

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería

Licenciatura en Arquitectura

Alumna: Beatriz Adriana Lorenzo Monroy

Materia: Diseño Arquitectónico de Actividades Interpersonales

Proyecto: Boutique Versace



PROGRAMA DE REQUERIMIENTO

Las boutiques son establecimientos de dimensiones reducidas, que ofrecen una atención personalizada. Quienes acuden a una boutique suelen estar dispuestos a pagar precios algo elevados para acceder a productos de lujo o que están de moda.

Entrevista con cliente:

El cliente requiere de una boutique en la cual pueda llevar a cabo la comercialización de esta línea de vestimenta la cual es bastante exclusiva reconocida a nivel mundial.

Con objetivo de tener un espacio que vaya de acuerdo a lo que los usuarios demanden, hacerlo cómodo, agradable y atractivo, para esto se requiere el diseño de espacios que serán utilizados para una función específica.

Programa de requerimientos

Este establecimiento será una de las cedes principales de la marca “Vercase” en el estado de Bangalore, así que será una tienda con dimensiones considerables para una buena distribución de los espacios.

Se pretenderá tener dos fachadas ya que el terreno se encuentra en una esquina de avenidas bastante concurridas, entonces esto nos dice que se debe tener una buena entrada para un estacionamiento adecuado.

Requerimientos

	Espacio	Especificaciones	
		Cuantitativas	Cualitativas
1	Acceso de clientes	1	Espacio en el cual es especialmente utilizado por los clientes a quienes se les quiere vender el producto, un acceso de tal modo que sea agradable y que pretenda ser atractivo.
2	Acceso de personal	1	Es un espacio solo para el personal autorizado que cuenta específicamente con las necesidades necesarias que requiere el personal.
3	Acceso de mercancía	1	Es un espacio solo para personal autorizado con acceso de igual forma a los proveedores de este establecimiento con todo lo necesario para que se utilice de una manera correcta
4	Vestíbulo	1	Área en el cual es un espacio para recibir a los clientes los cuales elegirán hacia donde dirigirse además de que ayuda mucho con la distribución de cada uno de estos espacios
5	Oficina de dirección (con ½ baño)	1	Consiste en un espacio en el cual se pueden gestionar los diversos recursos productivos de la empresa, con la finalidad de alcanzar los objetivos marcados con la mayor eficiencia

6	Oficina de jefe administrativo	1	Es un espacio en el cual se encontrara el personal encargado de coordinar, supervisar y controlar la ejecución de los procedimientos administrativos y contables que rigen el funcionamiento interno de la organización.
7	Vestidor de empleados	1	Es un lugar propicio donde los empleados podrán cambiarse antes y después de desarrollar sus labores, además de ser un lugar propicio para almacenar sus pertenencias de trabajo.
8	Café de empleados	1	Es el espacio en el cual los empleados podrán disgustar de sus alimentos, adecuado para ellos con todas las especificaciones posibles.
9	Sanitarios generales (clientes)	1	Espacio en el cual los clientes podrán utilizar para sus necesidades y que está a disposición durante el tiempo en el que el inmueble está en uso
10	Sanitarios de servicio (empleados)	1	Sanitarios los cuales esta planteado para el personal el cual eta equipado con todo lo necesario y adecuado para ellos.
11	Bodega	1	Permiten mantener las materias primas en este caso la mercancía de robos, incendios y deterioros.
12	Sala central de exhibición	1	Las áreas de exposiciones cubiertas se pueden elevar entre 45 o 90 cm para que sea un poco más visible desde el exterior. De ese modo poder llamar la atención de los usuarios al ingresar al inmueble.
13	Probadores	1	Habitación desinada a que los clientes puedan medirse las prendas con las cuales ellos se sientan a gusto, de ese modo ellos podrán sentirse con la confianza del establecimiento.
14	Caja	1	Área en el cual se organizan y gestionan todas las acciones relacionadas con operaciones de flujo monetario o flujo de caja.
15	Estacionamiento	1	Está destinado para clientes y personal. Se consideran cajones de 3 x 5.00 m. además de contar con dos para discapacitados con medidas de 3.30 x 5.00 m

Predio

Ubicación

El predio está en Av. 16 de septiembre La, Moderna, 44190 Guadalajara, Jal.

Área: 763 M2 Perímetro: 116.18 M.

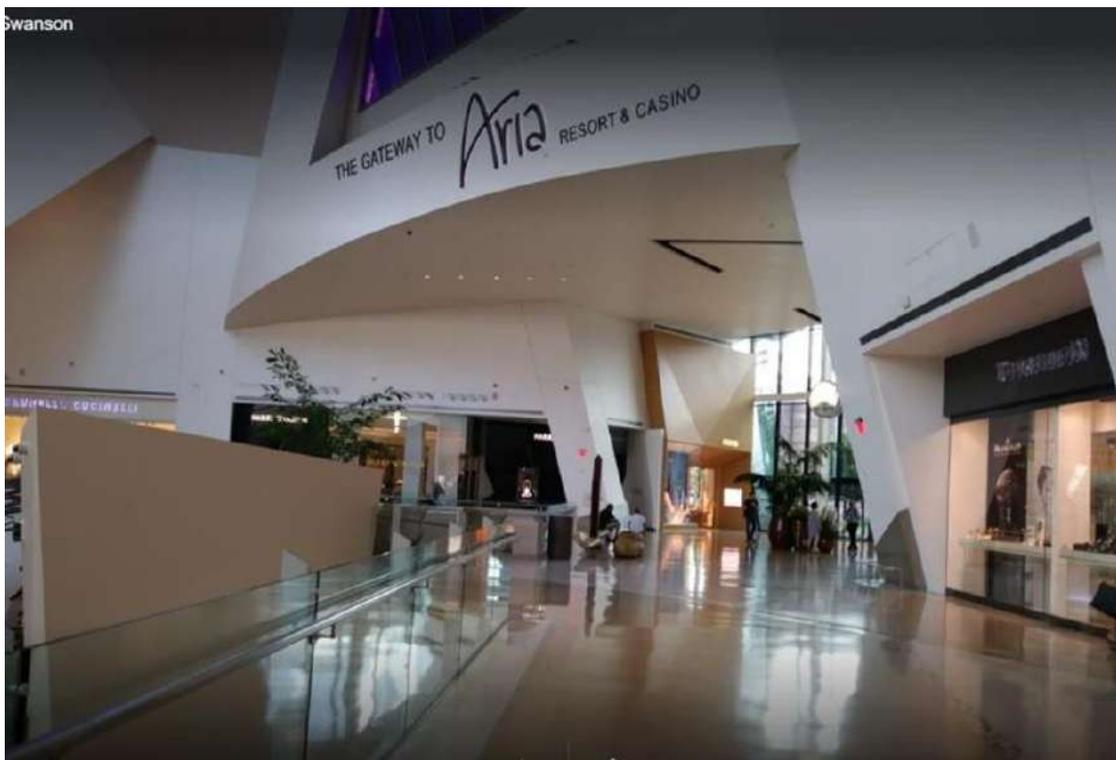




Edificios Similares Internacionales



Las instalaciones que se encuentran en Beverly Center Mall 8500 Beverly Blvd Suite 764 Los Angeles, CA 90048 United States, es una de las instalaciones mas importantes en los Estados unidos, ya que es una de las principales tiendas en la distribución de los productos además de tener una índice de ventas muy alto en este país, me llamo la atención ya que su infraestructura no es muy detallada, podemos ver que en cierto sentido es una fachada simple que muestra discreción pero dentro de las instalaciones es todo diferente, eso me pone a pensar que con cosas sencillas, puede terminar en cosas muy interesantes.

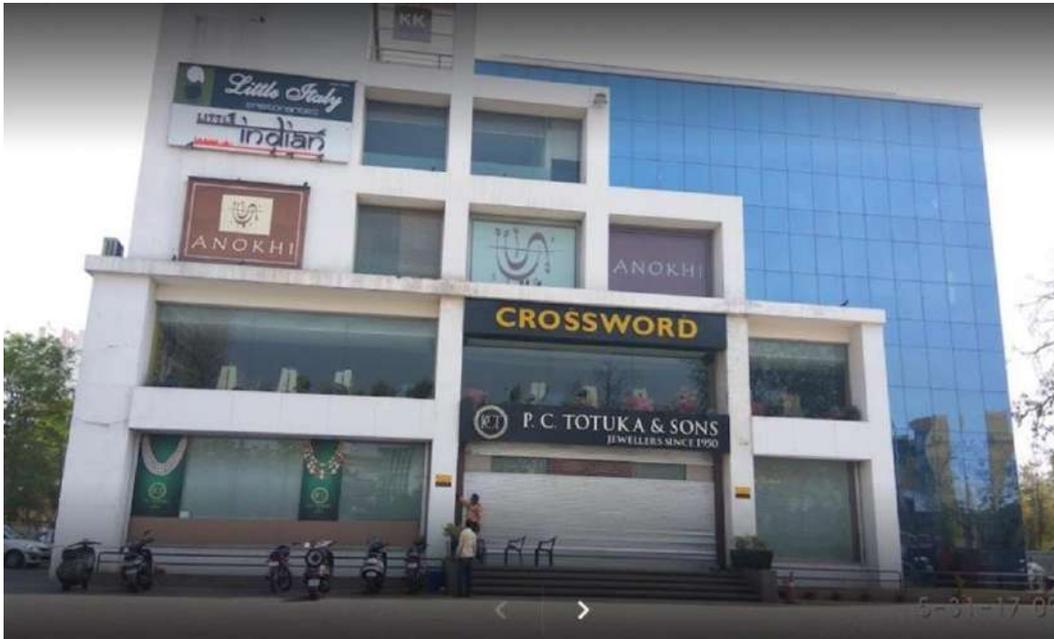


La tienda Versace ubicada en Crystals At City Center 3720 Las Vegas Boulevard South Suite #142A, Las Vegas, NV 89158, Estados Unidos, es una de las tiendas bastante interesantes ya que es algo diferente a lo que se fue mostrada en la anterior, ya que esta tiene un concepto mas moderno, entonces ayuda mucho a la visibilidad hacia los clientes, entonces podría ser que las fachadas podrán depender de los lugares en los que estén ubicados, para que sean muy modernas o no, iría dependiendo del lugar ubicado.



Esta es una de las más interesantes a mi parecer, ya que es una tienda que va con el concepto de toda la ciudad, que es mas tradicional a lo que es la ciudad, además de que va de acuerdo con el concepto de la ciudad, también tiene la esencia de lo que es la franquicia en sí.

Nacional



La boutique ubicada en KK Square, 2nd Floor, C-II, Prithviraj Rd, C Scheme, Ashok Nagar, Jaipur, Rajasthan 302001, India que nacionalmente es una boutique bien desarrollada ya que enmarca relación con lo que es la ciudad ensi, que ayuda bastante a lo que es el concepto social de este lugar.

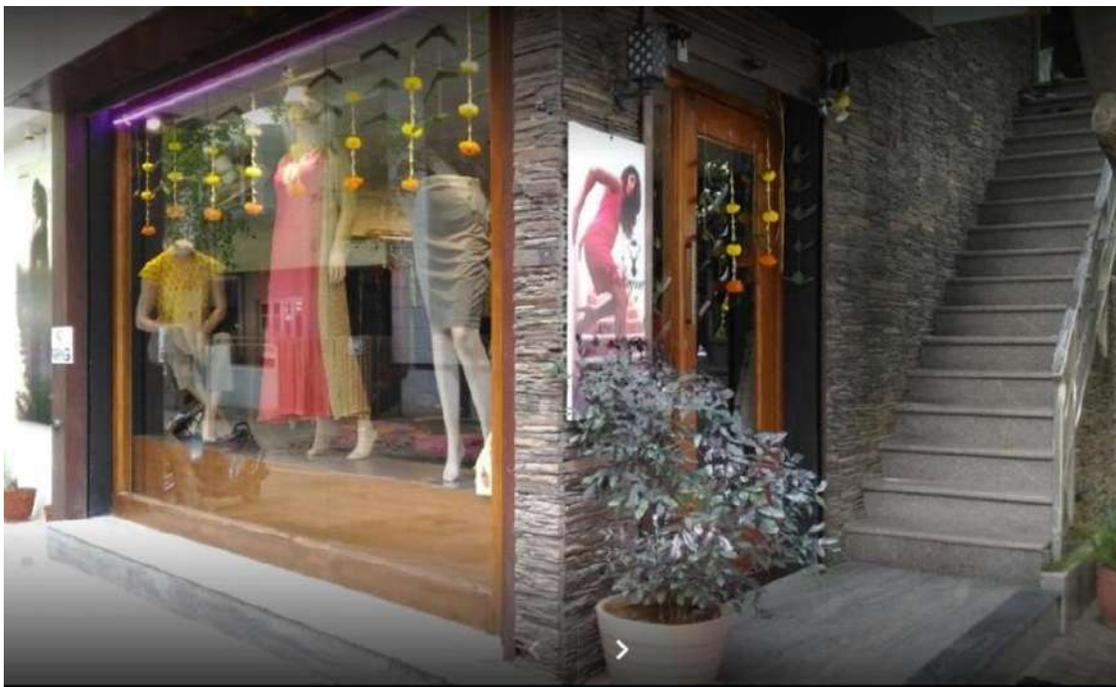


Boutique ubicada en G-2/3, Ornet House, Below Lucky Book Stall, Near Athwa Gate, Bus Stop, Ring Road, Ring Road, Surat, Gujarat 395007, India que es una boutique relacionadade igual forma con lo que es la ciudad, algo con un concepto de forma muy bien pensada, que agraza lo que significa esta ciudad, que lo que es un concepto mas bien tradicional



Es una de la boutique ubicada en Alpha, I6A, Sudhanagar Society, Jetalpur Rd, near Vijay Sales, Vadodara, Gujarat 390007, India, esta boutique esta especialmente conceptualizada por la ciudad que es más moderna además de tener bastante presencia turística y que ayuda muchísimo para la venta y administración del producto.

LOCALES



Es una boutique ubicada en No 340, 4th E Cross Rd, HRBR Layout 3rd Block, HRBR Layout, Kalyan Nagar, Bengaluru, Karnataka 560043, India que se me hizo muy interesante ya que demuestra que no necesita interpretar exteriormente lo que hay en el interior, ya que al ver el establecimiento se puede notar que es pequeño, pero es totalmente contrario ya que el interior ya es muy amplio, muy completo.



Ubicada en No. 3280, 12th Main Rd, HAL 2nd Stage, Appareddipalya, Indiranagar, Bengaluru, Karnataka 560008, India, es algo contrario a la pasada, ya que esta muestra y demuestra que es bastante amplia además de utilizar colores bastante clásicos de lo que es una boutique en general.



Es una de las que me llamo mas la atención ya que demuestra que es bastante moderna, muy visible al publico y que es de fácil visualización al cliente, además detener un predio algo pequeño, no es impedimento para organizar los espacios de unmodo que sea totalmente cómodo y atractivo para el cliente.

IMÁGENES IDEALES





VERSACE

Misión, visión de la marca

Misión

Nuestra misión es brindar siempre a nuestros clientes un sentido de exclusividad, confianza y comodidad al comprar nuestros productos y haciéndolos llegar hasta la puerta de su casa y ofrecer a todas las personas del mundo un maravilloso universo de moda, cuyas piezas se elaboran de forma artesanal, utilizando materiales de primera calidad y a un precio accesible. Las prendas son genuinas, contemporáneas que inspiran a las personas a expresar su individualidad.

Visión

Ser reconocidos mundialmente, entendiendo los gustos y necesidades de cada país y aumentar nuestras posibilidades de crecimiento al igual que enriquecer las vidas de los clientes mediante la creación de objetos duraderos de extraordinaria belleza. Precios no negociables, calidad absoluta, una continua expansión internacional, elegantes diseños exclusivos y la identificación de la marca con la distinción.



VERSACE

Modeladores eventuales

ROCCA

**Requerimientos de los Ocupantes por
Componente del Continente Arquitectónico**

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos

Actividades y subactividades (**ACCESO DE CLIENTES**)

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Entrada y salida de clientes
- 2.- Exposición de productos en paradores con maniquís

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- 2 puertas de doble abatimiento de vidrio templado de 3 m
- 2.- Seguridad en cada puerta
- 3.- Nombre de la franquicia
- 4.- Maniquís
- 5.- Alfombra
- 6.- Rampa para discapacitados

RTang Biológicos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: Desde la hora de entrada a la hora de la salida que en general son de 10 am a 8 pm de igual forma dependiendo los días laborales
- 2.- Abastecimiento: Dependerá del flujo de personas en el día
- 3.- Desecho: No

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Personas que visiten la tienda
- 2.- Que tenga una buena vista, que sea atractivo al público

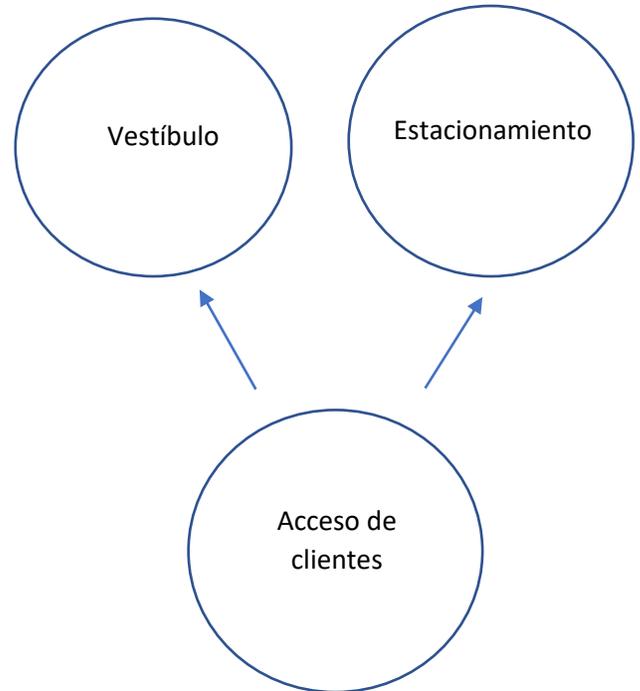
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: El artículo 53 del reglamento de construcciones nos dice que "LAS PUERTAS DE ACCESO, INTERCOMUNICACION Y SALIDA DEBERAN TENER UNA ALTURA MINIMA DE 210 CM"
- 2.- Ancho: El artículo 53 del reglamento de construcciones nos dice que "LAS PUERTAS A LA CALLE TENDRAN UNA ANCHURA LIBRE MINIMA DE 120 CM." "LAS HOJAS DE LAS PUERTAS DEBERAN ABRIR HACIA EL EXTERIOR Y ESTAR COLOCADAS DE MANERA QUE, AL ABRIRSE, NO OBSTRUYAN NINGUN PASILLO, ESCALERA O DESCANSO Y TENDRAN LOS DISPOSITIVOS NECESARIOS QUE PERMITAN SU APERTURA CON EL SIMPLE EMPUJE DE LAS PERSONAS AL SALIR."
- 3.- Alto: 2.30 m. El artículo 14, inciso E del reglamento de construcciones nos dice que "NINGUN EDIFICIO PODRÁ ESTAR A MAYOR ALTURA DE 1.75 VECES SU DISTANCIA AL PARAMENTO VERTICAL CORRESPONDIENTE AL ALINEAMIENTO OPUESTO DE LA CALLE, PARA EDIFICIOS SITUADOS EN ESQUINA SE PERMITIRA QUE SEA LA CALLE MÁS ANCHA LA QUE NORME LA ALTURA DEL EDIFICIO"
- 4.- Iluminación: El artículo 26 del Reglamento de construcciones nos dice que el nivel de iluminación en luxes debe ser de 200.
- 5.- Ventilación: El artículo 27 del reglamento de construcciones dice que "EL AREA DE ABERTURAS DE VENTILACION NO SERA INFERIOR AL 7% DEL AREA DEL LOCAL"
- 6.- Temperatura: El artículo 28 del reglamento de construcciones dice que "LOS SISTEMAS DE AIRE ACONDICIONADO PROVEERAN AIRE A UNA TEMPERATURA DE 24°C +/- 2°C, MEDIDA EN BULBO SECO, Y UNA HUMEDAD RELATIVA DE 50% +/- 5%."
- 7.- Orientación: Al norte
- 8.- Ubicación: Al frente de la edificación.
- 9.- Diseño universal: Rampas y accesos para discapacitados.
- 10.- Protección civil: X
- 11.- INAH: X
- 12.- IMBA: X
- 13.- Energía Eléctrica: CFE de baja intensidad y monofásica
- 14.- Suministro de agua potable: No
- 15.- Alcantarillado: El artículo 38 del reglamento de construcciones dice que "EN LAS EDIFICACIONES LOS DESAGUES SERAN: UNO PARA AGUASPLUVIALES Y OTRO PARA AGUAS RESIDUALES, Y ADEMAS ESTARAN SUJETOS A LOS PROYECTOS DE USO RACIONAL DEL AGUA, REUSO, TRATAMIENTO, REGULARIZACION Y SITIO DE DESCARGA QUE APRUEBE LA SECRETARIA"

Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



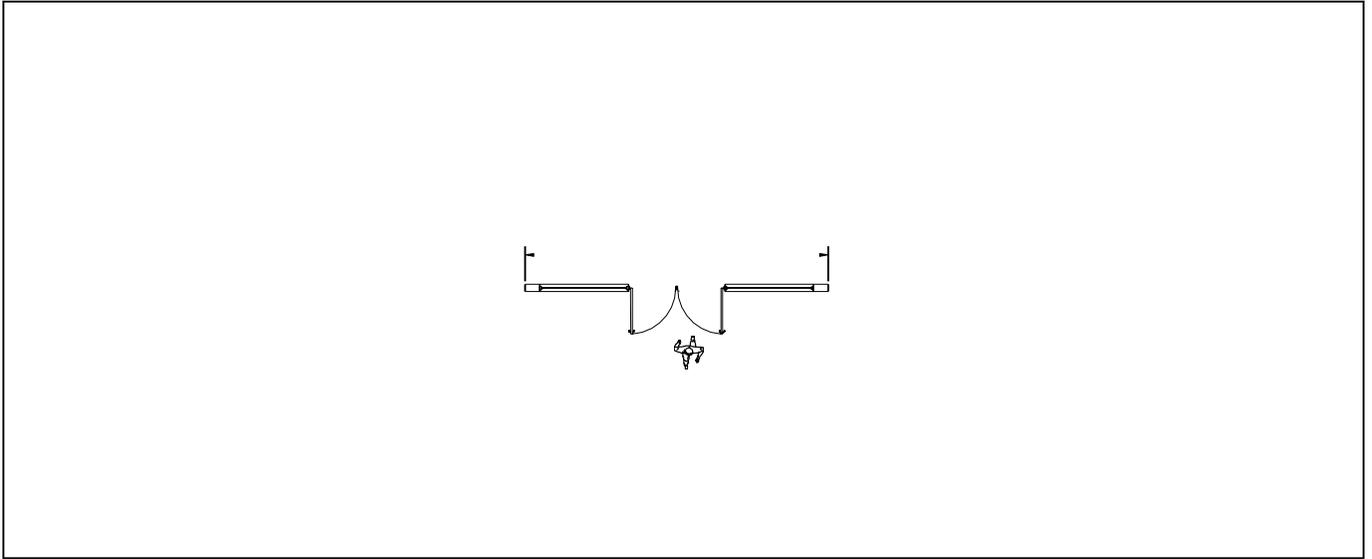
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Acceso de clientes

Número: I

Superficie: 2.25 m²

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario [1]



Ergonometría singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Directa
- 2.- Semióticos:(signo de la expresión de la idea)
Un espacio rectangular para circular en línea recta
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Atención al público, llegando a la tienda

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande, con jardinerías exteriores pero mejor presentación
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo, con circulación suficiente para que entren y salgan dos personas
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado, por la estética de fachada

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales): Es directa al publico
- 3.- Distribución en el OA:
- 4.- Relación directa con otros espacios: Estacionamiento, vestíbulo
- 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso			Frescura
Muro	Transparente	Vidrio	Limpieza
Techo		Liso	Iluminación

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

Nombre del acabado final: GRANDE OSLO GRIS – SLAB TILE MATT FINISH 800×1200 MM Liga del proveedor en la red: <https://www.lycosceramic.com/>
Especificación constructiva del acabado final: : Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 143. Especificación constructiva del acabado intermedio: Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 180 Especificación constructiva del acabado inicial: : Firms de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 89.

2.- Muro:

Nombre del acabado final: Vidrio de la maca Solarban R77 de 6 mm Liga del proveedor en la red: GS GLASS LTD
Especificación constructiva del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Página 205
Especificación constructiva del acabado intermedio: Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 180. Especificación constructiva del acabado inicial: Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 83.

1.- Techo:

Nombre del acabado final: White Sugar COLOUR CODE: L181 Liga del proveedor en la red: <https://www.asianpaints.com/>
Especificación constructiva del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Página 205
Especificación constructiva del acabado intermedio: : Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Página 180 Especificación constructiva del acabado inicial: Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Página 50

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Acceso de clientes

Número: I

Superficie: 2.25 m²

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Suministro a demás instalaciones
- 2.- Contexto nacional: Comodidad
- 3.- Contexto estatal: Servicio unitario al personal
- 4.- Contexto local: Es de fácil obtención

AFproprios

- 1.- Colores: Crema con gris
- 2.- Señalética: formas geométricas
- 3.- Mobiliario: General
- 4.- Equipo:
- 5.- Dimensiones: Estándar

RTang Operativos

Actividades y subactividades (**ACCESO DE PERSONAL**)

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Entrada y salida del personal autorizado

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Puerta de 1.50 m
- 2.- Señalamiento de evacuación

RTang Biológicos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: Solo en horario de entrada y salida del personal y además en caso de emergencia
- 2.- Abastecimiento: Todos los días
- 3.- Desecho: No

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Puerta de acceso para personal
- 2.- Vestíbulo para tomar dirección a sus diferentes actividades
- 3.- Control de acceso y llegada de personal

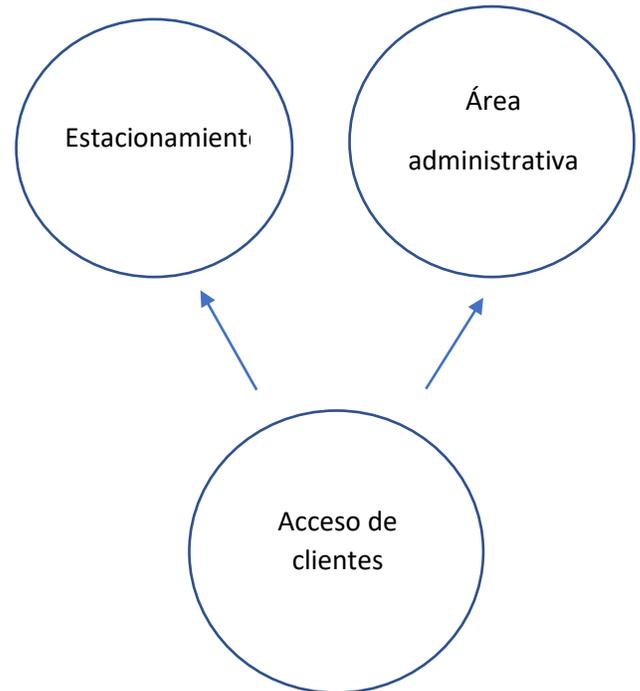
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocarlas medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 1.5 m al interior y al exterior de la entrada para maniobrar de una forma adecuada, según el manual de normas técnicas complementarias
- 2.- Ancho: 1.5 m de mínimo, según el manual de normas técnicas complementarias
- 3.- Alto: 3.6 m máximo, según el manual de normas técnicas complementarias
- 4.- Iluminación: debe ser de 100 luxes, según el manual de normas técnicas complementarias
- 5.- Ventilación: Debe tener una ventilación de aproximadamente de 1 a 3 ventanas
- 6.- Temperatura: 30°C
- 7.- Orientación: Norte, como indica el libro de Xavier Fonseca "las medidas de una casa" en el apartado de la orientación
- 8.- Ubicación: Ubicada al lado opuesto de la fachada principal de las instalaciones
- 9.- Diseño universal: Medidas mínimas y máximas, manual de accesibilidad universal, capítulo 1, página 19.
- 10.- Protección civil: Señalar ruta de evacuación
- 13.- Energía Eléctrica: Suministrada por la empresa ELMEASUREINDIA PVT LTD
- 14.- Suministro de agua potable: Suministrada por la empresa ICEX
- 15.- Alcantarillado: No

Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Acceso de clientes

Número: I

Superficie: 2.25 m²

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario [1]

_____ 5.15 _____

2.65

Ergonomía singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.

Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea): Entrada de clientes con dirección al vestíbulo
- 2.- Semióticos:(signo de la expresión de la idea): Circulación y acceso de forma lineal
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Entrada y salida de los trabajadores, y personal administrativo

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande para el acceso y salida de dos personas al mismo tiempo
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo, por las dimensiones de la entrada
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado, porque es funcional para su actividad

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales): Sin vista interior al publico
- 3.- Distribución en el OA:
- 4.- Relación directa con otros espacios: Estacionamiento, acceso de mercancía, vestíbulo de acceso
- 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		Liso	Frescura
Muro		Liso	Limpieza
Techo		Liso	Iluminación

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

Nombre del acabado final: GRANDE OSLO GRIS – SLAB TILE MATT FINISH 800x1200 MMLiga del proveedor en la red: <https://www.lycosceramic.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 143. Especificación constructiva del acabado intermedio: Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 180 Especificación constructiva del acabado inicial: Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 89.

2.- Muro:

Nombre del acabado final: Pigeon Grey COLOUR CODE: 8233 Liga del proveedor en la red: <https://www.asianpaints.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Página 205 Especificación constructiva del acabado intermedio: Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 180. Especificación constructiva del acabado inicial: Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 83.

1.- Techo:

Nombre del acabado final: White Sugar COLOUR CODE: L181 Liga del proveedor en la red: <https://www.asianpaints.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Página 205 Especificación constructiva del acabado intermedio: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Página 180 Especificación constructiva del acabado inicial: Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Página 50

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

1.- Contexto internacional: Suministro a demás instalaciones
2.- Contexto nacional: Comodidad
3.- Contexto estatal: Servicio unitario al personal
4.- Contexto local: De uso formal a las instalaciones

AForm propios

1.- Colores: Grises
2.- Señalética: formas geométricas
3.- Mobiliario: General
5.- Dimensiones: Estándar

RForm preliminares

Integradores

1.- Simetría: Si
3.- Equilibrio: Si
6.- Repetición: Si

Desintegrado

2.- Diversidad: Si



RTang Operativos

Actividades y subactividades (ACCESO DE MERCANCIA)

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?
1.- Entrada y salida de la mercancía o producto
2.- Organización y distribución del producto

Objetos necesarios para realizar las actividades
1.- Acceso con puerta de un abatimiento de 1 metro
2.- Acceso con espacio adecuado

RTang Biológicos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1.- Permanencia: De 1 a 2 horas y media por cada suministro del producto
2.- Abastecimiento: Cada 15 días
3.- Desecho: Cajas, bolsas, basura

Objetos necesarios para realizar las actividades
1.- Carritos para el traslado de los productos
2.- Personal de descarga y organización
3.- Encargado de supervisar descarga e inventario
4.- Señalamiento de evacuación

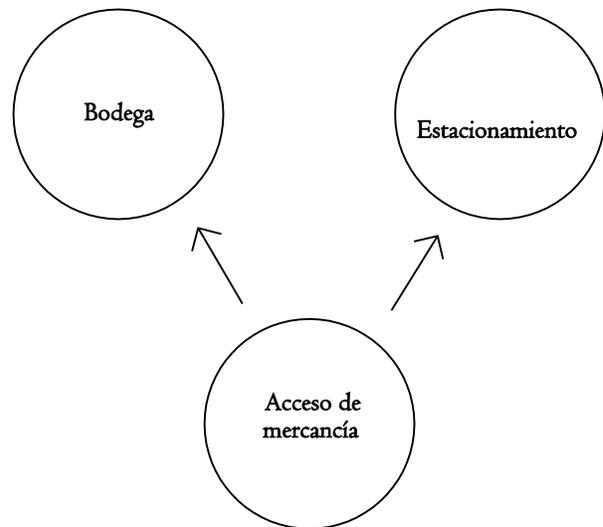
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

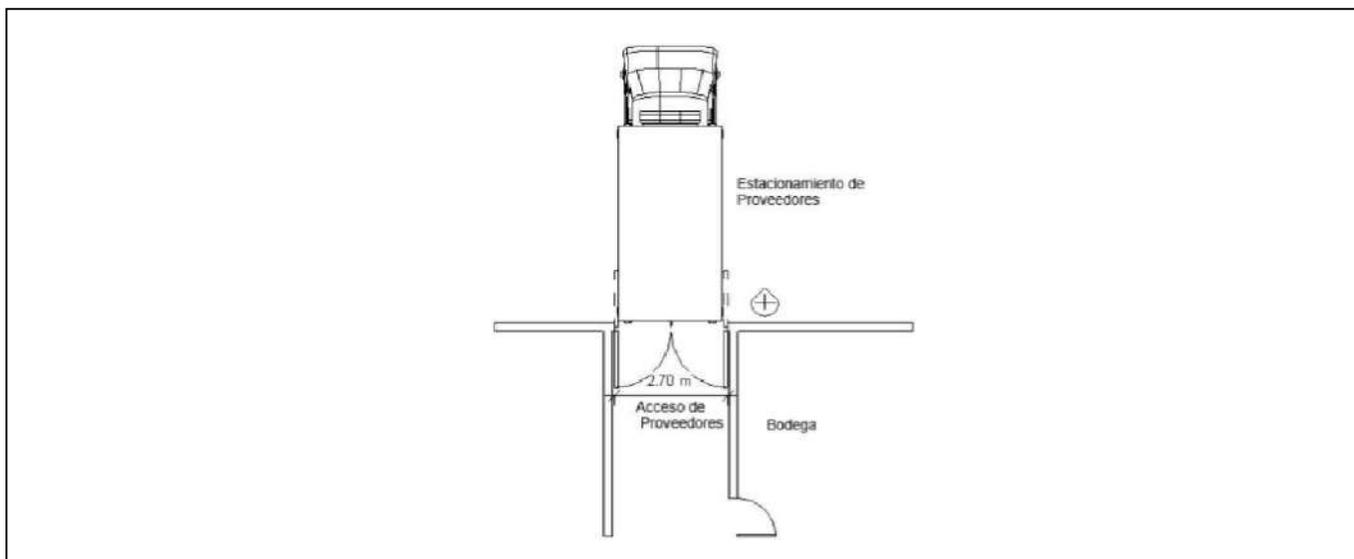
- 1.- Largo: 1.5 m al interior y al exterior de la entrada para maniobrar de una forma adecuada, según el manual de normas técnicas complementarias
- 2.- Ancho: 1.5 m de mínimo, según el manual de normas técnicas complementarias
- 3.- Alto: 2.1 m máximo, según el manual de normas técnicas complementarias
- 4.- Iluminación: debe ser de 100 luxes, según el manual de normas técnicas complementarias
- 5.- Ventilación: Debe tener una ventilación de aproximadamente de 1 a 3 ventanas
- 6.- Temperatura: 30°C
- 7.- Orientación: Norte, como indica el libro de Xavier Fonseca "las medidas de una casa" en el apartado de la orientación
- 8.- Ubicación: Ubicada en la parte posterior del predio con relación al estacionamiento y el área de descarga
- 9.- Diseño universal: Medidas mínimas y máximas, manual de accesibilidad universal, capítulo I, página 19.
- 10.- Protección civil: Señalar ruta de evacuación
- 13.- Energía Eléctrica: Suministrada por la empresa ELMEASUREINDIA PVT LTD
- 14.- Suministro de agua potable: Suministrada por la empresa ICEX
- 15.- Alcantarillado: No

Diagrama de flujo

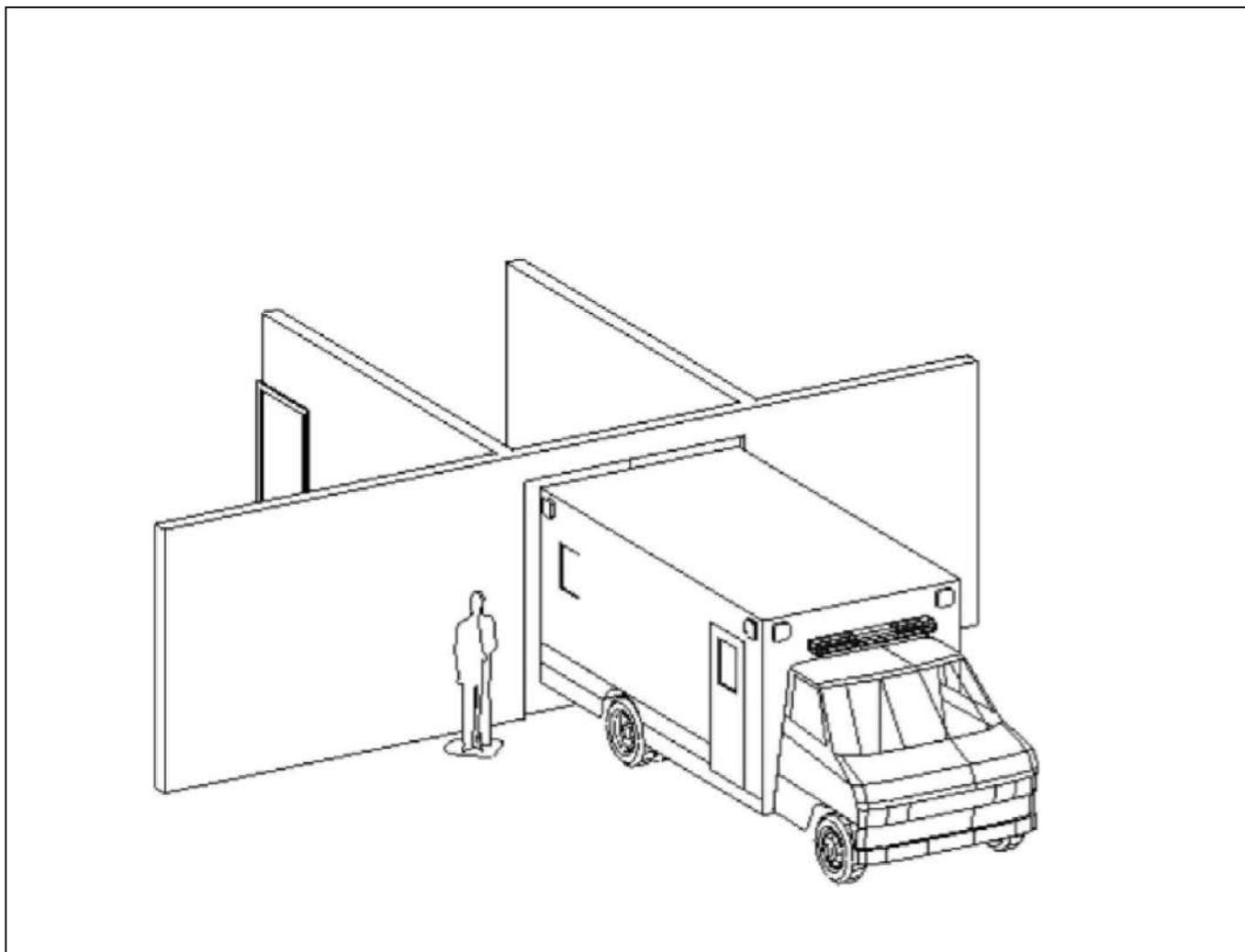
Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario [1]



Ergonomía singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Directa
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Línea recta con un destino del almacenamiento
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Abastecimiento, control de producto

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande, amplio para realizar sus actividades
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo y sin dificultades en sus actividades
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado, por sus funcionalidades para la tienda

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales): Es nula al publico
- 3.- Distribución en el OA:
- 4.- Relación directa con otros espacios: Estacionamiento, bodega
- 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		Liso	Frescura
Muro		Liso	Limpieza
Techo		Liso	Iluminación

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

Nombre del acabado final: Recubrimiento de concreto, acabado fino

Liga del proveedor en la red: Guías técnicas de construcción, Tomo 1

Especificación constructiva del acabado final: Recubrimiento de concreto, acabado fino. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 155.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 89.

2.- Muro:

Nombre del acabado final: Pigeon Grey COLOUR CODE: 8233

Liga del proveedor en la red: <https://www.asianpaints.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Página 205

Especificación constructiva del acabado intermedio: Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 180.

Especificación constructiva del acabado inicial: Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 83.

1.- Techo:

Nombre del acabado final: White Sugar COLOUR CODE: L181

Liga del proveedor en la red: <https://www.asianpaints.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Página 205

Especificación constructiva del acabado intermedio: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Página 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Página 50

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Abastecimiento del producto a las instalaciones
- 2.- Contexto nacional: De fácil circulación
- 3.- Contexto estatal: Servicio unitario al personal
- 4.- Contexto local: Es de fácil obtención

AForm propios

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: Si
- 3.- Equilibrio: Si
- 6.- Repetición: Si

Datos del espacio en el C.A.

1.- Colores: Grises

3.- Mobiliario: General

RTang Operativos

Actividades y subactividades (VESTIBULO)

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Brinda una fácil circulación a los espacios de las instalaciones
- 2.- Direcciona a las diferentes secciones de la tienda
- 3.- Posible punto de reunión de los usuarios

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Espacio amplio

RTang Biológicos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: Desde la hora de entrada a la hora de la salida que en general son de 10 am a 8 pm de igual forma dependiendo los días laborales
- 2.- Abastecimiento: Dependerá del flujo de personas en el día
- 3.- Desecho: No

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Personas que asista a adquirir productos de la tienda
- 2.- Alfombra

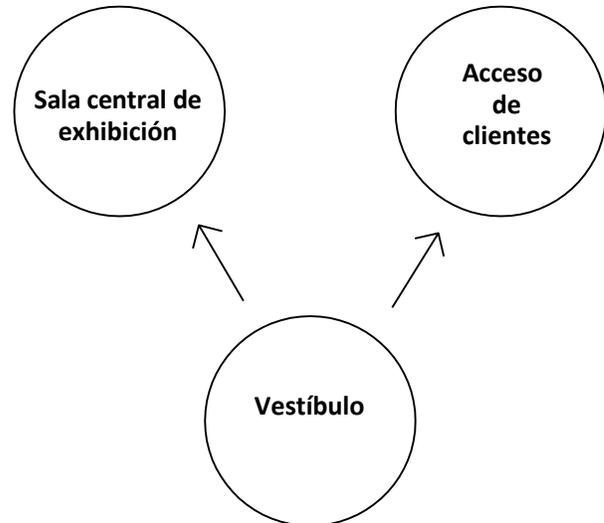
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

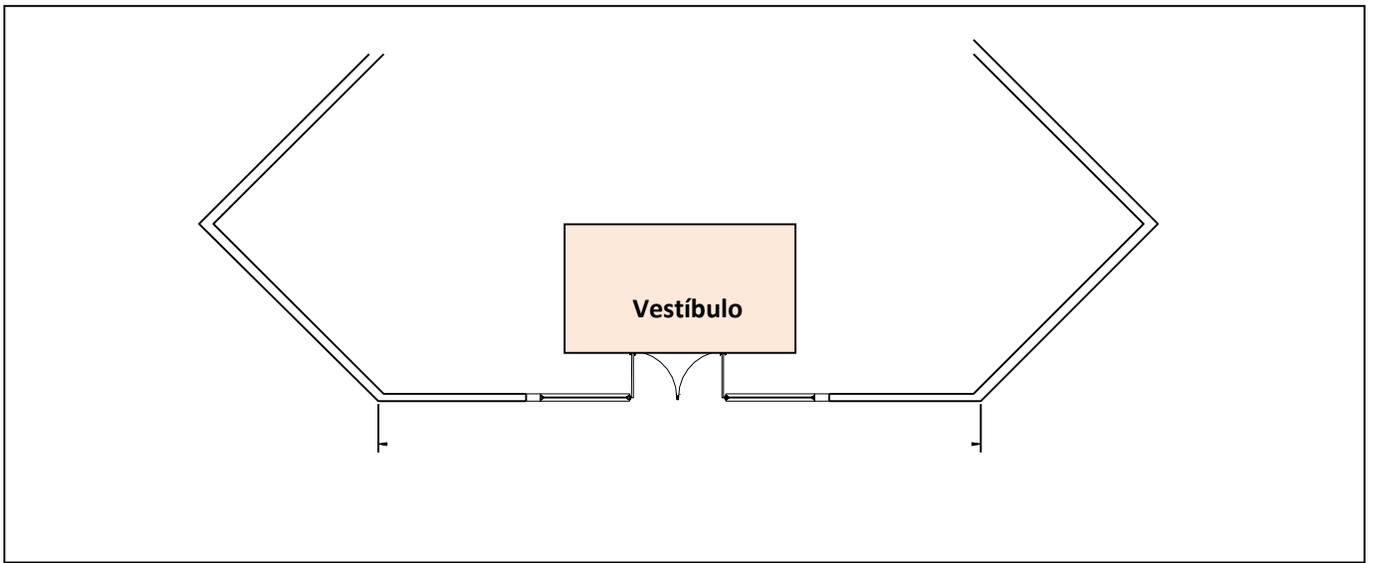
- 1.- Largo: 1.2 m al interior y al exterior de la entrada para maniobrar de una forma adecuada, según el manual de normas técnicas complementarias
- 2.- Ancho: 1.8 m de mínimo, según el manual de normas técnicas complementarias
- 3.- Alto: 3.6 m máximo, según el manual de normas técnicas complementarias
- 4.- Iluminación: debe ser de 100 luxes, según el manual de normas técnicas complementarias
- 5.- Ventilación: Debe tener una ventilación de aproximadamente de 1 a 3 ventanas
- 6.- Temperatura: 30°C
- 7.- Orientación: Sureste, como indica el libro de Xavier Fonseca "las medidas de una casa" en el apartado de la orientación
- 8.- Ubicación: En relación directa con el acceso principal, al entrar al establecimiento
- 9.- Diseño universal: Vestíbulo, manual de normas técnicas de accesibilidad, página 53.
- 10.- Protección civil: Señalar ruta de evacuación
- 13.- Energía Eléctrica: Suministrada por la empresa ELMEASURE INDIA PVT LTD
- 14.- Suministro de agua potable: Suministrada por la empresa ICEX
- 15.- Alcantarillado: No

Diagrama de flujo

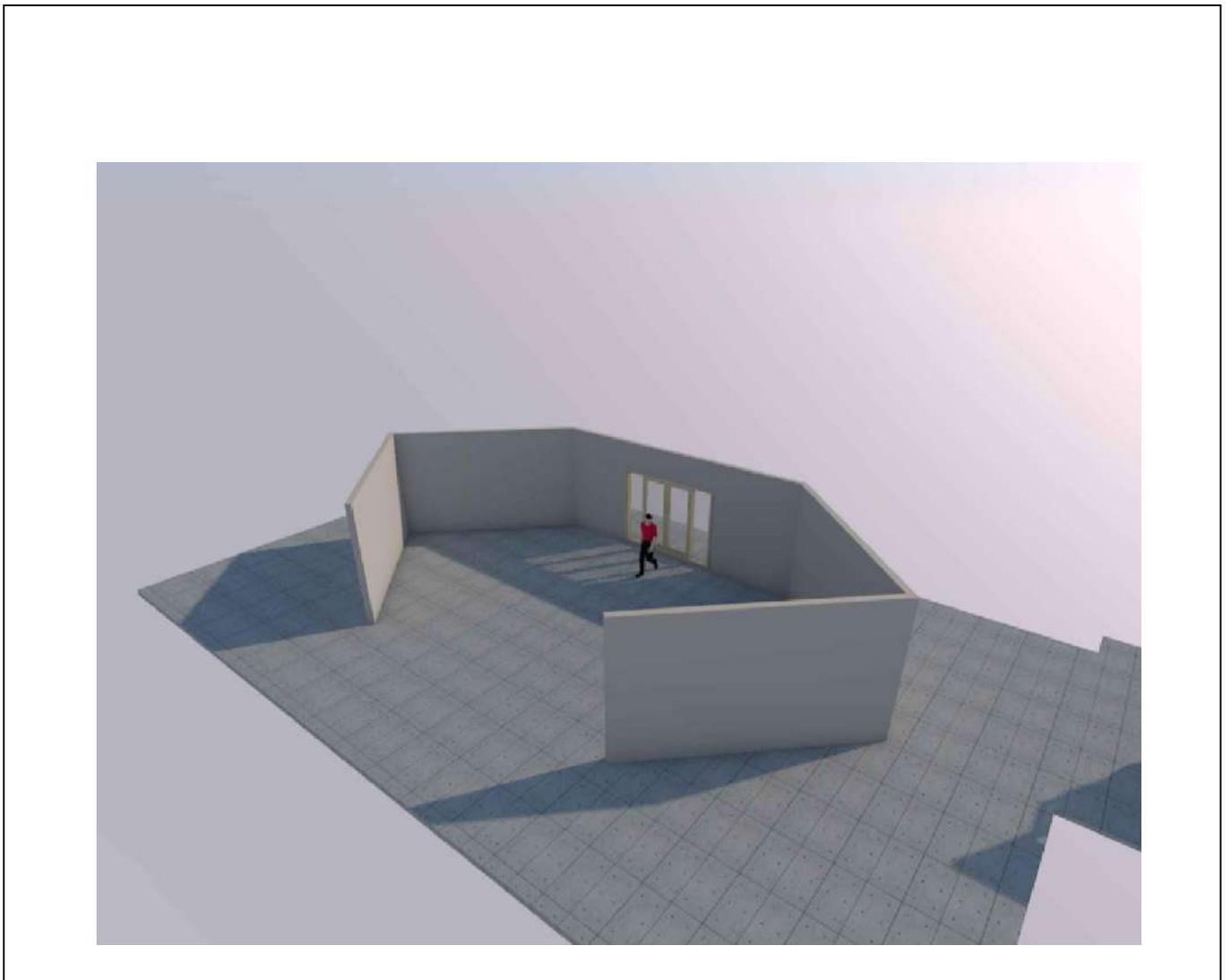
Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario [1]



Ergonomía singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Directa desde el acceso principal
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Circular, que dirige a las distintas secciones de la tienda
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Centro de reunión y fácil desplazamiento de clientes y trabajadores

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande, para que al menos puedan reunirse unas 5 personas (familiares diferentes)
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo, con espacio suficiente
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado, por sus cualidades y funcionamiento en la tienda

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales): Es directa al público
- 3.- Distribución en el OA:
- 4.- Relación directa con otros espacios: Acceso principal de la sala de ventas, o el área de exhibición
- 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		Liso	Frescura
Muro		Liso	Limpieza
Techo		Liso	Iluminación

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

Nombre del acabado final: GRANDE OSLO GRIS – SLAB TILE MATT FINISH 800x1200 MM

Liga del proveedor en la red: <https://www.lycosceramic.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Recubrimiento de concreto, acabado fino. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 155.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 89.

2.- Muro:

Nombre del acabado final: Cream COLOUR CODE: 0307

Liga del proveedor en la red: <https://www.asianpaints.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Página 205

Especificación constructiva del acabado intermedio: Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 180.

Especificación constructiva del acabado inicial: Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 83.

