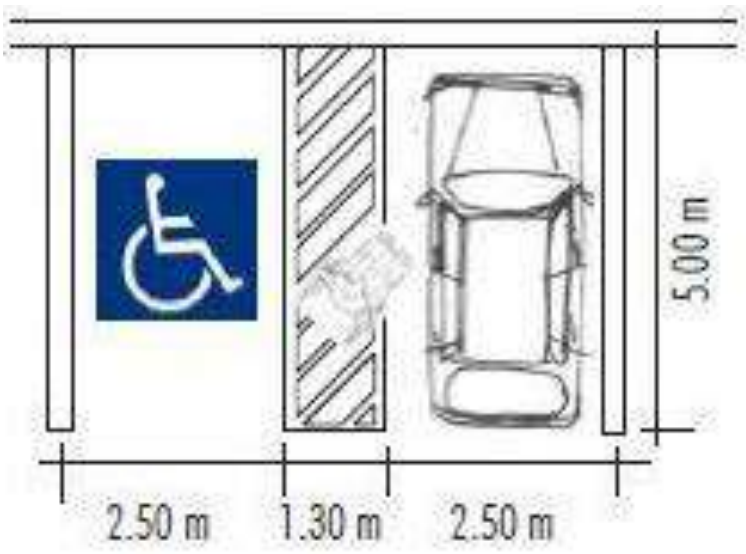
- **Largo:** 5 m por cajón de acuerdo a la Norma técnica complementaria para el proyecto arquitectónico de la Cd. De México, cap. 1.2.1, condición IV
- **Ancho:** 2.4 m por cajón de acuerdo a la Norma técnica complementaria para el proyecto arquitectónico de la Cd. De México, cap. 1.2.1, condición IV
- **Alto:**
- **Iluminación:** natural y artificial con lámparas de 150-2502 luxes según el articulo 90 de la enciclopedia plazola
- **Ventilación:** natural ya que el espacio se encontrará en el exterior.
- **Temperatura:** promedio de 20ºC de acuerdo al INEGI
- **Orientación:** Noroeste o norte, de acuerdo al libro “Las medidas de una casa” de Xavier Fonseca
- **Ubicación:** Parte frontal del predio.
- **Diseño universal:**
- **Protección civil:** señalización de rutas de evacuación
- **INAH:**
- **IMBA:**
- **Energía eléctrica:** suministrada por C.F.E.
- **Suministro de agua potable:** suministrado por CAASIM
- **Alcantarillado:** Mediante la red o sistema de conductos y accesorios para recolectar y conducir las aguas residuales y pluviales al desagüe o drenaje. CASSIM

Datos del espacio en el C.A.

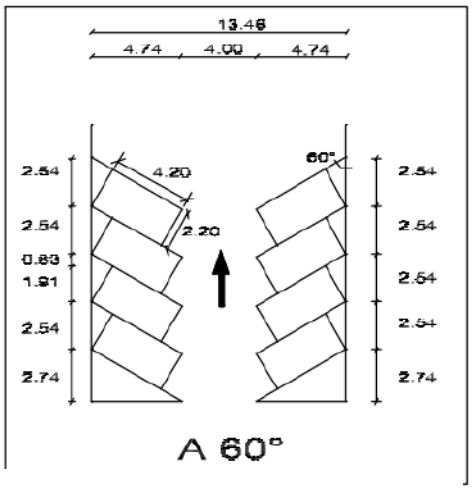
Nombre: **ESTACIONAMIENTO**
Numero: 1
Superficie: 150 m^2

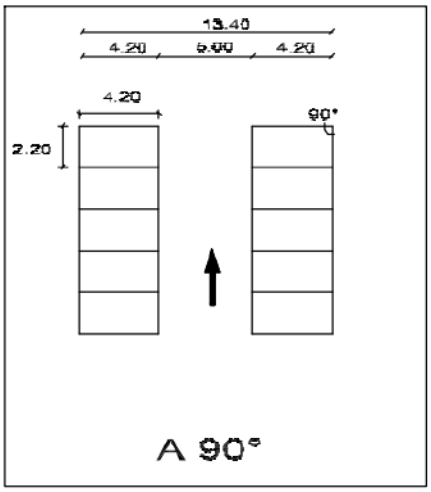
Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario.

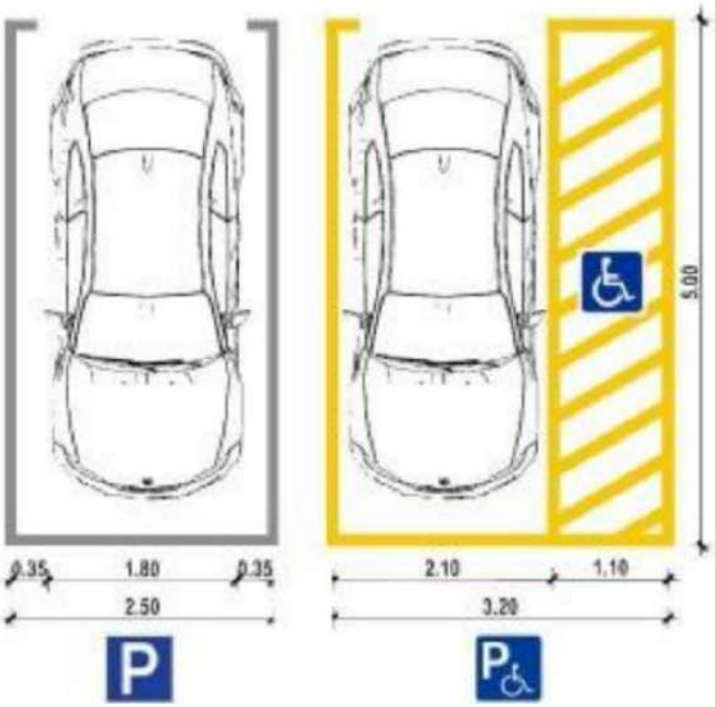




Ergonométrica singular: estudio en plantas y alzado de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.







Requerimientos intangibles del usuario

RIntang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzado.

1. **Semiológicos:** Generar una espacio seguro y tranquilo
2. **Semióticos:** Espacio de resguardo en el cual los clientes dejen sus vehículos
3. **Intensión trascendental:** Debe dar seguridad y tranquilidad al cliente antes de entrar a la sucursal
4. **Otro:**

RIntang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

1. **Grande/pequeño:** Grande, tomando como referencia el numero de cajones conforme al reglamento.
2. **Cómodo/incomodo:** cómodo, agradable con buena distribución y circulación
3. **Aceptado/rechazado:** Aceptado
4. **Otro:**

RIntang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario propiciados por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

1. **Forma definitiva:** Rectangular
2. **Óptica:** Al interior de la sucursal, señalamiento y jardines
3. **Distribución en el OA:** Parte frontal y a orilla del predio
4. **Relación directa con otros espacios:**
   4.1.- Acceso a estacionamiento
   4.2.- Acceso principal de la sucursal

5. definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso			Táctil
Muro			
Techo			

Listado de acabados, proveedores y materiales

1. Piso:
   Nombre del acabado final: Asfalto
   Liga del proveedor en la red: Damsa Distribuidora De Asfaltos De Monterrey S.a De C.V. en Centro, Monterrey - Teléfonos y Dirección (nexdu.com)
   Especificación constructiva del acabado final: Asfalto
   Especificación constructiva del acabado intermedio: Firme de concreto pobre f´c 250 kg/cm de 10 cm de espesor
   Especificación constructiva del acabado inicial: Capa de tepetate compactado al 90% de 50 cm de espesor

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: **ESTACIONAMIENTO**
Numero: 1
Superficie: 150 m^2

Atributos y requerimientos formales

AForm ajenos

1. **Contexto internacional:**
2. **Contexto nacional:**
3. **Contexto estatal:**
4. **Contexto local:**

AForm propios

1. **Colores:** propios de los materiales
2. **Señalética:** protección civil y vialidad
3. **Mobiliario:** autos
4. **Equipo:** alumbrado y videovigilancia
5. **Dimensiones:**
6. **Otro:**

RForm preliminares

Integradores

1. **Simetría:** si
2. **Unidad**: si, las separaciones de los cajones formaran un solo estacionamiento
3. **Equilibrio:**
4. **Ritmo:** si, al distribuir los cajones
5. **Armonía:**
6. **Repetición:** si, para mantener una secuencia
7. **Estatismo:**
8. **Relieve:**
9. **Textura:**
10. **Gradación:**
11. **Adición:**

Desintegradores

1. **Asimetría:**
2. **Diversidad:**
3. **Desequilibrio:**
4. **Arritmia:**
5. **Sustracción:**
6. **Movimiento:**
7. **Relieve:**

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: **ESTACIONAMIENTO**
Numero: 1
Superficie: 150 m^2

Requerimientos tangibles del usuario

RTang Operativos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Entrada y salida de mercancía
2. Organización y distribución del producto

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Cajón de estacionamiento con las dimensiones para un camión de 3 ½ toneladas.
2. Señalamientos
3. Lámparas
4. Puertas de doble abatimiento 2.7 m

RTang Biológicos

Actividades y subactividades

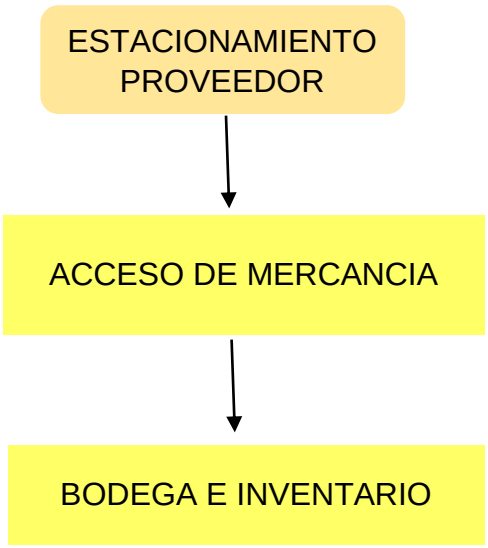
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. **Permanencia:** 1-2 horas
2. **Abastecimiento**: cada 15 días
3. **Desecho:** generación de basura general
4. **Otro:**

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Contenedor de basura
2. Señalamientos

Diagrama de flujo



RTang Fisiológicos

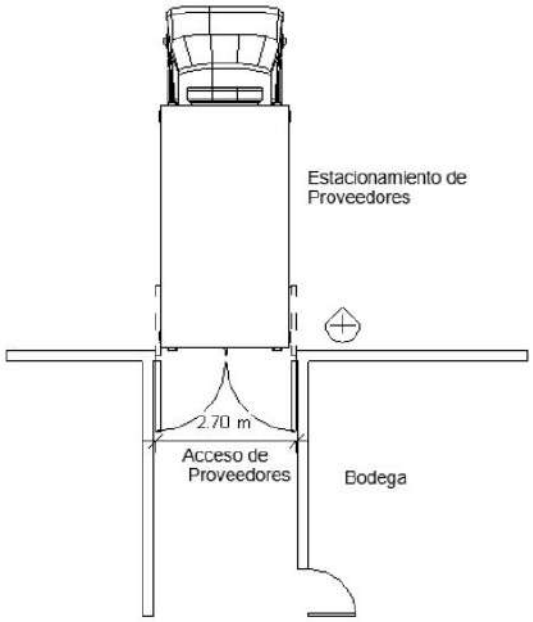
Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

1. **Largo:** 6 m de acuerdo al Reglamento de Zonificación y Uso de suelo de Monterrey N.L., Art. 55, pág. 22.
2. **Ancho:** 3.5 m para estacionamiento en batería o 3 m para estacionamiento en cordón según la norma técnica complementaria para el proyecto arquitectónico de la CD de México, cap. 1.2.1, condición VII, pág. 13
3. **Alto:**
4. **Iluminación:** Si, iluminación natural y artificial con lámparas de 150-2502 luxes según el articulo 90 en la enciclopedia plazola.
5. **Ventilación:** si natural
6. **Temperatura:** ambiente 20º C según el INEGI
7. **Orientación:** Noreste o norte, según el libro “Las medidas de una casa” de Xavier Fonseca
8. **Ubicación:**
9. **Diseño universal:**
10. **Protección civil:** señalamientos preventivos y de riesgos según la Norma Oficial Mexicana NOM-003-SEGOB-2011, apartado de “señales y avisos para protección civil”
11. **INAH:**
12. **IMBA:**
13. **Energía eléctrica:** especificación CFE DCMBT100, pagina 2
14. **Suministro de agua potable:**
15. **Alcantarillado:**
16. **Otro:**

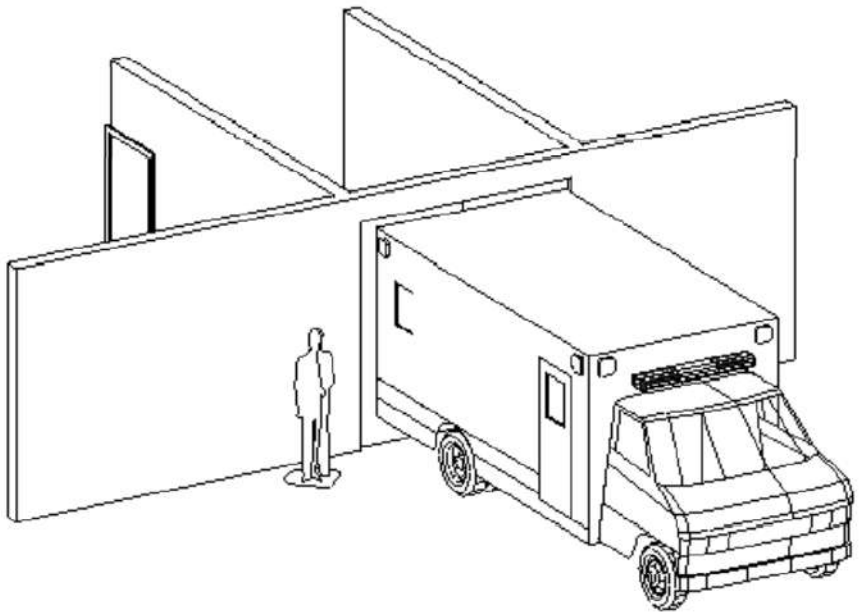
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: **ESTACIONAMIENTO DE PROVEEDORES**
Numero: **2**
Superficie: 21 m^2

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario.



Ergonométrica singular: estudio en plantas y alzado de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

RIntang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzado.

1. **Semiológicos:** generar una sensación de seguridad para facilitar la descarga de mercancía y permanencia del proveedor.
2. **Semióticos:** área de carga y descarga de la mercancía
3. **Intensión trascendental:** espacio adaptado al diseño y oculto de la vista de la edificación y del usuario
4. **Otro:**

RIntang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

1. **Grande/pequeño:** Grande, tomando en cuenta las dimensiones de un camión de 3 ½ toneladas.
2. **Cómodo/incomodo:** cómodo, con una buena circulación y distribución para la descarga de la mercancía.
3. **Aceptado/rechazado:** cumpliendo con las expectativas del cliente
4. **Otro:**

RIntang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario propiciados por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

1. Forma definitiva: adaptado a la forma del predio
2. Óptica: remate visual, puerta de acceso de mercancía y señalamientos.
3. Distribución en el OA: parte trasera de el edificio
4. Relación directa con otros espacios:

4.1.- Acceso
4.2.- Acceso de mercancía
4.3.- Bodega

5. definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso			
Muro			
Techo			

Listado de acabados, proveedores y materiales

1. Piso:

Nombre del acabado final: Asfalto
Liga del proveedor en la red: Damsa Distribuidora De Asfaltos De Monterrey S.a De C.V. en Centro, Monterrey - Teléfonos y Dirección (nexdu.com)
Especificación constructiva del acabado final: Asfalto
Especificación constructiva del acabado intermedio: Firme de concreto pobre f´c 250 kg/cm de 10 cm de espesor
Especificación constructiva del acabado inicial: capa de tepetate compactado al 90% de 50 cm de espesor

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: **ESTACIONAMIENTO DE PROVEEDORES**
Numero: **2**
Superficie: 21 m^2

Atributos y requerimientos formales

AForm ajenos

1. Contexto internacional:
2. Contexto nacional:
3. Contexto estatal:
4. Contexto local:

AForm propios

1. Colores: propios de los materiales
2. Señalética: vialidad
3. Mobiliario:
4. Equipo: Alumbrado
5. Dimensiones: 6m x 3 m
6. Otro:

RForm preliminares

Integradores

1. Simetría: Si
2. Unidad:
3. Equilibrio:
4. Ritmo:
5. Armonía:
6. Repetición:
7. Estatismo:
8. Relieve:
9. Textura:
10. Gradación:
11. Adición:

Desintegradores

1. Asimetría:
2. Diversidad:
3. Desequilibrio:
4. Arritmia:
5. Sustracción:
6. Movimiento:
7. Relieve:

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: **ESTACIONAMIENTO DE PROVEEDORES**
Numero: **2**
Superficie: 21 m^2

Requerimientos tangibles del usuario

RTang Operativos
Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

Ingreso y salida del consumidor al establecimiento, exhibición de productos.

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Puerta corrediza doble de cristal
2. Maniquíes
3. Nombre de la franquicia
4. Guardias

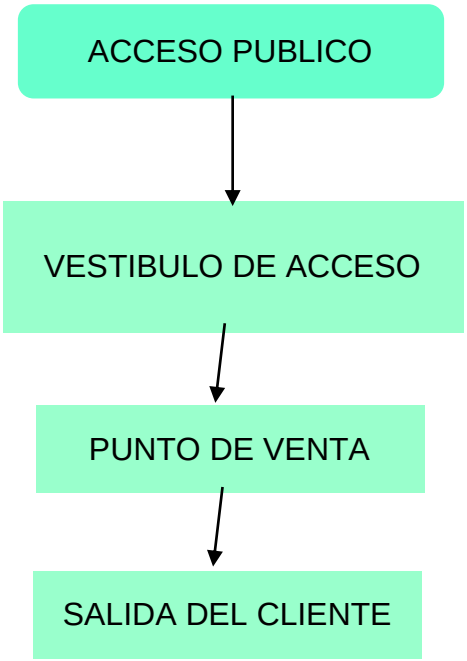
RTang Biológicos
Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. **Permanencia:** Abierto para entrada y salida
2. **Abastecimiento:** Dependiendo del flujo de personas por día
3. **Desecho:** No
4. **Otro:**

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Clientes que visiten la boutique

Diagrama de flujo



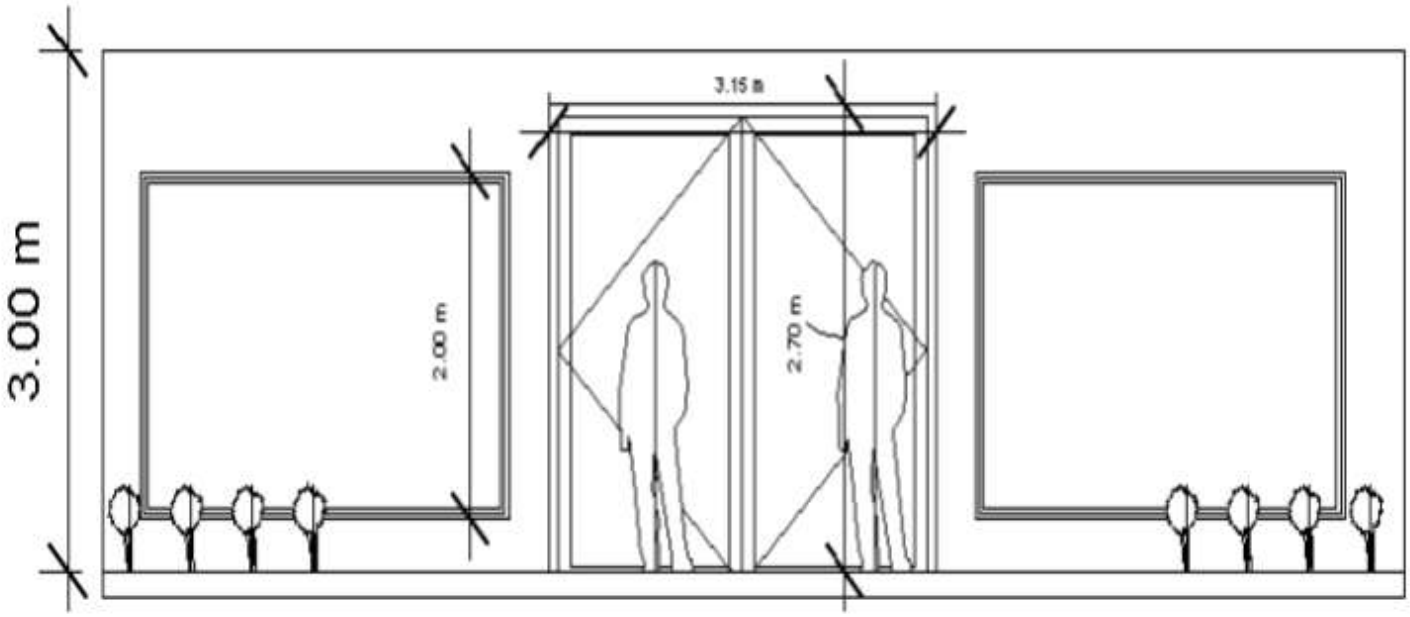
RTang Fisiológicos
Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

1. **Largo:** 6m
2. **Ancho:** 1.5m
3. **Alto:** 3m
4. **Iluminación:** Si, iluminación natural en el día y por la noche iluminación Led de 200 luxes según la Watt Stopper Guía, Anexo 2, apartado Negocios y almacenes, pág. 58
5. **Ventilación:** si, natural
6. **Temperatura:** 20ºC
7. **Orientación:** Suroeste
8. **Ubicación:** Fachada principal con puerta de doble abatimiento
9. **Diseño universal:** Si, rampa para personas con discapacidad con pendiente al 4% según la Norma técnica complementaria para el proyecto arquitectónico pag.13.
10. **Protección civil:** Señalar ruta de evacuación
11. **INAH:**
12. **IMBA:**
13. **Energía eléctrica:** Si, Especificación CFE DCMBT100, Página 2.
14. **Suministro de agua potable:** Suministrada por CAASIM
15. **Alcantarillado:** No es necesario
16. **Otro:**

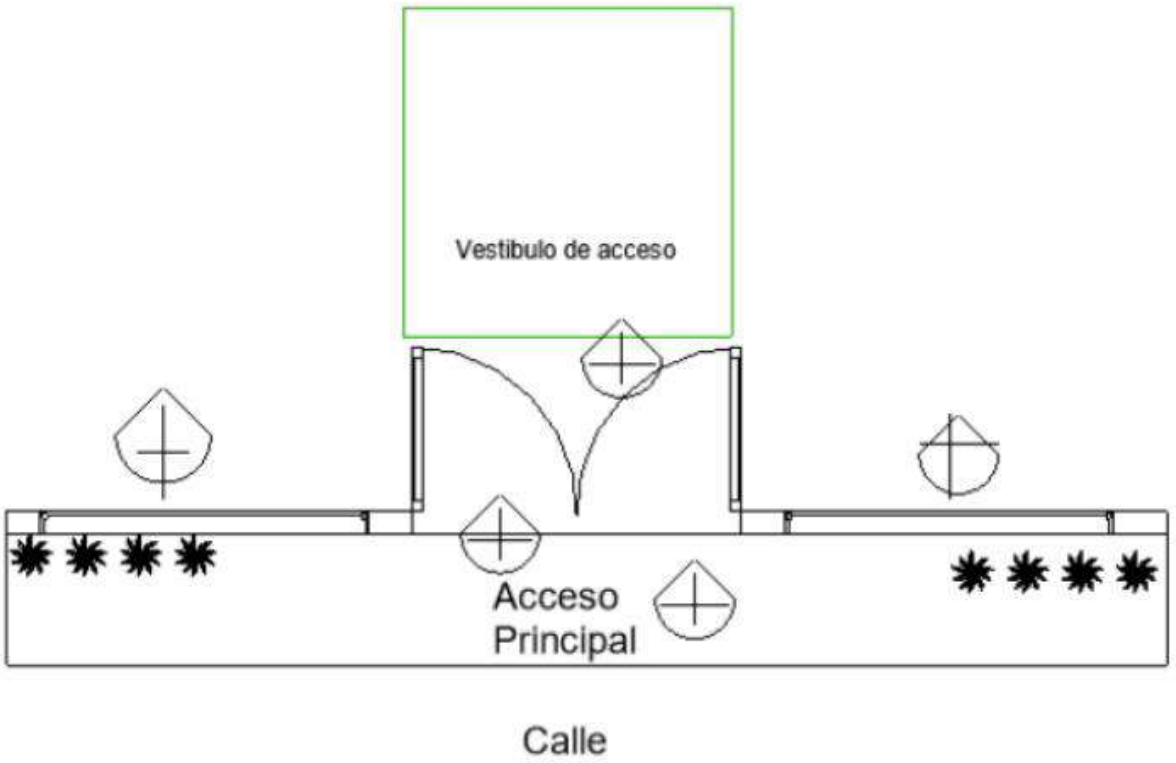
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: **ACCESO PUBLICO**
Numero: **3**
Superficie: 9 m^2

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario.



