

Universidad Autónoma Del Estado De Hidalgo.

Instituto De Ciencias Básicas E Ingenierías.

Diseño Arquitectónico De Actividades
Inter-Personales.

Rosales Borjas Victor Manuel

4to Semestre Grupo 6

Proyecto: "Cafebrería El Péndulo".



Pendulo.com

Análisis.	3
Programa de Requerimientos.	6
Ubicación del predio.	7
Investigación de Edificios Similares y Selección de Imágenes Ideales.	8
Internacionales.	8
Nacionales.	9
Local.	12
Imágenes Ideales.	14
Modeladores eventuales	15
de los continentes arquitectónicos.	15
Requerimientos de los Ocupantes por Componentes del Continente Arquitectónico.	16
Determinantes del Contexto en el Continente Arquitectónico.	62
Atributos Formales del Continente Arquitectónico.	68
Síntesis.	75
Orientación cardinal.	76
Interrelación de los componentes.	77
Zonificación jerárquica.	78
Cuantificación de superficies.	79
Comparativa entre superficies.	80

Análisis.

Análisis.

Proyecto Arquitectónico:

Diseño y creación de una Cafetería.

Propietario:

Jaime Ades, Alberto Asse y Eduardo Aizenman.

Tipo de Intervención:

Obra nueva.

Planteamiento del problema:

- Nuestros clientes propietarios de la sucursal “Péndulo” se contactaron con nosotros para requerir nuestros servicios para el diseño y elaboración de una nueva “Cafetería El Péndulo” en la ciudad de Puebla de Zaragoza, estableciendo el primer establecimiento de esta sucursal fuera de la Ciudad de México.
- En la conversación que pudimos establecer con nuestros clientes, las características que distinguen a “Cafetería El Péndulo” desde su origen las cuales son arquitectura abierta y luminosa de decoración ecléctica que, en conjunto con sus muebles, logran un ambiente amigable. Junto con estos aspectos ya señalados, nos da la petición de colocar paneles solares y lámparas ahorradoras, para apoyar el cuidado del medio ambiente.

Uso de Ecotecnologías.

Paneles solares.

Estos se encargan de transformar la energía solar en electricidad y almacenarla en una especie de batería, sustituyendo la conexión a la electricidad pública. Con ayuda de este sistema se reduce el consumo de energía eléctrica.



Lámparas ahorradoras.

La función de los paneles solares se puede maximizar con ayuda de las lámparas ahorradoras, las cuales sustituyen a los focos incandescentes. Estas consumen cuatro veces menos energía y tienen un mayor tiempo de vida.

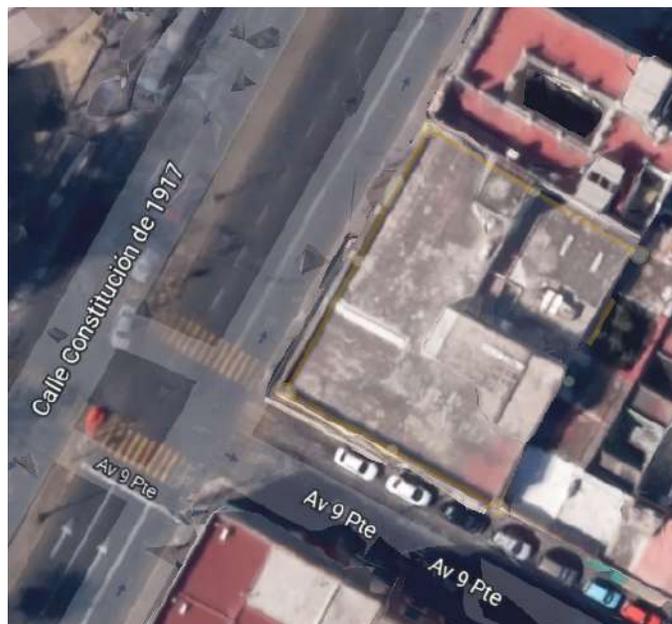
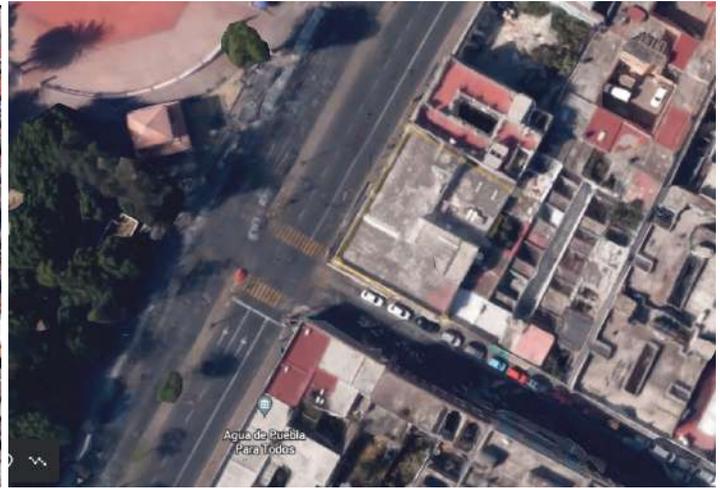
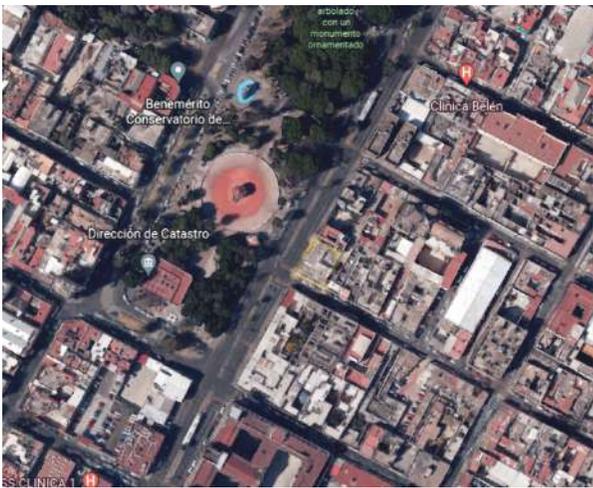


Programa de Requerimientos.

#	Espacios	Especificaciones.	
		Cuantitativa	Cualitativa.
1	Recepción, Atención a Clientes y cajas de cobro	1	módulo para recibir a los clientes y darles la bienvenida. Contando con dos cajeros y un lugar especial para atención a clientes.
2	Área de Música y Video	1	Con anaqueles para la venta de discos de música y video.
3	Área de libros	2	Con anaqueles para la venta de diversos libros.
4	Oficina administrativa	1	Contando con un escritorio y dos sillas para atender.
5	Cafetería	1	Barra para la elaboración de alimentos y bebidas.
6	área de comensales	1	Área de lectura y descanso, contará con sillones individuales y mesas para 2 y 4 personas
7	Bodega	1	Estantes y áreas para guardar los libros y otras mercancías.
8	Cuarto de Servicio	1	Espacio para el resguardo de materiales de limpieza y aseo, con una tarja y lavadero.
9	Sanitarios	1	3 módulos para hombres y mujeres, considerando uno para personas con capacidades diferentes

Ubicación del predio.

- El predio se localiza en el centro histórico de la ciudad de Puebla de Zaragoza, ubicado en la esquina de C. 11 Sur y Avenida 9 Poniente, Centro histórico de Puebla, 72000 Puebla, Pue. Contando con una superficie de 690 m². Contando con accesos sobre las previamente señaladas.

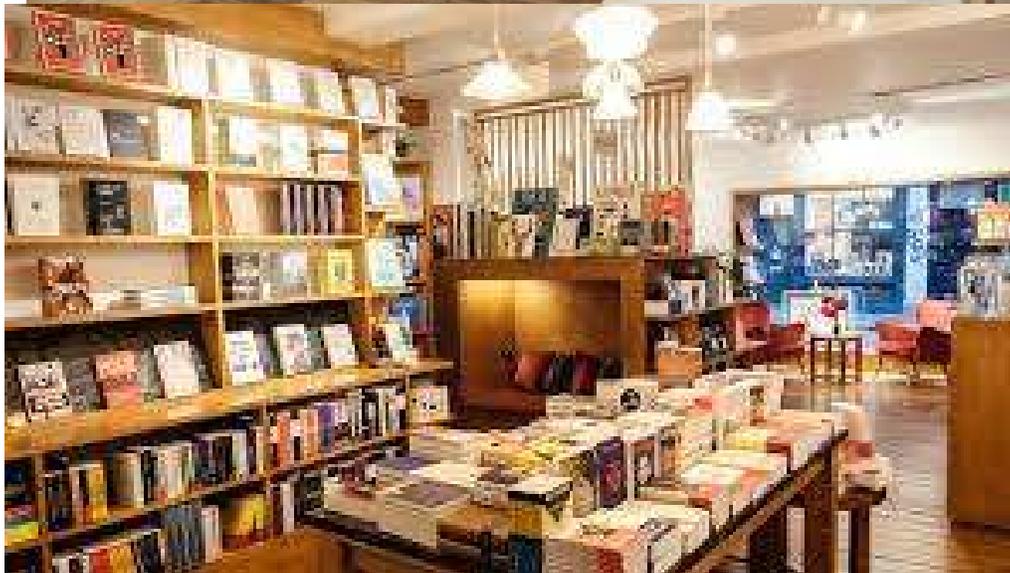


Investigación de Edificios Similares y Selección de Imágenes Ideales.

Internacionales.

- **The Best Bookshop Cafés in London**

El café y la literatura tienen una relación centenaria, y las cafeterías históricas de Londres se remontan a la Era de la Ilustración y los albores de la cultura de las noticias impresas a principios del siglo XVIII.



Nacionales.

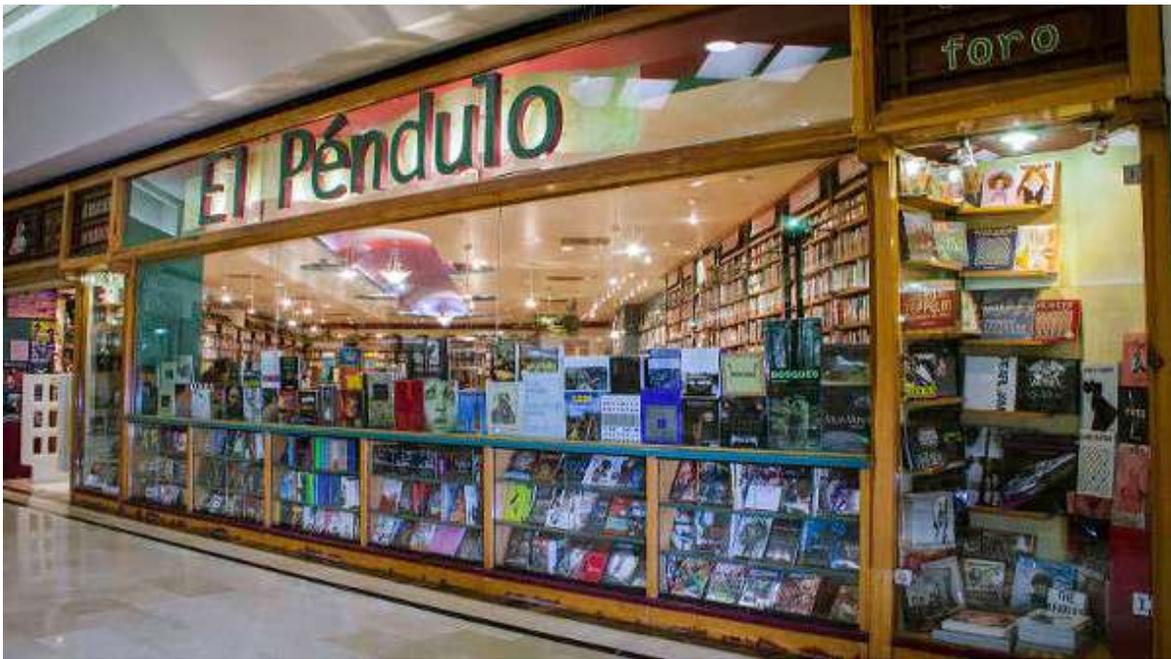
Homie Café:

“Se constituye como un concepto nuevo al que llaman "barra de especialidades de café". Su decoración invita a sentarse y ver caer la tarde perdido en las hojas de un buen libro. En sus estantes, cuentan con varios, pero siempre es bienvenido a traer el propio. Se trata de una concept store original e innovadora de la zona.”



El Péndulo:

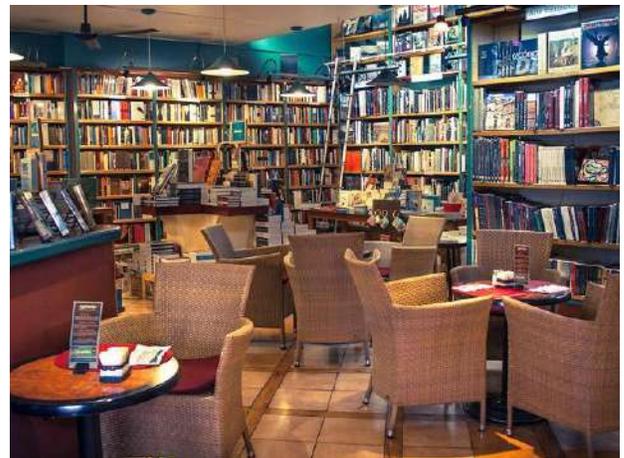
“Cafebrería El Péndulo es una de las favoritas de los amantes de los libros. Cuentan con una sucursal en la Condesa, Roma, Santa Fe, Perisur y Zona Rosa. La de la Condesa es la más famosa y frecuentada. Con el paso del tiempo, el lugar ha integrado discos y películas. Sin embargo, siempre será el spot ideal para que los vecinos de la zona lleguen, tomen un libro y ordenen un café.”



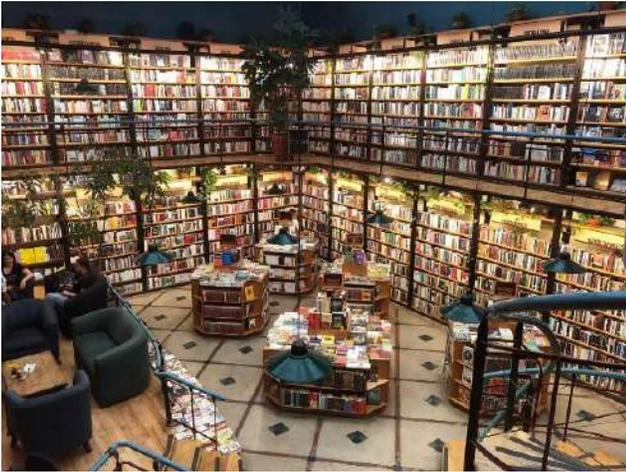
- Cafebrería El Péndulo Zona Rosa



- Cafebrería El Péndulo Condesa.



- Cafebrería El Péndulo Polanco



- Cafebrería El Péndulo Santa Fe



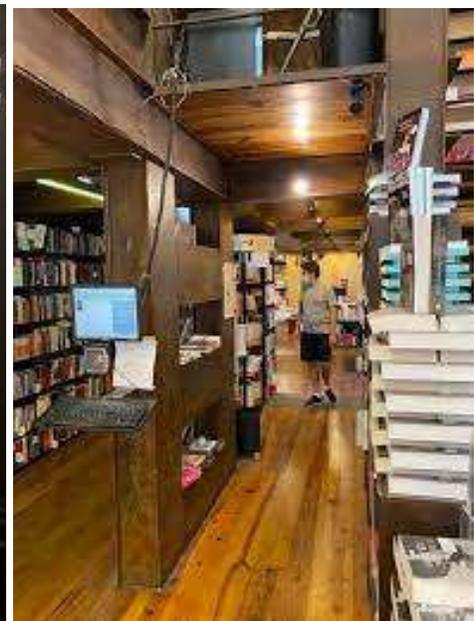
- Cafebrería El Péndulo Perisur



Local.

Profética.

Es una asociación civil privada, cuyo principal objetivo es promover la lectura y la literatura. Contamos con una biblioteca pública y gratuita, librería y cafetería, operando en la ciudad desde el 5 de julio de 2003. Contiene alrededor de 13 mil títulos y está abierta a todo público. Ubicado en Calle 3 Sur 701, Centro histórico de Puebla, 72000 Puebla, Pue.



Librería El Abedul.

Es un pequeño local, con unas cuantas mesas, sillas y una barra en la cual se encuentra la cocina. Siendo un lugar acogedor y cómodo para los clientes que la visitan.

Ubicado en C. 6 Pte. 108-a, San Miguel, San Juan Aquiahuac, 72810 San Andrés Cholula, Pue.



Librerías Gandhi.

Cadena de librerías fundada en 1971, con presencia en toda la República Mexicana. Esta librería está diseñada teniendo como centro el área de la cafetería y está siendo rodeada por los estantes de libros que se encuentran a otro nivel, por lo cual se tienen que subir escalones y está Ubicada en Av. de la Reforma 538, Centro, 72000 Puebla, Pue.



Imágenes Ideales.



1.- Utilización de diferentes materiales para diferenciar las diferentes áreas de la cafetería.



2.- Decoraciones que den la sensación de familiaridad y atraigan a los visitantes.



3.- Utilización de materiales cálidos y claros, sensación de comodidad para los visitantes.



4.- Colocación de libreros con tamaños diferentes para la colocación de libros de diferentes tamaños.



5.- Acabados sencillos, simples y elegantes.



6.- Detalles sencillos en los barandales y aplanado liso en techo con un color que lo haga ver el espacio más amplio.



7.- Mesas separadas a una distancia adecuada para la comodidad y seguridad de los espacios.



8.- Espacios con doble altura.

Modeladores eventuales de los continentes arquitectónicos.

Modeladores Eventuales ROCCA

Requerimientos de los Ocupantes por Componentes del
Continente Arquitectónico.

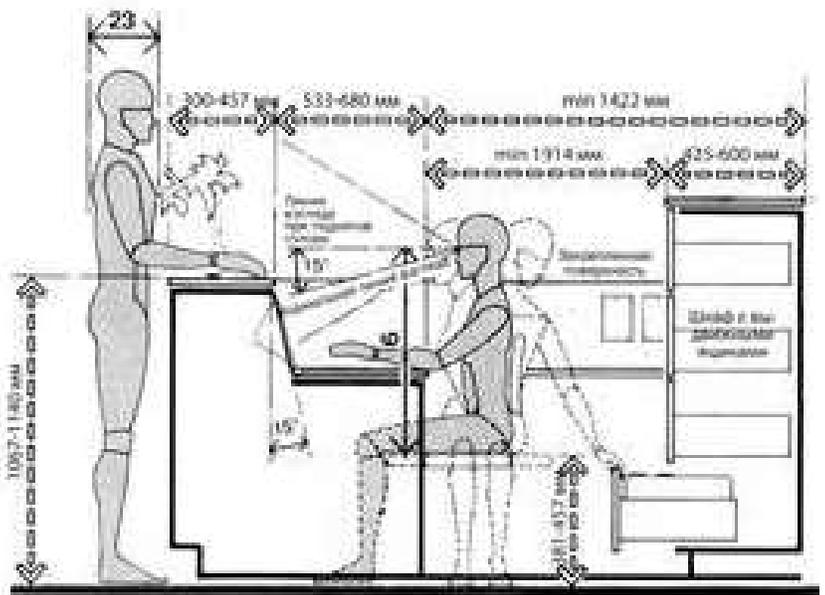
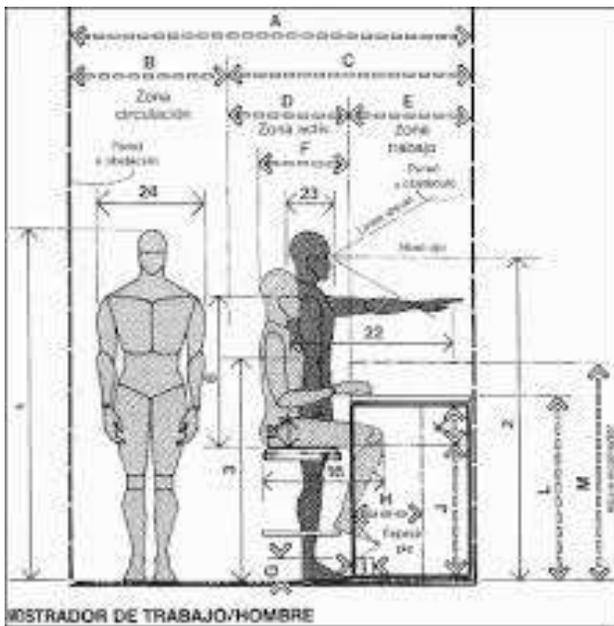
1. Recepción,

Atención a clientes y cajas de cobro.

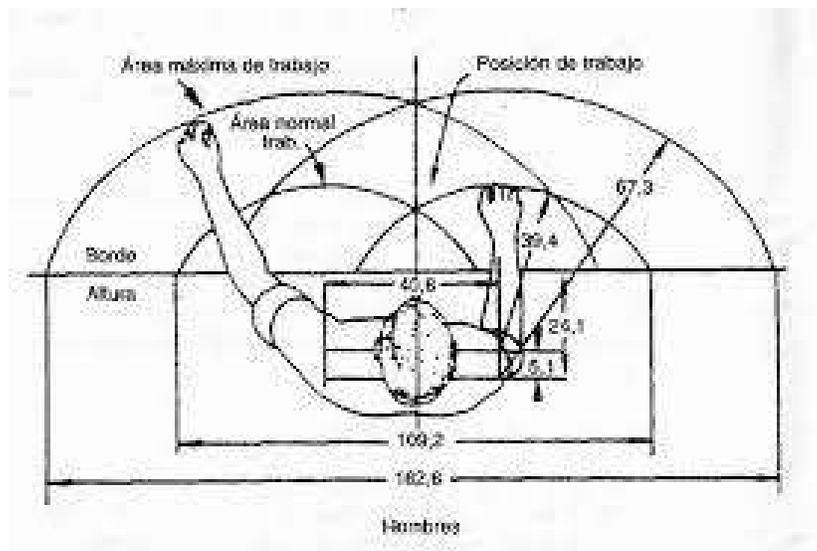
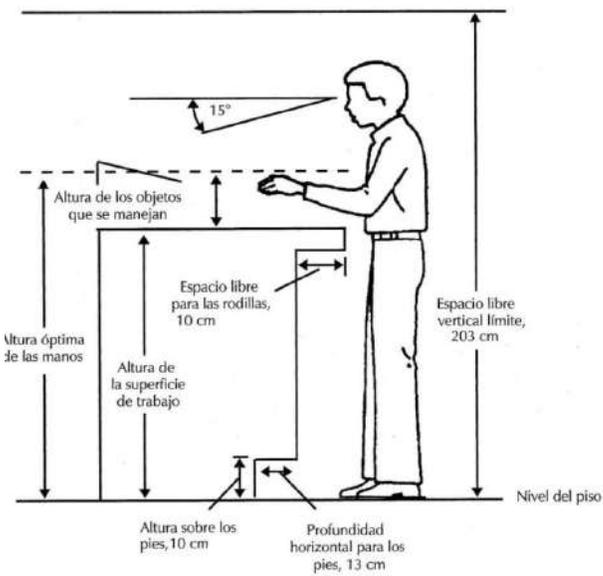
Requerimientos tangibles del usuario.

<p style="text-align: center;">RTang Operativos.</p> <p>1.- Actividades: La actividad principal se realiza al dar la bienvenida, cobrar y proporcionar información a los usuarios.</p> <p>2.- Subactividades Aclaración de dudas, apoyar el área de atención a clientes y cobro del costo total de los productos.</p> <p>Objetos necesarios para realizar las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Barra de recibimiento. ● Computadora. ● Cajas registradoras. 	<p style="text-align: center;">RTang Biológicos.</p> <p>1.-Permanencia: Entre 5 min a 10 min. 2.- Abastecimiento: según lo indique el reglamento 3.- Desecho: Basura menor</p> <p>Objetos necesarios para realizar las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bote de basura. ● Señalamientos
<p>RTang Fisiológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Medidas: 3.50 M2 por lector como lo indica la enciclopedia Plazola en el tomo 2, apartado de bibliotecas Pág. 444. ● altura: Mínima de tres metros en área de lectores y 2.30 en áreas de servicios y oficinas, como lo indica la enciclopedia plazola en el tomo 2, apartado de bibliotecas pag. 444. ● Iluminación: Talleres, áreas de empaque y ensamble, aulas y oficinas. 300 luxes según la NOM 025-STPS-2008. Además de tomar en cuenta la enciclopedia Plazola en el tomo 2, apartado de bibliotecas Pág. 445. ● Ventilación: Iluminación y ventilación natural está en función de la superficie altura y tamaño del vano área de ventanas la dimensión mínima están a la mitad de la altura de los parámetros que lo limiten nunca debe ser menor a 3 metros cuadrados area de ventilacion 20% del área total de pisos 30% del área total de ventanas. como lo indica la enciclopedia plazola en la toma 2 en el apartado de bibliotecas página 446. ● Temperatura: En el caso de lugares con libros la temperatura será de 15° - 21°. ● Orientación: La orientación puede ser del Noreste al Noroeste, para el área de libros, la cafetería al norte al igual que todas las áreas de servicio, las oficinas o salas de espera podemos ubicarlas del noreste al noroeste, toda esta información es basada en el libro de Xavier Fonseca “las medidas de una casa” en el apartado de orientación. ● Diseño universal: Acceso para personas con sillas de ruedas tal como lo indica el manual de accesibilidad universal en el capítulo 1: principios generales, el capítulo 2: accesibilidad en espacios públicos y en el capítulo IV: Accesibilidad en la recreación del servicio en la página 160. ● Alcantarillado: El continente arquitectónico contará con el servicio de agua potable así como de alcantarillado, sin embargo estará a cargo del municipio tal como lo indica el artículo 29 en el título quinto del reglamento de CAASIM. 	
<p style="text-align: center;">Diagrama de Flujo.</p> <pre> graph TD A([Recepción]) --> B([Acceso]) A --> C([Áreas de libros,]) A --> D([Áreas de, música y video.]) </pre>	<p style="text-align: center;">Datos del espacio en el continente arquitectónico.</p> <p>Nombre: Recepción</p> <p>Número: 1</p> <p>Superficie: 7 m2</p>

Antropometría Singular:



Ergonomía Singular:



Requerimientos intangibles del usuario.