1.- Techo:

Nombre del acabado final: White Sugar COLOUR CODE: L181

Liga del proveedor en la red: <https://www.asianpaints.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Página 205

Especificación constructiva del acabado intermedio: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Página 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Página 50

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Circulación adecuada de los espacios de un inmueble
- 2.- Contexto nacional: Comodidad
- 3.- Contexto estatal: Servicio unitario al personal
- 4.- Contexto local: Es de fácil ubicación

AForm propios

- 1.- Colores: Crema de diferentes tonos
- 2.- Señalética: formas geométricas

RForm preliminares

Integradores

- 3.- Mobiliario: General
- 4.- Equipo:
- 5.- Dimensiones: Estándar
- 1.- Simetría: Si
- 3.- Equilibrio: Si
- 6.- Repetición: Si

RTang Operativos

Actividades y subactividades (OFICINA DE DIRECCION)

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Administración de la tienda
- 2.- Reuniones con directivos

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Escritorio
- 2.- Sillas
- 3.- Archivero de tres cajones
- 4.- $\frac{1}{2}$ baño para el gerente
- 5.- W.C.
- 6.- Lavabo
- 7.- Espejo
- 8.- Bote de basura

RTang Biológicos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: Todo el día con entrada y salida del área
- 2.- Abastecimiento: Hojas, carpetas, documentos, etc.
- 3.- Desecho: Basura de oficina

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Papel
- 2.- Bote de basura

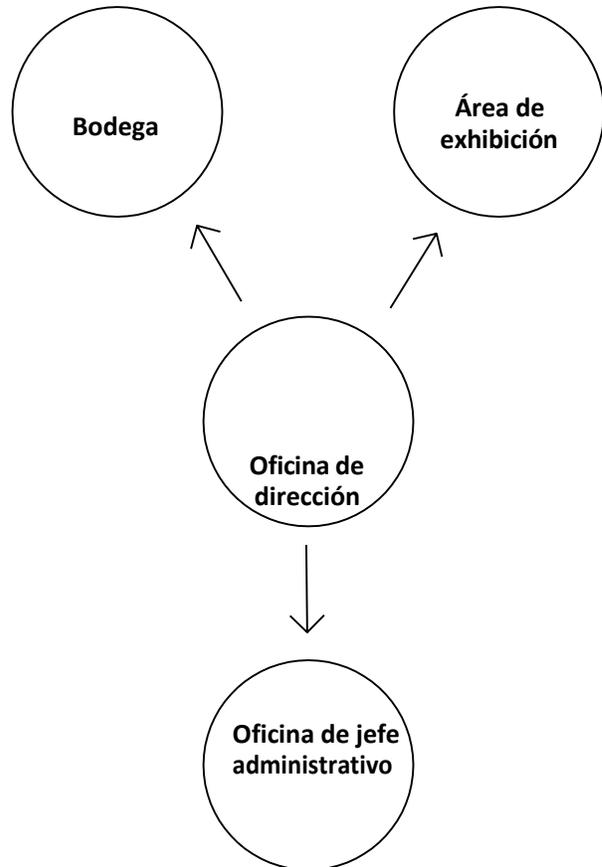
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

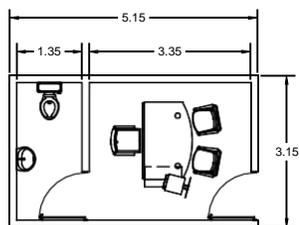
- 1.- Largo: 2.4 m como mínimo al interior y al exterior de la entrada para maniobrar de una forma adecuada, según el manual de normas técnicas complementarias
- 2.- Ancho: 2.4 m de mínimo, según el manual de normas técnicas complementarias
- 3.- Alto: 3.6 m máximo, según el manual de normas técnicas complementarias
- 4.- Iluminación: Artificial de 500 luxes, según el manual de normas técnicas complementarias
- 5.- Ventilación: Debe tener una ventilación de aproximadamente de 1 a 3 ventanas
- 6.- Temperatura: 30°C
- 7.- Orientación: Oeste, como indica el libro de Xavier Fonseca "las medidas de una casa" en el apartado de la orientación
- 8.- Ubicación: Cerca de la bodega y del área de exhibición
- 9.- Diseño universal: Servicio sanitario, manual de normas técnicas de accesibilidad
- 10.- Protección civil: Señalar ruta de evacuación
- 13.- Energía Eléctrica: Suministrada por la empresa ELMEASURE INDIA PVT LTD
- 14.- Suministro de agua potable: Suministrada por la empresa ICEX
- 15.- Alcantarillado: No

Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario [1]



Ergonomía singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Directa
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Línea recta
- 3.- Intención trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Eficiencia, dar soluciones

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande, para tener amplio movimiento en el espacio
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo, porque será habitado la mayor parte del tiempo por el gerente
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado, porque cumple con la funcionalidad del área

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales): Nula al público, pero su a su servicio si se requiere
- 3.- Distribución en el OA:
- 4.- Relación directa con otros espacios: Bodega, área de exhibición
- 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		Liso	Frescura
Muro		Liso	Limpieza
Techo		Liso	Iluminación

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

Nombre del acabado final: GRANDE OSLO GRIS – SLAB TILE MATT FINISH 800×1200 MM

Liga del proveedor en la red: <https://www.lycosceramic.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Recubrimiento de concreto, acabado fino. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 155.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 89.

2.- Muro:

Nombre del acabado final: Cream COLOUR CODE: 0307

Liga del proveedor en la red: <https://www.asianpaints.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Página 205

Especificación constructiva del acabado intermedio: Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 180.

Especificación constructiva del acabado inicial: Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 83.

1.- Techo:

Nombre del acabado final: White Sugar COLOUR CODE: L181

Liga del proveedor en la red: <https://www.asianpaints.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Página 205

Especificación constructiva del acabado intermedio: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Página 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Página 50

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Área administrativa especial para el personal
- 2.- Contexto nacional: Administración a las demás instalaciones
- 3.- Contexto estatal: Administración a las demás instalaciones de la zona
- 4.- Contexto local: Resolver dudas a los usuarios

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: Si
- 3.- Equilibrio: Si
- 6.- Repetición:

AForm propios

- 1.- Colores: Crema de diferentes tonos2.- Señalética: formas geométricas
- 3.- Mobiliario: General
- 4.- Equipo:

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos

Actividades y subactividades (**OFICINA DE JEFE ADMINISTRATIVA**)

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Administración a la tienda
- 2.- Reunión con inversionistas

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Escritorio
- 2.- Silla
- 3.- Archivero
- 4.- Bote de basura

RTang Biológicos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: Todo el día laboral con posible salida y entrada al área
- 2.- Abastecimiento: Hojas, carpetas, documentos
- 3.- Desecho: Basuras de oficina

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Papel
- 2.- Bote de basura

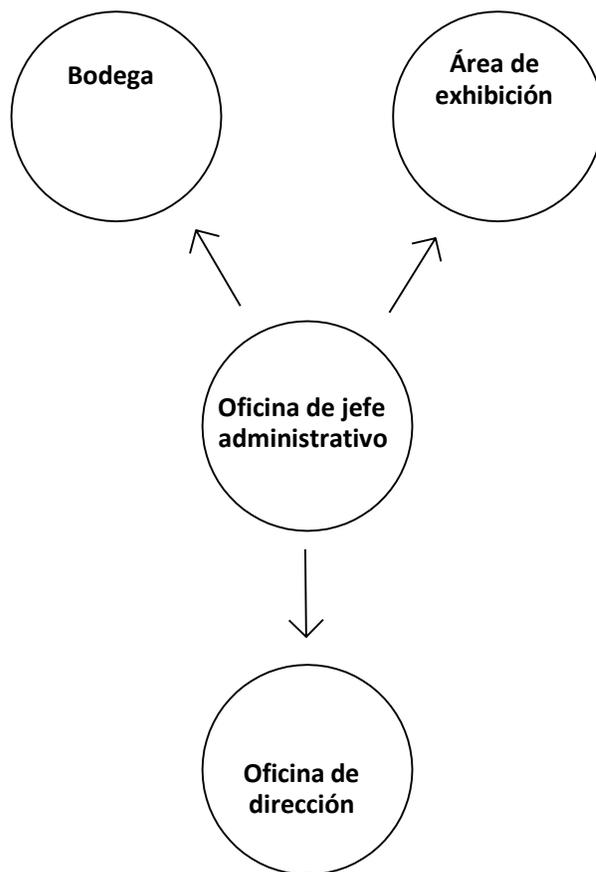
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

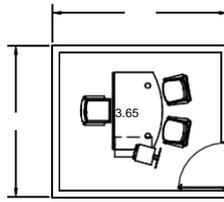
- 1.- Largo: 2.4 m al interior y al exterior de la entrada para maniobrar de una forma adecuada, según el manual de normas técnicas complementarias
- 2.- Ancho: 2.4 m de mínimo, según el manual de normas técnicas complementarias
- 3.- Alto: 3.6 m máximo, según el manual de normas técnicas complementarias
- 4.- Iluminación: debe ser de 500 luxes, según el manual de normas técnicas complementarias
- 5.- Ventilación: Debe tener una ventilación de aproximadamente de 1 a 3 ventanas
- 6.- Temperatura: 30°C
- 7.- Orientación: Norte, como indica el libro de Xavier Fonseca "las medidas de una casa" en el apartado de la orientación
- 8.- Ubicación: Ubicada en fachada principal con una perta de doble abatimiento y otra puerta o acceso con relación directa a estacionamiento
- 9.- Diseño universal: Medidas mínimas y máximas, manual de accesibilidad universal, capítulo 1, página 19.
- 10.- Protección civil: Señalar ruta de evacuación
- 13.- Energía Eléctrica: Suministrada por la empresa ELMEASURE INDIA PVT LTD
- 14.- Suministro de agua potable: Suministrada por la empresa ICEX
- 15.- Alcantarillado: No

Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

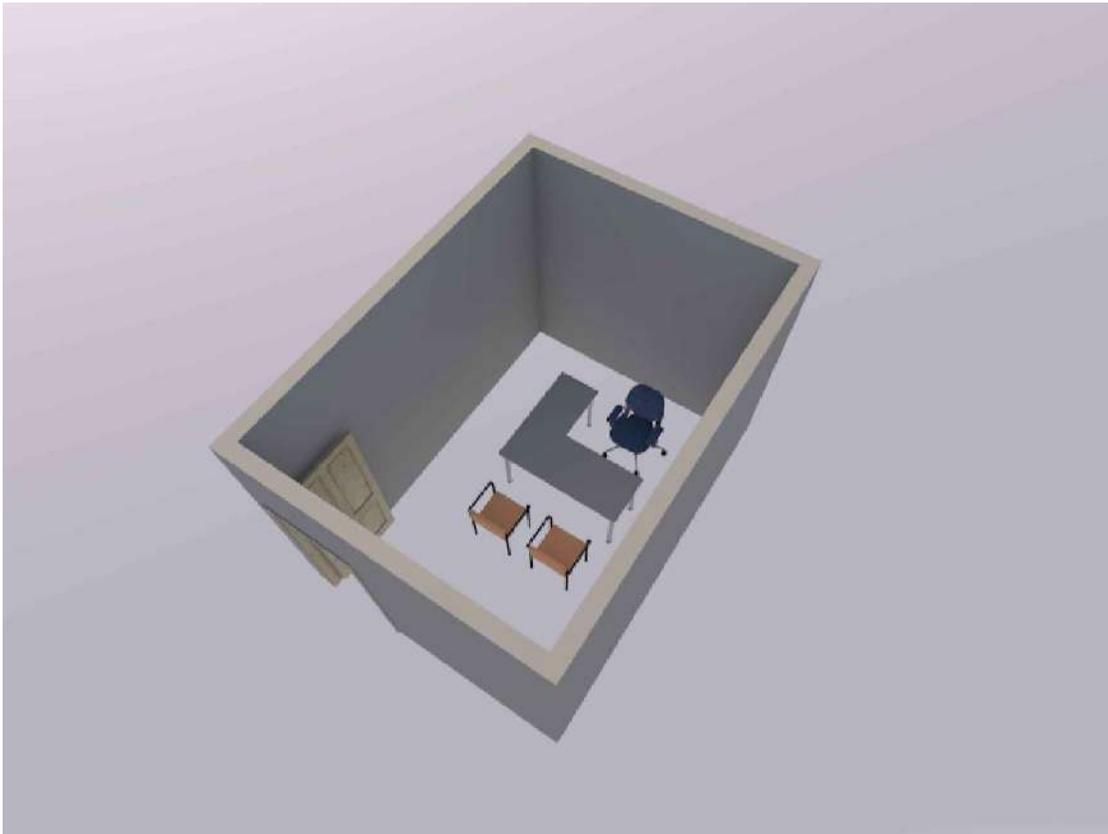


Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario [1]



3.15

Ergonomía singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Directa
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Línea recta
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Eficiencia dar soluciones

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande, para tener amplio movimiento en el espacio
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo, porque será habitado la mayor parte del tiempo por el gerente
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado, porque cumple con la funcionalidad del área

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales): Nula al público, pero sí a su servicio su se quiere
- 3.- Distribución en el OA:
- 4.- Relación directa con otros espacios: Bodega, área de exhibición, oficina de dirección
- 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		Liso	Frescura
Muro		Liso	Limpieza
Techo		Liso	Iluminación

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

Nombre del acabado final: GRANDE OSLO GRIS – SLAB TILE MATT FINISH 800×1200 MM

Liga del proveedor en la red: <https://www.lycosceramic.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Recubrimiento de concreto, acabado fino. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 155.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 89.

2.- Muro:

Nombre del acabado final: Cream COLOUR CODE: 0307

Liga del proveedor en la red: <https://www.asianpaints.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Página 205

Especificación constructiva del acabado intermedio: Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 180.

Especificación constructiva del acabado inicial: Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 83.

1.- Techo:

Nombre del acabado final: White Sugar COLOUR CODE: L181

Liga del proveedor en la red: <https://www.asianpaints.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Página 205

Especificación constructiva del acabado intermedio: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Página 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Página 50

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Área administrativa especial para el personal
- 2.- Contexto nacional: Administración a las demás instalaciones
- 3.- Contexto estatal: Administración a las demás instalaciones de la zona
- 4.- Contexto local: Resolver dudas a los usuarios

AForm propios

- 1.- Colores: Crema de diferentes tonos
- 2.- Señalética: formas geométricas
- 3.- Mobiliario: General

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: Si
- 3.- Equilibrio: Si
- 6.- Repetición: Si

Datos del espacio en el C.A.

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos

Actividades y subactividades (**VESTIDOR DE EMPLEADO**)

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Cambiarse de ropa
- 2.- Almacenamiento y guardado de pertenencia de trabajadores
- 3.- Cuidado de imagen personal de cada uno de los trabajadores

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Lockers
- 2.- Banco al centro del espacio
- 3.- Espejo
- 4.- Ganchos

RTang Biológicos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: Solo en hora de entrada y en la hora de salida
- 2.- Abastecimiento: Ropa, mochilas, zapatos
- 3.- Desecho: Basura del personal

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Lockers
- 2.- Espejos
- 3.- Banco

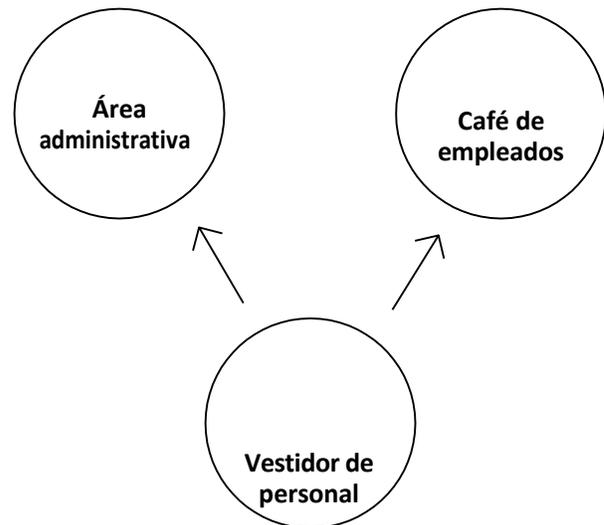
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

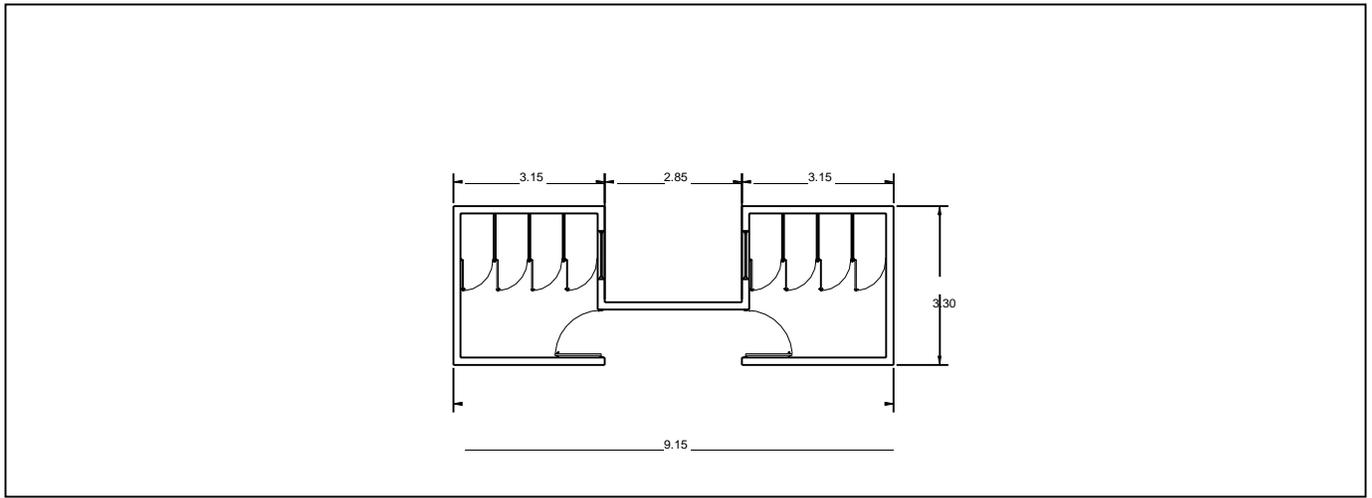
- 1.- Largo: Vestidor, manual de normas técnicas complementarias
- 2.- Ancho: Vestidor, Manual de normas técnicas complementarias
- 3.- Alto: 3.6 m máximo, según el manual de normas técnicas complementarias
- 4.- Iluminación: debe ser de 300 luxes, según el manual de normas técnicas complementarias
- 5.- Ventilación: Normas técnicas complementarias 1, 2, 3 ventanas
- 6.- Temperatura: 30°C
- 7.- Orientación: Noreste, como indica el libro de Xavier Fonseca "las medidas de una casa" en el apartado de la orientación
- 8.- Ubicación: Ubicada cerca de área administrativa y con relación directa al café de empleados
- 9.- Diseño universal: 7.5.10 Vestidor AS 10, manual de normas técnicas complementarias
- 10.- Protección civil: Señalar ruta de evacuación
- 13.- Energía Eléctrica: Suministrada por la empresa ELMEASURE INDIA PVT LTD
- 14.- Suministro de agua potable: Suministrada por la empresa ICEX
- 15.- Alcantarillado: No

Diagrama de flujo

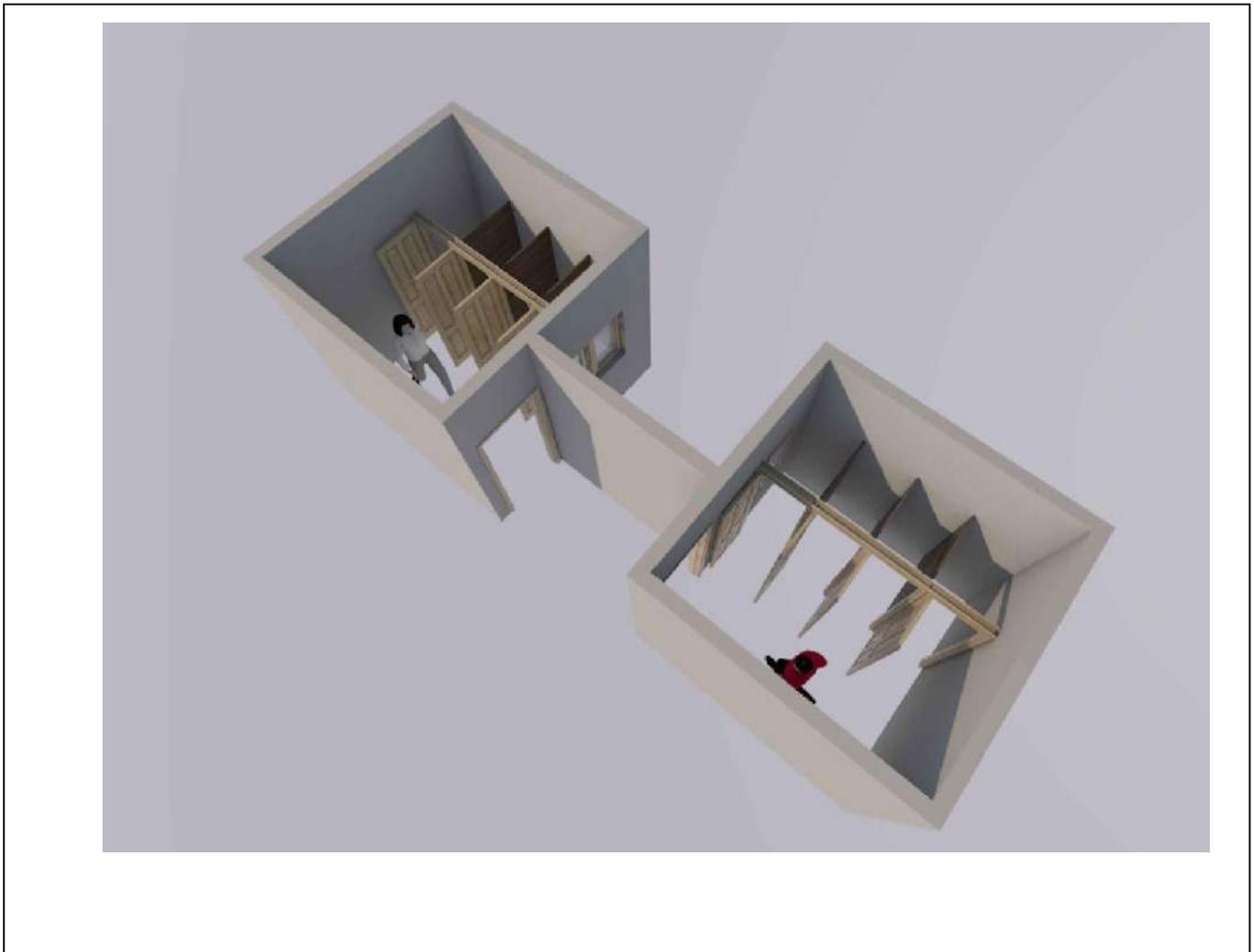
Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario [1]



Ergonomía singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Directa, se puede observar todo el espacio al acceder en línea recta
- 2.- Semióticos:(signo de la expresión de la idea) De forma rectangular en cada vestidor
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Que cada uno de los trabajadores tenga su espacio para cambiarse y guardas su pertenencia

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande, para libre movimiento en el espacio
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo, con circulación adecuada para entrar y salir mientras se cambien
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado, por su funcionalidad en el espacio

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales): Nula y sin vista al publico
- 3.- Distribución en el OA:
- 4.- Relación directa con otros espacios: Área administrativa, café de empleados
- 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		Liso	Frescura
Muro		Liso	Limpieza
Techo		Liso	Iluminación

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

Nombre del acabado final: GRANDE OSLO GRIS – SLAB TILE MATT FINISH 800x1200 MM Liga del proveedor en la red: <https://www.lycosceramic.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Recubrimiento de concreto, acabado fino. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 155.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 89.

2.- Muro:

Nombre del acabado final: Cream COLOUR CODE: 0307

Liga del proveedor en la red: <https://www.asianpaints.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Página 205

Especificación constructiva del acabado intermedio: Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 180.

Especificación constructiva del acabado inicial: Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 83.

1.- Techo:

Nombre del acabado final: White Sugar COLOUR CODE: L181 Liga del proveedor en la red: <https://www.asianpaints.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Página 205

Especificación constructiva del acabado intermedio: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Página 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Página 50

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Eficiente para la privacidad y comodidad de los empleados
- 2.- Contexto nacional: Eficiente para la privacidad y comodidad de los empleamos
- 3.- Contexto estatal: Eficiente para la privacidad y comodidad de los empleados
- 4.- Contexto local: Privacidad de los empleados

AForm propios

- 1.- Colores: Crema de diferentes tonos
- 2.- Señalética: formas geométricas
- 3.- Mobiliario: General
- 4.- Equipo:
- 5.- Dimensiones: Estándar

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: Si
- 3.- Equilibrio: Si
- 6.- Repetición: Si

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos

Actividades y subactividades (**CAFE DE EMPLEADOS**)

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Comer
- 2.- Preparar alimentos
- 3.- Convivencia de empleados

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Cafetería
- 2.- Horno de microondas
- 3.- 1 mesa
- 4.- 2 sillas
- 5.- Refrigerador
- 6.- Estufa
- 7.- Tarja
- 8.- Alacenas

RTang Biológicos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: 1 o 2 horas al día
- 2.- Abastecimiento: Comida de todo tipo
- 3.- Desecho: Solo basura producto de preparación de comida

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Trastes
- 2.- Bote de basura para los desechos
- 3.- Producto para lavar trastes

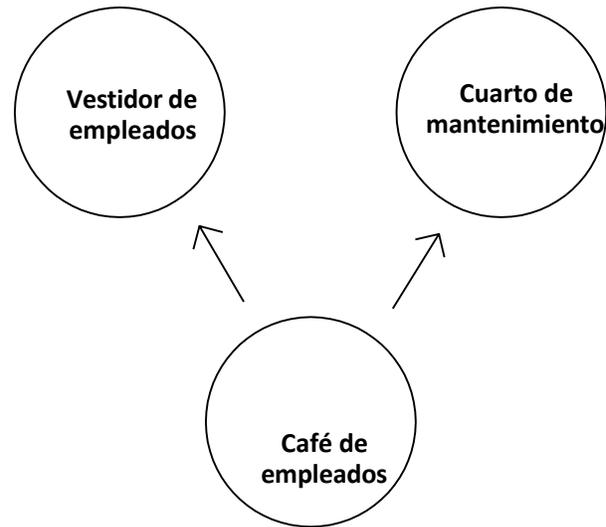
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

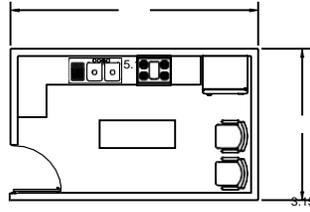
- 1.- Largo: 2 m como mínimo, según el manual de normas técnicas complementarias
- 2.- Ancho: 2 m de mínimo, según el manual de normas técnicas complementarias
- 3.- Alto: 2.3 m máximo, según el manual de normas técnicas complementarias
- 4.- Iluminación: debe ser de 200 luxes, según el manual de normas técnicas complementarias
- 5.- Ventilación: Debe tener una ventilación de aproximadamente de 1 a 3 ventanas
- 6.- Temperatura: 30°C
- 7.- Orientación: Norte, como indica el libro de Xavier Fonseca "las medidas de una casa" en el apartado de la orientación
- 8.- Ubicación: Ubicada a un costado del vestidor de empleados
- 9.- Diseño universal: Cocineta, manual de normas técnicas complementarias
- 10.- Protección civil: Señalar ruta de evacuación
- 13.- Energía Eléctrica: Suministrada por la empresa ELMEASURE INDIA PVT LTD
- 14.- Suministro de agua potable: Suministrada por la empresa ICEX
- 15.- Alcantarillado: No

Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario [1]



Ergonomía singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Directa al abrir la puerta
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Acceso en línea recta y distribución rectangular por el espacio arquitectónico
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Alimentación, elaboración y calentado de comida

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande, para que aun dentro del mismo pueden almorzar o comer
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo y confortable para los trabajadores
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado por que es necesario para los trabajadores

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales): Nula al publico
- 3.- Distribución en el OA:
- 4.- Relación directa con otros espacios: Acceso principal, sala de ventas y exhibición
- 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		Liso	Frescura
Muro		Liso	Limpieza
Techo		Liso	Iluminación

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

Nombre del acabado final: GRANDE OSLO GRIS – SLAB TILE MATT FINISH 800x1200 MM

Liga del proveedor en la red: <https://www.lycosceramic.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Recubrimiento de concreto, acabado fino. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 155.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 89.

2.- Muro:

Nombre del acabado final: Cream COLOUR CODE: 0307 Liga del proveedor en la red: <https://www.asianpaints.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Página 205

Especificación constructiva del acabado intermedio: Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 180.

Especificación constructiva del acabado inicial: Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 83.

1.- Techo:

Nombre del acabado final: White Sugar COLOUR CODE: L18 Liga del proveedor en la red: <https://www.asianpaints.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Página 205

Especificación constructiva del acabado intermedio: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Página 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Página 50

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Es de un buen uso ya que los empleados necesitan ingerir sus alimentos
- 2.- Contexto nacional: Mantiene una división entre empleado y clientes
- 3.- Contexto estatal: Alimentación del personal
- 4.- Contexto local: Alimentación del personal

AForm propios

- 1.- Colores: Crema de diferentes tonos
- 2.- Señalética: formas geométricas
- 3.- Mobiliario: General
- 4.- Equipo:
- 5.- Dimensiones: Estándar

RForm preliminares

IntegradoreS

- 1.- Simetría: Si
- 3.- Equilibrio: Si
- 6.- Repetición: Si

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos

Actividades y subactividades (**SANITARIOS GENERALES**)

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Necesidades fisiológicas
- 2.- Lavarse las manos
- 3.- Cuidado de imagen personal

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Inodoros
- 2.- Lava manos
- 3.- Espejo
- 4.- Botes de basura
- 5.- Secadores

RTang Biológicos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: De 1 hora a 1 hora y media por usuario
- 2.- Abastecimiento: Papel de baño, jabón, productos de limpieza
- 3.- Desecho: Basura, papeles, agua sucia

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Todos los desechos echado al bote de basura
- 2.- Bolsas para los botes
- 3.- Ventilación

RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

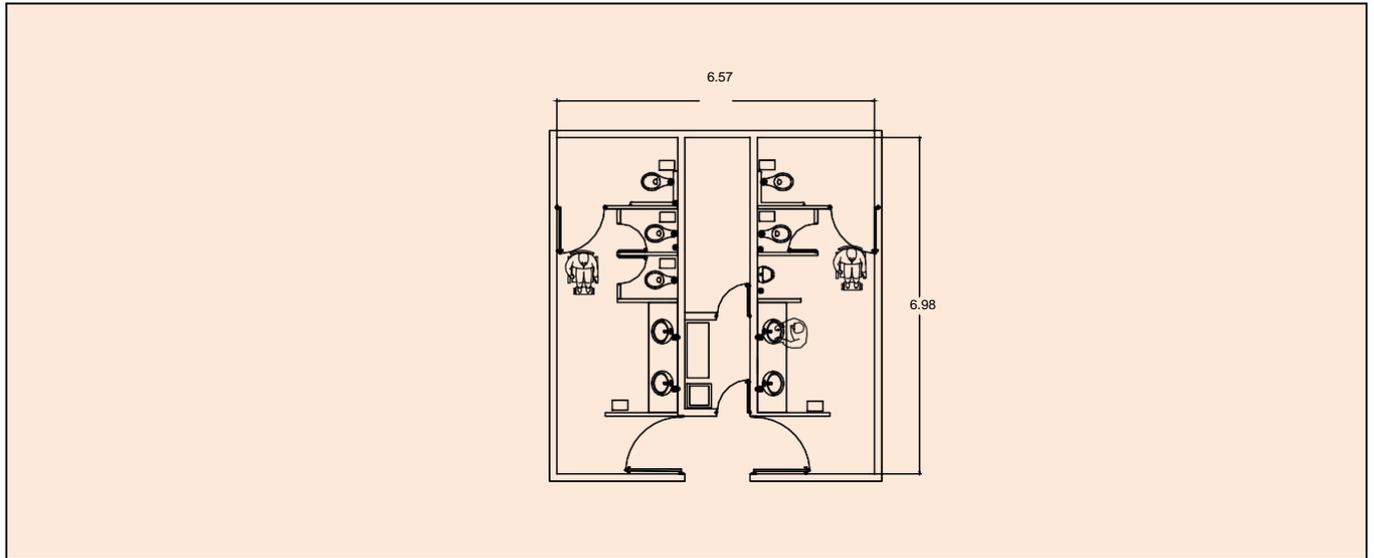
- 1.- Largo: Se estima un espacio de 5 metros de largo de acuerdo a al manual de las normas técnicas complementarias
- 2.- Ancho: 3 m de mínimo, según el manual de normas técnicas complementarias
- 3.- Alto: 2.10 m máximo, según el manual de normas técnicas complementarias
- 4.- Iluminación: Artificial de 300 luxes, según el manual de normas técnicas complementarias
- 5.- Ventilación: Debe tener una ventilación de aproximadamente de 1 a 3 ventanas
- 6.- Temperatura: 30°C
- 7.- Orientación: Noreste, como indica el libro de Xavier Fonseca "las medidas de una casa" en el apartado de la orientación
- 8.- Ubicación: Cerca de la sala central de exhibición, pero no con vista directa al público
- 9.- Diseño universal: Medidas mínimas y máximas, manual de accesibilidad universal, capítulo I, página 19.
- 10.- Protección civil: Señalar ruta de evacuación
- 13.- Energía Eléctrica: Suministrada por la empresa ELMEASURE INDIA PVT LTD
- 14.- Suministro de agua potable: Suministrada por la empresa ICEX
- 15.- Alcantarillado: No

Diagrama de flujo

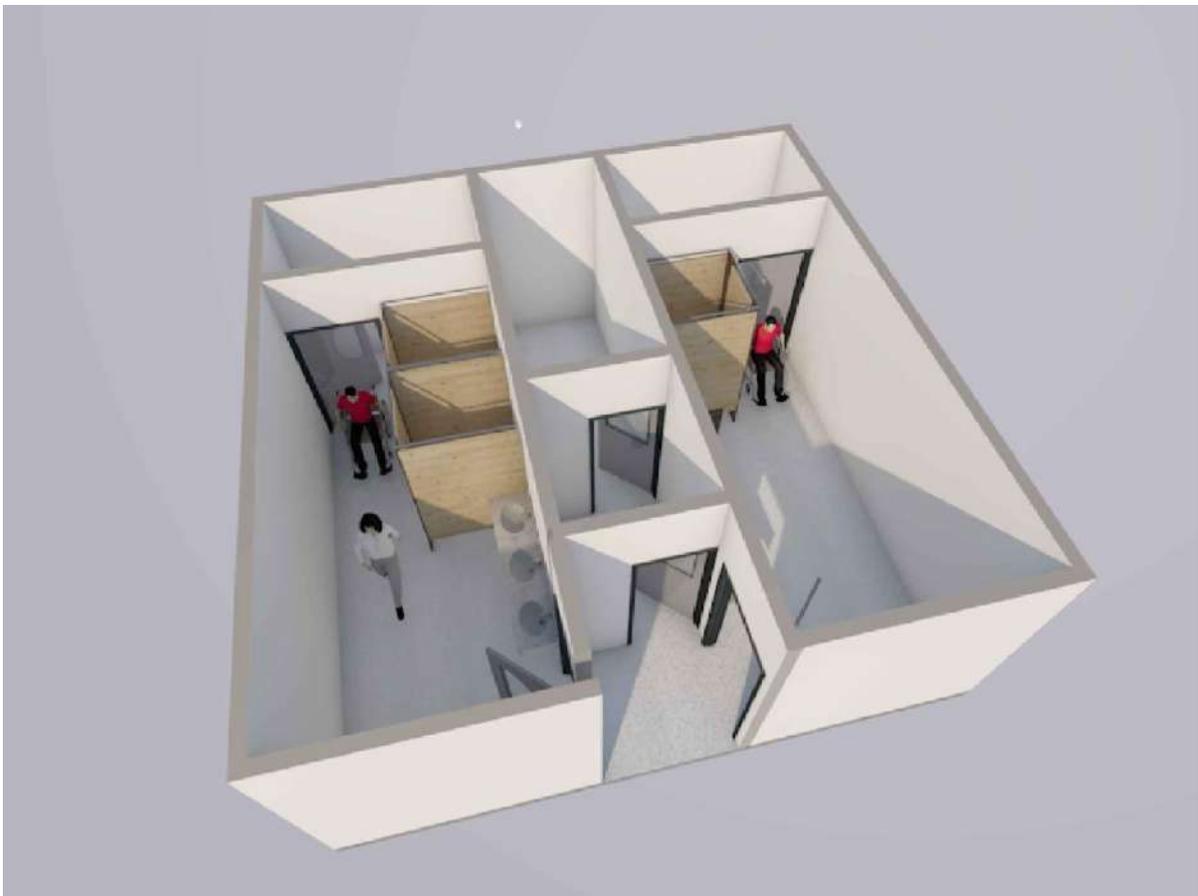
Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos p



Ergonomía singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Directa a la puerta abierta
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) En línea recta con distribución centro del espacio
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Necesidades fisiológicas, cuidado de la imagen personal

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande, Para ventilación del espacio y pueda ser usado por más de una sola persona
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo, por dimensiones de espacio para W.C.
- 3.- Aceptado/rechazado: aceptado por que cumple su función y se destaca que tiene la ventilación adecuada para evitar malos olores

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales): Sin vista al público, ni con fugas visuales de afuera hacia adentro
- 3.- Distribución en el OA:
- 4.- Relación directa con otros espacios: Sala central de exhibición
- 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		Liso	Frescura
Muro		Liso	Limpieza
Techo		Liso	Iluminación

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

Nombre del acabado final: GRANDE OSLO GRIS – SLAB TILE MATT FINISH 800×1200 MM

Liga del proveedor en la red: <https://www.lycosceramic.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Recubrimiento de concreto, acabado fino. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 155.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 89.

2.- Muro:

Nombre del acabado final: Cream COLOUR CODE: 0307

Liga del proveedor en la red: <https://www.lycosceramic.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Página 205

Especificación constructiva del acabado intermedio: Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 180.

Especificación constructiva del acabado inicial: Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 83.

1.- Techo:

Nombre del acabado final: White Sugar COLOUR CODE: L181

Liga del proveedor en la red: <https://www.asianpaints.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Página 205

Especificación constructiva del acabado intermedio: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Página 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Página 50

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Are a administrativa especial para el personal
- 2.- Contexto nacional: Administración a las demás instalaciones
- 3.- Contexto estatal: Administración a las demás instalaciones de la zona
- 4.- Contexto local: Resolver dudas a los usuarios

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: Si
- 3.- Equilibrio: Si
- 6.- Repetición: Si

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal.

RTang Operativos

Actividades y subactividades (**SANITARIOS DE SERVICIO**)

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Necesidades fisiológicas
- 2.- Lavarse las manos
- 3.- Arreglarse en el espejo

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Inodoros
- 2.- Lava manos
- 3.- Espejo
- 4.- Botes de basura
- 5.- Secadores

RTang Biológicos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: De 10 a 15 min por usuario
- 2.- Abastecimiento: Papel de baño, jabón, productos de limpieza
- 3.- Desecho: Basura, papeles, agua sucia

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Todo desecho echado al bote de basura
- 2.- Bolsas para los botes de basura
- 3.- Ventilación

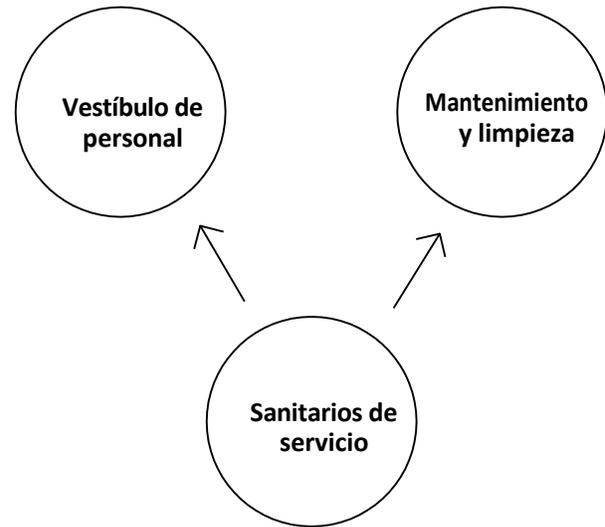
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

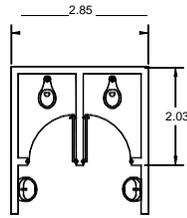
- 1.- Largo: Se estima un espacio de 5 metros de largo de acuerdo a al manual de las normas técnicas complementarias
- 2.- Ancho: 3 m de mínimo, según el manual de normas técnicas complementarias
- 3.- Alto: 2.10 m máximo, según el manual de normas técnicas complementarias
- 4.- Iluminación: Artificial de 300 luxes, según el manual de normas técnicas complementarias
- 5.- Ventilación: Debe tener una ventilación de aproximadamente de 1 a 3 ventanas
- 6.- Temperatura: 30°C
- 7.- Orientación: Noreste, como indica el libro de Xavier Fonseca "las medidas de una casa" en el apartado de la orientación
- 8.- Ubicación: Cerca de la sala central de exhibición, pero no convista directa al publico
- 9.- Diseño universal: Medidas mínimas y máximas, manual de accesibilidad universal, capítulo 1, página 19.
- 10.- Protección civil: Señalar ruta de evacuación
- 13.- Energía Eléctrica: Suministrada por la empresa ELMEASURE INDIA PVT LTD
- 14.- Suministro de agua potable: Suministrada por la empresa ICEX
- 15.- Alcantarillado: No

Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos



Ergonomía singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Directa al abrir la puerta
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) En línea recta con distribución dentro del espacio
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Necesidades fisiológicas, cuidado de imagen personal

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande, Para ventilación del espacio y poder ser usado por más de una sola persona
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo, por dimensiones de espacio para W.C.
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado, por que cumple su función y se destaca que tiene la ventilación adecuada para evitar malos olores

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales): Sin vista al público ni con fugas visuales de afuera hacia adentro
- 3.- Distribución en el OA:
- 4.- Relación directa con otros espacios: Vestidor de personal, mantenimiento y limpieza
- 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		Liso	Frescura
Muro		Liso	Limpieza
Techo		Liso	Iluminación

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

Nombre del acabado final: GRANDE OSLO GRIS – SLAB TILE MATT FINISH 800×1200 MM

Liga del proveedor en la red: <https://www.lycosceramic.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Recubrimiento de concreto, acabado fino. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 155.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 89.

2.- Muro:

Nombre del acabado final: Cream COLOUR CODE: 0307 Liga del proveedor en la red: <https://www.lycosceramic.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Página 205

Especificación constructiva del acabado intermedio: Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 180.

Especificación constructiva del acabado inicial: Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 83.

1.- Techo:

Nombre del acabado final: White Sugar COLOUR CODE: L181 Liga del proveedor en la red: <https://www.asianpaints.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Página 205

Especificación constructiva del acabado intermedio: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Página 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Página 50

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Are a administrativa especial para el personal
- 2.- Contexto nacional: Administración a las demás instalaciones
- 3.- Contexto estatal: Administración a las demás instalaciones de la zona
- 4.- Contexto local: Resolver dudas a los usuarios

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: Si
- 3.- Equilibrio: Si
- 6.- Repetición

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos

Actividades y subactividades (**BODEGA**)

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Almacenamiento de mercancía
- 2.- inventario de mercancía
- 3.- Selección de mercancía por genero según la franquicia

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Anaqueles
- 2.- Percheros
- 3.- Escritorio
- 4.- Silla
- 5.- Ganchos
- 6.- Carrito para movimiento de cajas pesadas o grandes

RTang Biológicos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: Cuando se requiera buscar un producto que no esté disponible en mostrador
- 2.- Abastecimiento: Cada 15 días según proveedor
- 3.- Desecho: Basura de empaque, cajas, bolsas, plásticos

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Contenedores para la basura
- 2.- Sistema de reciclado de todo el plástico

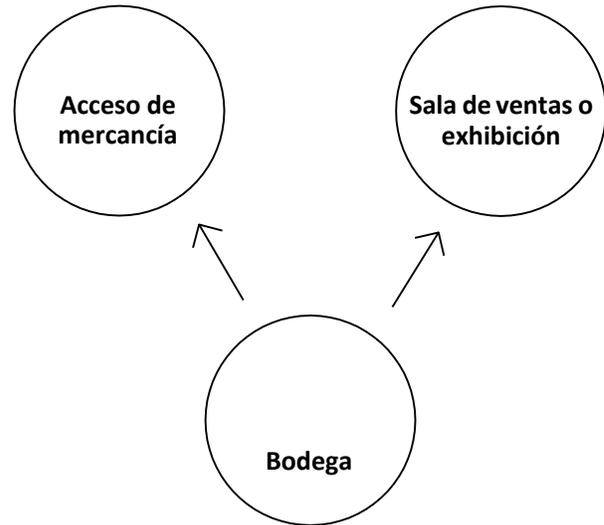
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

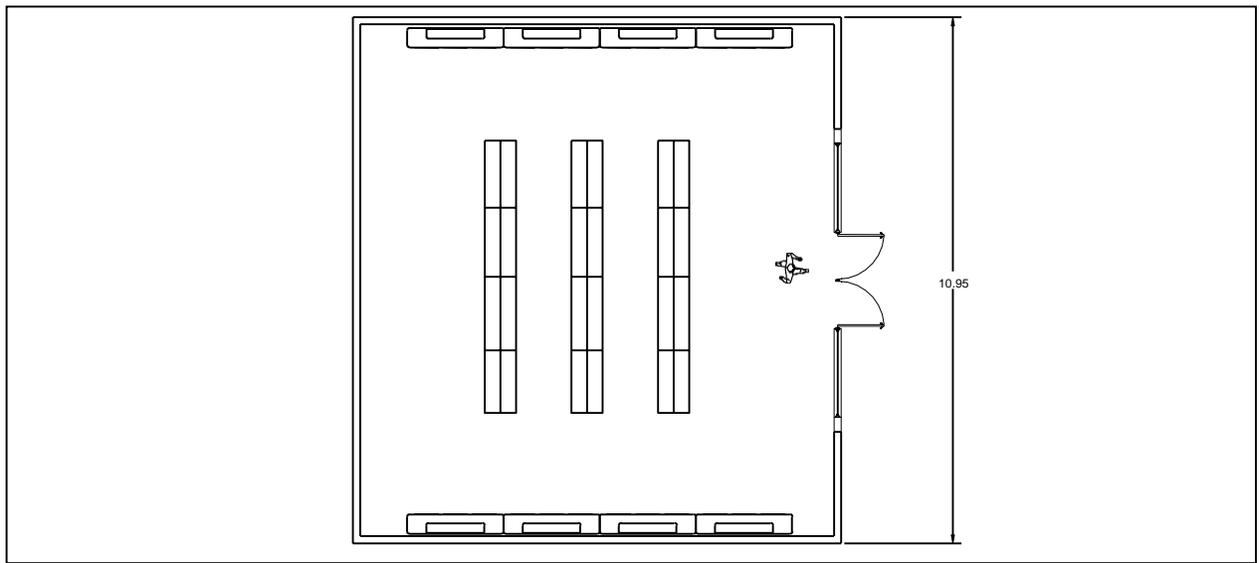
- 1.- Largo: Áreas comunes bodegas, PLAZOLA Tomo 1, página 316
- 2.- Ancho: Áreas comunes bodegas, PLAZOLA Tomo 1, página 316
- 3.- Alto: 3.6 m máximo, según el manual de normas técnicas complementarias
- 4.- Iluminación: debe ser de 200 luxes, según el manual de normas técnicas complementarias
- 5.- Ventilación: Debe tener una ventilación de aproximadamente de 1 a 3 ventanas
- 6.- Temperatura: 30°C
- 7.- Orientación: Noreste, como indica el libro de Xavier Fonseca "las medidas de una casa" en el apartado de la orientación
- 8.- Ubicación: Ubicada una relación directa con el acceso principal, es decir al entrar a la tienda
- 9.- Diseño universal: Medidas mínimas y máximas, manual de accesibilidad universal, capítulo 1, página 19.
- 10.- Protección civil: Señalar ruta de evacuación
- 13.- Energía Eléctrica: Suministrada por la empresa ELMEASURE INDIA PVT LTD
- 14.- Suministro de agua potable: Suministrada por la empresa ICEX
- 15.- Alcantarillado: No

Diagrama de flujo

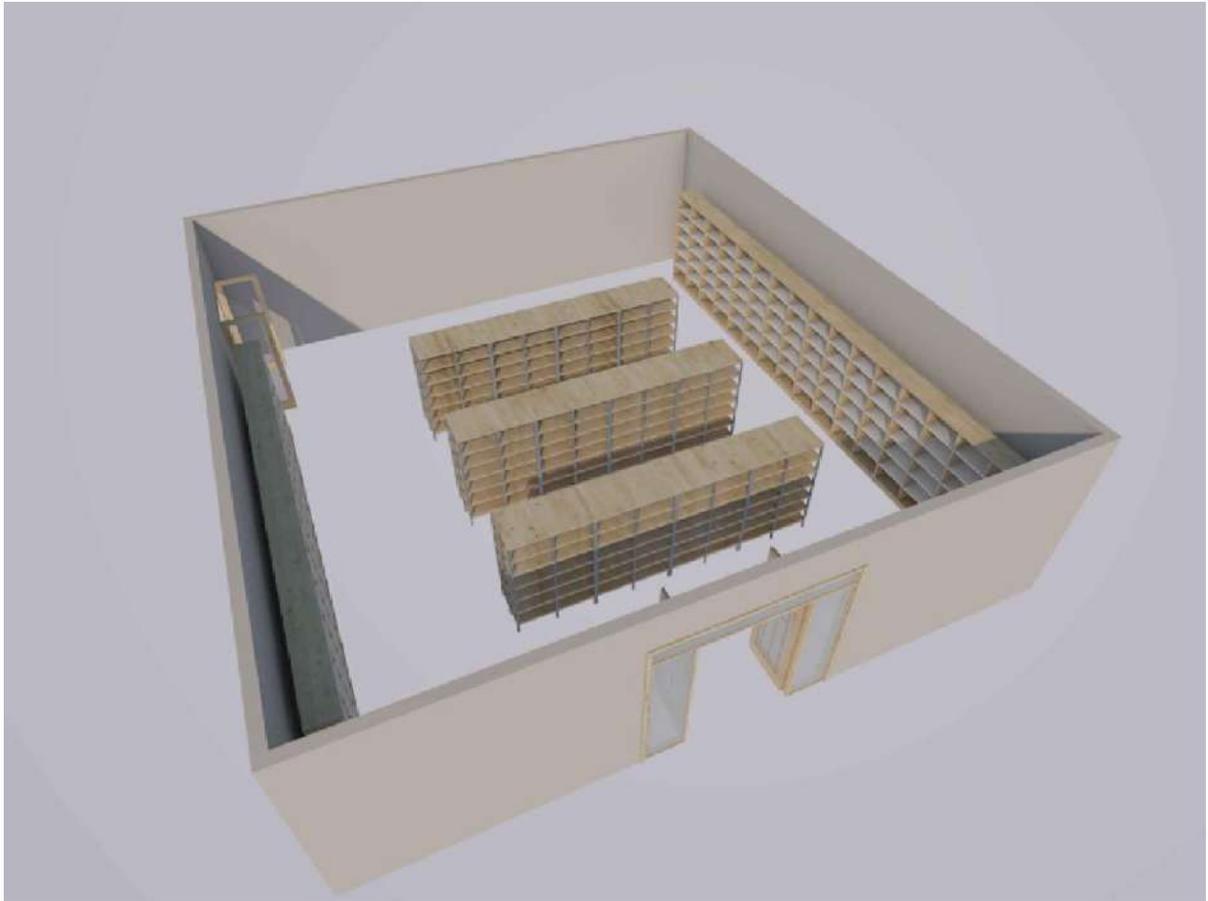
Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario [1]



Ergonomía singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Directo y dentro del espacio hay distribución de productos
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Linear en pasillos para ordenamiento y requerimiento de productos
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Almacenamiento de mercancía e inventario

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande, porque se requiere el 40% de toda la construcción
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo, para poder meter y sacar mercancía cada que se requiera
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado, por sus dimensiones que se adecuan al espacio

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales): Sin vista al publico
- 3.- Distribución en el OA:
- 4.- Relación directa con otros espacios: Acceso de mercancía
- 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		Liso	Frescura
Muro		Liso	Limpieza
Techo		Liso	Iluminacion

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

Nombre del acabado final: Recubrimiento de concreto, acabado fino Liga del proveedor en la red: Guías técnicas de construcción, Tomo 1
Especificación constructiva del acabado final: Recubrimiento de concreto, acabado fino. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 155.
Especificación constructiva del acabado intermedio: Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 180
Especificación constructiva del acabado inicial: Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 89.