Ergonométrica singular: estudio en plantas y alzado de las proporciones y medidas del cuerpo humano en



Requerimientos intangibles del usuario

RIntang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzado.

1. **Semiológicos:** Generar una sensación visual de limpieza y atracción visual para que las personas se interesen y consuman
2. **Semióticos:** Área amplia y confortable para poder ingresar y circular en la boutique
3. **Intensión trascendental**: Espacio innovador, pero al mismo tiempo amigable con el medio ambiente, generando atracción para la compra del producto.
4. **Otro:**

RIntang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

1. **Grande/pequeño:** Grande
2. **Cómodo/incomodo:** Cómodo con buena circulación para la entrada y salida de las personas
3. **Aceptado/rechazado:** Aceptado por la buena estética de la fachada
4. **Otro:**

RIntang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario propiciados por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

1. **Forma definitiva:** Rectangular
2. **Óptica:** Remate visual, ventanas que permiten visibilidad al interior de la sucursal, nombre de la franquicia.
3. **Distribución en el OA:** Con vista hacia la avenida.
4. **Relación directa con otros espacios:**
   4.1.- Estacionamiento
   4.2.- Vestíbulo de acceso
   4.3.- Área de exhibición

5. **definición interior:**

	Color	Textura	Háptica
Piso		Pulido	Táctil
Muro		Lisa	Táctil
Techo		Mate liso	Visual

Listado de acabados, proveedores y materiales

1. **PISO**

Nombre del acabado final: Absolute
Liga del proveedor en la red: Piso Porcelánico Estilo Mármol Absolute | Interceramic
Especificación constructiva del acabado final: Especificaciones en el apartado de Pisos de loseta vinílica asbestada, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 143.
Especificación constructiva del acabado intermedio: Recubrimiento de Mortero, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 89.
Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto f´c 250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

2. **MURO**

Nombre del acabado final: Vidrio templado y estuco
Liga del proveedor en la red: ESTUCO | ADHETEC

Especificación constructiva del acabado final: Extender el producto sobre la superficie con una capa de 3mm, darle el acabado deseado y dejar reposar. Para el acabado final texturizado, aplica una segunda mano de ESTUCCO ADHETEC.

Para lograr una mejor consistencia en el acabado, cura el ESTUCCO ADHETEC humedeciendo ligeramente la superficie a las 3 horas aproximadamente (cuando el material ha empezado a fraguar) y preferentemente dos veces al día durante los 2 días siguientes.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Yeso en Muros y Techos, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Muros de Bloque en Concreto Hueco o Solidos Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 83.

3. **TECHO**

Nombre del acabado final: Falso plafón de Tablaroca, con Pintura Comex, color negro
Liga del proveedor en la red: Tablaroca Express Monterrey Sta. Martha 5025, Santa Isabel, 67184 Guadalupe, N.L,
Especificación constructiva del acabado final: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180
Especificación constructiva del acabado intermedio: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180
Especificación constructiva del acabado inicial: Capa de tepetate compactado al 90%, de 50 cm de espesor

Atributos y requerimientos formales

AForm ajenos

1. **Contexto internacional:**
2. **Contexto nacional:**
3. **Contexto estatal:**
4. **Contexto local:**

AForm propios

1. **Colores:** Claros propios de la franquicia
2. **Señalética:** Nombre de la franquicia
3. **Mobiliario:** Puertas, aparadores, Maniquíes
4. **Equipo:**
5. **Dimensiones:**
6. **Otro:**

RForm preliminares

Integradores

1. **Simetría:**
2. **Unidad:**
3. **Equilibrio:** Si
4. **Ritmo:**
5. **Armonía:**
6. **Repetición:**
7. **Estatismo:**
8. **Relieve:**
9. **Textura:**
10. **Gradación:**
11. **Adición:**

Desintegradores

1. **Asimetría:**
2. **Diversidad:**
3. **Desequilibrio:**
4. **Arritmia:**
5. **Sustracción:**
6. **Movimiento:**
7. **Relieve:**

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: **ACCESO PUBLICO**
Numero: **3**
Superficie: 9 m^2

Requerimientos tangibles del usuario

RTang Operativos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

Entrada y salida únicamente al personal que labora en la boutique

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Lámparas
2. Puerta de 1m abatible

RTang Biológicos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. **Permanencia:** Entrada y salida
2. **Abastecimiento:** Según la hora de entrada y salida del personal
3. **Desecho:**
4. **Otro:**

Objetos necesarios para realizar las actividades

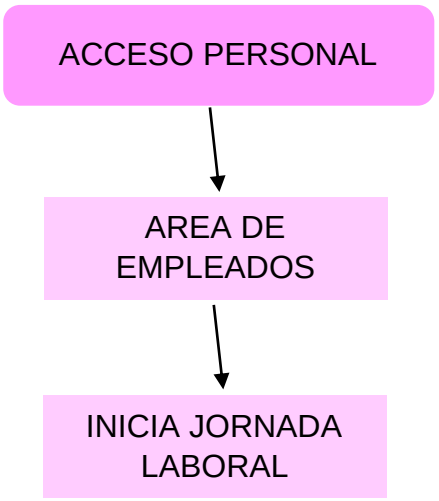
1. Señalamientos

RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

2. **Largo:** 5.5m
3. **Ancho: 2 m**
4. **Alto:** 2.2
5. **Iluminación:** Si, iluminación natural en el día y por la noche con lámparas de 200 luxes, según el apartado Negocios y almacenes del Anexo 2 en la Watt Stopper Guía, pag.58.
6. **Ventilación:** Natural
7. **Temperatura:** Promedio de 20°C según el INEGI
8. **Orientación:** Noroeste, según el libro “Las medidas de una casa” de Xavier Fonseca en el apartado de orientación, pag.89.
9. **Ubicación:** Aun costado del estacionamiento
10. **Diseño universal:**
11. **Protección civil:** Si, señalamiento de Ruta de Evacuación, según la Norma Oficial Mexicana NOM-003-SEGOB-2011, apartado de “Señales y avisos para protección civil.”
12. **INAH:**
13. **IMBA:**
14. **Energía eléctrica:** Especificación CFE DCMBT100, Página 2
15. **Suministro de agua potable:**
16. **Alcantarillado:**
17. **Otro:**

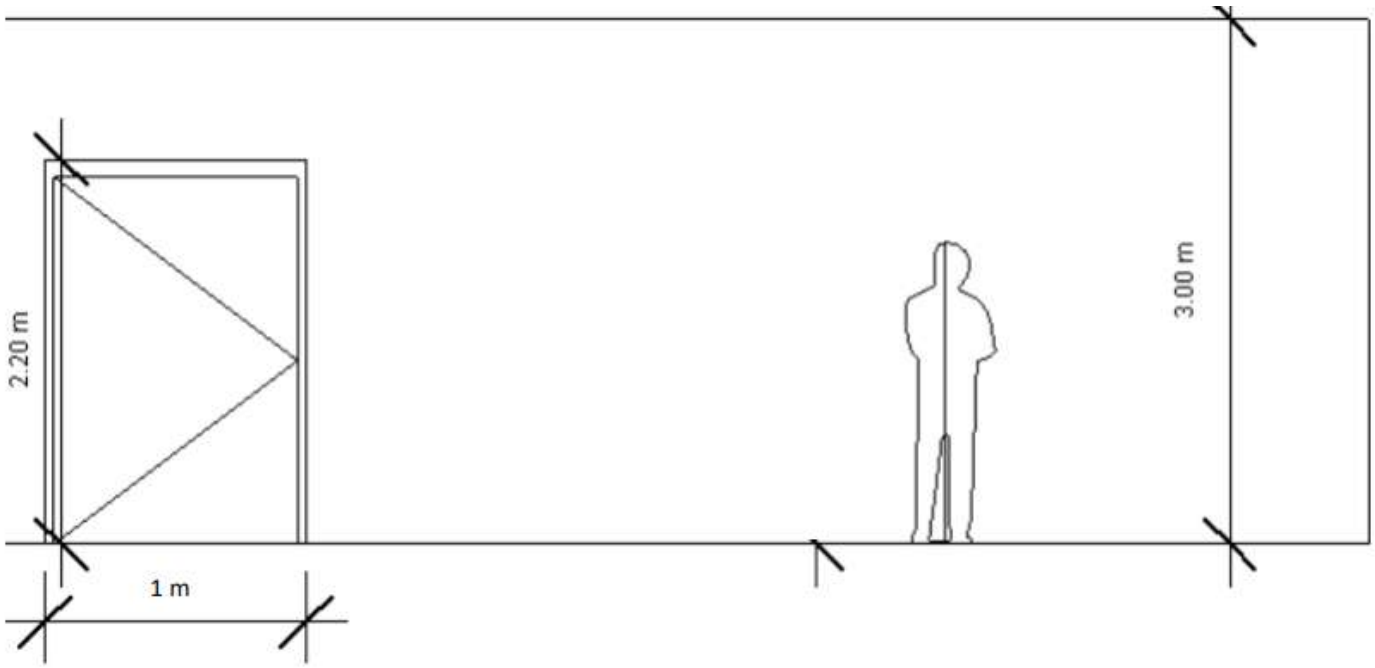
Diagrama de flujo



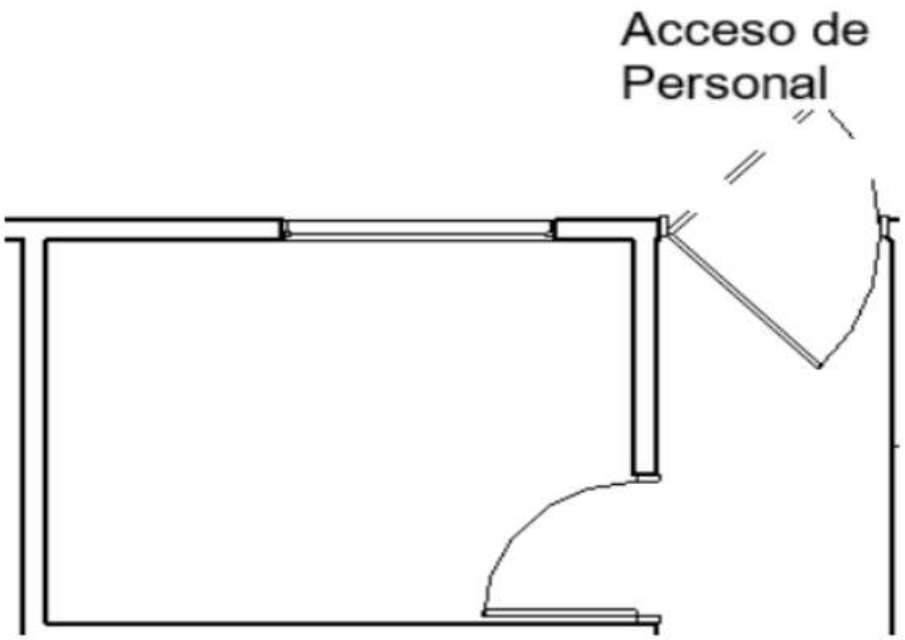
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: **ACCESO PERSONAL**
Numero: **4**
Superficie: 11 m^2

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario.



Ergonométrica singular: estudio en plantas y alzado de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

RIntang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzado.

1. **Semiológicos:** Entrada y salida del personal que labora en la boutique
2. **Semióticos:** Acceso y circulación hacia el área de empleados
3. **Intensión trascendental:** Generar un buen acceso y vestíbulo para que los empleados puedan distribuirse a sus labores en su jornada laboral.
4. **Otro:**

RIntang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

1. **Grande/pequeño:** Pequeño, ya que se pretende hacer muy discreto por cuestiones de seguridad y solo para personal autorizado.
2. **Cómodo/incomodo:** Cómodo, con buen espacio para acceso y buena circulación.
3. **Aceptado/rechazado:** Aceptado por el cliente para un buen desarrollo laboral
4. **Otro:**

RIntang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario propiciados por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

1. **Forma definitiva:** Rectangular
2. **Óptica:** Puerta, estacionamiento
3. **Distribución en el OA:** En la parte donde se encontrará el estacionamiento del proveedor
4. **Relación directa con otros espacios:**

4.1.- Estacionamiento
4.2.- Área de empleados
4.3.-Bodega

5. definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		Pulido	Táctil
Muro		Lisa	Táctil
Techo		Lisa	

Listado de acabados, proveedores y materiales

4. PISO

Nombre del acabado final: Absolute
Liga del proveedor en la red: Piso Porcelánico Estilo Mármol Absolute | Interceramic
Especificación constructiva del acabado final: Especificaciones en el apartado de Pisos de loseta vinílica asbestada, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 143.
Especificación constructiva del acabado intermedio: Recubrimiento de Mortero, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 89.
Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto f´c 250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

5. MURO

Nombre del acabado final: Vidrio templado y estuco
Liga del proveedor en la red: ESTUCO | ADHETEC

Especificación constructiva del acabado final: Extender el producto sobre la superficie con una capa de 3mm, darle el acabado deseado y dejar reposar. Para el acabado final texturizado, aplica una segunda mano de ESTUCCO ADHETEC.

Para lograr una mejor consistencia en el acabado, cura el ESTUCCO ADHETEC humedeciendo ligeramente la superficie a las 3 horas aproximadamente (cuando el material ha empezado a fraguar) y preferentemente dos veces al día durante los 2 días siguientes.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Yeso en Muros y Techos, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Muros de Bloque en Concreto Hueco o Solidos Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 83.

6. TECHO

Nombre del acabado final: Falso plafón de Tablaroca, con Pintura Comex, color negro
Liga del proveedor en la red: Tablaroca Express Monterrey Sta. Martha 5025, Santa Isabel, 67184 Guadalupe, N.L,
Especificación constructiva del acabado final: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180
Especificación constructiva del acabado intermedio: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180
Especificación constructiva del acabado inicial: Capa de tepetate compactado al 90%, de 50 cm de espesor

Atributos y requerimientos formales

AForm ajenos

1. **Contexto internacional:**
2. **Contexto nacional:**
3. **Contexto estatal:**
4. **Contexto local:**

AForm propios

1. **Colores:**
2. **Señalética:**
3. **Mobiliario:**
4. **Equipo:**
5. **Dimensiones:**
6. **Otro:**

RForm preliminares

Integradores

1. **Simetría:**
2. **Unidad:**
3. **Equilibrio:**
4. **Ritmo:**
5. **Armonía:**
6. **Repetición:**
7. **Estatismo:**
8. **Relieve:**
9. **Textura:**
10. **Gradación:**
11. **Adición:**

Desintegradores

1. **Asimetría:**
2. **Diversidad:**
3. **Desequilibrio:**
4. **Arritmia:**
5. **Sustracción:**
6. **Movimiento:**
7. **Relieve:**

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: **ACCESO PERSONAL**
Numero: **4**
Superficie: 11 m^2

Requerimientos tangibles del usuario

RTang Operativos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

Espacio generado para la circulación y unión de los espacios de la boutique

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Lámparas

RTang Biológicos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

2. **Permanencia:** Horario de atención en la boutique
3. **Abastecimiento:** Depende de los consumidores por día
4. **Desecho:** generación de basura general
5. **Otro:**

Objetos necesarios para realizar las actividades

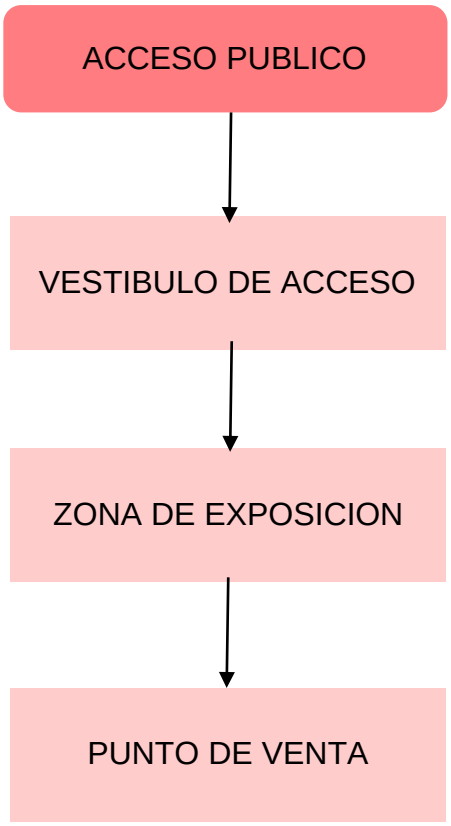
1. Contenedores de basura
2. Señalamientos

RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

1. **Largo:** 6m
2. **Ancho:**2m
3. **Alto:** 3m
4. **Iluminación:** Si, iluminación natural en el día y por la noche con lámparas de 200 luxes, según el apartado Negocios y almacenes del Anexo 2 en la Watt Stopper Guía, pag.58
5. **Ventilación:** natural
6. **Temperatura:** Promedio de 20°C según el INEGI.
7. **Orientación:** Suroeste o Sur, según el libro “Las medidas de una casa” de Xavier Fonseca en el apartado de orientación, pag.89.
8. **Ubicación:** Después del acceso al publico
9. **Diseño universal:** Si. Según el Manual de Normas técnicas de accesibilidad, en el apartado RA 01, debe tener accesos, rutas y espacios accesibles para las personas con una discapacidad, asimismo como señalización visual, auditiva y táctil para la movilidad interna, según numeral 4.2, pág. 28.
10. **Protección civil:** Si, señalamientos preventivos y de riesgos según la Norma Oficial Mexicana NOM-003-SEGOB-2011, apartado de “Señales y avisos para protección civil.”
11. **INAH:**
12. **IMBA:**
13. **Energía eléctrica:** Suministrado por la CFE, Requisitos de las Instalaciones Eléctricas, en el Artículo 110 de la NOM001-SEDE-2012, pag.31.
14. **Suministro de agua potable:**
15. **Alcantarillado:**
16. **Otro:**

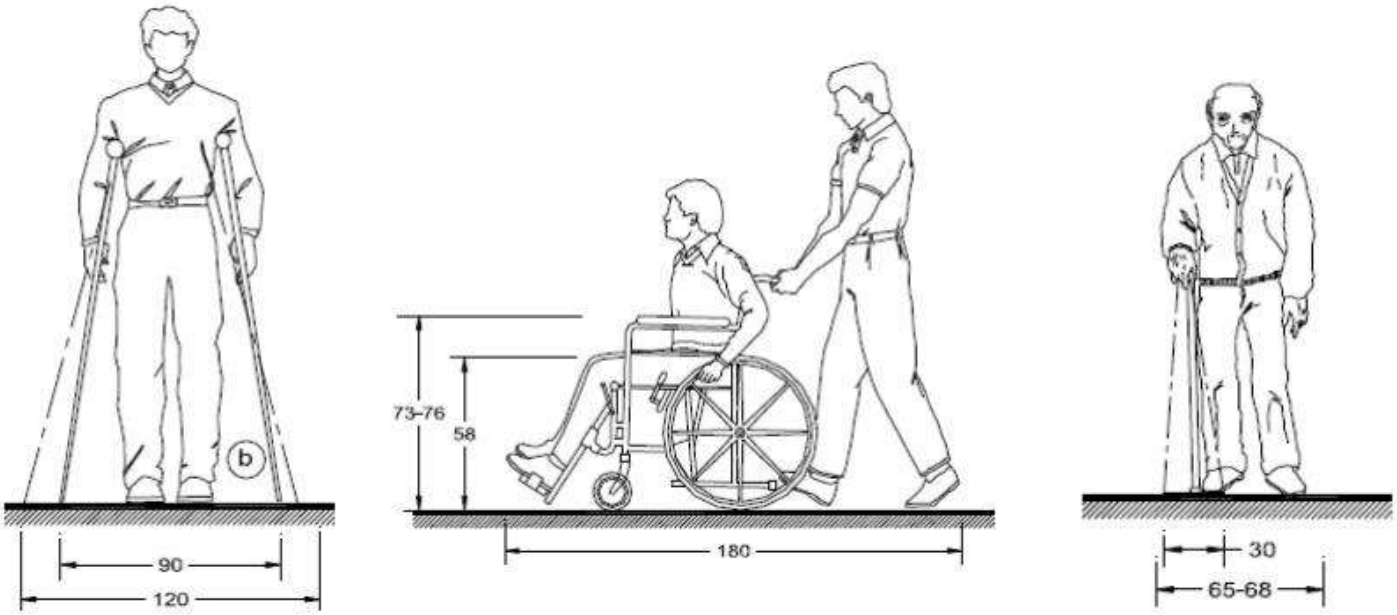
Diagrama de flujo



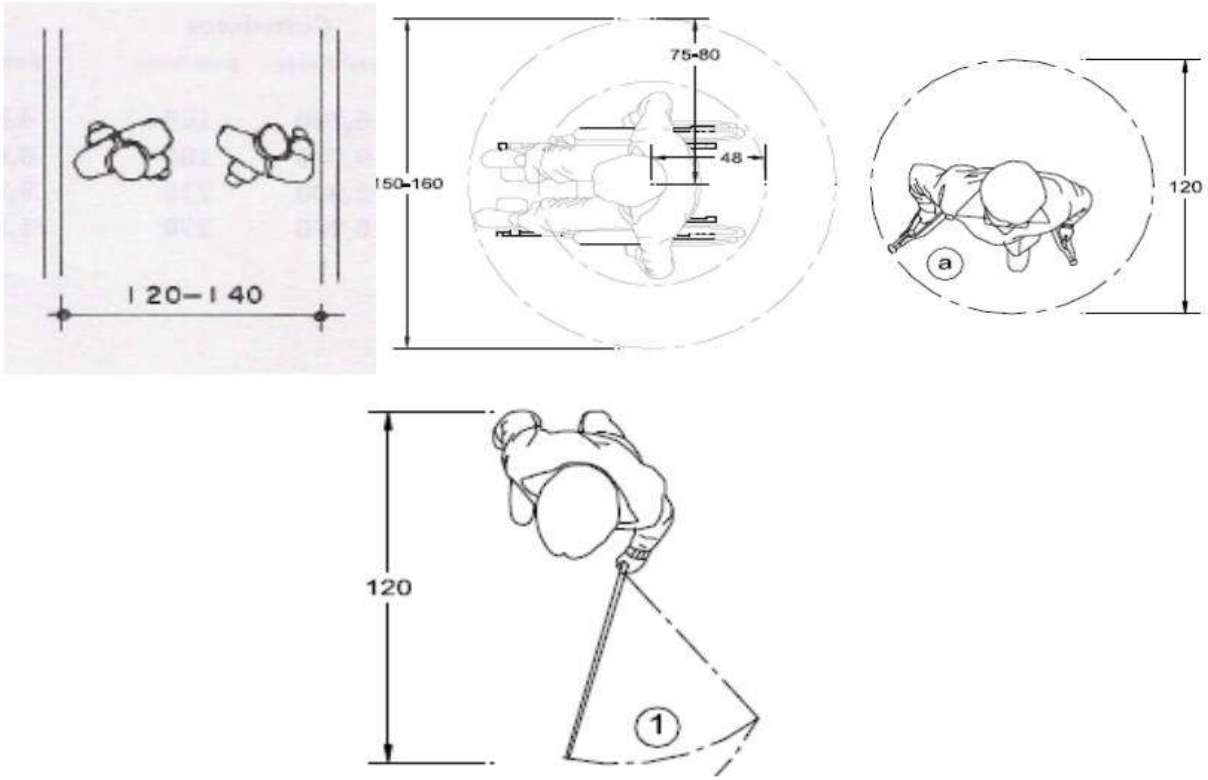
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: **VESTIBULO DE ACCESO**
Numero: **6**
Superficie: 12 m^2

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario.



Ergonométrica singular: estudio en plantas y alzado de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

RIntang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzado.