RInTang Psicológicos.

- 1.-Semiológicos:**Espacio cuadrado generando una forma que invite al cliente a entrar.**
- 2.-Semióticos: **Invita al cliente a pasar, es el primer acercamiento que tiene con el Cafebrería**
- 3.-Intención trascendental:

RInTang Psicométricos.

- 1.- Grande/pequeña: espacio pequeño con muebles y muros que inviten al usuario a entrar a realizar su compra.
- 2.-Cómodo/incómodo: **Espacio cómodo con accesibilidad fácil para el usuario.**
- 3.-Aceptado/rechazado: **Seguridad para el usuario y comodidad para realizar sus actividades.**

Listado de acabados, proveedores y materiales.

Pisos:

- Nombre del acabado final: **Piso Pasta Roja Mate Nasby Natural**
- liga del proveedor en la red:<https://bricomark.mx/producto/piso-pasta-roja-nasby-natural-24-x-95-caja-con-1-37-m2/>
- Especificaciones constructivas del acabado final: **Piso Pasta Roja Mate Nasby Natural.**
- Especificaciones constructivas del acabado intermedio: **Pegazulejo.**
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: **Firme de concreto.**

Muros:

- Nombre del acabado final: **Papel Adherible Premium Acabado Mármol Color Negro.**
- liga del proveedor en la red:https://www.google.com/shopping/product/1?q=acabados+tipo+marmol&prds=epd:241077409665835167.eto:241077409665835167_o.pld:241077409665835167&sa=X&ved=oahUKEwi3mfYgqb2AhWWl2oFHW-UDgoO9pwGCAU
- Especificaciones constructivas del acabado final: **Papel Adherible Premium Acabado Mármol Color Negro.**
- Especificaciones constructivas del acabado intermedio: **Sellador.**
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: **Acabado liso de mortero.**

Datos del espacio en el continente arquitectónico.

Nombre: **Recepción**

Número: **1**

Superficie: **7 m2**

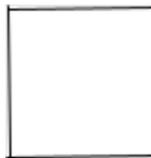
Techos:

- Nombre del acabado final: **Pintura de Color Blanco**
- liga del proveedor en la red:https://es.uline.mx/Product/Detail/S-22066Y/Paint-and-Coatings/Rust-Oleum-Gallon-Striping-Paint-Yellow?pricode=WB950o&gadtype=pla&id=S-22066Y&gclid=CjwKCAiApfeOBhAUEiwA7K_UH64WvlsCvw7IW2GPK_IzFz_aEgOd-yAgvmftvJoA_obS6CbYllvFoRoCPPEQAvD_BwE&gclsrc=aw.ds
- Especificaciones constructivas del acabado final: **Sellador, para colocar pintura blanca a 2 manos.**
- Especificaciones constructivas del acabado intermedio: **Aplanado fino y plomeado, acabado liso.**
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: **Losa maciza**

RInTang Perceptuales.

1. Forma definitiva: Rectangular.
2. Óptica (eje visual):
3. Relación directa con otros espacios (referirlos su nombre y número):
 - Acceso Principal
 - Área de libros
 - Áreas de música y video
 - área de comensales

Definición interior:

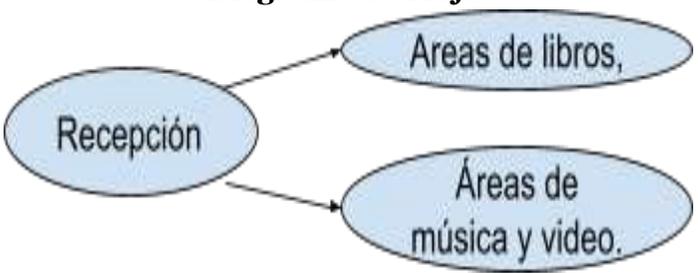
	color	Textura	Háptica
piso		Lisa	Tacto
muro		Lisa	Tacto
Techo		Lisa	Tacto

Atributos y Requerimientos formales.

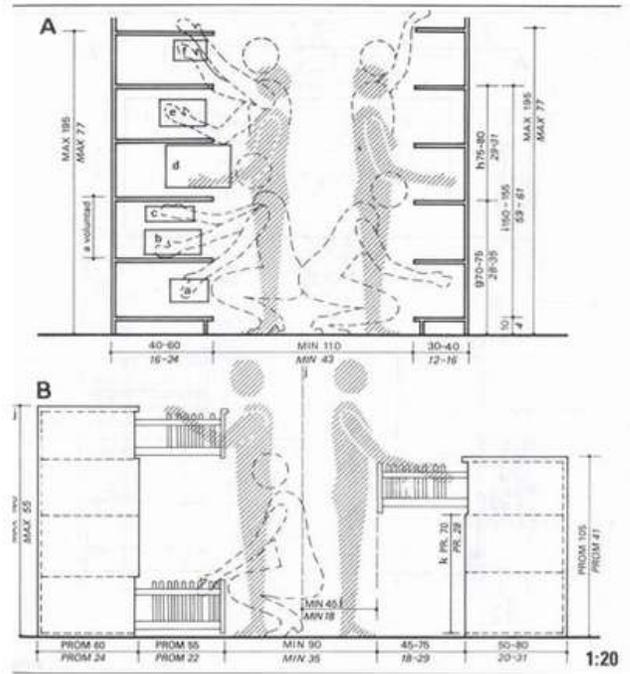
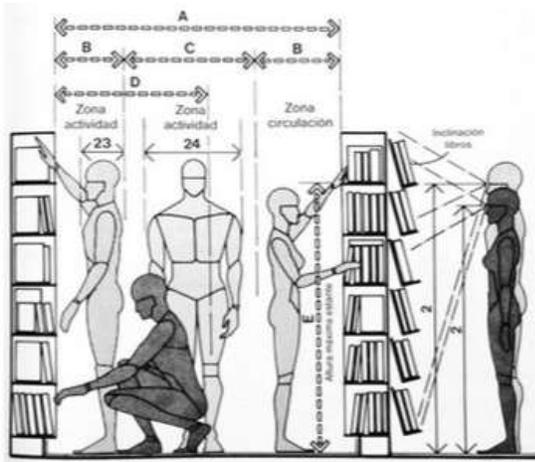
<p style="text-align: center;">AForm ajenos.</p> <p>1.- Contexto internacional: Espacio amplio para la venta 2.- Contexto nacional: Predominan los colores y los libros más vendidos. 3.- Contexto estatal: Como lo indique el reglamento estatal 4.- Contexto local: Como lo indique el reglamento local.</p> <p style="text-align: center;">AForm Propios.</p> <p>1.- Colores: Propios de los materiales a colocar. 2.- Señalética: Protección civil. 3.- Mobiliario: Barra o escritorio. 4.- Equipo: Video vigilancia 5.- Dimensiones: 3 X 3 en forma de triangulo</p> <p style="text-align: center;">Desintegradores.</p> <p>1.- Asimetría: 2.- Desequilibrio: 3.- Arritmia: 4.- Sustracción: 5.- Movimiento: 6.- Relieve:</p>	<p style="text-align: center;">AForm Preliminares integradores.</p> <p>1.- Simetría: Si, ejes con el espacio. 2.- Unidad: Si, en conjunto con el de Cafebreria 3.- Equilibrio: 4.- Ritmo: 5.- Armonía: Si. 6.- Repetición: 7.- Estatismo: 8.- Relieve: 9.- Textura: Si, en los acabados presentes. 10.- Gradación: 11.- Adición:</p>
	<p style="text-align: center;">Datos del espacio en el continente arquitectónico.</p> <p>Nombre: Recepción Número: 1 Superficie: 7 m2</p>

2. Área de música y video.

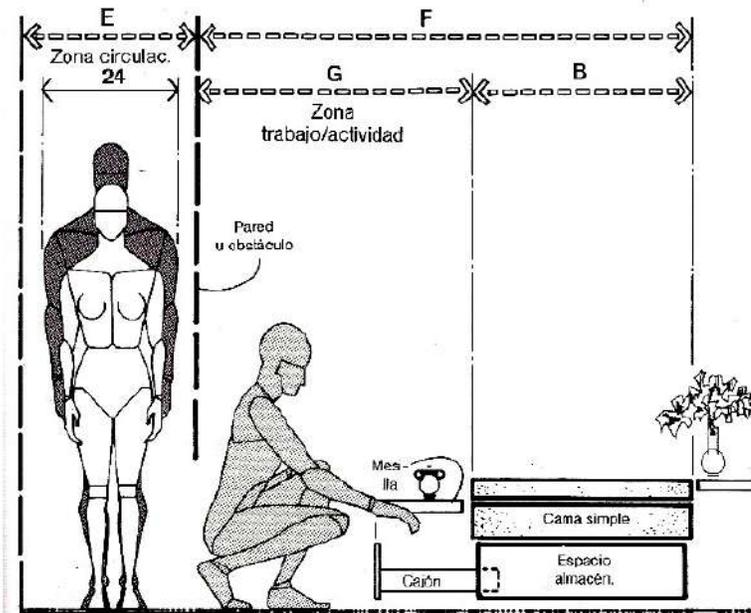
Requerimientos tangibles del usuario.

<p style="text-align: center;">RTang Operativos.</p> <p>1.- Actividades: En este lugar están a disposición del usuario los CD's y DVD' s que la franquicia tiene a la venta.</p> <p>Objetos necesarios para realizar las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estantería ● Mesas 	<p style="text-align: center;">RTang Biológicos.</p> <p>1.-Permanencia: Entre 5 min a 20 min. 2.- Abastecimiento: de 15 a 30 días según requiera. 3.- Desecho: Basura menor</p> <p>Objetos necesarios para realizar las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bote de basura. ● Señalamientos
<p>RTang Fisiológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Medidas: 3.50 M2 por lector como lo indica la enciclopedia Plazola en el tomo 2, apartado de bibliotecas Pág. 444. ● altura: Mínima de tres metros en área de lectores y 2.30 en áreas de servicios y oficinas, como lo indica la enciclopedia plazola en el tomo 2, apartado de bibliotecas pag. 444. ● Iluminación: Talleres, áreas de empaque y ensamble, aulas y oficinas. 300 luxes según la NOM 025-STPS-2008. Además de tomar en cuenta la enciclopedia Plazola en el tomo 2, apartado de bibliotecas Pág. 445. ● Ventilación: Iluminación y ventilación natural está en función de la superficie altura y tamaño del vano área de ventanas la dimensión mínima están a la mitad de la altura de los parámetros que lo limiten nunca debe ser menor a 3 metros cuadrados area de ventilacion 20% del área total de pisos 30% del área total de ventanas. como lo indica la enciclopedia plazola en la toma 2 en el apartado de bibliotecas página 446. ● Temperatura: En el caso de lugares con libros la temperatura será de 15° - 21°. ● Orientación: La orientación puede ser del Noreste al Noroeste, para el área de libros, la cafetería al norte al igual que todas las áreas de servicio, las oficinas o salas de espera podemos ubicarlas del noreste al noroeste, toda esta información es basada en el libro de Xavier Fonseca “las medidas de una casa” en el apartado de orientación. ● Diseño universal: Acceso para personas con sillas de ruedas tal como lo indica el manual de accesibilidad universal en el capítulo 1: principios generales, el capítulo 2: accesibilidad en espacios públicos y en el capítulo IV: Accesibilidad en la recreación del servicio en la página 160. ● Alcantarillado: El continente arquitectónico contará con el servicio de agua potable así como de alcantarillado, sin embargo estará a cargo del municipio tal como lo indica el artículo 29 en el título quinto del reglamento de CAASIM. 	
<p style="text-align: center;">Diagrama de Flujo.</p>  <pre> graph LR A([Recepción]) --> B([Áreas de libros,]) A --> C([Áreas de música y video.]) </pre>	<p style="text-align: center;">Datos del espacio en el continente arquitectónico.</p> <p>Nombre: Área de música y video Número: 2 Superficie: 36 m2</p>

Antropometría Singular:



Ergonomica Singular:



Requerimientos intangibles del usuario.

RInTang Psicológicos.

- 1.-Semiológicos:**Generar un ambiente agradable y relajado para que el cliente pueda escoger sus DVD´s y CD´s.**
- 2.-Semióticos: **Generar las ventas del producto**
- 3.-Intención trascendental: **Generar un espacio agradable y de confianza que invite al usuario a entrar y realizar compras**

RInTang Psicométricos.

- 1.- Grande/pequeña: **espacio pequeño con muebles y muros que inviten al usuario a entrar a realizar su compra.**
- 2.-Cómodo/incómodo: **Espacio cómodo con accesibilidad fácil para el usuario**
- 3.-Aceptado/rechazado: **Seguridad para el usuario y comodidad para realizar sus actividades.**

Listado de acabados, proveedores y materiales.

Pisos:

- Nombre del acabado final: **Piso Pasta Roja Mate Nasby Natural**
- liga del proveedor en la red:<https://bricomark.mx/producto/piso-pasta-roja-nasby-natural-24-x-95-caja-con-1-37-m2/>
- Especificaciones constructivas del acabado final: **Piso Pasta Roja Mate Nasby Natural.**
- Especificaciones constructivas del acabado intermedio: **Pegazulejo.**
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: **Firme de concreto.**

Muros:

- Nombre del acabado final: **Papel Adherible Premium Acabado Mármol Color Negro.**
- liga del proveedor en la red:https://www.google.com/shopping/product/1?q=acabados+tipo+marmol&prds=epd:241077409665835167.eto:241077409665835167_o.pid:241077409665835167&sa=X&ved=oahUKEwi3mffyqgb2AhWWl2oFHW-UDgoQ9pwGCAU
- Especificaciones constructivas del acabado final: **Papel Adherible Premium Acabado Mármol Color Negro.**
- Especificaciones constructivas del acabado intermedio: **Sellador.**
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: **Acabado liso de mortero.**

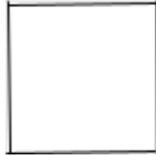
Techos:

- Nombre del acabado final: **Pintura de Color Blanco**
- liga del proveedor en la red:https://es.uline.mx/Product/Detail/S-22066Y/Paint-and-Coatings/Rust-Oleum-Gallon-Striping-Paint-Yellow?pricode=WB950o&gadtype=pla&id=S-22066Y&gclid=CjwKCAiApfeOBhAUEiwA7K_UH64WvlsCvw7IW2Gpk_IzFz_aEgOd-yAgvmftvJoA_obS6CbYllvFoRoCPPEQAvD_BwE&gclsrc=aw.ds
- Especificaciones constructivas del acabado final: **Sellador, para colocar pintura blanca a 2 manos.**
- Especificaciones constructivas del acabado intermedio: **Aplanado fino y plomeado, acabado liso.**
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: **Losa maciza**

RInTang Perceptuales.

4. Forma definitiva: Cuadrada.
5. Óptica (eje visual):
6. Relación directa con otros espacios (referirlos su nombre y número):
 - Recepción
 - Área de libros
 - área de comensales
 - Recepción y caja de cobro.

Definición interior:

	color	Textura	Háptica
piso		Lisa	Tacto
muro		Lisa	Tacto
Techo		Lisa	Tacto

Atributos y Requerimientos formales.

AForm ajenos.

- 1.- Contexto internacional: **Espacio amplio para la venta**
- 2.- Contexto nacional: **Predominan los colores y los CD's, DVD's libros más vendidos.**
- 3.- Contexto estatal: **Como lo indique el reglamento estatal**
- 4.- Contexto local: **Como lo indique el reglamento local.**

AForm Propios.

- 1.- Colores: **Propios de los materiales a colocar.**
- 2.- Señalética: **Logotipo de la marca y algunas frases típicas del lugar.**
- 3.- Mobiliario: **Estantería y mesas**
- 4.- Equipo: **Video vigilancia**
- 5.- Dimensiones: 16 x 3 m aproximadamente

Desintegradores.

- 1.- Asimetría:
- 2.- Desequilibrio:
- 3.- Arritmia:
- 4.- Sustracción:
- 5.- Movimiento:
- 6.- Relieve:

AForm Preliminares integradores.

- 1.- Simetría: **Si, ejes con el espacio.**
- 2.- Unidad: **Si, en conjunto con el CA.**
- 3.- Equilibrio:
- 4.- Ritmo:
- 5.- Armonía: **Si.**
- 6.- Repetición:
- 7.- Estatismo:
- 8.- Relieve:
- 9.- Textura: **Si, en los acabados presentes.**
- 10.- Gradación:
- 11.- Adición:

Datos del espacio en el continente
arquitectónico.

Nombre: **Área de música y video**

Número: **2**

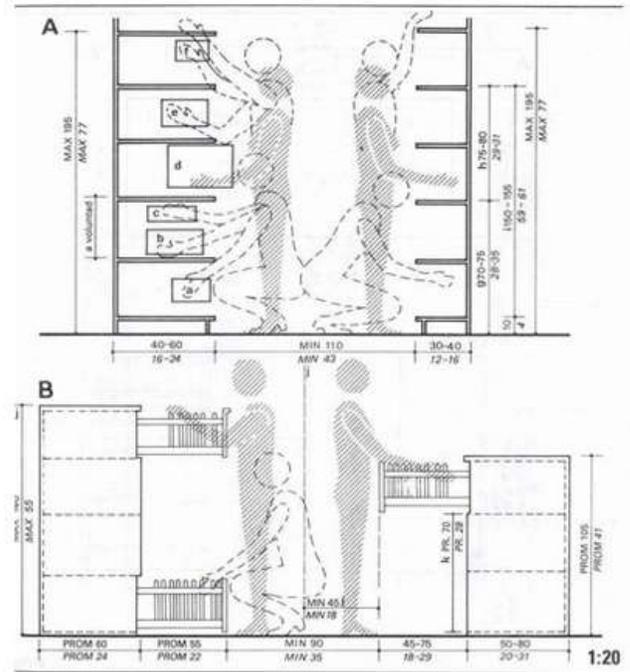
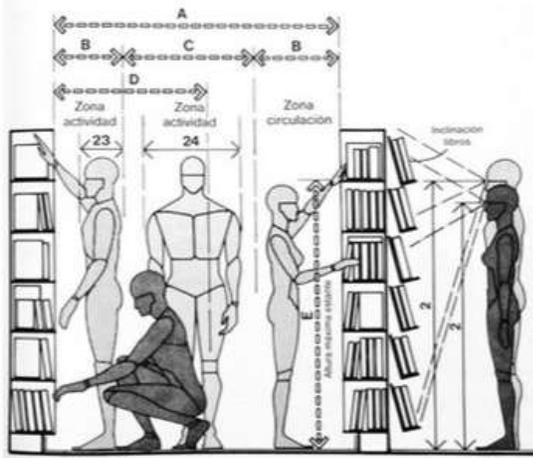
Superficie: **36 m2**

3. Área de libros.

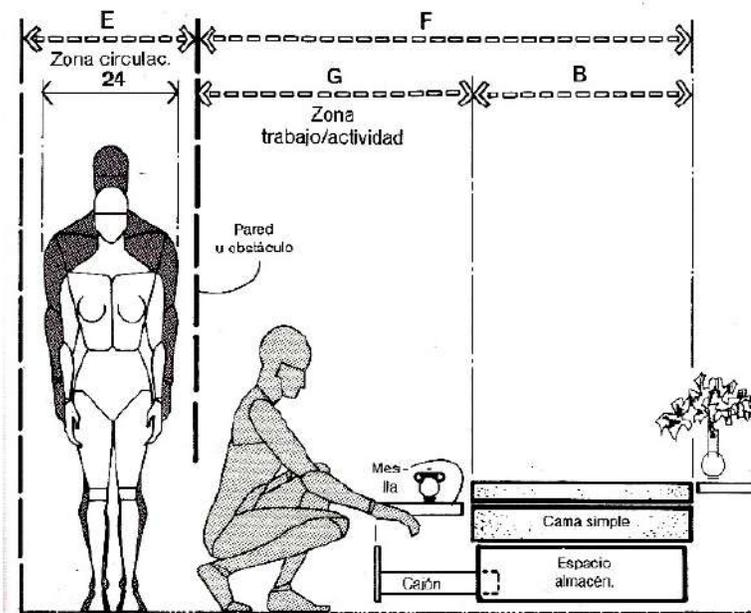
Requerimientos tangibles del usuario.

<p style="text-align: center;">RTang Operativos.</p> <p>1.- Actividades: La actividad que se realiza es la más importante, en este espacio el cliente tiene a su disposición los libros que están a la venta y elige los que desee comprar.</p> <p>Objetos necesarios para realizar las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estantería ● Mesas 	<p style="text-align: center;">RTang Biológicos.</p> <p>1.-Permanencia: Entre 5 min a 40 min. 2.- Abastecimiento: de 15 a 30 días según requiera. 3.- Desecho: Basura menor</p> <p>Objetos necesarios para realizar las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bote de basura. ● Señalamientos
<p>RTang Fisiológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Medidas: 3.50 M2 por lector como lo indica la enciclopedia Plazola en el tomo 2, apartado de bibliotecas Pág. 444. ● altura: Mínima de tres metros en área de lectores y 2.30 en áreas de servicios y oficinas, como lo indica la enciclopedia plazola en el tomo 2, apartado de bibliotecas pag. 444. ● Iluminación: Talleres, áreas de empaque y ensamble, aulas y oficinas. 300 luxes según la NOM 025-STPS-2008. Además de tomar en cuenta la enciclopedia Plazola en el tomo 2, apartado de bibliotecas Pág. 445. ● Ventilación: Iluminación y ventilación natural está en función de la superficie altura y tamaño del vano área de ventanas la dimensión mínima están a la mitad de la altura de los parámetros que lo limiten nunca debe ser menor a 3 metros cuadrados area de ventilacion 20% del área total de pisos 30% del área total de ventanas. como lo indica la enciclopedia plazola en la toma 2 en el apartado de bibliotecas página 446. ● Temperatura: En el caso de lugares con libros la temperatura será de 15° - 21°. ● Orientación: La orientación puede ser del Noreste al Noroeste, para el área de libros, la cafetería al norte al igual que todas las áreas de servicio, las oficinas o salas de espera podemos ubicarlas del noreste al noroeste, toda esta información es basada en el libro de Xavier Fonseca “las medidas de una casa” en el apartado de orientación. ● Diseño universal: Acceso para personas con sillas de ruedas tal como lo indica el manual de accesibilidad universal en el capítulo 1: principios generales, el capítulo 2: accesibilidad en espacios públicos y en el capítulo IV: Accesibilidad en la recreación del servicio en la página 160. ● Alcantarillado: El continente arquitectónico contará con el servicio de agua potable así como de alcantarillado, sin embargo estará a cargo del municipio tal como lo indica el artículo 29 en el título quinto del reglamento de CAASIM. 	
<p style="text-align: center;">Diagrama de Flujo.</p> <pre> graph LR A([Recepción]) --> B([Áreas de libros,]) A --> C([Áreas de música y video.]) </pre>	<p style="text-align: center;">Datos del espacio en el continente arquitectónico.</p> <p>Nombre: Área de libros. Número: 3 Superficie: 80 m2</p>

Antropometría Singular:



Ergonomica Singular:



Requerimientos intangibles del usuario.

RInTang Psicológicos.

- 1.-Semiológicos: **EL espacio será cuadrado, generando un espacio abierto para que el cliente elija su producto.**
- 2.-Semióticos: **Generar las ventas del producto**
- 3.-Intención trascendental: **Generar un espacio agradable y de confianza que invite al usuario a entrar y realizar compras**

RInTang Psicométricos.

- 1.- Grande/pequeña: **Grande, con techos altos.**
- 2.-Cómodo/incómodo: **Cómodo , con el acomodo de anaqueles que le den al usuario fácil acceso a los productos en venta**
- 3.-Aceptado/rechazado: **Aceptado, con colores y muebles que inviten a las personas a acceder, además de los olores como la madera y el café.**

Listado de acabados, proveedores y materiales.