2.- Muro:

Nombre del acabado final: Pigeon Grey COLOUR CODE: 8233 Liga del proveedor en la red: <https://www.asianpaints.com/>
Especificación constructiva del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Página 205
Especificación constructiva del acabado intermedio: Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 180.
Especificación constructiva del acabado inicial: Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 83.

1.- Techo:

Nombre del acabado final: White Sugar COLOUR CODE: L181 Liga del proveedor en la red: <https://www.asianpaints.com/>
Especificación constructiva del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Página 205
Especificación constructiva del acabado intermedio: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Página 180
Especificación constructiva del acabado inicial: Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Página 50

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Área de almacenamiento del producto
- 2.- Contexto nacional: Área de almacenamiento del producto a proveer
- 3.- Contexto estatal: Área de almacenamiento del producto a proveer
- 4.- Contexto local: Área de almacenamiento del producto a proveer

AForm propios

- 1.- Colores: Crema de diferentes tonos
- 2.- Señalética: formas geométricas
- 3.- Mobiliario: General

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: Si
- 3.- Equilibrio: Si
- 6.- Repetición: Si

- 5.- Dimensiones: Estándar

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos

Actividades y subactividades (**SALA CENTRAL DE EXHIBICION**)

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Ventas
- 2.- Exposición de productos
- 3.- Atención a clientes
- 4.- Recorrido por la tienda

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Expositores
- 2.- Vitrinas
- 3.- Escaparates
- 4.- Percheros
- 5.- Caja registradora
- 6.- Mesas

RTang Biológicos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: Las horas completas en que este en servicio las instalaciones
- 2.- Abastecimiento: Depende del flujo de visita de las personas
- 3.- Desecho: Bolsas de compra

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Espacio cómodo y amplio para su total uso

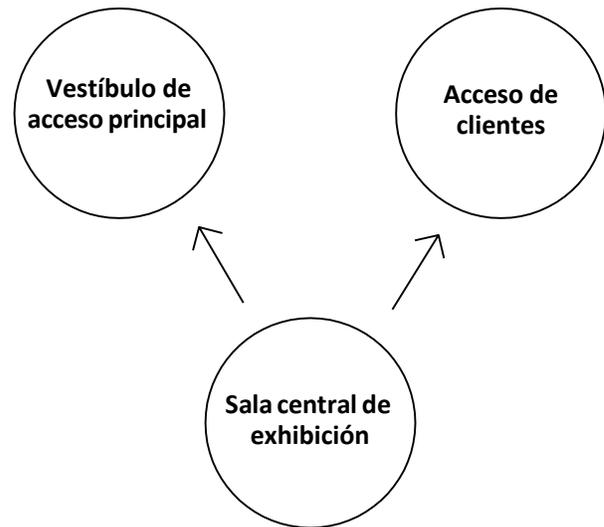
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

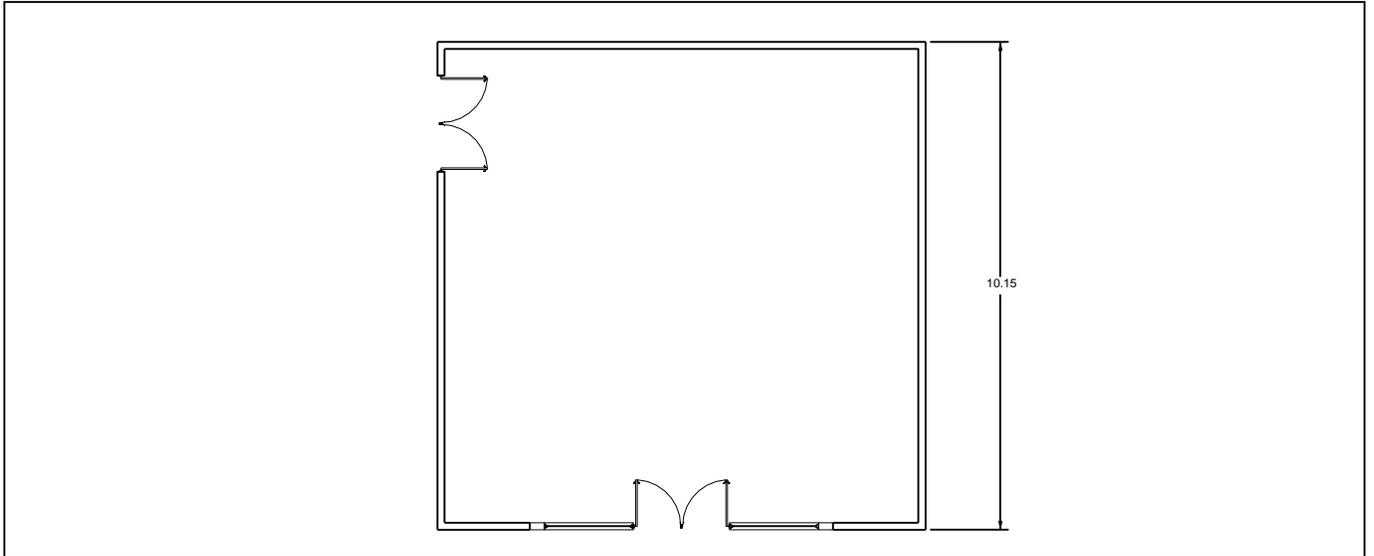
- 1.- Largo: 10 m al interior y al exterior de la entrada para maniobrar de una forma adecuada, según el manual de normas técnicas complementarias
- 2.- Ancho: 10 m de mínimo, según el manual de normas técnicas complementarias
- 3.- Alto: 3.6 m máximo, según el manual de normas técnicas complementarias
- 4.- Iluminación: debe ser de 500 luxes, según el manual de normas técnicas complementarias
- 5.- Ventilación: Debe tener una ventilación de aproximadamente de 1 a 3 ventanas
- 6.- Temperatura: 30°C
- 7.- Orientación: Sureste, como indica el libro de Xavier Fonseca "las medidas de una casa" en el apartado de la orientación
- 8.- Ubicación: Ubicada en relación directa con el acceso principal, es decir, al entrar a la tienda
- 9.- Diseño universal: Medidas mínimas y máximas, manual de accesibilidad universal, capítulo I, página 19.
- 10.- Protección civil: Señalar ruta de evacuación
- 13.- Energía Eléctrica: Suministrada por la empresa ELMEASUREINDIA PVT LTD
- 14.- Suministro de agua potable: Suministrada por la empresa ICEX
- 15.- Alcantarillado: No

Diagrama de flujo

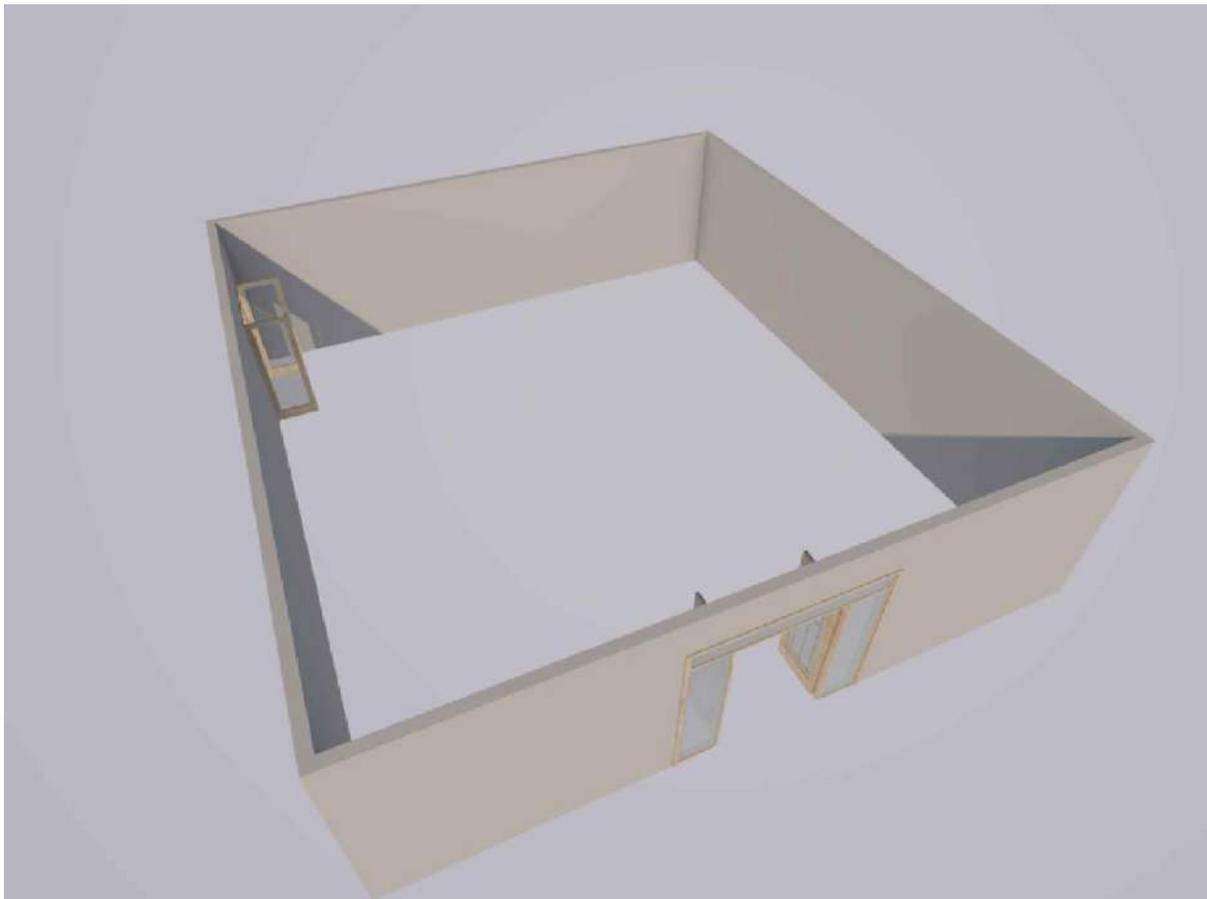
Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos p



Ergonomía singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Directa a través del vestíbulo de acceso
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Desplazamiento en línea curva
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Venta de producto

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande, por el tamaño de la tienda para tener gran variedad de productos
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo, con amplitud de circulaciones
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado, porque es el espacio más importante de toda la tienda

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales): Directa al publico
- 3.- Distribución en el OA:
- 4.- Relación directa con otros espacios: Acceso principal, vestíbulo de acceso, sanitarios generales
- 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		Liso	Frescura
Muro		Liso	Limpieza
Techo		Liso	Iluminación

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

Nombre del acabado final: GRANDE OSLO GRIS – SLAB TILE MATT FINISH 800×1200 MM Liga del proveedor en la red: <https://www.lycosceramic.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Recubrimiento de concreto, acabado fino. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 155.
Especificación constructiva del acabado intermedio: Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 180
Especificación constructiva del acabado inicial: Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 89.

2.- Muro:

Nombre del acabado final: Cream COLOUR CODE: 0307 Liga del proveedor en la red: <https://www.asianpaints.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Página 205

Especificación constructiva del acabado intermedio: Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 180.

Especificación constructiva del acabado inicial: Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 83.

1.- Techo:

Nombre del acabado final: White Sugar COLOUR CODE: L181 Liga del proveedor en la red: <https://www.asianpaints.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Página 205

Especificación constructiva del acabado intermedio: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Página 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Página 50

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Área de exhibición de los productos
- 2.- Contexto nacional: Área de exhibición de los productos
- 3.- Contexto estatal: Área de exhibición de los productos
- 4.- Contexto local: Área de exhibición de los productos

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: Si
- 3.- Equilibrio: Si
- 6.- Repetición: Si

AForm propios

- 1.- Colores: Crema de diferentes tonos
- 2.- Señalética: formas geométricas
- 3.- Mobiliario: General
- 4.- Equipo:

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos

Actividades y subactividades (**PROVADORES**)

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Probarse ropa
- 2.- Vestirse
- 3.- Desvestirse

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Banco
- 2.- Espejos
- 3.- Cortina de tela gruesa
- 4.- Estante o mueble para ropa que se prueben y no se lleven

RTang Biológicos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: De 10 a 15 min por usuario que entre
- 2.- Abastecimiento: Ropa, ganchos
- 3.- Desecho: Ropa que no se va a comprar

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Ganchos
- 2.- Espejos
- 3.- Colgadores

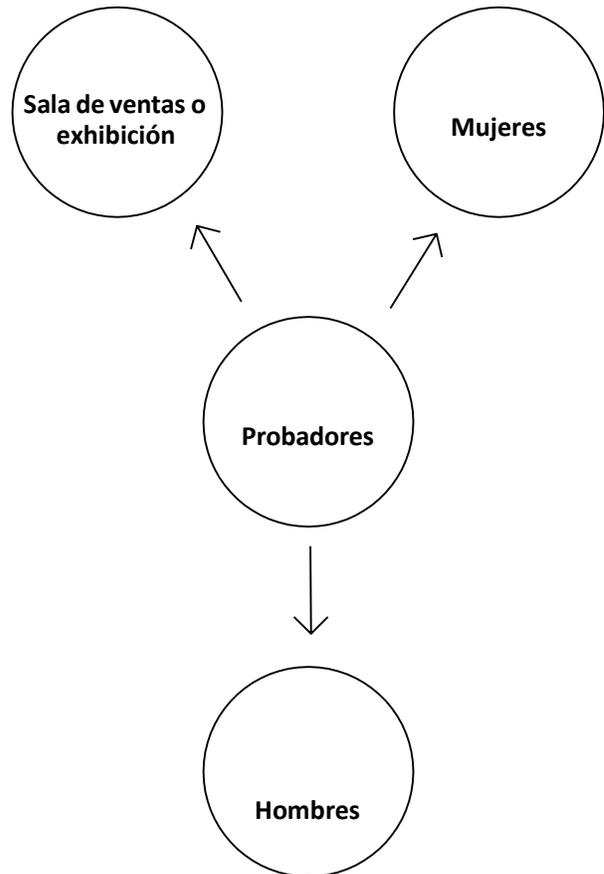
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

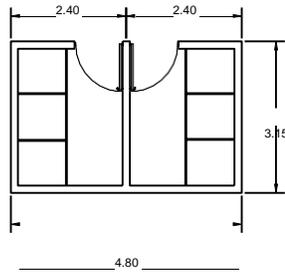
- 1.- Largo: Vestidor, manual de normas técnicas de accesibilidad, página 131
- 2.- Ancho: Vestidor, manual de normas técnicas de accesibilidad, página 131
- 3.- Alto: 3.6 m máximo, según el manual de normas técnicas complementarias
- 4.- Iluminación: debe ser de 300 luxes, según el manual de normas técnicas complementarias
- 5.- Ventilación: Debe tener una ventilación de aproximadamente de 1 a 3 ventanas
- 6.- Temperatura: 30°C
- 7.- Orientación: Noreste, como indica el libro de Xavier Fonseca "las medidas de una casa en el apartado de la orientación
- 8.- Ubicación: Ubicada cerca del área administrativa y con relación directa a la café de empleados
- 9.- Diseño universal: Medidas mínimas y máximas, manual de accesibilidad universal, capitulo 1, página 19.
- 10.- Protección civil: Señalar ruta de evacuación
- 13.- Energía Eléctrica: Suministrada por la empresa ELMEASUREINDIA PVT LTD
- 14.- Suministro de agua potable: Suministrada por la empresa ICEX
- 15.- Alcantarillado: No

Diagrama de flujo

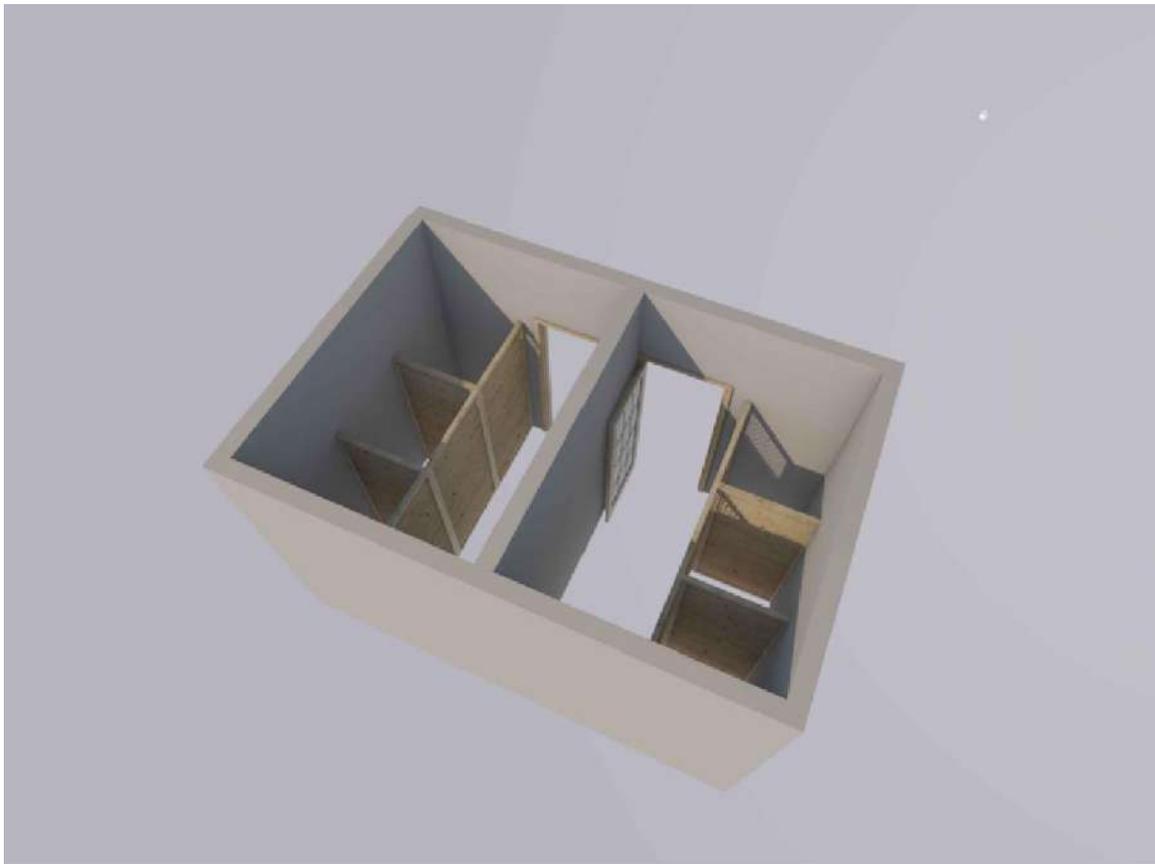
Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos pa



Ergonomía singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Directa se puede observar todo el espacio al acceder en línea recta
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) De forma rectangular en cada vestidor
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Que cada uno de los trabajadores tenga su espacio para cambiarse y guardas su pertenencia

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande, para libre movimiento en el espacio
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo, con circulación adecuada para entrar y salir mientras se cambian
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado, por su funcionalidad en el espacio

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales): Sin vista al publico
- 3.- Distribución en el OA:
- 4.- Relación directa con otros espacios: Café para empleados cuarto de limpieza
- 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		Liso	Frescura
Muro		Liso	Limpieza
Techo		Liso	Iluminación

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

Nombre del acabado final: GRANDE OSLO GRIS – SLAB TILE MATT FINISH 800×1200 MM Liga del proveedor en la red: <https://www.lycosceramic.com/>
Especificación constructiva del acabado final: Recubrimiento de concreto, acabado fino. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 155.
Especificación constructiva del acabado intermedio: Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 180
Especificación constructiva del acabado inicial: Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 89.

2.- Muro:

Nombre del acabado final: Cream COLOUR CODE: 0307 Liga del proveedor en la red: <https://www.asianpaints.com/>
Especificación constructiva del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Página 205
Especificación constructiva del acabado intermedio: Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 180.
Especificación constructiva del acabado inicial: Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 83.

1.- Techo:

Nombre del acabado final: White Sugar COLOUR CODE: L181 Liga del proveedor en la red: <https://www.asianpaints.com/>
Especificación constructiva del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Página 205
Especificación constructiva del acabado intermedio: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Página 180
Especificación constructiva del acabado inicial: Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Página 50

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Área de alta conversión de las tiendas
- 2.- Contexto nacional: Área de alta conversión de las tiendas
- 3.- Contexto estatal: Área de alta conversión de las tiendas
- 4.- Contexto local: Área de alta conversión de las tiendas

AForm propios

- 1.- Colores: Crema de diferentes tonos
- 2.- Señalética: formas geométricas
- 3.- Mobiliario: General
- 4.- Equipo:
- 5.- Dimensiones: Estándar

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: Si
- 3.- Equilibrio: Si
- 6.- Repetición: Si

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos

Actividades y subactividades (CAJA)
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Pagos de los productos que los clientes adquieren
- 2.- Dar reembolsos o cambio de los productos que salen defectuosos
- 3.- Resolución de las dudas de los clientes que compran productos

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Caja registradora
- 2.- Una contadora
- 3.- Calculadora

RTang Biológicos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: Ah una cierta hora con la respectiva seguridad adicional
- 2.- Abastecimiento: Del personal que maneja el dinero para llevar y traer del estacionamiento
- 3.- Desecho: Desechos de basura de papeleo que se deja de ocupar

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Contadora
- 2.- Carrito para un mejor traslado

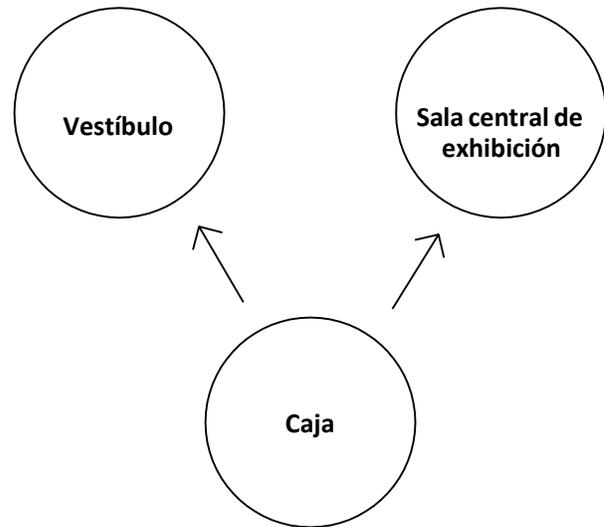
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

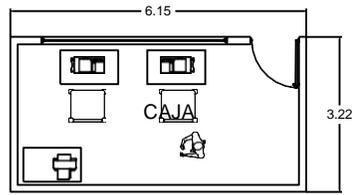
- 1.- Largo: Se estima una distancia de 4 metros
- 2.- Ancho: Se estima una distancia de 3 metros
- 3.- Alto: 3.6 m máximo, según el manual de normas técnicas complementarias
- 4.- Iluminación: debe ser de 100 luxes, según el manual de normas técnicas complementarias
- 5.- Ventilación: Debe tener una ventilación de aproximadamente de 1 a 3 ventanas
- 6.- Temperatura: 30°C
- 7.- Orientación: Noreste, como indica el libro de Xavier Fonseca "las medidas de una casa en el apartado de la orientación
- 8.- Ubicación: Ubicado a una parte norte del predio para que sea menos traslado y evitar dejar a la vista el dinero
- 9.- Diseño universal: El espacio es similar a todo el demás establecimiento ya que tienen la misma función
- 10.- Protección civil: Señalar ruta de evacuación
- 13.- Energía Eléctrica: Suministrada por la empresa ELMEASUREINDIA PVT LTD
- 14.- Suministro de agua potable: Suministrada por la empresa ICEX
- 15.- Alcantarillado: No

Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos]



Ergonomía singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Generar una sensación de seguridad además de confianza de lo que están adquiriendo
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Dar hincapié a una zona segura
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Tendrá un enfoque a que el cliente sienta la confianza que proporciona la empresa

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Es u espacio relativamente pequeño ya que no requiere de mucho personal dentro del espacio además de queso lo es al personal autorizado
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo ya que en el espacio se tiene largas jornadas de trabajo y adaptarlo para que no sea desgastante para el personal
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado ya que es un lugar indispensable financiero para la tienda

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales): Es directa al publico
- 3.- Distribución en el OA:
- 4.- Relación directa con otros espacios: Zona de ventas, área de exhibición
- 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		Liso	Frescura
Muro		Liso	Limpieza
Techo		Liso	Illuminación

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

Nombre del acabado final: GRANDE OSLO GRIS – SLAB TILE MATT FINISH 800x1200 MM Liga del proveedor en la red: <https://www.lycosceramic.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Recubrimiento de concreto, acabado fino. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 155.
Especificación constructiva del acabado intermedio: Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 180
Especificación constructiva del acabado inicial: Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 89.

2.- Muro:

Nombre del acabado final: Cream COLOUR CODE: 0307 Liga del proveedor en la red: <https://www.asianpaints.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Página 205

Especificación constructiva del acabado intermedio: Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 180.

Especificación constructiva del acabado inicial: Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 83.

1.- Techo:

Nombre del acabado final: White Sugar COLOUR CODE: L181 Liga del proveedor en la red: <https://www.asianpaints.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Página 205

Especificación constructiva del acabado intermedio: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Página 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Página 50

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: En las boutiques internacionales correspondientemente contienen este espacio
- 2.- Contexto nacional: Las boutiques nacionales contienen este espacio donde pueden hacer las transacciones de dinero base de los pagos de los productos adquiridos
- 3.- Contexto estatal: A nivel estatal las boutiques también contienen este espacio, puede que mas grande por el tamaño de las instalaciones
- 4.- Contexto local: A nivel local las boutiques que están cerca de igual manera tienen este espacio, es de primera necesidad

AForm propios

- 1.- Colores: Crema de diferentes tonos
- 2.- Señalética: formas geométricas
- 3.- Mobiliario: General
- 4.- Equipo:
- 5.- Dimensiones: Estándar

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: Si
- 3.- Equilibrio: Si
- 6.- Repetición: Si

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

RTang Operativos

Actividades y subactividades (**ESTACIONAMIENTO**)

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Estacionarse
- 2.- Bajar y subir cosas de los autos
- 3.- Circulación peatonal y vehicular

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- La circulación de cada una de los cajones para cada automóvil
- 2.- Botes de basura
- 3.- Señalamientos

RTang Biológicos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: De 20 a 30 min
- 2.- Abastecimiento: Con botes de basura
- 3.- Desecho: Desechos de basura

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Carros por el movimiento del producto
- 2.- Señalamiento de evacuación

RTang Fisiológicos

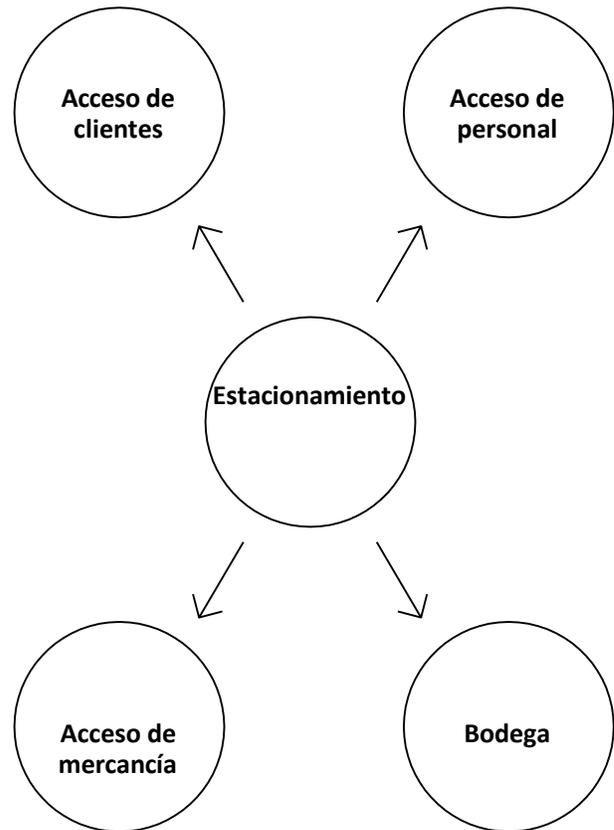
Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- I.- Largo: De acuerdo al reglamento de desarrollo urbano y seguridad estructural menciona que en un establecimiento de autoservicios debe de existir 1 cajón con una medida de 2.70 m de ancho y 5 m de largo por cada 30 metros
- 2.- Ancho: De acuerdo al reglamento de desarrollo urbano y seguridad estructural menciona que en un establecimiento de autoservicios debe de existir 1 cajón con una medida de 2.70 m de ancho y 5 m de largo por cada 30 metros
- 3.- Alto:
- 4.- Iluminación: debe ser de 100 luxes, según el manual de normas técnicas complementarias
- 5.- Ventilación:
- 6.- Temperatura: 30°C
- 7.- Orientación: Sur, del predio

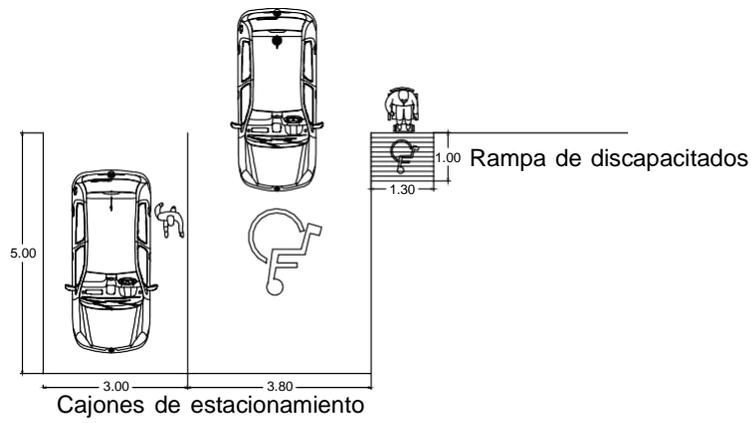
- 8.- Ubicación: Ubicado del lado más cercano al acceso principal
- 9.- Diseño universal: El reglamento de desarrollo urbano y seguridad menciona que cada cajón para personas minusválidas de medidas de 5.00 x 3.80 m por cada 25 cajones
- 10.- Protección civil: De acuerdo a las normas técnicas complementarias de la CDMX menciona que el pavimento debe ser firme y antiderrapante, evitar el uso de adoquines huecos tipo "adopasto", debe estar señalado con el símbolo internacional de accesibilidad en el pavimento con una altura de 1.60m y al centro del cajón, el servicio de urgencias debe estar provisto de un espacio independiente para ambulancias
- 13.- Energía Eléctrica: Suministrada por la empresa ELMEASUREINDIA PVT LTD
- 14.- Suministro de agua potable: Suministrada por la empresa ICEX
- 15.- Alcantarillado: No

Diagrama de flujo

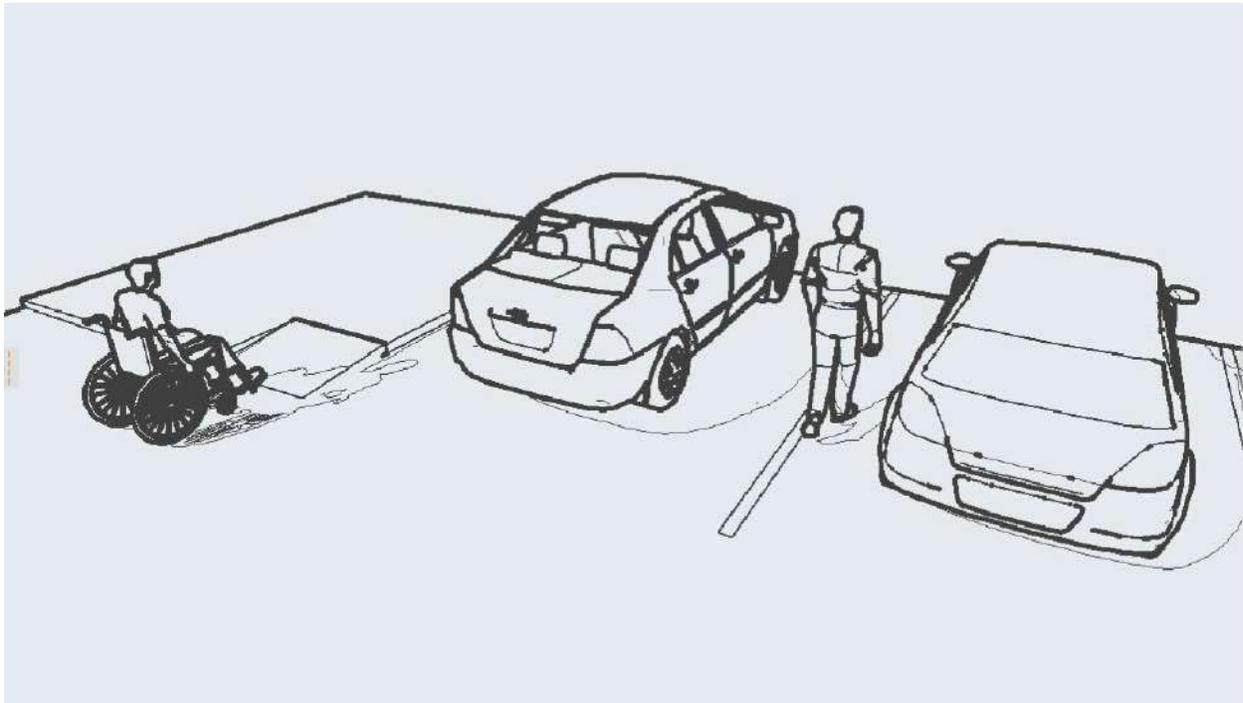
Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario [1]



Ergonomía singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Es un espacio seguro, directo
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Una línea curva que genera confianza
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Generar confianza y deseo de adquirir el producto

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande, amplio para que se pueda realizar su actividad
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo, para que se vaya con satisfacción
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado, que se quede con la sensación de querer regresar

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales): Es directa al publico
- 3.- Distribución en el OA:
- 4.- Relación directa con otros espacios: Acceso principal de clientes, acceso de mercancía, bodega, acceso de personal
- 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso			Frescura
Muro			
Techo			

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

Nombre del acabado final: Recubrimiento de concreto, acabado fino

Liga del proveedor en la red: Guías técnicas de construcción, tomo 1

Especificación constructiva del acabado final: Recubrimiento de concreto, acabado fino, Guías técnicas de construcción tomo 1

Especificación constructiva del acabado intermedio: Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 89.

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Bajo costo de mantenimiento del producto
- 2.- Contexto nacional: Servicio de mantenimiento del auto
- 3.- Contexto estatal: Servicio de mantenimiento del auto
- 4.- Contexto local: Ahorro de gasolina

AForm propios

- 1.- Colores: Grises
- 2.- Señalética: formas geométricas
- 3.- Mobiliario: General
- 4.- Equipo:
- 5.- Dimensiones: Estándar

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: Si
- 3.- Equilibrio: Si
- 6.- Repetición: Si

Modeladores eventuales: DCCA
Determinantes del Contexto en el Continente
Arquitectónico

Determinantes tangibles del contexto natural

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

Ubicación geográfica del predio

1. Latitud: 20°39'47.09"N
2. Longitud: 103°20'58.99"O
3. Altitud: 1560 m sobre el nivel del mar (Google Earth)

DTang Climáticas

Descripción mensual de máximos y mínimos incidentes en el predio

- 1.- Clima: En la temporada de lluvia es caliente, bochornosa y nublada y la temperatura es seca, es muy caliente y parcialmente varia de 16°C a 34 °C y rara vez baja a menos de 13°C o sube a mas de 37°C
- 2.- Temperatura: Generalmente se abastece de 25°C a 30°C
- 3.- Humedad: El promedio mas humedo del año dura 8.0 meses, del 1 de abril al 2 de diciembre y durante ese tiempo el nivel de comodidad es bochornoso, opresivo o insoportable por lo menos durante el 22% del tiempo. El día mas humedo del año es el 6 de junio, con humedad el 79% del tiempo.
- 4.- Presipitación pluvial: La temporada mas mojada dura 6.0 meses, de 10 de mayo a 11 de noviembre, con una probabilidad de mas de 21 % de que cierto día sera un día mojado. La probabilidad minima de un día mojado es de 1% el 20 de enero.
- 5.- Vientos dominantes: El tiempo mas calmado mide 9.0 meses, del 2 de septiembre al 1 de junio, el día mas calmado del año es el 12 de octubre, con una velocidad promedio del viento de 10.6 kilometros por hora.
- 6.- Asoleamiento: El periodo mas oscuro del año dura 5.5 meses, del 26 de mayo al 11 de noviembre, con una energia de una corta incidente diaria promedio por metro cuadrado de meos de 5.3 kilometros, el día mas oscuro del año es el 13 de junio, con un promedio de 4.9 kilometros

DTang Geológicas

Tipo de suelo del predio

- 1.- Resistencia: Es generalmente plana, aunque las partes occidentales de la ciudad son montañosas.
- 2.- Estructura: Tiene variaciones modestas de altitud, con un cambio maximo de 59 metros y una altitud primerio sobre el niveldel mar
- 3.- Composición: Esta cubierta de superficies artificiales (100%) en un radio de 16 kiloetros de superficies artificiales (53%) y tierra de cultivo (40%) y en un radio de 80 kilometros de tierra de cultivo de (85%)
- 4.- Nivel freático:

DTang Hidrológicas

Correspondencia del predio

- 1.- Región: Ubicada al sureste de la region del pais de la India
- 2.- Cuenca: Rio Arkavathi
- 3.- Desemboque: Rio Arkavathi

Flora

Silvestre

Nombre: Derris

Descripción: Es un genero de plantas de la familia Fabaceae, conocida por la leguminosa que nos llega de Asia sur-oriental y de las islas Nueva Guinea



Doméstica

Nombre: Iphigenia

Descripción: Es un genero de plantas herbaceas con 32 especies perteneciente a la familia Colchicaceae

Nociva

Nombre: _____

Descripción: _____



Imagen, foto o boceto

Nombre: Barringtonia racemosa

Descripción: Es un arbol de la familia Lecythidaceae, se encuentre en los bosques pantanosos costeros en el Océano Indico, comenzando en la costa este de Mozambique y KwaZulu-Natal



Nombre: Prosopis Juliflora

Descripción: Es ua especie de planta leguminosa, conocido como Cuij Yaque, es uno de los arboles emblematicos del estado de Falcon



Nombre: _____

Descripción: _____



Imagen, foto o boceto

Fauna

Silvestre

Nombre: Leopardos

Descripción: Es un mamifero carnívoro de familia de los felinos. Al igual que tres de los demas felinos de genero Panthera



Doméstica

Nombre: Perros

Descripción: Es un mamifero carnívoro de la familia de los Canidos, que constituye una especie del genero Canis



Nociva

Nombre: Ratas

Descripción: Genero de roedores miomorfos de la familia Muridae, conocidos comunmente como Ratas



Nombre: Jabali

Descripción: Es un mamifero artiodactilo de la familia de los súidos. Su distribución original se corresponde con gran parte de Eurasia



Nombre: Pavo real

Descripción: Es una especie de ave falliform de la familia Phasianidae una de las especies del genero pavo, que desde tiempos antiguos destaco entre los animales admirados por el hombre a causa del extraordinario abanico policromado que constituye la cola de los machos.

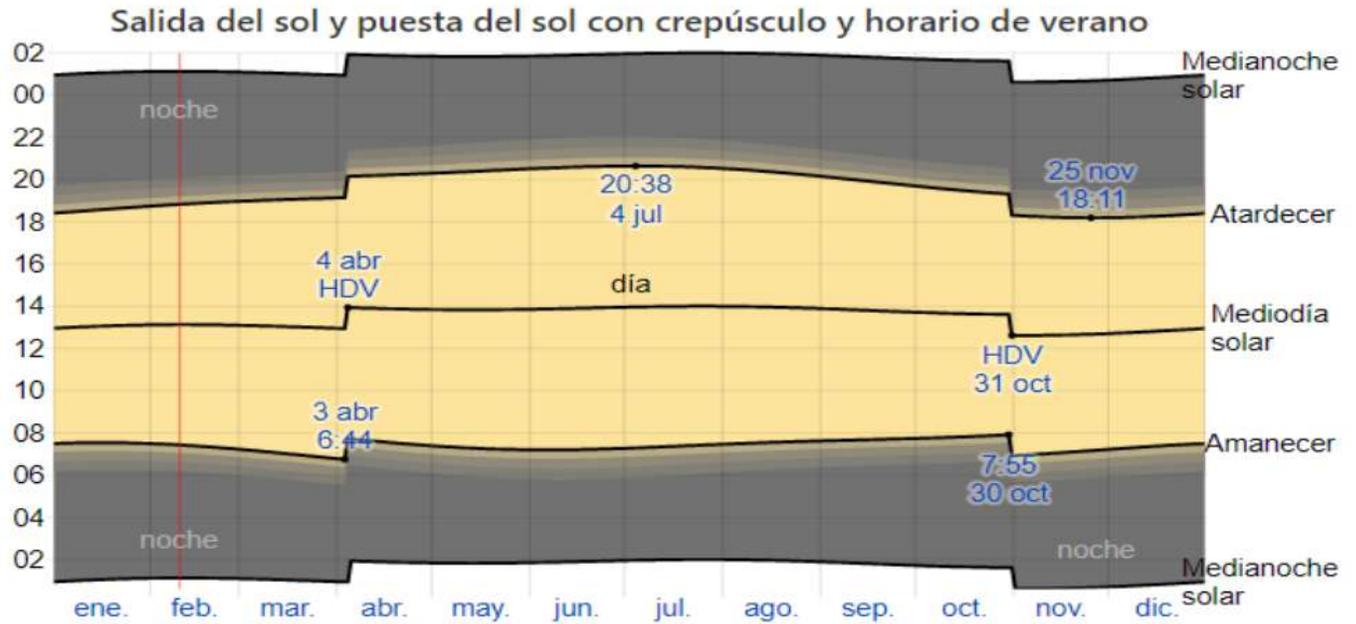


Nombre: Ratones

Descripción: Es un genero de roedores miomorfos de la familia Muridae que incluye la mayoría de los roedores llamados comunmente ratones, si bien el nombre de raton se usa para varias especies mas pertenecientes a otros generos.

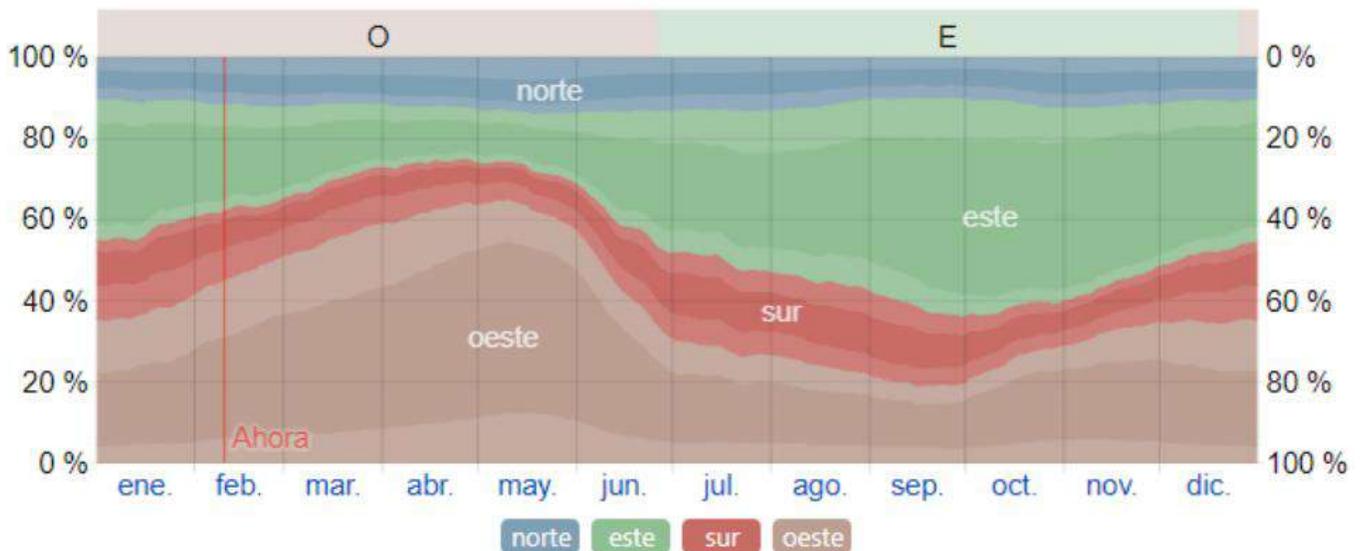


ASOLEAMIENTO



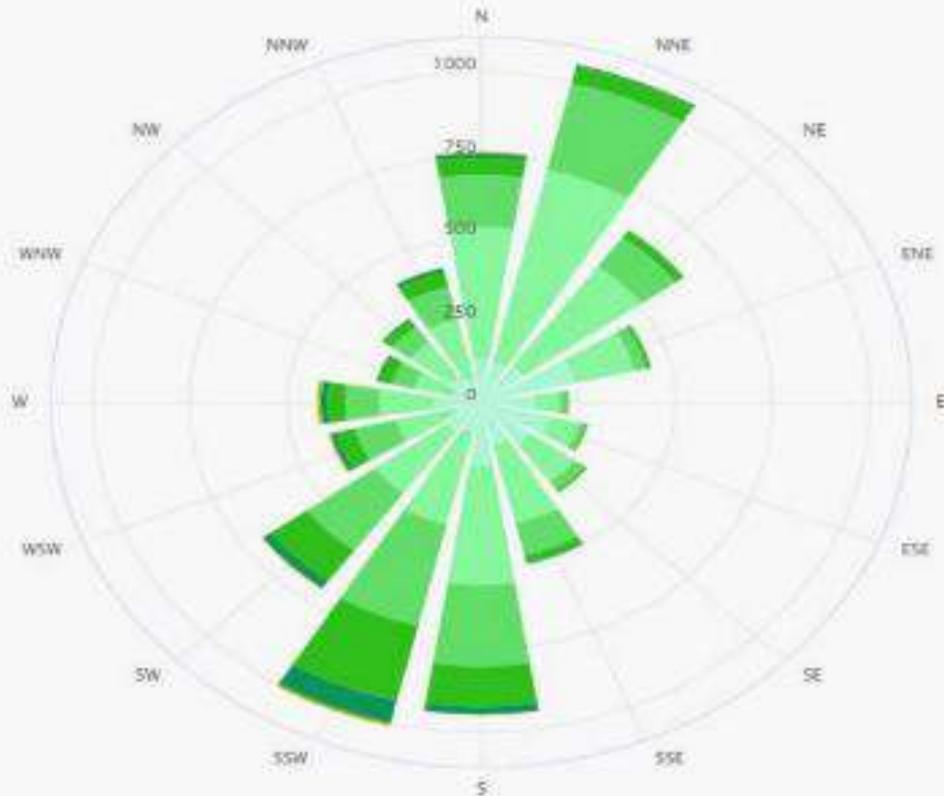
El día solar durante el año 2021. De abajo hacia arriba, las líneas negras son la medianoche solar anterior, la salida del sol, el mediodía solar, la puesta del sol y la siguiente medianoche solar. El día, los crepúsculos (civil, náutico y astronómico) y la noche se indican por el color de las bandas, de amarillo a gris. Las transiciones hacia y del horario de verano se indican con la sigla HDV.

Dirección del viento



El porcentaje de horas en las que la dirección media del viento viene de cada uno de los cuatro puntos cardinales, excluidas las horas en que la velocidad media del viento es menos de 1.6 km/h. Las áreas de colores claros en los límites son el porcentaje de horas que pasa en las direcciones intermedias implícitas (noreste, sureste, suroeste y noroeste).

Rosa de los vientos



La Rosa de los Vientos para Guadalajara muestra el número de horas al año que el viento sopla en la dirección indicada. Ejemplo SO: El viento está soplando desde el Suroeste (SO) para el Noreste (NE). [Cabo de Hornos](#), el punto de la Tierra más meridional de América del Sur, tiene un fuerte viento característico del Oeste, lo cual hace los cruces de Este a Oeste muy difícil, especialmente para los barcos de vela.

DTang Geológicas

Tipo de suelo del predio

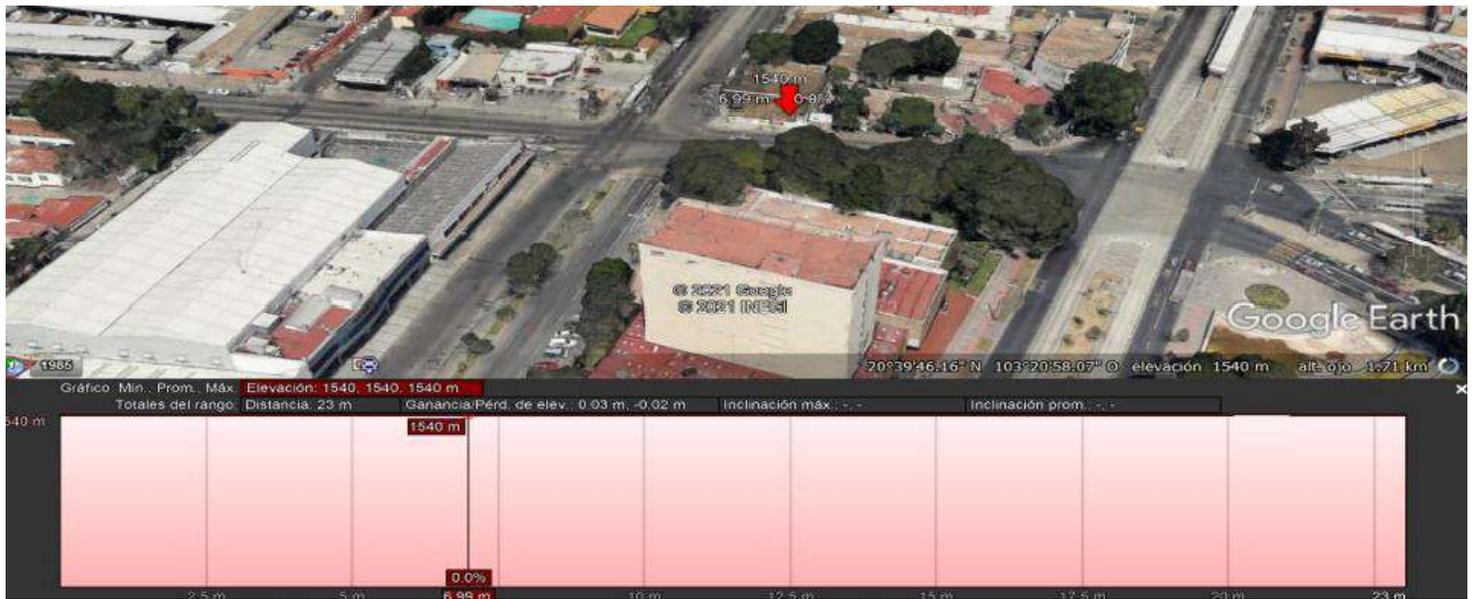
1. **Resistencia:** Los suelos dominantes son del tipo Regosol eútrico y Feozem háplico; y como suelo asociado se encuentra el Luvisol crómico.
2. **Estructura:** En esta subprovincia se cuenta con una superficie de 7 970.62 km² de tierras aptas para la agricultura, de las que sólo se utilizan actualmente 4 538.94 km². Esto implica que las áreas de cultivo deberían incrementarse en un 4.05%, es decir, podrían utilizarse con fines agrícolas 3 431.68 km² que actualmente están ociosos o dedicados a otros tipos de actividad productiva.
3. **Composición:** determinan la presencia de ocho tipos de suelo, —Feozem háplico, Feozem lúvico, Regosol eutrico, Cambisol eutrico, Luvisol crómico, Luvisol vértico, Vertisol pélico y Litosol; todos de origen residual y descansando sobre rocas ígneas.
4. **Nivel freático:** En el estado, de acuerdo a los datos de CONAGUA y del SIAPA (INEGI, 2017) se tienen un total de 210 plantas de tratamiento de aguas residuales, las cuales tienen una capacidad instalada para tratar más de 15 metros cúbicos por segundo y tratan un total de 393 millones de metros cúbicos al año. Más del 98% de las aguas residuales tratadas en la entidad provienen de plantas de tratamiento de aguas residuales generadas dentro de las localidades y que son manejadas por los sistemas de alcantarillado municipales, urbanos y rurales.