1. **Semiológicos:** Generar un espacio directo del acceso
2. **Semióticos:** Circulación que dirige a los distintos espacios
3. **Intensión trascendental:** Espacio integrando los aspectos innovadores que se plantean sin perder el diseño original de la marca
4. **Otro:**

RIntang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

5. **Grande/pequeño:** Grande para tener una buena circulación
6. **Cómodo/incomodo:** Cómodo, con buena distribución
7. **Aceptado/rechazado:** Aprobado
8. **Otro:**

RIntang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario propiciados por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

1. **Forma definitiva:** Cuadrada
2. **Óptica:** Interior, publicidad, área de exhibición
3. **Distribución en el OA:** Parte central
4. **Relación directa con otros espacios:**

4.1.- acceso
4.2.-area de exhibición
4.3.-punto de venta

5. definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		Pulido	Táctil
Muro			
Techo		Lisa mate	Luminoso

Listado de acabados, proveedores y materiales

7. PISO

Nombre del acabado final: Absolute
Liga del proveedor en la red: Piso Porcelánico Estilo Mármol Absolute | Interceramic
Especificación constructiva del acabado final: Especificaciones en el apartado de Pisos de loseta vinílica asbestada, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 143.
Especificación constructiva del acabado intermedio: Recubrimiento de Mortero, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 89.
Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto f´c 250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

8. MURO

Nombre del acabado final: Vidrio templado y estuco
Liga del proveedor en la red: ESTUCO | ADHETEC

Especificación constructiva del acabado final: Extender el producto sobre la superficie con una capa de 3mm, darle el acabado deseado y dejar reposar. Para el acabado final texturizado, aplica una segunda mano de ESTUCCO ADHETEC.

Para lograr una mejor consistencia en el acabado, cura el ESTUCCO ADHETEC humedeciendo ligeramente la superficie a las 3 horas aproximadamente (cuando el material ha empezado a fraguar) y preferentemente dos veces al día durante los 2 días siguientes.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Yeso en Muros y Techos, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Muros de Bloque en Concreto Hueco o Solidos Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 83.

9. TECHO

Nombre del acabado final: Falso plafón de Tablaroca, con Pintura Comex, color negro
Liga del proveedor en la red: Tablaroca Express Monterrey Sta. Martha 5025, Santa Isabel, 67184 Guadalupe, N.L,
Especificación constructiva del acabado final: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180
Especificación constructiva del acabado intermedio: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180
Especificación constructiva del acabado inicial: Capa de tepetate compactado al 90%, de 50 cm de espesor

Atributos y requerimientos formales

AForm ajenos

1. **Contexto internacional:**
2. **Contexto nacional:**
3. **Contexto estatal:**
4. **Contexto local:**

AForm propios

1. **Colores:**
2. **Señalética:**
3. **Mobiliario:**
4. **Equipo:**
5. **Dimensiones:**
6. **Otro:**

RForm preliminares

Integradores

1. **Simetría:**
2. **Unidad:**
3. **Equilibrio:**
4. **Ritmo:**
5. **Armonía:**
6. **Repetición:**
7. **Estatismo:**
8. **Relieve:**
9. **Textura:**
10. **Gradación:**
11. **Adición:**

Desintegradores

1. **Asimetría:**
2. **Diversidad:**
3. **Desequilibrio:**
4. **Arritmia:**
5. **Sustracción:**
6. **Movimiento:**
7. **Relieve:**

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: **VESTIBULO DE ACCESO**
Numero: **6**
Superficie: 12 m^2

Requerimientos tangibles del usuario

RTang Operativos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?
Zona frontal donde se exhibe la mercancía

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Lámparas
2. Maniquíes
3. Accesorios
4. Aparadores

RTang Biológicos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. **Permanencia:** Desde que el usuario presta atención al escaparate
2. **Abastecimiento:** Cada 15 días dependiendo de las prendas y artículos de temporada
3. **Desecho:**
4. **Otro:**

Objetos necesarios para realizar las actividades

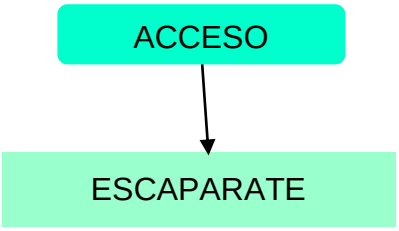
1. Clientes

RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

1. **Largo:** De 1.5 a 2m entre el interior y exterior de la tienda
2. **Ancho:** como mínimo de 1m según el reglamento de construcción
3. **Alto:** Depende de la fachada
4. **Iluminación:** Lámparas dicroicas MR-16 para resaltar la calidad de mercancía
5. **Ventilación:**
6. **Temperatura:** 20ºC
7. **Orientación:** Noreste
8. **Ubicación:**
9. **Diseño universal:** En relación con su función
10. **Protección civil**: Extinguidores, alarmas contraincendios y contra robos
11. **INAH:**
12. **IMBA:**
13. **Energía eléctrica:** si
14. **Suministro de agua potable:**
15. **Alcantarillado:**
16. **Otro:**

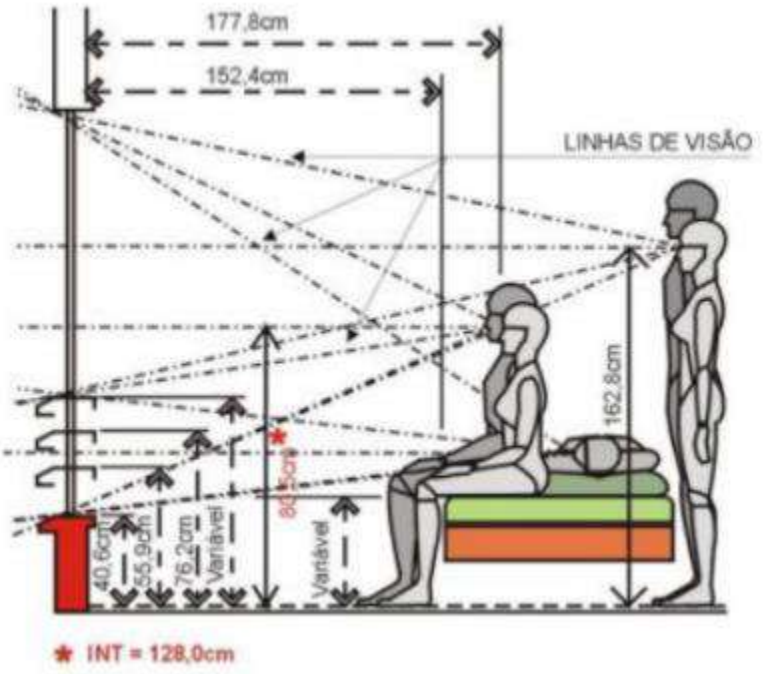
Diagrama de flujo

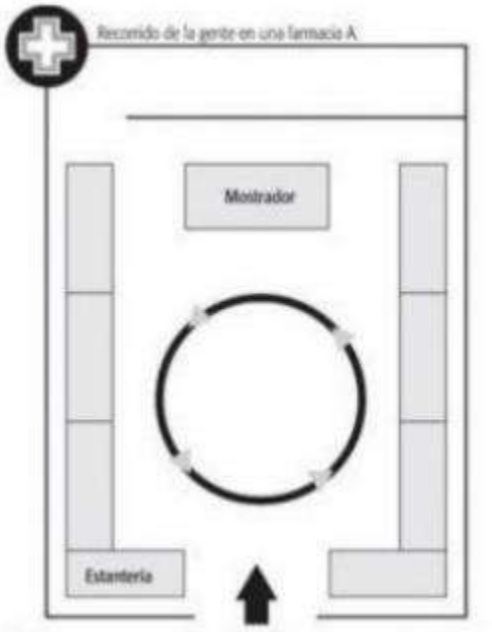


Datos del espacio en el C.A.

Nombre: **ESCAPARATE**
Numero: **7**
Superficie: 9m^2

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario.





Ergonométrica singular: estudio en plantas y alzado de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.

Requerimientos intangibles del usuario

RIntang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzado.

1. **Semiológicos:** Crear atracción visual del usuario hacia la mercancía a través del escaparate
2. **Semióticos:** Sera el área donde se exhibirán los artículos nuevos y de temporada
3. **Intensión trascendental:** Brindar al usuario una vista agradable y atractiva a través de las prendas.
4. **Otro:**

RIntang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

1. **Grande/pequeño:** Pequeño
2. **Cómodo/incomodo:** Cómodo
3. **Aceptado/rechazado:** Aceptado mientras sea atractivo
4. **Otro:**

RIntang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario propiciados por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

1. **Forma definitiva:** Rectangular
2. **Óptica:** Maniquíes
3. **Distribución en el OA:**
4. **Relación directa con otros espacios:**

- Acceso
- Fachada principal

5. definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		Pulido	Táctil
Muro		Lisa	Táctil
Techo		Mate liso	Visual

Listado de acabados, proveedores y materiales

10. PISO

Nombre del acabado final: Absolute
Liga del proveedor en la red: Piso Porcelánico Estilo Mármol Absolute | Interceramic
Especificación constructiva del acabado final: Especificaciones en el apartado de Pisos de loseta vinílica asbestada, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 143.
Especificación constructiva del acabado intermedio: Recubrimiento de Mortero, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 89.
Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto f´c 250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

11. MURO

Nombre del acabado final: Vidrio templado y estuco
Liga del proveedor en la red: ESTUCO | ADHETEC

Especificación constructiva del acabado final: Extender el producto sobre la superficie con una capa de 3mm, darle el acabado deseado y dejar reposar. Para el acabado final texturizado, aplica una segunda mano de ESTUCCO ADHETEC.

Para lograr una mejor consistencia en el acabado, cura el ESTUCCO ADHETEC humedeciendo ligeramente la superficie a las 3 horas aproximadamente (cuando el material ha empezado a fraguar) y preferentemente dos veces al día durante los 2 días siguientes.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Yeso en Muros y Techos, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Muros de Bloque en Concreto Hueco o Solidos Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 83.

12. TECHO

Nombre del acabado final: Falso plafón de Tablaroca, con Pintura Comex, color negro
Liga del proveedor en la red: Tablaroca Express Monterrey Sta. Martha 5025, Santa Isabel, 67184 Guadalupe, N.L,
Especificación constructiva del acabado final: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180
Especificación constructiva del acabado intermedio: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180
Especificación constructiva del acabado inicial: Capa de tepetate compactado al 90%, de 50 cm de espesor

Atributos y requerimientos formales

AForm ajenos

1. **Contexto internacional:**
2. **Contexto nacional:**
3. **Contexto estatal:**
4. **Contexto local:**

AForm propios

1. **Colores:** Los que caracterizan a la franquicia
2. **Señalética:** De rutas de evacuación
3. **Mobiliario:** Maniquíes y artículos de la tienda
4. **Equipo:**
5. **Dimensiones:**
6. **Otro:**

RForm preliminares

Integradores

1. **Simetría:** Conforme a su eje central
2. **Unidad:**
3. **Equilibrio:** Entre los maniquíes y el espacio
4. **Ritmo:**
5. **Armonía:** Entre los colores y la uliminacion
6. **Repetición:**
7. **Estatismo:**
8. **Relieve:** Texturas constructivas y mobiliario
9. **Textura:** Lisa
10. **Gradación:**
11. **Adición:**

Desintegradores

1. **Asimetría:**
2. **Diversidad:**
3. **Desequilibrio:**
4. **Arritmia:**
5. **Sustracción:**
6. **Movimiento:**
7. **Relieve:**

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: **ESCAPARATE**
Numero: **7**
Superficie: 9 m^2

Requerimientos tangibles del usuario

RTang Operativos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

Cobro y empaquetamiento de artículos de la boutique adquiridos por el usuario

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Caja registradora
2. Mostradores
3. Muebles de apoyo

RTang Biológicos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. **Permanencia:** 10- 20 min.
2. **Abastecimiento:** 3 áreas de cajas, con sus respectivas áreas para empaquetar el producto.
3. **Desecho:** Generador de basura en general
4. **Otro:**

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Contenedores de basura
2. Señalamientos

RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

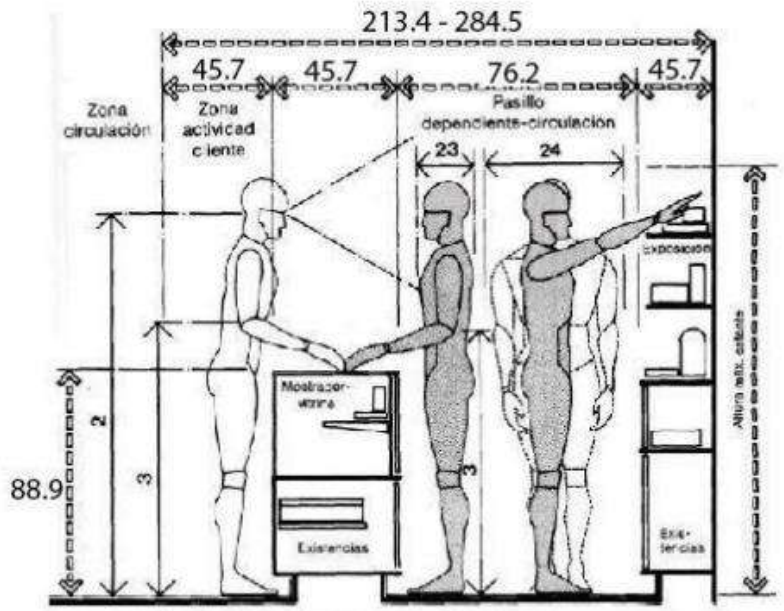
1. **Largo:** 6m
2. **Ancho:** 2.5 m
3. **Alto:** 3m
4. **Iluminación:** Si, iluminación natural en el día y por la noche con lámparas de 500 luxes, según la Watt Stopper Guía, Anexo 2, apartado Negocios y almacenes, pag.58, de igual manera tomando en cuenta Vol.3 de la Enciclopedia de Plazola, apartado Iluminación en el Área de Ventas, pag.320.
5. **Ventilación:** Si, según las Normas Técnicas Complementarias, 3.4 Iluminación y Ventilación, 3.4.2.1 Ventanas, pag.47.
6. **Temperatura:** 20ºC
7. **Orientación:** Oeste, según el libro “Las medidas de una casa” de Xavier Fonseca en el apartado de Orientación, pag.89.
8. **Ubicación:** Junto al Área de Exhibición de Artículos
9. **Diseño universal:** Si, área libre de 1.50 m, se debe instalar por lo menos un módulo con un área inferior de mínimo 73 cm de altura por 40 cm de profundidad y a una altura a la cubierta superior de máximo 80 cm, señalar con el Símbolo Internacional de Accesibilidad, colocar una franja de pavimento táctil (RA 05), según el Manual de Normas Técnicas de Accesibilidad 2016, 7.5.7 Módulo de Atención, pag.124
10. **Protección civil:** Si, señalamientos preventivos y de riesgos según la Norma Oficial Mexicana NOM-003-SEGOB-2011, apartado de “Señales y avisos para protección civil.”
11. **INAH:**
12. **IMBA:**
13. **Energía eléctrica:** Suministrada por CFE
14. **Suministro de agua potable:**
15. **Alcantarillado:**
16. **Otro:**

Diagrama de flujo

Datos del espacio en el C.A.

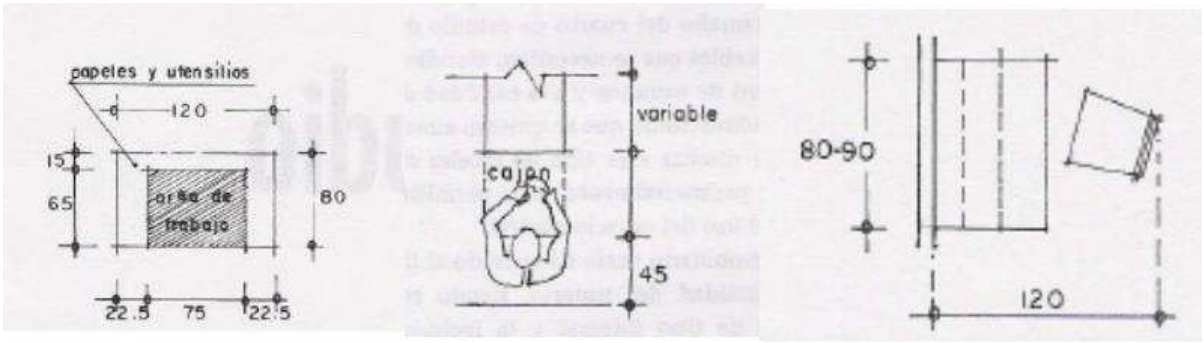
Nombre: **PUNTO DE VENTA**
Numero: **8**
Superficie: 15m^2

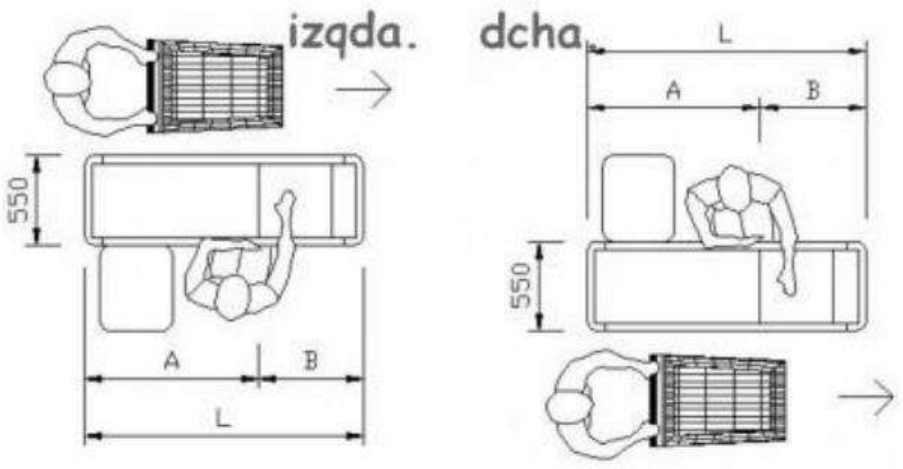
Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario.



ÁREA DE VENTA TRADICIONAL/CLIENTE DE PIE

Ergonométrica singular: estudio en plantas y alzado de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.





Requerimientos intangibles del usuario

RIntang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzado.

1. **Semiológicos:** Generar una sensación de seguridad para que los usuarios puedan realizar sus compras tranquilamente
2. **Semióticos:** Área de venta de los productos
3. **Intensión trascendental:** espacio adaptado para el cobro y empaquetamiento de producto
4. **Otro:**

RIntang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

1. **Grande/pequeño:**
2. **Cómodo/incomodo:**
3. **Aceptado/rechazado:**
4. **Otro:**

RIntang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario propiciados por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

1. **Forma definitiva:** Rectangular
2. **Óptica** Remate visual, muro cabecero y cajas registradoras
3. **Distribución en el OA:** Atrás del área de exhibición
4. **Relación directa con otros espacios:**

4.1.- Exhibición de artículos

5. definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		Pulido	Táctil
Muro		Lisa	Táctil
Techo		Mate liso	Visual

Listado de acabados, proveedores y materiales

13. PISO

Nombre del acabado final: Absolute

Liga del proveedor en la red: Piso Porcelánico Estilo Mármol Absolute | Interceramic

Especificación constructiva del acabado final: Especificaciones en el apartado de Pisos de loseta vinílica asbestada, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 143.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Recubrimiento de Mortero, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 89.

Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto f´c 250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

14. MURO

Nombre del acabado final: Vidrio templado y estuco

Liga del proveedor en la red: ESTUCO | ADHETEC

Especificación constructiva del acabado final: Extender el producto sobre la superficie con una capa de 3mm, darle el acabado deseado y dejar reposar. Para el acabado final texturizado, aplica una segunda mano de ESTUCCO ADHETEC.

Para lograr una mejor consistencia en el acabado, cura el ESTUCCO ADHETEC humedeciendo ligeramente la superficie a las 3 horas aproximadamente (cuando el material ha empezado a fraguar) y preferentemente dos veces al día durante los 2 días siguientes.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Yeso en Muros y Techos, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Muros de Bloque en Concreto Hueco o Solidos Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 83.

15. TECHO

Nombre del acabado final: Falso plafón de Tablaroca, con Pintura Comex, color negro

Liga del proveedor en la red: Tablaroca Express Monterrey Sta. Martha 5025, Santa Isabel, 67184 Guadalupe, N.L,

Especificación constructiva del acabado final: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180

Especificación constructiva del acabado intermedio: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Capa de tepetate compactado al 90%, de 50 cm de espesor

Atributos y requerimientos formales

AForm ajenos

1. **Contexto internacional:**
2. **Contexto nacional:**
3. **Contexto estatal:**
4. **Contexto local:**

AForm propios

1. **Colores:** característicos de la franquicia
2. **Señalética:**
3. **Mobiliario:** Mostradores, cajas registradoras
4. **Equipo:**
5. **Dimensiones:**
6. **Otro:**

RForm preliminares

Integradores

1. **Simetría:**
2. **Unidad:**
3. **Equilibrio:** si
4. **Ritmo:**
5. **Armonía:** si
6. **Repetición:**
7. **Estatismo:**
8. **Relieve:** si
9. **Textura:**
10. **Gradación:**
11. **Adición:**

Desintegradores

1. **Asimetría:**
2. **Diversidad:**
3. **Desequilibrio:**
4. **Arritmia:**
5. **Sustracción:**
6. **Movimiento:**
7. **Relieve:**

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: **PUNTO DE VENTA**
Numero: **8**
Superficie: 15 m^2

Requerimientos tangibles del usuario

RTang Operativos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

Espacio para que los usuarios puedan hacer sus necesidades fisiológicas, lavar manos y cuidado de imagen personal

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Espejo
2. Inodoro
3. Mijitorio
4. Lavabos
5. Secadora de manos
6. Dispensador de jabón

RTang Biológicos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. **Permanencia:** 10-20 minutos
2. **Abastecimiento:** Papel higiénico, jabón
3. **Desecho:** Basura, papel
4. **Otro:**

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Contenedores de basura

RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

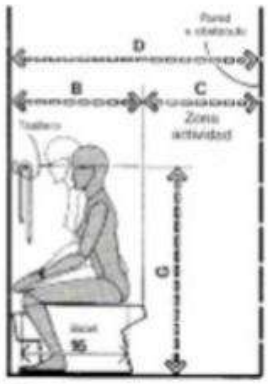
1. **Largo:** 6m por espacio para hombres y mujeres
2. **Ancho:** 6 m por espacio para hombres y mujeres
3. **Alto:** 3m
4. **Iluminación:** Si, iluminación natural en el día y por la noche con lámparas de 75 a 300 luxes según la Watt Stopper Guía, Anexo 2, apartado Baño, zona de espejo, pag.58 y la Norma Técnica Complementaria, tabla 3.5 pag.49.
5. **Ventilación:** Si natural, por medio de ventanas, tomando en cuenta las Normas Técnicas Completareis, aparatado Iluminación y Ventilación, pag.47.
6. **Temperatura:** 20ºC
7. **Orientación:** Noreste, según el libro “Las medidas de una casa” de Xavier Fonseca en el apartado de orientación, pag.89.
8. **Ubicación:** a un costado de los sanitarios para el personal
9. **Diseño universal:** Si, para personas con discapacidad se debe considerar un área de 1.70m x 1.70m, con puerta libre de 1m, barras de apoyo horizontales de mínimo 0.60m de longitud y 0.80m de altura en escusado y pisos antiderrapantes, según el SA 04, pag.138 y SA.07, pag.144 del apartado 7.6 Servicios Sanitarios del Manual de Normas Técnicas de Accesibilidad 2016.
10. **Protección civil:** Si, señalamientos preventivos y de riesgos según la Norma Oficial Mexicana NOM-003-SEGOB-2011, apartado de “Señales y avisos para protección civil.”
11. **INAH:**
12. **IMBA:**
13. **Energía eléctrica:**
14. **Suministro de agua potable:** Si suministrada por CAASIM, mínimo 300 L/muebles/día, según las Normas Técnicas Complementarias, apartado 3.1 Provisión Mínima de Agua Potable, pag.35, y más especificaciones en el punto 6.1 Instalaciones Hidráulicas y Sanitarias, pág. 100
15. **Alcantarillado:** Si, administrado por CASSIM, la distancia de los registros debe ser como mínimo 1 m del cimiento y la pendiente mínima de descarga es de 1 m por cada 10 m según el Vol.3 de la Enciclopedia de Plazola en el apartado de Instalaciones, pag.314, las tuberías o albañales que conducen las aguas residuales de una edificación hacia afuera de los límites del predio deben tener 15 cm de diámetro mínimo y una pendiente del 2% en el sentido del fujo, cumpliendo con las Normas Mexicanas aplicables, según las Normas Técnicas Complementarias, para más detalle checar pag.101
16. **Otro:**

Diagrama de flujo

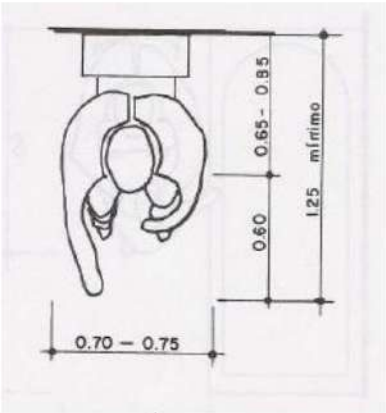
Datos del espacio en el C.A.