Pisos:

- Nombre del acabado final: **Piso Pasta Roja Mate Nasby Natural**
- liga del proveedor en la red: <https://bricomark.mx/producto/piso-pasta-roja-nasby-natural-24-x-95-caja-con-1-37-m2/>
- Especificaciones constructivas del acabado final: **Piso Pasta Roja Mate Nasby Natural.**
- Especificaciones constructivas del acabado intermedio: **Pegazulejo.**
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: **Firme de concreto.**

Muros:

- Nombre del acabado final: **Papel Adherible Premium Acabado Mármol Color Negro.**
- liga del proveedor en la red: https://www.google.com/shopping/product/?q=acabados+tipo+marmol&prds=epd:241077409665835167.eto:241077409665835167_o.pid:241077409665835167&sa=X&ved=oahUKEwi3mffyqgb2AhWWl2oFHW-UDgoQ9pwGCAU
- Especificaciones constructivas del acabado final: **Papel Adherible Premium Acabado Mármol Color Negro.**
- Especificaciones constructivas del acabado intermedio: **Sellador.**
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: **Acabado liso de mortero.**

Techos:

- Nombre del acabado final: **Pintura de Color Blanco**
- liga del proveedor en la red: https://es.uline.mx/Product/Detail/S-22066Y/Paint-and-Coatings/Rust-Oleum-Gallon-Striping-Paint-Yellow?pricode=WB950o&gadtype=pla&id=S-22066Y&gclid=CjwKCAiApfeOBhAUEiwA7K_UH64WvlsCvw7IW2GPK_IzFz_aEgOd-yAgvmftvJoA_obS6CbYllvFoRoCPPEQAvD_BwE&gclsrc=aw.ds
- Especificaciones constructivas del acabado final: **Sellador, para colocar pintura blanca a 2 manos.**
- Especificaciones constructivas del acabado intermedio: **Aplanado fino y plomeado, acabado liso.**
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: **Losa maciza**

RInTang Perceptuales.

- Forma definitiva: Rectangular.
- Óptica (eje visual):
- Relación directa con otros espacios (referirlos su nombre y número):
 - Recepción
 - área de comensales
 - Recepción y caja de cobro.

Definición interior:

	color	Textura	Háptica
piso		Lisa	Tacto
muro		Lisa	Tacto
Techo		Lisa	Tacto

Atributos y Requerimientos formales.

AForm ajenos.

- 1.- Contexto internacional: **Espacio amplio para la venta**
- 2.- Contexto nacional: **Predominan los colores y los CD's, DVD's libros más vendidos.**
- 3.- Contexto estatal: **Como lo indique el reglamento estatal**
- 4.- Contexto local: **Como lo indique el reglamento local.**

AForm Propios.

- 1.- Colores: **Propios de los materiales a colocar.**
- 2.- Señalética: **Letreros e imágenes propias de la franquicia**
- 3.- Mobiliario: **Estantería y mesas**
- 4.- Equipo: **Video vigilancia**
- 5.- Dimensiones: 4 x 20 aproximadamente

Desintegradores.

- 1.- Asimetría:
- 2.- Desequilibrio:
- 3.- Arritmia:
- 4.- Sustracción:
- 5.- Movimiento:
- 6.- Relieve:

AForm Preliminares integradores.

- 1.- Simetría: **Si, ejes con el espacio.**
- 2.- Unidad: **Si, en conjunto con el CA.**
- 3.- Equilibrio:
- 4.- Ritmo:
- 5.- Armonía: **Si.**
- 6.- Repetición:
- 7.- Estatismo:
- 8.- Relieve:
- 9.- Textura: **Si, en los acabados presentes.**
- 10.- Gradación:
- 11.- Adición:

Datos del espacio en el continente
arquitectónico.

Nombre: **Área de libros.**

Número: **3**

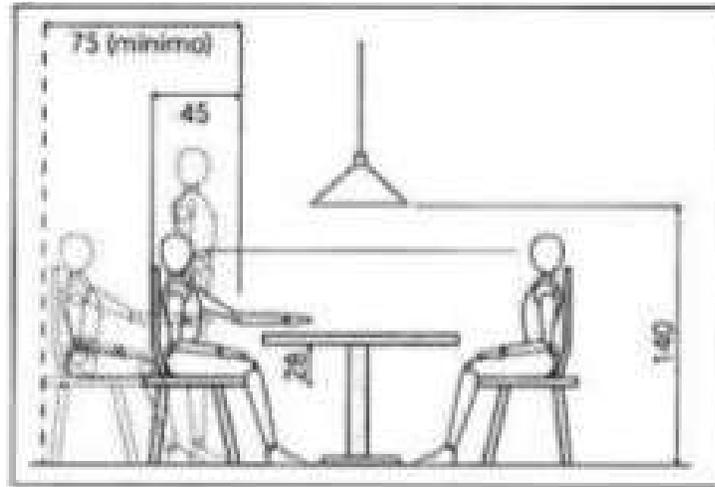
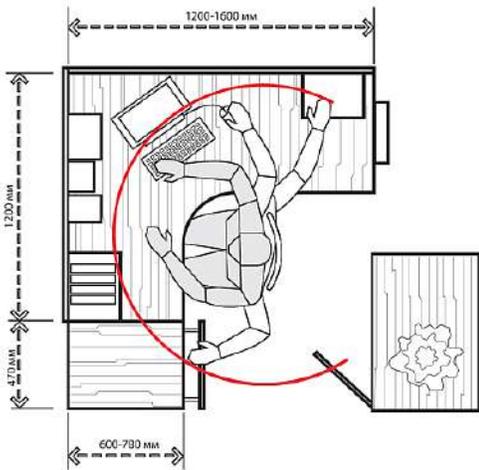
Superficie: **80 m2**

4. Oficina administrativa.

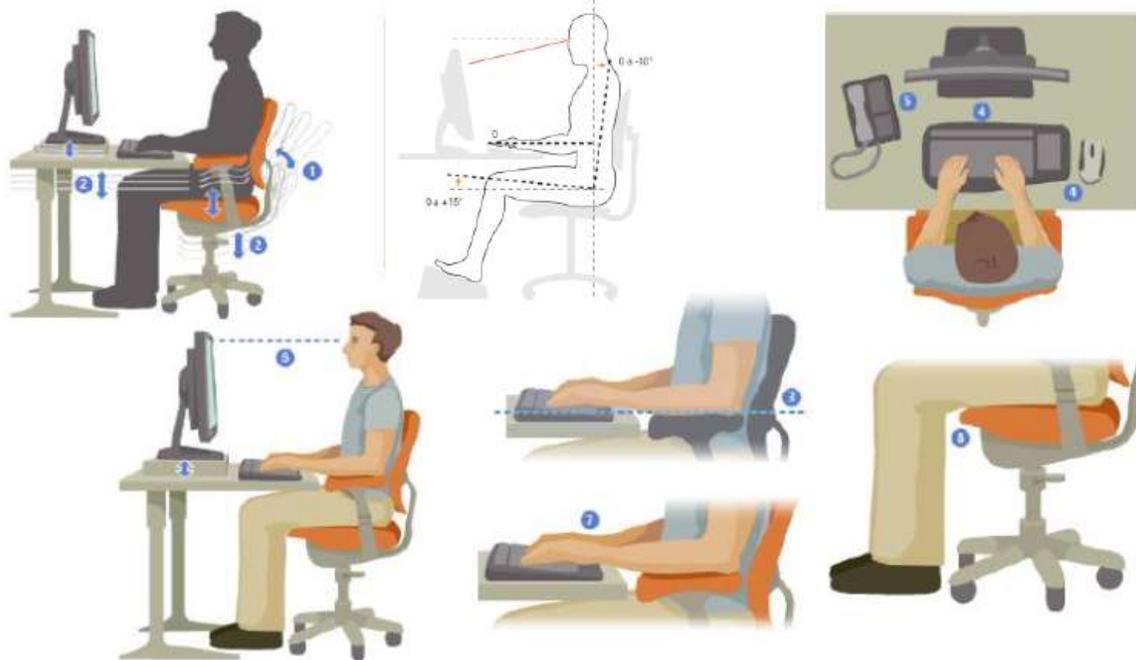
Requerimientos tangibles del usuario.

<p style="text-align: center;">RTang Operativos.</p> <p>1.- Actividades: En este lugar se llevan a cabo todas las actividades que tengan que ver con la dirección y administración del lugar</p> <p>Objetos necesarios para realizar las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escritorio ● sillas ● libreros 	<p style="text-align: center;">RTang Biológicos.</p> <p>1.-Permanencia: Entre 5 min a 20 min. 2.- Abastecimiento: de 15 a 30 días según requiera. 3.- Desecho: Basura menor</p> <p>Objetos necesarios para realizar las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bote de basura. ● Señalamientos
<p>RTang Fisiológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Medidas: 3.50 M2 por lector como lo indica la enciclopedia Plazola en el tomo 2, apartado de bibliotecas Pág. 444. ● altura: Mínima de tres metros en área de lectores y 2.30 en áreas de servicios y oficinas, como lo indica la enciclopedia plazola en el tomo 2, apartado de bibliotecas pag. 444. ● Iluminación: Talleres, áreas de empaque y ensamble, aulas y oficinas. 300 luxes según la NOM 025-STPS-2008. Además de tomar en cuenta la enciclopedia Plazola en el tomo 2, apartado de bibliotecas Pág. 445. ● Ventilación: Iluminación y ventilación natural está en función de la superficie altura y tamaño del vano área de ventanas la dimensión mínima están a la mitad de la altura de los parámetros que lo limiten nunca debe ser menor a 3 metros cuadrados area de ventilacion 20% del área total de pisos 30% del área total de ventanas. como lo indica la enciclopedia plazola en la toma 2 en el apartado de bibliotecas página 446. ● Temperatura: En el caso de lugares con libros la temperatura será de 15° - 21°. ● Orientación: La orientación puede ser del Noreste al Noroeste, para el área de libros, la cafetería al norte al igual que todas las áreas de servicio, las oficinas o salas de espera podemos ubicarlas del noreste al noroeste, toda esta información es basada en el libro de Xavier Fonseca “las medidas de una casa” en el apartado de orientación. ● Diseño universal: Acceso para personas con sillas de ruedas tal como lo indica el manual de accesibilidad universal en el capítulo 1: principios generales, el capítulo 2: accesibilidad en espacios públicos y en el capítulo IV: Accesibilidad en la recreación del servicio en la página 160. ● Alcantarillado: El continente arquitectónico contará con el servicio de agua potable así como de alcantarillado, sin embargo estará a cargo del municipio tal como lo indica el artículo 29 en el título quinto del reglamento de CAASIM. 	
<p style="text-align: center;">Diagrama de Flujo.</p> <pre> graph TD A(Recepción) --> B(Areas de libros,) A --> C(Área de comensales) B --> D(Oficina administrativa) C --> D </pre>	<p style="text-align: center;">Datos del espacio en el continente arquitectónico.</p> <p>Nombre: Oficina administrativa. Número: 4 Superficie: 16 m2</p>

Antropometría Singular:



Ergonomía Singular:



Requerimientos intangibles del usuario.

RInTang Psicológicos.

- 1.-Semiológicos: **Generar un ambiente agradable y relajado para el cliente.**
- 2.-Semióticos: **Generar las ventas del producto**
- 3.-Intención trascendental: **Generar un espacio agradable y de confianza que invite al usuario a entrar y realizar compras**

RInTang Psicométricos.

- 1.- Grande/pequeña: **Grande, con techos altos.**
- 2.-Cómodo/incómodo: **Cómodo , con el acomodo de anaqueles que le den al usuario fácil acceso a los productos en venta**
- 3.-Aceptado/rechazado: **Aceptado, con colores y muebles que inviten a las personas a acceder, además de los olores como la madera y el café.**

Listado de acabados, proveedores y materiales.

Pisos:

- Nombre del acabado final: **Placa De Azulejo De Cerámica Blanco**
- liga del proveedor en la red: https://www.google.com/shopping/product/1?q=azulejo+blanco&prds=epd:4361654891521637377.et o:4361654891521637377_o.pid:4361654891521637377&sa=X&ved=oahUKEWjogZbB86b2AhUVlWoFHdeKBLYQppwGCAU
- Especificaciones constructivas del acabado final:
- Especificaciones constructivas del acabado: **Placa De Azulejo De Cerámica Blanco**
- intermedio: **Pegazulejo.**
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: **Firme de concreto.**

Muros:

- Nombre del acabado final: **Pintura Vinil Acrílica Meridian 19**
- liga del proveedor en la red: https://www.coppel.com/pintura-vinil-acrilica-meridian-19-l-pm-5177913?gclid=CjwKCAiApfeQBhAU EiwA7K_UHzk_gdHQEPLW1hxZM3oVhFrJdFvPs_JRHxSpJZpRZY8tRQqocZh64aRoCUjgQAvD_BwE
- Especificaciones constructivas del acabado final: **Pintura Vinil Acrílica Meridian 19**
- Especificaciones constructivas del acabado intermedio: **Sellador.**
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: **Acabado liso de mortero.**

Techos:

- Nombre del acabado final: **Pintura de Color Blanco**
- liga del proveedor en la red: https://es.uline.mx/Product/Detail/S-22066Y/Paint-and-Coatings/Rust-Oleum-Gallon-Striping-Paint-Yellow?pricode=WB950o&gadtype=pla&id=S-22066Y&gclid=CjwKCAiApfeQBhAU EiwA7K_UH64WvlsCvw7IW2GPK_IzFz_aEgOd-yAgvmftvJoA_obS6CbYllvFoRoCPFEQAvD_BwE&gclsrc=aw.ds
- Especificaciones constructivas del acabado final: **Sellador, para colocar pintura blanca a 2 manos.**
- Especificaciones constructivas del acabado intermedio: **Aplanado fino y plomeado, acabado liso.**
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: **Losa maciza**

RInTang Perceptuales.

- Forma definitiva: Rectangular.
- Óptica (eje visual):
- Relación directa con otros espacios (referirlos su nombre y número):
 - Recepción
 - área de comensales
 - área de libros
 - Recepción y caja de cobro.

Definición interior:

	color	Textura	Háptica
piso		Lisa	Tacto
muro		Lisa	Tacto
Techo		Lisa	Tacto

Atributos y Requerimientos formales.

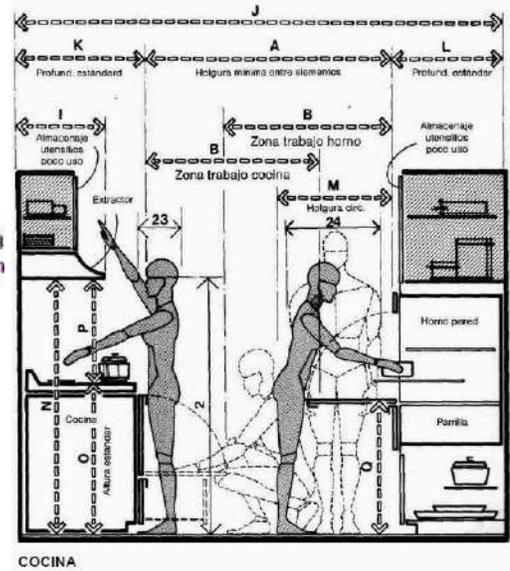
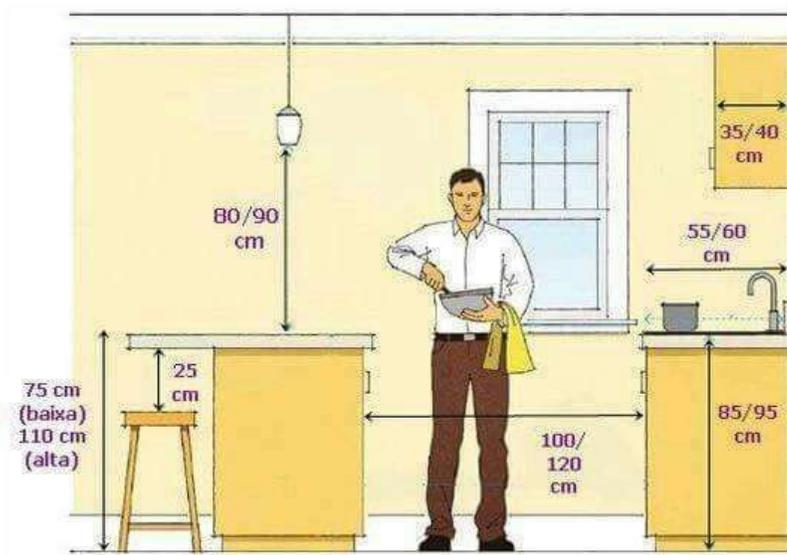
<p style="text-align: center;">AForm ajenos.</p> <p>1.- Contexto internacional: espacio amplio para reuniones de personal 2.- Contexto nacional: 3.- Contexto estatal: Como lo indique el reglamento estatal 4.- Contexto local: Como lo indique el reglamento local.</p> <p style="text-align: center;">AForm Propios.</p> <p>1.- Colores: Propios de los materiales a colocar. 2.- Señalética: Protección civil. 3.- Mobiliario: Escritorio, computadoras, mesas, sillas, libreros 4.- Equipo: Video vigilancia 5.- Dimensiones: 4 x 4 aproximadamente</p> <p style="text-align: center;">Desintegradores.</p> <p>1.- Asimetría: 2.- Desequilibrio: 3.- Arritmia: 4.- Sustracción: 5.- Movimiento: 6.- Relieve:</p>	<p style="text-align: center;">AForm Preliminares integradores.</p> <p>1.- Simetría: Si, ejes con el espacio. 2.- Unidad: Si, en conjunto con el CA. 3.- Equilibrio: 4.- Ritmo: 5.- Armonía: Si. 6.- Repetición: 7.- Estatismo: 8.- Relieve: 9.- Textura: Si, en los acabados presentes. 10.- Gradación: 11.- Adición:</p>
	<p style="text-align: center;">Datos del espacio en el continente arquitectónico.</p> <p>Nombre: Oficina administrativa. Número: 4 Superficie: 16 m2</p>

5. Cafetería.

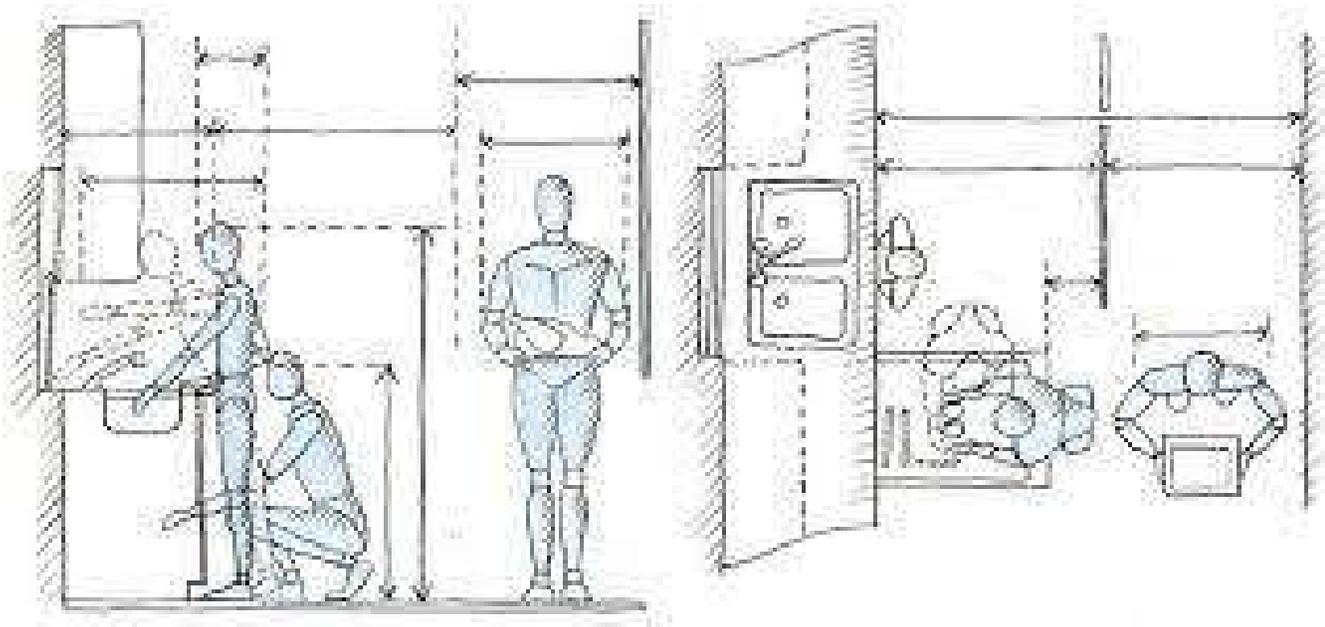
Requerimientos tangibles del usuario.

<p style="text-align: center;">RTang Operativos.</p> <p>1.- Actividades: se les preparará las bebidas y alimentos del menú que los usuarios requieran.</p> <p>Objetos necesarios para realizar las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Barra. ● estufa. ● maquinas de cafe ● tarja 	<p style="text-align: center;">RTang Biológicos.</p> <p>1.-Permanencia: Entre 5 min a 20 min. 2.- Abastecimiento: de 15 a 30 días según requiera. 3.- Desecho: Basura menor</p> <p>Objetos necesarios para realizar las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bote de basura. ● Señalamientos
<p>RTang Fisiológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Medidas: 3.50 M2 por lector como lo indica la enciclopedia Plazola en el tomo 2, apartado de bibliotecas Pág. 444. ● altura: Mínima de tres metros en área de lectores y 2.30 en áreas de servicios y oficinas, como lo indica la enciclopedia plazola en el tomo 2, apartado de bibliotecas pag. 444. ● Iluminación: Talleres, áreas de empaque y ensamble, aulas y oficinas. 300 luxes según la NOM 025-STPS-2008. Además de tomar en cuenta la enciclopedia Plazola en el tomo 2, apartado de bibliotecas Pág. 445. ● Ventilación: Iluminación y ventilación natural está en función de la superficie altura y tamaño del vano área de ventanas la dimensión mínima están a la mitad de la altura de los parámetros que lo limiten nunca debe ser menor a 3 metros cuadrados area de ventilacion 20% del área total de pisos 30% del área total de ventanas. como lo indica la enciclopedia plazola en la toma 2 en el apartado de bibliotecas página 446. ● Temperatura: En el caso de lugares con libros la temperatura será de 15° - 21°. ● Orientación: La orientación puede ser del Noreste al Noroeste, para el área de libros, la cafetería al norte al igual que todas las áreas de servicio, las oficinas o salas de espera podemos ubicarlas del noreste al noroeste, toda esta información es basada en el libro de Xavier Fonseca “las medidas de una casa” en el apartado de orientación. ● Diseño universal: Acceso para personas con sillas de ruedas tal como lo indica el manual de accesibilidad universal en el capítulo 1: principios generales, el capítulo 2: accesibilidad en espacios públicos y en el capítulo IV: Accesibilidad en la recreación del servicio en la página 160. ● Alcantarillado: El continente arquitectónico contará con el servicio de agua potable así como de alcantarillado, sin embargo estará a cargo del municipio tal como lo indica el artículo 29 en el título quinto del reglamento de CAASIM. 	
<p style="text-align: center;">Diagrama de Flujo.</p> <pre> graph TD A(Recepción) --> B(Áreas de libros) B --> C(área de comensales) C --> D(Cafetería) </pre>	<p style="text-align: center;">Datos del espacio en el continente arquitectónico.</p> <p>Nombre: Cafetería. Número: 5 Superficie: 28 m2</p>

Antropometría Singular:



Ergonométrica Singular:



Requerimientos intangibles del usuario.

RInTang Psicológicos.

- 1.-Semiológicos: **Generar un ambiente agradable y relajado para el cliente.**
- 2.-Semióticos: **Generar las ventas del producto**
- 3.-Intención trascendental: **Generar un espacio agradable y de confianza que invite al usuario a entrar y realizar compras**

RInTang Psicométricos.

- 1.- Grande/pequeña: **Grande, con techos altos.**
- 2.-Cómodo/incómodo: **Cómodo , con el acomodo de anaqueles que le den al usuario fácil acceso a los productos en venta**
- 3.-Aceptado/rechazado: **Aceptado, con colores y muebles que inviten a las personas a acceder, además de los olores como la madera y el café.**

Listado de acabados, proveedores y materiales.

Pisos:

- Nombre del acabado final: **Placa De Azulejo De Cerámica Blanco**
- liga del proveedor en la red: https://www.google.com/shopping/product/1?q=azulejo+blanco&prds=epd:4361654891521637377.et o:4361654891521637377_o.pid:4361654891521637377&sa=X&ved=oahUKEWjio9ZbB86b2AhUVlWoFHdeKBLYQ9pwGCAU
- Especificaciones constructivas del acabado final:
- Especificaciones constructivas del acabado: **Placa De Azulejo De Cerámica Blanco**
- intermedio: **Pegazulejo.**
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: **Firme de concreto.**

Muros:

- Nombre del acabado final: **Pintura Vinil Acrílica Meridian 19**
- liga del proveedor en la red: https://www.coppel.com/pintura-vinil-acrilica-meridian-19-l-pm-5177913?gclid=CjwKCAiApfeQBhAU EiwA7K_UHzk_gdHQEPLW1hxZM3oVhFrJdFvPs_JRHxSpJZpRZY8tRQqocZh64aRoCUjgQAvD_BwE
- Especificaciones constructivas del acabado final: **Pintura Vinil Acrílica Meridian 19**
- Especificaciones constructivas del acabado intermedio: **Sellador.**
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: **Acabado liso de mortero.**

Techos:

- Nombre del acabado final: **Pintura de Color Blanco**
- liga del proveedor en la red: https://es.uline.mx/Product/Detail/S-22066Y/Paint-and-Coatings/Rust-Oleum-Gallon-Striping-Paint-Yellow?pricode=WB950o&gadtype=pla&id=S-22066Y&gclid=CjwKCAiApfeQBhAU EiwA7K_UH64WvlsCvw7IW2GPK_IzFz_aEgQd-yAgvmftvJoA_obS6CbYllvFoRoCPFEQAvD_BwE&gclsrc=aw.ds
- Especificaciones constructivas del acabado final: **Sellador, para colocar pintura blanca a 2 manos.**
- Especificaciones constructivas del acabado intermedio: **Aplanado fino y plomeado, acabado liso.**
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: **Losa maciza**

RInTang Perceptuales.