DTang Hidrológicas

Correspondencia del predio

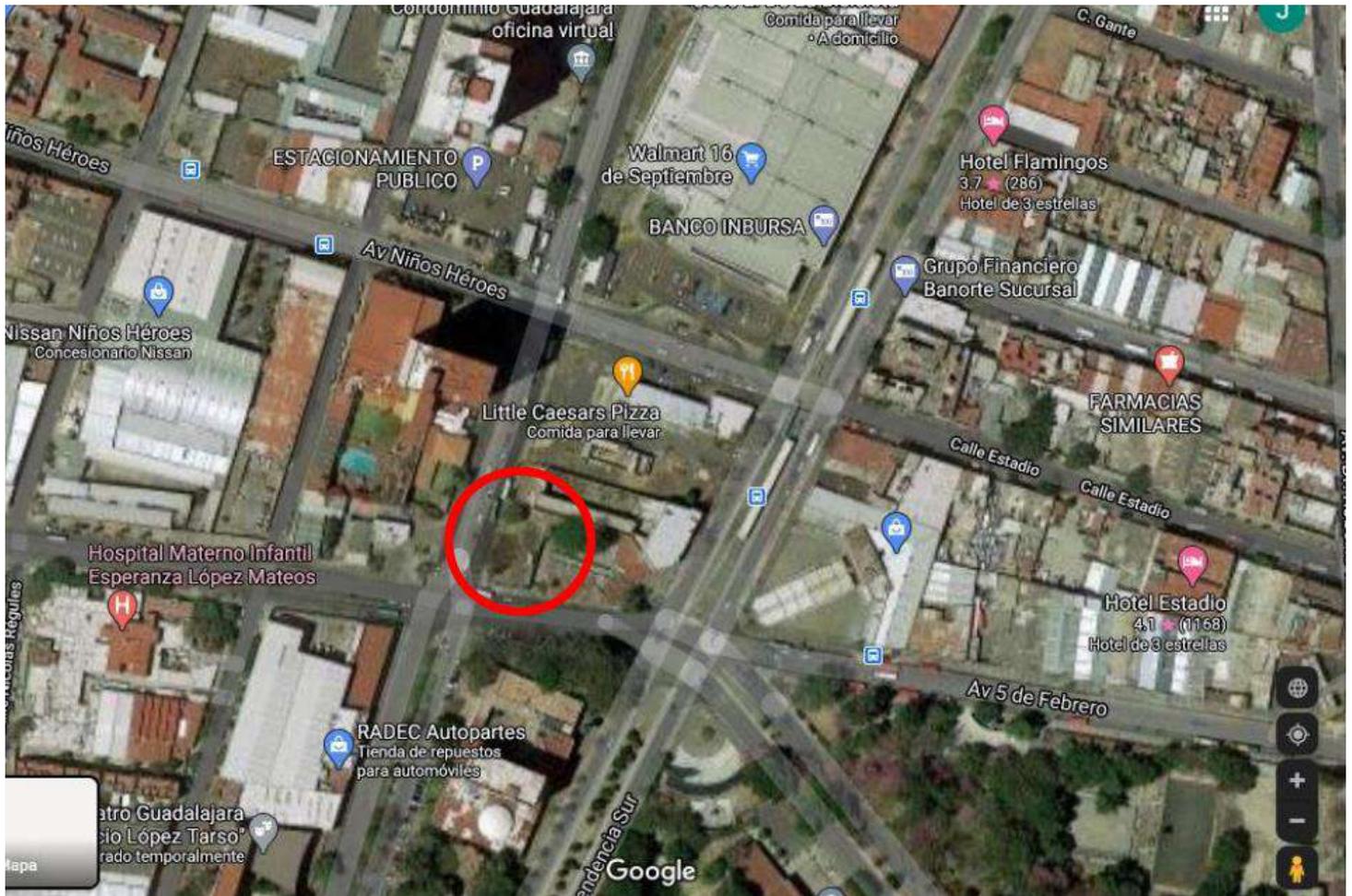
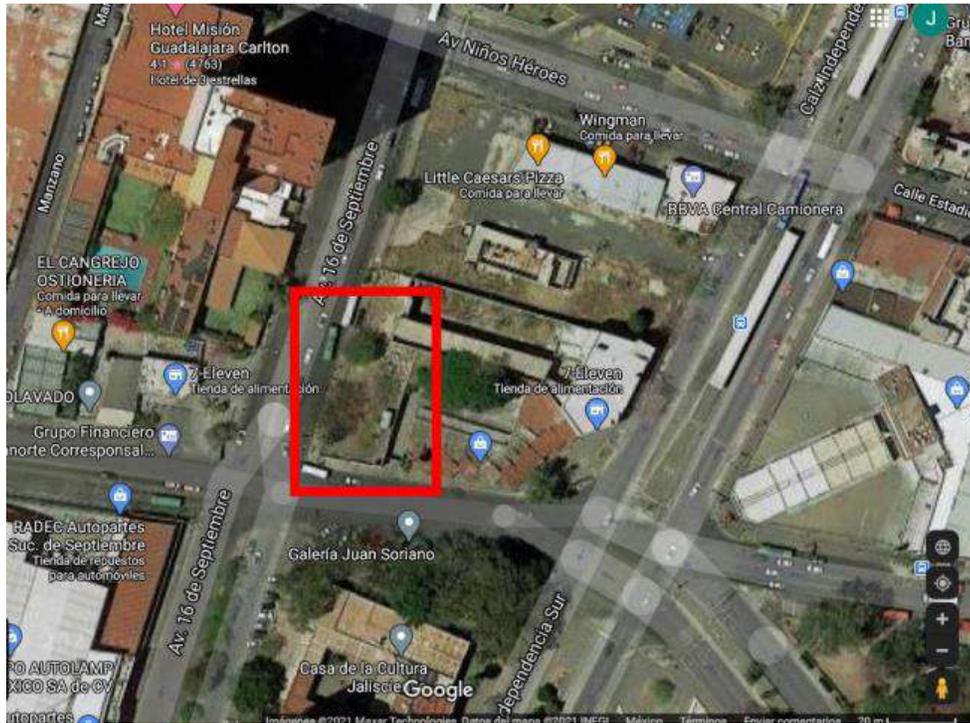
1. **Región:** Los ríos del estado de Jalisco pertenecen a la vertiente exterior o exorreica del Océano Pacífico sección central, por lo que escurren al oeste de las principales sierras de la entidad. Los ríos del norte y noreste forman la cuenca del río Santiago, como son el Verde, el Bolaños; otros pertenecen a la cuenca del río Armería y son los de la parte media del sur de Jalisco mencionándose el Ayuquila, el Tuxcacuesco y el Jiquilpan.
2. **Cuenca:** CUENCA LERMA - CHAPALA- SANTIAGO Esta cuenca es una de las más importantes del país, con una extensión de 125,370 Km², abarca amplias porciones de ocho Estados como México, norte de Michoacán, sureste de Querétaro, sur de Guanajuato, centro y norte de Jalisco, Aguascalientes, sur de Zacatecas, sureste de Durango y centro de Nayarit, donde desemboca.
3. **Desemboque:** Las aguas del estado escurren hacia el Océano Pacífico y se dividen en tres grupos: Río Lerma-Santiago y sus afluentes; ríos que desembocan directamente en el Pacífico; y ríos del sur del Estado

TOPOGRAFÍA DEL TERRENO



UBICACIÓN DEL TERRENO

Av. 16 de Septiembre La Moderna, 44190 Guadalajara, Jal.



Determinantes tangibles del contexto natural

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

Localización del predio

1. **Calle:** Av. I6 de Septiembre.
2. **Numeración:** S/N
3. **Colonia:** La Moderna
4. **Municipio:** Guadalajara Jalisco.
5. **Estado:** Guadalajara
6. **País:** México.
7. **Código Postal:** 44190
8. **Referencias:** 7-eleven, Génesis disco, Galería Juan Soriano, Grupo financiero Banorte corresponsal biblioteca pública, Campos mayoristas S.A de C.V.
9. **Dimensiones del polígono irregular:**
A-B: 38.07m
B-C: 20.03 m
C-D: 37.98m
D-A: 20.10m
10. **Pendiente:** 0 %

SDTang de infraestructura

Información relevante relacionada con el predio del OA

1. **Agua:** Cuenta con el servicio (SIAPA)
2. **Drenaje:** Cuenta con el servicio (SIAPA)
3. **Energía eléctrica:** Cuenta con el servicio, cableado por postes
4. **Tipo de vialidad:** Secundaria, Av. I6 de Septiembre.
5. **Vías de comunicación:** Cuenta con todas las vías de comunicación.
6. **Pavimento:** cuenta con carpeta asfáltica en las dos esquinas del predio.
7. **Sistemas de transporte:** cuenta con el servicio
8. **Gas:** cuenta con el servicio privado
9. **Telégrafo:** X
10. **Correo:** cuenta con el servicio privado
11. **Teléfono:** cuenta con el servicio público y privado
12. **Radio:** cuenta con el servicio
13. **Televisión:** cuenta con el servicio público y privado
14. **Periódico:** Cuenta con el servicio privado

Determinantes tangibles urbanas

1. **Parques:** Parque agua Azul, parque con mariposario y pajarera. Calz Independencia Sur 973, Centro, 44100 Guadalajara, Jal.
2. **Hospitales:** Hospital materno infantil esperanzas López mateo Calle Constituyentes I075, Moderna, 44190 Guadalajara, Jal. Clínica No. I IMSS Calz del Campesino I00, Moderna, 44190 Guadalajara, Jal.
3. **Centros comerciales:** Walmart I6 de septiembre Calz Independencia Sur 916, Mexicaltzingo, 44180 Guadalajara, Jal., Mercado Mexicaltzingo Calle Mexicaltzingo, Mexicaltzingo, 44180 Guadalajara, Jal.
4. **Vialidades primarias:** Av. I6 de septiembre
5. **Vialidades secundarias:** Calz. Independencia sur
6. **Contratos de trabajo:**
7. **Edificios de gobierno:** Casa de la cultura Jalisciense Calle Constituyentes, Moderna, 44190 Guadalajara, Jal. Dirección de protección civil y bomberos de Guadalajara Calz del Campesino I097, Moderna, 44190 Guadalajara, Jal.
8. **Aeropuertos:** X
9. **Estaciones terrestres:**
10. **Vertederos:**
11. **Zona de riesgo:** X
12. **Abastecedoras de gasolina:** La zona cuenta con servicios de gasolineras.

Determinantes tangibles Estéticas:

- 1. Aspectos geográficos:** El municipio de Guadalajara se localiza al centro del Estado, un poco cargado al oriente, en las coordenadas 20° 36' 40" a los 20° 45' 00" de latitud norte y 103° 16" 00" a los 103° 24' 00" de longitud oeste, a una altura de 1,700 metros sobre el nivel del mar.
- 2. Medio ambiente:** La Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial es la responsable de proponer y coordinar las acciones y medidas necesarias de protección al ambiente
- 3. Población:** De acuerdo a la proyección del consejo nacional de población (CONAPO), Jalisco cuenta con 8 millones 368 mil 602 habitantes al inicio del 2020
- 4. Vivienda y urbanización:** La gran mayoría de las mismas cuenta con los servicios de agua entubada, drenaje y energía eléctrica. El tipo de construcción es de bóveda de ladrillo y losa de concreto en los techos y tabique, concreto o bloc en los muros. Se tiene un total de 381,679 viviendas particulares habitadas, con un promedio de 4.2 ocupantes por vivienda y de las cuales son: 298,136 casas independientes, 52,433 departamentos, 28,788 cuartos en vecindad, 2,017 viviendas en azotea y 67,000 clasificadas como "otras".
- 5. Salud:** El renglón de salud es atendido por la Secretaría de Salud Jalisco, el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) que atiende a un total de 601,269 derechohabientes, el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) que atiende a 26,866 derechohabientes, el Hospital Civil, la Cruz Verde, la Cruz Roja y un gran número de clínicas y hospitales particulares.
- 6. Educación:** En Jalisco, el grado promedio de escolaridad de la población de 15 años y más es de 9.2, lo que equivale a poco más de secundaria concluida. A nivel nacional, la población de 15 años y más tiene 9.2 grados de escolaridad en promedio, lo que significa un poco más de la secundaria concluida.
- 7. Cultura y deporte:** El municipio tiene un sinnúmero de centros deportivos adecuados para desarrollar diversos deportes como fútbol, basquetbol, voleibol, béisbol, tenis, natación, Charrería, golf y atletismo.
- 8. Gobierno:** Al igual que el resto de los municipios en México, Guadalajara es regida por un presidente municipal, quien ejerce el poder ejecutivo durante tres años consecutivos.
- 9. Seguridad y justicia:** Teniendo en cuenta todos los tipos de delitos, Guadalajara puede considerarse una ciudad medio segura, ya que existen delitos relacionados con drogas, atracos y robos de piezas de coche, que deberían preocupar a los turistas.
- 10. Trabajo:** Se prestan todo tipo de servicios: financieros, profesionales, técnicos, comunales, sociales, personales, de mantenimiento y turísticos. En lo que respecta a cultura, recreación y deporte el municipio cuenta con una gran infraestructura para la práctica de los mismos, tales como la casa de la cultura, museos, galerías de arte, bibliotecas, teatros, clubes, cines, centros nocturnos, plazas, parques, jardines, plaza de toros, así como centros culturales y recreativos.

11. **Economía:** Jalisco se encuentra entre las economías más importantes de México. La Zona Metropolitana de Guadalajara se considera como la ciudad con mayor potencial de atracción de inversiones en México.

12. **Agricultura:** Jalisco es líder en productos agrícolas, pecuarios y acuícolas como leche, huevo, arándano, frambuesa, chía, maíz forrajero, cerdo, pollo, y se ubica como segundo productor de caña de azúcar, carne de res, zarzamora y maíz de grano.

13. **Ganadería:** No existente en la zona cercana al predio.

14. **Aprovechamiento forestal:** Tiene espacios para la protección de los árboles

15. **Pesca:** X

16. **Minería:** X

17. **Industria manufacturera:** Este sector comprende unidades económicas dedicadas principalmente a la transformación mecánica, física o química de materiales o sustancias con el fin de obtener productos nuevos

18. **Construcción:** Este sector económico es muy importante para el desarrollo de las localidades, ya que no sólo construyen casas, tiendas, edificios, escuelas, hospitales.

19. **Electricidad:** Cuenta con servicios de la comisión nacional de electricidad

20. **Comercio:** El comercio se ha caracterizado como la actividad más dinámica del municipio, compraventa y comercialización de todo tipo de artículos nacionales y de importación.

21. **Turismo:** En el municipio se pueden admirar gran cantidad de monumentos, lo cual atrae a muchos de visitantes que representan un importante factor en el desarrollo económico del municipio. Los edificios de la zona centro de la ciudad son muy importantes e intensamente atractivos.

22. **Transporte y comunicaciones:** Cuenta con todos los servicios de transporte y comunicaciones.

23. **Indicadores financieros:**

24. **Indicadores de objetivos del desarrollo del milenio:**

CONTEXTO URBANO

VOLUMETRÍA EXISTENTE

VOLUMETRÍA URBANA EXISTENTE



DETERMINANTES INTANGIBLES DEL CONTEXTO NATURAL

Dintang Beneficiales

Se refiere a los aspectos sociales patrimoniales o imaginarios, propios de un entorno sin intervenciones antrópicas, edificaciones, urbanas o rurales.

1. **Paisaje relevante:** Existe una gran cantidad de árboles en las fachadas de los edificios. Nosotros buscamos la integración y relación de cada uno de los con el medio natural.
2. **Sensación primigenia:** Guadalajara cuenta con grandes construcciones y monumentos propios e su identidad.
3. **Olor predominante:** x
4. **Beneficios sociales:**
5. **Beneficios para el predio:** el predio cuenta con todos los servicios, además está ubicado en una zona céntrica del estado.
6. **Beneficios históricos:** En el municipio se pueden admirar gran cantidad de monumentos, lo cual atrae a muchos de visitantes que representan un importante factor en el desarrollo económico del municipio. Los edificios de la zona centro de la ciudad son muy importantes e intensamente atractivos.
7. **Beneficios imaginarios:** X
8. **Beneficios financieros:** Atrae a muchos de visitantes que representan un importante factor en el desarrollo económico del municipio.

Dintang Perjudiciales

Se refiere a los aspectos sociales patrimoniales o imaginarios, propios de un entorno sin intervenciones antrópicas, edificaciones, urbanas o rurales.

1. Riesgo del usuario: X
2. Riesgo del predio: X

Determinantes intangibles del contexto natural

Dintang consecuentes directas

Se refiere a los aspectos sociales patrimoniales o imaginarios, propios de un entorno sin intervenciones antrópicas, edificaciones, urbanas o rurales.

1. **Forma de gobierno:** Art. 3 Cada municipio es gobernado por un Ayuntamiento de elección popular directa, Las competencias municipales deben ser ejercidas de manera exclusiva por el Ayuntamiento y no habrá ninguna autoridad intermedia entre éste y el Gobierno del Estado.”
2. **Religiones:** Entre la población de 5 años y más de edad de este municipio predomina la religión católica la cual es profesada por la mayoría de la población (90.36%); en menor proporción se encuentran Testigos de Jehová, creyentes de doctrinas evangélicas y protestantes (5.08%). Asimismo el 2.10% de los habitantes manifestaron no practica religión alguna y el 1.43% no especificó su preferencia religiosa.
3. **Asuntos culturales:** Como en muchos lugares del país es tradicional la celebración de la Semana Santa durante la cual es costumbre, en el aspecto culinario, la preparación de azucarados, empanadas y capirotada. En la romería de la Virgen de Zapopan, el 12 de octubre, se pueden admirar danzas autóctonas de la región.
4. **Asuntos históricos:** La Villa de Guadalajara la fundaron 42 vecinos; el nombre de Guadalajara lo tomaron en recuerdo de Guadalajara, España, cuna de Nuño de Guzmán.
5. **Festividades laicas:** El 14 de febrero se celebra el aniversario de la fundación de Guadalajara. El 15 de septiembre se realiza la Noche del Grito y el día 16 el tradicional desfile cívico.
6. **Festividades regionales:** Las Fiestas de Octubre, son una grandiosa celebración de eventos recreativos, culturales y comerciales que se realizan durante todo el mes en un área o núcleo central y otros sitios como teatros, salas, galerías, hoteles, etc.
7. **Promedio deportivo:** El municipio tiene un sinnúmero de centros deportivos adecuados para desarrollar diversos deportes como fútbol, basquetbol, voleibol, béisbol, tenis, natación, Charrería, golf y atletismo.
8. **Promedio político:**

DIntang consecuentes indirectas

Se refiere a los aspectos sociales patrimoniales o imaginarios, propios de un entorno sin intervenciones antrópicas, edilicias, urbanas o rurales.

1. **Emigración:** Al 2010, de cada 100 migrantes internacionales del estado de Jalisco, 92 se fueron a Estados Unidos. El dato a nivel nacional es de 89 de cada 100.
2. **Inmigración:** En 2010, llegaron en total 160 mil 853 personas a vivir a Jalisco, procedentes del resto de las entidades del país. (INEGI)
3. **Emigración:** Al 2010, de cada 100 migrantes internacionales del estado de Jalisco, 92 se fueron a Estados Unidos. El dato a nivel nacional es de 89 de cada 100. (INEGI)
4. **Promedio de escolaridad máxima:** En Jalisco, el grado promedio de escolaridad de la población de 15 años y más es de 9.2, Lo que equivale a poco más de secundaria concluida. A nivel nacional, la población de 15 años y más tiene 9.2 grados de escolaridad en promedio, lo que significa un poco más de la secundaria concluida.
5. **Actividad laboral predominante:** Los principales ramos de la industria son textil, metalmecánica, de elaboración de alimentos, muebles y calzado.
6. **Actividad comercial predominante:** El comercio se ha caracterizado como la actividad más dinámica del municipio, compraventa y comercialización de todo tipo de artículos nacionales y de importación.
7. **Noticias recientes:** META21: Elecciones Jalisco 2021, casos covid y demográficos (milenio.com)
8. **Otro:** X

Determinantes formales de operatividad geométrica del contexto

Dform integradores

Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano.

1. Simetría: Existente
2. Unidad: X
3. Equilibrio: X
4. Ritmo: Existente
5. Armonía: X
6. Repetición: X
7. Estatismo: Existente
8. Relieve: Existente
9. Textura: Existente
10. Gradación: X
11. Adición: X

Dform desintegradores

Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano.

1. Asimetría: Existente
2. Diversidad: Existente
3. Desequilibrio: Existente
4. Arritmia: Existente
5. Sustracción: Existente
6. Movimiento: Existente
7. Relieve: Existente

Modeladores eventuales: AFCA
Atributas Formales del Continente
Arquitectónico

Atributos finales tangibles

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

AFTang Normativos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 20 como mínimo según el manual de normas técnicas complementarias
- 2.- Ancho: 20 como mínimo según el manual de normas técnicas complementarias
- 3.- Alto: 5 metros como mínimo, según el manual de normas técnicas complementarias
- 4.- Iluminación: 250 luxes, de acuerdo al manual de normas técnicas complementarias con una iluminación de emergencia del 10%
- 5.- Ventilación: No menos al 20% de acuerdo al manual de normas técnicas complementarias
- 6.- Temperatura: De 20°C a 30°C dependiendo del preferible por el personal
- 7.- Orientación: La orientación puede que al norte estén las áreas de servicio como lo son los sanitarios, bodega, el café para empleados, las oficinas y salas de espera podemos ubicarlas del noreste al noroeste, toda la información es basada en el libro de Xavier Fonseca "las medidas de una casa"
- 8.- Ubicación: Centros comerciales, generalidades, ubicación, enciclopedia de PLAZOLA
- 9.- Diseño universal: Se utilizan medidas estándar para los espacios construidos
- 10.- Protección civil: Señalar rutas de evacuación
- 13.- Energía Eléctrica: La instalación de la acometida deberá ser subterránea en baja tensión ya sea monofásica o bifásica para la zona centro de la arquitectura colonial. Suministrada por la empresa ELMEASURE INDIA PVT LTD
- 14.- El continente arquitectónico contará con el servicio de agua potable, así como de alcantarillado, Suministrada por la empresa ELMEASURE INDIA PVT LTD
- 15.- Alcantarillado: El continente arquitectónico contará con el servicio de agua potable, así como de alcantarillado.

AFTang Usuales

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

- 1.- De construcción: Un espacio agradable para los clientes y con la imagen que esta franquicia siempre ofrece
- 2.- De imagen: Como a franquicia lo maneja, estilos, colores, diseños y más.
- 3.- De distribución: Los pasillos, vestíbulos, rampas y escaleras deben de cumplir con las especificaciones del manual de normastécnicas complementarias.

AFTang Operativos

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

- 1.- Actividades: La actividad principal que por su tipología indica la boutique, son ventas de ropa, calzado y accesorios
- 2.- Subactividades: Atención al cliente, comercio, probarse ropa, administración de la tienda, inventariado y almacenamiento de productos.
- 3.- Objetos: Puertas, ventanas, estacionamientos, escaleras, rampas, lámparas, escaparates
- 4.- Mobiliario: Bancas, espejos, sillas, escritorios, lavabos, W.C. maniquis, vitrinas, mostradores, colgadores, lockers.

AFTang Biológicos

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

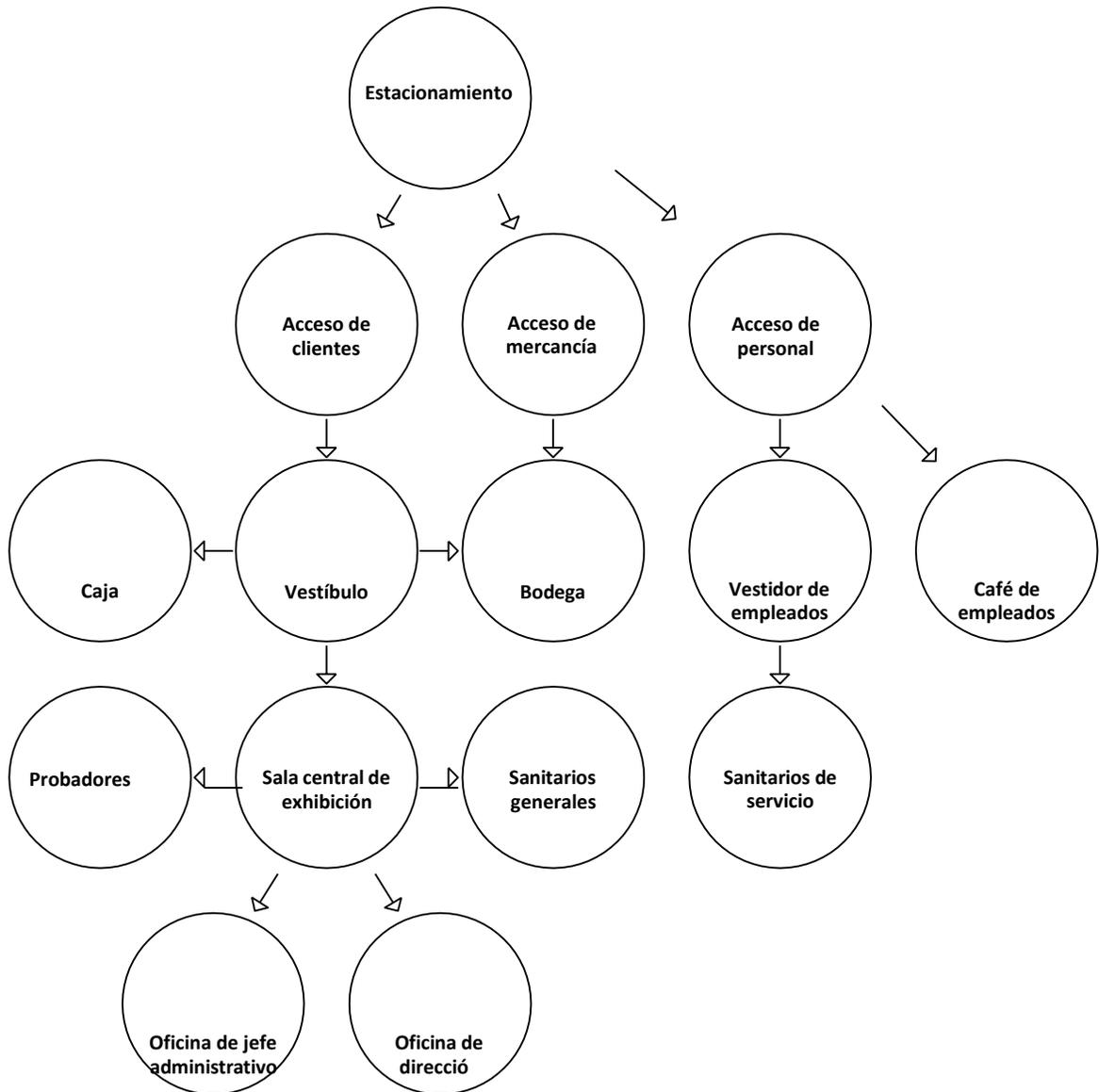
- 1.- Permanencia: El tiempo completo del horario de la tienda
- 2.- Modo de abastecimiento: Cada 15 días, o como lo tenga programado la franquicia
- 3.- Modo de desecho: Basura, cajas, bolsas, plásticos, tela, etc.

Atributos finales tangibles

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



Atributos finales tangibles

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

AFTang Similares

Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales.

- 1.- Internacionales: Para otros países se construye de una manera diferente ya que va dependiendo del concepto en que este la ciudad en generar y así integrarse
- 2.- Nacionales: Para el contexto nacional se maneja de la misma manera conceptualizando de acuerdo a la ciudad ubicada
- 3.- Municipales: Se caracteriza por la fachada que es única, autentica solo de la marca
- 4.- Locales: Sus diseños son de manera equitativa a otros países

AFTang Franquicitarios

Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales.

- 1.- Colores: Claros ya sean cremas contrastado con oscuros
- 2.- Señalética: Entradas relativamente grandes con buenos aparadores
- 3.- Mobiliario: Botes de basura, regadores de jardines, postes de luz, lámparas
- 4.- Dimensiones: Estándar según las normas técnicas complementarias

AFTang de Orden

Para su aplicación se ofrecen dos propuestas

1ra Propuesta: **Concretiva**

- 1.- Reticula modular:
- 2.- Trazada proporcionalmente a a partir de alguna de las dimensiones del predio:
- 3.- Composición dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de orden en el diseño:
 - Integradores. - Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación, adición y otros.
 - Desintegradores. - Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento, relieve, y otros.

2da Propuesta: **Abstractiva**

- 1.- Reticula áurica:
- 2.- Trazada proporcionalmente a partir de la ubicación de puntos o segmentos relativos a las dimensiones del predio:
- 3.- Composición referida a la conceptualización de una idea o de una forma, dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de abstracción en el diseño:
 - Intelectual. - Se refiere a la forma resultante de un pensamiento o de la conjunción de varios pensamientos, títulos de otras obras o sentimientos
 - Formal. - Se refiere a la forma resultante de otra forma primigenia, original o detonante.

Atributos finales intangibles

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AFintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Un lugar que sea atractivo, llamativo hacia el público, debe ser como para que los usuarios se sientan cómodos en los espacios
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Que sea fácil de entender además de dar correcta ubicación a los usuarios, dar a conocerse sin conocerse
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)
Se busca un lugar que favorezca a largo plazo las necesidades de las personas cercanas al predio para que adquieran un medio de transporte

AFintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande, aprovechando correctamente los espacios, además de una buena organización de estos mismos
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo con todas las medidas bien distribuidas y tener cada espacio conforme a su función sin limitaciones
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado tomando en cuenta las medidas mínimas para tener un punto de partida y realizar algo correctamente

AFintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Cuadradas y rectangulares
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Buscando una identificación con los colores usuales de la marca, formas y leras.
- 3.- Distribución en el CA:
- 4.- Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número)
 - 4.1.- Estacionamiento
 - 4.2.- Acceso principal
 - 4.3.- Sala de exhibición
- 5.- Definición exterior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		Liso	Frescura
Muro		Liso	Limpieza
Techo		Liso	Iluminación

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

Nombre del acabado final: GRANDE OSLO GRIS – SLAB TILE MATT FINISH 800×1200 MM

Liga del proveedor en la red: <https://www.lycosceramic.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Recubrimiento de concreto, acabado fino. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 155.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 89.

2.- Muro:

Nombre del acabado final: Cream COLOUR CODE: 0307

Liga del proveedor en la red: <https://www.asianpaints.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Página 205

Especificación constructiva del acabado intermedio: Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 180.

Especificación constructiva del acabado inicial: Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pagina 83.

1.- Techo:

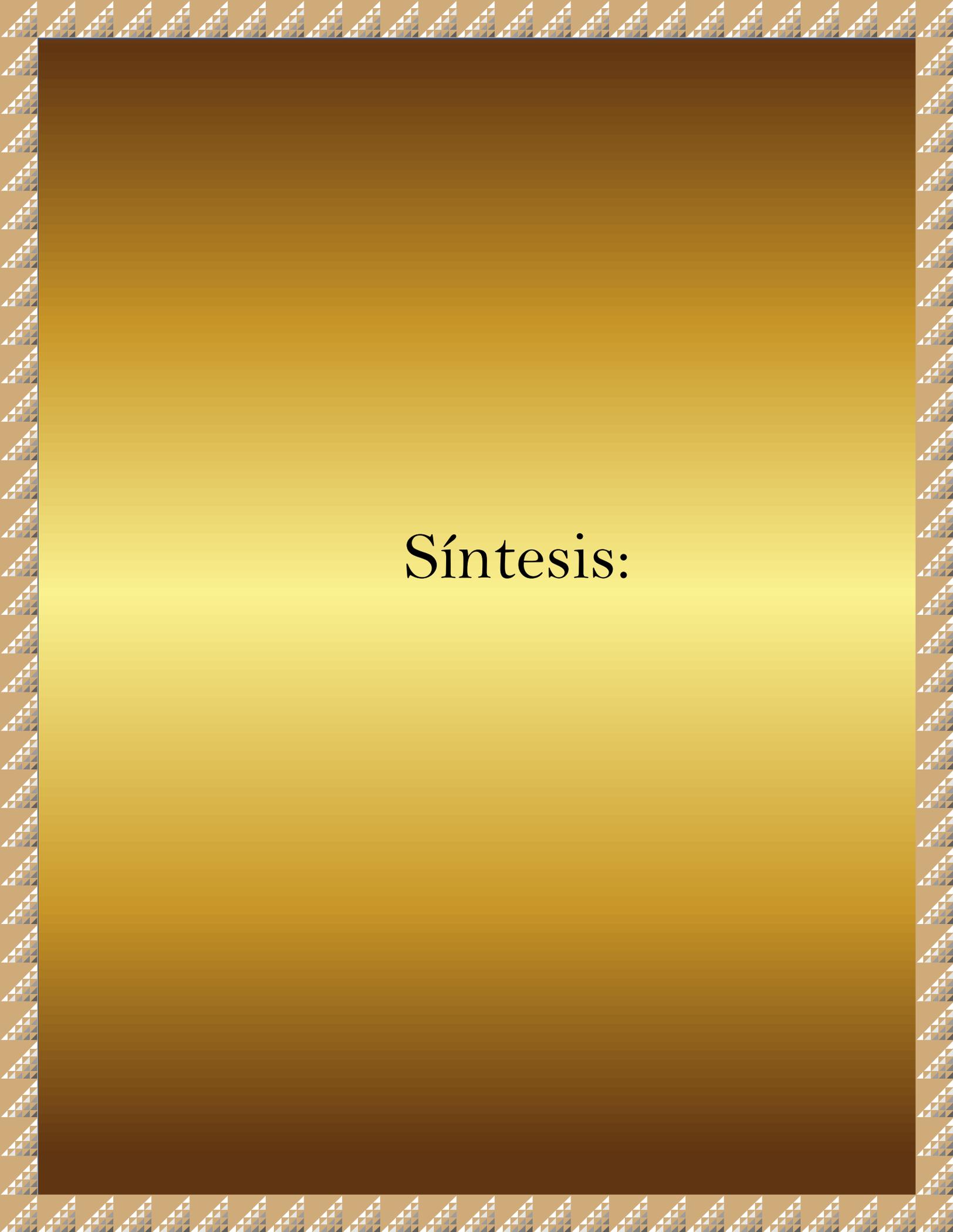
Nombre del acabado final: White Sugar COLOUR CODE: L181

Liga del proveedor en la red: <https://www.asianpaints.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Página 205

Especificación constructiva del acabado intermedio: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Página 180

Especificación constructiva del acabado inicial: Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Página 50



Síntesis:

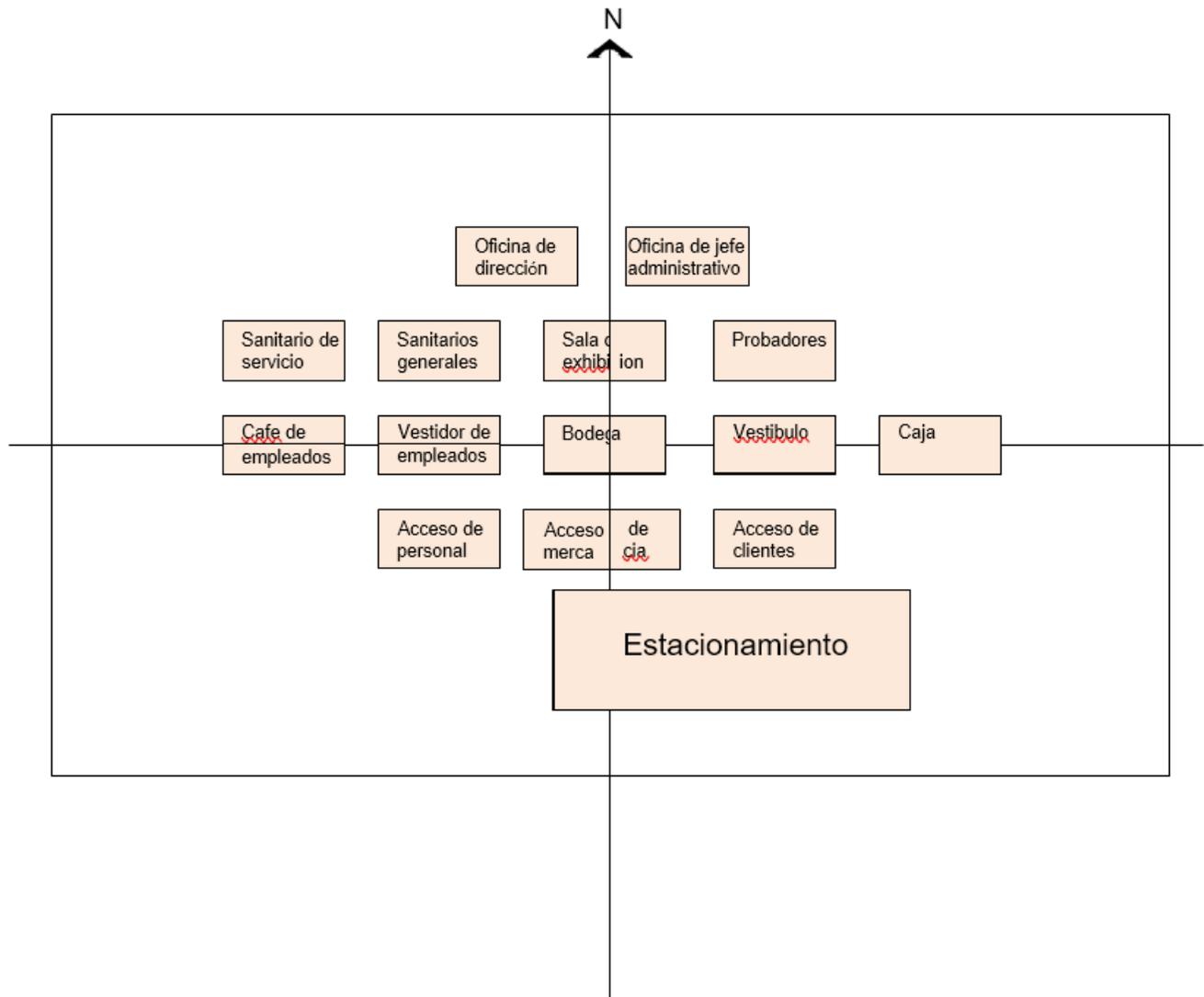
Actividades modeladoras.

ORIENTACION CARDINAL

Los espacios del C.A. ú O.A. deberán colocarse en un plano cartesiano con respecto al norte en el eje de las ordenadas. Para determinar su mejor orientación en el sembrado del "partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado con las dimensiones del predio".

Ejemplo:

1.- Los espacios se deben colocar a escala según su estudio de áreas. 2.- Su distribución debe corresponder con el requerimiento del usuario.



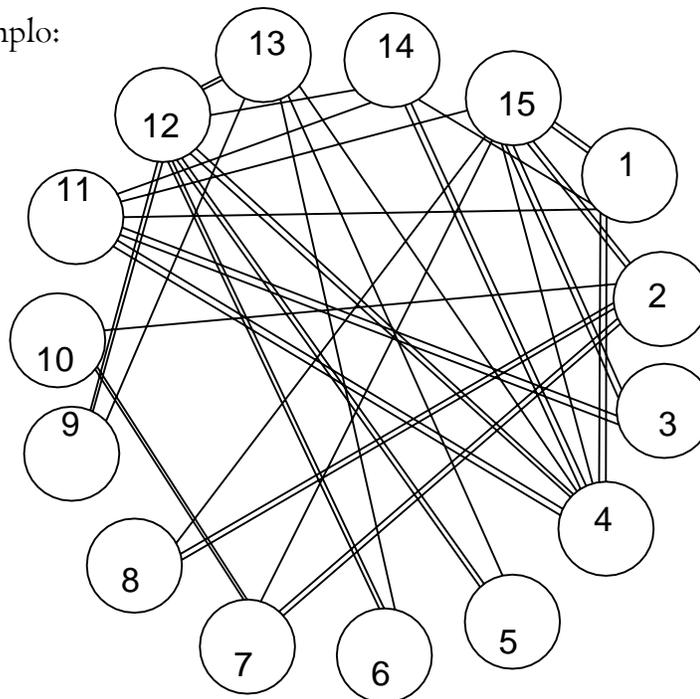
INTERRELACION DE LOS COMPONENTES

El presente instrumento le permite al diseñador determinar las interrelaciones espaciales según fueron requeridos por el sujeto o usuario del espacio. En caso de no encontrarse determinadas de este modo, la interrelación espacial se deberá establecer en consideración a la composición presentada por otros edificios similares.

Instrucciones:

- 1.- Se debe numerar cada uno de los espacios contenidos en el programa de requerimientos.
- 2.- Se representan los espacios por su número y se colocan de modo circular.
- 3.- Por medio de una línea doble en el caso de la Relación Directa y de una línea sencilla en el caso de la Relación Indirecta, se determina la interrelación de cada uno de los espacios con el resto de ellos. La Relación Nula de los espacios no requiere de línea representativa.

Ejemplo:



Simbología

Relación Directa ()

Relación Indirecta ()

R

Zonificación Jerárquica

La zonificación de la propuesta arquitectónica establece la composición espacial, se integra por medio de bloques dispuestos por la relación directa, indirecta o nula entre los espacios requeridos, según el *diagrama de grafos*. Cada bloque o zona se infiere a partir de las interrelaciones espaciales.

Instrucciones:

- 1.- Debe colocarse el nombre del espacio designado con el número uno, seguido de los nombres de los espacios con los que guarda una relación *directa* o *indirecta*. Sin excluir el número de los espacios interrelacionantes.
- 2.- Una vez satisfechas las interrelaciones determinadas para el primer espacio, se considera como el siguiente al espacio no interrelacionado, según la secuencia numérica y se determinan sus interrelaciones *directas* e *indirectas*.
- 3.- Debe actualizarse la matriz para cada una de las interrelaciones de los espacios colocados y por colocarse.
- 4.- Al terminar de colocar los espacios y de actualizar las interrelaciones de la matriz, se debe comprobar la disposición determinada en el *diagrama de grafos* por medio de una comparación.

Zona	Número de espacio	Nombre del espacio:	
Zona de servicios generales	3	Acceso de mercancía	
	11	Bodega	
	15	Estacionamiento	
	2	Acceso de personal	
	7	Vestidor de empleados	
	8	Café de empleados	
Zona de servicios al público	1	Acceso de clientes	
	4	Vestíbulo	
	12	Sala central de exhibición	
	13	Probadores	
Zona de servicios sanitarios	9	Sanitarios generales	
	10	Sanitarios de servicio	
Zona de administrativa	14	Caja	
	5	Oficina de dirección	
	6	Oficina de jefe administrativo	

Simbología

Relación Directa

Relación Indirecta

Relación Nula

Cuantificación de Superficies

Se debe distinguir a las zonas por su número y el tamaño de su superficie a partir de la superficie de cada uno de los espacios. Además se debe obtener la superficie total de la propuesta.

Número de la zona	Número de espacio	Nombre del espacio:	Superficie de espacio	Superficie de la zona
1	3	Acceso de mercancía	5 m	174.25 m
	11	Bodega	108 m	
	15	Estacionamiento	30 m	
	2	Acceso de personal	2.25 m	
	7	Vestidor de empleados	14 m	
	8	Café de empleados	15 m	
2	1	Acceso de clientes	2.25 m	122.25 m
	4	Vestíbulo	5 m	
	12	Sala central de exhibición	100 m	
	13	Probadores	15 m	
3	9	Sanitarios generales	9 m	19 m
	10	Sanitarios de servicio	10 m	
4	14	Caja	15 m	31.5 m
	5	Oficina de dirección	7.5 m	
	6	Oficina de jefe administrativo	9 m	

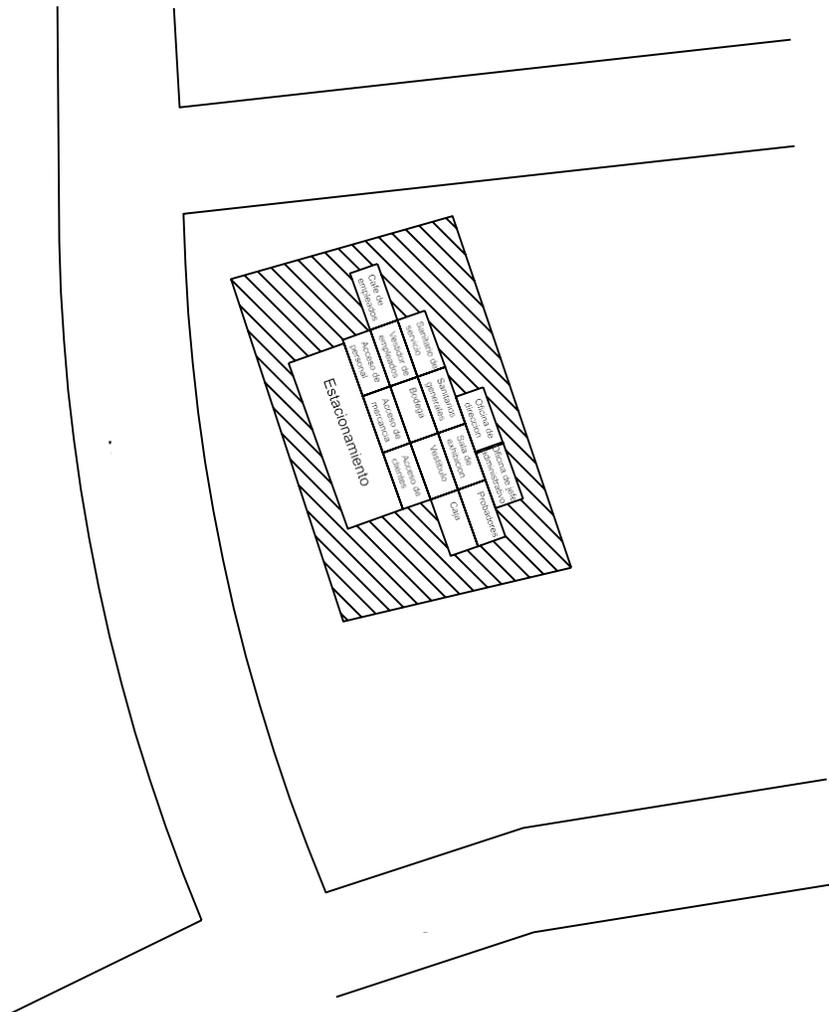
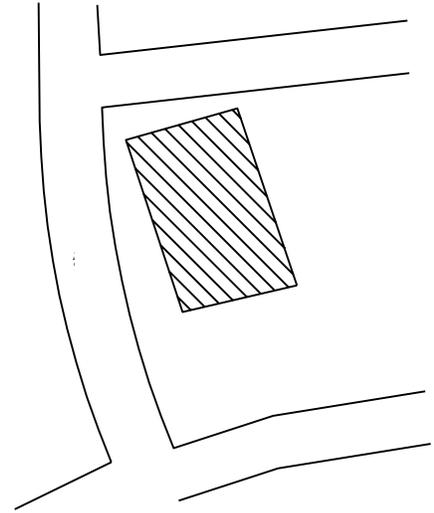
Superficie total de la propuesta arquitectónica en metros cuadrados **374m**

Comparativa entre superficies.

Este partido se define como la primera intesi3n de componer el espacio con respecto a al "programa de requerimientos". Su representaci3n a escala permite dimensionar el tama1o de cada espacio para disponerlos de la manera mas conveniente seg1n la zonificaci3n de la "matriz de interrelaciones".