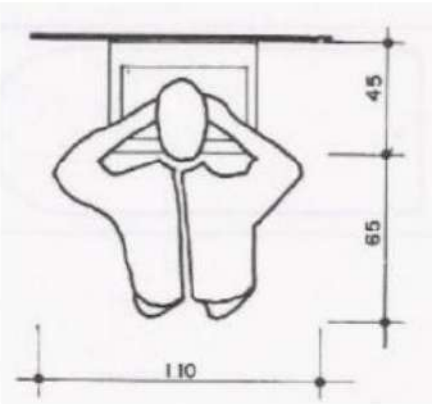
Nombre: **SANITARIOS PUBLICOS**
Numero: **9**
Superficie: 36 m^2

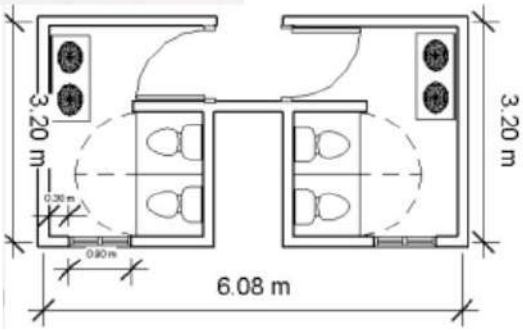
Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario.



Ergonométrica singular: estudio en plantas y alzado de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.







Requerimientos intangibles del usuario

RIntang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzado.

1. **Semiológicos:** Entrar a un espacio, limpio, amplio y cómodo
2. **Semióticos:** Área donde los clientes pueden hacer sus necesidades fisiológicas
3. **Intensión trascendental:** Sensación agradable
4. **Otro:**

RIntang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

1. **Grande/pequeño:** Grande
2. **Cómodo/incomodo:** Cómodo
3. **Aceptado/rechazado:** Aceptado cumpliendo con su función
4. **Otro:**

RIntang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario propiciados por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

1. **Forma definitiva:** Rectangular
2. **Óptica:** Espejos, módulos y muebles sanitarios
3. **Distribución en el OA:** a un costado con los sanitarios del personal
4. **Relación directa con otros espacios:**

4.1.- vestíbulo

5. definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		Pulido	Táctil
Muro		Lisa	Táctil
Techo		Mate liso	Visual

Listado de acabados, proveedores y materiales

16. PISO

Nombre del acabado final: Absolute
Liga del proveedor en la red: Piso Porcelánico Estilo Mármol Absolute | Interceramic
Especificación constructiva del acabado final: Especificaciones en el apartado de Pisos de loseta vinílica asbestada, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 143.
Especificación constructiva del acabado intermedio: Recubrimiento de Mortero, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 89.
Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto f´c 250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

17. MURO

Nombre del acabado final: Vidrio templado y estuco
Liga del proveedor en la red: ESTUCO | ADHETEC

Especificación constructiva del acabado final: Extender el producto sobre la superficie con una capa de 3mm, darle el acabado deseado y dejar reposar. Para el acabado final texturizado, aplica una segunda mano de ESTUCCO ADHETEC.

Para lograr una mejor consistencia en el acabado, cura el ESTUCCO ADHETEC humedeciendo ligeramente la superficie a las 3 horas aproximadamente (cuando el material ha empezado a fraguar) y preferentemente dos veces al día durante los 2 días siguientes.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Yeso en Muros y Techos, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Muros de Bloque en Concreto Hueco o Solidos Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 83.

18. TECHO

Nombre del acabado final: Falso plafón de Tablaroca, con Pintura Comex, color negro
Liga del proveedor en la red: Tablaroca Express Monterrey Sta. Martha 5025, Santa Isabel, 67184 Guadalupe, N.L,
Especificación constructiva del acabado final: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180
Especificación constructiva del acabado intermedio: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180
Especificación constructiva del acabado inicial: Capa de tepetate compactado al 90%, de 50 cm de espesor

Atributos y requerimientos formales

AForm ajenos

1. **Contexto internacional:**
2. **Contexto nacional:**
3. **Contexto estatal:**
4. **Contexto local:**

AForm propios

1. **Colores:** Neutros, blancos
2. **Señalética:**
3. **Mobiliario:** espejos, secador
4. **Equipo:** Lavabos, inodoros
5. **Dimensiones:**
6. **Otro:**

RForm preliminares

Integradores

1. **Simetría:** Si
2. **Unidad:**
3. **Equilibrio:**
4. **Ritmo:**
5. **Armonía:** si
6. **Repetición:** si
7. **Estatismo:**
8. **Relieve:**
9. **Textura:**
10. **Gradación:**
11. **Adición:**

Desintegradores

1. **Asimetría:**
2. **Diversidad:**
3. **Desequilibrio:**
4. **Arritmia:**
5. **Sustracción:**
6. **Movimiento:**
7. **Relieve:**

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: **SANITARIOS PUBLICOS**
Numero: **9**
Superficie: 36 m^2

Requerimientos tangibles del usuario

RTang Operativos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

Espacio para que el personal que labora pueda hacer sus necesidades fisiológicas.

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Espejo
2. Inodoro
3. Lavabo
4. Secadora de manos
5. Dispensador de jabón

RTang Biológicos

Actividades y subactividades

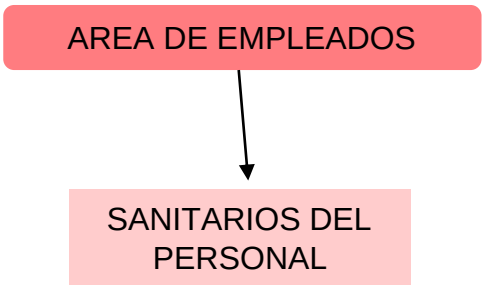
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. **Permanencia:** 10-20 minutos
2. **Abastecimiento:** Papel higiénico, jabón
3. **Desecho:** Basura, papel
4. **Otro**:

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Cestos de basura

Diagrama de flujo



RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

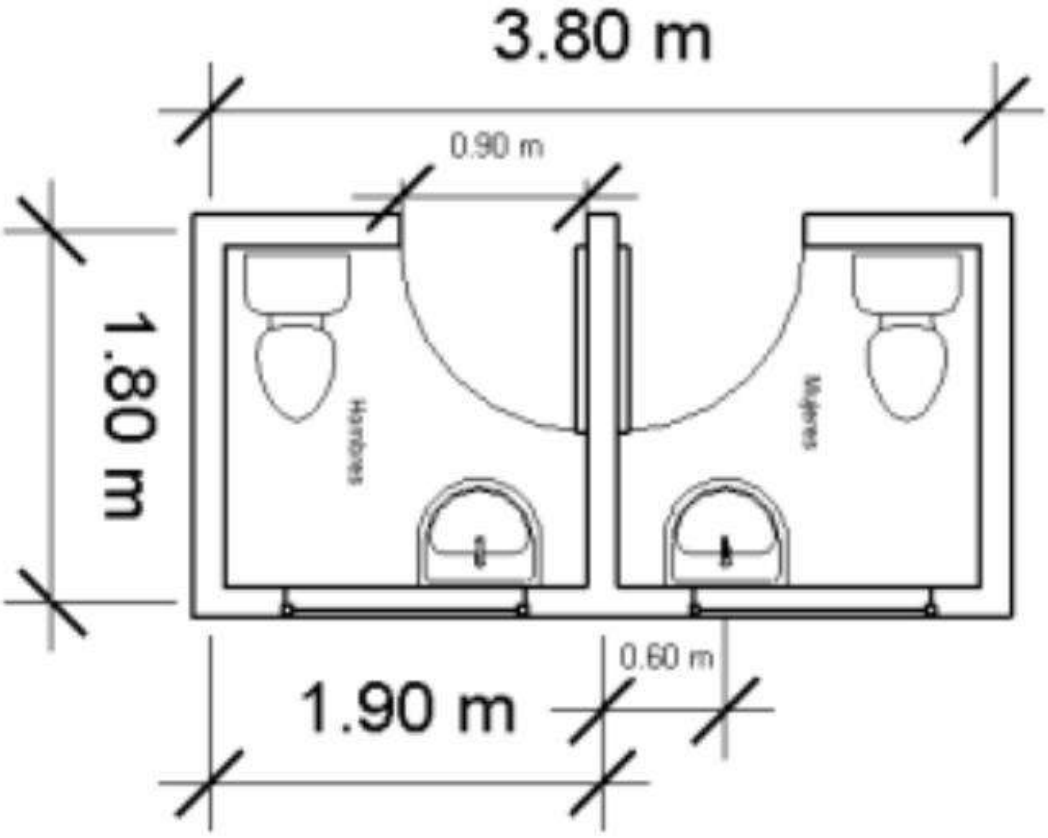
1. **Largo:** 6m por espacio para hombres y mujeres.
2. **Ancho:** 2 m por espacio para hombres y mujeres.
3. **Alto:** 3 m
4. **Iluminación:** Si, iluminación natural en el día y por la noche con lámparas de 75 a 300 luxes según la Watt Stopper Guía, Anexo 2, apartado Baño, zona de espejo, pag.58 y la Norma Técnica Complementaria, tabla 3.5 pag.49.
5. **Ventilación:** Si natural, por medio de ventanas o domos, tomando en cuenta las Normas Técnicas Complementarias, aparatado Iluminación y Ventilación, pag.47.
6. **Temperatura:** Promedio de 20°C según el INEGI.
7. **Orientación:** Noreste o Norte, según el libro “Las medidas de una casa” de Xavier Fonseca en el apartado de orientación, pag.89
8. **Ubicación:** A un costado de los sanitarios públicos
9. **Diseño universal:**
10. **Protección civil:** Si, señalamientos preventivos y de riesgos según la Norma Oficial Mexicana NOM-003-SEGOB-2011, apartado de “Señales y avisos para protección civil.”
11. **INAH:**
12. **IMBA:**
13. **Energía eléctrica:** Si suministrada por CFE
14. **Suministro de agua potable:** Si suministrada por CAASIM, mínimo 300 L/muebles/día, según las Normas Técnicas Complementarias, apartado 3.1 Provisión Mínima de Agua Potable, pag.35, y más especificaciones en el punto 6.1 Instalaciones Hidráulicas y Sanitarias, pág. 100.
15. **Alcantarillado:** Si, administrado por CASSIM, la distancia de los registros debe ser como mínimo 1 m del cimiento y la pendiente mínima de descarga es de 1 m por cada 10 m según el Vol.3 de la Enciclopedia de Plazola en el apartado de Instalaciones, pag.314, las tuberías o albañales que conducen las aguas residuales de una edificación hacia afuera de los límites del predio deben tener 15 cm de diámetro mínimo y una pendiente del 2% en el sentido del fujo, cumpliendo con las Normas Mexicanas aplicables, según las Normas Técnicas Complementarias, para más detalle checar pag.101.
16. **Otro:**

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: **SANITARIOS DEL PERSONAL**
Numero: **10**
Superficie: 12m^2

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario.

Ergonométrica singular: estudio en plantas y alzado de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

RIntang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzado.

1. **Semiológicos:** Entrar a un espacio, amplio, limpio y cómodo
2. **Semióticos:** Área donde los trabajadores realizan sus necesidades fisiológicas
3. **Intensión trascendental:** Sensación agradable
4. **Otro:**

RIntang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

1. **Grande/pequeño:** Grande
2. **Cómodo/incomodo:** Cómodo
3. **Aceptado/rechazado:** Aceptado ya que cumple su función
4. **Otro:**

RIntang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario propiciados por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

1. **Forma definitiva:** Rectangular
2. **Óptica:** Espejos, módulos, muebles sanitarios
3. **Distribución en el OA:** A un costado de los sanitarios públicos
4. **Relación directa con otros espacios:**

4.1.- área de empleados

5. definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		Pulido	Táctil
Muro		Lisa	Táctil
Techo		Mate liso	Visual

Listado de acabados, proveedores y materiales

19. **PISO**

Nombre del acabado final: Absolute

Liga del proveedor en la red: Piso Porcelánico Estilo Mármol Absolute | Interceramic

Especificación constructiva del acabado final: Especificaciones en el apartado de Pisos de loseta vinílica asbestada, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 143.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Recubrimiento de Mortero, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 89.

Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto f´c 250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

20. **MURO**

Nombre del acabado final: Vidrio templado y estuco

Liga del proveedor en la red: ESTUCO | ADHETEC

Especificación constructiva del acabado final: Extender el producto sobre la superficie con una capa de 3mm, darle el acabado deseado y dejar reposar. Para el acabado final texturizado, aplica una segunda mano de ESTUCCO ADHETEC.

Para lograr una mejor consistencia en el acabado, cura el ESTUCCO ADHETEC humedeciendo ligeramente la superficie a las 3 horas aproximadamente (cuando el material ha empezado a fraguar) y preferentemente dos veces al día durante los 2 días siguientes.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Yeso en Muros y Techos, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Muros de Bloque en Concreto Hueco o Solidos Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 83.

21. **TECHO**

Nombre del acabado final: Falso plafón de Tablaroca, con Pintura Comex, color negro

Liga del proveedor en la red: Tablaroca Express Monterrey Sta. Martha 5025, Santa Isabel, 67184 Guadalupe, N.L,

Especificación constructiva del acabado final: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180

Especificación constructiva del acabado intermedio: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Capa de tepetate compactado al 90%, de 50 cm de espesor

Atributos y requerimientos formales

AForm ajenos

1. **Contexto internacional:**
2. **Contexto nacional:**
3. **Contexto estatal:**
4. **Contexto local:**

AForm propios

1. **Colores:** Blancos, neutros
2. **Señalética:**
3. **Mobiliario:**
4. **Equipo:** Lavabos, inodoros, mijitorios
5. **Dimensiones:**
6. **Otro:**

RForm preliminares

Integradores

1. **Simetría:** Si
2. **Unidad:**
3. **Equilibrio:**
4. **Ritmo:**
5. **Armonía:** si
6. **Repetición:**
7. **Estatismo:**
8. **Relieve:**
9. **Textura:**
10. **Gradación:**
11. **Adición:**

Desintegradores

1. **Asimetría:**
2. **Diversidad:**
3. **Desequilibrio:**
4. **Arritmia:**
5. **Sustracción:**
6. **Movimiento:**
7. **Relieve:**

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: **SANITARIOS DEL PERSONAL**
Numero: **10**
Superficie: 12 m^2

Requerimientos tangibles del usuario

RTang Operativos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

Espacio para que los clientes puedan probarse los productos de la boutique

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Perchero
2. Espejo
3. Lámparas
4. Silla

RTang Biológicos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. **Permanencia:** 10-15 minutos
2. **Abastecimiento:** Ropa, ganchos
3. **Desecho:**
4. **Otro:**

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Ganchos
2. Estantes
3. Exhibidores de ropa

RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

1. **Largo:** Vestidor, Manual de Normas Técnicas de Accesibilidad, página 131
2. **Ancho:** Vestidor, Manual de Normas Técnicas de Accesibilidad, página 131
3. **Alto:** 3.6 m máximo, según Normas Técnicas Complementarias.
4. **Iluminación:** Si, iluminación natural en el día y por la noche con lámparas de 250 - 500 luxes según las Normas Técnicas Complementarias, apartado 3.4 Iluminación y Ventilación, pag.49, así como el Watt Stopper Guía, Anexo 2, pag.58 y por último el Vol.3 de la Enciclopedia de Plazola, apartado Iluminación, pag.319.
5. **Ventilación:** Si natural, por medio de Ventanas con dimensiones según las Normas Técnicas Complementarias, apartado 3.4 Iluminación y Ventilación, pag.47.
6. **Temperatura:** Promedio de 20°C según el INEGI.
7. **Orientación:** Oeste y Este, según el libro “Las medidas de una casa” de Xavier Fonseca en el apartado de orientación, pag.89
8. **Ubicación:** A un costado del área de exhibición
9. **Diseño universal:** Si, debe existir por lo menos un vestidor o probador para personas con discapacidad, con acceso libre de obstáculos y fácilmente identificable con el símbolo internacional de accesibilidad, de mínimo 1.70m x 1.80m. La puerta debe abatir hacia el exterior y cumplir con el numeral 4.1.1 de puertas, según el apartado AS 10 del Manual de Normas Técnicas de Accesibilidad, pag.130.
10. **Protección civil:** Si, señalamientos preventivos y de riesgos según la Norma Oficial Mexicana NOM-003-SEGOB-2011, apartado de “Señales y avisos para protección civil.
11. **INAH:**
12. **IMBA:**
13. **Energía eléctrica:** Si suministrado por CFE
14. **Suministro de agua potable:**
15. **Alcantarillado:**
16. **Otro:**

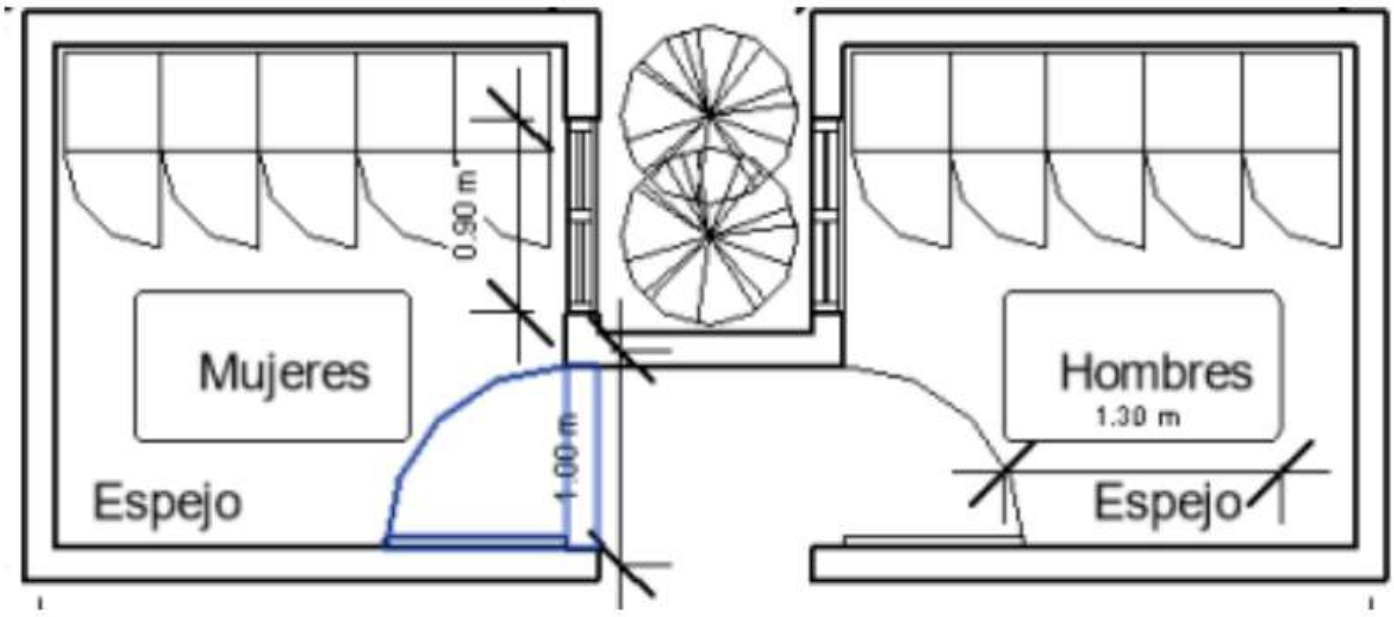
Diagrama de flujo

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: **PROBADORES**
Numero: **11**
Superficie: 24 m^2

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario.

Ergonométrica singular: estudio en plantas y alzado de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

RIntang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzado.

1. **Semiológicos:** Se puede observar todo el espacio
2. **Semióticos:** Área donde se pueden probar los productos
3. **Intensión trascendental:** Espacio adaptado para que el usuario pueda elegir la ropa que mas le agrade
4. **Otro:**

RIntang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

1. **Grande/pequeño:** Grande
2. **Cómodo/incomodo:** Cómodo, con buena circulación
3. **Aceptado/rechazado:** Aceptado, cumple su función
4. **Otro:**

RIntang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario propiciados por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

1. **Forma definitiva:** Rectangular
2. **Óptica:** Diseño moderno, espejo y mobiliario
3. **Distribución en el OA:**
4. **Relación directa con otros espacios:**

4.1.- Área de exhibición

5. definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		Pulido	Táctil
Muro		Lisa	Táctil
Techo		Mate liso	Visual

Listado de acabados, proveedores y materiales

22. PISO

Nombre del acabado final: Absolute
Liga del proveedor en la red: Piso Porcelánico Estilo Mármol Absolute | Interceramic
Especificación constructiva del acabado final: Especificaciones en el apartado de Pisos de loseta vinílica asbestada, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 143.
Especificación constructiva del acabado intermedio: Recubrimiento de Mortero, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 89.
Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto f´c 250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

23. MURO

Nombre del acabado final: Vidrio templado y estuco
Liga del proveedor en la red: ESTUCO | ADHETEC

Especificación constructiva del acabado final: Extender el producto sobre la superficie con una capa de 3mm, darle el acabado deseado y dejar reposar. Para el acabado final texturizado, aplica una segunda mano de ESTUCCO ADHETEC.

Para lograr una mejor consistencia en el acabado, cura el ESTUCCO ADHETEC humedeciendo ligeramente la superficie a las 3 horas aproximadamente (cuando el material ha empezado a fraguar) y preferentemente dos veces al día durante los 2 días siguientes.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Yeso en Muros y Techos, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Muros de Bloque en Concreto Hueco o Solidos Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 83.