- Forma definitiva: Rectangular.
- Óptica (eje visual):
- Relación directa con otros espacios (referirlos su nombre y número):
 - Recepción
 - área de comensales
 - área de libros
 - Recepción y caja de cobro.

Definición interior:

	color	Textura	Háptica
piso		Lisa	Tacto
muro		Lisa	Tacto
Techo		Lisa	Tacto

Atributos y Requerimientos formales.

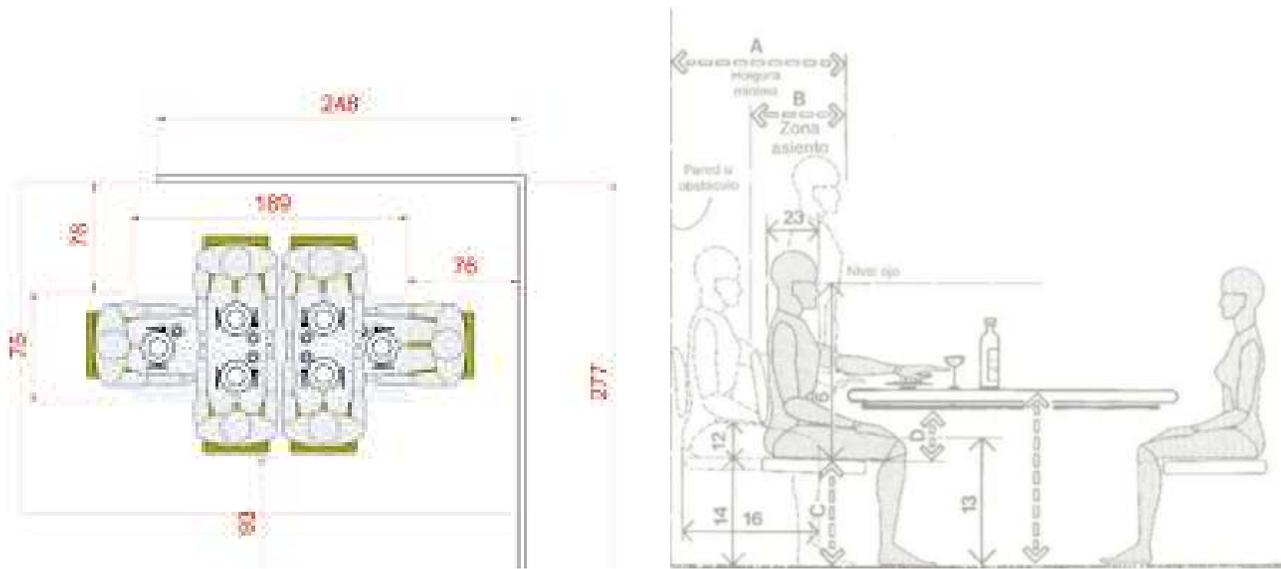
<p style="text-align: center;">AForm ajenos.</p> <p>1.- Contexto internacional: espacio amplio para reuniones de personal 2.- Contexto nacional: 3.- Contexto estatal: Como lo indique el reglamento estatal 4.- Contexto local: Como lo indique el reglamento local.</p> <p style="text-align: center;">AForm Propios.</p> <p>1.- Colores: Propios de los materiales a colocar. 2.- Señalética: Protección civil. 3.- Mobiliario: Escritorio, computadoras, mesas, sillas, libreros 4.- Equipo: Video vigilancia 5.- Dimensiones: 7 x 4 aproximadamente</p> <p style="text-align: center;">Desintegradores.</p> <p>1.- Asimetría: 2.- Desequilibrio: 3.- Arritmia: 4.- Sustracción: 5.- Movimiento: 6.- Relieve:</p>	<p style="text-align: center;">AForm Preliminares integradores.</p> <p>1.- Simetría: Si, ejes con el espacio. 2.- Unidad: Si, en conjunto con el CA. 3.- Equilibrio: 4.- Ritmo: 5.- Armonía: Si. 6.- Repetición: 7.- Estatismo: 8.- Relieve: 9.- Textura: Si, en los acabados presentes. 10.- Gradación: 11.- Adición:</p>
	<p style="text-align: center;">Datos del espacio en el continente arquitectónico.</p> <p>Nombre: Cafetería. Número: 5 Superficie: 28 m2</p>

6. Área de Comensales.

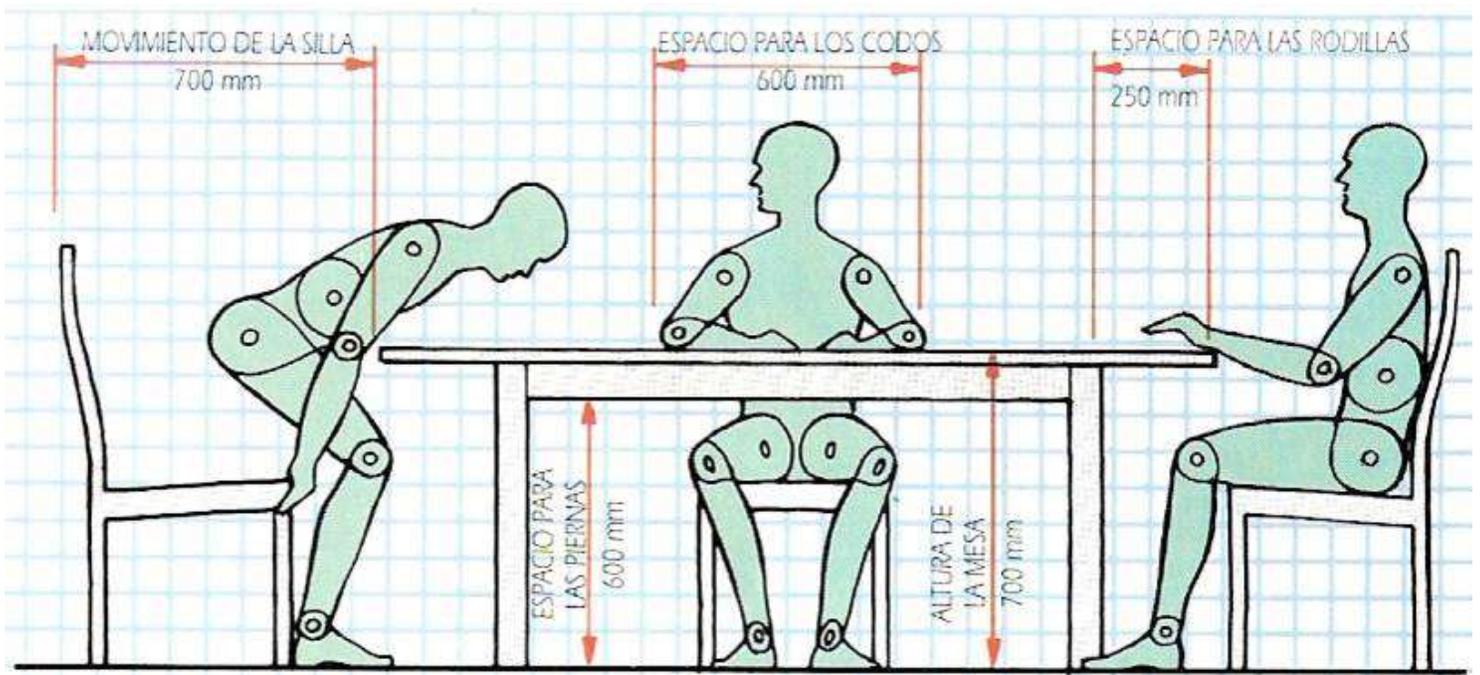
Requerimientos tangibles del usuario.

<p style="text-align: center;">RTang Operativos.</p> <p>1.- Actividades: En éste lugar los usuarios pueden sentarse a descansar o a leer los libros que adquieran</p> <p>Objetos necesarios para realizar las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mesas ● sillones 	<p style="text-align: center;">RTang Biológicos.</p> <p>1.-Permanencia: Entre 20 min a 1 hor. 2.- Abastecimiento: de 15 a 30 días según requiera. 3.- Desecho: Basura menor</p> <p>Objetos necesarios para realizar las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bote de basura. ● Señalamientos
<p>RTang Fisiológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Medidas: 3.50 M2 por lector como lo indica la enciclopedia Plazola en el tomo 2, apartado de bibliotecas Pág. 444. ● altura: Mínima de tres metros en área de lectores y 2.30 en áreas de servicios y oficinas, como lo indica la enciclopedia plazola en el tomo 2, apartado de bibliotecas pag. 444. ● Iluminación: Talleres, áreas de empaque y ensamble, aulas y oficinas. 300 luxes según la NOM 025-STPS-2008. Además de tomar en cuenta la enciclopedia Plazola en el tomo 2, apartado de bibliotecas Pág. 445. ● Ventilación: Iluminación y ventilación natural está en función de la superficie altura y tamaño del vano área de ventanas la dimensión mínima están a la mitad de la altura de los parámetros que lo limiten nunca debe ser menor a 3 metros cuadrados area de ventilacion 20% del área total de pisos 30% del área total de ventanas. como lo indica la enciclopedia plazola en la toma 2 en el apartado de bibliotecas página 446. ● Temperatura: En el caso de lugares con libros la temperatura será de 15° - 21°. ● Orientación: La orientación puede ser del Noreste al Noroeste, para el área de libros, la cafetería al norte al igual que todas las áreas de servicio, las oficinas o salas de espera podemos ubicarlas del noreste al noroeste, toda esta información es basada en el libro de Xavier Fonseca “las medidas de una casa” en el apartado de orientación. ● Diseño universal: Acceso para personas con sillas de ruedas tal como lo indica el manual de accesibilidad universal en el capítulo 1: principios generales, el capítulo 2: accesibilidad en espacios públicos y en el capítulo IV: Accesibilidad en la recreación del servicio en la página 160. ● Alcantarillado: El continente arquitectónico contará con el servicio de agua potable así como de alcantarillado, sin embargo estará a cargo del municipio tal como lo indica el artículo 29 en el título quinto del reglamento de CAASIM. 	
<p style="text-align: center;">Diagrama de Flujo.</p> <pre> graph TD A([Recepción]) --> B([Areas de libros,]) B --> C([área de comensales]) C --> D([Cafetería]) </pre>	<p style="text-align: center;">Datos del espacio en el continente arquitectónico.</p> <p>Nombre: Área de comensales. Número: 6 Superficie: 273 m2</p>

Antropometría Singular:



Ergonométrica Singular:



Requerimientos intangibles del usuario.

RInTang Psicológicos.

- 1.-Semiológicos: **Generar un ambiente agradable y relajado para el cliente**
- 2.-Semióticos: **Obtener un espacio agradable para que el usuario se relaje y se distraiga.**
- 3.-Intención trascendental: **Generar un espacio agradable y de confianza que invite al usuario a entrar y realizar compras**

RInTang Psicométricos.

- 1.- Grande/pequeña: **Grande, con techos altos.**
- 2.-Cómodo/incómodo: **Espacio cómodo con accesibilidad fácil para el usuario**
- 3.-Aceptado/rechazado: **Seguridad para el usuario y comodidad para realizar sus actividades**

Listado de acabados, proveedores y materiales.

Pisos:

- Nombre del acabado final: **Piso Pasta Roja Mate Nasby Natural**
- liga del proveedor en la red: <https://bricomark.mx/producto/piso-pasta-roja-nasby-natural-24-x-95-caja-con-1-37-m2/>
- Especificaciones constructivas del acabado final: **Piso Pasta Roja Mate Nasby Natural.**
- Especificaciones constructivas del acabado intermedio: **Pegazulejo.**
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: **Firme de concreto.**

Muros:

- Nombre del acabado final: **Papel Adherible Premium Acabado Mármol Color Negro.**
- liga del proveedor en la red: https://www.google.com/shopping/product/1?q=acabados+tipo+marmol&prds=epd:241077409665835167.eto:241077409665835167_o.pid:241077409665835167&sa=X&ved=0ahUKEwi3mffyqgb2AhWWl2oFHW-UDgoQ9pwGCAU
- Especificaciones constructivas del acabado final: **Papel Adherible Premium Acabado Mármol Color Negro.**
- Especificaciones constructivas del acabado intermedio: **Sellador.**
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: **Acabado liso de mortero.**

Techos:

- Nombre del acabado final: **Pintura de Color Blanco**
- liga del proveedor en la red: https://es.uline.mx/Product/Detail/S-22066Y/Paint-and-Coatings/Rust-Oleum-Gallon-Striping-Paint-Yellow?pricode=WB950o&gadtype=pla&id=S-22066Y&gclid=CjwKCAiApfeOBhAUEiwA7K_UH64WvlsCvw7IW2Gpk_IzFz_aEgOd-yAgvmftvJoA_obS6CbYllvFoRoCPPEQAvD_BwE&gclsrc=aw.ds
- Especificaciones constructivas del acabado final: **Sellador, para colocar pintura blanca a 2 manos.**
- Especificaciones constructivas del acabado intermedio: **Aplanado fino y plomeado, acabado liso.**
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: **Losa maciza**

RInTang Perceptuales.

- Forma definitiva: Rectangular.
- Óptica (eje visual):
- Relación directa con otros espacios (referirlos su nombre y número):
 - Recepción
 - Cafetería
 - área de libros, música y video.
 - Recepción y caja de cobro.

Definición interior:

	color	Textura	Háptica
piso		Lisa	Tacto
muro		Lisa	Tacto
Techo		Lisa	Tacto

Atributos y Requerimientos formales.

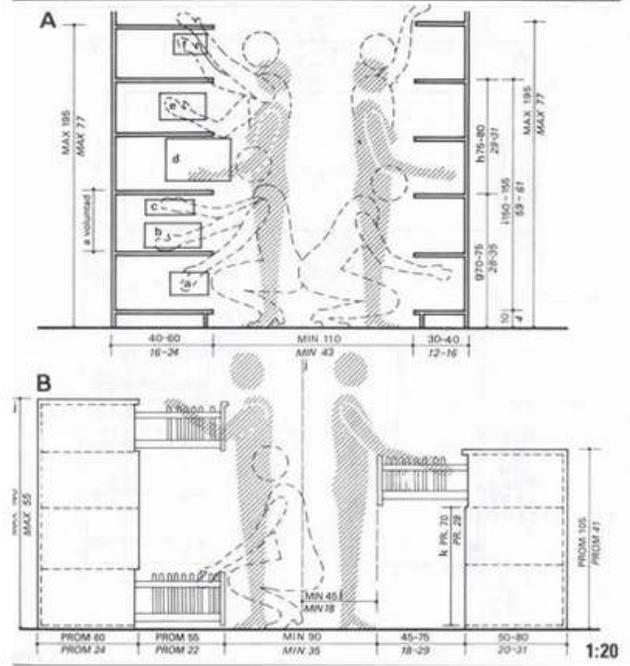
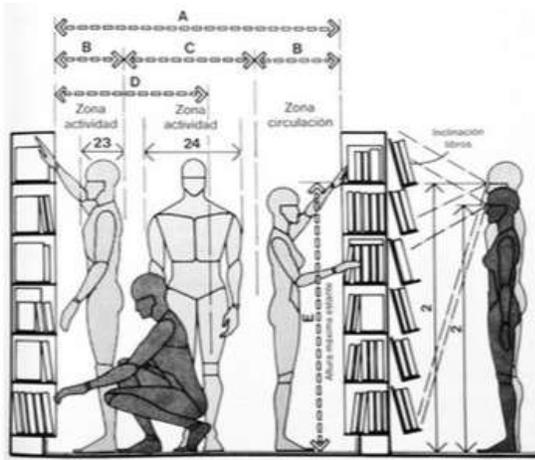
<p style="text-align: center;">AForm ajenos.</p> <p>1.- Contexto internacional: Espacio amplio para la venta 2.- Contexto nacional: Predominan los colores y los CD´s, DVD´libros más vendidos. 3.- Contexto estatal: Como lo indique el reglamento estatal 4.- Contexto local: Como lo indique el reglamento local.</p> <p style="text-align: center;">AForm Propios.</p> <p>1.- Colores: Propios de los materiales a colocar. 2.- Señalética: Letreros e imágenes propias de la franquicia 3.- Mobiliario: Sillones reposet y mesas 4.- Equipo: Video vigilancia 5.- Dimensiones: 21 x 13 aproximadamente</p> <p style="text-align: center;">Desintegradores.</p> <p>1.- Asimetría: 2.- Desequilibrio: 3.- Arritmia: 4.- Sustracción: 5.- Movimiento: 6.- Relieve:</p>	<p style="text-align: center;">AForm Preliminares integradores.</p> <p>1.- Simetría: Si, ejes con el espacio. 2.- Unidad: Si, en conjunto con el CA. 3.- Equilibrio: 4.- Ritmo: 5.- Armonía: Si. 6.- Repetición: 7.- Estatismo: 8.- Relieve: 9.- Textura: Si, en los acabados presentes. 10.- Gradación: 11.- Adición:</p>
	<p style="text-align: center;">Datos del espacio en el continente arquitectónico.</p> <p>Nombre: Área de comensales. Número: 6 Superficie: 273 m2</p>

7. Bodega.

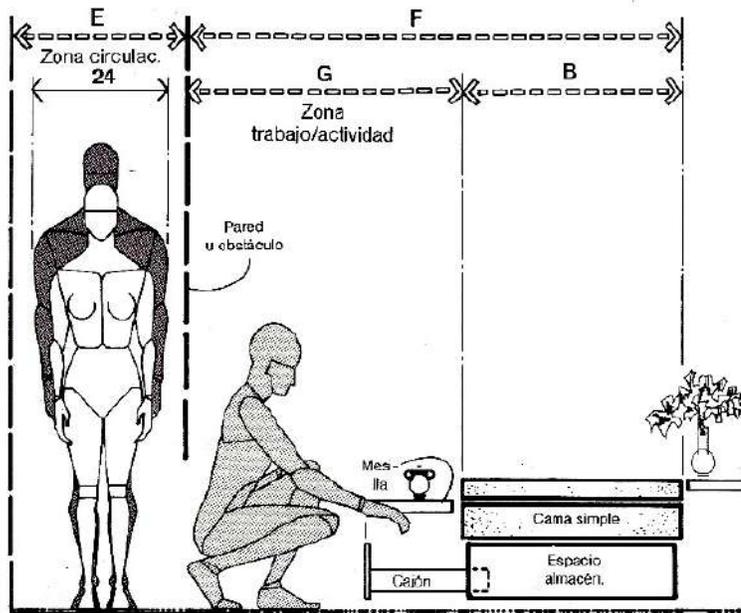
Requerimientos tangibles del usuario.

<p style="text-align: center;">RTang Operativos.</p> <p>1.- Actividades: En éste lugar se realizará el resguardo de los libros, DVD´s y CD´s que se tengan en inventario</p> <p>Objetos necesarios para realizar las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estantería ● anaqueles 	<p style="text-align: center;">RTang Biológicos.</p> <p>1.-Permanencia: Entre 5 min a 20 min. 2.- Abastecimiento: de 15 a 30 días según requiera. 3.- Desecho: Basura menor</p> <p>Objetos necesarios para realizar las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bote de basura. ● Señalamientos
<p>RTang Fisiológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Medidas: 3.50 M2 por lector como lo indica la enciclopedia Plazola en el tomo 2, apartado de bibliotecas Pág. 444. ● altura: Mínima de tres metros en área de lectores y 2.30 en áreas de servicios y oficinas, como lo indica la enciclopedia plazola en el tomo 2, apartado de bibliotecas pag. 444. ● Iluminación: Talleres, áreas de empaque y ensamble, aulas y oficinas. 300 luxes según la NOM 025-STPS-2008. Además de tomar en cuenta la enciclopedia Plazola en el tomo 2, apartado de bibliotecas Pág. 445. ● Ventilación: Iluminación y ventilación natural está en función de la superficie altura y tamaño del vano área de ventanas la dimensión mínima están a la mitad de la altura de los parámetros que lo limiten nunca debe ser menor a 3 metros cuadrados area de ventilacion 20% del área total de pisos 30% del área total de ventanas. como lo indica la enciclopedia plazola en la toma 2 en el apartado de bibliotecas página 446. ● Temperatura: En el caso de lugares con libros la temperatura será de 15° - 21°. ● Orientación: La orientación puede ser del Noreste al Noroeste, para el área de libros, la cafetería al norte al igual que todas las áreas de servicio, las oficinas o salas de espera podemos ubicarlas del noreste al noroeste, toda esta información es basada en el libro de Xavier Fonseca “las medidas de una casa” en el apartado de orientación. ● Diseño universal: Acceso para personas con sillas de ruedas tal como lo indica el manual de accesibilidad universal en el capítulo 1: principios generales, el capítulo 2: accesibilidad en espacios públicos y en el capítulo IV: Accesibilidad en la recreación del servicio en la página 160. ● Alcantarillado: El continente arquitectónico contará con el servicio de agua potable así como de alcantarillado, sin embargo estará a cargo del municipio tal como lo indica el artículo 29 en el título quinto del reglamento de CAASIM. 	
<p style="text-align: center;">Diagrama de Flujo.</p> <pre> graph TD A([Recepción]) --> B([Áreas de libros,]) A --> C([Área de comensales]) B --> D([Bodega]) C --> D </pre>	<p style="text-align: center;">Datos del espacio en el continente arquitectónico.</p> <p>Nombre: Bodega. Número: 7 Superficie: 20 m2</p>

Antropometría Singular:



Ergonométrica Singular:



Requerimientos intangibles del usuario.

RInTang Psicológicos.

- 1.-Semiológicos: **Generar un ambiente agradable y relajado para los trabajadores.**
- 2.-Semióticos: **Espacio cómodo con accesibilidad fácil para el usuario.**
- 3.-Intención trascendental: **Seguridad para el usuario y comodidad para realizar sus actividades.**

RInTang Psicométricos.

- 1.- Grande/pequeña: **Espacio pequeño y fácil de acceder.**
- 2.-Cómodo/incómodo: **Cómodo , con el acomodo de anaqueles que le den al usuario fácil acceso a los productos en venta**
- 3.-Aceptado/rechazado: **Aceptado, con colores y muebles que inviten a las personas a acceder, además de los olores como la madera y el café.**

Listado de acabados, proveedores y materiales.

Pisos:

- Nombre del acabado final: **Placa De Azulejo De Cerámica Blanco**
- liga del proveedor en la red: https://www.google.com/shopping/product/1?q=azulejo+blanco&prds=epd:4361654891521637377.0:4361654891521637377_o.pid:4361654891521637377&sa=X&ved=oahUKEwjo9ZbB86b2AhUVlWoFHdeKBIYQ9pwGCAU
- Especificaciones constructivas del acabado final:
- Especificaciones constructivas del acabado: **Placa De Azulejo De Cerámica Blanco**
- intermedio: **Pegazulejo.**
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: **Firme de concreto.**

Muros:

- Nombre del acabado final: **Pintura Vinil Acrílica Meridian 19**
- liga del proveedor en la red: https://www.coppel.com/pintura-vinil-acrilica-meridian-19-l-pm-5177913?gclid=CjwKCAiApfeQBhAU EiwA7K_UHzk_gdHQEPLW1hxZM3oVhFrJdFvPs_JRHxSpJZpRZY8tRQocZh64aRoCUjgQAvD_BwE
- Especificaciones constructivas del acabado final: **Pintura Vinil Acrílica Meridian 19**
- Especificaciones constructivas del acabado intermedio: **Sellador.**
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: **Acabado liso de mortero.**

Techos:

- Nombre del acabado final: **Pintura de Color Blanco**
- liga del proveedor en la red: https://es.uline.mx/Product/Detail/S-22066Y/Paint-and-Coatings/Rust-Oleum-Gallon-Striping-Paint-Yellow?pricode=WB950o&gadtype=pla&id=S-22066Y&gclid=CjwKCAiApfeQBhAU EiwA7K_UH64WvlsCvw7IW2Gpk_IzFz_aEgOd-yAgvmftvJoA_obS6CbYllvFoRoCPFEQAvD_BwE&gclsrc=aw.ds
- Especificaciones constructivas del acabado final: **Sellador, para colocar pintura blanca a 2 manos.**
- Especificaciones constructivas del acabado intermedio: **Aplanado fino y plomeado, acabado liso.**
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: **Losa maciza**

RInTang Perceptuales.

- Forma definitiva: Rectangular.
- Óptica (eje visual):
- Relación directa con otros espacios (referirlos su nombre y número):
 - Recepción
 - área de comensales
 - Cafetería.
 - área de libros
 - Oficina Administrativa

Definición interior:

	color	Textura	Háptica
piso		Lisa	Tacto
muro		Lisa	Tacto
Techo		Lisa	Tacto

Atributos y Requerimientos formales.