Ejemplo:

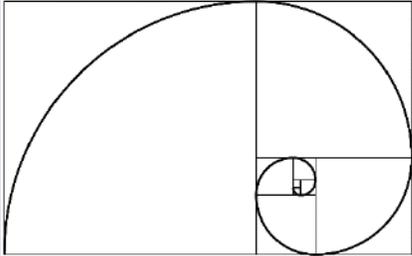
		Oficina de direccion	Oficina de jefe administrativo	
	Sanitario de servicio	Sanitarios generales	Sala de exhibicion	Probadores
Cafe de empleados	Vestidor de empleados	Bodega	Vestibulo	Caja
	Acceso de personal	Acceso de mercancia	Acceso de clientes	
	Estacionamiento			



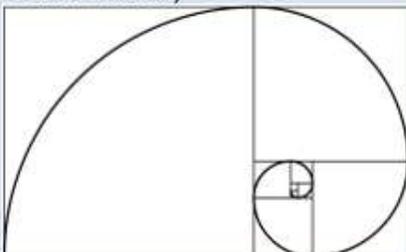
Catálogo de imágenes útiles 2 anterior a la prueba

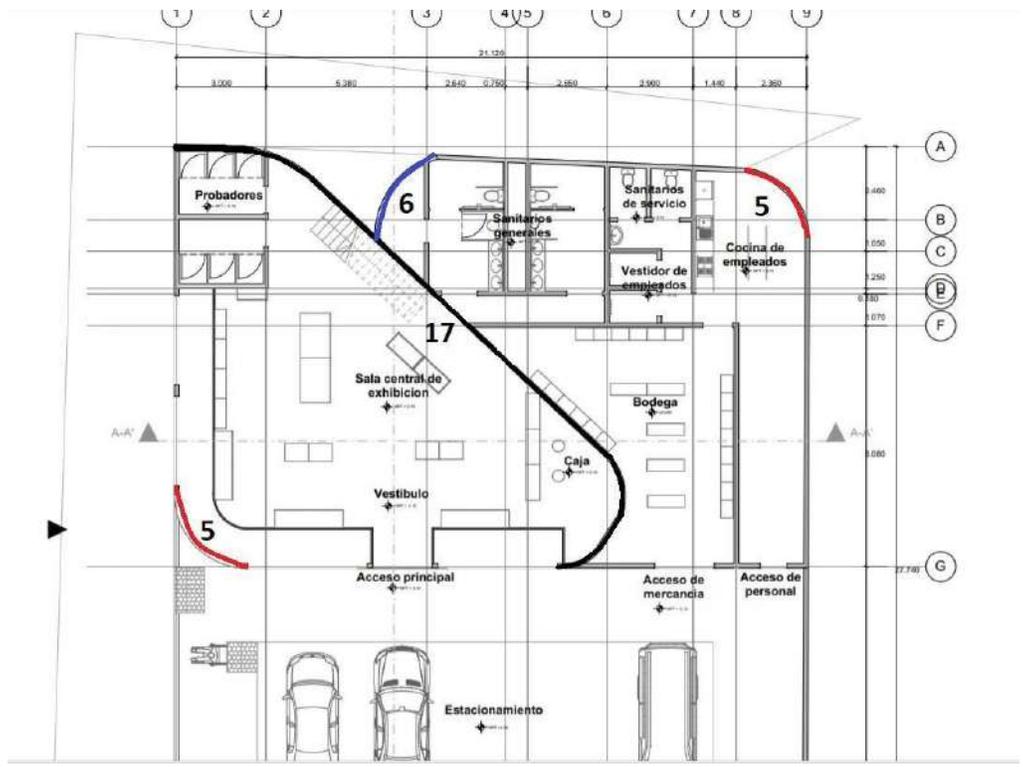
#	Preguntas: Prefiguración	Figuras codificadas: afr
1	¿Se posee imágenes de edificaciones favoritas?	Bocetar característica edilicia 
2	¿Se tiene preferencia por algún color?	Colocar tono Azul pastel 
3	¿Se tiene preferencia por alguna textura?	Bocetar 
4	¿Se tiene preferencia por alguna época histórica?	Bocetar rasgo característico Época victoriana 
5	¿Se tiene preferencia por alguna fecha?	Bocetar rasgo característico 30 de junio 2000 
6	¿Se tiene preferencia por algún número?	Bocetar rasgo característico 30 
7	¿Se tiene preferencia por algún signo?	Bocetararlo 

8	¿Se tiene preferencia por alguna medida?	Bocetar rasgo característico 3.00 metros
9	¿Se practica alguna religión?	Bocetar rasgo característico Católica 
10	¿Se tiene preferencia por algunos materiales constructivos tradicionales?	Bocetar 
11	¿Se tiene preferencia por algunos materiales constructivos innovadores?	Bocetar Ladrillos que absorben la contaminación 
12	¿Se ejerce alguna actividad laboral?	Bocetar rasgo característico Emprendedora 
13	¿Se tiene preferencia por algún tipo de línea?	Bocetar Rectas 

14	¿Se tiene preferencia por algún tipo de forma?	<p>Bocetar (sección aurea)</p> 
15	¿Se tiene preferencia por alguna figura geométrica?	<p>Bocetar Rectángulo</p> 
16	¿Se tiene preferencia por alguna característica del predio?	<p>Bocetar característica (rectangular plano)</p> 
17	¿Se tiene preferencia por algún sitio?	<p>Bocetar característica Ciudad</p> 

Para el diseño arquitectónico implementado en la neo repentina se tomaron en cuenta la sección aurea junto con algunas de las preguntas que se hicieron al cliente para ayudarnos a un pre diseño con respecto a las respuestas obtenidas, de acuerdo a las respuestas obtenidas se tomaron en cuenta 17 de las cuales 3 fueron las elegidas la pregunta 5, 6 y 14. Se tomaron en cuenta formas o líneas representativas de cada una de las respuestas ilustradas por el cliente y de ahí sacar una idea que pueda ser trascendente para el diseño.

5	¿Se tiene preferencia por alguna fecha?	Bocetar rasgo característico 30 de junio 2000
6	¿Se tiene preferencia por algún número?	Bocetar rasgo característico 30
14	¿Se tiene preferencia por algún tipo de forma?	Bocetar (sección aurea) 

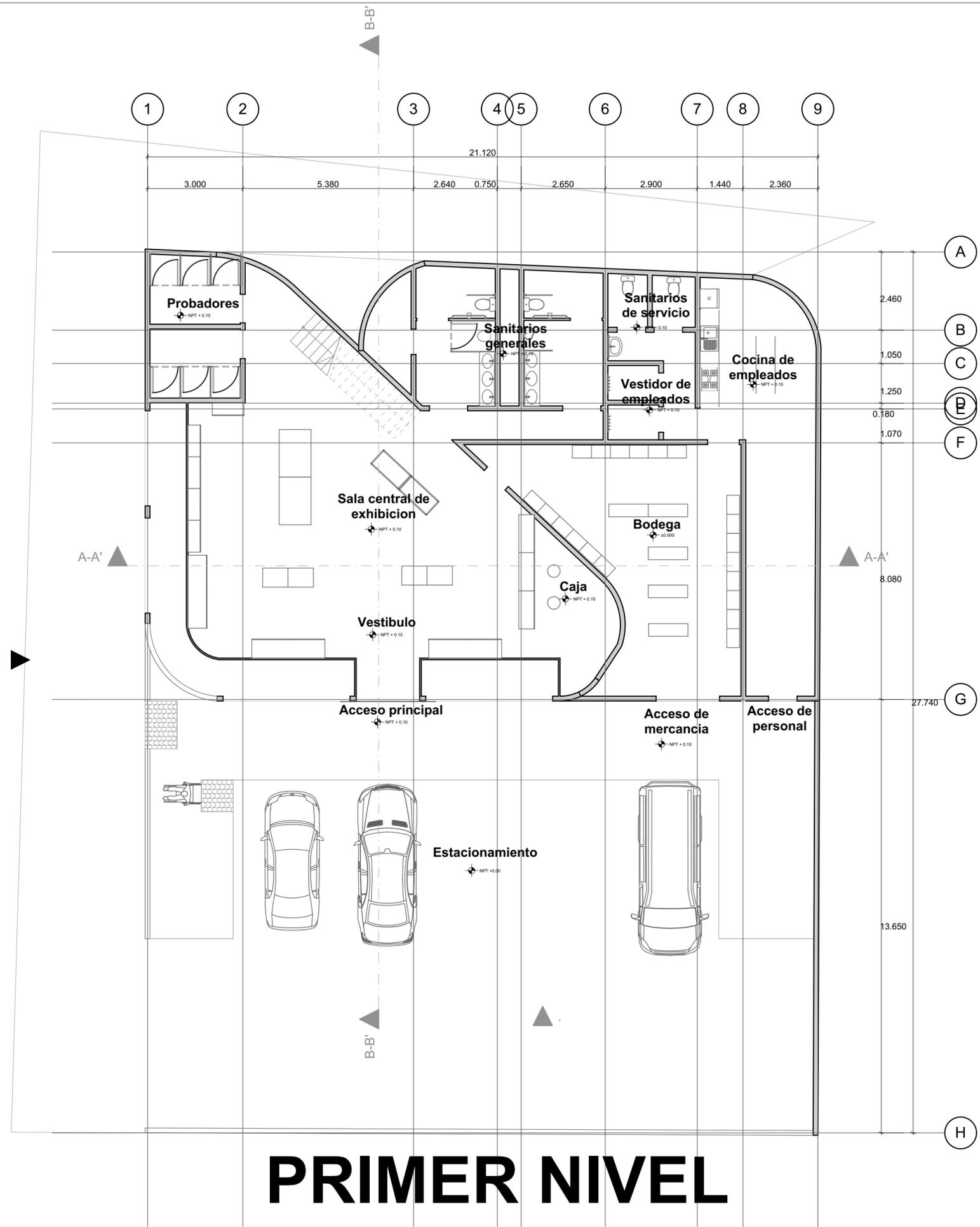


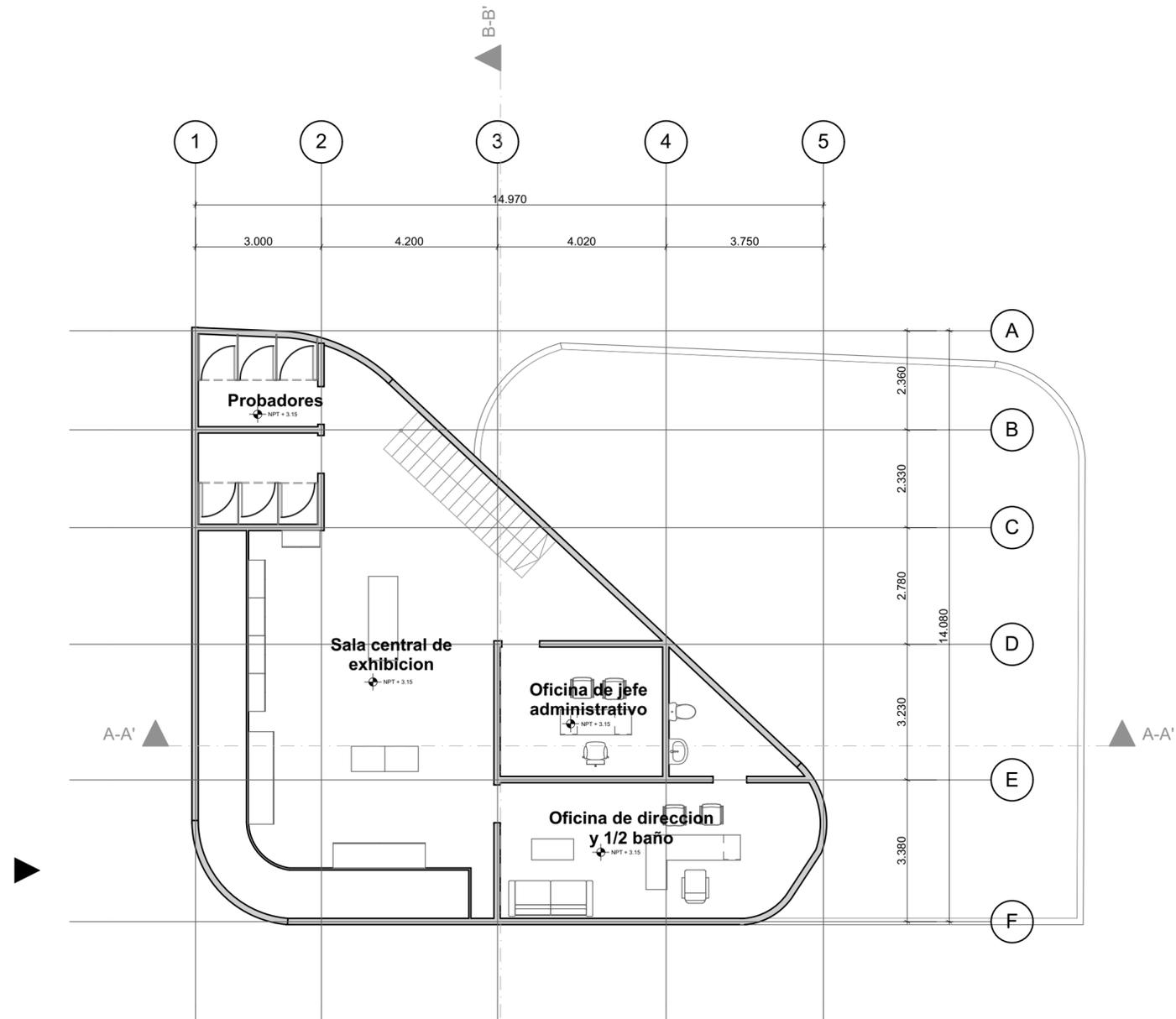
De esta forma podemos observar las líneas utilizadas en el diseño arquitectónico del proyecto.

NEOREPENTINA

En esta ficha se describen las características de este instrumento.

- 1.- Se trata del primer acercamiento a la definición de la propuesta arquitectónica.
- 2.- Debe trazarse con instrumentos o digitalmente a escala.
- 3.- La distribución de los espacios debe ajustarse al módulo de una retícula ortogonal, gradante o áurica.
4. Se presenta en papel bound de 90x60cm.
- 5.- Se integra por las plantas de cada nivel, un corte longitudinal, un corte transversal y dos fachadas, con acotaciones generales.
- 6.- Debe contener el nombre del anteproyecto y los datos del diseñador.
- 7.- Se realiza en el horario del taller, con un tiempo máximo de 4hrs.
- 8.- Con ella se elabora el modelo del anteproyecto o "maqueta volumétrica con definición de interiores".
- 9.- La repentina no es definitiva, se encuentra sujeta a cambios constantes provocados por las correcciones indicadas por el catedrático, por las nuevas intenciones del diseñador o por las reflexiones provenientes del análisis de la maqueta.
- 10.- Es importante anexar los cambios sustanciales de la repentina en protectores de hojas transparentes.



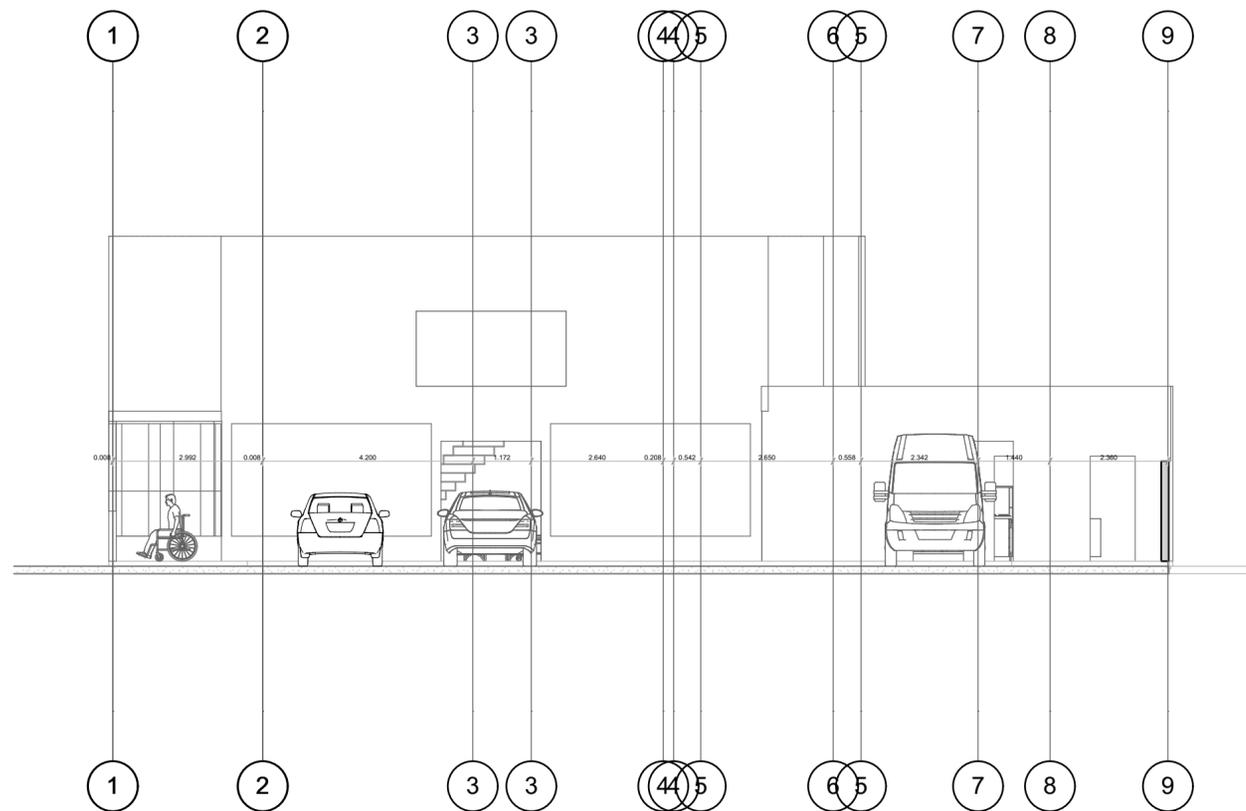


1.

Piso

1:100

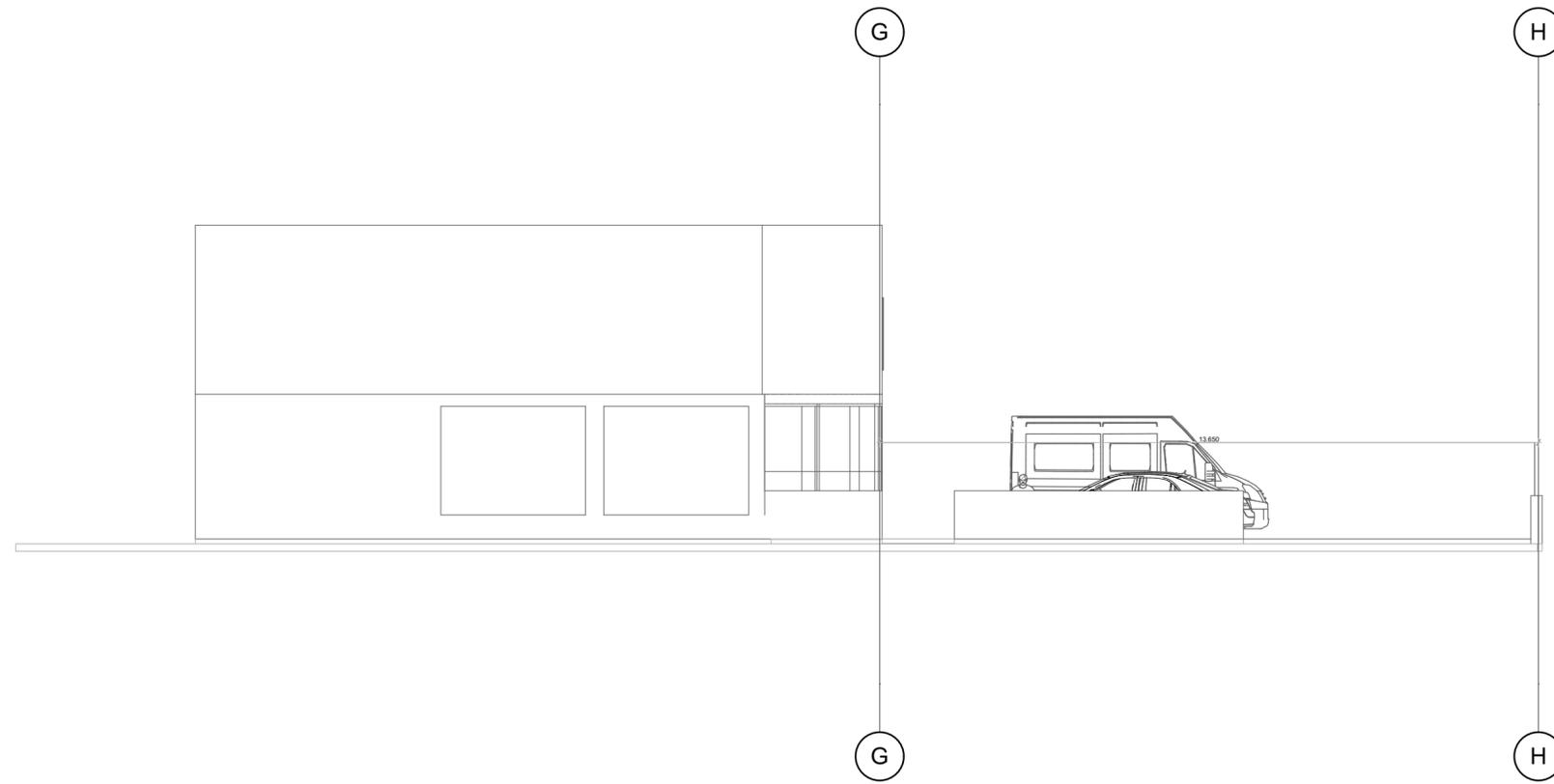
SEGUNDO NIVEL



Alzado

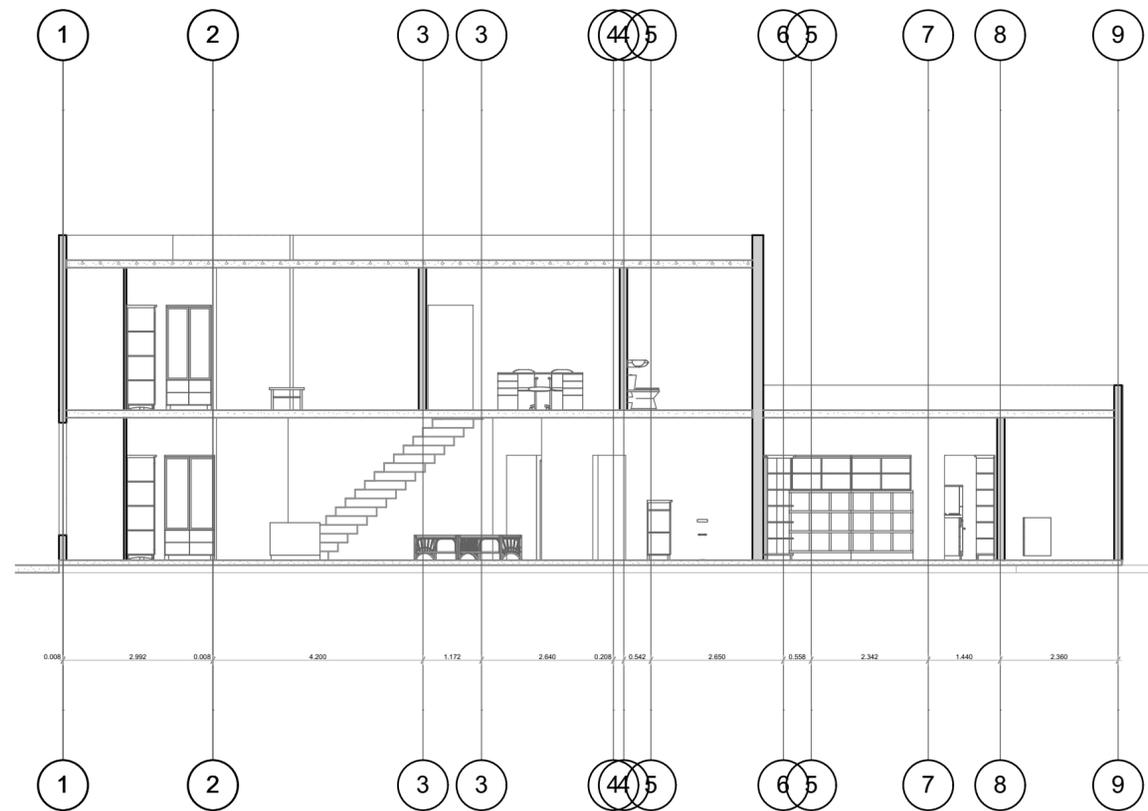
1:100

FACHADA PRINCIPAL



FACHADA POSTERIOR IZQUIERDA

1:100



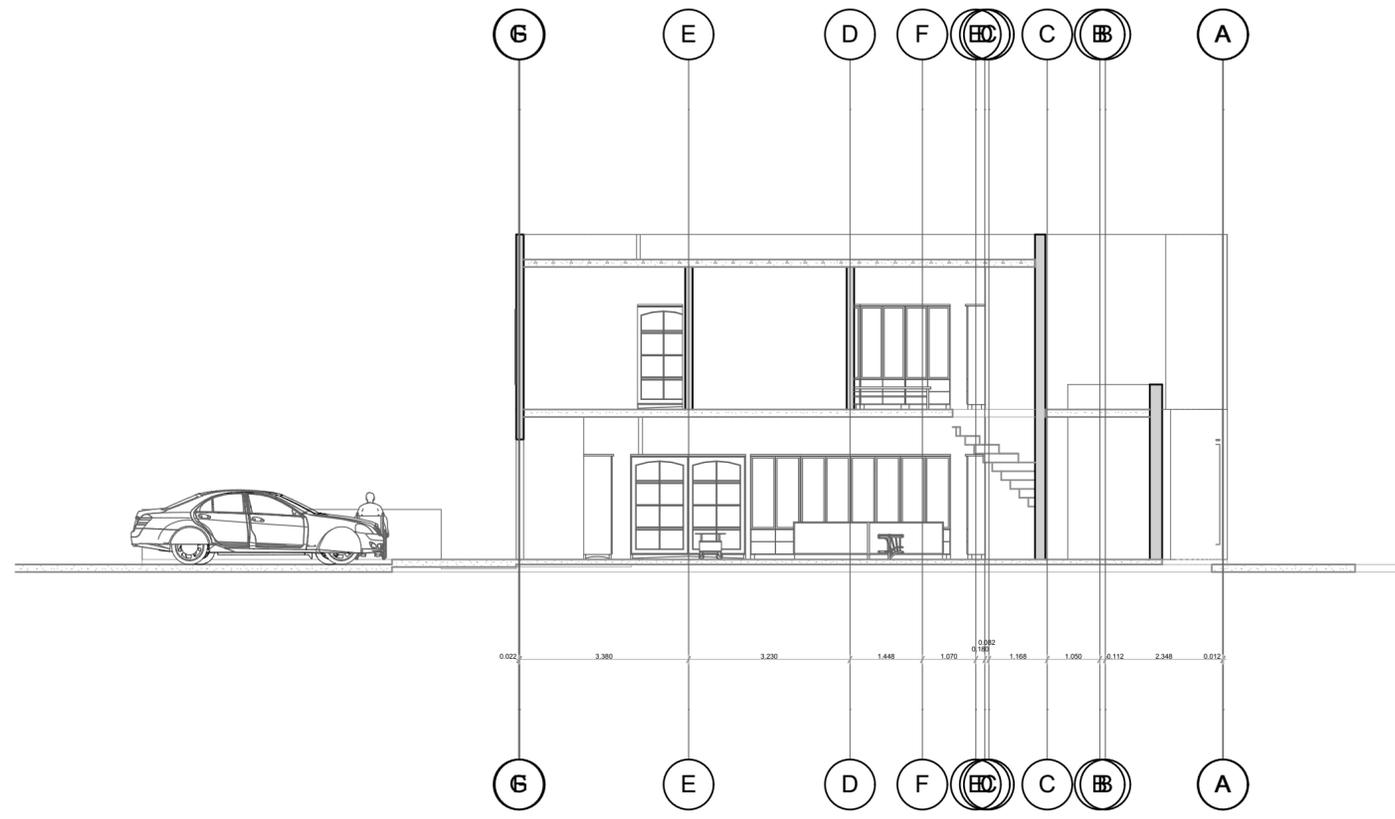
CORTE

Sección Construcción

1:100

TRANSVERSAL A-A'

A-A'



CORTE LONGITUDINAL B-B'

PLANOS

Sección descriptiva

Planos del anteproyecto arquitectónico

El objetivo de esta etapa consiste en diseñar y conformar el contenido de la propuesta arquitectónica a partir de los siguientes elementos:

- 1.- Planos arquitectónicos.
- 2.- Planos de acabados.
- 3.- Planos de albañilería.
- 4.- Planos estructurales.
- 5.- Planos eléctricos.
- 6.- Planos hidráulicos.
- 7.- Planos sanitarios.
- 8.- Planos de gas.

Planos arquitectónicos

Representan la *disposición definitiva de los espacios requeridos*. Se deben entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel	
Planta de azotea	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas	
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	
Figura humana, vegetación, mobiliario y automóviles	
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m ² .	
Líneas de corte longitudinal y trasnversal con flechas de sentido, rotuladas y fuera de la planta	

Dos fachadas

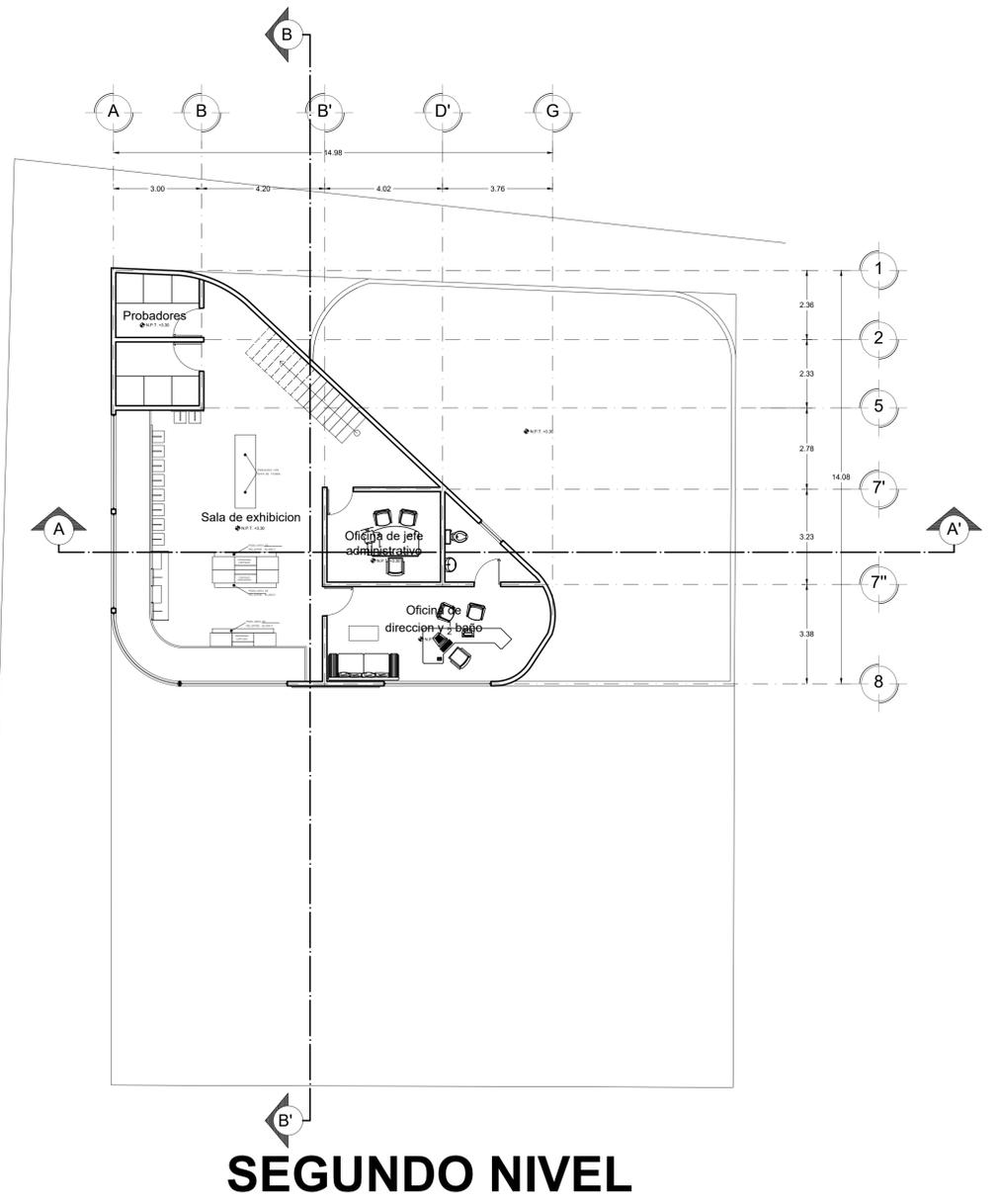
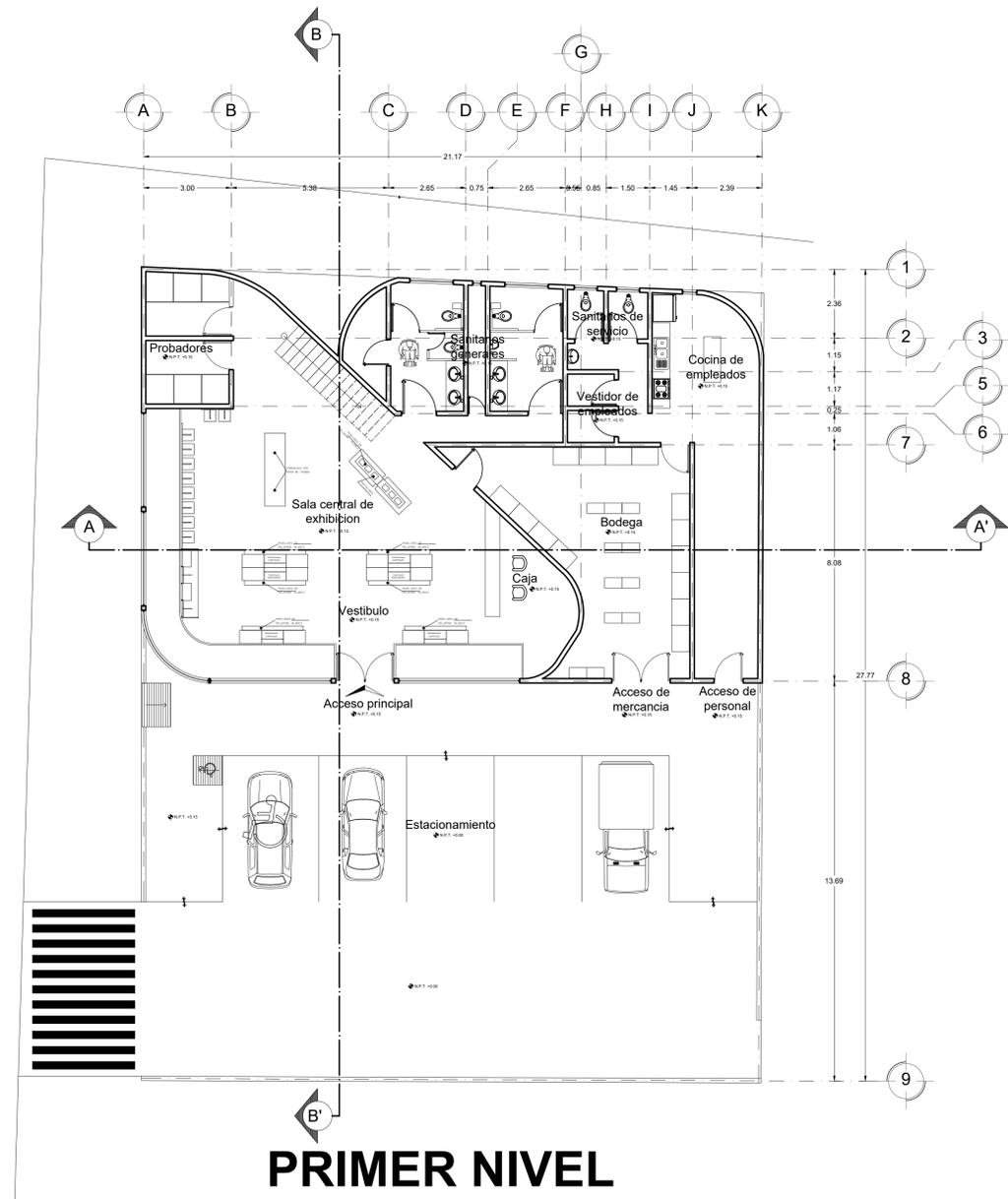
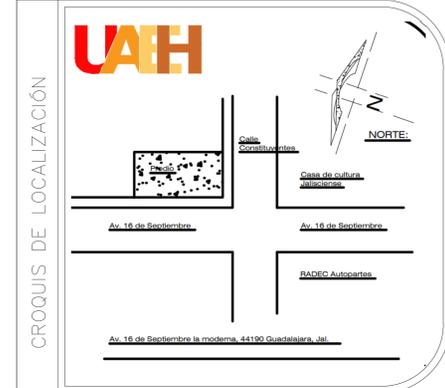
Línea de tierra	
Figura humana	
Vegetación	
Automóviles	
Nubes	
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	

Cortes longitudinal y transversal

Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo	
Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente	
Solo los ejes cortados son referidos y colocados en la parte superior	
Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas	
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	
Mobiliario y accesorios.	

Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Caudro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Caudro para colocar firmas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Caudro para colocar la fecha y observaciones	



LÍNEAS DE DIBUJO:

- Nivel de Piso Terminado
- - - Cambio de nivel
- - - Nivel de algún elemento en corte.
- - - Acceso
- - - Cortes
- - - Boyas

INDICACIONES DEL PROYECTO:

- ↕ Nivel de Piso Terminado
- ↕ Cambio de nivel
- ↕ Nivel de algún elemento en corte.
- ↕ Acceso
- ↕ Cortes
- ↕ Boyas

NOTAS GENERALES:

- Acotaciones y niveles en metros.
- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECÍFICAS:

Este plano se complementa con ARQ-1
los planos arquitectónicos: ARQ-2

SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m²:

Planta baja.	363.51m ²
Primer nivel	270.04m ²
Planta de azotea.	363.51m ²
Total	997.06m²

PROPIETARIO:
BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

PROYECTO:
BOUTIQUE VERSACE

CÉDULA: REGISTRO ESTATAL

DISEÑO:
BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

UBICACIÓN:
EL PREDIO ESTÁ EN AV. 16 DE SEPTIEMBRE LA, MODERNA, 44190 GUADALAJARA, JAL. ÁREA: 763 M2 PERÍMETRO: 116.18

PLANO: ARQUITECTONICO **ACOTACIÓN:** METROS

ESCALA GRÁFICA: 1 : 100

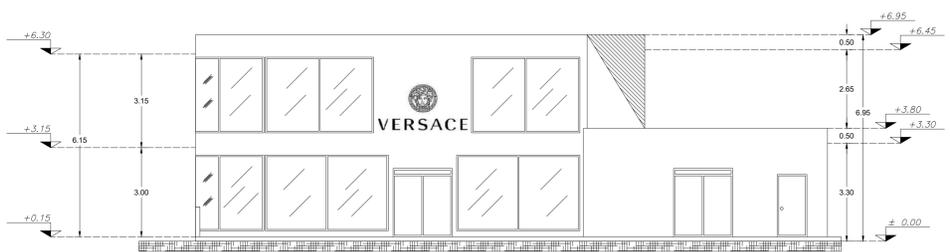
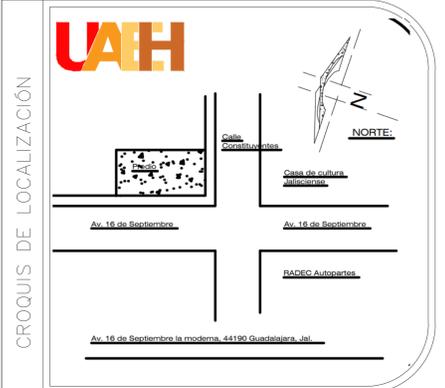
FECHA: MAYO 2022

OBSERVACIONES:

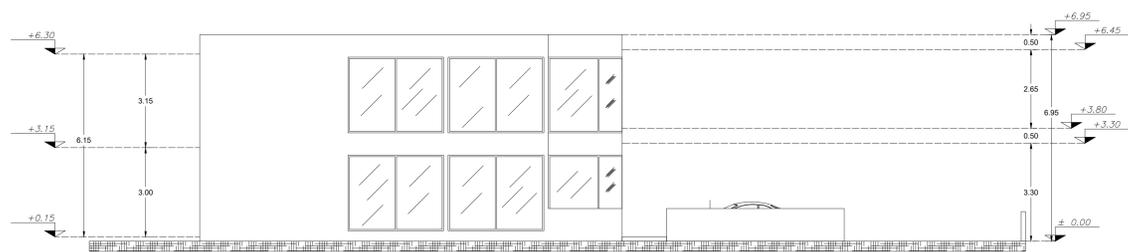
CLAVE: ARQ-01

CASA DISEÑO LOFT

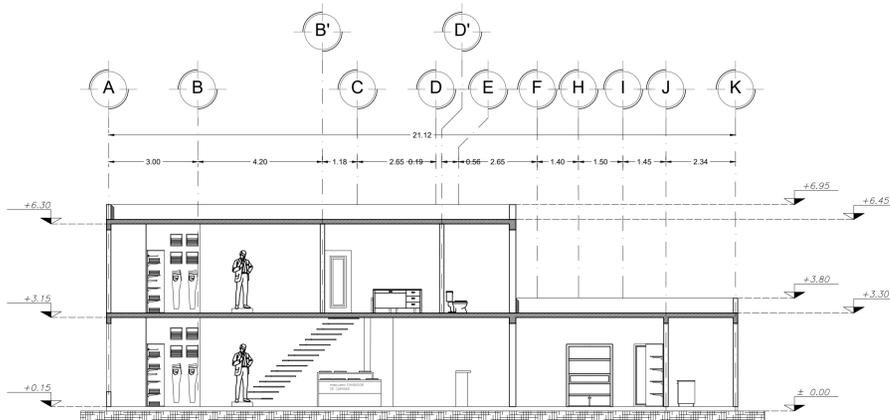
INTERPRETACIONES



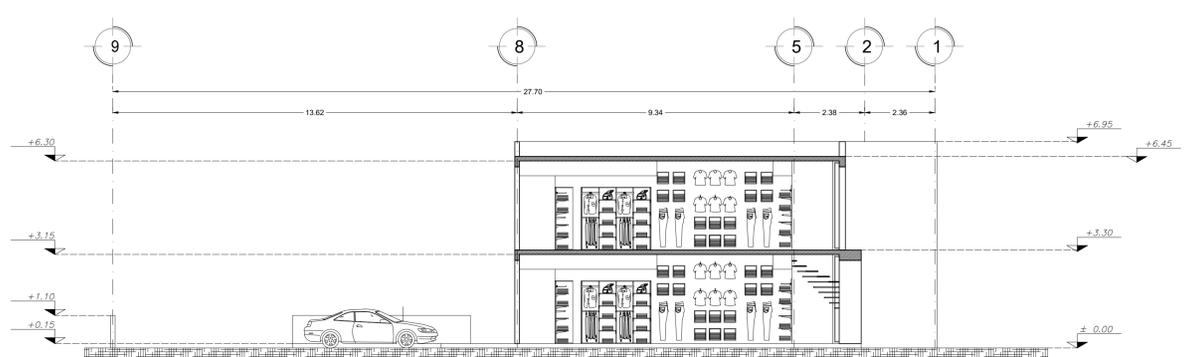
FACHADA PRINCIPAL



FACHADA POSTERIOR IZQUIERDA



CORTE TRANSVERSAL



CORTE LONGITUDINAL

LÍNEAS DE DIBUJO:	INDICACIONES DEL PROYECTO:
— Nivel de Piso Terminado	↕ Nivel de Piso Terminado
- - - Cambio de nivel	↕ Cambio de nivel
- - - Nivel de algún elemento en corte.	↕ Nivel de algún elemento en corte.
— Sentido de la pendiente en azotea.	↕ Acceso
— Línea del inicio o fin de una cota.	↕ Cortes
	↕ Boyas

- NOTAS GENERALES:**
- 1.- Acotaciones y niveles en metros.
 - 2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
 - 3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
 - 4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
 - 5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
 - 6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el V.o. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECÍFICAS:
 Este plano se complementa con ARQ-1
 los planos arquitectónicos: ARQ-2

SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m ² :	
Planta baja.	363.51m ²
Primer nivel	270.04m ²
Planta de azotea.	363.51m ²
Total	997.06m²

PROPIETARIO:
BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

PROYECTO:
BOUTIQUE VERSACE

CÉDULA: REGISTRO ESTATAL

DISEÑO:
BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

UBICACIÓN:
EL PREDIO ESTÁ EN AV. 16 DE SEPTIEMBRE LA, MODERNA, 44190 GUADALAJARA, JAL. ÁREA: 763 M2 PERÍMETRO: 116.18

PLANO: ARQUITECTONICO	ACOTACIÓN: METROS
ESCALA GRÁFICA: 0 1m 2m 3m 4m 5m	ESCALA: 1 : 100

FECHA:
MAYO 2022

OBSERVACIONES:

CLAVE:
ARQ-01

I N T E R P R E T A C I O N E S

C A S A D I S E Ñ O L O F T

Planos de acabados

Planos de acabados.

Contiene la información relacionada con los acabados iniciales, intermedios y finales de los pisos, muros y cubiertas de cada uno de los espacios requeridos en el *objeto arquitectónico*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características superficiales de los pisos, muros y techos del OA .	
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	
Rótulos y símbolos colocados en los pisos, muros y losas, tanto en los espacios interiores como en los exteriores del OA, para definir sus peculiaridades.	

Dos fachadas

Línea de tierra	
Figura humana	
Vegetación	
Automóviles	
Nubes	
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	

Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de acabados superficiales: inicial, intermedio y final	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar notas	

Corte de acabados

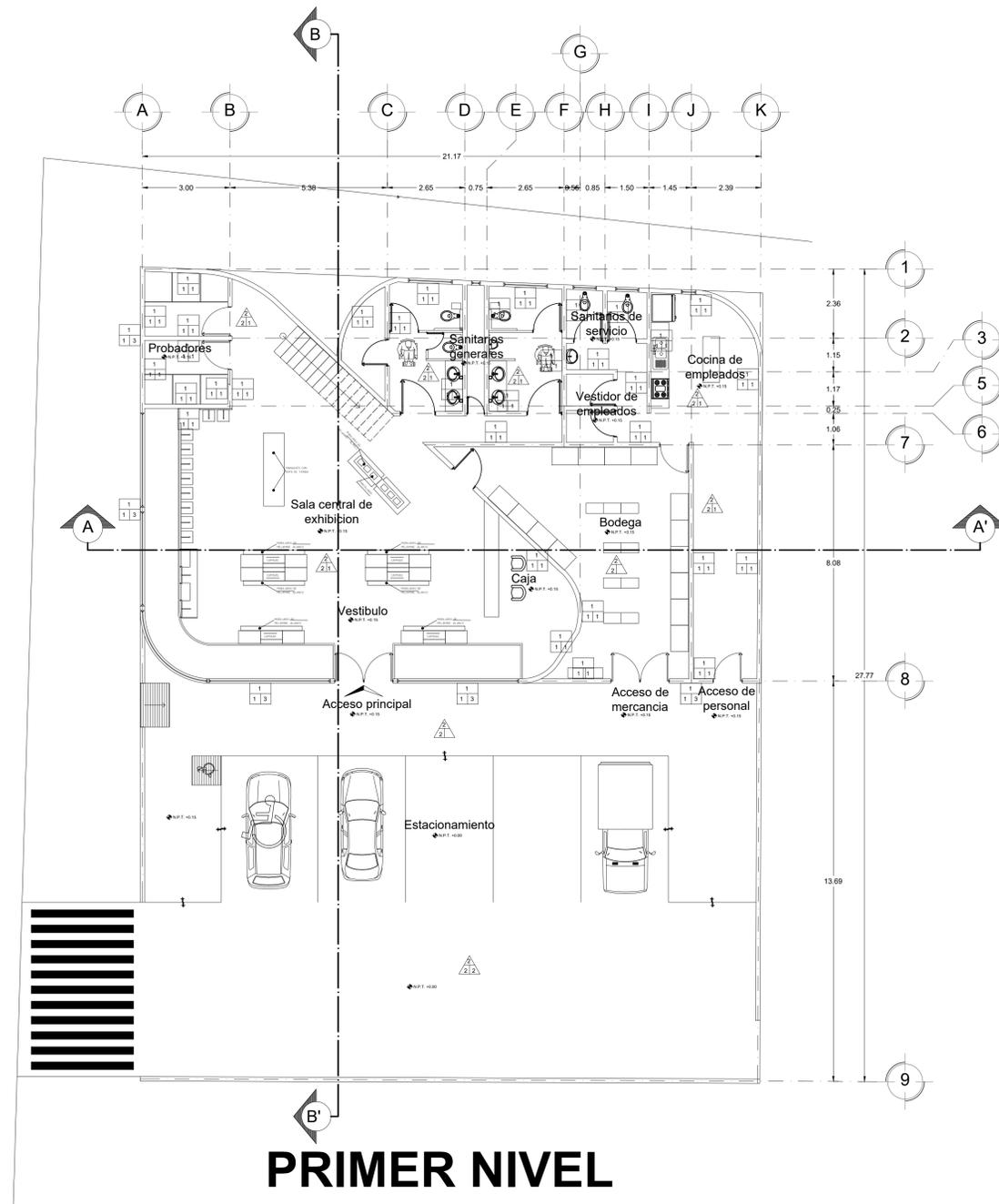
Es la representación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabados superficiales: inicial, intermedio y final	
--	--

Detalle de acabados

Es la representación de alguna especificación superficial en pisos, muros y techos.	
---	--

Pie de plano

Croquis de localización con norte	
Cuadro para colocar simbología	
Cuadro para colocar especificaciones	
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m ² y superficies en %	
Logotipo	
Escala gráfica	
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	
Datos del predio	
Datos del propietario	
Datos del diseñador	
Clave y número del plano	
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	



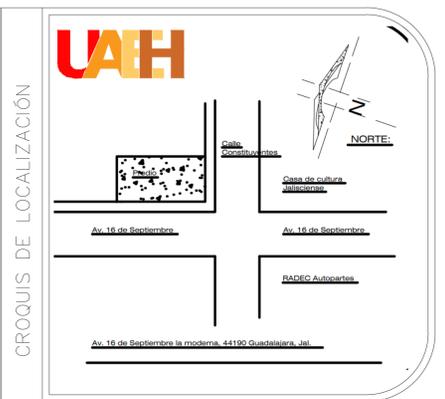
PRIMER NIVEL

<p>Muro</p>	A = Acabados de base 1.- Block asentado de mortero 2.- Concreo hecho en obra f'c=250 kg/m ² 3.- Estructura de acero
	B = Acabados de recubrimiento
	C = Acabado final 1.- Aplanado de yeso fino, con recubrimiento de pintura blanca Comex, interiores 2.- Azulejo interceramic 10x10 color azul claro, interiores 3.- Capa de concreto de acabado fino con recubrimiento de pintura blanca, exteriores 4.- Tabla roca de 15 cm de grosor, color blanco 5.- Cristal de 6 mm de grosor blindado

<p>Pisos</p>	A = Acabados de base 1.- Concreo hecho en obra f'c=100 kg/m ² 2.- Concreo hecho en obra f'c=250 kg/m ² 3.- Capa compactada de gravilla
	B = Acabados de recubrimiento 1.- Capa de arena 2.- Acabado pulido fino
	C = Acabado final 1.- Acabado de loseta ceramica color blanco de 30x30 interceramic 2.- Acabado de hormigon asfítico en caliente 3.- Acabado de baldosas de madera caoba 4.- Acabado de loseta ceramica de 15x15 color blanco 5.- Escalera de concreto con recubrimiento de loseta blanca con línea antiderrapante azul 6.- Acabado de hormigon f'c=250 kg/cm ² 7.- Carpeta de pasto natural de 5 cm

<p>Techos</p>	A = Acabados de base 1.- Losa a base de vigueta y bovedilla 2.- Losa de concreto
	B = Acabados de recubrimiento 1.- Mortero
	C = Acabado final 1.- Aplanado de yeso fino, con recubrimiento de pintura blanca comex, interiores 2.- Falso plafon de 1x1 metros, de yeso 1 cm de espesor

<p>Azotea</p>	A = Acabados de base 1.- Losa a base de poliestireno
	B = Acabados de recubrimiento 1.- Aplicacion primaria
	C = Acabado final 1.- Impermeabilizante



LINEAS DE DIBUJO:

- Nivel de Piso Terminado
- - - Cambio de nivel
- - - Nivel de algún elemento en corte.
- - - Acceso
- - - Cortes
- - - Boyas

INDICACIONES DEL PROYECTO:

- ↕ Nivel de Piso Terminado
- ↕ Cambio de nivel
- ↕ Nivel de algún elemento en corte.
- ↕ Acceso
- ↕ Cortes
- ↕ Boyas

NOTAS GENERALES:

- Acotaciones y niveles en metros.
- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el V.o. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECIFICAS:

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:

ABQ-1
ABQ-2

SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m²:

Planta baja.	363.51m ²
Primer nivel	270.04m ²
Planta de azotea.	363.51m ²
Total	997.06m²

PROPIETARIO:
BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

PROYECTÓ:
BOUTIQUE VERSACE

CÉDULA: **REGISTRO ESTATAL:**

DISEÑO:
BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

UBICACIÓN:
EL PREDIO ESTÁ EN AV. 16 DE SEPTIEMBRE LA, MODERNA, 44190 GUADALAJARA, JAL. ÁREA: 763 M² PERÍMETRO: 116.18

PLANO: **ACABADOS** **ACOTACIÓN:** METROS

ESCALA GRÁFICA: **ESCALA:** 1 : 100

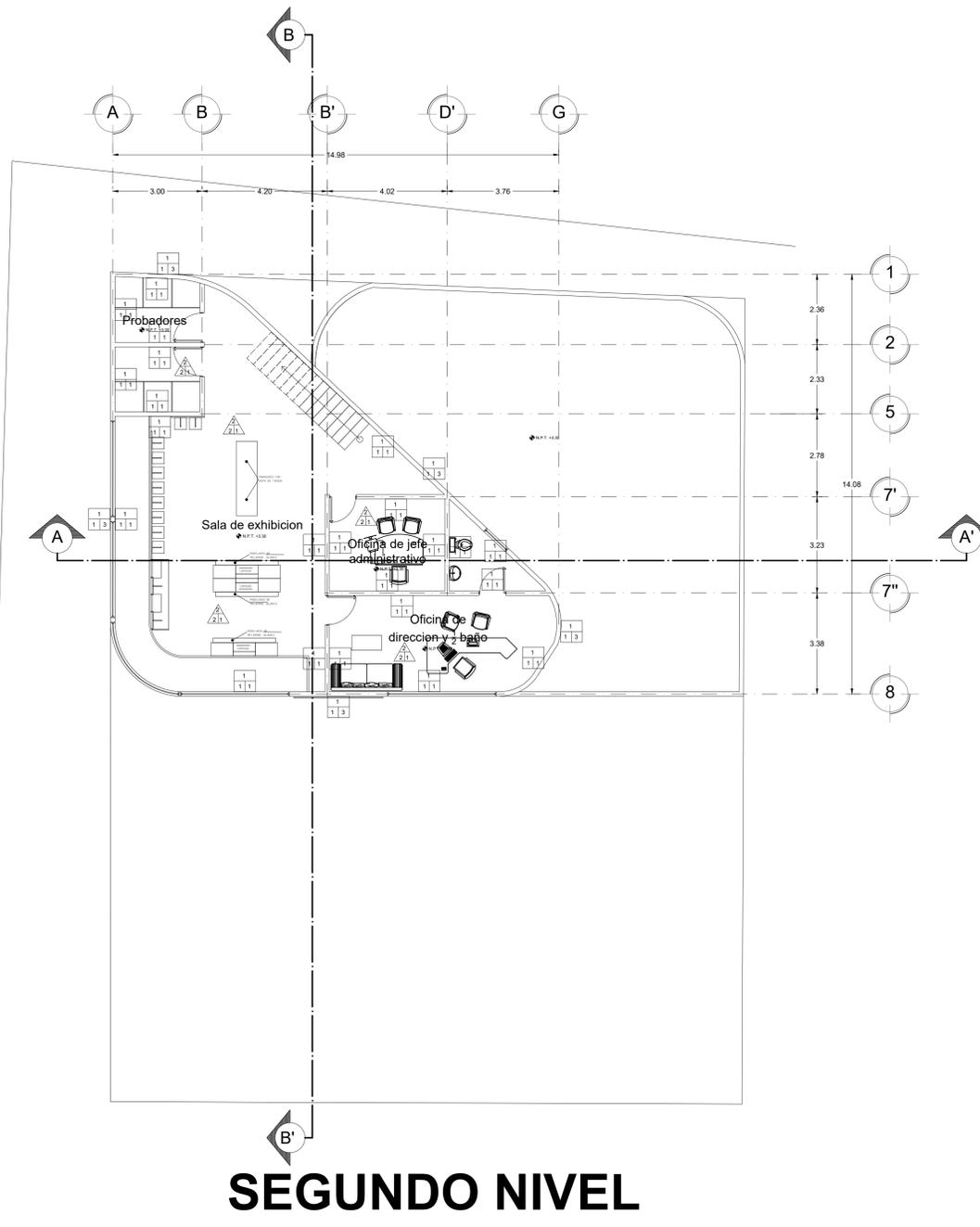
FECHA: MAYO 2022

OBSERVACIONES:

CLAVE:
ACA-1

I N T E R P R E T A C I O N E S

C A S A D I S E Ñ O L O F T



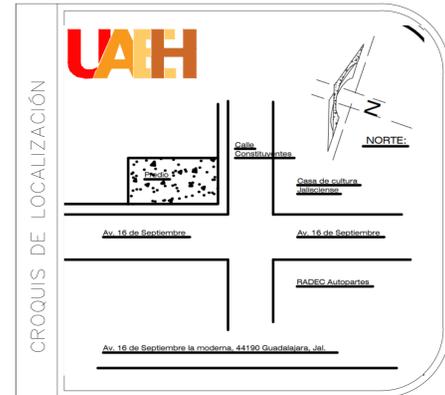
SEGUNDO NIVEL

<p>Muro</p>	A = Acabados de base 1.- Block asentado de mortero 2.- Concreo hecho en obra f'c=250 kg/m ² 3.- Estructura de acero
	B = Acabados de recubrimiento
	C = Acabado final 1.- Aplanado de yeso fino, con recubrimiento de pintura blanca Comex, interiores 2.- Azulejo interceramic 10x10 color azul claro, interiores 3.- Capa de concreto de acabado fino con recubrimiento de pintura blanca, exteriores 4.- Tabla roca de 15 cm de grosor, color blanco 5.- Cristal de 6 mm de grosor blindado

<p>Pisos</p>	A = Acabados de base 1.- Concreo hecho en obra f'c=100 kg/m ² 2.- Concreo hecho en obra f'c=250 kg/m ² 3.- Capa compactada de gravilla
	B = Acabados de recubrimiento 1.- Capa de arena 2.- Acabado pulido fino
	C = Acabado final 1.- Acabado de loseta ceramica color blanco de 30x30 interceramic 2.- Acabado de hormigon asflico en caliente 3.- Acabado de baldosas de madera caoba 4.- Acabado de loseta ceramica de 15x15 color blanco 5.- Escalera de concreto con recubrimiento de loseta blanca con línea antiderrapante azul 6.- Acabado de hormigon f'c=250 kg/cm ² 7.- Carpeta de pasto natural de 5 cm

<p>Techos</p>	A = Acabados de base 1.- Losa a base de vigueta y bovedilla 2.- Losa de concreto
	B = Acabados de recubrimiento 1.- Mortero
	C = Acabado final 1.- Aplanado de yeso fino, con recubrimiento de pintura blanca comex, interiores 2.- Falso plafon de 1x1 metros, de yeso 1 cm de espesor

<p>Azotea</p>	A = Acabados de base 1.- Losa a base de poliestireno
	B = Acabados de recubrimiento 1.- Aplicacion primaria
	C = Acabado final 1.- Impermeabilizante



LÍNEAS DE DIBUJO:

- Nivel de Piso Terminado
- - - Cambio de nivel
- - - Nivel de algún elemento en corte.
- - - Sentido de la pendiente en azotea.
- - - Línea del inicio o fin de una cota.