24. TECHO

Nombre del acabado final: Falso plafón de Tablaroca, con Pintura Comex, color negro
Liga del proveedor en la red: Tablaroca Express Monterrey Sta. Martha 5025, Santa Isabel, 67184 Guadalupe, N.L,
Especificación constructiva del acabado final: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180
Especificación constructiva del acabado intermedio: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180
Especificación constructiva del acabado inicial: Capa de tepetate compactado al 90%, de 50 cm de espesor

Atributos y requerimientos formales

AForm ajenos

1. **Contexto internacional:**
2. **Contexto nacional:**
3. **Contexto estatal:**
4. **Contexto local:**

AForm propios

1. **Colores:** Blancos, neutros
2. **Señalética:**
3. **Mobiliario:** Espejos
4. **Equipo:**
5. **Dimensiones:**
6. **Otro:**

RForm preliminares

Integradores

1. **Simetría:** si
2. **Unidad:**
3. **Equilibrio:**
4. **Ritmo:**
5. **Armonía:** si
6. **Repetición:**
7. **Estatismo:**
8. **Relieve:**
9. **Textura:**
10. **Gradación:**
11. **Adición:**

Desintegradores

Asimetría:
Diversidad:
Desequilibrio:
Arritmia:
Sustracción:
Movimiento:
Relieve:

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: **PROBADORES**
Numero: **11**
Superficie: 24 m^2

Requerimientos tangibles del usuario

RTang Operativos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

Espacio para la exhibición de los productos que ofrece la boutique para que los clientes puedan elegir el articulo de su preferencia y comprarlo

Objetos para realizar estas actividades

1. Escaparates
2. Racks
3. Maniquíes
4. Estanterías
5. Repisas
6. Mostradores
7.

RTang Biológicos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

5. **Permanencia:** 1-2 horas
6. **Abastecimiento:** depende de la venta del producto
7. **Desecho:** Generación de basura general
8. **Otro:**

Objetos necesarios para realizar las actividades

1. Contenedores de basura
2.

RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

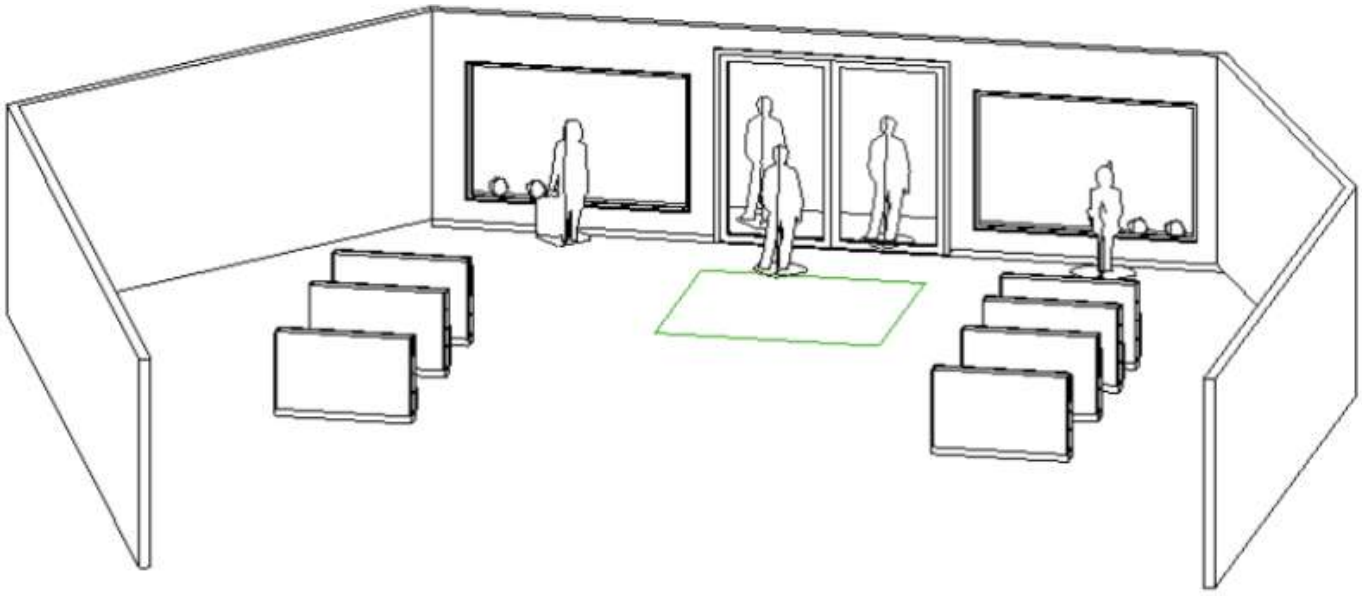
1. **Largo:** Sin definir aun, pero se pretende dividir en secciones para hombre y mujer
2. **Ancho:**
3. **Alto:** 3m.
4. **Iluminación:** Si, iluminación natural en el día y por la noche con lámparas de entre 300 a 1000 luxes, según la Watt Stopper Guía, Anexo 2, apartado de Negocios y Almacenes, pag.58.
5. **Ventilación:** Si natural, por medio de Ventanas con dimensiones según las Normas Técnicas Complementarias, apartado 3.4 Iluminación y Ventilación, pag.47.
6. **Temperatura:** Promedio de 20°C según el INEGI.
7. **Orientación:** Suroeste o Sureste, según el libro “Las medidas de una casa” de Xavier Fonseca en el apartado de orientación
8. **Ubicación:** A un costado del vestíbulo
9. **Diseño universal:** Si, con espacio suficiente para la una buena circulación, así como Señalización visual, auditiva y táctil para la movilidad interna, según el Manual de Normas Técnicas de accesibilidad 2016, apartado RA 01, pag.28.
10. **Protección civil:** Si, señalamientos preventivos y de riesgos según la Norma Oficial Mexicana NOM-003-SEGOB-2011, apartado de “Señales y avisos para protección civil.
11. **INAH:**
12. **IMBA:**
13. **Energía eléctrica:** Si suministrado por CFE
14. **Suministro de agua potable:**
15. **Alcantarillado:**
16. **Otro:**

Diagrama de flujo

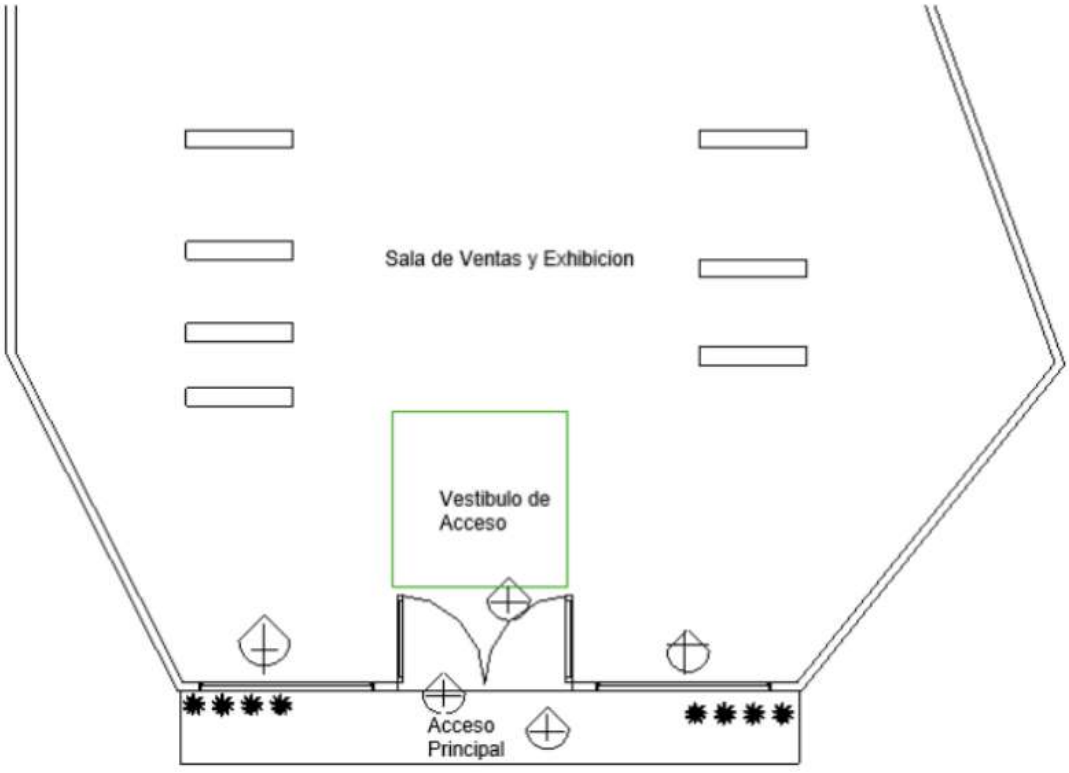
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: **ZONA DE EXHIBICION**
Numero: **12**
Superficie: 105 m^2

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario.



Ergonométrica singular: estudio en plantas y alzado de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

RIntang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzado.

1. **Semiológicos:** Generar una sensación de tranquilidad, agradable para que los usuarios adquieran un producto
2. **Semióticos:** Área donde los usuarios pueden observar y elegir los artículos para poder obtenerlos
3. **Intensión trascendental:** Espacio con buena organización para la venta de los productos.
4. **Otro:**

RIntang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

1. **Grande/pequeño:** Grande
2. **Cómodo/incomodo:** Cómodo, con buena circulación
3. **Aceptado/rechazado:** Aceptado, cumple su función
4. **Otro:**

RIntang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario propiciados por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

1. **Forma definitiva:** Rectangular
2. **Óptica:** Diseño moderno, espejo y mobiliario
3. **Distribución en el OA:** Frente al vestíbulo y acceso publico
4. **Relación directa con otros espacios:**

4.1.- Acceso

4.2. vestíbulo

5. definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		Pulido	Táctil
Muro		Lisa	Táctil
Techo		Mate liso	Visual

Listado de acabados, proveedores y materiales

1. **PISO**

Nombre del acabado final: Absolute
Liga del proveedor en la red: Piso Porcelánico Estilo Mármol Absolute | Interceramic
Especificación constructiva del acabado final: Especificaciones en el apartado de Pisos de loseta vinílica asbestada, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 143.
Especificación constructiva del acabado intermedio: Recubrimiento de Mortero, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 89.
Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto f´c 250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

2. **MURO**

Nombre del acabado final: Vidrio templado y estuco
Liga del proveedor en la red: ESTUCO | ADHETEC

Especificación constructiva del acabado final: Extender el producto sobre la superficie con una capa de 3mm, darle el acabado deseado y dejar reposar. Para el acabado final texturizado, aplica una segunda mano de ESTUCCO ADHETEC.

Para lograr una mejor consistencia en el acabado, cura el ESTUCCO ADHETEC humedeciendo ligeramente la superficie a las 3 horas aproximadamente (cuando el material ha empezado a fraguar) y preferentemente dos veces al día durante los 2 días siguientes.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Yeso en Muros y Techos, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Muros de Bloque en Concreto Hueco o Solidos Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 83.

3. **TECHO**

Nombre del acabado final: Falso plafón de Tablaroca, con Pintura Comex, color negro
Liga del proveedor en la red: Tablaroca Express Monterrey Sta. Martha 5025, Santa Isabel, 67184 Guadalupe, N.L,
Especificación constructiva del acabado final: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180
Especificación constructiva del acabado intermedio: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180
Especificación constructiva del acabado inicial: Capa de tepetate compactado al 90%, de 50 cm de espesor

Atributos y requerimientos formales

AForm ajenos

1. **Contexto internacional:**
2. **Contexto nacional:**
3. **Contexto estatal:**
4. **Contexto local:**

AForm propios

1. **Colores:** Blancos, neutros
2. **Señalética:**
3. **Mobiliario:** Espejos
4. **Equipo:** Estantes, escaparate, maniquíes
5. **Dimensiones:**
6. **Otro:**

RForm preliminares

Integradores

1. **Simetría:** si
2. **Unidad:**
3. **Equilibrio:**
4. **Ritmo:**
5. **Armonía:** si
6. **Repetición:**
7. **Estatismo:**
8. **Relieve:**
9. **Textura:**
10. **Gradación:**
11. **Adición:**

Desintegradores

Asimetría:
Diversidad:
Desequilibrio:
Arritmia:
Sustracción:
Movimiento:
Relieve:

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: **ZONA DE EXHIBICION**
Numero: **12**
Superficie: 105 m^2

Requerimientos tangibles del usuario

RTang Operativos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

Espacio de almacenamiento, inventario y selección se mercancía por genero según la franquicia

Objetos para realizar estas actividades

1. Anaqueles
2. Ganchos
3. Percheros
4. Carrito para movimiento de cajas
5.

RTang Biológicos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. **Permanencia:** Cuando llegue la mercancía o se requiera buscar un producto
2. **Abastecimiento:** Cada 15 días
3. **Desecho:** Basura de empaque, cajas, bolsas, plásticos
4. **Otro:**

Objetos necesarios para realizar las actividades

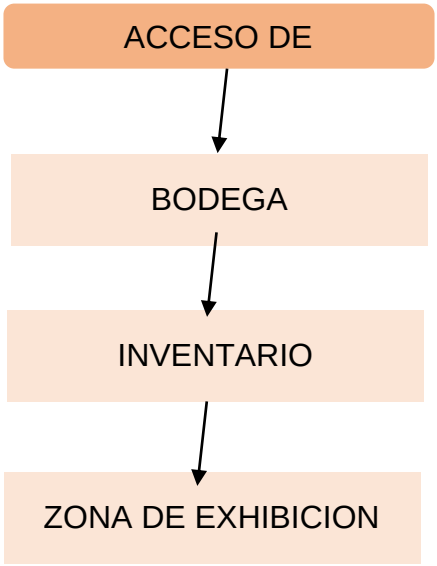
3. Contenedores de basura

RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

1. **Largo: 10.5 m**
2. **Ancho: 3.5 m**
3. **Alto:** 3m.
4. **Iluminación:** Si, iluminación natural en el día y por la noche con lámparas de entre 300 a 1000 luxes, según la Watt Stopper Guía, Anexo 2, apartado de Negocios y Almacenes, pag.58.
5. **Ventilación:** Si natural, por medio de Ventanas con dimensiones según las Normas Técnicas Complementarias, apartado 3.4 Iluminación y Ventilación, pag.47.
6. **Temperatura:** Promedio de 20°C según el INEGI.
7. **Orientación:** Norte, según el libro “Las medidas de una casa” de Xavier Fonseca en el apartado de orientación, pag.89.
8. **Ubicación:** relación directa con el acceso de la mercancía
9. **Diseño universal:**
10. **Protección civil:** Si, señalamientos preventivos y de riesgos según la Norma Oficial Mexicana NOM-003-SEGOB-2011, apartado de “Señales y avisos para protección civil.
11. **INAH:**
12. **IMBA:**
13. **Energía eléctrica:** Si suministrado por CFE
14. **Suministro de agua potable:**
15. **Alcantarillado:**
16. **Otro:**

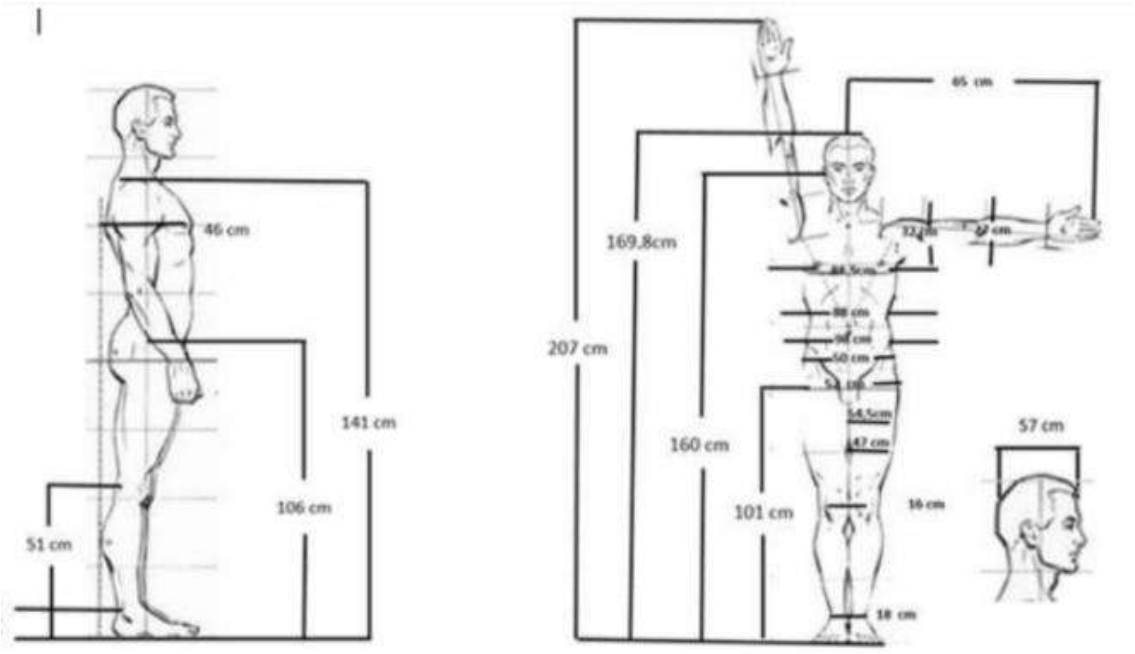
Diagrama de flujo



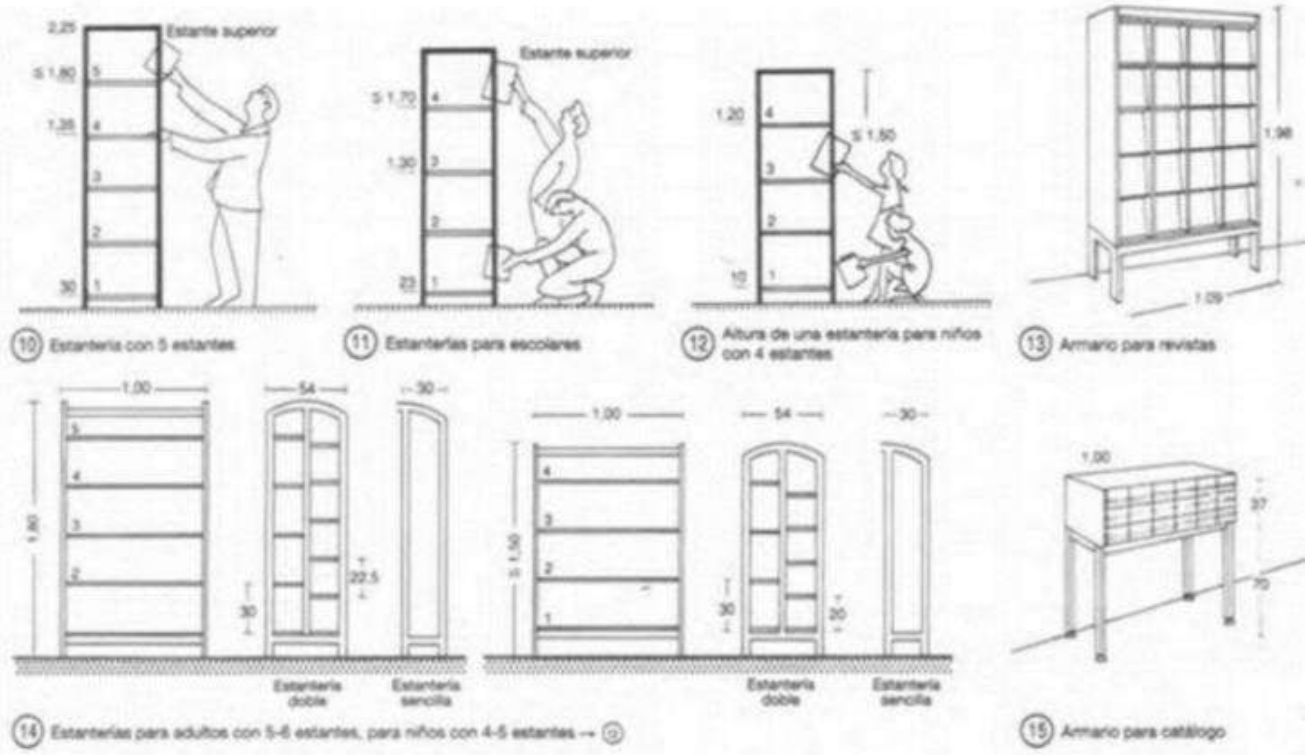
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: **BODEGA**
Numero: **13**
Superficie: 36.75 m^2

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario.



Ergonométrica singular: estudio en plantas y alzado de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

RIntang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzado.

1. **Semiológicos:** Generar una sensación espacio amplio y ordenado
2. **Semióticos:** Área donde se puede descargar y organizar el producto
3. **Intensión trascendental:** Espacio con buena organización para la venta de los productos.
4. **Otro:**

RIntang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

1. **Grande/pequeño:** Grande
2. **Cómodo/incomodo:** Cómodo, con buena circulación
3. **Aceptado/rechazado:** Aceptado, cumple su función
4. **Otro:**

RIntang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario propiciados por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

1. **Forma definitiva:** Rectangular
2. **Óptica:** cómodo
3. **Distribución en el OA:**
4. **Relación directa con otros espacios:**

4.1.- Acceso de mercancía

4.2. vestíbulo

5. definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		Pulido	Táctil
Muro		Lisa	Táctil
Techo		Mate liso	Visual

Listado de acabados, proveedores y materiales

1. **PISO**

Nombre del acabado final: Absolute
Liga del proveedor en la red: Piso Porcelánico Estilo Mármol Absolute | Interceramic
Especificación constructiva del acabado final: Especificaciones en el apartado de Pisos de loseta vinílica asbestada, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 143.
Especificación constructiva del acabado intermedio: Recubrimiento de Mortero, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 89.
Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto f´c 250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

2. **MURO**

Nombre del acabado final: Vidrio templado y estuco
Liga del proveedor en la red: ESTUCO | ADHETEC

Especificación constructiva del acabado final: Extender el producto sobre la superficie con una capa de 3mm, darle el acabado deseado y dejar reposar. Para el acabado final texturizado, aplica una segunda mano de ESTUCCO ADHETEC.

Para lograr una mejor consistencia en el acabado, cura el ESTUCCO ADHETEC humedeciendo ligeramente la superficie a las 3 horas aproximadamente (cuando el material ha empezado a fraguar) y preferentemente dos veces al día durante los 2 días siguientes.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Yeso en Muros y Techos, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Muros de Bloque en Concreto Hueco o Solidos Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 83.

3. **TECHO**

Nombre del acabado final: Falso plafón de Tablaroca, con Pintura Comex, color negro
Liga del proveedor en la red: Tablaroca Express Monterrey Sta. Martha 5025, Santa Isabel, 67184 Guadalupe, N.L,
Especificación constructiva del acabado final: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180
Especificación constructiva del acabado intermedio: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180
Especificación constructiva del acabado inicial: Capa de tepetate compactado al 90%, de 50 cm de espesor

Atributos y requerimientos formales

AForm ajenos

Contexto internacional:
Contexto nacional:
Contexto estatal:
Contexto local:

AForm propios

1. **Colores:** Blancos, neutros
2. **Señalética:**
3. **Mobiliario:**
4. **Equipo:**
5. **Dimensiones:**
6. **Otro:**

RForm preliminares

Integradores

1. **Simetría:** si
2. **Unidad:**
3. **Equilibrio:**
4. **Ritmo:**
5. **Armonía:** si
6. **Repetición:**
7. **Estatismo:**
8. **Relieve:**
9. **Textura:**
10. **Gradación:**
11. **Adición:**

Desintegradores

Asimetría:
Diversidad:
Desequilibrio:
Arritmia:
Sustracción:
Movimiento:
Relieve:

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: **BODEGA**
Numero: **13**
Superficie: 36.75 m^2

Modeladores Eventuales

DCCA

Determinantes del contexto del continente arquitectónico

Determinantes tangibles del contexto natural

Ubicación geográfica del Predio

1. **Latitud**: 25º 46´ 22´´N
2. **Longitud:** 100º 23´ 18´´W
3. **Altitud:** 565m

DTang climáticas

Descripción mensual de máximos y mínimos incidentes en el predio

1. **Clima:** Seco y semiseco
2. **Temperatura:** La temperatura media anual es alrededor de 20º C, la temperatura máxima promedio es de 32º C y se presenta en los meses de mayo a agosto, la temperatura mínima promedio es de 5º C y se presenta en el mes de enero.
3. **Humedad:** 18%
4. **Precipitación pluvial:** 650 mm anual
5. **Vientos dominantes:** Este con velocidad promedio 12.5 km/h
6. **Asoleamiento:** La duración del día en Monterrey varia durante el año. En 2022 el día más corto es el 21 de diciembre, con 10 horas y 32 min. De luz natural; el día más largo es el 21 de junio, con 13 horas y 45 minutos de luz natural.

DTang Geológicas

Tipo de suelo del predio

1. **Resistencia:**
2. **Estructura:**
3. **Composición:**
4. **Nivel freático:**

DTang Hidrológicas

Correspondencia del predio

1. **Región:** Rio Bravo
2. **Cuenca:** rio bravo-San Juan
3. **Desemboque:** Golfo de México

FLORA

SILVESTRE

- **Nombre:** Encino
- **Descripción:** Árbol que crece hasta 25 m de altura y su tronco hasta 1.5 m de diámetro. La corteza es áspera, gris, oscura y gruesa, las hojas miden de 10-15 cm de largo.

- **Nombre:** Casahuate prieto
- **Descripción:** Árbol con ramificaciones densas y delgadas, tronco sinuoso de color oscuro que crece de 5-10 cm. Hojas de color verde oscuro con forma ovalada o lanceolada.

DOMESTICA

- **Nombre:** Nopal
- **Descripción:** Es de la familia de los cactus, sus frutos son comestibles y se pueden aprovechar para hacer zumos, dulces y cervezas.

- **Nombre:** Chilacayote
- **Descripción:** Especie de enredadera trepadora cuyo fruto es comestible, llamado calabaza.

NOCIVA

- **Nombre:** Cadillo o Chayotillo
- **Descripción:** Daña principalmente a cerdos: los síntomas son debilidad, vomito, marcha inconstante, ceguera. Hierva trepadora con tallo delgado y rayas longitudinales

- **Nombre:** Cicuta
- **Descripción:** Hierva de aspecto similar al perejil con olor fétido, es una planta venenosa

FAUNA

SILVESTRE

- **Nombre:** Pájaro Carpintero
- **Descripción:** Pájaros de un tamaño entre 20 y 59 cm con plumas en tonos verde brillante y naranja, cuentan con un pico fuerte con el taladran y hacen un característico ruido en los árboles.