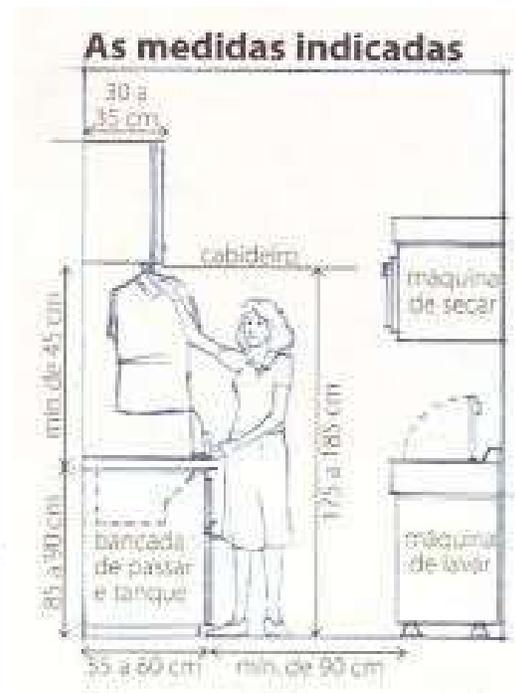
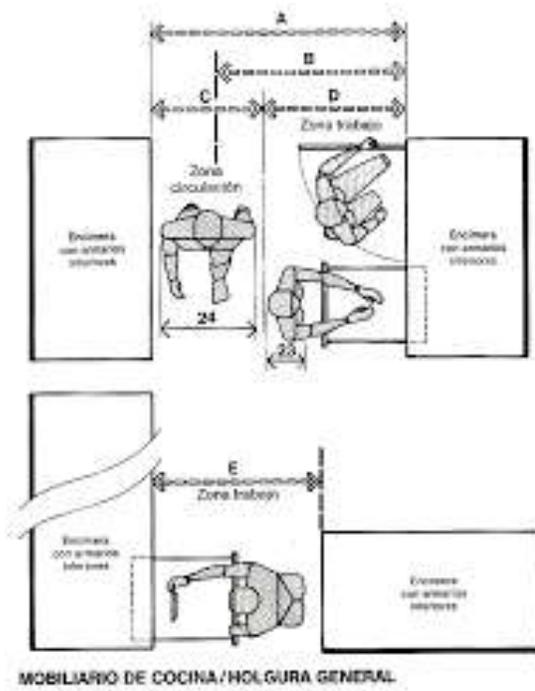
<p style="text-align: center;">AForm ajenos.</p> <p>1.- Contexto internacional: Espacio amplio para la venta 2.- Contexto nacional: Predominan los colores y los CD´s, DVD´libros más vendidos. 3.- Contexto estatal: Como lo indique el reglamento estatal 4.- Contexto local: Como lo indique el reglamento local.</p> <p style="text-align: center;">AForm Propios.</p> <p>1.- Colores: Propios de los materiales a colocar. 2.- Señalética: Letreros e imágenes propias de la franquicia 3.- Mobiliario: Anaqueles, escritorio 4.- Equipo: Video vigilancia 5.- Dimensiones: 4 x 20 aproximadamente</p> <p style="text-align: center;">Desintegradores.</p> <p>1.- Asimetría: 2.- Desequilibrio: 3.- Arritmia: 4.- Sustracción: 5.- Movimiento: 6.- Relieve:</p>	<p style="text-align: center;">AForm Preliminares integradores.</p> <p>1.- Simetría: Si, ejes con el espacio. 2.- Unidad: Si, en conjunto con el CA. 3.- Equilibrio: 4.- Ritmo: 5.- Armonía: Si. 6.- Repetición: 7.- Estatismo: 8.- Relieve: 9.- Textura: Si, en los acabados presentes. 10.- Gradación: 11.- Adición:</p>
	<p style="text-align: center;">Datos del espacio en el continente arquitectónico.</p> <p>Nombre: Bodega. Número: 7 Superficie: 20 m2</p>

8. Cuarto de Servicio.

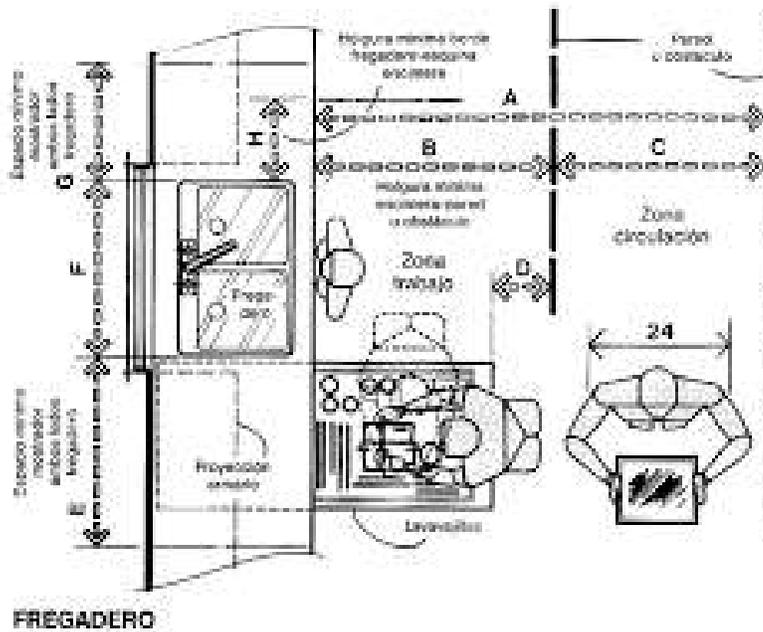
Requerimientos tangibles del usuario.

<p style="text-align: center;">RTang Operativos.</p> <p>1.- Actividades: En éste espacio se resguardan los objetos necesarios para la limpieza y mantenimiento de Cafeteria</p> <p>Objetos necesarios para realizar las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Anaqueles ● tarja ● lavadero ● escobas, trapeador, etc. 	<p style="text-align: center;">RTang Biológicos.</p> <p>1.-Permanencia: Entre 5 min a 20 min. 2.- Abastecimiento: de 15 a 30 días según requiera. 3.- Desecho: Basura menor</p> <p>Objetos necesarios para realizar las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bote de basura. ● Señalamientos
<p>RTang Fisiológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Medidas: 3.50 M2 por lector como lo indica la enciclopedia Plazola en el tomo 2, apartado de bibliotecas Pág. 444. ● altura: Mínima de tres metros en área de lectores y 2.30 en áreas de servicios y oficinas, como lo indica la enciclopedia plazola en el tomo 2, apartado de bibliotecas pag. 444. ● Iluminación: Talleres, áreas de empaque y ensamble, aulas y oficinas. 300 luxes según la NOM 025-STPS-2008. Además de tomar en cuenta la enciclopedia Plazola en el tomo 2, apartado de bibliotecas Pág. 445. ● Ventilación: Iluminación y ventilación natural está en función de la superficie altura y tamaño del vano área de ventanas la dimensión mínima están a la mitad de la altura de los parámetros que lo limiten nunca debe ser menor a 3 metros cuadrados area de ventilacion 20% del área total de pisos 30% del área total de ventanas. como lo indica la enciclopedia plazola en la toma 2 en el apartado de bibliotecas página 446. ● Temperatura: En el caso de lugares con libros la temperatura será de 15° - 21°. ● Orientación: La orientación puede ser del Noreste al Noroeste, para el área de libros, la cafetería al norte al igual que todas las áreas de servicio, las oficinas o salas de espera podemos ubicarlas del noreste al noroeste, toda esta información es basada en el libro de Xavier Fonseca “las medidas de una casa” en el apartado de orientación. ● Diseño universal: Acceso para personas con sillas de ruedas tal como lo indica el manual de accesibilidad universal en el capítulo 1: principios generales, el capítulo 2: accesibilidad en espacios públicos y en el capítulo IV: Accesibilidad en la recreación del servicio en la página 160. ● Alcantarillado: El continente arquitectónico contará con el servicio de agua potable así como de alcantarillado, sin embargo estará a cargo del municipio tal como lo indica el artículo 29 en el título quinto del reglamento de CAASIM. 	
<p style="text-align: center;">Diagrama de Flujo.</p> <pre> graph TD A([Recepción]) --> B([Areas de libros,]) B --> C([Cuarto de Servicios]) </pre>	<p style="text-align: center;">Datos del espacio en el continente arquitectónico.</p> <p>Nombre: Cuarto de Servicio. Número: 8 Superficie: 12 m2</p>

Antropometría Singular:



Ergonométrica Singular:



Requerimientos intangibles del usuario.

RInTang Psicológicos.

- 1.-Semiológicos: **Generar un espacio de fácil acceso y relajado para los trabajadores.**
- 2.-Semióticos: **Obtener un espacio para el fácil acceso a los servicios de limpieza y mantenimiento que no sea visible al usuario**
- 3.-Intención trascendental: **Seguridad para el usuario y comodidad para realizar sus actividades.**

RInTang Psicométricos.

- 1.- Grande/pequeña: **Espacio pequeño y fácil de acceder.**
- 2.-Cómodo/incómodo: **Cómodo , con el acomodo de anaqueles que le den al usuario**
- 3.-Aceptado/rechazado: **lo rechaza.**

Listado de acabados, proveedores y materiales.

Pisos:

- Nombre del acabado final: **Placa De Azulejo De Cerámica Blanco**
- liga del proveedor en la red: https://www.google.com/shopping/product/1?q=azulejo+blanco&prds=epd:4361654891521637377_et0:4361654891521637377_o.pid:4361654891521637377&sa=X&ved=oahUKEwj09ZbB86b2AhUVlWoFHdeKBLyQ9pwGCAU
- Especificaciones constructivas del acabado final:
- Especificaciones constructivas del acabado: **Placa De Azulejo De Cerámica Blanco**
- intermedio: **Pegazulejo.**
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: **Firme de concreto.**

Muros:

- Nombre del acabado final: **Pintura Vinil Acrílica Meridian 19**
- liga del proveedor en la red: https://www.coppel.com/pintura-vinil-acrilica-meridian-19-l-pm-5177913?gclid=CjwKCAiApfeQBhAU EiwA7K_UHzk_gdHOEPLW1hxZM3oVhFrJdFvPs_JRHxSpJZpRZY8tRQocZh64aRoCUjgQAvD_BwE
- Especificaciones constructivas del acabado final: **Pintura Vinil Acrílica Meridian 19**
- Especificaciones constructivas del acabado intermedio: **Sellador.**
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: **Acabado liso de mortero.**

Techos:

- Nombre del acabado final: **Pintura de Color Blanco**
- liga del proveedor en la red: https://es.uline.mx/Product/Detail/S-22066Y/Paint-and-Coatings/Rust-Oleum-Gallon-Striping-Paint-Yellow?pricode=WB950o&gadtype=pla&id=S-22066Y&gclid=CjwKCAiApfeQBhAU EiwA7K_UH64WvlsCvw7IW2GPK_IzFz_aEgOd-yAgvmftvJoA_obS6CbYllvFoRoCPPEQAvD_BwE&gclsrc=aw.ds
- Especificaciones constructivas del acabado final: **Sellador, para colocar pintura blanca a 2 manos.**
- Especificaciones constructivas del acabado intermedio: **Aplanado fino y plomeado, acabado liso.**
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: **Losa maciza**

RInTang Perceptuales.

- Forma definitiva: Rectangular.
- Óptica (eje visual):
- Relación directa con otros espacios (referirlos su nombre y número):
 - Recepción
 - área de comensales
 - Cafetería.
 - área de libros
 - Oficina Administrativa

Definición interior:

	color	Textura	Háptica
piso		Lisa	Tacto
muro		Lisa	Tacto
Techo		Lisa	Tacto

Atributos y Requerimientos formales.

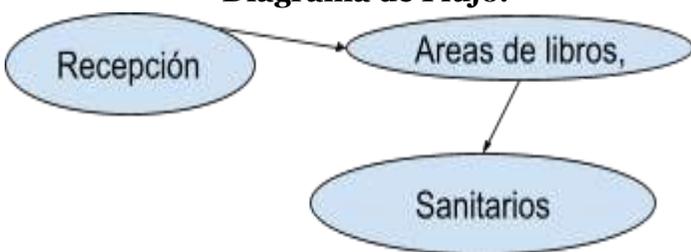
<p style="text-align: center;">AForm ajenos.</p> <p>1.- Contexto internacional: Generar un espacio de fácil acceso 2.- Contexto nacional: Obtener un espacio para el fácil acceso a los servicios de limpieza y mantenimiento que no sea visible al usuario 3.- Contexto estatal: Como lo indique el reglamento estatal 4.- Contexto local: Como lo indique el reglamento local.</p> <p style="text-align: center;">AForm Propios.</p> <p>1.- Colores: Propios de los materiales a colocar. 2.- Señalética: Letreros e imágenes propias de la franquicia 3.- Mobiliario: Anaqueles, tarja y lavadero 4.- Equipo: Video vigilancia 5.- Dimensiones: 4 x 20 aproximadamente</p> <p style="text-align: center;">Desintegradores.</p> <p>1.- Asimetría: 2.- Desequilibrio: 3.- Arritmia: 4.- Sustracción: 5.- Movimiento: 6.- Relieve:</p>	<p style="text-align: center;">AForm Preliminares integradores.</p> <p>1.- Simetría: Si, ejes con el espacio. 2.- Unidad: Si, en conjunto con el CA. 3.- Equilibrio: 4.- Ritmo: 5.- Armonía: Si. 6.- Repetición: 7.- Estatismo: 8.- Relieve: 9.- Textura: Si, en los acabados presentes. 10.- Gradación: 11.- Adición:</p>
	<p style="text-align: center;">Datos del espacio en el continente arquitectónico.</p> <p>Nombre: Cuarto de Servicio. Número: 8 Superficie: 12 m²</p>

9.Sanitarios.

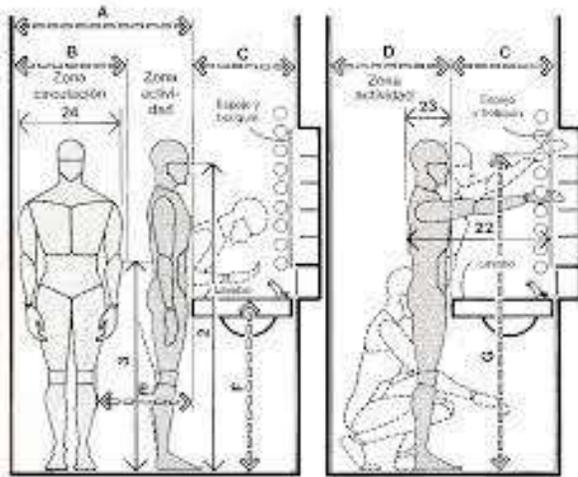
Requerimientos tangibles del usuario.

<p style="text-align: center;">RTang Operativos.</p> <p>1.- Actividades: En éste espacio se utilizará para las necesidades fisiológicas de ir al baño</p> <p>Objetos necesarios para realizar las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lavamanos. ● Mingitorios. ● Hinodoros. 	<p style="text-align: center;">RTang Biológicos.</p> <p>1.-Permanencia: Entre 5 min a 20 min.</p> <p>2.- Abastecimiento:</p> <p>3.- Desecho: Basura menor</p> <p>Objetos necesarios para realizar las actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bote de basura. ● Señalamientos
--	---

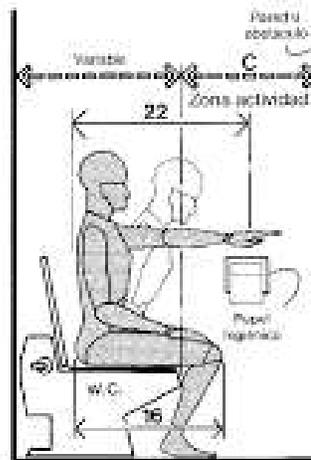
<p>RTang Fisiológicos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Medidas: 3.50 M2 por lector como lo indica la enciclopedia Plazola en el tomo 2, apartado de bibliotecas Pág. 444. ● altura: Mínima de tres metros en área de lectores y 2.30 en áreas de servicios y oficinas, como lo indica la enciclopedia plazola en el tomo 2, apartado de bibliotecas pag. 444. ● Iluminación: Talleres, áreas de empaque y ensamble, aulas y oficinas. 300 luxes según la NOM 025-STPS-2008. Además de tomar en cuenta la enciclopedia Plazola en el tomo 2, apartado de bibliotecas Pág. 445. ● Ventilación: Iluminación y ventilación natural está en función de la superficie altura y tamaño del vano área de ventanas la dimensión mínima están a la mitad de la altura de los parámetros que lo limiten nunca debe ser menor a 3 metros cuadrados area de ventilacion 20% del área total de pisos 30% del área total de ventanas. como lo indica la enciclopedia plazola en la toma 2 en el apartado de bibliotecas página 446. ● Temperatura: En el caso de lugares con libros la temperatura será de 15° - 21°. ● Orientación: La orientación puede ser del Noreste al Noroeste, para el área de libros, la cafetería al norte al igual que todas las áreas de servicio, las oficinas o salas de espera podemos ubicarlas del noreste al noroeste, toda esta información es basada en el libro de Xavier Fonseca “las medidas de una casa” en el apartado de orientación. ● Diseño universal: Acceso para personas con sillas de ruedas tal como lo indica el manual de accesibilidad universal en el capítulo 1: principios generales, el capítulo 2: accesibilidad en espacios públicos y en el capítulo IV: Accesibilidad en la recreación del servicio en la página 160. ● Alcantarillado: El continente arquitectónico contará con el servicio de agua potable así como de alcantarillado, sin embargo estará a cargo del municipio tal como lo indica el artículo 29 en el título quinto del reglamento de CAASIM.

<p style="text-align: center;">Diagrama de Flujo.</p>  <pre> graph TD A([Recepción]) --> B([Areas de libros,]) B --> C([Sanitarios]) </pre>	<p style="text-align: center;">Datos del espacio en el continente arquitectónico.</p> <p>Nombre: Sanitarios.</p> <p>Número: 9</p> <p>Superficie: 44 m2</p>
--	---

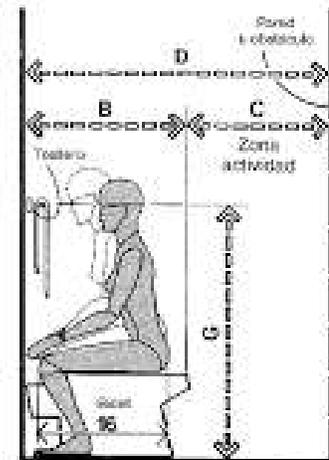
Antropometría Singular:



LAVABO / CONSIDERACIONES ANTROPOMETRICAS PARA HOMBRE

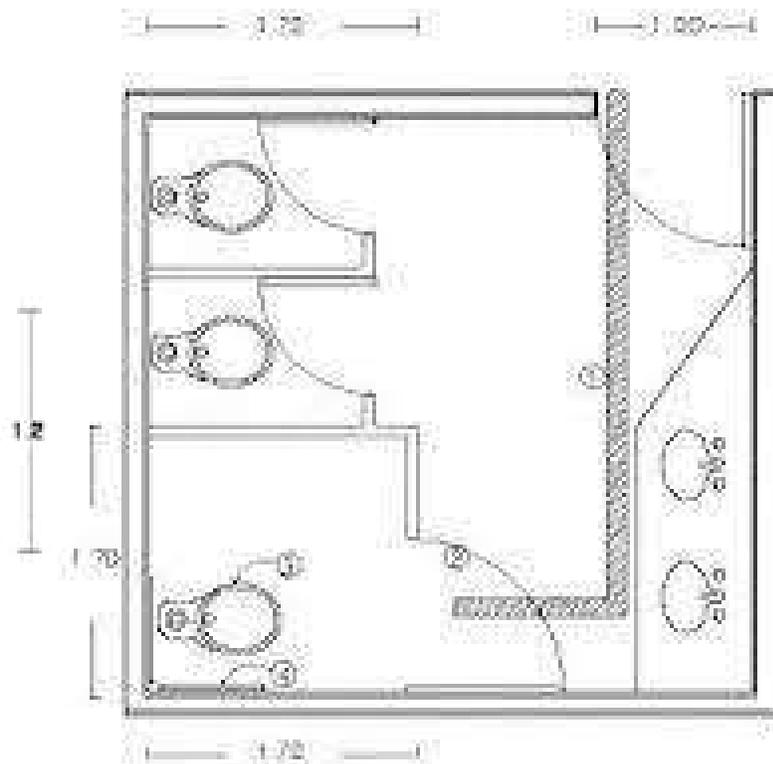
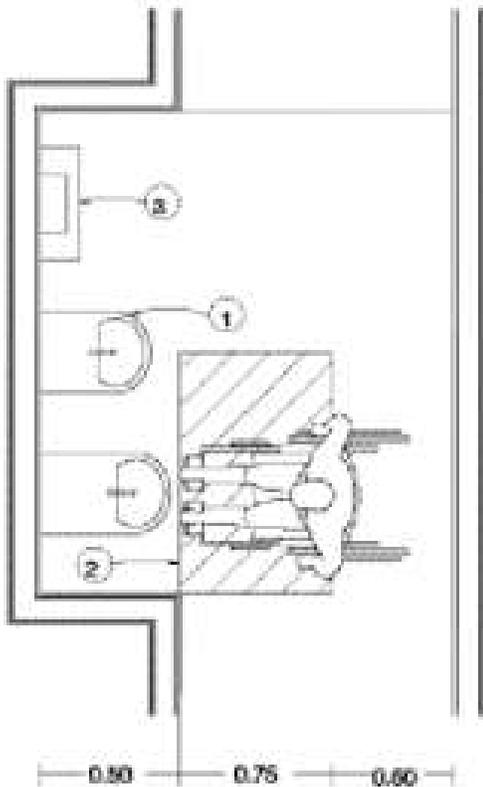


INDODORO



BIDET

Ergonomica Singular:



Requerimientos intangibles del usuario.

RInTang Psicológicos.

- 1.-Semiológicos: **Generar un espacio de fácil acceso y relajado para los trabajadores.**
- 2.-Semióticos: **Obtener un espacio para el fácil acceso a los servicios de limpieza y mantenimiento que no sea visible al usuario**
- 3.-Intención trascendental: **Seguridad para el usuario y comodidad para realizar sus actividades.**

RInTang Psicométricos.

- 1.- Grande/pequeña: **Espacio pequeño y fácil de acceder.**
- 2.-Cómodo/incómodo: **Cómodo , con el acomodo de anaqueles que le den al usuario**
- 3.-Aceptado/rechazado: **lo rechaza.**

Listado de acabados, proveedores y materiales.

Pisos:

- Nombre del acabado final: **Placa De Azulejo De Cerámica Blanco**
- liga del proveedor en la red: https://www.google.com/shopping/product/1?q=azulejo+blanco&prds=epd:4361654891521637377_et0:4361654891521637377_o.pid:4361654891521637377&sa=X&ved=oahUKEwjo9ZbB86b2AhUVlWoFHdeKBlYQ9pwGCAU
- Especificaciones constructivas del acabado final:
- Especificaciones constructivas del acabado: **Placa De Azulejo De Cerámica Blanco**
- intermedio: **Pegazulejo.**
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: **Firme de concreto.**

Muros:

- Nombre del acabado final: **Pintura Vinil Acrílica Meridian 19**
- liga del proveedor en la red: https://www.coppel.com/pintura-vinil-acrilica-meridian-19-l-pm-5177913?gclid=CjwKCAiApfeQBhAU EiwA7K_UHzk_gdHOEPLW1hxZM3oVhFrJdFvPs_JRHxSpJZpRZY8tRQocZh64aRoCUjgQAvD_BwE
- Especificaciones constructivas del acabado final: **Pintura Vinil Acrílica Meridian 19**
- Especificaciones constructivas del acabado intermedio: **Sellador.**
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: **Acabado liso de mortero.**

Techos:

- Nombre del acabado final: **Pintura de Color Blanco**
- liga del proveedor en la red: https://es.uline.mx/Product/Detail/S-22066Y/Paint-and-Coatings/Rust-Oleum-Gallon-Striping-Paint-Yellow?pricode=WB950o&gadtype=pla&id=S-22066Y&gclid=CjwKCAiApfeQBhAU EiwA7K_UH64WvlsCvw7IW2GPK_IzFz_aEgOd-yAgvmftvJoA_obS6CbYllvFoRoCPPEQAvD_BwE&gclsrc=aw.ds
- Especificaciones constructivas del acabado final: **Sellador, para colocar pintura blanca a 2 manos.**
- Especificaciones constructivas del acabado intermedio: **Aplanado fino y plomeado, acabado liso.**
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: **Losa maciza**

RInTang Perceptuales.

- Forma definitiva: Rectangular.
- Óptica (eje visual):
- Relación directa con otros espacios (referirlos su nombre y número):
 - Recepción
 - área de comensales
 - Cafetería.
 - área de libros
 - Oficina Administrativa

Definición interior:

	color	Textura	Háptica
piso		Lisa	Tacto
muro		Lisa	Tacto
Techo		Lisa	Tacto

Atributos y Requerimientos formales.