INDICACIONES DEL PROYECTO:

- ↕ Nivel de Piso Terminado
- ↕ Cambio de nivel
- ↕ Nivel de algún elemento en corte.
- ↕ Acceso
- ↕ Cortes
- ↕ Boyas

NOTAS GENERALES:

- 1.- Acotaciones y niveles en metros.
- 2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- 3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- 4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- 5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
- 6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECÍFICAS:

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:

ARQ-1
ARQ-2

SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m²:

Planta baja.	363.51m ²
Primer nivel	270.04m ²
Planta de azotea.	363.51m ²
Total	997.06m²

PROPIETARIO:
BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

PROYECTO:
BOUTIQUE VERSACE

CÉDULA: REGISTRO ESTATAL

DISEÑO:
BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

UBICACIÓN:
EL PREDIO ESTÁ EN AV. 16 DE SEPTIEMBRE LA MODERNA, 44190 GUADALAJARA, JAL. ÁREA: 763 M² PERÍMETRO: 116.18

PLANO: ACABADOS

ACOTACIÓN: METROS

ESCALA GRÁFICA: 1 : 100

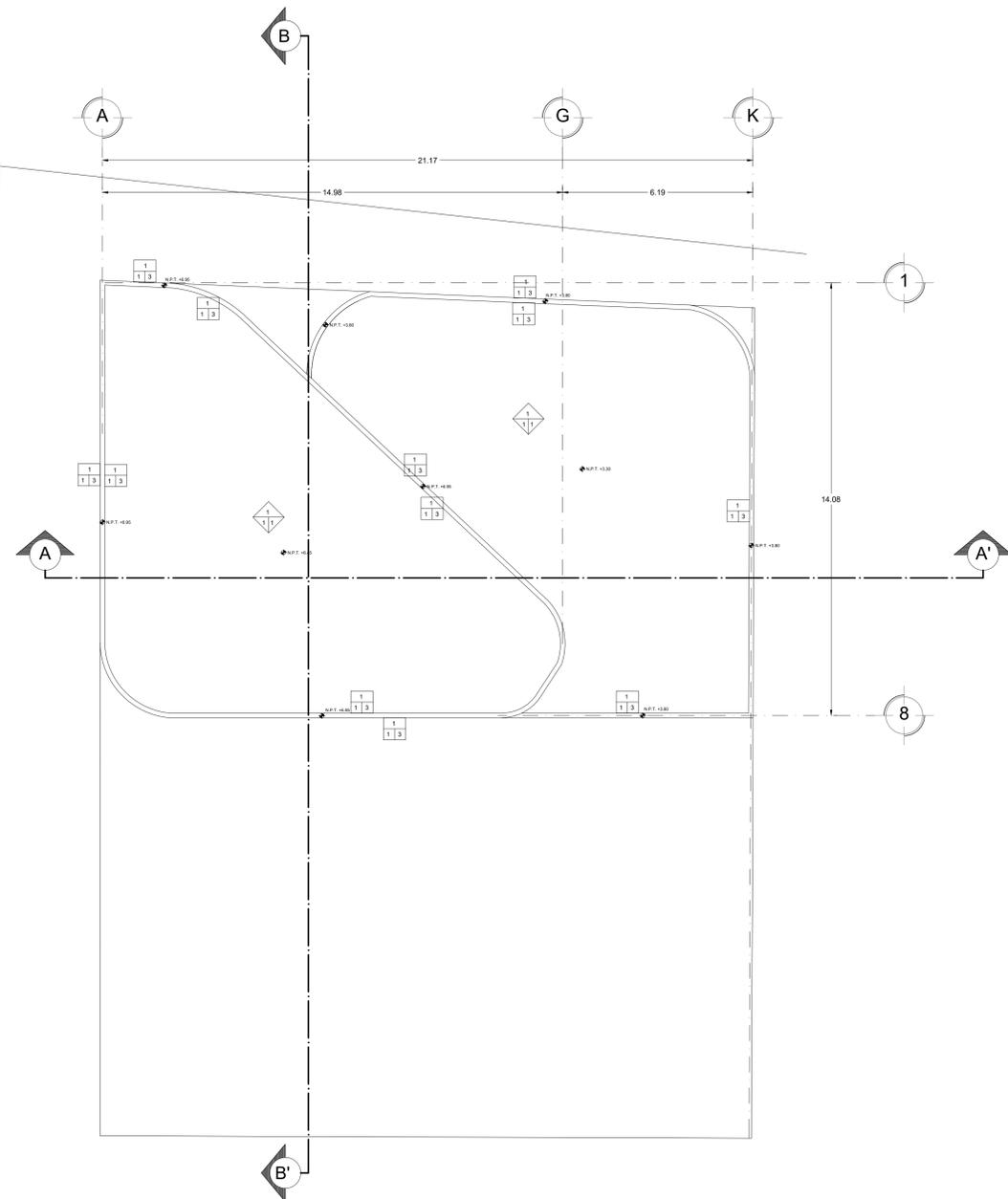
FECHA: MAYO 2022

OBSERVACIONES:

CLAVE: ACA-2

I N T E R P R E T A C I O N E S

C A S A D I S E Ñ O L O F T



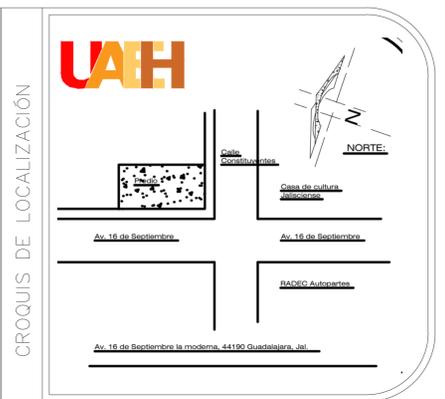
PLANTA DE AZOTE

<p>Muro</p>	A = Acabados de base 1.- Block asentado de mortero 2.- Concreo hecho en obra f'c=250 kg/m ² 3.- Estructura de acero
	B = Acabados de recubrimiento
	C = Acabado final 1.- Aplanado de yeso fino, con recubrimiento de pintura blanca Comex, interiores 2.- Azulejo interceramic 10x10 color azul claro, interiores 3.- Capa de concreto de acabado fino con recubrimiento de pintura blanca, exteriores 4.- Tabla roca de 15 cm de grosor, color blanco 5.- Cristal de 6 mm de grosor blindado

<p>Pisos</p>	A = Acabados de base 1.- Concreo hecho en obra f'c=100 kg/m ² 2.- Concreo hecho en obra f'c=250 kg/m ² 3.- Capa compactada de gravilla
	B = Acabados de recubrimiento 1.- Capa de arena 2.- Acabado pulido fino
	C = Acabado final 1.- Acabado de loseta ceramica color blanco de 30x30 interceramic 2.- Acabado de hormigon asfítico en caliente 3.- Acabado de baldosas de madera caoba 4.- Acabado de loseta ceramica de 15x15 color blanco 5.- Escalera de concreto con recubrimiento de loseta blanca con línea antiderrapante azul 6.- Acabado de hormigon f'c=250 kg/cm ² 7.- Carpeta de pasto natural de 5 cm

<p>Techos</p>	A = Acabados de base 1.- Losa a base de vigueta y bovedilla 2.- Losa de concreto
	B = Acabados de recubrimiento 1.- Mortero
	C = Acabado final 1.- Aplanado de yeso fino, con recubrimiento de pintura blanca comex, interiores 2.- Falso plafon de 1x1 metros, de yeso 1 cm de espesor

<p>Azotea</p>	A = Acabados de base 1.- Losa a base de poliestireno
	B = Acabados de recubrimiento 1.- Aplicacion primaria
	C = Acabado final 1.- Impermeabilizante



LÍNEAS DE DIBUJO:

- Nivel de Piso Terminado
- - - Cambio de nivel
- - - Nivel de algún elemento en corte.
- - - Sentido de la pendiente en azotea.
- - - Línea del inicio o fin de una cota.

INDICACIONES DEL PROYECTO:

- ↕ Nivel de Piso Terminado
- ↕ Cambio de nivel
- ↕ Nivel de algún elemento en corte.
- ↕ Acceso
- ↕ Cortes
- ↕ Boyas

NOTAS GENERALES:

- 1.- Acotaciones y niveles en metros.
- 2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- 3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- 4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- 5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
- 6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el V.o. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECÍFICAS:

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:

ABO-1
ABO-2

SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m²:

Planta baja.	363.51m ²
Primer nivel	270.04m ²
Planta de azotea.	363.51m ²
Total	997.06m²

PROPIETARIO:
BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

PROYECTÓ:
BOUTIQUE VERSACE

CÉDULA: REGISTRO ESTATAL:

DISEÑO:
BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

UBICACIÓN:
EL PREDIO ESTÁ EN AV. 16 DE SEPTIEMBRE LA MODERNA, 44190 GUADALAJARA, JAL. ÁREA: 763 M2 PERÍMETRO: 116.18

PLANO: ACABADIS **ACOTACIÓN:** METROS

ESCALA GRÁFICA: 1 : 100

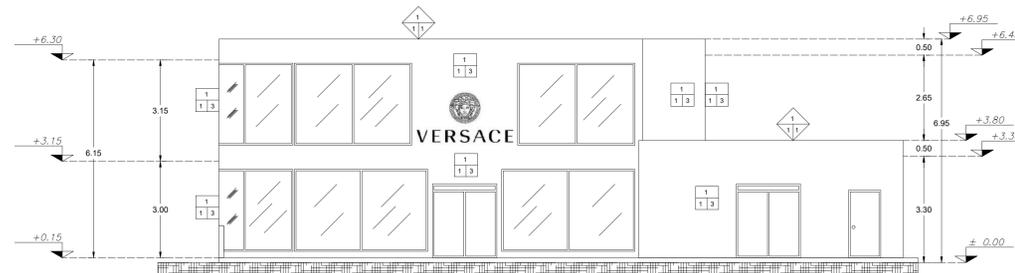
FECHA: MAYO 2022

OBSERVACIONES:

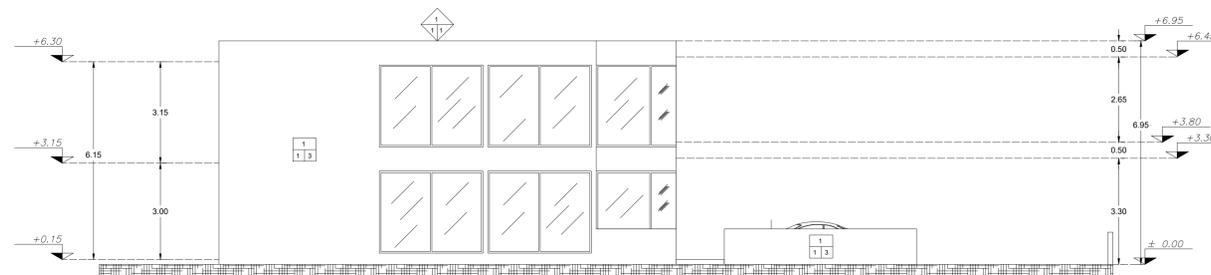
CLAVE:
ACA-3

I N T E R P R E T A C I O N E S

C A S A D I S E Ñ O L O F T



FACHADA PRINCIPAL



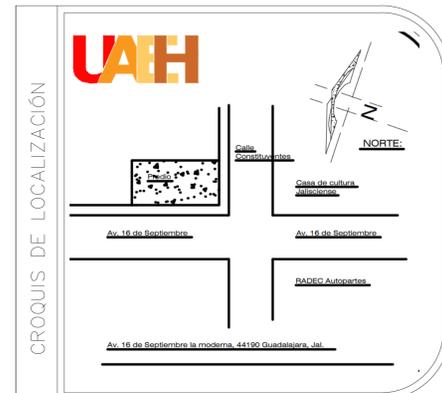
FACHADA POSTERIOR IZQUIERDA

	A = Acabados de base
	1.- Block asentado de mortero 2.- Concreo hecho en obra f'c=250 kg/m ² 3.- Estructura de acero
	B = Acabados de recubrimiento
	C = Acabado final
	1.- Aplanado de yeso fino, con recubrimiento de pintura blanca Comex, interiores 2.- Azulejo interceramic 10x10 color azul claro, interiores 3.- Capa de concreto de acabado fino con recubrimiento de pintura blanca, exteriores 4.- Tabla roca de 15 cm de grosor, color blanco 5.- Cristal de 6 mm de grosor blindado

	A = Acabados de base
	1.- Concreo hecho en obra f'c=100 kg/m ² 2.- Concreo hecho en obra f'c=250 kg/m ² 3.- Capa compactada de gravilla
	B = Acabados de recubrimiento
	C = Acabado final
	1.- Acabado de loseta ceramica color blanco de 30x30 interceramic 2.- Acabado de hormigon asfítico en caliente 3.- Acabado de baldosas de madera caoba 4.- Acabado de loseta ceramica de 15x15 color blanco 5.- Escalera de concreto con recubrimiento de loseta blanca con línea antiderrapante azul 6.- Acabado de hormigon f'c=250 kg/cm ² 7.- Carpeta de pasto natural de 5 cm

	A = Acabados de base
	1.- Losa a base de vigueta y bovedilla 2.- Losa de concreto
	B = Acabados de recubrimiento
	C = Acabado final
	1.- Mortero 1.- Aplanado de yeso fino, con recubrimiento de pintura blanca comex, interiores 2.- Falso plafon de 1x1 metros, de yeso 1 cm de espesor

	A = Acabados de base
	1.- Losa a base de poliestireno
	B = Acabados de recubrimiento
	C = Acabado final
	1.- Aplicacion primaria 1.- Impermeabilizante



LÍNEAS DE DIBUJO:

- Nivel de Piso Terminado
- - - Cambio de nivel
- - - Nivel de algún elemento en corte.
- - - Acceso
- - - Cortes
- - - Boyas

INDICACIONES DEL PROYECTO:

- ▲ Nivel de Piso Terminado
- ▼ Cambio de nivel
- ▲ Nivel de algún elemento en corte.
- ↗ Acceso
- ↖ Cortes
- Boyas

NOTAS GENERALES:

- 1.- Acotaciones y niveles en metros.
- 2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- 3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- 4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- 5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
- 6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el V.o. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECÍFICAS:

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:

ABQ-1
ABQ-2

SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m²:

Planta baja.	363.51m ²
Primer nivel	270.04m ²
Planta de azotea.	363.51m ²
Total	997.06m²

PROPIETARIO:
BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

PROYECTÓ:
BOUTIQUE VERSACE

CÉDULA: REGISTRO ESTATAL

DISEÑO:
BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

UBICACIÓN:
EL PREDIO ESTÁ EN AV. 16 DE SEPTIEMBRE LA MODERNA, 44190 GUADALAJARA, JAL. ÁREA: 763 M² PERÍMETRO: 116.18

PLANO: ACABADIS

ACOTACIÓN: METROS

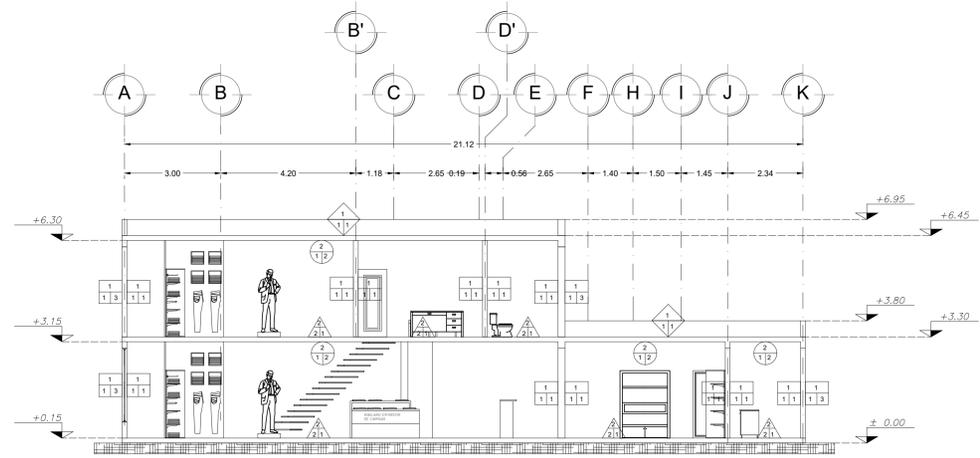
ESCALA GRÁFICA:

ESCALA: 1 : 100

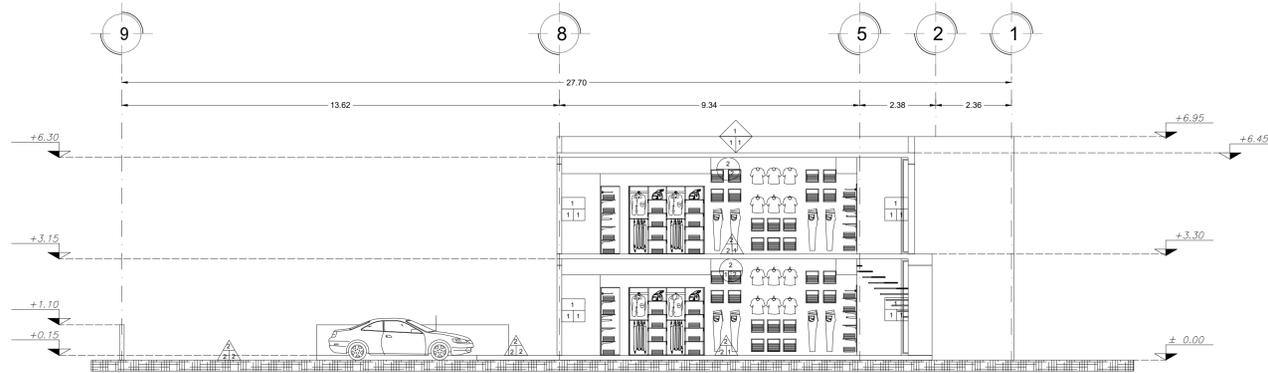
FECHA: MAYO 2022

OBSERVACIONES:

CLAVE: ACA-4



CORTE TRANSVERSAL



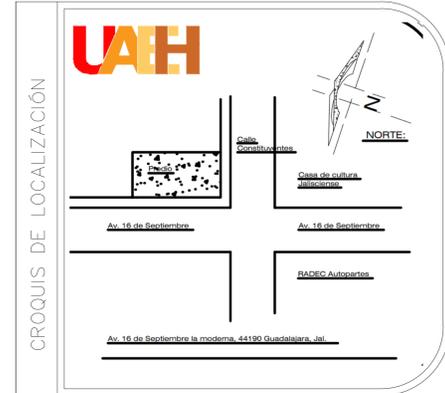
CORTE LONGITUDINAL

<p>Muro</p>	A = Acabados de base 1.- Block asentado de mortero 2.- Concreto hecho en obra $f'c=250 \text{ kg/m}^2$ 3.- Estructura de acero
	B = Acabados de recubrimiento
	C = Acabado final 1.- Aplanado de yeso fino, con recubrimiento de pintura blanca Comex, interiores 2.- Azulejo interceramic 10x10 color azul claro, interiores 3.- Capa de concreto de acabado fino con recubrimiento de pintura blanca, exteriores 4.- Tabla roca de 15 cm de grosor, color blanco 5.- Cristal de 6 mm de grosor blindado

<p>Pisos</p>	A = Acabados de base 1.- Concreto hecho en obra $f'c=100 \text{ kg/m}^2$ 2.- Concreto hecho en obra $f'c=250 \text{ kg/m}^2$ 3.- Capa compactada de gravilla
	B = Acabados de recubrimiento 1.- Capa de arena 2.- Acabado pulido fino
	C = Acabado final 1.- Acabado de loseta ceramica color blanco de 30x30 interceramic 2.- Acabado de hormigon asfítico en caliente 3.- Acabado de baldosas de madera caoba 4.- Acabado de loseta ceramica de 15x15 color blanco 5.- Escalera de concreto con recubrimiento de loseta blanca con línea antiderrapante azul 6.- Acabado de hormigon $f'c=250 \text{ kg/cm}^2$ 7.- Carpeta de pasto natural de 5 cm

<p>Techos</p>	A = Acabados de base 1.- Losa a base de vigueta y bovedilla 2.- Losa de concreto
	B = Acabados de recubrimiento 1.- Mortero
	C = Acabado final 1.- Aplanado de yeso fino, con recubrimiento de pintura blanca comex, interiores 2.- Falso plafon de 1x1 metros, de yeso 1 cm de espesor

<p>Azotea</p>	A = Acabados de base 1.- Losa a base de poliestireno
	B = Acabados de recubrimiento 1.- Aplicacion primaria
	C = Acabado final 1.- Impermeabilizante



LINEAS DE DIBUJO:

- Nivel de Piso Terminado
- - - Cambio de nivel
- - - Nivel de algún elemento en corte.
- - - Acceso
- - - Cortes
- - - Boyas

INDICACIONES DEL PROYECTO:

- ↑ Nivel de Piso Terminado
- ↔ Cambio de nivel
- ↔ Nivel de algún elemento en corte.
- ↔ Acceso
- ↔ Cortes
- ↔ Boyas

NOTAS GENERALES:

- 1.- Acotaciones y niveles en metros.
- 2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- 3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- 4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- 5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
- 6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el V.o. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECIFICAS:

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos: ARQ-1, ARQ-2

SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m²:

Planta baja.	363.51m ²
Primer nivel	270.04m ²
Planta de azotea.	363.51m ²
Total	997.06m²

PROPIETARIO:
BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

PROYECTO:
BOUTIQUE VERSACE

CÉDULA: REGISTRO ESTATAL

DISEÑO:
BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

UBICACIÓN:
EL PREDIO ESTÁ EN AV. 16 DE SEPTIEMBRE LA. MODERNA, 44190 GUADALAJARA, JAL. ÁREA: 763 M2 PERÍMETRO: 116.18

PLANO: ACABADIS **ACOTACIÓN:** METROS

ESCALA GRÁFICA: 1 : 100

FECHA: MAYO 2022

OBSERVACIONES:

CLAVE: ACA-5

INTERNET ACCIONES

CASA DISEÑO LOFT

Planos de albañilería

Planos de albañilería

En ellos se refiere el mayor número de cotas posibles de los espacios del *objetoarquitectónico* ó **OA**, se destacan componentes menores como mochetas, muretes, barandales, peraltes y huellas de escaleras, etc. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características de sus componentes menores.	X
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	X
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	X
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	X

Dos fachadas

Línea de tierra	X
Figura humana	X
Vegetación	
Automóviles	X
Nubes	
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	X
Definiendo alturas y longitudes de los componentes del OA .	X

Cortes

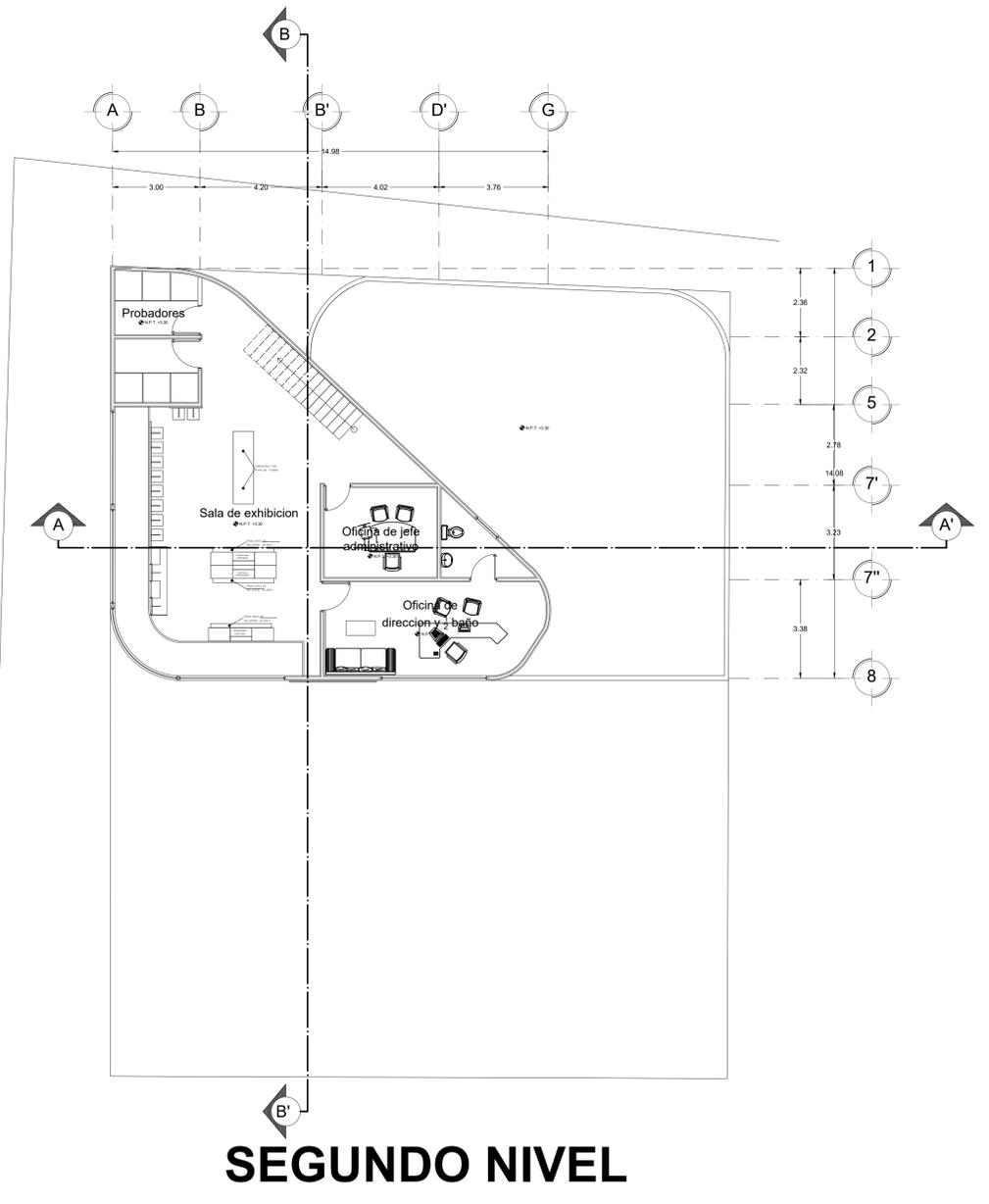
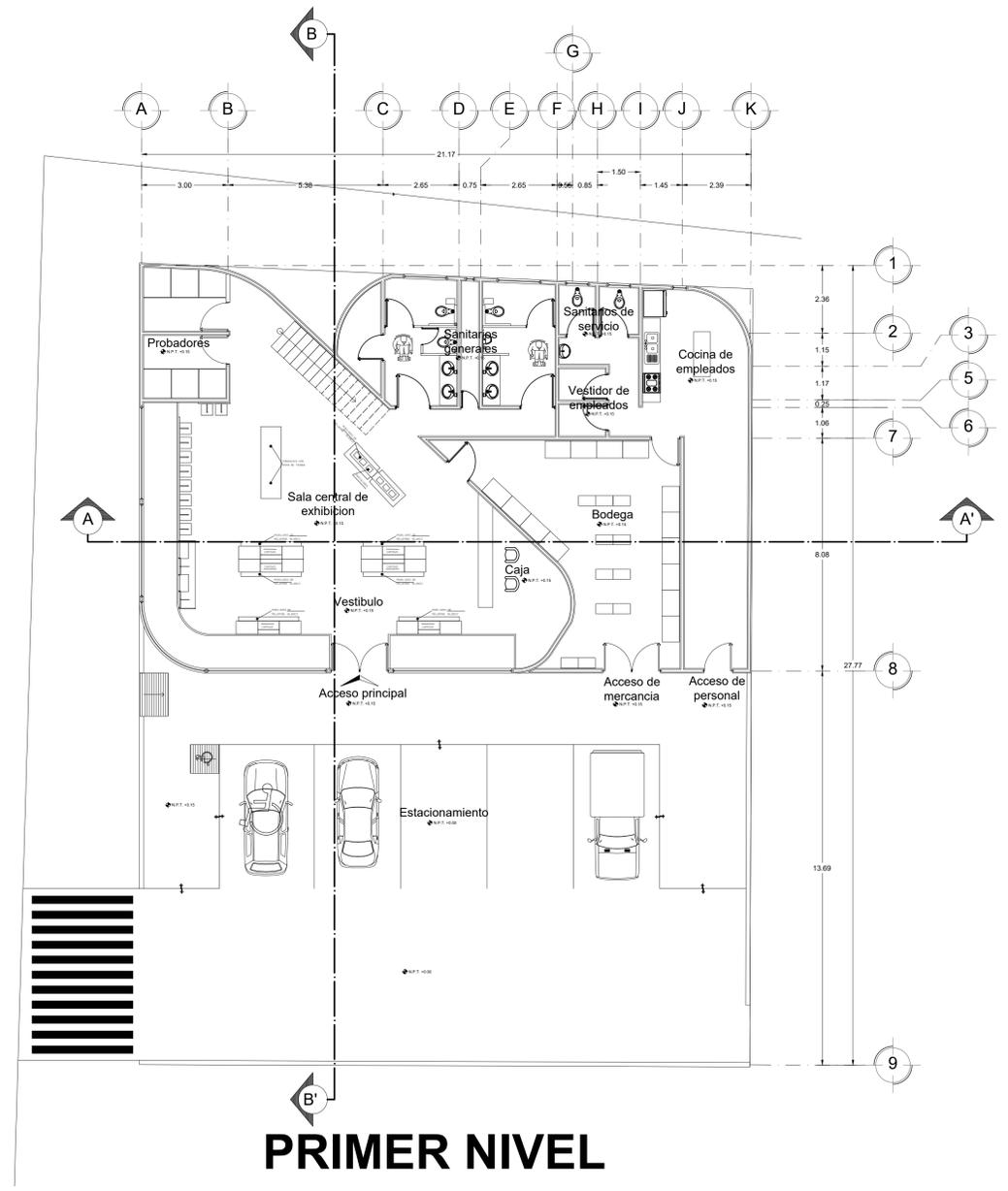
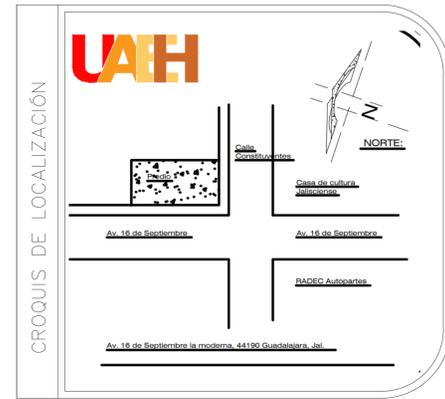
Es la representación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabdos superficiales: inicial, intermedio y final	X
---	---

Detalle de acabdos

Es la representación de alguna especificación superficial en pisos, muros y techos.	X
---	---

Pie de plano

Croquis de localización con norte	X
Caudro para colocar simbología	X
Cuadro para colocar especificaciones	X
Caudro para colocar firmas, sellos, superficies en m ² y superficies en %	X
Logotipo	X
Escala gráfica	X
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	X
Datos del predio	X
Datos del propietario	X
Datos del diseñador	X
Clave y número del plano	X
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	X
Caudro para colocar la fecha y observaciones	X



LÍNEAS DE DIBUJO:

- Nivel de Piso Terminado
- - - Cambio de nivel
- - - Nivel de algún elemento en corte.
- - - Acceso
- - - Cortes
- - - Boyas

INDICACIONES DEL PROYECTO:

- ↕ Nivel de Piso Terminado
- ↕ Cambio de nivel
- ↕ Nivel de algún elemento en corte.
- ↕ Acceso
- ↕ Cortes
- ↕ Boyas

NOTAS GENERALES:

- 1.- Acotaciones y niveles en metros.
- 2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- 3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- 4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- 5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
- 6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vó. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECÍFICAS:

Este plano se complementa con ARQ-1 y ARQ-2 de los planos arquitectónicos.

SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m²:

Planta baja.	363.51m ²
Primer nivel	270.04m ²
Planta de azotea.	363.51m ²
Total	997.06m²

PROPIETARIO:
BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

PROYECTO:
BOUTIQUE VERSACE

CÉDULA: REGISTRO ESTATAL

DISEÑO:
BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

UBICACIÓN:
EL PREDIO ESTÁ EN AV. 16 DE SEPTIEMBRE LA, MODERNA, 44190 GUADALAJARA, JAL. ÁREA: 763 M2 PERÍMETRO: 116.18

PLANO: ALBAÑILERIA **ACOTACIÓN:** METROS

ESCALA GRÁFICA: 1 : 100

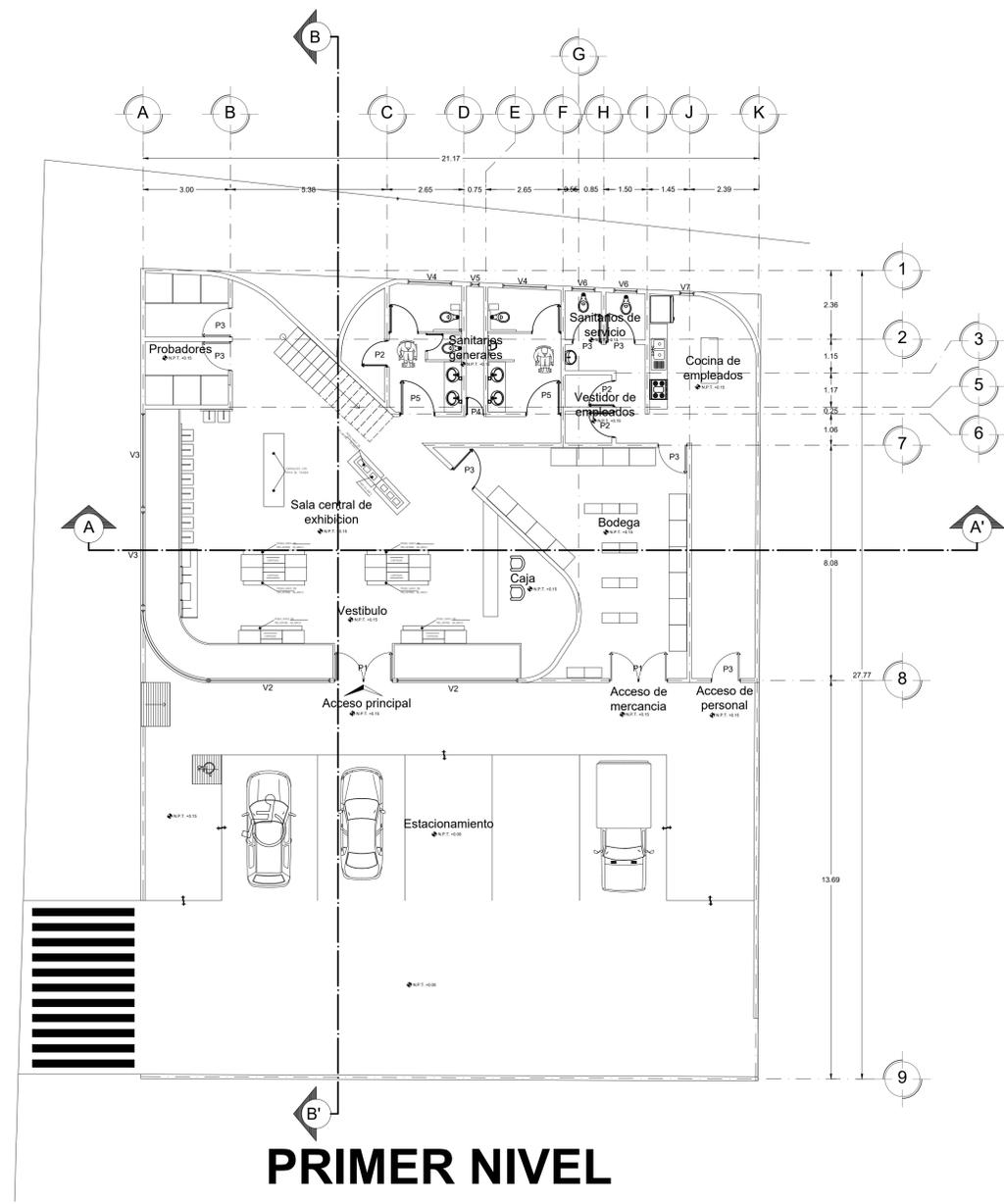
FECHA: MAYO 2022

OBSERVACIONES:

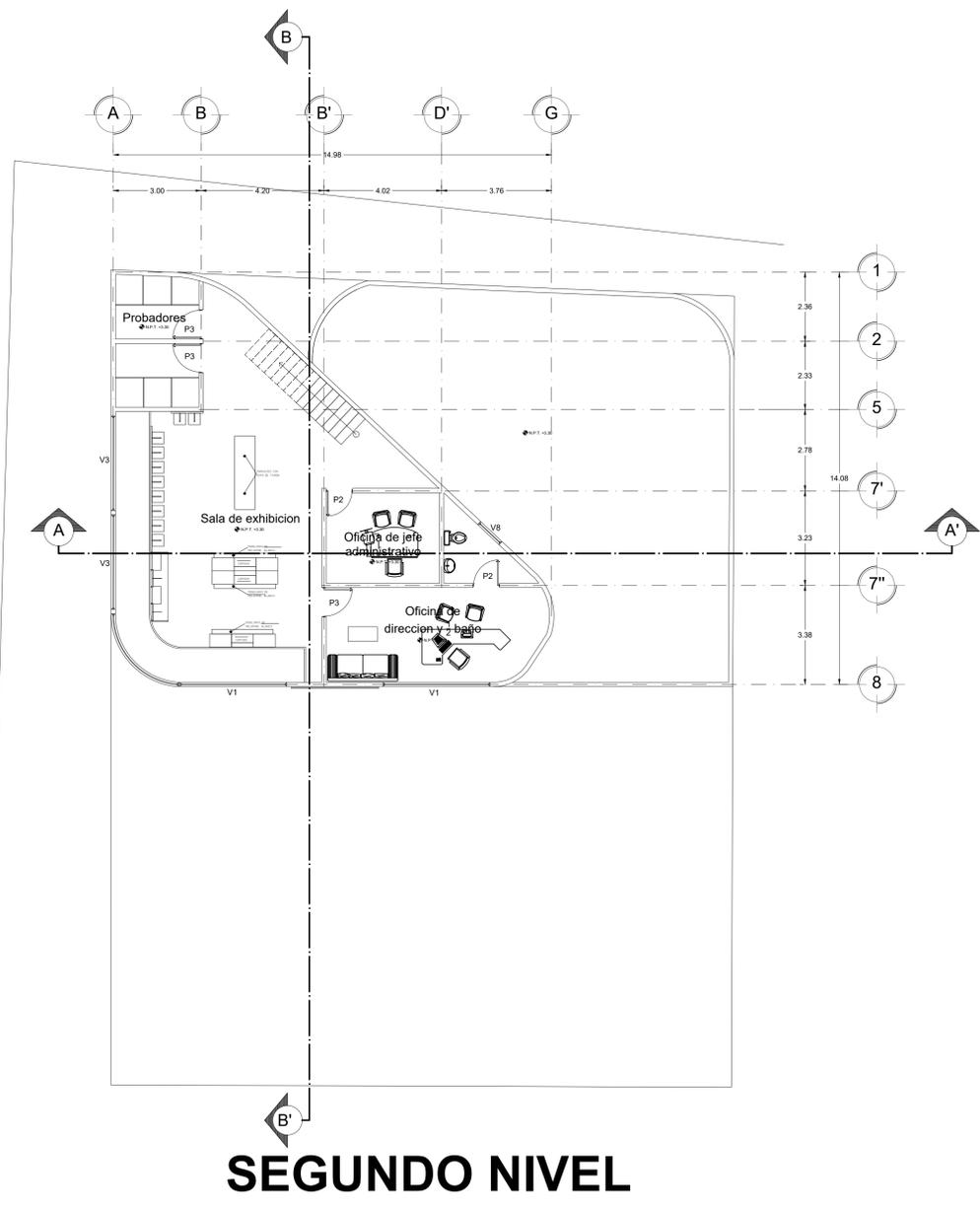
CLAVE: ALB-01

I N T E R P R E T A C I O N E S

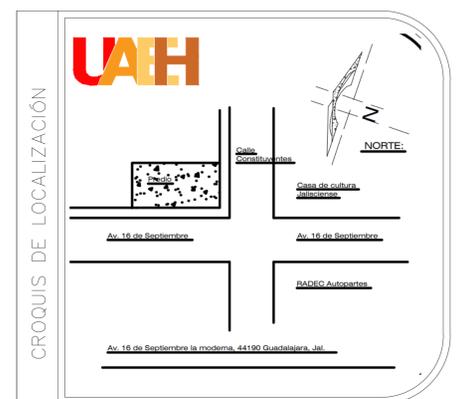
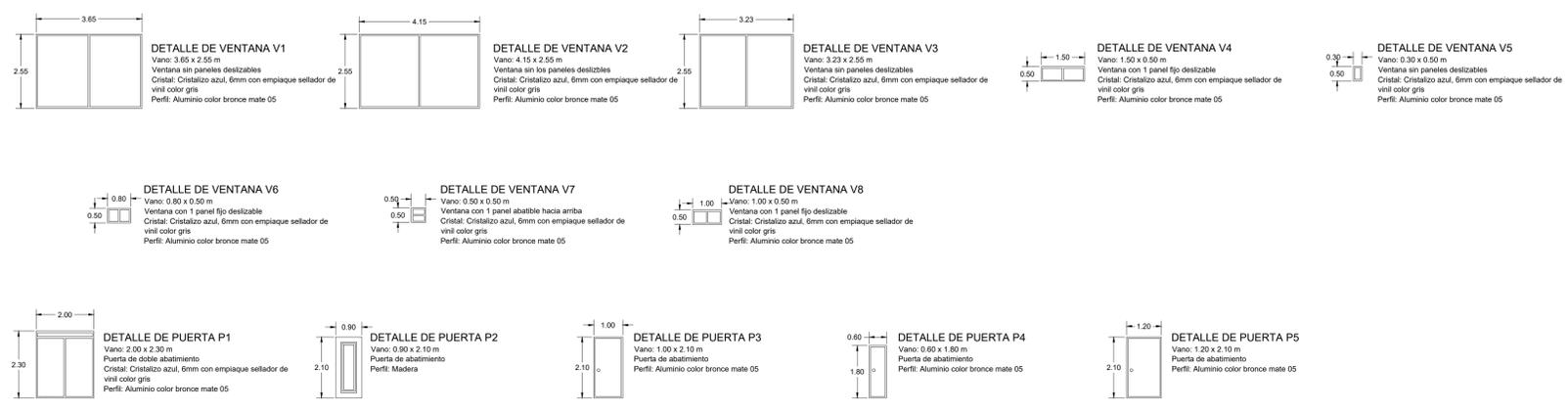
C A S A D I S E Ñ O L O F T



PRIMER NIVEL



SEGUNDO NIVEL



LINEAS DE DIBUJO:

- Sentido de la pendiente en azotea.
- Linea del inicio o fin de una cota.