- **Nombre:** Gato montes
- **Descripción:** Es un felino de tamaño pequeño que pesa entre 5 y 12 kg. La coloración de la parte

NOCIVA

- **Nombre:** Víbora de cascabel
- **Descripción:** Especie venenosa de crótalo, tiene un cascabel en su cola.

DOMESTICO

- **Nombre:** Gatos
- **Descripción:** Pequeños mamíferos carnívoros que pertenecen a la familia de los felinos. Existen diversas razas de gatos.

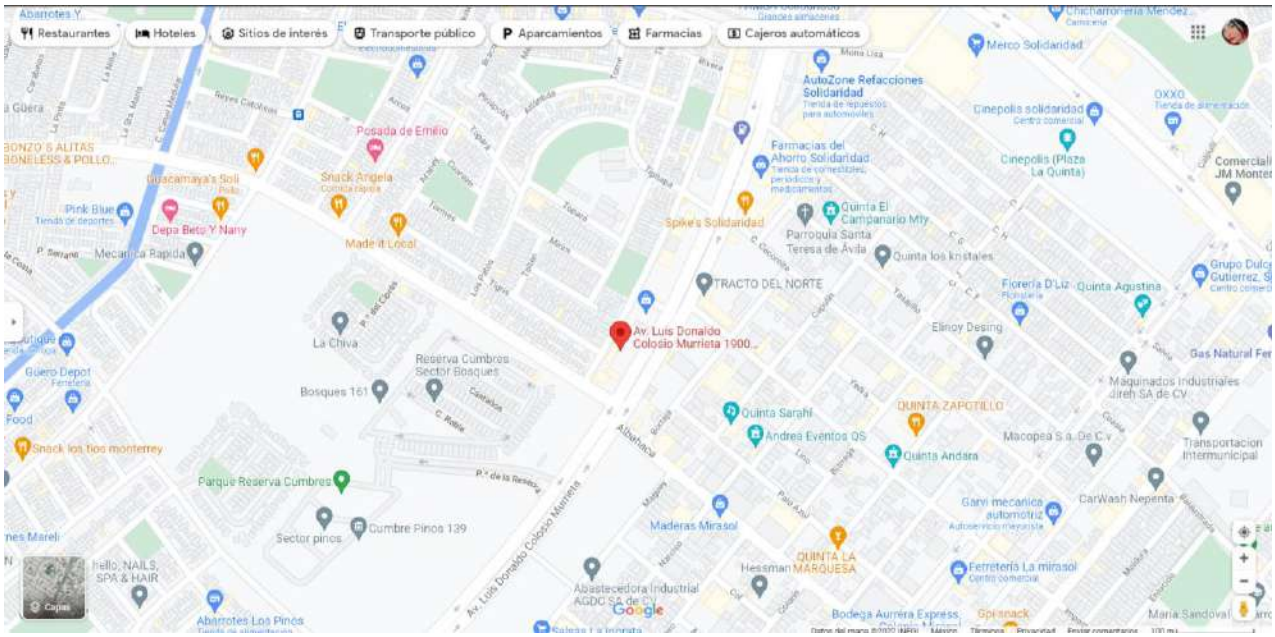
- **Nombre:** Perros
- **Descripción:** Pertenece a la especie de los caninos, su tamaño, forma y pelaje varían en función de la raza de perro.

Contexto topográfico

Curvas topográficas del predio

Bocetar las características superficiales del predio o terreno en planta como planicies, alturas o depresiones. Para comprender el comportamiento de las depresiones, elevaciones o desniveles del predio

Croquis de ubicación geográfica



Determinantes tangibles del contexto

Localización del predio

Dirección

1. **Calle:** Av. Luis Donaldo Colosio Murrieta
2. **Numeración:** 1900-A
3. **Colonia:** Barrio San Luis
4. **Municipio:** Monterrey
5. **Estado:** Nuevo león
6. **País:** México
7. **C.P:** 64100
8. **Referencia:** Frente a Seven Eleven, Car Wash y tienda de artículos para el hogar ZAZ Pisos y azulejos.
9. **Dimensiones:**

Largo: 118m **Pendiente:**
Ancho: 35 m **Otro:**

DTang de infraestructura

Información relevante relacionada con el predio OA.

1. **Agua:** Existente, otorgada por CAASIM
2. **Drenaje:** Existente, administrada por CAASIM
3. **Energía eléctrica:** Existente, otorgada por CFE
4. **Tipo de vialidad:** Avenida Luis Donaldo Colosio Murrieta, vialidad primaria y Avenida del Centro Norte vialidad secundaria
5. **Vías de comunicación:** Calles y avenidas cercanas
6. **Pavimento:** Si
7. **Sistemas de transporte:** Publico y privado
8. **Gas:** Si, surtido por pipas de distintas marcas
9. **Telégrafo:** TELECOMM telégrafos
10. **Correo:** Si, correos de México y otras paqueterías como FEDEX, DHL etc.
11. **Teléfono:** Si, sistema TELMEX, servicio inalámbrico de distintas compañías como Telcel, AT&T, Movistar etc.
12. **Radio:**
13. **Televisión:** Si, sistema abierto y de paga
14. **Periódico:** Si, locales como El norte, el informador etc.
15. **Internet:** Si
16. **Servicio de vigilancia:** Policía estatal y municipal, cámaras de vigilancia las 24 horas ubicadas en puntos estratégicos.
17. **Otros servicios:** Servicios bancarios, servicios de comida rápida, servicios educativos.

DTang estadísticas

Información posiblemente relacionada con el OA.

1. **Aspectos geográficos:** Se ubica en las coordenadas 25º 46´ 22´´ al Norte y 100º 23´ 18´´ al oeste en el municipio de Monterrey, N. L.
2. **Medio ambiente:**
3. **Población:** 1, 142, 994 habitantes de los cual, el 50.6 % son mujeres y el 49.4 % son hombres.
4. **Vivienda y urbanización:** Existen 328, 908 viviendas particulares habitadas
5. **Salud:** 3, 589, 417 personas son derechohabientes a servicios de salud del cual el 76.8 % de los habitantes son derechohabientes del IMSS, 11.9% son derechohabientes del seguro popular, 4.7% son derechohabientes del ISSSTE, 7.1% es usuaria de servicios de salud en instituciones de servicios médicos privados y el 0.6% es derechohabiente en PEMEX, SDN o SM.
6. **Educación, ciencia y tecnología:** El 98.1% de la población son alfabetos y el 1.9% de la población no tiene escolaridad de los cuales el 30.7% cuenta con educación superior y el 26.3% solo con educación media superior.
7. **Cultura y deporte:**
8. **Gobierno:** Existen 19 instituciones de administración publica municipal, de las cuales 17 son instituciones de administración central y 2 instituciones consideradas en administración paramunicipal.
9. **Seguridad y justicia:** Se tienen registros de los delitos, las intervenciones policiacas, accidentes de tránsito, así como recursos de infraestructura y recursos humanos en instituciones de seguridad publica y justicia.
10. **Trabajo:** 97.6% de la población masculina de 12 años y mas esta activa y trabajando, el 98.5% de la población femenina de 12 años y mas esta activa y trabajando y el 18.9% de la población es pensionada o jubilada.
11. **Información económica agregada:**
12. **Agricultura:** No
13. **Ganadería:** No
14. **Aprovechamiento forestal:**
15. **Pesca:** Solo 14 personas dedicadas a este sector
16. **Minería:** 24 personas dedicadas a este sector, produciendo 22, 053 millones de pesos.
17. **Industria manufacturera:** 44, 923 personas dedicadas a este sector, produciendo 35, 286.860 millones de pesos.
18. **Construcción:** 3, 705 personas dedicadas a este sector
19. **Electricidad:** 697 personas dedicadas a este sector, este servicio esta administrado por CFE.
20. **Comercio:** 34, 167.761 millones de pesos de ingresos por suministros de bienes y servicios, 29, 743. 479 millones de pesos en gastos por consumo de bienes y servicios y 1, 067. 042 millones de pesos en remuneraciones.
21. **Turismo:** No
22. **Transportes y comunicaciones:** Cerca del predio existe una estación transmetro soriana solidaridad.
23. **Indicadores financieros:**
24. **Finanzas publicas:** 29, 821, 670 de egresos brutos de los gobiernos municipales.
25. **Indicadores de los objetivos de desarrollo del milenio:**

DTang urbanas

1. **Parques:** Barrio del sol, La laguna solidaridad, Valles de San Bernabé,
2. **Hospitales:** Centro medico camino real, UMAE hospital de cardiología noº 34
3. **Centros comerciales:** Soriana Hiper- Solidaridad, Bodega Aurrera Solidaridad, S-MART, Plaza Mona lisa
4. **Vialidades primarias:** Avenida Luis Donaldo Colosio Murrieta
5. **Vialidades secundarias:** Av. Cabezada, Av. Del centro norte
6. **Tugurios:**
7. **Centros de trabajo:** Don chiles taquería, car wash, 7-Eleven, Treviño refacciones, ZAZ pisos y azulejos, La regiomontana carne selecta.

8. Edificios gubernamentales:
9. Aeropuertos: No existe cerca del predio
10. Estaciones terrestres de transporte: Estación transmetro soriana solidaridad,
11. Vertederos: No existe cerca del predio
12. Zona de riesgo:
13. Abastecedoras de gasolina: Petro seven, PEMEX
14. Otros:

Contexto urbano

Perfil urbano existente: Bocetar el contorno de las alturas relevantes correspondientes a las edificaciones colindantes, frontales o próximas al predio

Volumetría urbana existente: bocetar tridimensionalmente los atributos relevantes de las edificaciones colindantes, frontales o próximas al predio.

Determinantes intangibles del contexto natural

DInstang Beneficiales

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

1. **Paisaje relevante:** Construcciones cercanas, camellón con arboles
2. **Sensación primigenia:** Mucho movimiento
3. **Olor predominante:** Autos
4. **Beneficios sociales:** Es una fuente de trabajo para las personas cercanas al predio
5. **Beneficios para el predio:** Mejor imagen para el contexto urbano, estética.
6. **Beneficios históricos:**
7. **Beneficios imaginarios:** Mejora visual, desarrollo e innovación en la zona, los habitantes de la zona podrán adquirir productos de vestido y calzado de calidad y a la moda.
8. **Beneficios financieros:** Aumento económico por los consumidores

DIntang Perjudiciales

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

1. **Riesgos al usuario:** Ninguno
2. **Riesgos al predio:** Rio cerca del predio

Boceto DIntang Natural: Referir gráficamente el aspecto mas relevante.

Determinantes intangibles del contexto artificial

DIntang Consecuentes Directas

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarias. Propios de un entorno con intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

1. **Forma de gobierno:** Administrada por el ayuntamiento del municipio de Monterrey
2. **Religiosas:** católica, cristiana, evangélica, atea.
3. **Asuntos culturales:**
4. **Asuntos históricos:**
5. **Festividades laicas:** Dia del trabajo,
6. **Festividades regionales:** Fiesta a San Antonio de Abad, festival de monterrey, Fiesta de Santa Lucia
7. **Predominio deportivo:**
8. **Emigración:**
9. **Predominio político:**

Dintang Consecuentes Indirectas

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno con intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

1. **Inmigración:** 277, 369 personas llegaron a vivir a Monterrey de todo el resto del país.
2. **Emigración:** 91, 433 personas salieron de Nuevo León para ir a vivir a otros estados y 22, 271 personas salieron de Nuevo León para irse a vivir a otros países.
3. **Promedio de escolaridad máxima:** 30.7% cuenta con educación superior.
4. **Actividad laboral predominante:** Industria manufacturera.
5. **Actividad comercial predominante:**
6. **Noticias recientes:**
7. **Otros:**

Boceto DIntang Artificiales: Referir gráficamente el aspecto mas relevante.

Determinantes formales de operatividad geométrica del contexto

DForm Integradores

Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano.

1. **Simetría:**
2. **Unidad:**
3. **Equilibrio:**
4. **Ritmo:** La distribución de las cuadras llevan una secuencia
5. **Armonía:**
6. **Repetición:**
7. **Estatismo:**
8. **Relieve:**
9. **Textura:**
10. **Gradación:**
11. **Adición:**

DForm Desintegradores

Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano.

1. **Asimetría:**
2. **Diversidad:**
3. **Desequilibrio:**
4. **Arritmia:**
5. **Sustracción:**
6. **Movimiento:**
7. **Relieve:**

Modeladores Eventuales

AFCA

Atributos formales del continente arquitectónico

Atributos finales tangibles

AFTang Normativos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

1. **Largo:**
2. **Ancho:**
3. **Alto:**
4. **Iluminación:** Niveles de iluminación artificial según el apartado, anexo 2, negocios y almacenes de la Watt Stopper Guía, pág. 58
5. **Ventilación:** Natural por medio de ventanas, ya que se pretende hacer un edificio ecológico como lo indica la enciclopedia Plazola
6. **Temperatura:** 20º C- 25ºC
7. **Orientación:** Distribución de espacios según lo indica el libro “Las medidas de una casa” de Xavier Fonseca, pág. 89
8. **Ubicación:** Tomaremos en cuenta la enciclopedia Plazola en el apartado de centros comerciales, generalidades, ubicación, pág. 319
9. **Diseño universal:** Manual de Normas Técnicas de Accesibilidad
10. **Protección civil:** Equipo contra incendios, rutas de evacuación
11. **INAH:**
12. **IMBA:**
13. **Energía eléctrica:** Suministrada por CFE según su reglamento
14. **Suministro de agua potable:** El suministro de agua potable estará a cargo del municipio como lo indica el articulo 29 en el titulo V del reglamento de CAASIM
15. **Alcantarillado:** Estará a cargo del municipio como lo indica el articulo 29 en el titulo V del reglamento de CAASIM
16. **Otro:**

AFTang Operativos

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

1. **Actividades:** La actividad principal es la venta de productos de vestimenta, accesorios y calzado.
2. **Subactividades:** Comercio, atención al cliente, administración de la tienda, almacenamiento de productos, fuente de empleo.
3. **Objetos**: Local con los requerimientos necesarios para que este funcione adecuadamente
4. **Mobiliario:** Diseño de mobiliario de acuerdo al estilo de la franquicia, como lo pueden ser escaparates, sanitarios, mostradores, racks, vitrinas, etc.

AFTang biológicos

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

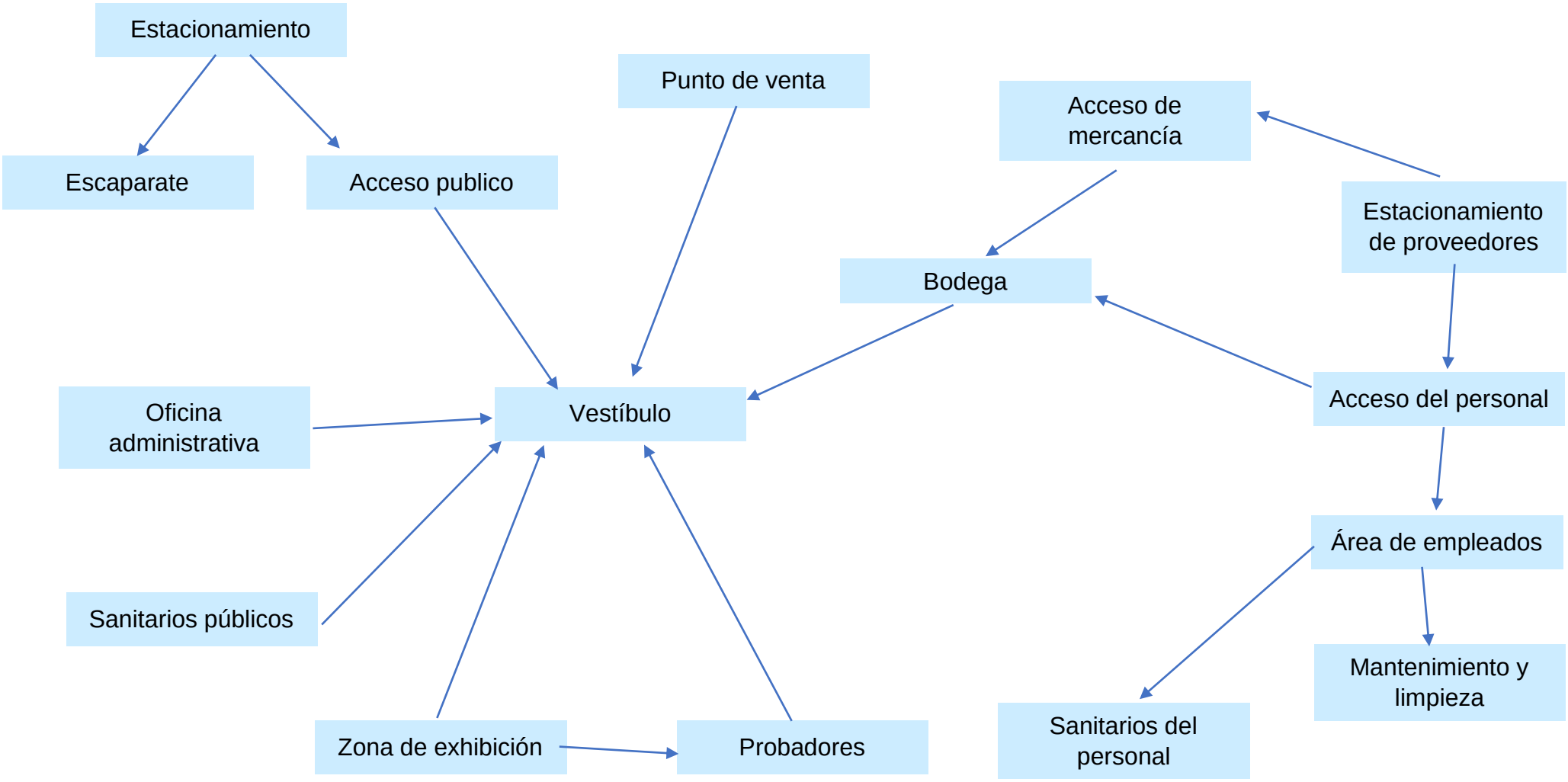
1. **Permanencia:** El tiempo completo del horario de la tienda
2. **Modo de abastecimiento:** Cada 15 días, o como está establecido con el proveedor de la franquicia.
3. **Modo de desecho:** Basura y desechos orgánicos.
4. **Otro:**

AFTang Usuales

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

1. **De construcción:** Usando materiales que estén cerca del predio, generando un diseño que represente la franquicia, pero al mismo tiempo sea innovador y agradable para el público.
2. **De imagen:** Utilizando los estilos, colores y elegancia que maneja la franquicia, usando colores neutros con luces calidad o frías, y generar una imagen estética e innovadora.
3. **De distribución:** Cumpliendo con el programa de requerimientos, distribuyendo los espacios de manera que sea funcional.

Atributos finales tangibles



Atributos Finales Tangibles

AFTang Similares

Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales.

1. **Internacionales:** Aspectos innovadores y elegantes que caracterizan a la marca, uso de tecnología LED y colores blancos.
2. **Nacionales:** Se observo una adaptación a una edificación ya que se ubicaba en el centro histórico de la Ciudad de México, dentro de su interior utiliza el contraste de colores como grises, crema y negro, pero el que predomina más es el color blanco que es el característico de la franquicia
3. **Locales:** Contraste de los colores principales de la franquicia que es el blanco, gris y negro, con suelo blanco y un falso plafón color negro con luces LED.
4. **Otros:**

AFTang Franquiciatarios

Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales.

1. **Colores:** Neutros como gris, blanco, negro, beige.
2. **Señalética:** Nombre de la franquicia, publicidad, promociones, de seguridad y protección civil
3. **Mobiliario:** Mostrador, repisas, escaparates, maniquíes, racks, cajas.
4. **Dimensiones:** No se especifica, pero se observa una buena distribución del mobiliario lo que permite una amplia circulación y cómoda para los usuarios
5. **Otros:**

AFTang de Orden

Para su aplicación se ofrecen dos propuestas

1ra Propuesta: Concretiva

1. Retícula modular:
2. Trazada proporcionalmente a partir de alguna de las dimensiones del predio:
3. Composición dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de orden del diseño:
   Integradores: simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación, adición, etc.
   Desintegradores: asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento, relieve, etc.

2da Propuesta: Abstractiva

1. Retícula áurica.
2. Trazada proporcionalmente a partir de la ubicación de puntos o segmentos relativos a las dimensiones del predio:
3. Composición referida a la conceptualización de una idea o de una forma, dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelación nado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de abstracción en el diseño:
   Intelectual: se refiere a la forma resultante de un pensamiento o de la conjunción de varios pensamientos, títulos de obras o sentimientos.
   Formal: se refiere a la forma resultante de otra forma primigenia original o detonante.

Atributos Finales Intangibles

AFTIang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

1. **Semiológicos:** Generar un atractivo visual por medio del diseño de interiores y fachadas para que los usuarios se interesen en comprar en la boutique.
2. **Semióticos:**
3. **Intención trascendental:** Espacio innovador, pero al mismo tiempo amigable con el medio ambiente, siempre tomando en consideración el diseño de la franquicia para poder cumplir con las expectativas del cliente y generar atracción al consumidor para la compra del producto.
4. **Otro:**

AFIang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

1. **Grande/ pequeño:** Grande
2. **Cómodo/ incomodo:** Cómodo, con buena circulación y distribución de espacios para un correcto funcionamiento
3. **Aceptado/ rechazado:** Aceptado, cumpliendo con las expectativas del cliente.
4. **Otro:**

AFIntang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

1. **Forma definida:** adaptada a la forma del predio
2. **Óptica:** edificación impresionante con fachadas que cumplen con la elegancia de la franquicia, pero integrando aspectos naturales e innovadores
3. **Distribución en el OA:** En un costado del predio
4. **Dirección directa con otros espacios:**
   Estacionamiento
   Estacionamiento de proveedores
   Vialidad
   Edificaciones aledañas

5. definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		Pulido	Táctil
Muro		Lisa	Táctil
Techo		Mate liso	Visual

Listado de acabados, proveedores y materiales

1. PISO

Nombre del acabado final: Absolute

Liga del proveedor en la red: Piso Porcelánico Estilo Mármol Absolute | Interceramic

Especificación constructiva del acabado final: Especificaciones en el apartado de Pisos de loseta vinílica asbestada, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 143.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Recubrimiento de Mortero, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 89.

Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto f´c 250 kg/cm de 10cms de espesor, detalles en el apartado de Firme de Concreto, de la Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 88.

2. MURO

Nombre del acabado final: Vidrio templado y estuco

Liga del proveedor en la red: ESTUCO | ADHETEC

Especificación constructiva del acabado final: Extender el producto sobre la superficie con una capa de 3mm, darle el acabado deseado y dejar reposar. Para el acabado final texturizado, aplica una segunda mano de ESTUCCO ADHETEC.

Para lograr una mejor consistencia en el acabado, cura el ESTUCCO ADHETEC humedeciendo ligeramente la superficie a las 3 horas aproximadamente (cuando el material ha empezado a fraguar) y preferentemente dos veces al día durante los 2 días siguientes.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Yeso en Muros y Techos, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Muros de Bloque en Concreto Hueco o Solidos Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 83.