<p style="text-align: center;">AForm ajenos.</p> <p>1.- Contexto internacional: Generar un espacio de fácil acceso 2.- Contexto nacional: 3.- Contexto estatal: Como lo indique el reglamento estatal 4.- Contexto local: Como lo indique el reglamento local.</p> <p style="text-align: center;">AForm Propios.</p> <p>1.- Colores: Propios de los materiales a colocar. 2.- Señalética: Letreros e imágenes propias de la franquicia 3.- Mobiliario: Lavamanos, mingitorios y tazas. 4.- Equipo: Video vigilancia 5.- Dimensiones: 4 x 11 aproximadamente</p> <p style="text-align: center;">Desintegradores.</p> <p>1.- Asimetría: 2.- Desequilibrio: 3.- Arritmia: 4.- Sustracción: 5.- Movimiento: 6.- Relieve:</p>	<p style="text-align: center;">AForm Preliminares integradores.</p> <p>1.- Simetría: Si, ejes con el espacio. 2.- Unidad: Si, en conjunto con el CA. 3.- Equilibrio: 4.- Ritmo: 5.- Armonía: Si. 6.- Repetición: 7.- Estatismo: 8.- Relieve: 9.- Textura: Si, en los acabados presentes. 10.- Gradación: 11.- Adición:</p>
	<p style="text-align: center;">Datos del espacio en el continente arquitectónico.</p> <p>Nombre: Sanitarios. Número: 9 Superficie: 44 m2</p>

Modeladores Eventuales DCCA.

Determinantes del Contexto en el Continente Arquitectónico.

Determinantes tangibles del contexto natural.

<p style="text-align: center;">Ubicación geográfica del predio.</p> <p>1.- Latitud: 19.04529 2.- Longitud: -98.20792 3.- Altitud: 2.135 a los 5000 m. s. n. m.</p> <p style="text-align: center;">DTang Geológicas.</p> <p>1.- Cuaternario: 2.- Suelo: 3.- Sedimentaria 4.- Metamórfica: 5.- Banco de Material:</p> <p style="text-align: center;">DTang Hidrológicas. Correspondencia del precio.</p> <p>1.- Región: Pánuco 2.- Cuenca: R. Moctezuma 3.- Desemboque: Veracruz y golfo de México.</p>	<p style="text-align: center;">DTang Climáticas.</p> <p>Descripción mensual de máximos y mínimos incidentes en el predio.</p> <p>1.- Clima:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Climas templados 39,48% ● Climas cálidos y semicálidos 38,96% ● Climas secos y semisecos 18,51% ● Climas fríos y semifríos 3,05% <p>2.- Temperatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Temperatura máxima: 28° ● Temperatura mínima: 4.6° ● Temperatura media anual: 16° <p>3.- Humedad: 4.- Precipitación pluvial: entre los 600 y 800 mm anuales 5.- Vientos dominantes: 6.- Asoleamiento:</p>
--	--

Flora:					
Silvestre:		Doméstica:		Nociva:	
<p>Nombre: maguey Descripción: Son plantas hermafroditas y monocotiledóneas, es decir que su semilla es indivisible, como el maíz.</p>		<p>Nombre: Descripción:</p>		<p>Nombre: Descripción:</p>	

Fauna:					
Silvestre:		Doméstica:		Nociva:	
<p>Nombre: Tlacuache. Descripción: Es una especie de marsupial didelfomorfo de la familia Didelphidae propia de toda América Central y toda Suramérica.</p>		<p>Nombre: Ganado vacuno Descripción: Es el conjunto de vacas, toros y buyes</p>		<p>Nombre: Rata de ciudad Descripción: Son roedores de mediano tamaño. Poseen patas anteriores cortas y con cuatro dedos</p>	

Determinantes tangibles del contexto artificial.

Localización del predio.

Dirección.

- 1.-Calle: 11 sur
- 2.- Numeración. #720
- 3.- Colonia: Centro Histórico de Puebla.
- 4.- Municipio: Puebla
- 5.- Estado: Puebla.
- 6.- País:México
- 7.- C. P.: 72490
- 8.- Referencia:
- 9.- Dimensiones: Largo: Ancho: Pendiente: Otro:

Dtang de Infraestructura.

Información relevante relacionada con el radio del OA.

- 1.- Agua:
- 2.- Drenaje:
- 3.- Energía eléctrica:
- 4.- Tipo de vialidad: secundaria
- 5.- Vías de comunicación: Calle sur 11 y Av. 9 Po.
- 6.- Pavimento:si
- 7.- Sistema de transporte: si, autobús y particular.
- 8.- Gas: si, privado.
- 9.- Telégrafo:
- 10.- Correo:
- 11.- Teléfono: si, privado
- 12.- Radio: si
- 13.- Televisión: si, privado
- 14.- Periódico: si
- 15.- Internet: si, privado
- 16.- Servicios de vigilancia: si, privado

Dtang Urbanas.

- 1.- Parques:
- 2.- Hospitales:
- 3.- Centros comerciales:
- 4.- Vialidades primarias:
- 5.- Vialidades secundarias:
- 6.- Tugurios:
- 7.- Centros de trabajo: comerciantes y de gobierno
- 8.- Edificios gubernamentales:
- 9.- Aeropuertos.
- 10.- Estaciones terrestres de transporte:
- 11.- Vertederos:
- 12.- Zona de riesgo:
- 13.- Abastecedores de gasolina:

Dtang Estadísticas.

Información.

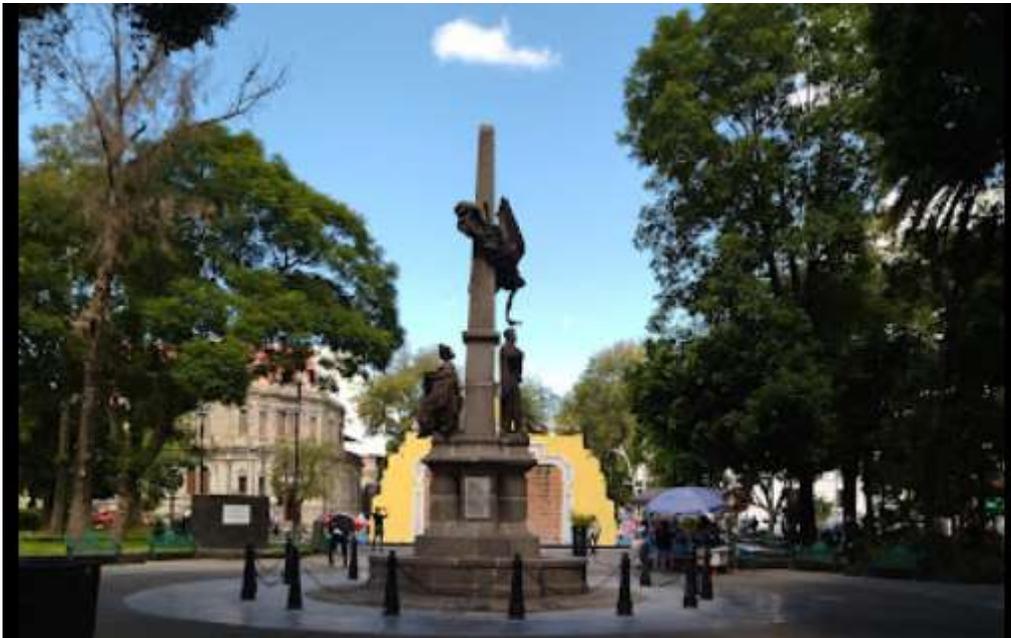
- 1.- Aspectos geográficos:
- 2.- Medio ambiente:
- 3.- Población:
- 4.- Vivienda y urbanización:
- 5.- Salud: Hospitales públicos y privados
- 6.- Educación, Ciencia y tecnología:
- 7.- Cultura y deporte:
- 8.- Gobierno: desarrollo municipal
- 9.- Seguridad y justicia: Municipal, federal, penas y jurados.
- 10.- Trabajo:
- 11.- Información económica agregada:
- 12.- Agricultura:
- 13.- Ganadería:
- 14.- Aprovechamiento forestal:
- 15.- Pesca:
- 16.- Minería:
- 17.- Industria manufacturera: si, contando con diversas industrias automotriz principalmente.
- 18.- Construcción:
- 19.- Electricidad:
- 20.- Comercio:
- 21.- Turismo: si, hoteles, museos, parques, zonas históricas etc
- 22.- Transportes y comunicaciones:
- 23.- Indicadores financieros:
- 24.- Finanzas públicas:
- 25.- Indicadores de los Objetivos de Desarrollo del Milenio:

Determinantes intangibles del contexto natural.

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos.

DIntang Beneficiosas.	DIntang Perjudiciales.
<p>Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.</p> <ol style="list-style-type: none">1.- Paisaje relevante: Calzada Bravo2.- Sensación primigenia: Mucho movimiento peatonal.3.- Olor predominante: a hoja de árbol4.- Beneficios sociales: Actividades culturales y diversos eventos.5.- Beneficios para el predio: ambiente familiar y tranquilo.6.- Beneficios históricos: Zona histórica, gran crecimiento social y cultural.7.- Beneficios imaginarios: Volverse un centro social que ayude a unificar la comunidad8.- Beneficios financieros: ingresos económicos	<p>Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarias. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.</p> <ol style="list-style-type: none">1.- Riesgos al usuario:2.- Riesgos al predio:

Boceto DIntang Natural: Referir gráficamente el aspecto más relevante.



Determinantes intangibles del contexto artificial.

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

DIntang Consecuentes Directas.	DIntang Perjudiciales.
<p>Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno con intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.</p> <ol style="list-style-type: none">1.- Forma de gobierno: República democrática2.- Religiones: Católica, Cristiana, Evangélica, etc.3.- Asuntos culturales: Ferias de libro, festivales musicales, demostraciones gastronómicas, etc.4.- Asuntos históricos:5.- Festividades laicas:6.- Festividades regionales:7.- Predominio deportivo:8.- Emigración:9.- Predominio político:	<p>Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno con intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.</p> <ol style="list-style-type: none">1.- Inmigración:2.- Emigración:3.- Promedio de escolaridad máxima: educación superior.4.- Actividad laboral predominante: automotriz y autopartes, metalmecánica, química, plásticos, textil y confección, muebles, alimentos frescos y procesados, artículos de decoración, mármol, minería y tecnologías de información.5.- Actividad comercial predominante:6.- Noticias recientes:7.- Otro:

Boceto DIntang Artificial: Referir gráficamente el aspecto más relevante.



Determinantes formales de operatividad geométrica del contexto.

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos.

Dform Integradores.	Dform Integradores.
<p>Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano.</p> <ol style="list-style-type: none">1.- Simetría: si, en la forma de los lotes del afda.2.- Unidad:3.- Equilibrio:4.- Ritmo: por los diferentes tamaños de casa uno de los edificaciones.5.- Armonía:6.- Repetición:7- Estatismo:8.- Relieve:9.- Textura: las construcciones adyacentes cuentan con diferentes texturas10.- Gradación:11.- Adición:	<p>Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano.</p> <ol style="list-style-type: none">1.- Asimetría:2.- Diversidad: en los tipos de comercios y áreas culturales de la zona.3.- Desequilibrio:4.- Arritmia:5.- Sustracción:6.- Movimiento:7- Relieve:

Modeladores Eventuales AFCA.

Atributos Formales del Continente Arquitectónico.

Atributos finales tangibles

AFTang Normativos.

- Largo: 30 mts
- Ancho: 23 mtrs
- Alto: 3.5mts.
- Iluminación: Talleres, áreas de empaque y ensamble, aulas y oficinas. 300 luxes según La NOM 025-STPS-2008
- Ventilación: Si, ventilación natural por medio de ventanas que den directamente a la vía pública según lo indica la enciclopedia de plazola y de ser necesario, el uso de aire acondicionado en bodegas.
- Temperatura: En el caso de lugares con libros la temperatura será de 15°-21°
- Orientación: la orientación puede ser del Noreste al Noroeste para el área de libros, la cafetería al norte al igual que todas las áreas de servicio, las oficinas o salas de espera podemos ubicarlas del noreste al noroeste, toda esta información es basada en el libro de Xavier Fonseca “las medidas de una casa” en el apartado de orientación
- Diseño universal: Accesos para personas con sillas de ruedas tal como lo indica el manual de accesibilidad universal en el capítulo 1: Principios generales, el capítulo 2: accesibilidad en espacios Públicos y en el capítulo IV: Accesibilidad en la recreación del servicio en la página 160
- Energía Eléctrica: la instalación de la acometida deberá ser subterránea en baja tensión ya sea monofásica o bifásica para la zona centro de arquitectura colonial, según lo indica el reglamento de la comisión federal de electricidad (CFE) en la página 13 del reglamento para medición de acometidas
- Alcantarillado: el continente arquitectónico contará con el servicio de agua potable así como de alcantarillado, sin embargo estará a cargo del municipio tal como lo indica el artículo 29 en el título quinto del reglamento de CAASIM

AFTang Operativos.

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

- Actividades: La actividad principal dentro del Cafebrería será la venta de libros, discos musicales y vídeos.
- Subactividades: Dentro del establecimiento habrá una cafetería para que el usuario pueda sentarse a disfrutar de un snack a la vez que leé.
- Mobiliario: Mesas, sillas, salas, sillones, estantería

AFTang Usuales

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

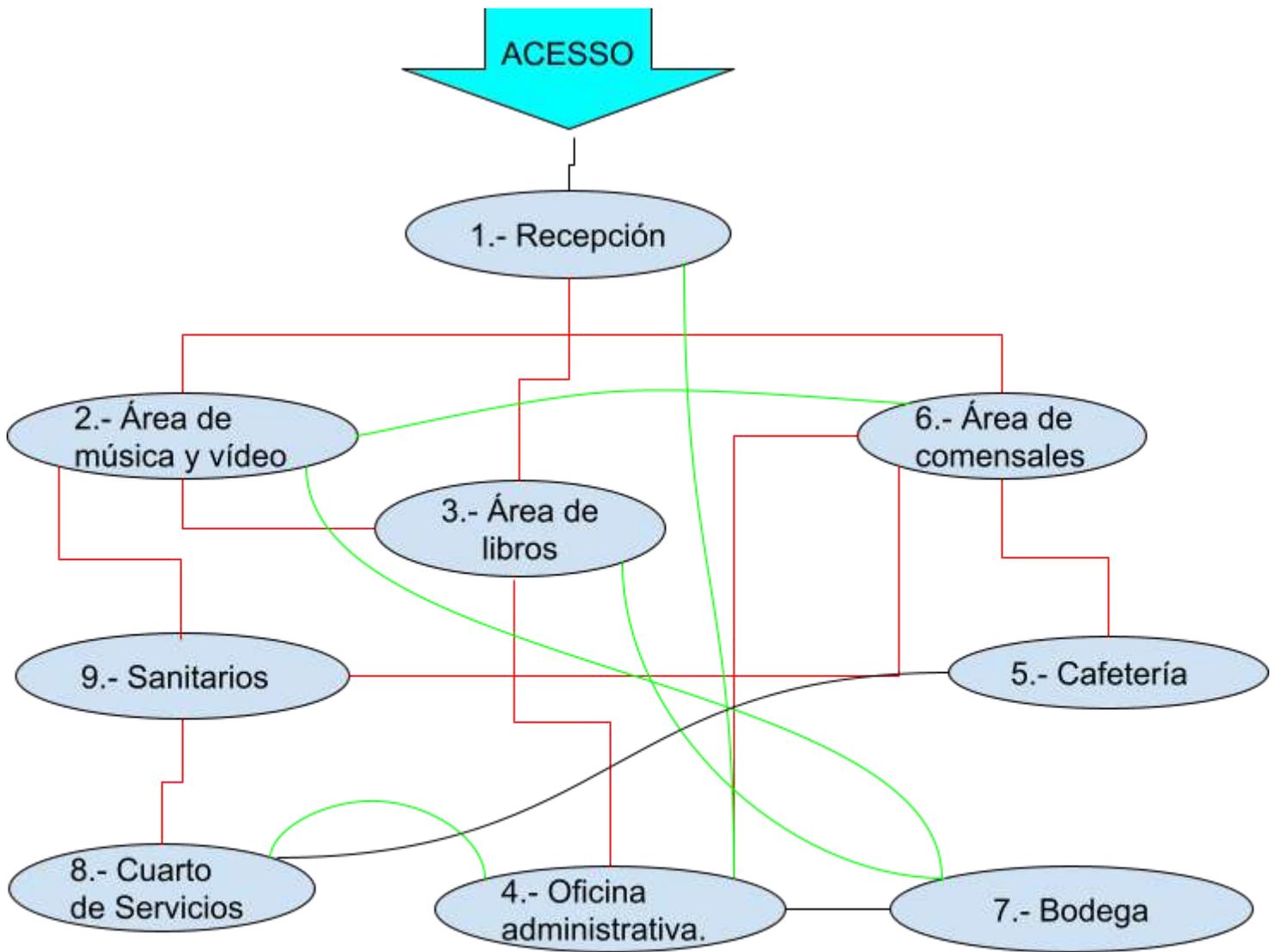
- De construcción: Espacio de fácil acceso y cómodo para todo tipo de usuarios
- De imagen: La imagen es propia en su mayoría de la franquicia El Péndulo.
- De distribución

AFTang Biológicos

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

- Permanencia: 5 min a 2 horas.
- Modo de abastecimiento: Se contempla el resguardo de aproximadamente 100 personas en un mismo tiempo
- Modo de desecho: Basura menor, de papelería y alimentos

Diagrama de flujo



Relación Directa:



Relación indirecta::



Relación nula:

Atributos finales tangibles.

AFTang Similares

Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales.

- 1.- Internacionales: no tiene franquicias a nivel nacional
- 2.- Nacionales: no tiene franquicias
- 3.- Municipales: Solo en el estado de México
- 4.- Locales: ninguna

AFTang Franquiciarios

- 1.- Colores: Los colores que resalta la marca son colores propios de los materiales, como la madera, el azulejo y la pintura
- 2.- Señalética: Existen los señalamientos básicos marcados por protección civil, además de las distintivas frases de la marca y su logotipo
- 3.- Mobiliario: consiste en estantería, mesas, sillas, salas, sillones y los necesarios para la cocina de la cafetería.
- 4.- Dimensiones: Las dimensiones van de acuerdo a la cantidad de usuarios y el espacio del terreno, tomando en cuenta ciertas normativas que lo ordenen.

AFTang de Orden

1ra Propuesta: Concreta

- 1.- Retícula modular:
- 2.- Trazada proporcionalmente a partir de alguna de las dimensiones del predio:
- 3.- Composición dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de orden en el diseño:

Integradores.- Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación, adición y otros.

Desintegradores.- Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento, relieve, y otros.

2da Propuesta: Abstractiva

- 1.- Retícula áurica:
- 2.- Trazada proporcionalmente a partir de la ubicación de puntos o segmentos relativos a las dimensiones del predio:
- 3.- Composición referida a la conceptualización de una idea o de una forma, dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de abstracción en el diseño:

Intelectual.- Se refiere a la forma resultante de un pensamiento o de la conjunción de varios pensamientos, títulos de otras obras o sentimientos

Formal.- Se refiere a la forma resultante de otra forma primigenia, original o detonante.

Atributos finales tangibles.

RInTang Psicológicos.

- 1.-Semiológicos: **Generar un espacio que sea atractivo y llame la atención al usuario y lo invite a acceder.**
- 2.-Semióticos: **Diseñar una librería con las características de la franquicia El Péndulo.**
- 3.-Intención trascendental: **Lograr un diseño que se adapte al entorno de la ciudad de Puebla.**

RInTang Psicométricos.

- 1.- Grande/pequeña: **Grande, con techos muy altos y espacios abiertos**
- 2.-Cómodo/incómodo: **Comodo, para que el usuario pueda tener libre tránsito**
- 3.-Aceptado/rechazado: **acepta, Seguridad para el usuario y comodidad para realizar sus actividades**

Listado de acabados, proveedores y materiales.

Pisos:

- Nombre del acabado final: **Piso Pasta Roja Mate Nasby Natural**
- liga del proveedor en la red: <https://bricomark.mx/producto/piso-pasta-roja-nasby-natural-24-x-95-caja-con-1-37-m2/>
- Especificaciones constructivas del acabado final: **Piso Pasta Roja Mate Nasby Natural.**
- Especificaciones constructivas del acabado intermedio: **Pegazulejo.**
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: **Firme de concreto.**

Muros:

- Nombre del acabado final: **Papel Adherible Premium Acabado Mármol Color Negro.**
- liga del proveedor en la red: https://www.google.com/shopping/product/1?q=acabados+tipo+marmol&prds=cpd:2410774096665835167.eto:2410774096665835167_o.pid:2410774096665835167&sa=X&ved=oahUKEwi3mffyqgb2AhWWl2oFHW-UDgoQ9pwGCAU
- Especificaciones constructivas del acabado final: **Papel Adherible Premium Acabado Mármol Color Negro.**
- Especificaciones constructivas del acabado intermedio: **Sellador.**
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: **Acabado liso de mortero.**

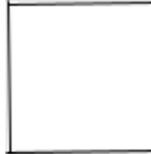
Techos:

- Nombre del acabado final: **Pintura de Color Blanco**
- liga del proveedor en la red: https://es.uline.mx/Product/Detail/S-22066Y/Paint-and-Coatings/Rust-Oleum-Gallon-Striping-Paint-Yellow?pricode=WB9500&gadtype=pla&id=S-22066Y&gclid=CjwKCAiApfeOBhAUEiwA7K_UH64WvlsCvw7IW2GPK_IzFz_aEgOd-yAgymftvJoA_obS6CbYllvFoRoCPPEEQAvD_BwE&gclsrc=aw.ds
- Especificaciones constructivas del acabado final: **Sellador, para colocar pintura blanca a 2 manos.**
- Especificaciones constructivas del acabado intermedio: **Aplanado fino y plomeado, acabado liso.**
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: **Losa maciza**

RInTang Perceptuales.