INDICACIONES DEL PROYECTO:

- Nivel de Piso Terminado
- Cambio de nivel
- Nivel de algún elemento en corte.
- Acceso
- Cortes
- Boyas

NOTAS GENERALES:

- Acotaciones y niveles en metros.
- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECIFICAS:

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:

- ASQ-1
- ASQ-2

SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m²:

Planta baja.	363.51m ²
Primer nivel	270.04m ²
Planta de azotea.	363.51m ²
Total	997.06m²

PROPIETARIO:
BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

PROYECTO:
BOUTIQUE VERSACE

CÉDULA: REGISTRO ESTATAL

DISEÑO:
BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

UBICACIÓN:
EL PREDIO ESTÁ EN AV. 16 DE SEPTIEMBRE LA MODERNA, 44190 GUADALAJARA, JAL. ÁREA: 763 M² PERÍMETRO: 116.18

PLANO: ALBAÑILERIA **ACOTACIÓN:** METROS

ESCALA GRÁFICA: **ESCALA:** 1 : 100

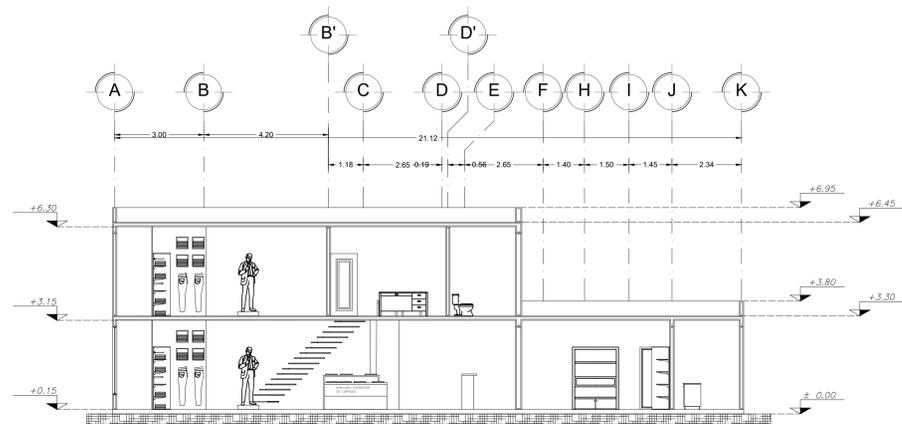
FECHA: MAYO 2022

OBSERVACIONES:

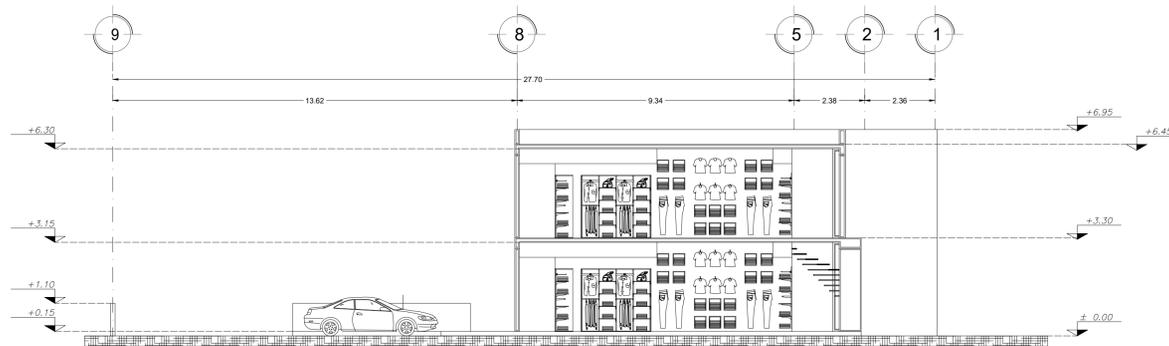
CLAVE: ALB-02

INTERNETACIONALES

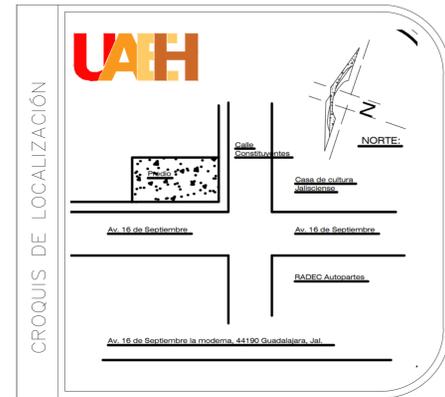
CASA DISEÑO LOFT



CORTE TRANSVERSAL



CORTE LONGITUDINAL



LÍNEAS DE DIBUJO:

- Nivel de Piso Terminado
- - - Cambio de nivel
- - - Nivel de algún elemento en corte.
- - - Sentido de la pendiente en azotea.
- - - Línea del inicio o fin de una cota.

INDICACIONES DEL PROYECTO:

- ↕ Nivel de Piso Terminado
- ↕ Cambio de nivel
- ↕ Nivel de algún elemento en corte.
- ↕ Acceso
- ↕ Cortes
- ↕ Boyas

NOTAS GENERALES:

- 1.- Acotaciones y niveles en metros.
- 2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- 3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- 4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- 5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
- 6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECÍFICAS:

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:

ARG-1
ARG-2

SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m²:

Planta baja.	363.51m ²
Primer nivel	270.04m ²
Planta de azotea.	363.51m ²
Total	997.06m²

PROPIETARIO:
BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

PROYECTÓ:
BOUTIQUE VERSACE

CÉDULA: **REGISTRO ESTATAL:**

DISEÑO:
BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

UBICACIÓN:
EL PREDIO ESTÁ EN AV. 16 DE SEPTIEMBRE LA, MODERNA, 44190 GUADALAJARA, JAL. ÁREA: 763 M2 PERÍMETRO: 116.18

PLANO: ALBAÑILERIA	ACOTACIÓN: METROS
ESCALA GRÁFICA: 	ESCALA: 1 : 100

FECHA:
MAYO 2022

OBSERVACIONES:

CLAVE:
ALB-03

I N T E R P R E T A C I O N E S

C A S A D I S E Ñ O L O F T

Planos Estructurales

Planos estructurales

Comprenden los criterios establecidos para *soportar las cargas* del **OA**, como cimentaciones, columnas, traveses y losas; básicamente. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la composición de su sistema constructivo; integrado por cimentación, cadenas de desplante, muros, columnas, vanos, cerramientos, traveses, losas, etc., según sea el caso.	X
Planta de azotea refiriendo gráficamente su sistema constructivo	X
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	X
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas	X
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	X
Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	X
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m ² . (en caso necesario).	X

Cuadros

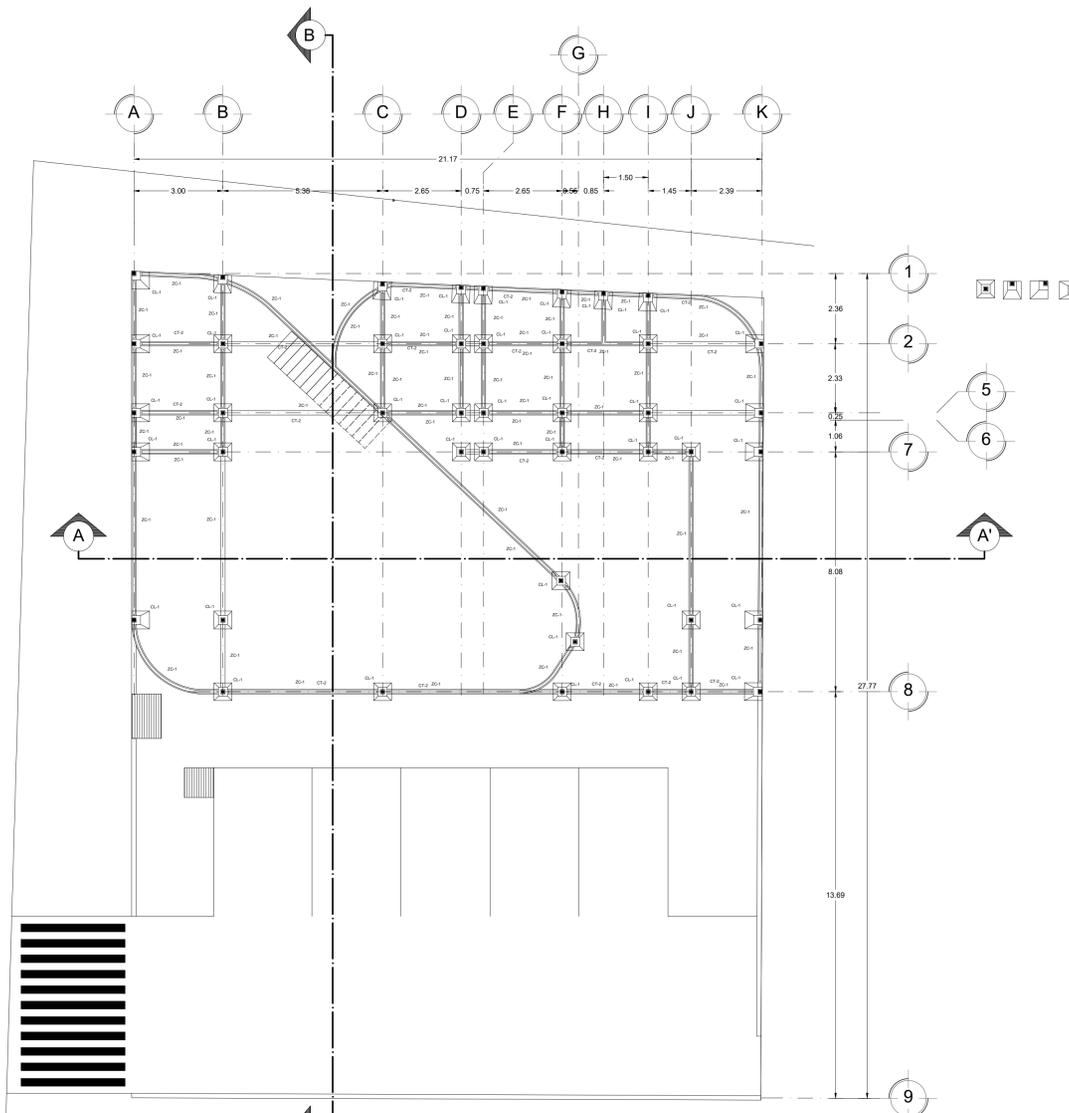
Cuadro para colocar simbología	X
Cuadro para colocar especificaciones	X
Cuadro para colocar notas	X
Cuadro para colocar referencias relacionadas con el dobles y características de las varillas	X
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	X
Mobiliario y accesorios.	X

Contenido del plano

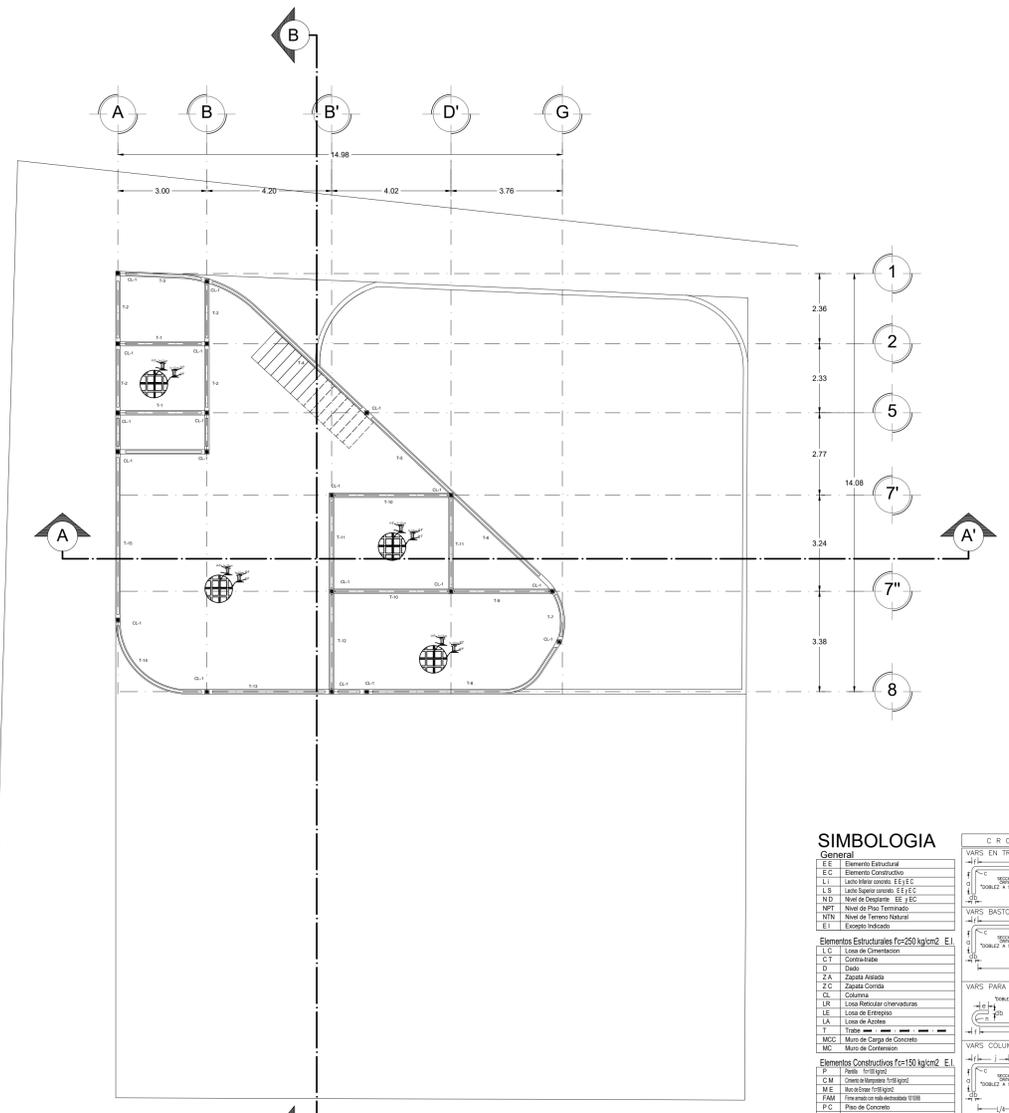
Especificaciones para la cimentación	X
Especificaciones para las columnas	X
Especificaciones para las losas	X
Especificaciones para las traveses	X

Pie de plano

Croquis de localización con norte	X
Cuadro para colocar simbología	X
Cuadro para colocar especificaciones	X
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m ² y superficies en %	X
Logotipo	X
Escala gráfica	X
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	X
Datos del predio	X
Datos del propietario	X
Datos del diseñador	X
Clave y número del plano	X
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	X
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	X



PRIMER NIVEL



SEGUNDO NIVEL

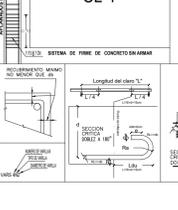
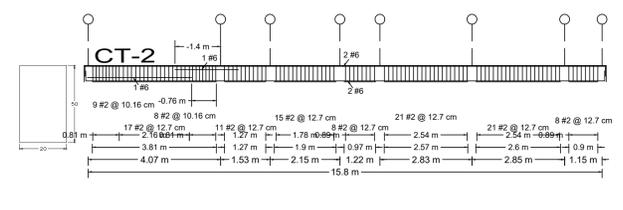
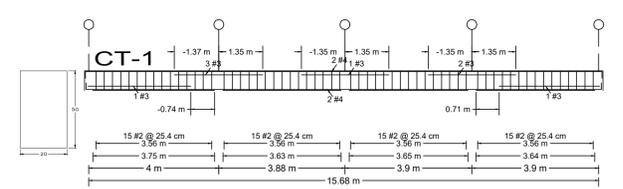
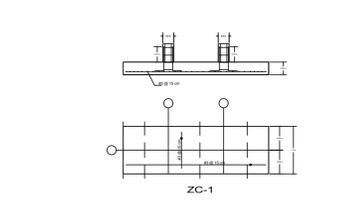
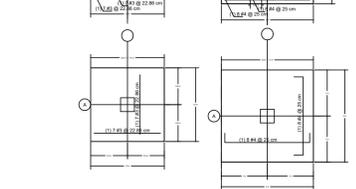
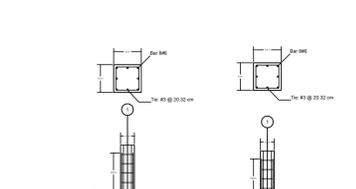
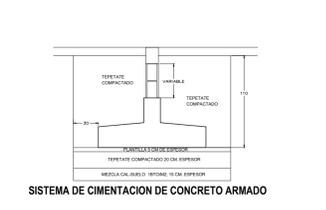
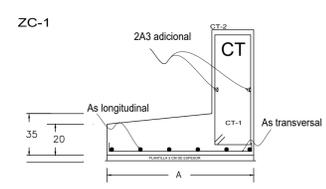
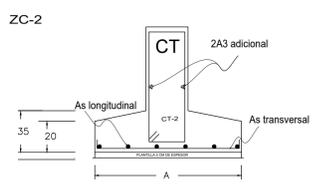
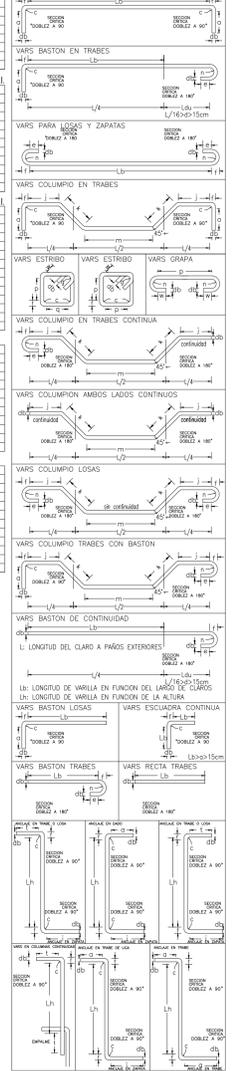
SIMBOLOGIA General

EE	Elemento Estructural
EC	Elemento Constructivo
EL	Línea de Nivel
LS	Línea Superior
LD	Línea Inferior
ND	Nivel de Piso Terminado
NNT	Nivel de Terreno Natural
EL	Elemento Indicado

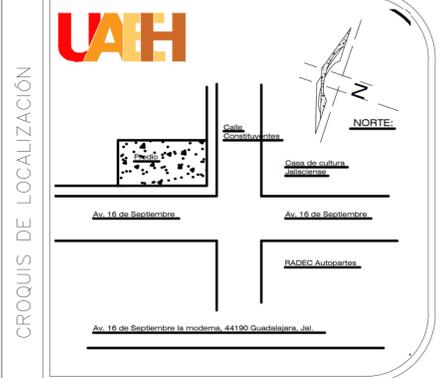
Elementos Estructurales Fe-250 kg/cm ² E1	
LC	Línea de Conexión
CT	Columna
D	Dado
Z.A	Zapata Ancha
Z.C	Zapata Concreta
CL	Columna
LC	Línea de Conexión
LE	Línea de Entrepiso
L.A	Línea de Azotea
T	Trazo
MCC	Muro de Contorno de Concreto
MC	Muro de Contorno

Elementos Constructivos Fe-150 kg/cm ² E1	
P	Pared
CM	Cemento
ME	Módulo
FAM	Fuerza de Armadura
PC	Piso de Concreto
CC	Cadena de Cadenetas
CL	Cadena de Lija
CC	Cadena de Cementos
MB	Módulo de Bases
MT	Módulo de Tejas
MD	Módulo de Dado
LL	Línea de Nivel
LLC	Línea de Nivel
K	Cambio de Concreto

CROQUIS DE VARILLAS



NO.	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	VOLUMEN	ÁREA	PERÍMETRO
1	VARILLA DE 12"	100	M	1.20	0.20	0.63
2	VARILLA DE 10"	150	M	1.50	0.16	0.50
3	VARILLA DE 8"	200	M	2.00	0.13	0.38
4	VARILLA DE 6"	300	M	3.00	0.09	0.28
5	VARILLA DE 4"	400	M	4.00	0.06	0.20
6	VARILLA DE 3"	500	M	5.00	0.04	0.16
7	VARILLA DE 2"	600	M	6.00	0.03	0.12
8	VARILLA DE 1 1/2"	700	M	7.00	0.02	0.09
9	VARILLA DE 1"	800	M	8.00	0.01	0.07
10	VARILLA DE 3/4"	900	M	9.00	0.01	0.05
11	VARILLA DE 1/2"	1000	M	10.00	0.00	0.04



- LINEAS DE DIBUJO:**
- Sólida: Línea del inicio o fin de una cota.
 - Dashed: Línea de cambio de nivel.
 - Dotted: Línea de nivel de algún elemento en corte.
 - Arrow: Acceso.
 - Circle: Cortes.
 - Circle with dot: Boyas.
- INDICACIONES DEL PROYECTO:**
- Nivel de Piso Terminado
 - Cambio de nivel
 - Nivel de algún elemento en corte.
 - Acceso
 - Cortes
 - Boyas
- NOTAS GENERALES:**
- Acotaciones y niveles en metros.
 - En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
 - Las cotas son a ejes o a paños interiores.
 - Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
 - El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
 - Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.
- NOTAS ESPECÍFICAS:**
- Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:
- ARQ-1
ARQ-2
- SELLOS:**
- FIRMAS:**
- Superficies en m²:
 Planta baja: 363.51m²
 Primer nivel: 270.04m²
 Planta de azotea: 363.51m²
 Total: 997.06m²

PROPIETARIO:
BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

PROYECTÓ:
BOUTIQUE VERSACE

CÉDULA: REGISTRO ESTATAL

UBICACIÓN:
EL PREDIO ESTÁ EN AV. 16 DE SEPTIEMBRE LA MODERNA, 44190 GUADALAJARA, JAL. ÁREA: 763 M² PERÍMETRO: 116.18

PLANO: ESTRUCTURALES **ACOTACIÓN:** METROS

ESCALA GRÁFICA: 1 : 100

ESCALA: 1 : 100

FECHA: MAYO 2022

OBSERVACIONES:

CLAVE: EST-01

CASA DISEÑO LOFT INTERPERETACIONES

SIMBOLOGIA

General

E E	Elemento Estructural
E C	Elemento Constructivo
L I	Lecho inferior concreto, EE y EC
L S	Lecho superior concreto, EE y EC
N D	Nivel de Desplante EE y EC
NPT	Nivel de Piso Terminado
NTN	Nivel de Terreno Natural
E I	Excepto Indicado

Elementos Estructurales f'c=250 kg/cm2 E.I.

L C	Losa de Cimentacion
C T	Contra-trabe
D	Dado
Z A	Zapata Aislada
Z C	Zapata Corrida
CL	Columna
LR	Losa Reticular chnevaduras
LE	Losa de Entrepiso
LA	Losa de Azotea
T	Trabe
MCC	Muro de Carga de Concreto
MC	Muro de Contension

Elementos Constructivos f'c=150 kg/cm2 E.I.

P	Plancha f'c=10 kg/cm2
C M	Cemento de Manoseras f'c=56 kg/cm2
M E	Muro de Enrase f'c=56 kg/cm2
FAM	Firme armado con malla electrosoldada 10/10/66
P C	Piso de Concreto
C D	Cadena de Desplante
C L	Cadena de Liga
C C	Cadena de Cerramiento
M B	Muro de Carga de Bloque f'c=56 kg/cm2
M T	Muro de Carga de Tabique f'c=56 kg/cm2
M D	Muro Divisorio f'c=56 kg/cm2
LVB	Losa de Vigas y Bovedilla f'c=200 kg/cm2
LVC	Losa de Vigas y Cuentas Alagadas f'c=200 kg/cm2
K	Castillo de Concreto

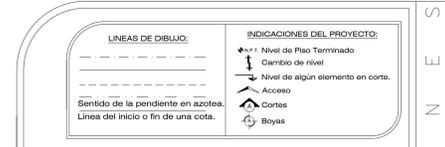
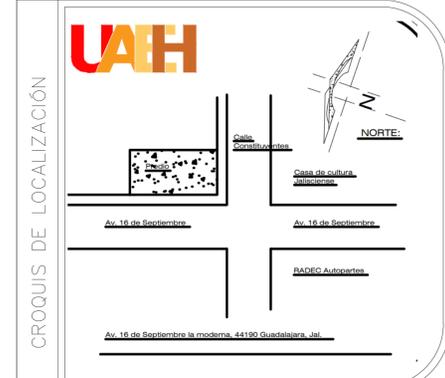
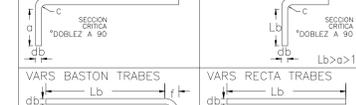
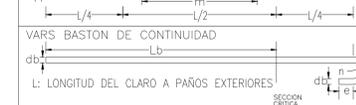
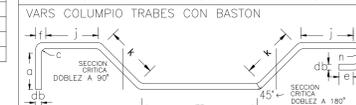
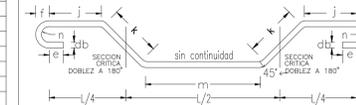
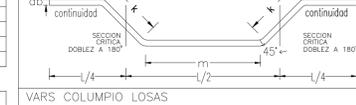
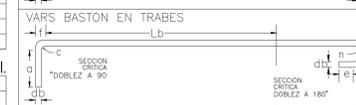
Dimensiones

b	base del EE o EC
d	peralte del EE o EC
h	Altura EE o EC (d + R)
R	Recubrimiento con concreto (RL-Ø/2)
RL	Recubrimiento Libre del Acero de Refuerzo
Ø	Diámetro de la varilla
H	Altura en EE (desde LU hasta LS)
e	Espesor de EE o EC
L	Longitud, Claro Largo en Losa
S	Separacion, Claro Corto en Losa
@	a cada
c.a.c.	Centro a Centro

Acero

E	Estribo
var	Acero Corrugado
#	Numero de varillas
●	VARILLA DE 1"
○	VARILLA DE 3/4"
○	VARILLA DE 5/8"
○	VARILLA DE 1/2"
○	VARILLA DE 3/8"
Amx	Amxex
As	Acero de Refuerzo longitudinal
Av	Acero de Refuerzo para estribos
db	diámetro de la varilla

CROQUIS DE VARILLAS



NOTAS GENERALES:

- 1- Acotaciones y niveles en metros.
- 2- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- 3- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- 4- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- 5- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
- 6- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECIFICAS:

Este plano se complementa con ARS-1 los planos arquitectónicos: ARS-2

SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m²:
 Planta baja: 363.51m²
 Primer nivel: 270.04m²
 Planta de azotea: 363.51m²
 Total: 997.06m²

PROPIETARIO:
BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

PROYECTÓ:
BOUTIQUE VERSACE

CÉDULA: REGISTRO ESTATAL

DISEÑO:
BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

UBICACIÓN:
EL PREDIO ESTÁ EN AV. 16 DE SEPTIEMBRE LA MODERNA, 44190 GUADALAJARA, JAL. ÁREA: 763 M² PERÍMETRO: 116.18

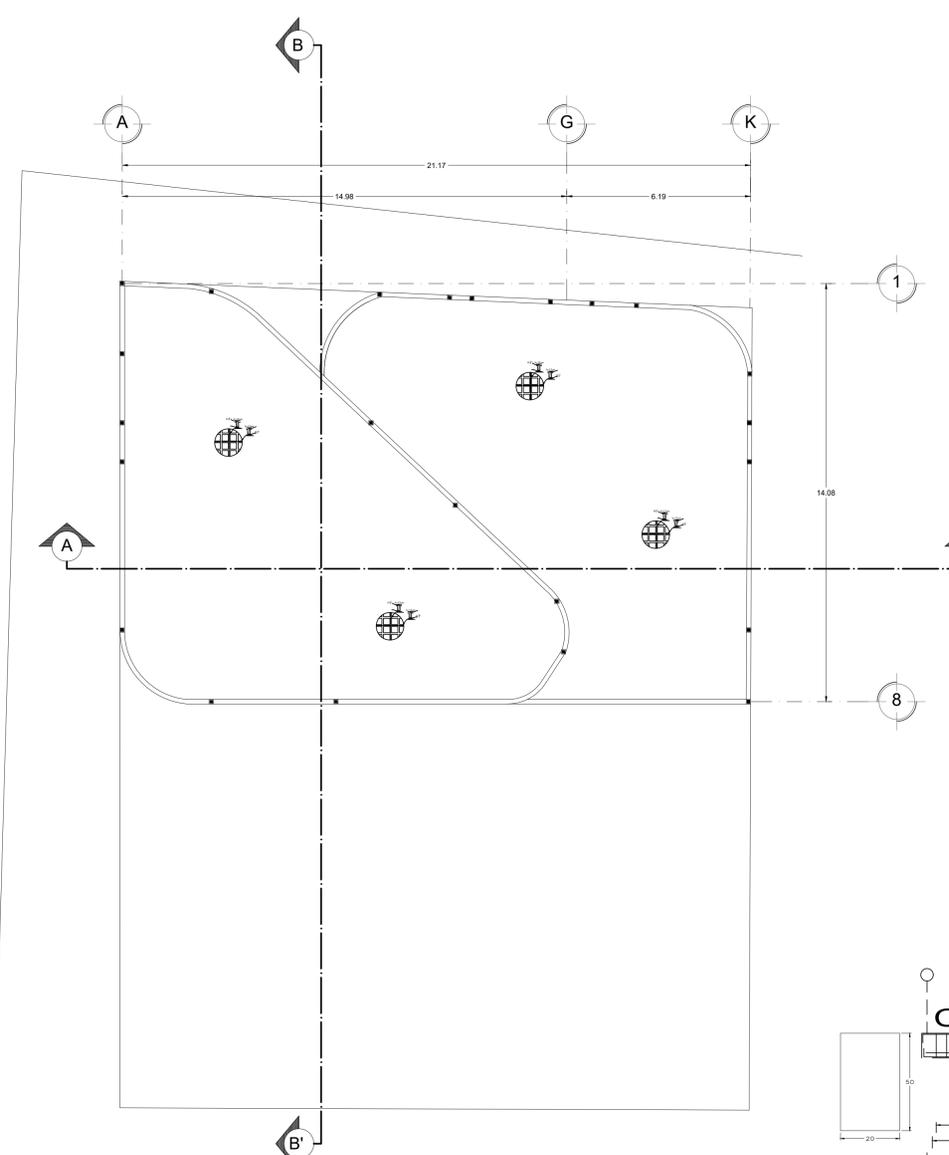
PLANO: ESTRUCTURALES **ACOTACIÓN:** METROS

ESCALA GRÁFICA: ESCALA: 1 : 100

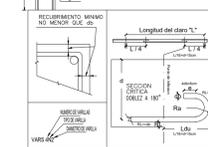
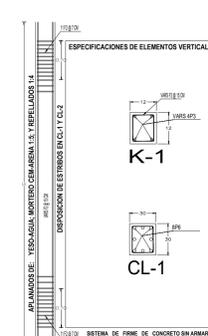
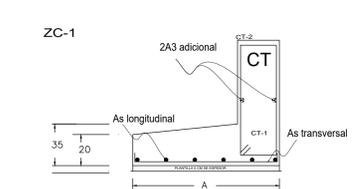
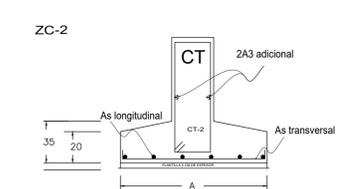
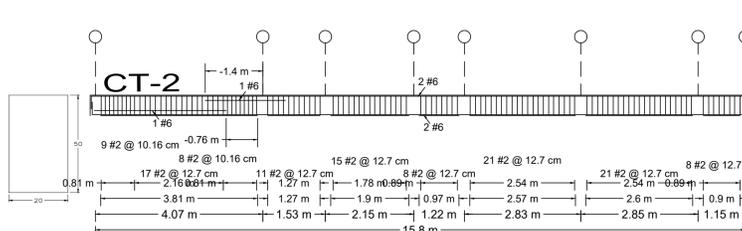
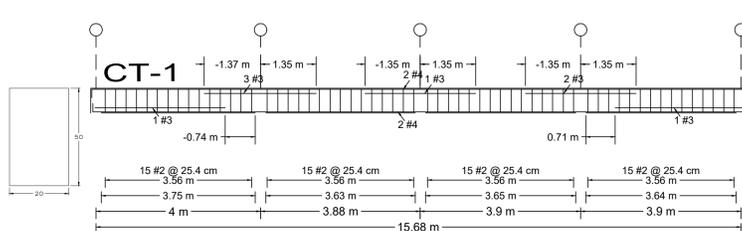
FECHA: MAYO 2022

OBSERVACIONES:

CLAVE: EST-02



PLANTA DE AZOTE



ESPECIFICACIONES DE ELEMENTOS VERTICALES

NUMERO	LA	4 es	8 es	16 es	20 es	25 es	30 es	35 es	40 es	45 es	50 es	55 es	60 es	65 es	70 es	75 es	80 es	85 es	90 es	95 es	100 es		
2.00	7.62	8.90	15.24	19.05	22.86	26.67	30.48	34.29	38.10	41.91	45.72	49.53	53.34	57.15	60.96	64.77	68.58	72.39	76.20	79.99	83.79	87.59	91.39

CARACTERÍSTICAS DE LAS VARILLAS

DIAMETRO	AREA	PERÍMETRO	AREA	DIAMETRO
1/8"	0.11	0.31	0.03	1.27
3/16"	0.20	0.51	0.06	1.59
1/4"	0.31	0.77	0.10	1.91
5/16"	0.43	1.04	0.14	2.23
3/8"	0.56	1.31	0.19	2.55
1/2"	1.10	2.61	0.38	3.18
5/8"	1.57	3.70	0.53	3.81
3/4"	2.20	5.07	0.74	4.44
7/8"	2.84	6.73	0.98	5.07
1"	3.47	8.71	1.27	5.70
1 1/8"	4.19	10.99	1.61	6.35
1 1/4"	4.91	13.50	1.95	7.00
1 3/8"	5.62	16.23	2.30	7.65
1 1/2"	6.35	19.16	2.65	8.30
1 5/8"	7.07	22.30	3.00	8.95
1 3/4"	7.79	25.54	3.35	9.60
1 7/8"	8.51	28.98	3.70	10.25
2"	9.24	32.63	4.05	10.90

SISTEMA DE BARRAS DE CONCRETO ARMADO

NUMERO	ESPECIFICACION	40 DIAMETROS	ESPECIFICACION
2.0000	282.0000	282.0000	282.0000
2.0000	28.0000	33.0000	14.0000
2.0000	31.3400	41.5300	31.7500
2.0000	35.7000	48.2500	37.5000
2.0000	40.0600	55.0000	43.2500
2.0000	44.4200	61.7500	49.0000
2.0000	48.7800	68.5000	54.7500
2.0000	53.1400	75.2500	60.5000
2.0000	57.5000	82.0000	66.2500
2.0000	61.8600	88.7500	72.0000
2.0000	66.2200	95.5000	77.7500
2.0000	70.5800	102.2500	83.5000
2.0000	74.9400	109.0000	89.2500
2.0000	79.3000	115.7500	95.0000
2.0000	83.6600	122.5000	100.7500
2.0000	88.0200	129.2500	106.5000
2.0000	92.3800	136.0000	112.2500
2.0000	96.7400	142.7500	118.0000
2.0000	101.1000	149.5000	123.7500
2.0000	105.4600	156.2500	129.5000
2.0000	109.8200	163.0000	135.2500
2.0000	114.1800	169.7500	141.0000
2.0000	118.5400	176.5000	146.7500
2.0000	122.9000	183.2500	152.5000
2.0000	127.2600	190.0000	158.2500
2.0000	131.6200	196.7500	164.0000
2.0000	135.9800	203.5000	169.7500
2.0000	140.3400	210.2500	175.5000
2.0000	144.7000	217.0000	181.2500
2.0000	149.0600	223.7500	187.0000
2.0000	153.4200	230.5000	192.7500
2.0000	157.7800	237.2500	198.5000
2.0000	162.1400	244.0000	204.2500
2.0000	166.5000	250.7500	210.0000
2.0000	170.8600	257.5000	215.7500
2.0000	175.2200	264.2500	221.5000
2.0000	179.5800	271.0000	227.2500
2.0000	183.9400	277.7500	233.0000
2.0000	188.3000	284.5000	238.7500
2.0000	192.6600	291.2500	244.5000
2.0000	197.0200	298.0000	250.2500
2.0000	201.3800	304.7500	256.0000
2.0000	205.7400	311.5000	261.7500
2.0000	210.1000	318.2500	267.5000
2.0000	214.4600	325.0000	273.2500
2.0000	218.8200	331.7500	279.0000
2.0000	223.1800	338.5000	284.7500
2.0000	227.5400	345.2500	290.5000
2.0000	231.9000	352.0000	296.2500
2.0000	236.2600	358.7500	302.0000
2.0000	240.6200	365.5000	307.7500
2.0000	244.9800	372.2500	313.5000
2.0000	249.3400	379.0000	319.2500
2.0000	253.7000	385.7500	325.0000
2.0000	258.0600	392.5000	330.7500
2.0000	262.4200	399.2500	336.5000
2.0000	266.7800	406.0000	342.2500
2.0000	271.1400	412.7500	348.0000
2.0000	275.5000	419.5000	353.7500
2.0000	279.8600	426.2500	359.5000
2.0000	284.2200	433.0000	365.2500
2.0000	288.5800	439.7500	371.0000
2.0000	292.9400	446.5000	376.7500
2.0000	297.3000	453.2500	382.5000
2.0000	301.6600	460.0000	388.2500
2.0000	306.0200	466.7500	394.0000
2.0000	310.3800	473.5000	399.7500
2.0000	314.7400	480.2500	405.5000
2.0000	319.1000	487.0000	411.2500
2.0000	323.4600	493.7500	417.0000
2.0000	327.8200	500.5000	422.7500
2.0000	332.1800	507.2500	428.5000
2.0000	336.5400	514.0000	434.2500
2.0000	340.9000	520.7500	440.0000
2.0000	345.2600	527.5000	445.7500
2.0000	349.6200	534.2500	451.5000
2.0000	353.9800	541.0000	457.2500
2.0000	358.3400	547.7500	463.0000
2.0000	362.7000	554.5000	468.7500
2.0000	367.0600	561.2500	474.5000
2.0000	371.4200	568.0000	480.2500
2.0000	375.7800	574.7500	486.0000
2.0000	380.1400	581.5000	491.7500
2.0000	384.5000	588.2500	497.5000
2.0000	388.8600	595.0000	503.2500
2.0000	393.2200	601.7500	509.0000
2.0000	397.5800	608.5000	514.7500
2.0000	401.9400	615.2500	520.5000
2.0000	406.3000	622.0000	526.2500
2.0000	410.6600	628.7500	532.0000
2.0000	415.0200	635.5000	537.7500
2.0000	419.3800	642.2500	543.5000
2.0000	423.7400	649.0000	549.2500
2.0000	428.1000	655.7500	555.0000
2.0000	432.4600	662.5000	560.7500
2.0000	436.8200	669.2500	566.5000
2.0000	441.1800	676.0000	572.2500
2.0000	445.5400	682.7500	578.0000
2.0000	449.9000	689.5000	583.7500
2.0000	454.2600	696.25	

Planos Electricos

Planos eléctricos

Comprenden los criterios normados para obtener el suministro de *energía eléctrica*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

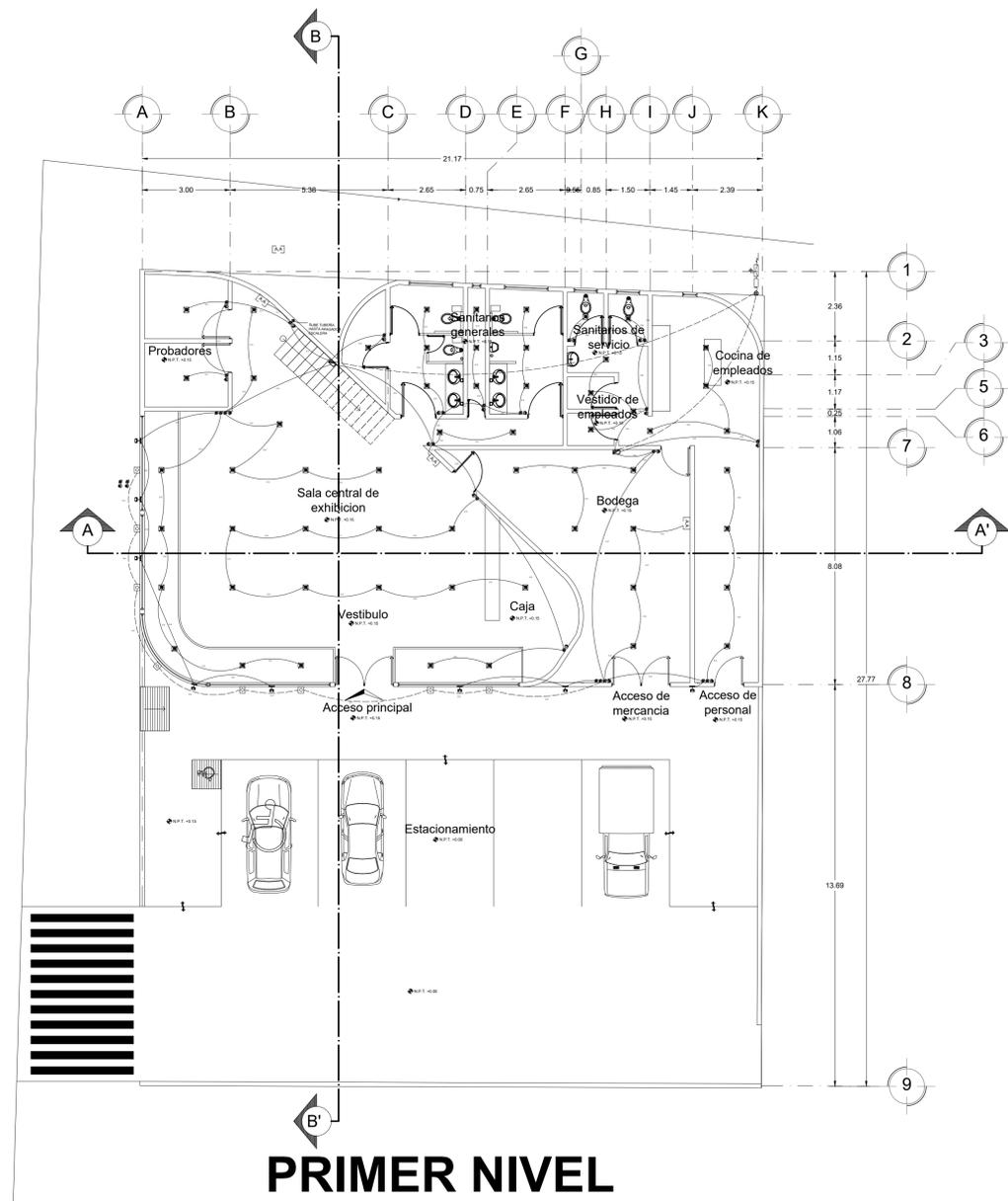
Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de cables conductores y la ubicación de los accesorios como luminarios, interruptores, contactos y cuadros de distribución. Incluyendo la acometida, medidor, caja de fusibles, contacto para microondas, contacto para la bomba de la cisterna y gabinete para los protectores contra sobre corriente	X
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	X
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	X
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	X
Rótulos para colocar una clave en los alimetadores que señale el tipo y cantidad de conductores; además de una clave que relacione los luminarios con sus interruptores	X
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario).	X

Cuadros

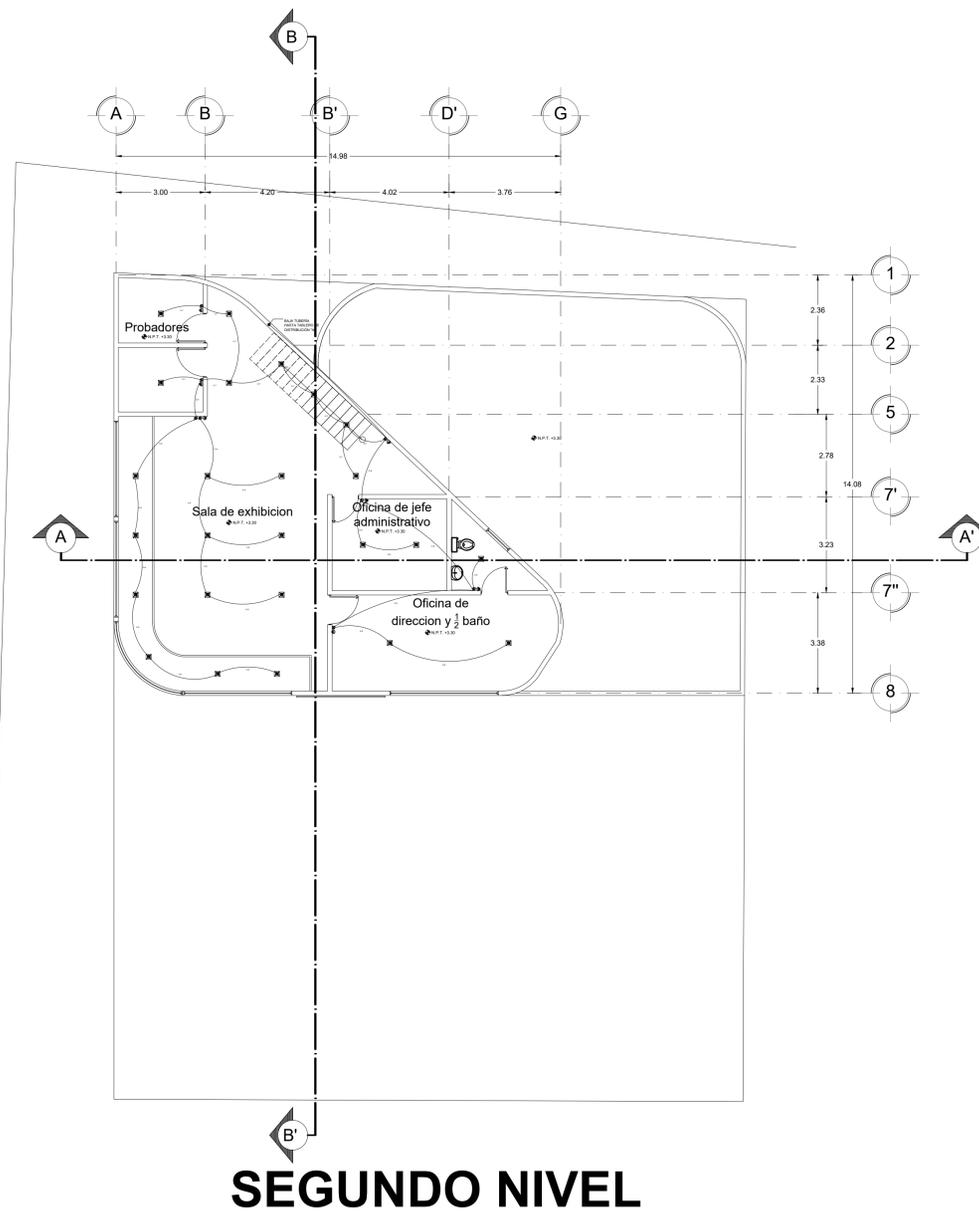
Cuadro para colocar simbología	X
Cuadro para colocar especificaciones	X
Cuadro para colocar notas	X
Cuadro para colocar y sumar las cargas de los luminarios y contactos, llamado "Cuadro de Cargas"	X
Diagrama unifilar para los circuitos de fuerza y alumbrado	X

Pie de plano

Croquis de localización con norte	X
Cuadro para colocar simbología	X
Cuadro para colocar especificaciones	X
Cuadro para colocar finas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	X
Logotipo	X
Escala gráfica	X
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	X
Datos del predio	X
Datos del propietario	X
Datos del diseñador	X
Clave y número del plano	X
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	X
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	X

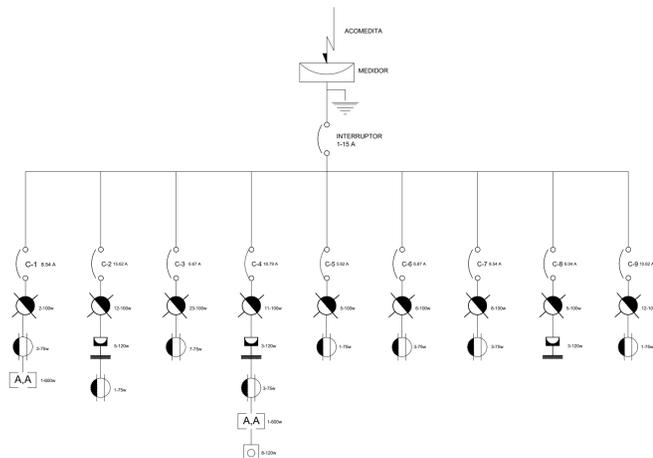


PRIMER NIVEL



SEGUNDO NIVEL

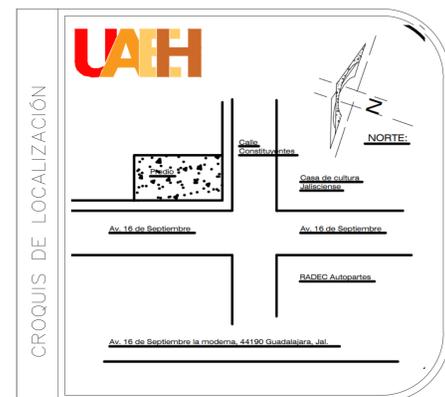
DIAGRAMA UNIFLAR



CUADRO DE CARGAS

CIRCUITO	100 W	75 W	120 W	120 W	600 W	Potencia total	Tension	Corriente	Calibre Conductor	Fase 1	Calculo Corriente Breaker	Breaker
C-1	2	3	0	0	1	1,025 W	120 V	8.54 A	14	1,025 W	10.67	1x15
C-2	12	1	5	0	0	1,875 W	120 V	15.62 A	14	1,875 W	19.53	1x20
C-3	23	7	0	0	0	801 W	120 V	6.67 A	14	600 W	8.34	1x25
C-4	11	3	3	8	1	2,255 W	120 V	18.79 A	14	2,255 W	23.48	1x25
C-5	5	1	0	0	0	675 W	120 V	5.62 A	14	675 W	7.03	1x15
C-6	6	3	0	0	0	825 W	120 V	6.87 A	14	825 W	8.59	1x15
C-7	8	3	0	0	0	1,025 W	120 V	8.54 A	14	1,025 W	10.67	1x15
C-8	5	3	0	0	0	725 W	120 V	6.04 A	14	725 W	7.55	1x15
C-9	12	1	0	0	0	1,275 W	120 V	10.62 A	14	1,275 W	13.28	1x15
TOTAL	84	25	8	8	2	13,395 W						

SIMBOLOGIA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	APUNDO EN UNO INTERMEDIABLE CON PLACA DE SAL 161V DE UN BOLD PISO 2 PISO 3 PISO 4 PISO 5
	SALIDA PARA LAMPARA DE PISO 100W 161V 70W 80W
	INTERRUPTOR SENAL DOBLE
	LAMPARA TRO BICO DE 161V 30W/40W CON LAMPARA FLUORESCENTE DE 30W/40W 40W/60W/80W/100W
	PLACA TABLERA
	SAIDA TABLERA
	CAL REGISTRADO CUADRO DE SALIDA-RETORNO DE UN SEMEJO EN MURO 161V 100W CON SALIDA PARA 161V 100W
	CENTRO DE CARGA "N" 161V 100W/150W/200W/250W/300W PARA 161V 100W/150W/200W/250W/300W
	BOTON DE TIEMPO
	INTERRUPTOR DE SEGURIDAD
	MEDIDOR
	TERRA FRIO
	ANTENA
	SALIDA DE CONEXION A INTERNET
	SALIDA DE CONEXION A TELEVISION
	SALIDA DE CONEXION A TELEFONO
	LINEA DE CONEXION VOLTA EJES A TIERRA
	LINEA DE CANALIZACION EN VOLTA FRIO
	LAMPARA TRO BICO PARA INTERIOR DE 100W/150W/200W/250W/300W CON LAMPARA FLUORESCENTE DE 161V PARA INTERIOR DE 161V
	AREA ACOTACION 161 V
	PANEL



LINEAS DE DIBUJO:

- Sentido de la pendiente en azotea.
- Linea del inicio o fin de una cota.

INDICACIONES DEL PROYECTO:

- Nivel de Piso Terminado
- Cambio de nivel
- Nivel de algún elemento en corte.
- Acceso
- Cortes
- Boyas

NOTAS GENERALES:

- Acotaciones y niveles en metros.
- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el V.o. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECIFICAS:

Este plano se complementa con ARQ-1 y ARQ-2 los planos arquitectónicos.

SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m²:

Planta baja.	363.51m ²
Primer nivel	270.04m ²
Planta de azotea.	363.51m ²
Total	997.06m²

PROPIETARIO:
BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

PROYECTO:
BOUTIQUE VERSACE

CÉDULA: REGISTRO ESTATAL

DISEÑO:
BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

UBICACIÓN:
EL PREDIO ESTÁ EN AV. 16 DE SEPTIEMBRE LA, MODERNA, 44190 GUADALAJARA, JAL. ÁREA: 763 M2 PERIMETRO: 116.18

PLANO: ELECTRICOS **ACOTACIÓN:** METROS

ESCALA GRÁFICA: 1 : 100 **ESCALA:** 1 : 100

FECHA: MAYO 2022

OBSERVACIONES:

CLAVE: ELEC-01

I N T E R P R E T A C I O N E S

C A S A D I S E Ñ O L O F T

Planos Hidráulicos

Planos hidráulicos

En ellos se representan los criterios establecidos para obtener el suministro de de *agua apta para consumo humano*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de tuberías alimentadoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavatrastes, inodoros, duchas y llaves interiores y estorios. Incluyendo la conexión, llave de paso, medidor, llave de nariz, cisterna, tinacos con llave, calentador, columnas de agua fría y de agua caliente.	X
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	X
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	X
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	X
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías y las columnas de agua fría o caliente	X
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m ² .(en caso necesario).	X

Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	X
Cuadro para colocar especificaciones	X
Cuadro para colocar notas	X

Detalle hidráulico

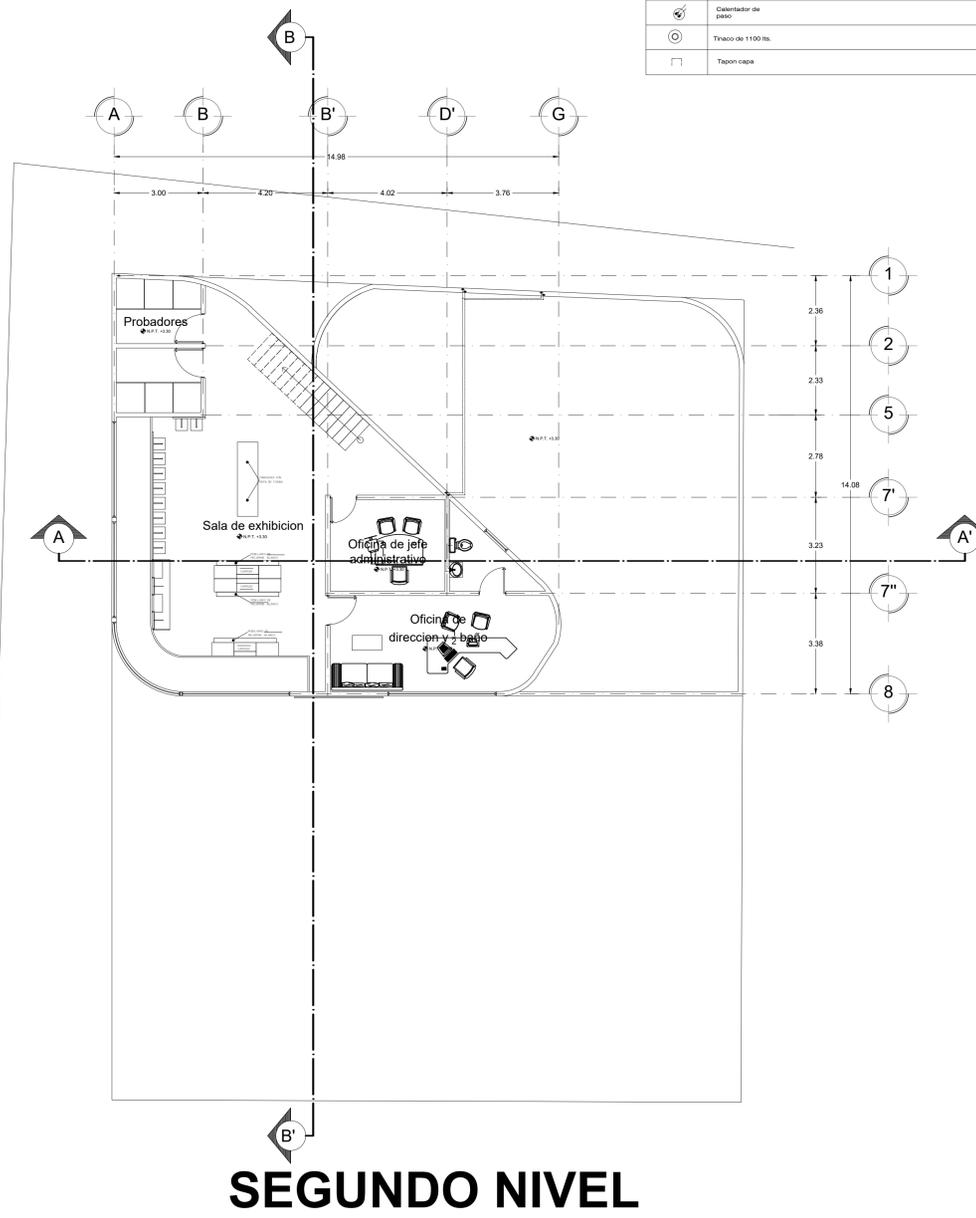
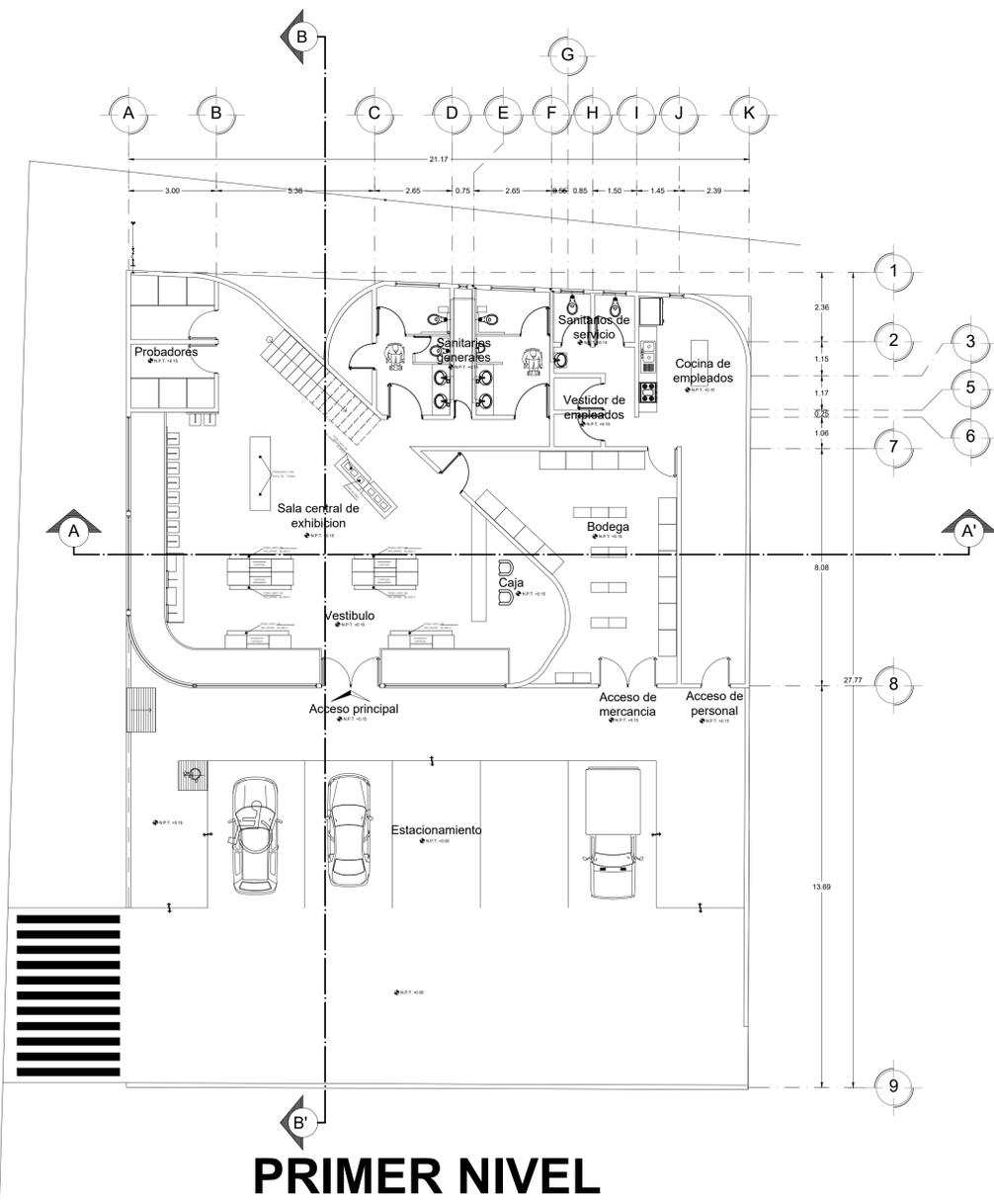
Es la representación de una especificación como la conexión para las cámaras de aire, los jarros de aire o la conexión a algunos de los muebles por dotar. Se presenta a una escala superior a la de la planta.	X
---	---

Isométrico hidráulico

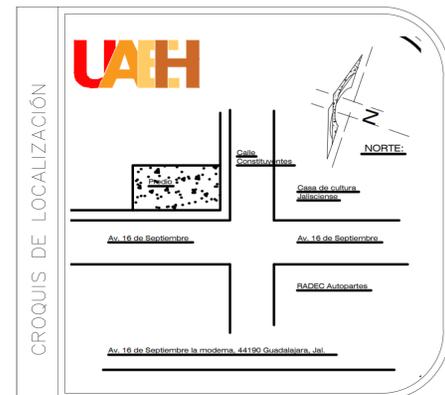
Es la representación tridimensional de la distribución de la red, se incluyen el mobiliario por dotar, calentador y cisterna.	X
---	---

Pie de plano

Croquis de localización con norte	X
Cuadro para colocar simbología	X
Cuadro para colocar especificaciones	X
Cuadro para colocar finas, sellos, superficies en m ² y superficies en %	X
Logotipo	X
Escala gráfica	X
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	X
Datos del predio	X
Datos del propietario	X
Datos del diseñador	X
Clave y número del plano	X
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	X
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	X



SIMBOLOGIA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	Medidor
	Sube columna de agua fría (SAP)
	Baja columna de agua fría (SAP)
	Sube columna de agua caliente (SAC)
	Baja columna de agua caliente (SAC)
	Valvula Gizo
	Tuercia unión
	Llave de paso
	Codo de 90°
	Codo de 45°
	Tee de 90°
	Llave de paso con leccion caja
	Valvula Check
	Valvula con flotador
	Conexion con la red municipal de agua potable
	Tuberia de PVP
	Tuberia agua Caliente de Cu
	Tuberia agua Fría de Cu
	Pendiente en superficie
	Calentador de paso
	Tubo de 1100 lts.
	Tapon caja



LINEAS DE DIBUJO:

- Nivel de Piso Terminado
- - - Cambio de nivel
- - - Nivel de algún elemento en corte.
- - - Acceso
- - - Cortes
- - - Boyas

INDICACIONES DEL PROYECTO:

- ↗ Nivel de Piso Terminado
- ↘ Cambio de nivel
- ↖ Nivel de algún elemento en corte.
- ↗ Acceso
- ↘ Cortes
- ↖ Boyas

NOTAS GENERALES:

- 1- Acotaciones y niveles en metros.
- 2- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- 3- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- 4- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- 5- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
- 6- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECIFICAS:

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:

- ARS-1
- ARS-2

SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m²:

- Planta baja. 363.51m²
- Primer nivel. 270.04m²
- Planta de azotea. 363.51m²
- Total. 997.06m²

PROPIETARIO:
BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

PROYECTO:
BOUTIQUE VERSACE

CÉDULA: REGISTRO ESTATAL

DISEÑO:
BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

UBICACIÓN:
EL PREDIO ESTÁ EN AV. 16 DE SEPTIEMBRE LA, MODERNA, 44190 GUADALAJARA, JAL. ÁREA: 763 M2 PERÍMETRO: 116.18

PLANO: HIDRAULICOS **ACOTACIÓN:** METROS

ESCALA GRÁFICA: **ESCALA:** 1 : 100

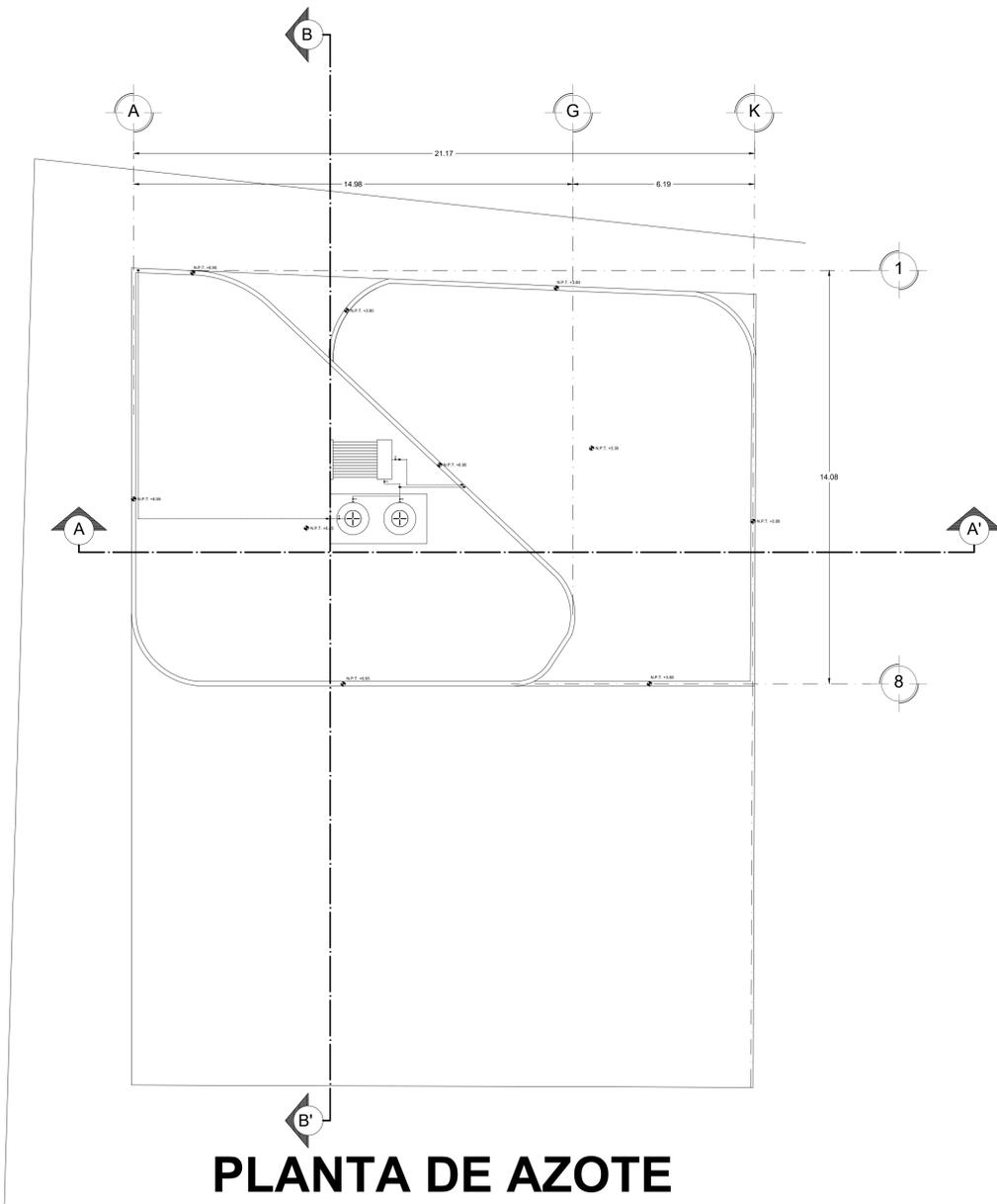
FECHA: MAYO 2022

OBSERVACIONES:

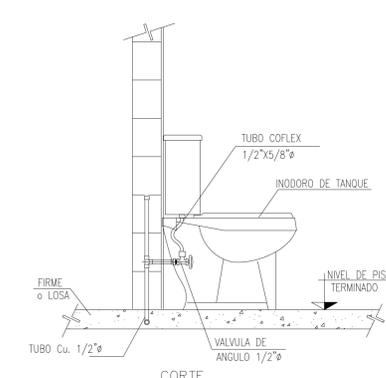
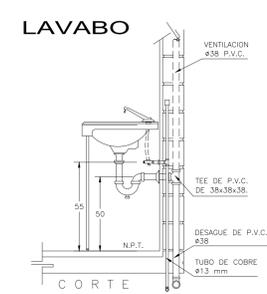
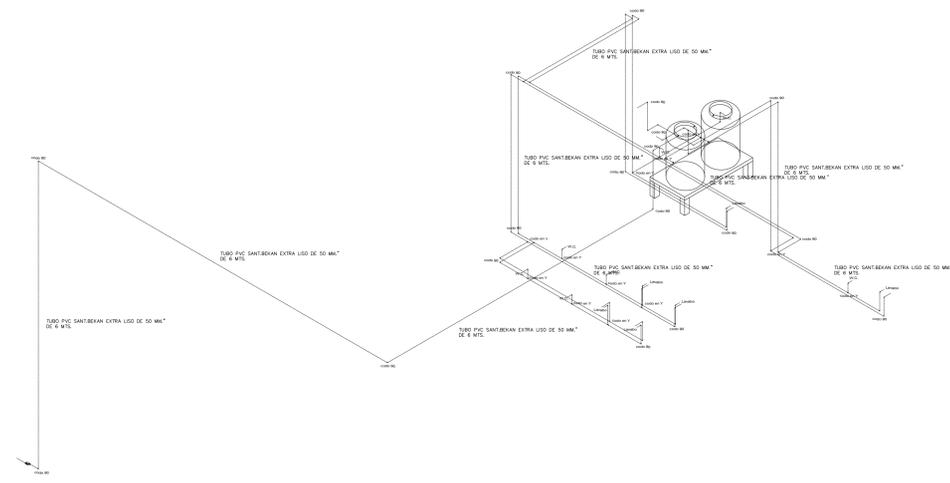
CLAVE: **HID-01**

I N T E R P R E T A C I O N E S

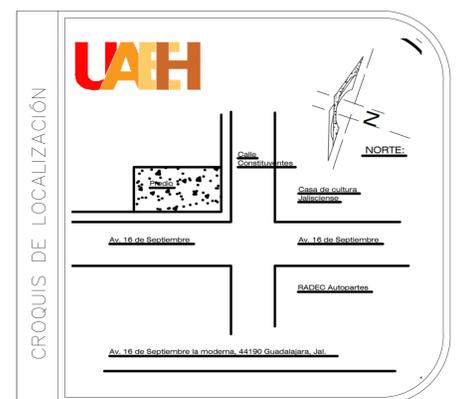
C A S A D I S E Ñ O L O F T



PLANTA DE AZOTE



DETALLE DE INODORO SIN ESCALA



LINEAS DE DIBUJO:

- Sentido de la pendiente en azotea.
- Linea del inicio o fin de una cota.

INDICACIONES DEL PROYECTO:

- Nivel de Piso Terminado
- Cambio de nivel
- Nivel de algún elemento en corte.
- Acceso
- Cortes
- Boyas

NOTAS GENERALES:

- Acotaciones y niveles en metros.
- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECÍFICAS:

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:

AS-1
AS-2

SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m²:

Planta baja.	363.51m ²
Primer nivel	270.04m ²
Planta de azotea.	363.51m ²
Total	997.06m²

PROPIETARIO: BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

PROYECTÓ: BOUTIQUE VERSACE

CÉDULA: REGISTRO ESTATAL

DISEÑO: BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

UBICACIÓN: EL PREDIO ESTÁ EN AV. 16 DE SEPTIEMBRE LA, MODERNA, 44190 GUADALAJARA, JAL. ÁREA: 763 M2 PERÍMETRO: 116.18

PLANO: HIDRAULICOS **ACOTACIÓN:** METROS

ESCALA GRÁFICA: **ESCALA:** 1 : 100

FECHA: MAYO 2022

OBSERVACIONES:

CLAVE: **HID-02**

I N T E R P R E T A C I O N E S

C A S A D I S E Ñ O L O F T

Planos Sanitarios

Planos sanitarios

En ellos se representan los criterios establecidos para dirigir las *aguas servidas*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de tuberías colectoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavatrastes, inodoros, duchas, registros ciegos y registros con cespol.	X
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	X
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	X
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	X
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías y tipos de registros	X
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario).	X

Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	X
Cuadro para colocar especificaciones	X
Cuadro para colocar notas	X

Detalle sanitario

Es la representación de alguna especificación como la conexión a la red sanitaria del municipio y el cambio de tuberías en los registros	X
--	---

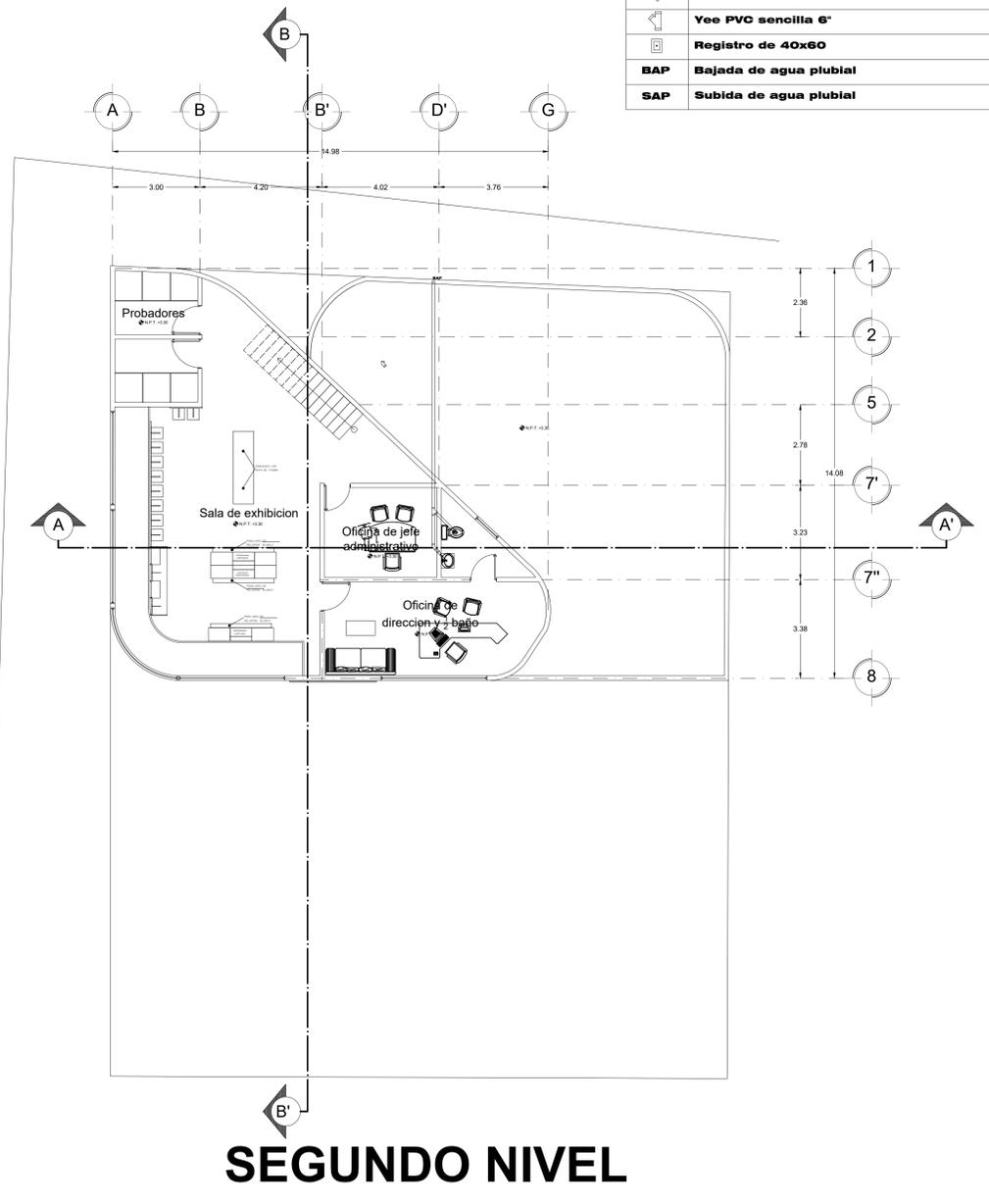
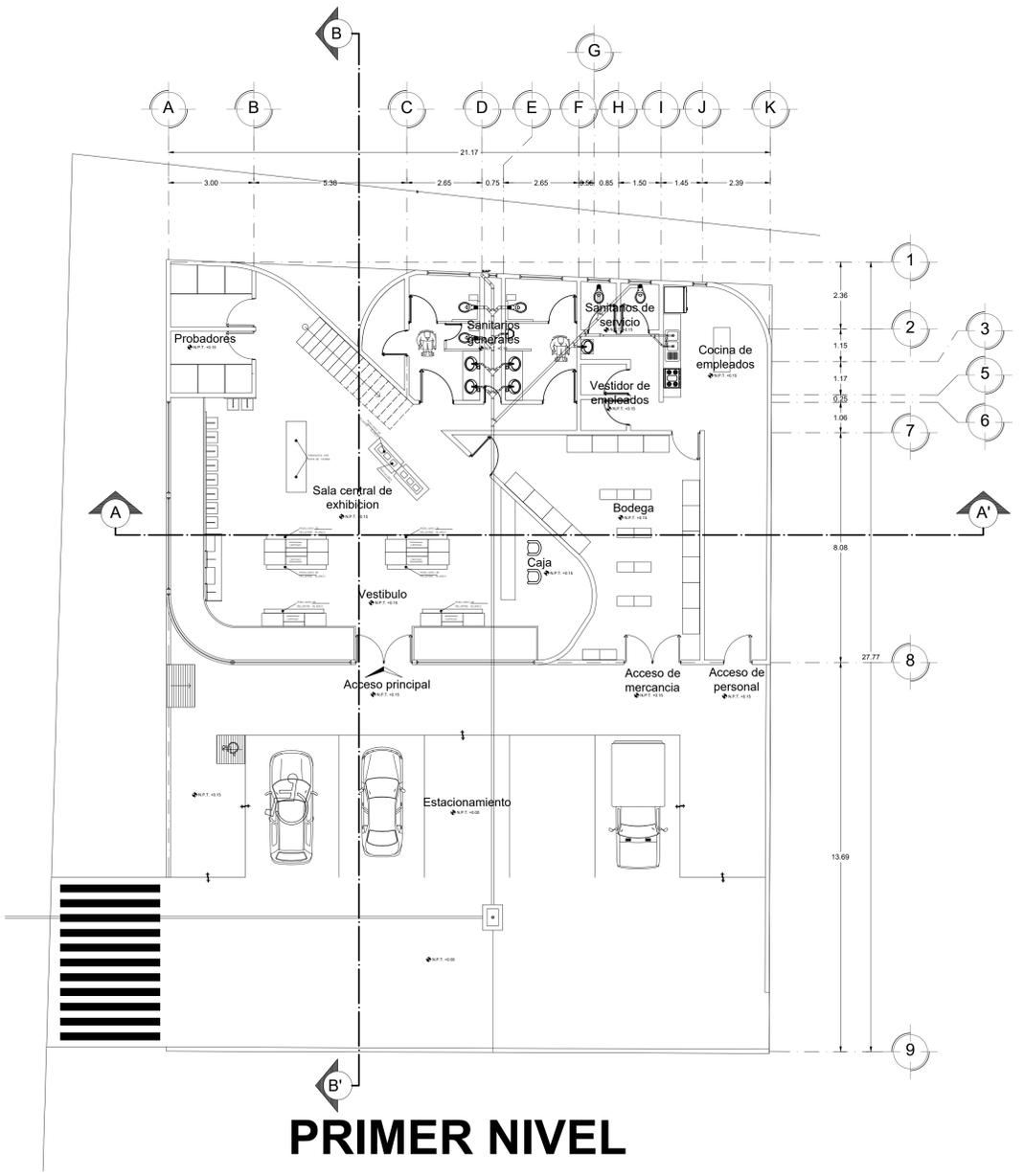
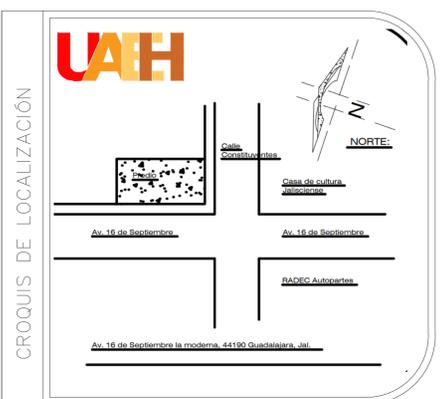
Corte sanitario longitudinal

Es la representación en sección de la disposición de los registros que permite relacionar la dirección y pendiente, mínima del 2%, de la tubería con los niveles de sus tapas y fondos.	
---	--

Pie de plano

Croquis de localización con norte	X
Cuadro para colocar simbología	X
Cuadro para colocar especificaciones	X
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	X
Logotipo	X
Escala gráfica	X
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	X
Datos del predio	X
Datos del propietario	X
Datos del diseñador	X
Clave y número del plano	X
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	X
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	X

SIMBOLOGIA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	Tubería de concreto
	Regilla de azotea
	Tubería de PVC de 4"
	Tubería de PVC de 6"
	Yee adaptada PVC 6"
	Yee de PVC doble 6"
	Codo PVC de 4 1/2" de 6"
	Codo PVC de 4 1/2" de 4"
	Reduccion de 4" a 6"
	Yee PVC sencilla 6"
	Registro de 40x60
	BAP Bajada de agua plubial
	SAP Subida de agua plubial



LÍNEAS DE DIBUJO:

- Sentido de la pendiente en azotea.
- Línea del inicio o fin de una cota.

INDICACIONES DEL PROYECTO:

- Nivel de Piso Terminado
- Cambio de nivel
- Nivel de algún elemento en corte.
- Acceso
- Cortes
- Boyas

NOTAS GENERALES:

- Acotaciones y niveles en metros.
- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el V.o. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECÍFICAS:

Este plano se complementa con ARQ-1 y ARQ-2 los planos arquitectónicos.

SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m²:

Planta baja.	363.51m ²
Primer nivel	270.04m ²
Planta de azotea.	363.51m ²
Total	997.06m²

PROPIETARIO:
BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

PROYECTÓ:
BOUTIQUE VERSACE

CÉDULA: REGISTRO ESTATAL

DISEÑO:
BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

UBICACIÓN:
EL PREDIO ESTÁ EN AV. 16 DE SEPTIEMBRE LA MODERNA, 44190 GUADALAJARA, JAL. ÁREA: 763 M2 PERÍMETRO: 116.18

PLANO: SANITARIOS **ACOTACIÓN:** METROS

ESCALA GRÁFICA: **ESCALA:** 1 : 100

FECHA: MAYO 2022

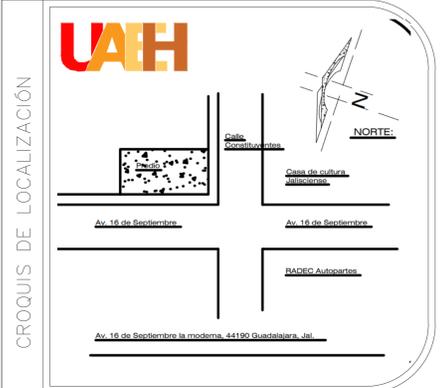
OBSERVACIONES:

CLAVE: **SAN-01**

CASA DISEÑO LOFT

INTERPRETACIONES

SIMBOLOGIA	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	Tubería de concreto
	Regilla de azotea
	Tubería de PVC de 4"
	Tubería de PVC de 6"
	Yee adaptada de PVC 6"
	Yee de PVC doble 6"
	Codo PVC de 45° de 6"
	Codo PVC de 45° de 4"
	Reduccion de 4" a 6"
	Yee PVC sencilla 6"
	Registro de 40x60
BAP	Bajada de agua plubial
SAP	Subida de agua plubial



LÍNEAS DE DIBUJO:

- Nivel de Piso Terminado
- - - Cambio de nivel
- - - Nivel de algún elemento en corte.
- - - Sentido de la pendiente en azotea.
- - - Línea del inicio o fin de una cota.

INDICACIONES DEL PROYECTO:

- ↕ Nivel de Piso Terminado
- ↕ Cambio de nivel
- ↕ Nivel de algún elemento en corte.
- ↕ Acceso
- ↕ Cortes
- ↕ Boyas

NOTAS GENERALES:

- 1.- Acotaciones y niveles en metros.
- 2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- 3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- 4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- 5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
- 6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

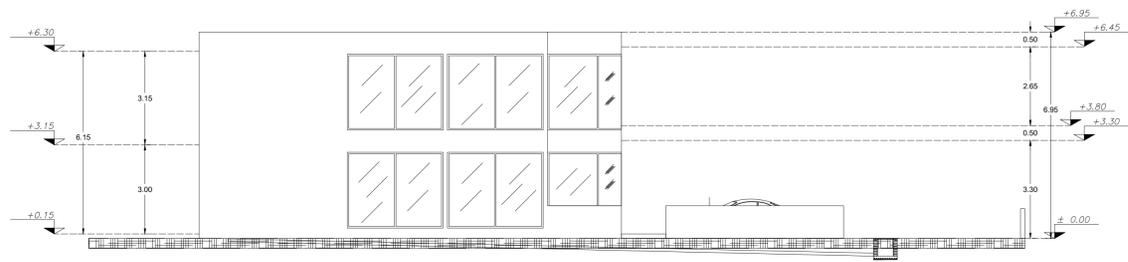
NOTAS ESPECÍFICAS:

Este plano se complementa con ARQ-1
los planos arquitectónicos: ARQ-2

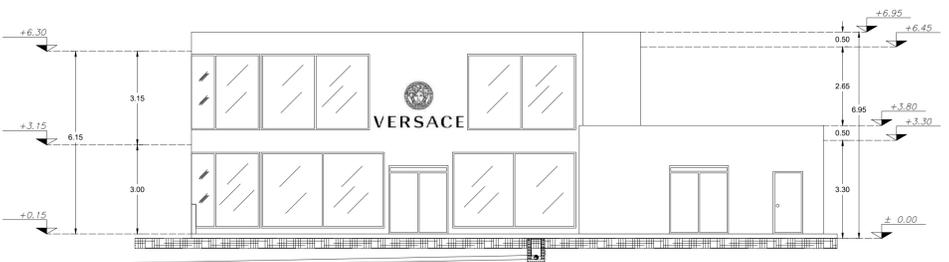
SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m²:
Planta baja. 363.51m²
Primer nivel. 270.04m²
Planta de azotea. 363.51m²
Total. 997.06m²



**FACHADA POSTERIOR
IZQUIERDA**



FACHADA PRINCIPAL

PROPIETARIO:
BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

PROYECTÓ:
BOUTIQUE VERSACE

CÉDULA: REGISTRO ESTATAL

DISEÑO:
BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

UBICACIÓN:
EL PREDIO ESTÁ EN AV. 16 DE SEPTIEMBRE LA, MODERNA,
44190 GUADALAJARA, JAL. ÁREA: 763 M2 PERÍMETRO: 116.18

PLANO: SANITARIOS **ACOTACIÓN:** METROS

ESCALA GRÁFICA: **ESCALA:** 1 : 100

FECHA: MAYO 2022

OBSERVACIONES:

CLAVE: **SAN-02**

CASA DISEÑO LOFT

INTERPRETACIONES

Planos de gas

Planos de gas

Constituyen al instrumento dispuesto para referir la distribución de la red de suministro para el *gas LP*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de distribución para gas LP, los elementos suministrados, la ubicación de los tanques móviles o tanque estacionario y en ese caso la ubicación de la toma.	X
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	X
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	X
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	X
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías.	X
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario).	X

Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	X
Cuadro para colocar especificaciones	X
Cuadro para colocar notas	X

Detalle de gas

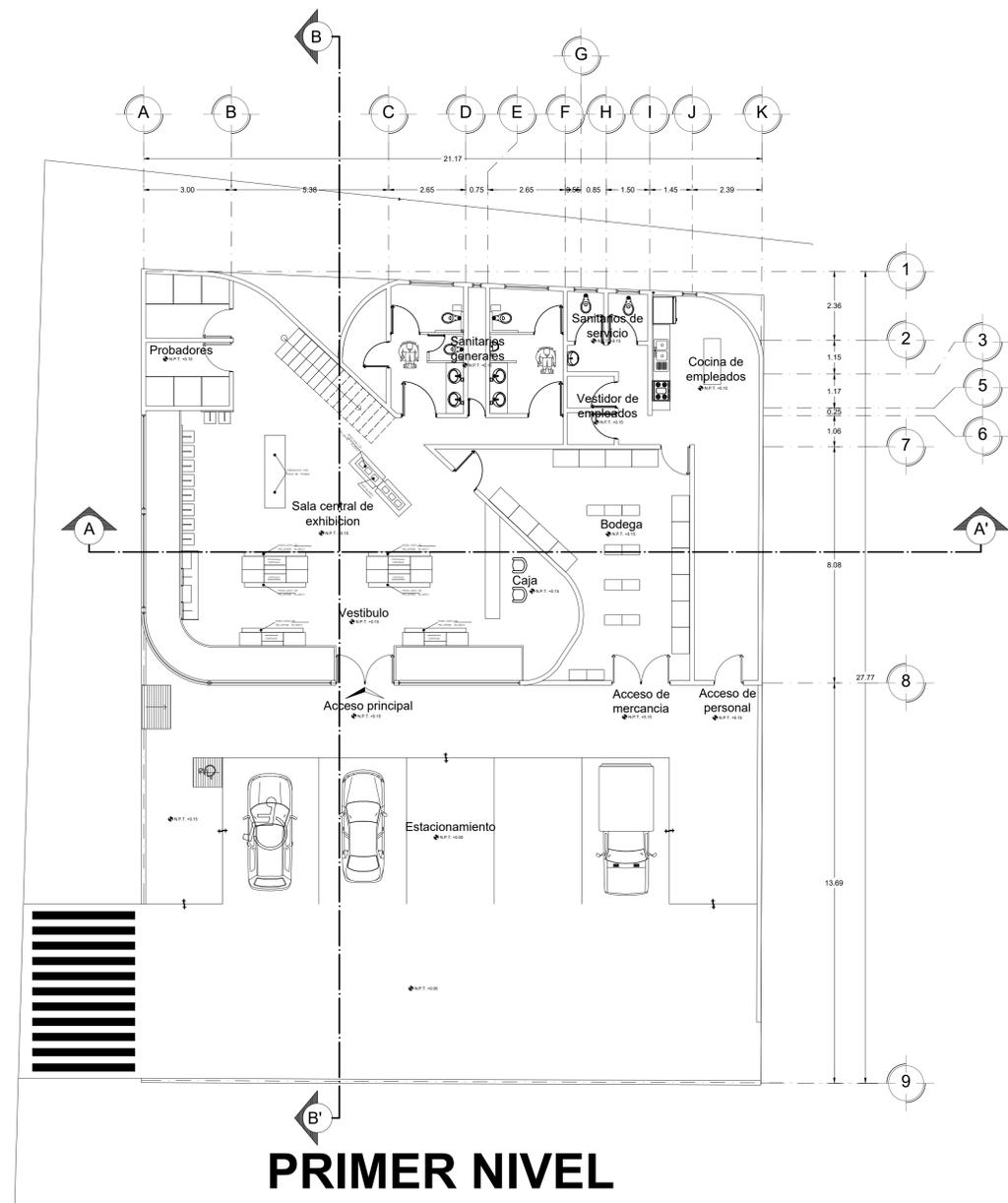
Es la representación de alguna especificación como la conexión con algún elemento suministrado.	X
---	---

Isométrico para la red de gas

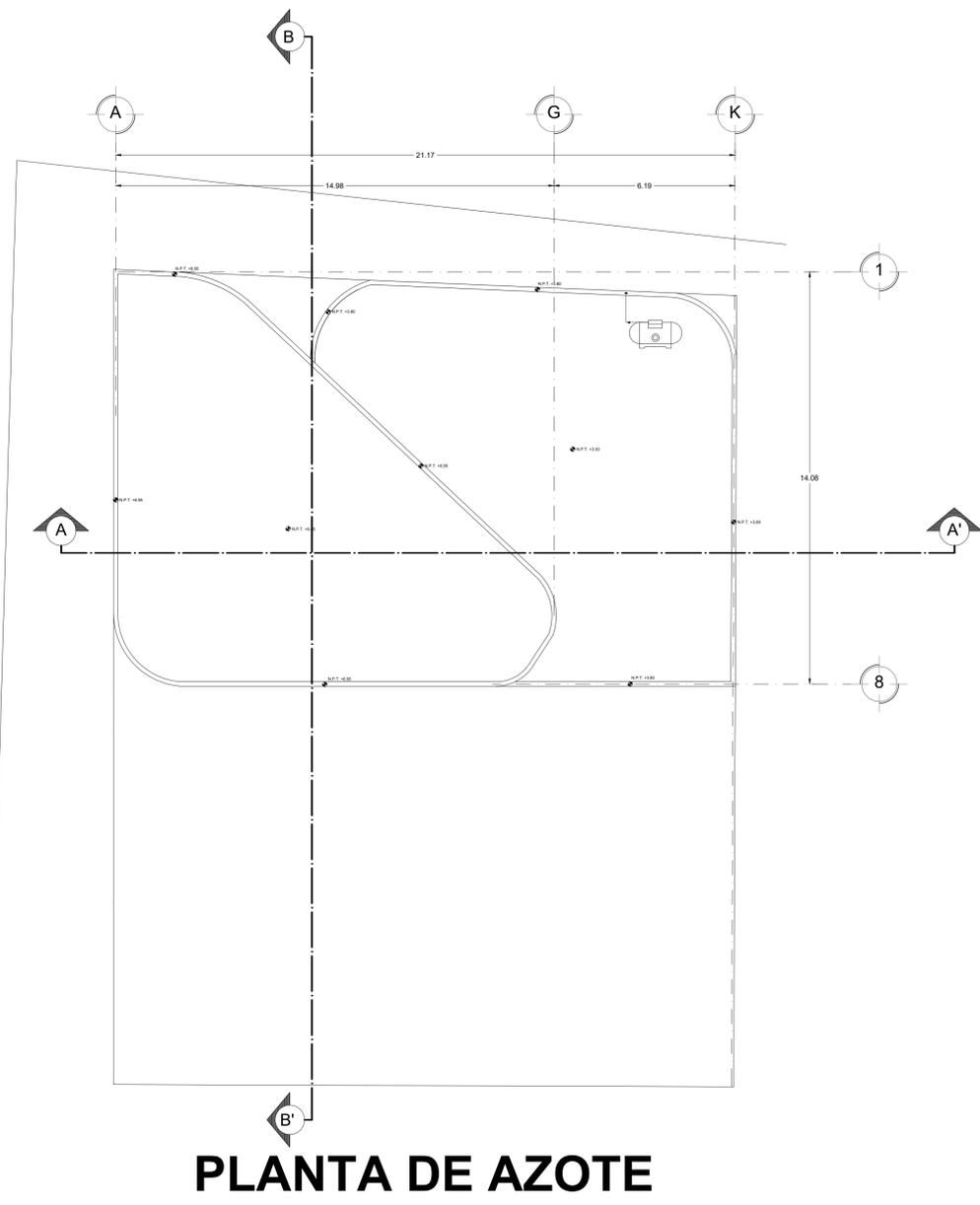
Es la representación tridimensional de la distribución de la red, se incluyen el mobiliario por dotar como el calentador u otros.	X
---	---

Pie de plano

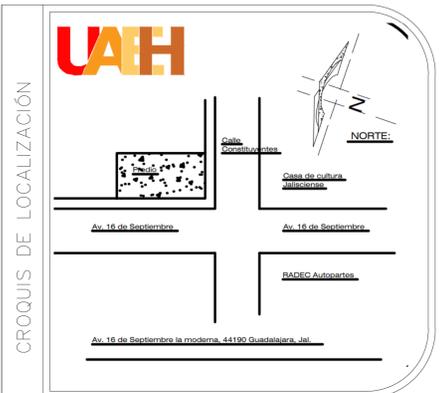
Croquis de localización con norte	X
Cuadro para colocar simbología	X
Cuadro para colocar especificaciones	X
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	X
Logotipo	X
Escala gráfica	X
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	X
Datos del predio	X
Datos del propietario	X
Datos del diseñador	X
Clave y número del plano	X
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	X
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	X



PRIMER NIVEL



PLANTA DE AZOTE



LÍNEAS DE DIBUJO:

- Nivel de Piso Terminado
- - - Cambio de nivel
- - - Nivel de algún elemento en corte.
- - - Sentido de la pendiente en azotea.
- - - Línea del inicio o fin de una cota.

INDICACIONES DEL PROYECTO:

- ↕ Nivel de Piso Terminado
- ↕ Cambio de nivel
- ↕ Nivel de algún elemento en corte.
- ↕ Acceso
- ↕ Cortes
- ↕ Boyas

NOTAS GENERALES:

- 1.- Acotaciones y niveles en metros.
- 2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- 3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- 4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- 5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
- 6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el V.o. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECÍFICAS:

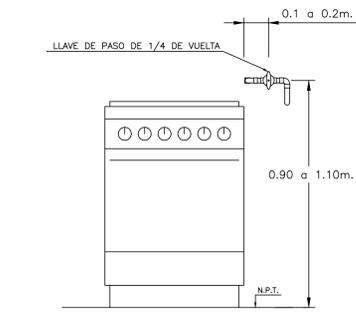
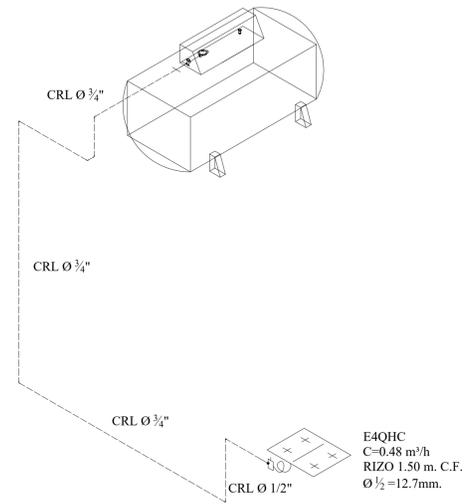
Este plano se complementa con ARQ-1 y ARQ-2 los planos arquitectónicos.

SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m²:

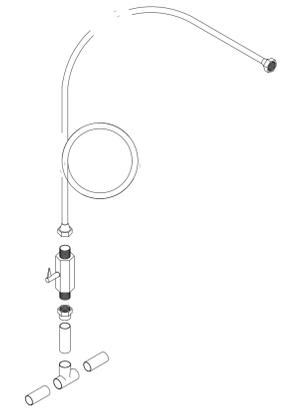
Planta baja.	363.51m ²
Primer nivel	270.04m ²
Planta de azotea.	363.51m ²
Total	997.06m²



DETALLE : INSTALACION COCINA
ALTURA Y UBICACION
LLAVE DE PASO

REGLAMENTO DE GAS
 DECRETO N° 222 DEL 19/04/1995.

ARTICULO N° 87.- " PARA LAS COCINAS LA LLAVE DE PASO DEBE ESTAR UBICADA ENTRE 90 Y 110 cm. SOBRE EL NIVEL DE PISO, Y ENTRE 10 Y 20 cm. DEL COSTADO DE LA COCINA "



Conexion a Calentador

PROPIETARIO:
 BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

PROYECTÓ:
 BOUTIQUE VERSACE

CÉDULA: REGISTRO ESTATAL

DISEÑO:
 BEATRIZ ADRIANA LORENZO MONROY

UBICACIÓN:
 EL PREDIO ESTÁ EN AV. 16 DE SEPTIEMBRE LA MODERNA, 44190 GUADALAJARA, JAL. ÁREA: 763 M2 PERÍMETRO: 116.18

PLANO: GAS **ACOTACIÓN:** METROS

ESCALA GRÁFICA: 1 : 100

FECHA: MAYO 2021

OBSERVACIONES:

CLAVE: GAS-01

I N T E R P R E T A C I O N E S

C A S A D I S E Ñ O L O F T

Presupuesto

**Porcentajes del Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C.; que
contemplan las partes integrantes de un proyecto ejecutivo.**

ETAPA	PRODUCTO	% DE PART
I.1-	DISEÑO CONCEPTUAL	11.00
1.-	Programa Arquitectónico definitivo	
2.-	Memoria expositiva del concepto arquitectónico	
3.-	Esquema funcional (plantas básicas)	
4.-	Imagen Conceptual (perspectivas volumétricas)	
5.-	Estimado del costo de la obra	
6.-	Dictamen de Uso de Suelo	
7.-	Dictamen de Impacto Ambiental (en su caso)	
I.2.-	ANTEPROYECTO	20.00
1.-	Memoria descriptiva del proyecto	
2.-	Plantas, cortes y fachadas a escala	
3.-	Apuntes en perspectiva	
4.-	Criterio Estructural	
5.-	Criterios de instalaciones	
6.-	Especificaciones Generales	
7.-	Estimado de Costo a nivel de partidas	
8.-	Dictamen del INAH (en su caso)	
I.3.-	DISEÑO EJECUTIVO	35.00
1.-	Planos Arquitectónicos detallados (Plantas cortes y Fachadas)	
2.-	Detalles Constructivos	
3.-	Planos detallados de Herrería y/o Cancelería y/o Carpintería	
4.-	Planos de Albañilería y Acabados	
5.-	Catálogo de especificaciones particulares	
6.-	Perspectivas detalladas	
7.-	Presupuesto con cantidades de obra y análisis de precios unitarios	
8.-	Programa de Obra	
9.-	Firma de Director Responsable de Proyecto (D.R.P.)	
I.4.-	ESTRUCTURA	12.00
1.-	Memoria de Cálculo Estructural	
2.-	Planos detallados de Cimentación con especificaciones	
3.-	Planos Estructurales detallados con especificaciones	
4.-	Detalles estructurales	
5.-	Firma de Director Corresponsable en estructuras	
I.5.-	INSTALACIÓN ELÉCTRICA	10.00
1.-	Memoria Técnica	
2.-	Planos detallados de Instalación Eléctrica con especificaciones	
3.-	Relación de equipos fijos y sus características	
4.-	Cuadro de cargas	
5.-	Diagrama unifilar	
6.-	Firma de Director Corresponsable en Instalación Eléctrica	
I.6.-	INSTALACIÓN HIDROSANITARIA	8.00
1.-	Memoria Técnica	
2.-	Planos detallados de Instalación Hidráulica con especificaciones	
3.-	Planos detallados de Instalación Sanitaria con especificaciones	
4.-	Relación de equipos fijos y sus características	
5.-	Cuadros de Gasto hidráulico y descargas	
5.-	Isométricos y despiece	
6.-	Firma de Director Corresponsable en Instalaciones Hidrosanitarias	
I.7.-	INSTALACIÓN DE GAS	4.00
1.-	Memoria Técnica	
2.-	Planos detallados de Instalación de Gas con especificaciones	
3.-	Relación de equipos fijos y sus características	
4.-	Cuadros de Gasto hidráulico y descargas	
5.-	Isométricos y despiece	
5.-	Firma de Director Corresponsable	
	TOTAL	100.00

Arquitecta: Beatriz Adriana Lorenzo Monroy

Guadalajara, Jal. a 20 de mayo del 2022

Lic. María Asunción Propietaria de la Boutique VERSACE

PRESENTE

ASUNTO: Cotización del proyecto ejecutivo para la
realización de una joyería en Guadalajara, Jal.

Primero que nada quiero darle las gracias por su preferencia y confianza. De mismo modo hago de su conocimiento el monto correspondiente al proyecto ejecutivo calculado en su función de los metros cuadrados por intervenir con respecto .

La superficie contemplada fue de 374 metros cuadrados.

Costo del proyecto ejecutivo con relación a su contenido:

Proyecto arquitectónico	\$733,194.00
Proyecto estructural	\$251,380.80
Proyecto eléctrico	\$209,484.00
Proyecto hidrosanitario	\$167,587.20
TOTAL	<hr/> \$1,361,646.00

La superficie contemplada fue de 374 metros cuadrados. Costo Directo: \$2,094,840.00

Cartel