3. TECHO

Nombre del acabado final: Falso plafón de Tablaroca, con Pintura Comex, color negro

Liga del proveedor en la red: Tablaroca Express Monterrey Sta. Martha 5025, Santa Isabel, 67184 Guadalupe, N.L,

Especificación constructiva del acabado final: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180

Especificación constructiva del acabado intermedio: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla, Guía Técnica de Construcción Tomo 1, pág. 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Capa de tepetate compactado al 90%, de 50 cm de espesor

Datos del C.A.
NOMBRE: **Boutique ZARA**

SINTESIS

ORIENTACION CARDINAL

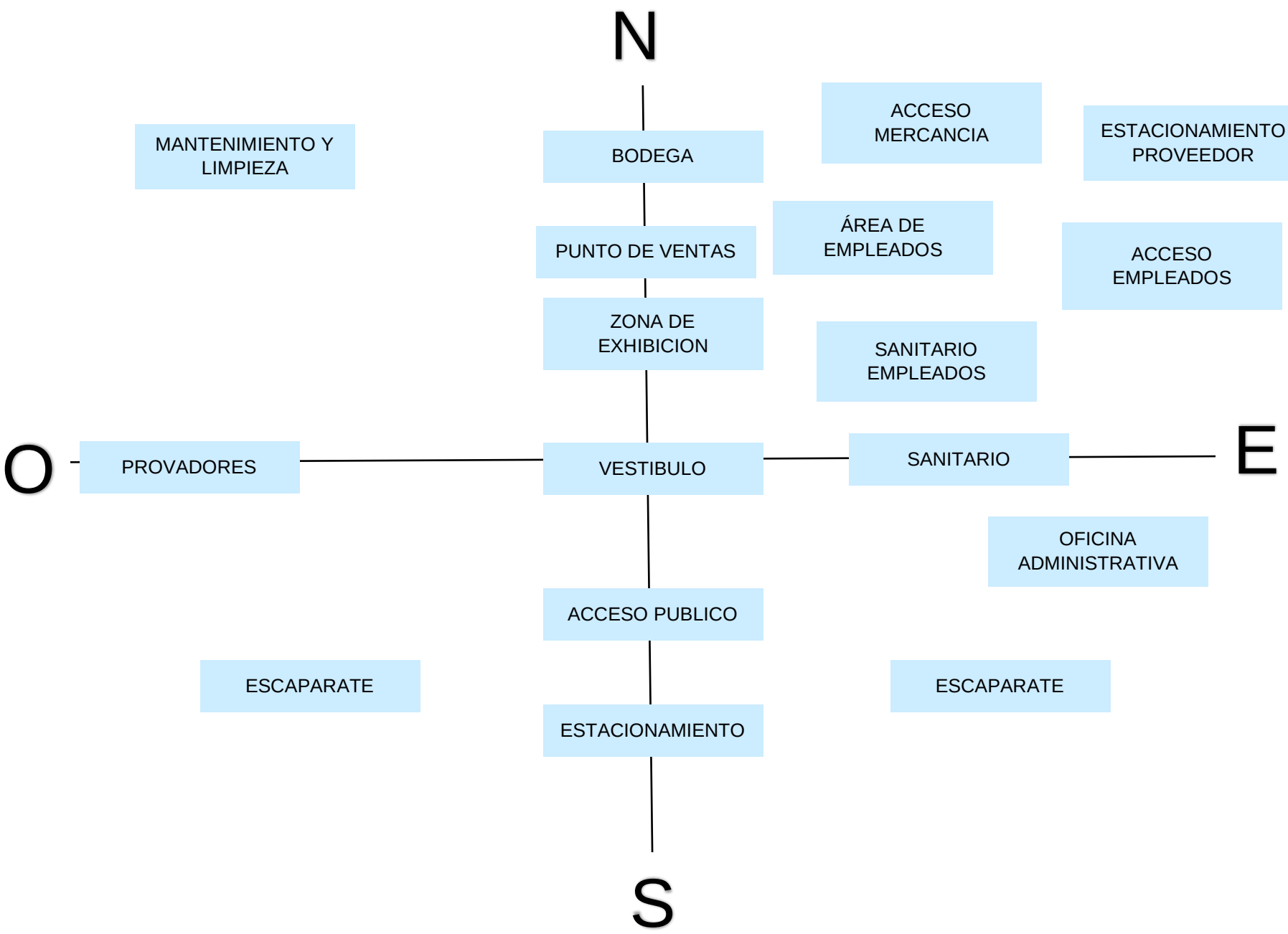
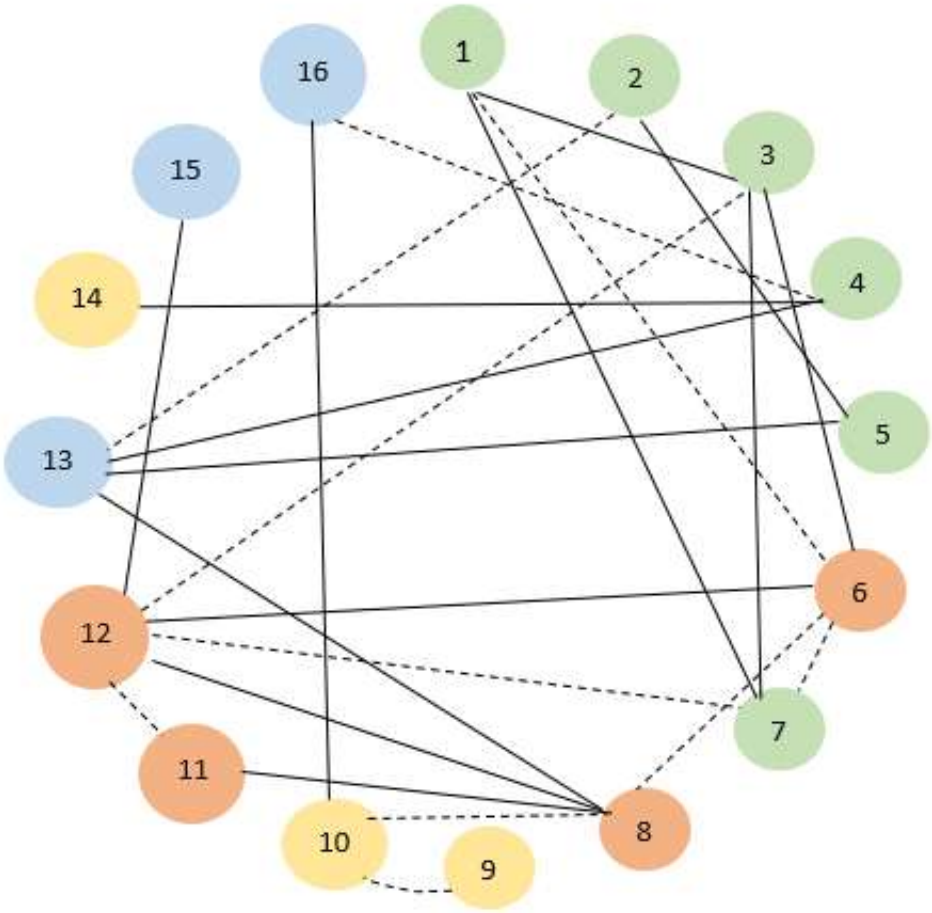


DIAGRAMA DE INTERELACION



RELACION DIRECTA

RELACION INDIRECTA

RELACION NULA

ZONA PUBLICA

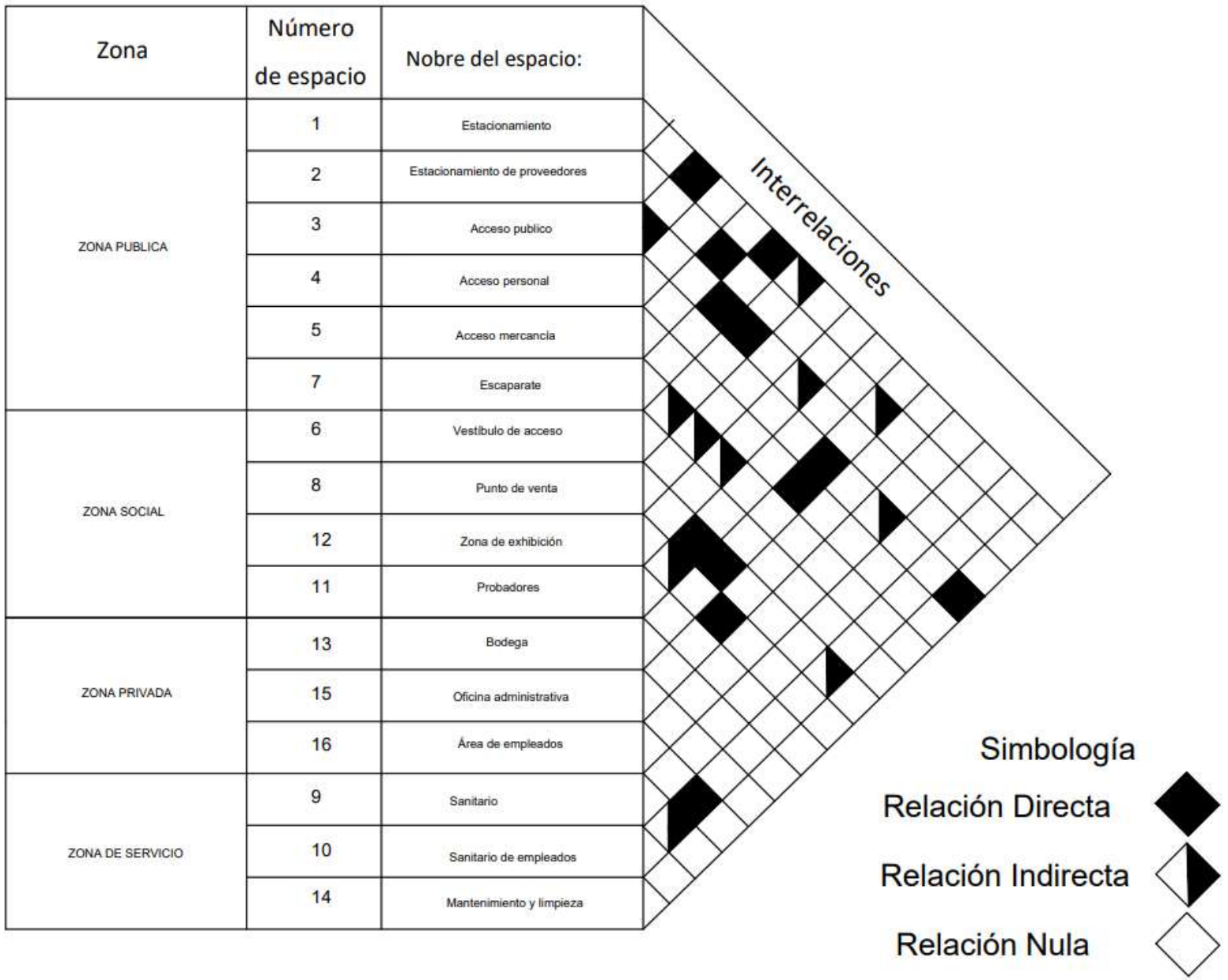
ZONA SOCIAL

ZONA PRIVADA

ZONA DE SERVICIO

ZONIFICACION JERARQUICA

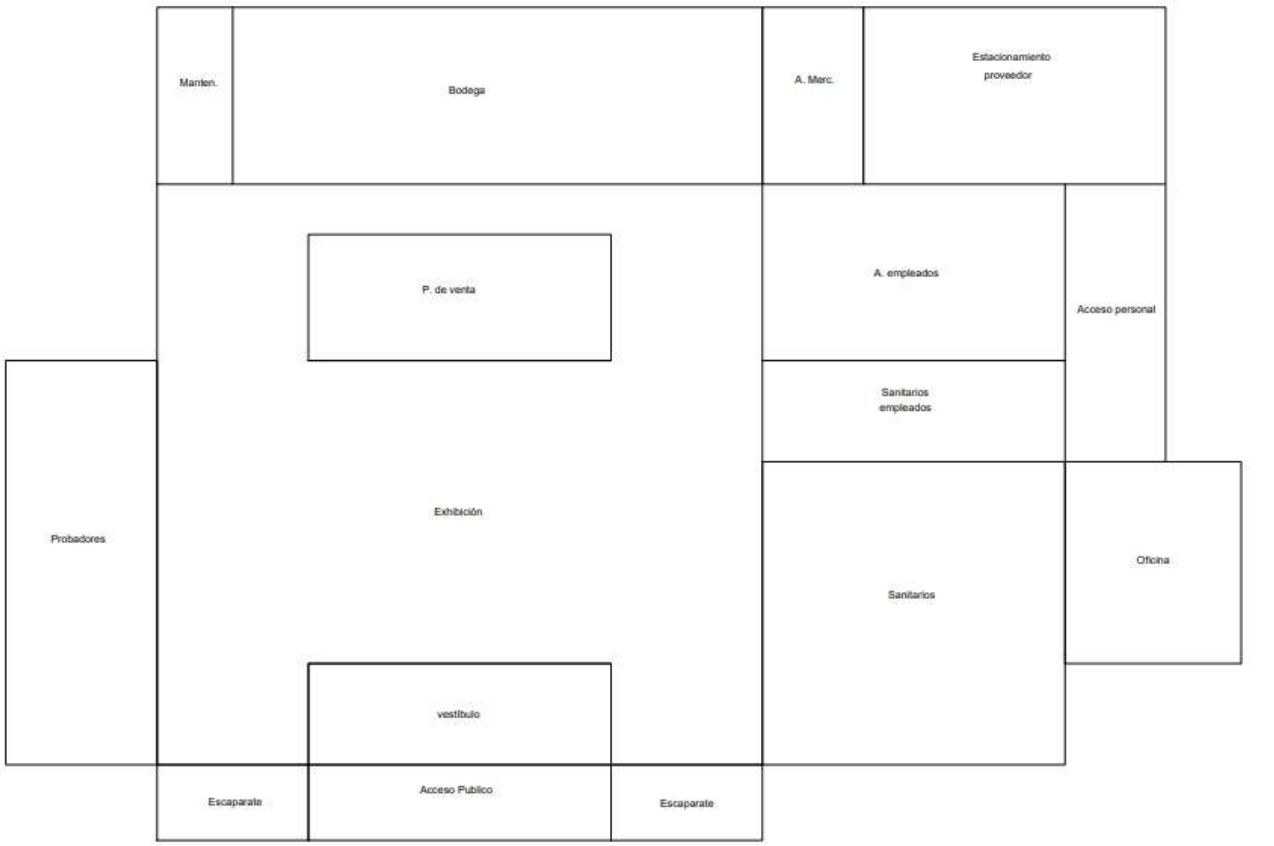
Zona	Número de espacio	Nobre del espacio:
ZONA PUBLICA	1	Estacionamiento
	2	Estacionamiento de proveedores
	3	Acceso publico
	4	Acceso personal
	5	Acceso mercancia
	7	Escaparate
ZONA SOCIAL	6	Vestíbulo de acceso
	8	Punto de venta
	12	Zona de exhibición
	11	Probadores
ZONA PRIVADA	13	Bodega
	15	Oficina administrativa
	16	Área de empleados
ZONA DE SERVICIO	9	Sanitario
	10	Sanitario de empleados
	14	Mantenimiento y limpieza

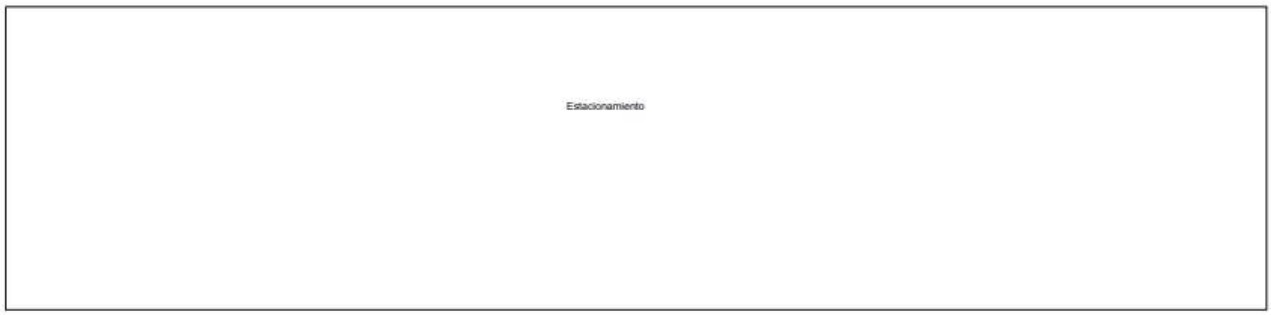


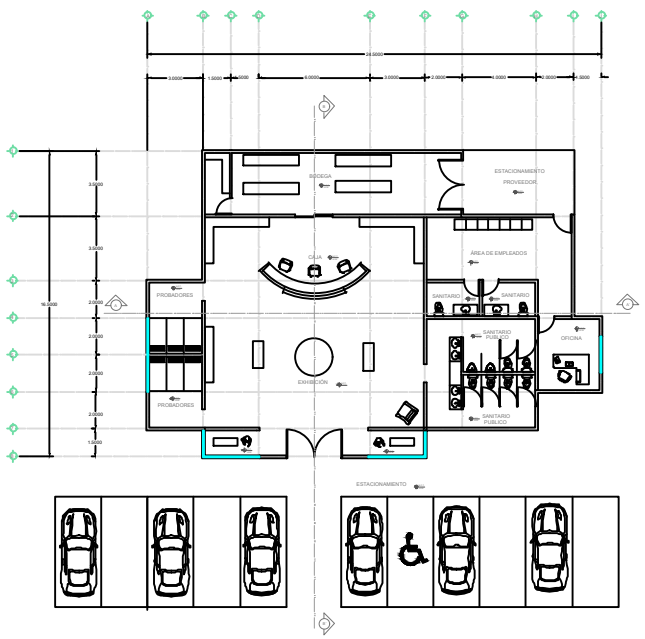
CUANTIFICACION DE SUPERFICIES

Zona	No. De espacio	Nombre del espacio	Superficie del espacio	Superficie de la zona
1.Zona publica	1	Estacionamiento	150 m^2	207 m^2
	2	Estacionamiento de proveedores	21 m^2	
	3	Acceso publico	9m^2	
	4	Acceso de personal	11 m^2	
	5	Acceso de mercancía	7 m^2	
	7	Escaparate	9 m^2	
2.Zona Social	6	Vestíbulo de acceso	12 m^2	156 m^2
	8	Punto de venta	15 m^2	
	12	Zona de exposición	111m^2	
	11	Probadores	24 m^2	
3.Zona Privada	13	Bodega	36.75 m	71.75 m^2
	15	Oficina administrativa	14 m^2	
	16	Área de empleados	21 m^2	
4. Zona de servicio	9	Sanitarios	36 m^2	53.25 m^2
	10	Sanitario de empleados	12 m^2	
	14	Mantenimiento y limpieza	5.25 m^2	
SUPERFICIE TOTAL				494 m^2

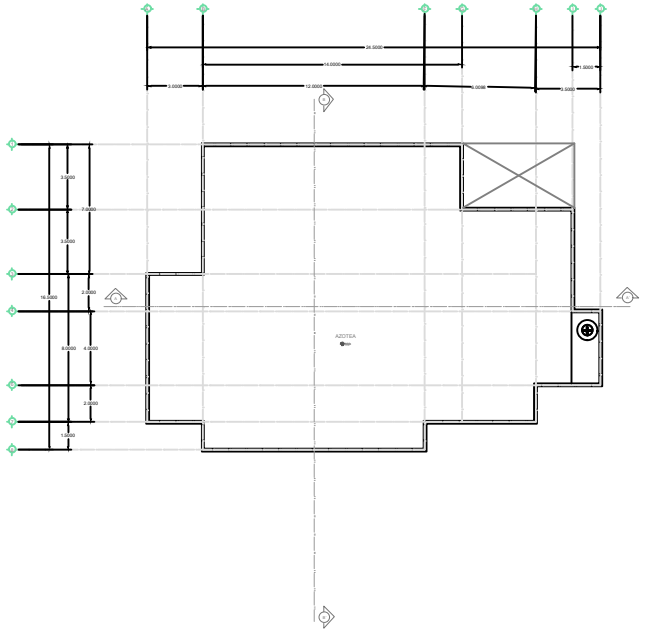
COMPARATIVA ENTRE SUPERFICIES







PLANTA ARQUITECTÓNICA



PLANTA DE AZOTEA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

N

ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA

Eje

línea de corte

Muro de carga

Cota

ESC. 1:50

PROYECTO:

BOUTIQUE ZARA

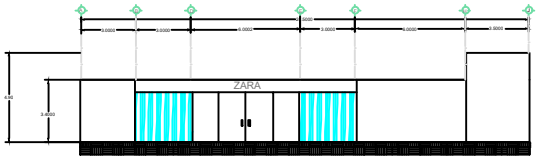
UBICACIÓN:

Av. Luis Donaldo Colosio Murrieta 1900-A, Barrio San Luis, Monterrey, N.L.

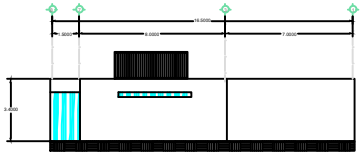
NOMBRE DEL PLANO	CLAVE DEL PLANO
ARQUITECTÓNICO	ARQ-001

DESPACHO/ARQUITECTO

Tapia Bustamante Maria Salome
TABU ARCHITECTS

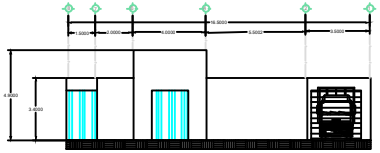


FACHADA PRINCIPAL SUR

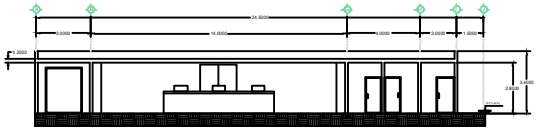


FACHADA OESTE

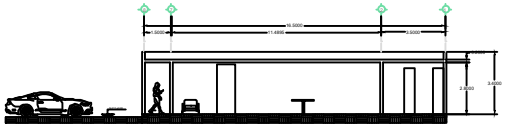
FACHADA NORTE



FACHADA ESTE



CORTE A-A'



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA

ESC. 1:50

PROYECTO:

BOUTIQUE ZARA

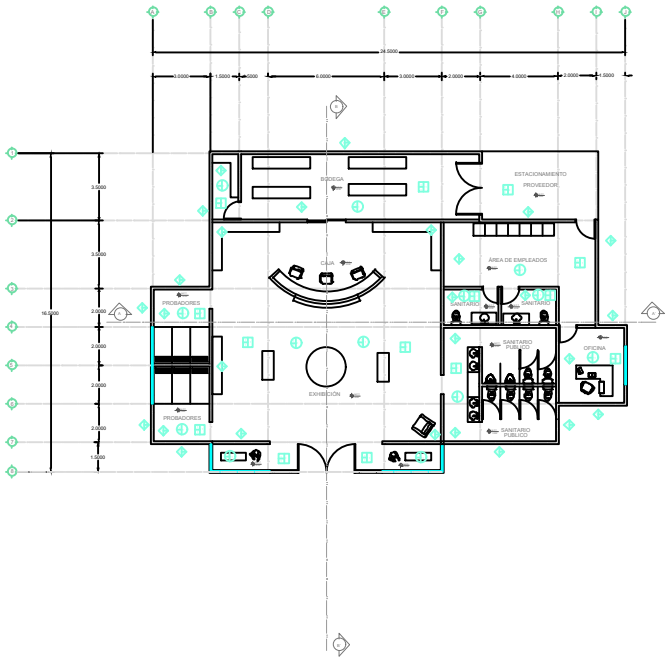
UBICACIÓN:

Av. Luis Donaldo Colosio Murrieta 1900-A, Barrio San Luis, Monterrey, N.L.