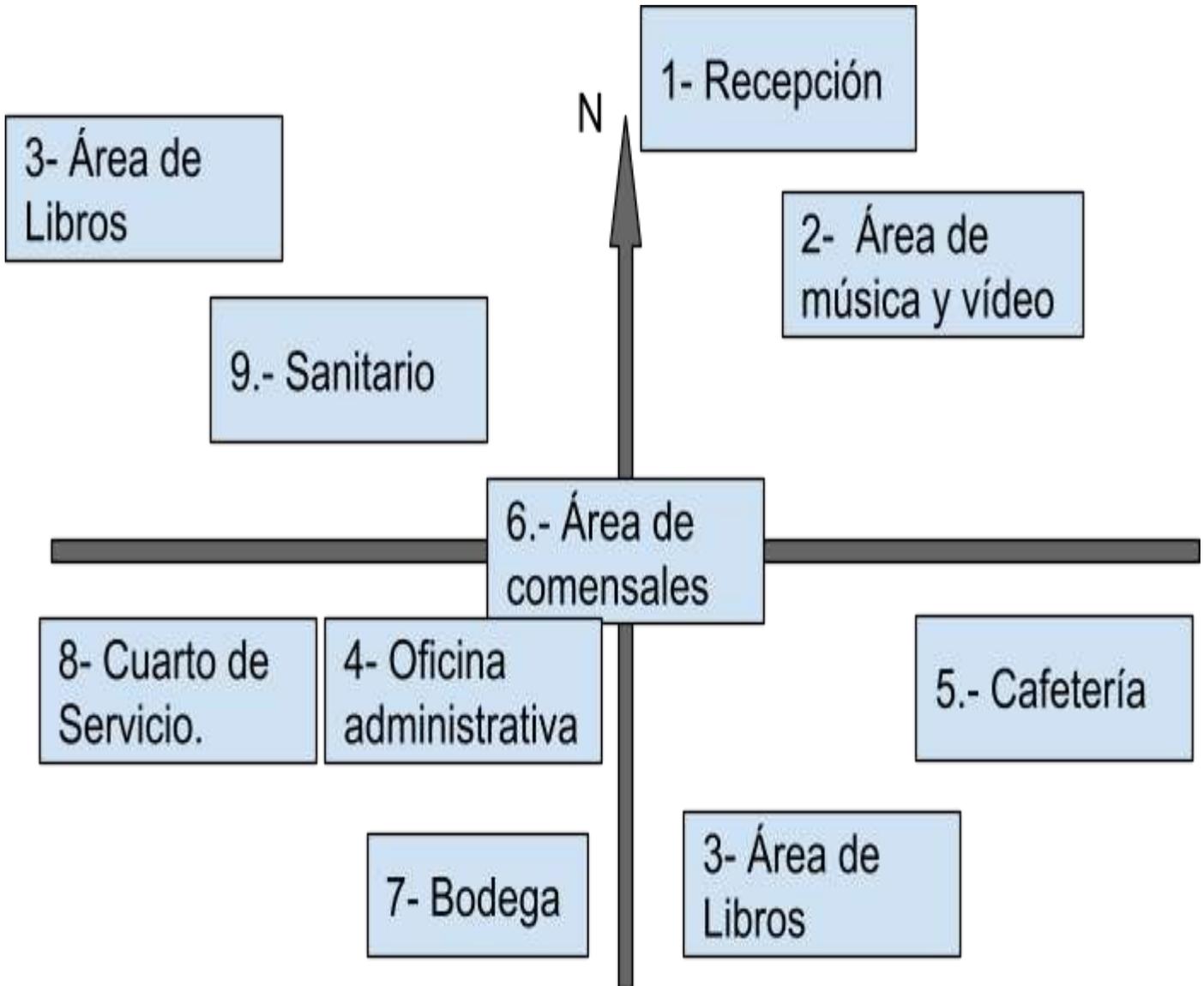
- Forma definitiva: Rectangular.
- Óptica (eje visual):
- Relación directa con otros espacios (referirlos su nombre y número):
 - parque
 - hospital
 - mercados

Definición interior:

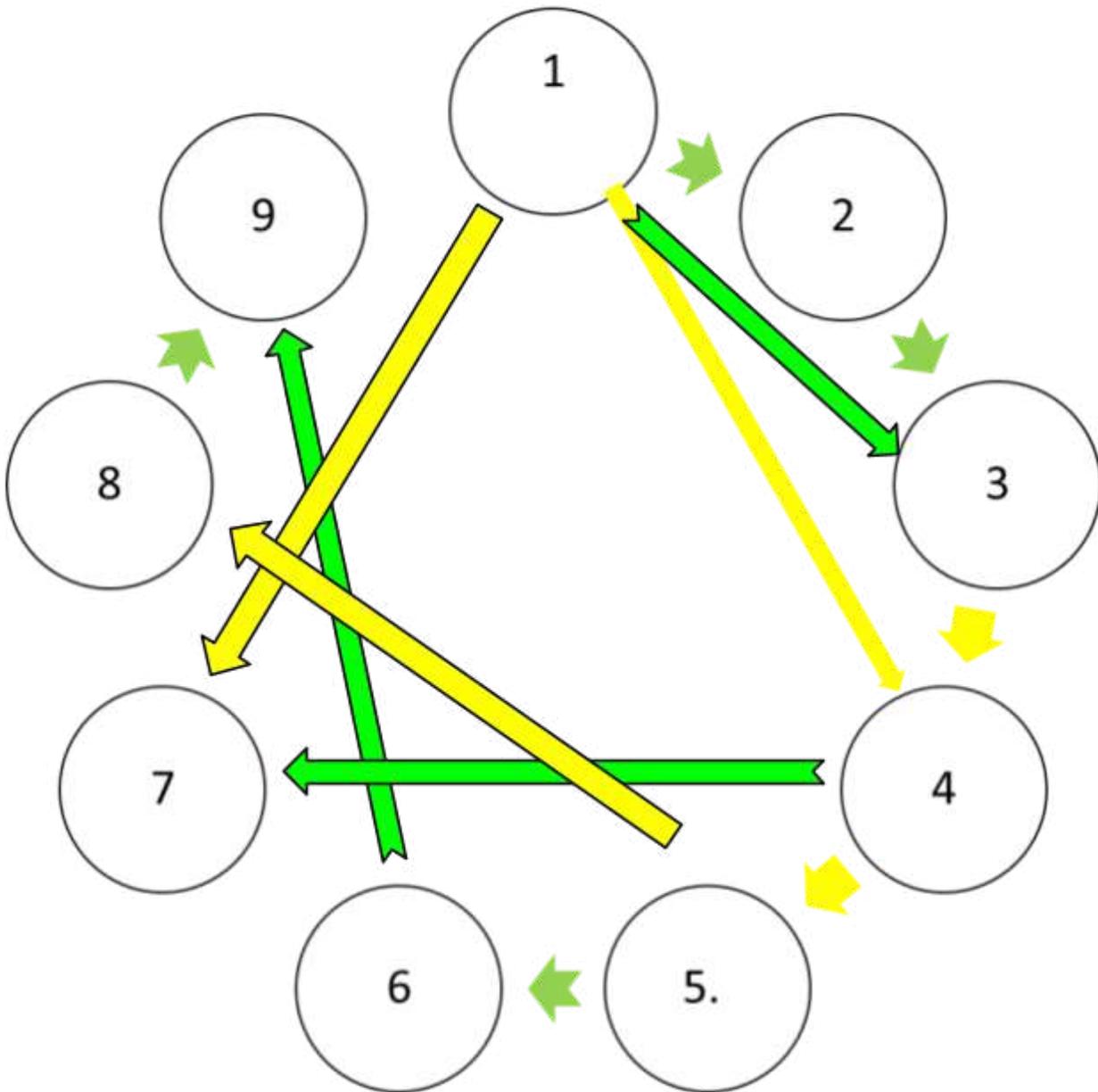
	color	Textura	Háptica
piso		Lisa	Tacto
muro		Lisa	Tacto
Techo		Lisa	Tacto

Síntesis.

Orientación cardinal.



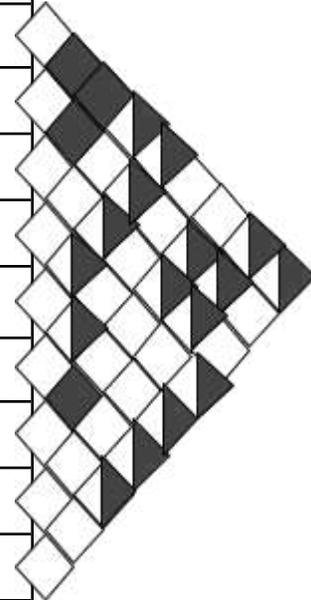
Interrelación de los componentes.



Relación directa: 
Relación indirecta: 
Nula:

Zonificación jerárquica.

Número de la zona	Número del espacio	Nombre del espacio
1 Ventas	1	Recepción, Atención a Clientes y cajas de cobro
	2	Área de Música y Video
	3	Área de libros
2 Servicios	4	Oficina administrativa
	8	Cuarto de Servicio
3 Social	5	Cafetería
	6	área de comensales
4 Privada	7	Bodega
	9	Sanitarios



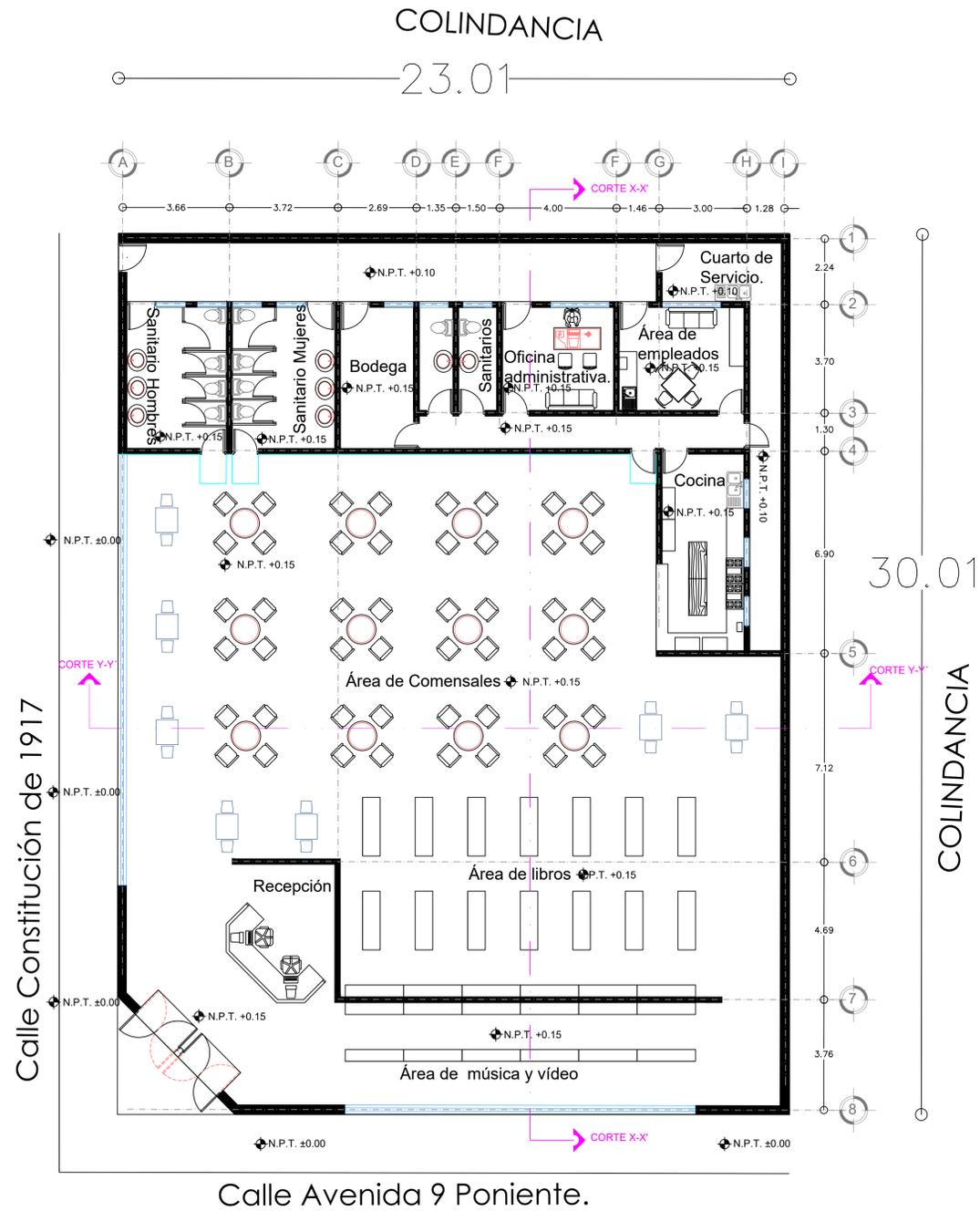
Relación directa: 

Relación indirecta: 

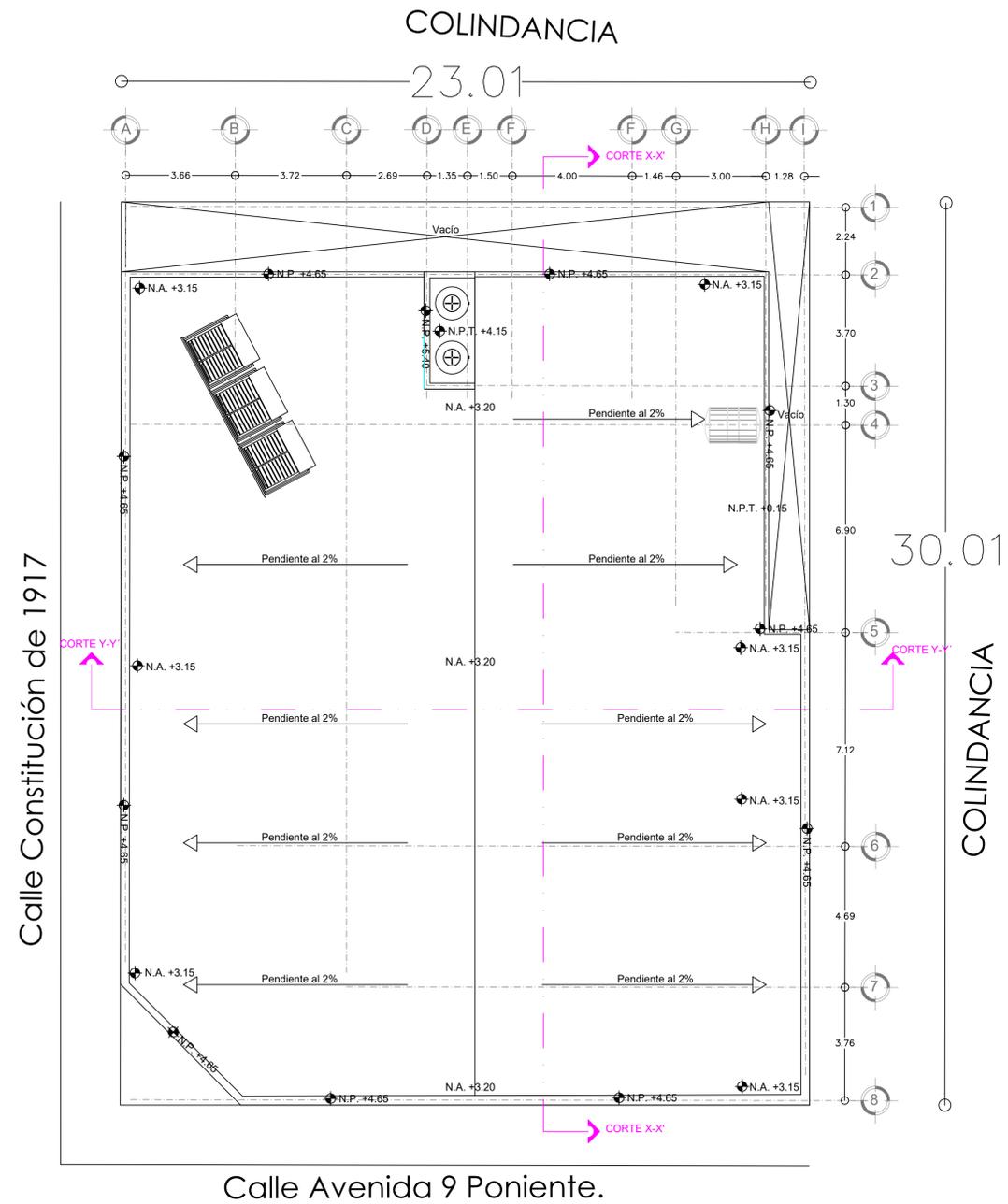
Nula: 

Cuantificación de superficies.

Número de la zona	Número del espacio	Nombre del espacio	Superficie de espacio	Superficie final.
1 Ventas	1	Recepción, Atención a Clientes y cajas de cobro	54.75 m2	226.01
	2	Área de Música y Video	57.59 m2	
	3	Área de libros	113.67 m2	
2 Servicios	4	Oficina administrativa	14.80 m2	24.42
	8	Cuarto de Servicio	9.62 m2	
3 Social	5	Cocina	20.70 m2	267.19
	6	área de comensales	246.49 m2	
4 Privada	7	Bodega	13.42 m2	77.26
	9	Sanitarios (clientes)	36.76 m2	
	10	Sanitarios (empleado)	10.54 m2	
	11	Área de Empleados	16.54 m2	
			Total:	594.88 m2



PLANTA BAJA



PLANTA DE AZOTEA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

Ubicado en la esquina de C. 11 Sur y Avenida 9 Poniente, Centro histórico de Puebla, 72000 Puebla, Pue.

NORTE:

NORTE:

LÍNEAS DE DIBUJO:	INDICACIONES DEL PROYECTO:
Ejes constructivos.	⊕ Nivel de piso terminado.
Línea arquitectónica.	— Nivel de algún elemento en fachada.
Proyecciones Superiores.	— Nivel de algún elemento en corte.
Cortes arquitectónicos.	→ Dirección de la vista en el corte.
Sentido de la pendiente en azotea.	↔ Corte en algún elemento.
Línea del inicio o fin de una cota.	

Superficies en m ² :	Superficies en %:
Planta baja: 613.39	Superficie del terreno: 691.11 m ² = 100%
Total: 613.39 m ²	Superficie construida: 613.39 m ² = 89%
	Superficie sin construir: 77.72 m ² = 11%

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
 INSTITUTO DE CIENCIAS BÁSICA E INGENIERÍAS.
 ÁREA ACADÉMICA DE INGENIERÍAS.
 LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
 DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE ACTIVIDADES INTER-PERSONALES
 ARQ. ELIZALDE DOMÍNGUEZ CONTINENTE
 4TO SEMESTRE GRUPO 6

PROPIETARIO:
 VÍCTOR MANUEL ROSALES BORJAS

PROYECTÓ:
 CAFETERÍA-LIBRERÍA "EL PÉNDULO".

UBICACIÓN:
 Ubicado en la esquina de C. 11 Sur y Avenida 9 Poniente, Centro histórico de Puebla, 72000 Puebla, Pue.

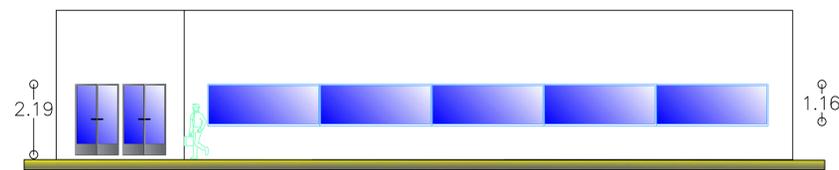
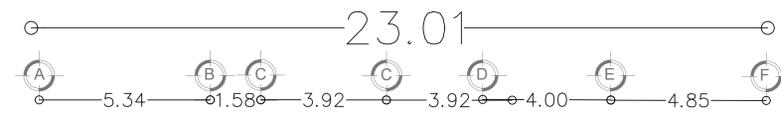
PLANO:
 ARQUITECTÓNICO

ESCALA GRÁFICA:

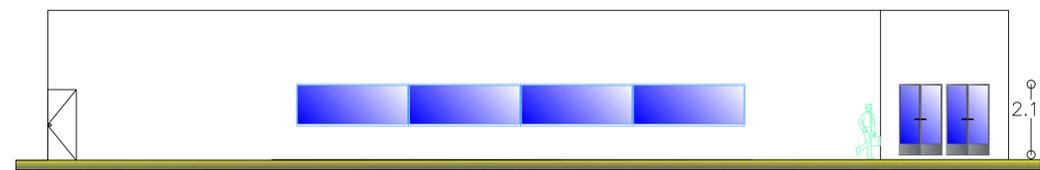
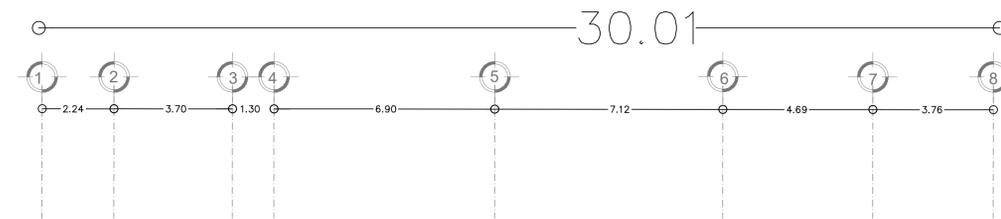
FECHA:
 08 ABRIL 2022

ACOTACIÓN: METROS **ESCALA:** 1 : 100

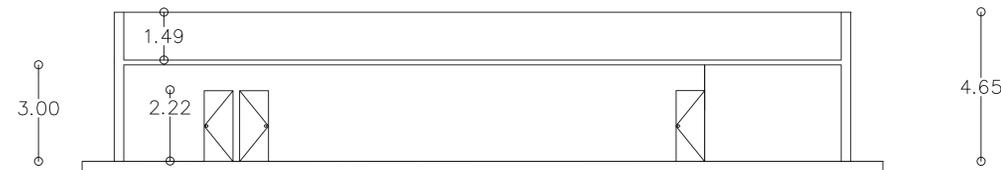
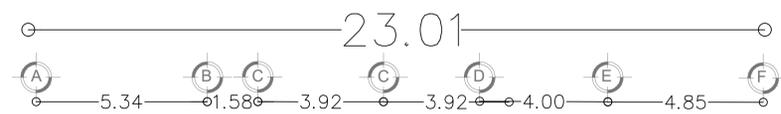
CLAVE:
ARQ-01



FACHADA SUR

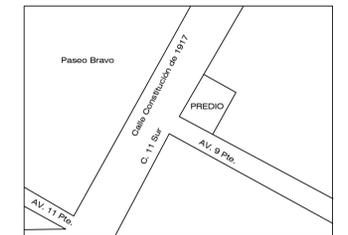


FACHADA ESTE



CORTE Y-Y'

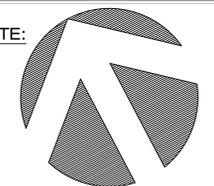
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



Ubicado en la esquina de C. 11 Sur y Avenida 9 Poniente, Centro Histórico de Puebla, 72000 Puebla, Pue.



NORTE:



Superficies en m ² :	Superficies en %:
Planta baja: 613.39	Superficie del terreno: 691.11 m ² = 100%
	Superficie construida: 613.39 m ² = 89%
Total: 613.39 m ²	Superficie sin construir: 77.72 m ² = 11%

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
 INSTITUTO DE CIENCIAS BASICAS E INGENIERIAS.
 AREA ACADEMICA DE INGENIERIAS.
 LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
 DISEÑO ARQUITECTONICO DE ACTIVIDADES INTER-PERSONALES
 ARQ. ELIZALDE DOMINQUEZ CONTINENTE
 4TO SEMESTRE GRUPO 6

PROPIETARIO:

VICTOR MANUEL ROSALES BORJAS

PROYECTÓ:

CAFETERIA-LIBRERIA "EL PÉNDULO".

UBICACIÓN:

Ubicado en la esquina de C. 11 Sur y Avenida 9 Poniente, Centro Histórico de Puebla, 72000 Puebla, Pue.

PLANO:

FACHADAS Y CORTES

ESCALA GRÁFICA:



FECHA:

08 ABRIL 2022

ACOTACIÓN:

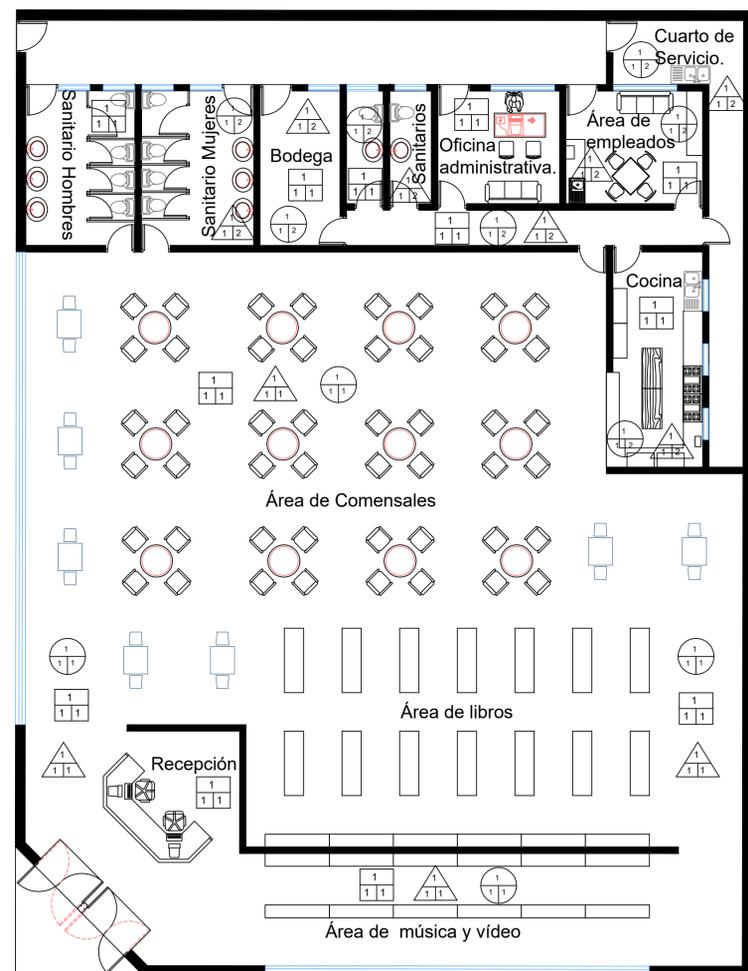
METROS

ESCALA:

1 : 100

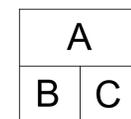
CLAVE:

ARQ-02



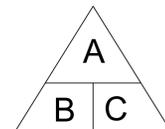
PLANTA BAJA

TECHO



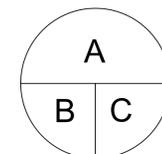
- A : Acabados base**
1 Losa maciza
- B : Acabados recubrimiento**
1 Aplanado fino y plomeado, acabado liso.
- C : Acabado final**
1 Pintura de Color Blanco

MUROS



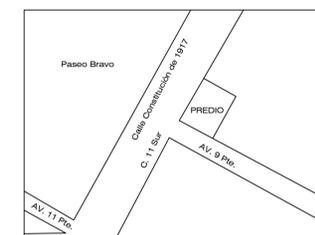
- A : Acabados base**
1 Acabado liso de mortero.
- B : Acabado recubrimiento**
1 Sellador.
- C : Acabado final**
1 Papel Adherible Premium Acabado Mármol Color Negro.
2 Pintura Vinil Acrílica Meridian 19

PISOS



- A : Acabado base**
1. Firme de concreto F'c: 150 kg/cm2 con espesor de entre 8 a 10 cm
- B : Acabado recubrimiento**
1 Pega azulejo
- C : Acabado final**
1 Piso Pasta Roja Mate Nasby Natural
2 Placa De Azulejo De Cerámica Blanco

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



Ubicado en la esquina de C. 11 Sur y Avenida 9 Poniente, Centro Histórico de Puebla, 72000 Puebla, Pue.



NORTE:



Superficies en m ² :		Superficies en %:	
Planta baja:	613.39	Superficie del terreno:	691.11 m ² = 100%
		Superficie construida:	613.39 m ² = 89%
Total:	613.39 m ²	Superficie sin construir:	77.72 m ² = 11%

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
INSTRUTO DE CIENCIAS BASICA E INGENIERIAS.
AREA ACADEMICA DE INGENIERIAS.
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
DISEÑO ARQUITECTONICO DE ACTIVIDADES INTER-PERSONALES
ARQ. ELIZALDE DOMINQUEZ CONTINENTE
4TO SEMESTRE GRUPO 6

PROPIETARIO:

VICTOR MANUEL ROSALES BORJAS

PROYECTÓ:

CAFETERIA-LIBRERIA "EL PÉNDULO".

UBICACIÓN:

Ubicado en la esquina de C. 11 Sur y Avenida 9 Poniente, Centro Histórico de Puebla, 72000 Puebla, Pue.