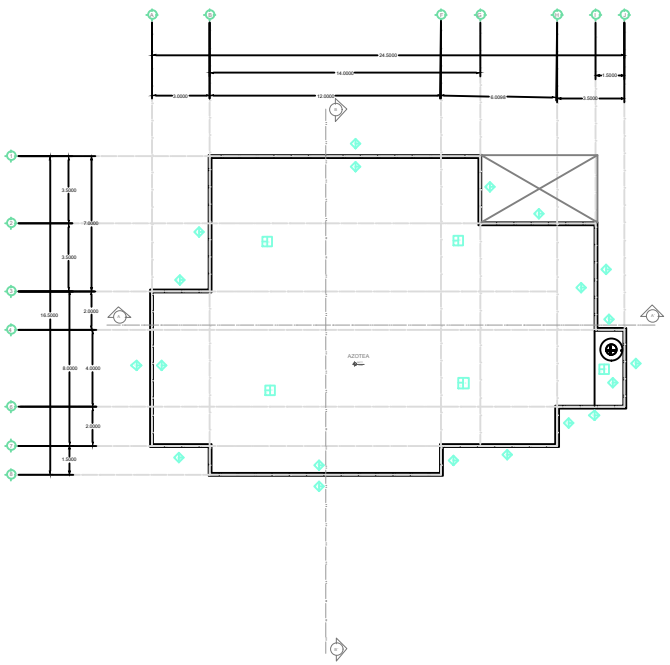
NOMBRE DEL PLANO	CLAVE DEL PLANO
ARQUITECTÓNICO	ARQ-002

DESPACHO/ARQUITECTO

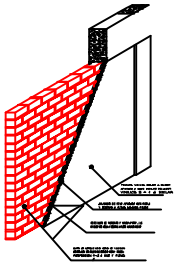
Tapia Bustamante Maria Salome
TABU ARCHITECTS



PLANTA ARQUITECTÓNICA



PLANTA DE AZOTEA

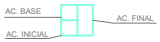


CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

ESPECIFICACIONES

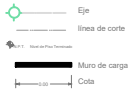
ACABADO EN PLAFÓN

ACABADO EN MUROS



ACABADO EN PISOS

SIMBOLOGÍA



ESC. 1:50

PROYECTO:

BOUTIQUE ZARA

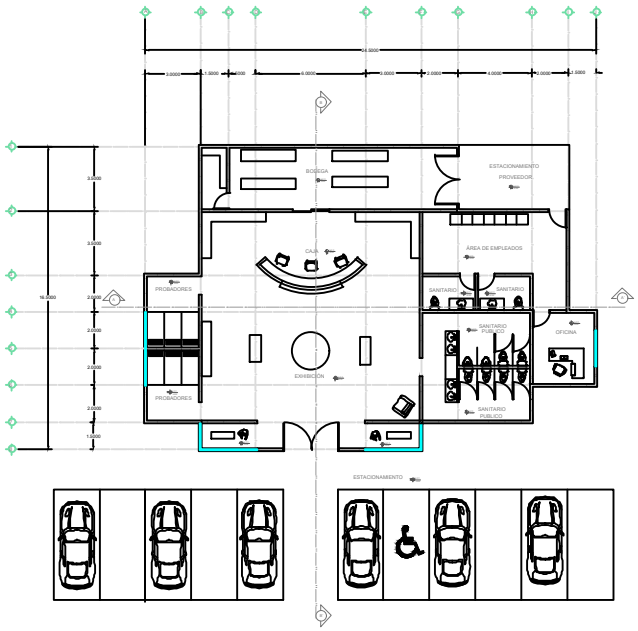
UBICACIÓN:

Av. Luis Donaldo Colosio Murrieta 1900-A, Barrio San Luis, Monterrey, N.L.

NOMBRE DEL PLANO	CLAVE DEL PLANO
ACABADOS	ACA-001

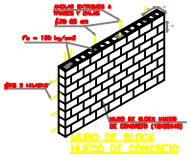
DESPACHO/ARQUITECTO

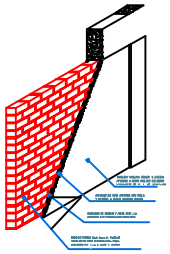
Tapia Bustamante Maria Salome
TABU ARCHITECTS

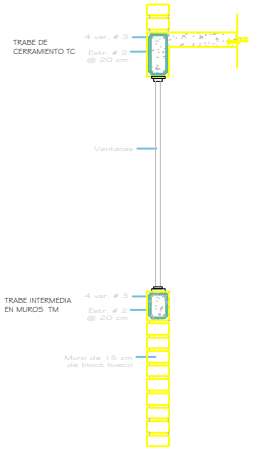


PLANTA ARQUITECTÓNICA

DETALLE DE TRABE EN MURO







CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

N

ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA

Eje
línea de corte
Muro de carga
Cota

ESC. 1:50

PROYECTO:

BOUTIQUE ZARA

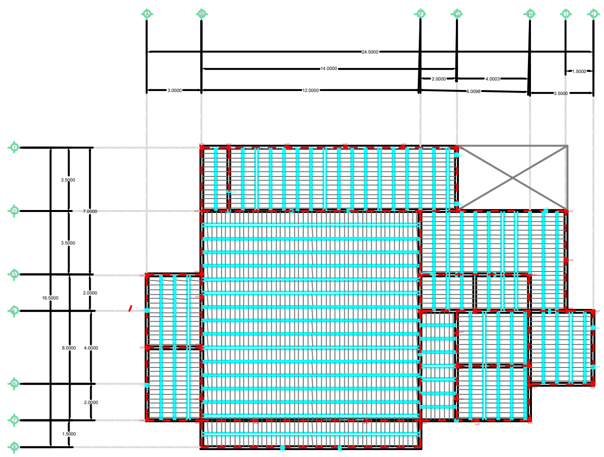
UBICACIÓN:

Av. Luis Donaldo Colosio Murrieta 1900-A, Barrio San Luis, Monterrey, N.L.

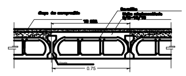
NOMBRE DEL PLANO	CLAVE DEL PLANO
ALBAÑILERÍA	ALB-001

DESPACHO/ARQUITECTO

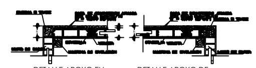
Tapia Bustamante María Salome
TABU ARCHITECTS



PLANTA DE AZOTEA

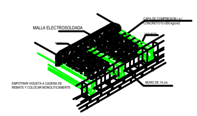


CORTE TIPICO DE VIGUETA Y BOVEDILLA

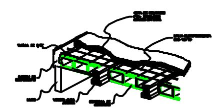


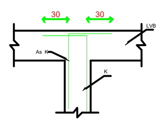
DETALLE APOYO EN TRABE O CADENA

DETALLE APOYO DE BOVEDILLA RECORTADA

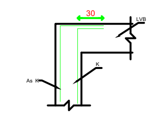


CORTE TIPICO DE VIGUETA Y BOVEDILLA

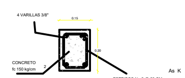




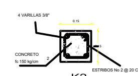
ANCLAJES DE KASTILOS A TRABES



ANCLAJES DE KASTILOS A TRABES



K1
S.E.



K2
S.E.

T-1
1:10

T-2
1:10

T-3
1:10

T-4
1:10

TRABES	Base	Alto	Acero Superior	Acero Inferior	Acero Central	Bastón	Columpio	Estribos Extremos	Estribos Centrales
T-1	15 cm	25 cm	4 # 4	4 # 4	-	-	-	@ 10 cm	@ 12.5 cm
T-2	15 cm	25 cm	2 # 4	2 # 4	-	-	-	@ 10 cm	@ 12.5 cm
T-3	15 cm	25 cm	3 # 3	3 # 3	-	-	-	@ 10 cm	@ 12.5 cm
T-4	15 cm	25 cm	2 # 3	2 # 3	-	-	-	@ 10 cm	@ 12.5 cm

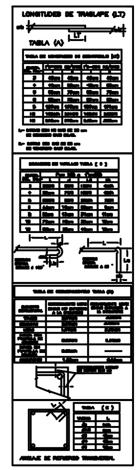


Tabla de descimbrado

Elemento	Tipo de cemento I, II, IV, V	Tipo de cemento III
Trabes	14 Días	7 Días
Losas	14 Días	7 Días
Columnas	2 Días	1 Día
Costados de trabes	2 Días	1 Día
Costados de losas	2 Días	1 Día

1.- LAS CIMBRAS DEBERAN SER LO SUFICIENTE FUERTES PARA RESISTIR LA PRESION RESULTANTE DEL VACIADO Y VIBRADO DEL CONCRETO, ESTAR SUJETAS RIGIDAMENTE EN SU POSICION CORRECTA.

2.- LAS CIMBRAS DEBERAN TENER UN TRASLAPE NO MENOR DE 50 MM. CON EL CONCRETO ENDURECIDO PREVIAMENTE COLADO Y SE SUJETARAN AJUSTADAMENTE CONTRA EL, DE MANERA QUE AL HACER EL SIGUIENTE COLADO LAS CIMBRAS NO SE ABRAN Y NO PERMITAN DESLIZAMIENTOS DE LAS SUPERFICIES DEL CONCRETO O PERDIDA DE LECHADAS

3.- SE DEBERA TOMAR CUATRO MUESTRAS DE PROBETA CILINDRICA POR CADA 6 METROS CUBICOS DE CONCRETO Y EN EL SITIO DE DESCARGA DE ESTE. ESTAS MUESTRAS DEBERAN SER CURADAS EXACTAMENTE IGUAL QUE EL CONCRETO COLOCADO EN EL ELEMENTO ESTRUCTURAL

CONCRETO :

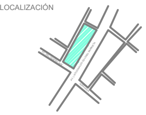
2.- SE RECOMIENDA UTILIZAR CONCRETO CON LOS SIGUIENTES REVENIMIENTOS :

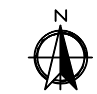
ELEMENTO ESTRUCTURAL	REVENIMIENTO MAXIMO	REVENIMIENTO MINIMO
MUROS Y CIMENTACION	15.0	10.0
LOSAS Y TRABES	12.5	8.0
COLUMNAS	18.0	14.0

Tabla de dosificaciones

RESISTENCIA Y TIPO DE USO CONCRETO		CANTIDAD DE CEMENTO BULTO DE 50Kg.	CANTIDAD DE ARENA.	CANTIDAD DE GRAVA	CANTIDAD DE AGUA BOTE DE 19LTS.	VOLUMEN TOTAL EN LTS.
f'c= 100Kg/cm2	Firmes, plantillas	1.0	6.0	8.0	2.0	180
f'c= 150Kg/cm2	Dalas y castillos	1.0	5-1/4	7-1/2	1-3/4	165
f'c= 200Kg/cm2	Losas de entrepiso	1.0	4-1/2	6.0	1-1/2	145
f'c= 250Kg/cm2	Columnas y trabes	1.0	3-3/4	5-1/2	1-1/4	130
f'c= 300Kg/cm2	Presforzados	1.0	3	4-3/4	1.0	112

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

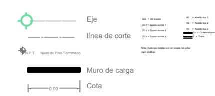




ESPECIFICACIONES

NOTAS DE EXCAVACIÓN Y CIMENTACION

SIMBOLOGÍA



ESC. 1:50

PROYECTO:

BOUTIQUE ZARA

UBICACIÓN:

Av. Luis Donaldo Colosio Murrieta 1900-A, Barrio San Luis, Monterrey, N.L.

NOMBRE DEL PLANO

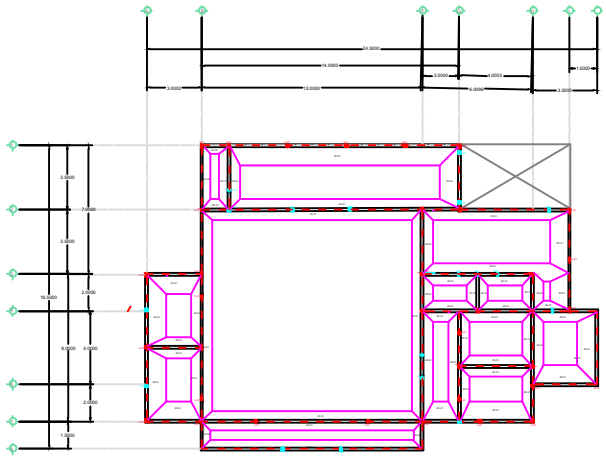
ESTRUCTURAL

CLAVE DEL PLANO

EST-002

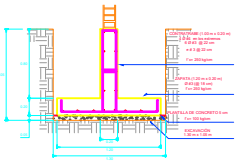
DESPACHO/ARQUITECTO

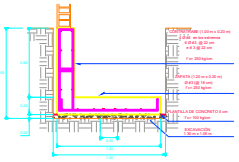
Tapia Bustamante Maria Salome
TABU ARCHITECTS

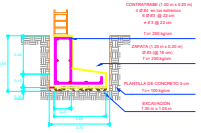


PLANTA ARQUITECTÓNICA

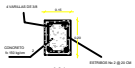
CIMENTACIÓN

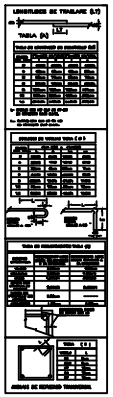






PARA ARMADUQUE DE ESCALERA





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

N

ESPECIFICACIONES

NOTAS DE EXCAVACION Y CIMENTACION

SIMBOLOGÍA

Eje

línea de corte

Muro de carga

Cota

ESC. 1:50

PROYECTO:

BOUTIQUE ZARA

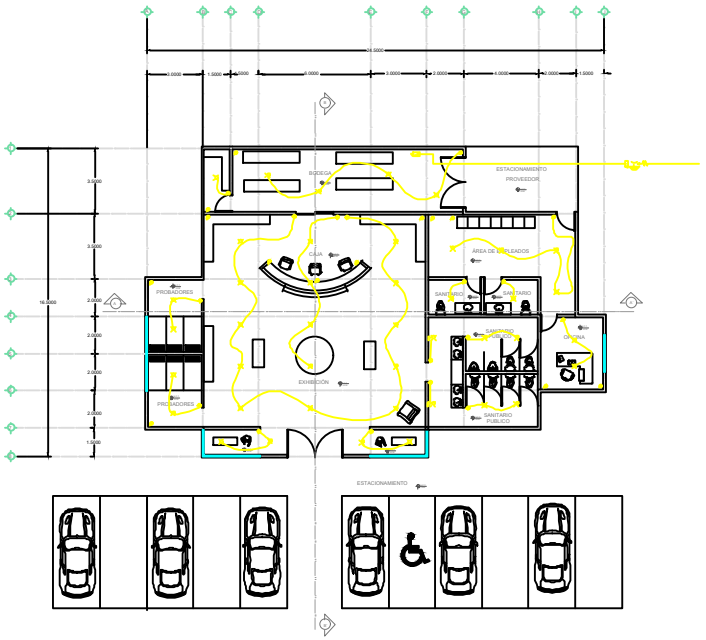
UBICACIÓN:

Av. Luis Donaldo Colosio Murrieta 1900-A, Barrio San Luis, Monterrey, N.L.

NOMBRE DEL PLANO	CLAVE DEL PLANO
ESTRUCTURAL	EST-002

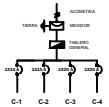
DESPACHO/ARQUITECTO

Tapia Bustamante María Salome
TABU ARCHITECTS



PLANTA ARQUITECTÓNICA

DIAGRAMA UNIFILAR



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

N

ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA

ESC. 1:50

PROYECTO:

BOUTIQUE ZARA

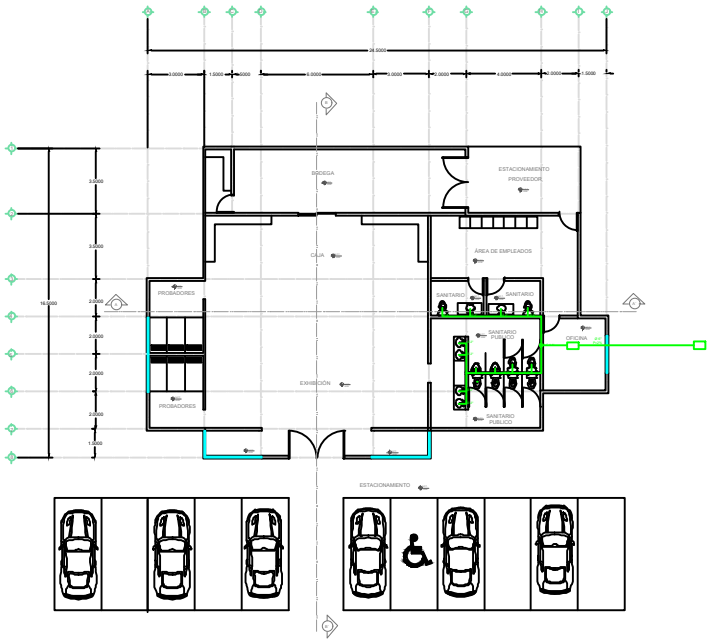
UBICACIÓN:

Av. Luis Donaldo Colosio Murrieta 1900-A, Barrio San Luis, Monterrey, N.L.

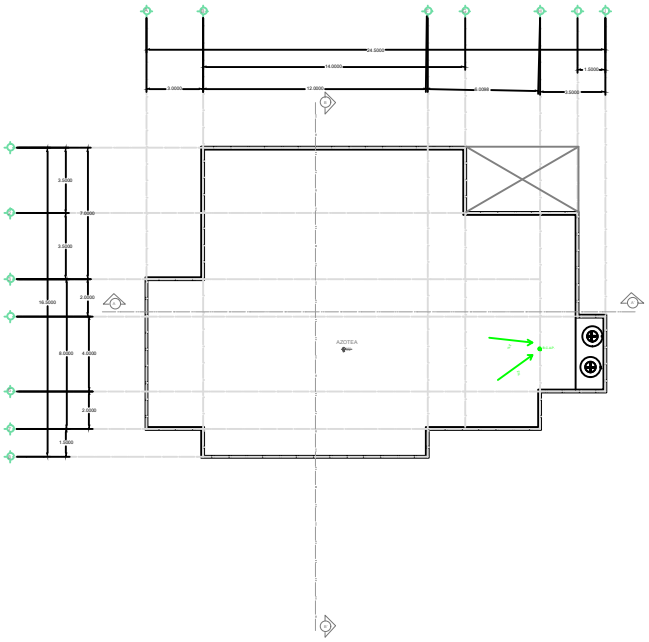
NOMBRE DEL PLANO	CLAVE DEL PLANO
ELÉCTRICO	ELE-001

DESPACHO/ARQUITECTO

Tapia Bustamante Maria Salome
TABU ARCHITECTS



PLANTA ARQUITECTÓNICA



PLANTA DE AZOTEA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

N

ESPECIFICACIONES

SIMBOLOGÍA

Eje

línea de corte

Muro de carga

Cota

ESC. 1:50

PROYECTO:

BOUTIQUE ZARA

UBICACIÓN:

Av. Luis Donaldo Colosio Murrieta 1900-A, Barrio San Luis, Monterrey, N.L.

NOMBRE DEL PLANO	CLAVE DEL PLANO
ARQUITECTÓNICO	ARQ-001

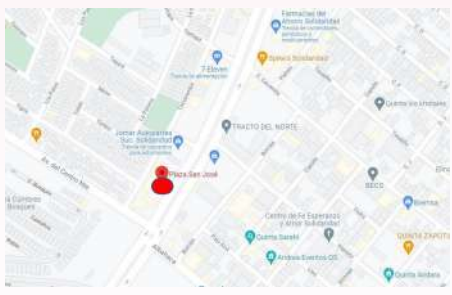
DESPACHO/ARQUITECTO

Tapia Bustamante Maria Salome
TABU ARCHITECTS

BOUTIQUE ZARA

MONTERREY N. L.

ZARA es una empresa española de venta de ropa. La compañia fue fundada en 1975 por Armando Ortega y Rosalia Mera



El predio esta ubicado en la Av. Luis Donaldo Colosio Murrieta 1900-A, barrio San Luis, 64100 Monterrey, N.L. en la plaza comercial San Jose
El terreno cuenta con 1500 m2.

Lo que el cliente desea es que la boutique de la marca ZARA sea un espacio acogedor, comodo y reconfortante para los usuarios, que sea amigable con el medio ambiente sin perder la esencia de la franquicia.

CUANTIFICACION DE SUPERFICIES

Zona	No. De espacio	Nombre del espacio	Superficie del espacio	Superficie de la zona
1.Zona publica	1	Estacionamiento	150 m²	207 m²
	2	Estacionamiento de proveedores	21 m²	
	3	Acceso publico	9m²	
	4	Acceso de personal	11 m²	
	5	Acceso de mercancía	7 m²	
	7	Escaparate	9 m²	
2.Zona Social	6	Vestíbulo de acceso	12 m²	156 m²
	8	Punto de venta	15 m²	
	12	Zona de exposición	111m²	
	11	Probadores	24 m²	
3.Zona Privada	13	Bodega	36.75 m	71.75 m²
	15	Oficina administrativa	14 m²	
	16	Área de empleados	21 m²	
4. Zona de servicio	9	Sanitarios	36 m²	53.25 m²
	10	Sanitario de empleados	12 m²	
	14	Mantenimiento y limpieza	5.25 m²	
SUPERFICIE TOTAL				494 m²

PROGRAMA DE REQUERIMIENTOS

N.º	ESPACIO	CUANTITATIVAS
1	Estacionamiento	1
2	Estacionamiento de proveedores	1
3	Acceso publico	2
4	Acceso del personal	1
5	Acceso de mercancía	1
6	Vestíbulo de acceso	2
7	Escaparate	2
8	Punto de venta	1
9	Sanitarios públicos	2
10	Sanitarios para el personal	2
11	Probadores	2
12	Zona de exposición	1
13	Bodega	1
14	Mantenimiento y limpieza	1
15	Oficina administrativa	1
16	Área de empleados	1

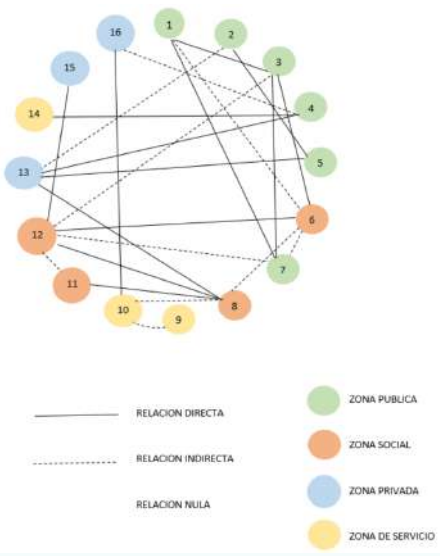
ELEMENTOS SIMILARES

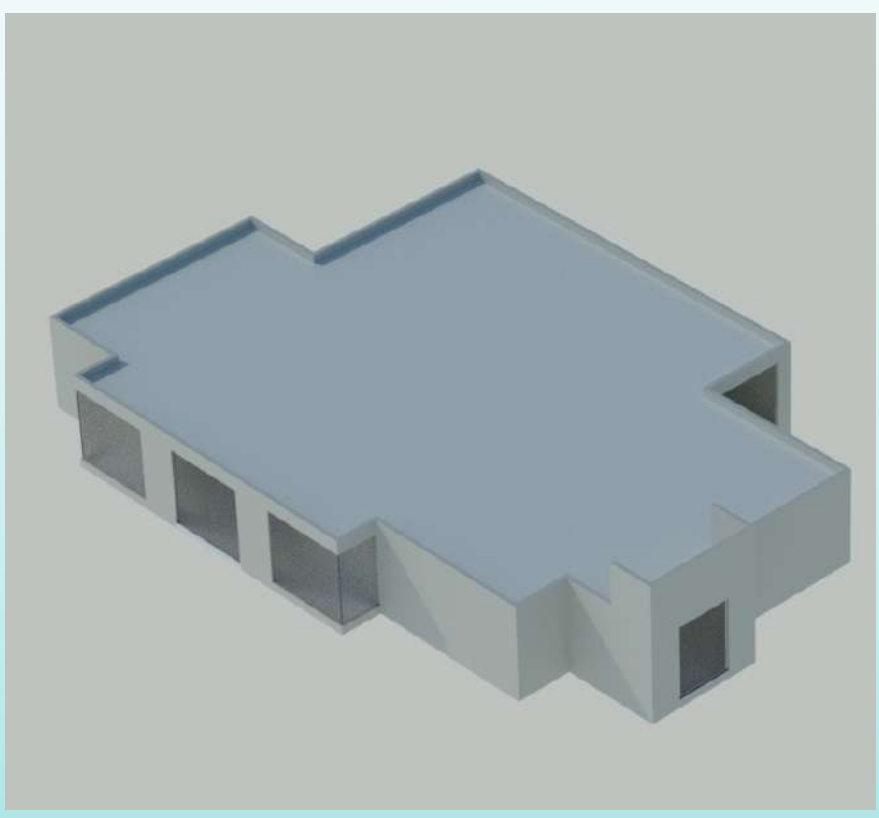
Michigan Avenue, 700, Chicago, Estados Unidos. Cuenta con más de 1500 m² de superficie distribuidos en tres plantas, está encuadrada con una imponente fachada de 15 m de alto y 60 m de ancho, con escaparates a ambas calles. La cromática de la tienda pasa de marrones y beiges a tonos grises, blancos y negros que le otorgan al espacio una imagen elegante y sofisticada.

Oxford Street, 460-490, Londres, Inglaterra. Cuenta con 2500 m2 y tres plantas, busca combinar la estética, funcionalidad y la sostenibilidad. Cuenta con sistemas lumínicos inteligentes logrando la certificación LEED de arquitectura sostenible.

Calle Serrano, 23 de Madrid, España. Cuenta con cinco pisos divididos, en donde domina el blanco por completo, la limpieza que index quiere dar a sus tiendas.

INTERRRELACION DE LOS COMPONENTES





TAPIA BUSTAMANTE MARIA SALOME