PLANO:

PLANO DE ACABADOS

ESCALA GRÁFICA:



FECHA:

08 ABRIL 2022

ACOTACIÓN:

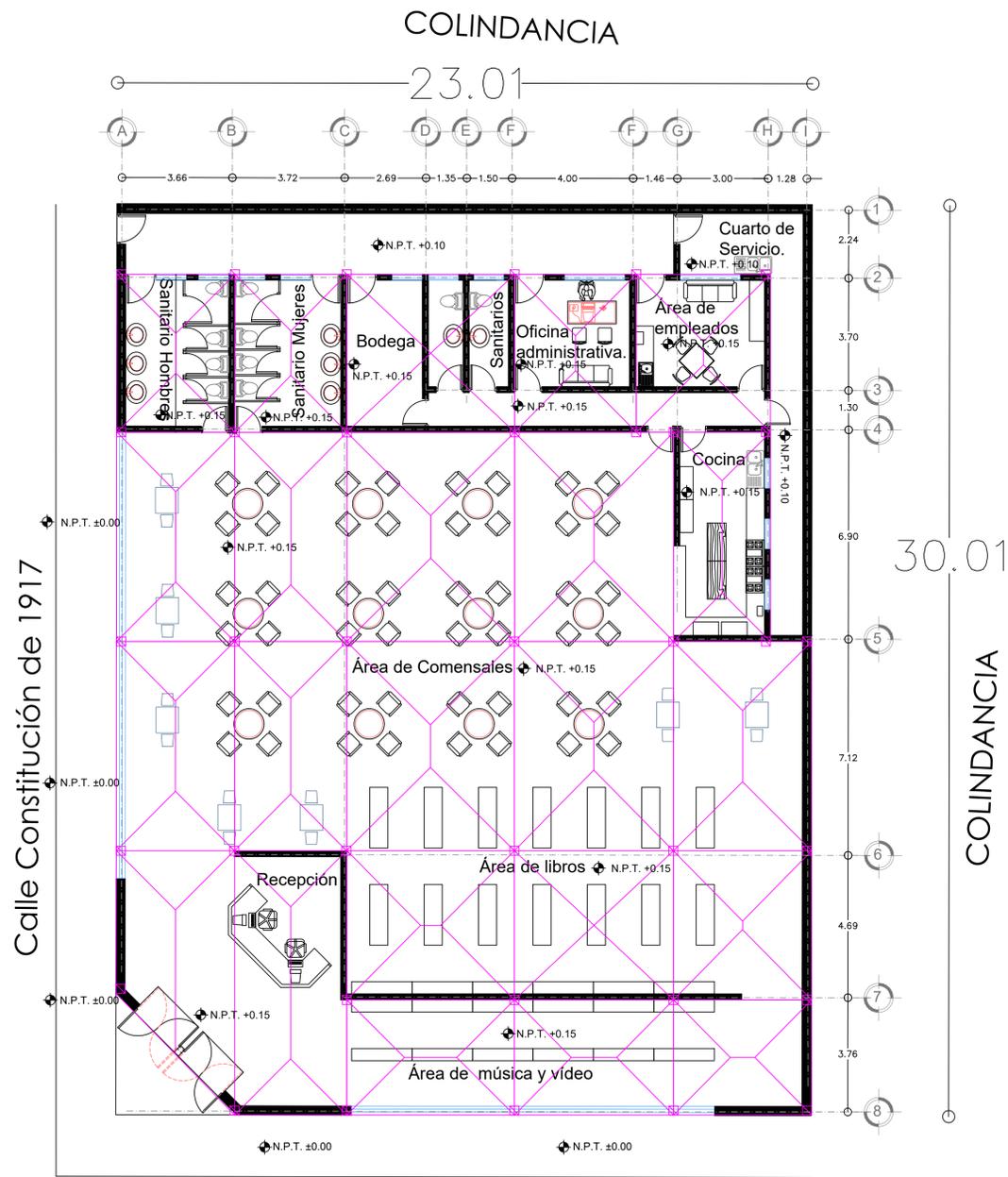
METROS

ESCALA:

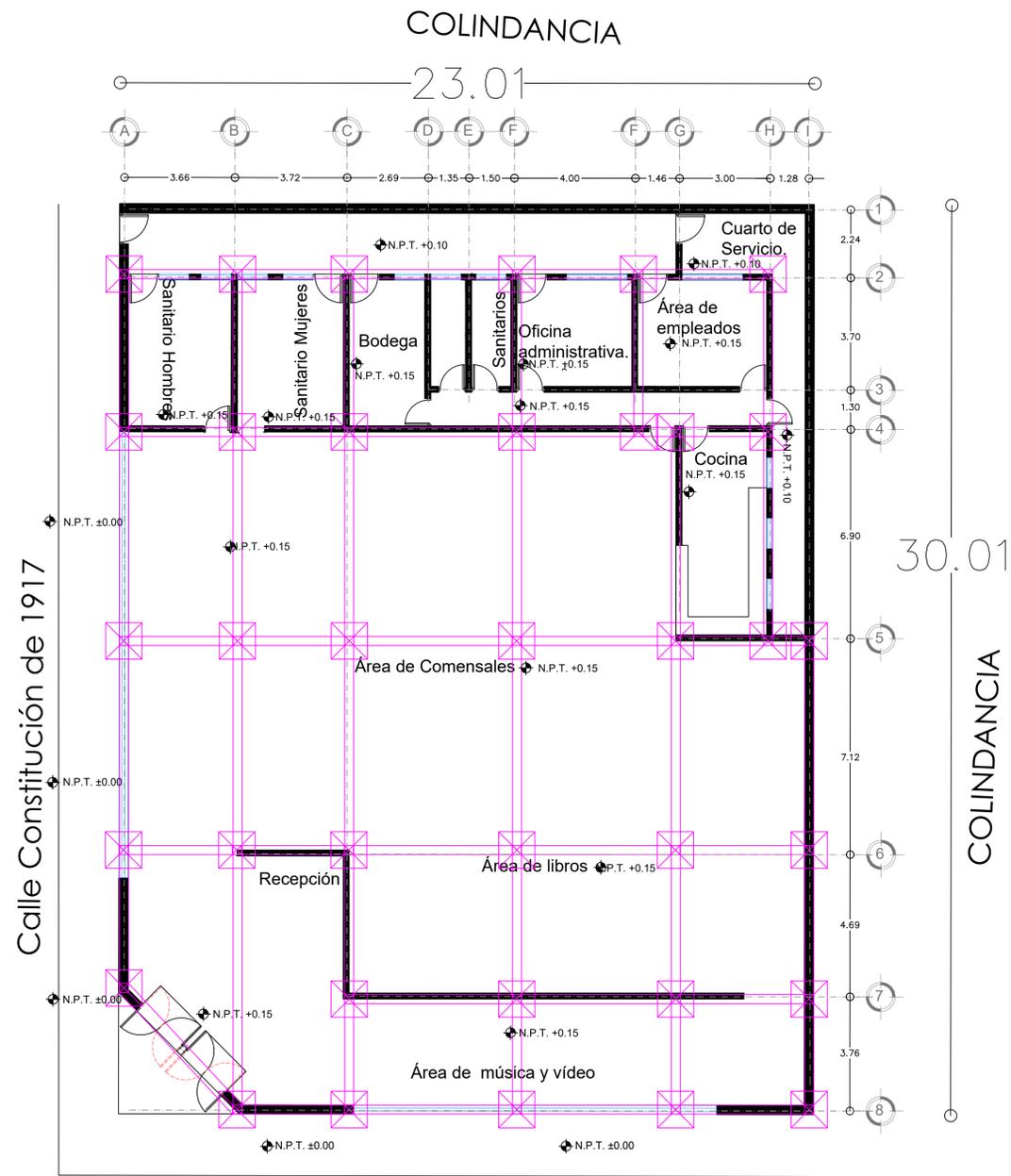
1 : 100

CLAVE:

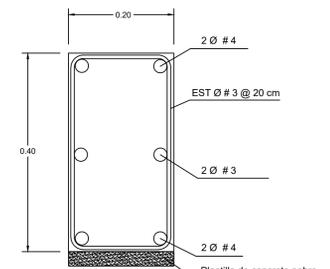
ACA-01



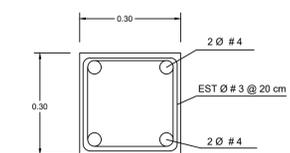
Calle Avenida 9 Poniente.



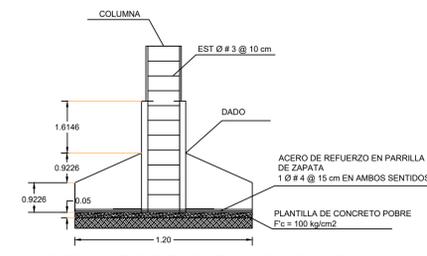
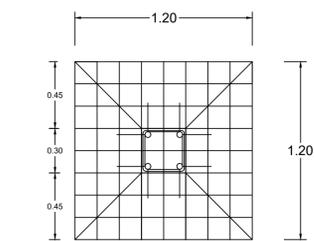
Calle Avenida 9 Poniente.



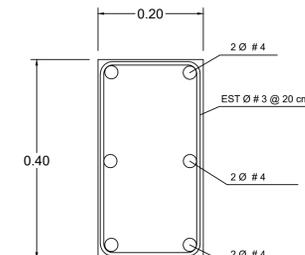
DETALLE DE TRABE DE LIGA (T-01)



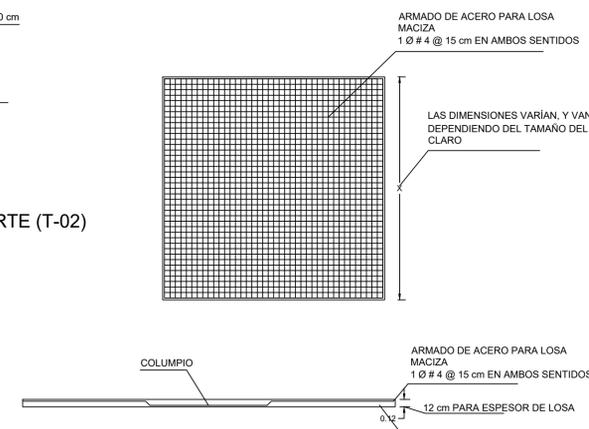
DETALLE DE COLUMNA (C-01)



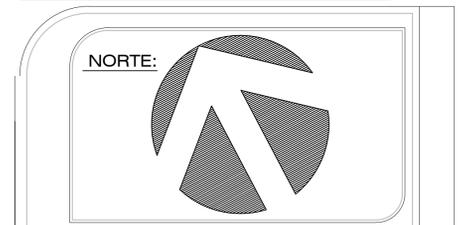
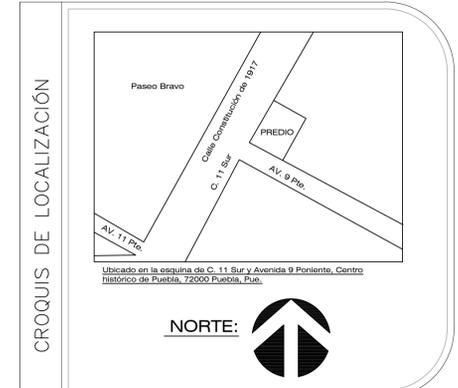
DETALLE DE ZAPATA AISLADA (Z-01)



DETALLE DE TRABE DE SOPORTE (T-02)



DETALLE DE LOSA MACIZA (LM-01)



Superficies en m ² :	Superficies en %:
Planta baja: 613.39	Superficie del terreno: 691.11 m ² = 100%
Total: 613.39 m ²	Superficie construida: 613.39 m ² = 89%
	Superficie sin construir: 77.72 m ² = 11%

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
 INSTITUTO DE CIENCIAS BASICAS E INGENIERIAS.
 AREA ACADEMICA DE INGENIERIAS.
 LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
 DISEÑO ARQUITECTONICO DE ACTIVIDADES INTER-PERSONALES
 ARQ. ELIZALDE DOMINGUEZ CONTINENTE
 4TO SEMESTRE GRUPO 6

PROPIETARIO:
 VICTOR MANUEL ROSALES BORJAS

PROYECTO:
 CAFETERIA-LIBRERIA "EL PÉNDULO".

UBICACIÓN:
 Ubicado en la esquina de C. 11 Sur y Avenida 9 Poniente, Centro Histórico de Puebla, 72000 Puebla, Pue.

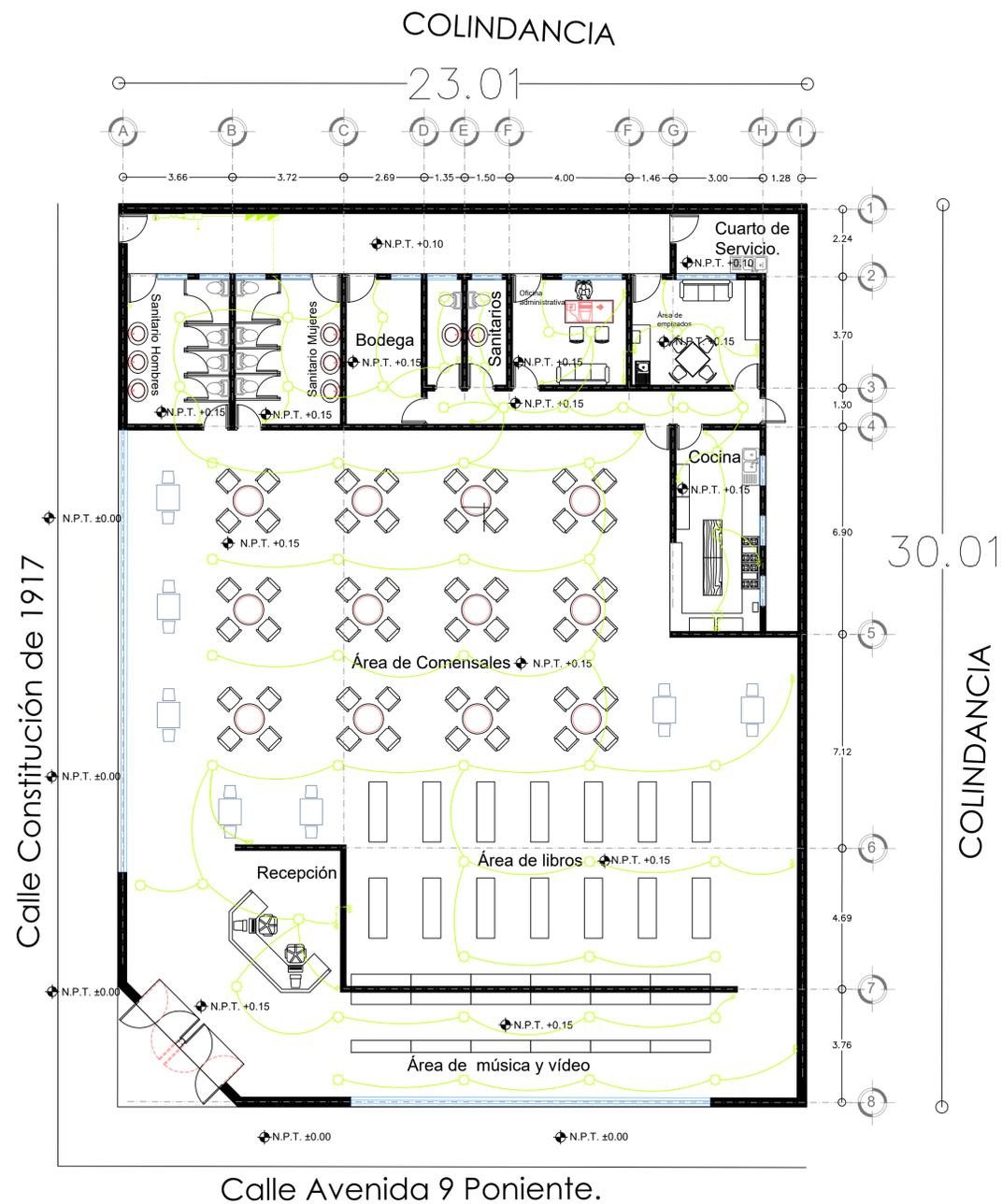
PLANO:
 ESTRUCTURAL

ESCALA GRÁFICA:
 0m 1m 2m 3m 4m 5m

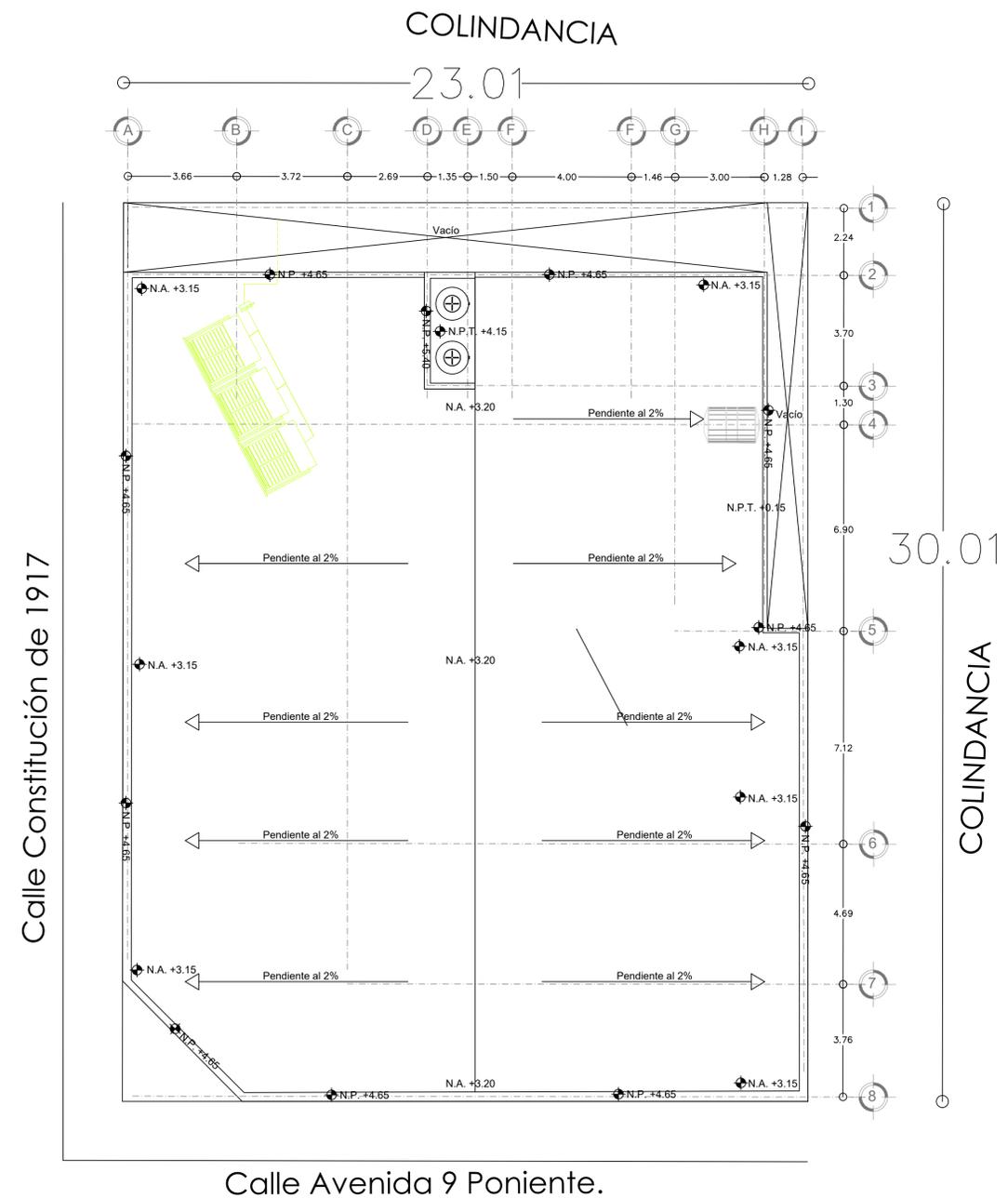
FECHA:
 08 ABRIL 2022

ACOTACIÓN: METROS **ESCALA:** 1 : 100

CLAVE:
EST-01



PLANTA BAJA



PLANTA DE AZOTEA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

Ubicado en la esquina de C. 11 Sur y Avenida 9 Poniente, Centro histórico de Puebla, 72000 Puebla, Pue.

NORTE:

NORTE:

NOTAS ESPECÍFICAS:

- Luminarias
- Apagadores
- Contactos
- Centro de Carga
- Tubería de polietileno en losa de entripiso
- Tubería bajo piso

Superficies en m ² :		Superficies en %:	
Planta baja	613.39	Superficie del terreno	691.11 m ² = 100%
Total	691.11 m ²	Superficie construida	613.39 m ² = 89%
		Superficie sin construir	77.72 m ² = 11%

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
 INSTITUTO DE CIENCIAS BÁSICA E INGENIERÍAS.
 ÁREA ACADÉMICA DE INGENIERÍAS.
 LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
 DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE ACTIVIDADES INTER-PERSONALES
 ARQ. ELIZALDE DOMÍNGUEZ CONTINENTE
 4TO SEMESTRE GRUPO 6

PROPIETARIO:
 VICTOR MANUEL ROSALES BORJAS

PROYECTÓ:
 CAFETERÍA-LIBRERÍA "EL PÉNDULO".

UBICACIÓN:
 Ubicado en la esquina de C. 11 Sur y Avenida 9 Poniente, Centro histórico de Puebla, 72000 Puebla, Pue.

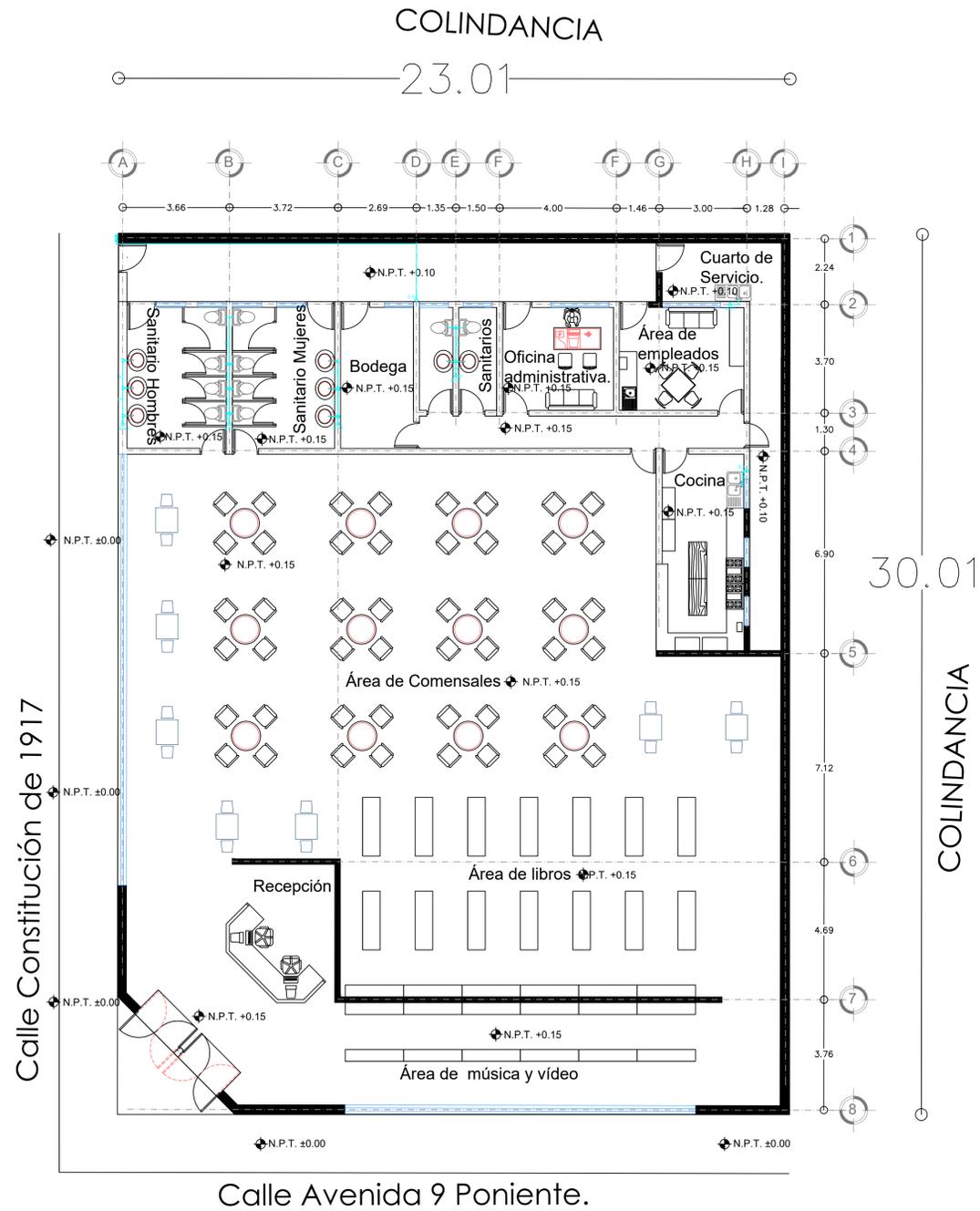
PLANO:
 PLANO ELÉCTRICO

ESCALA GRÁFICA:

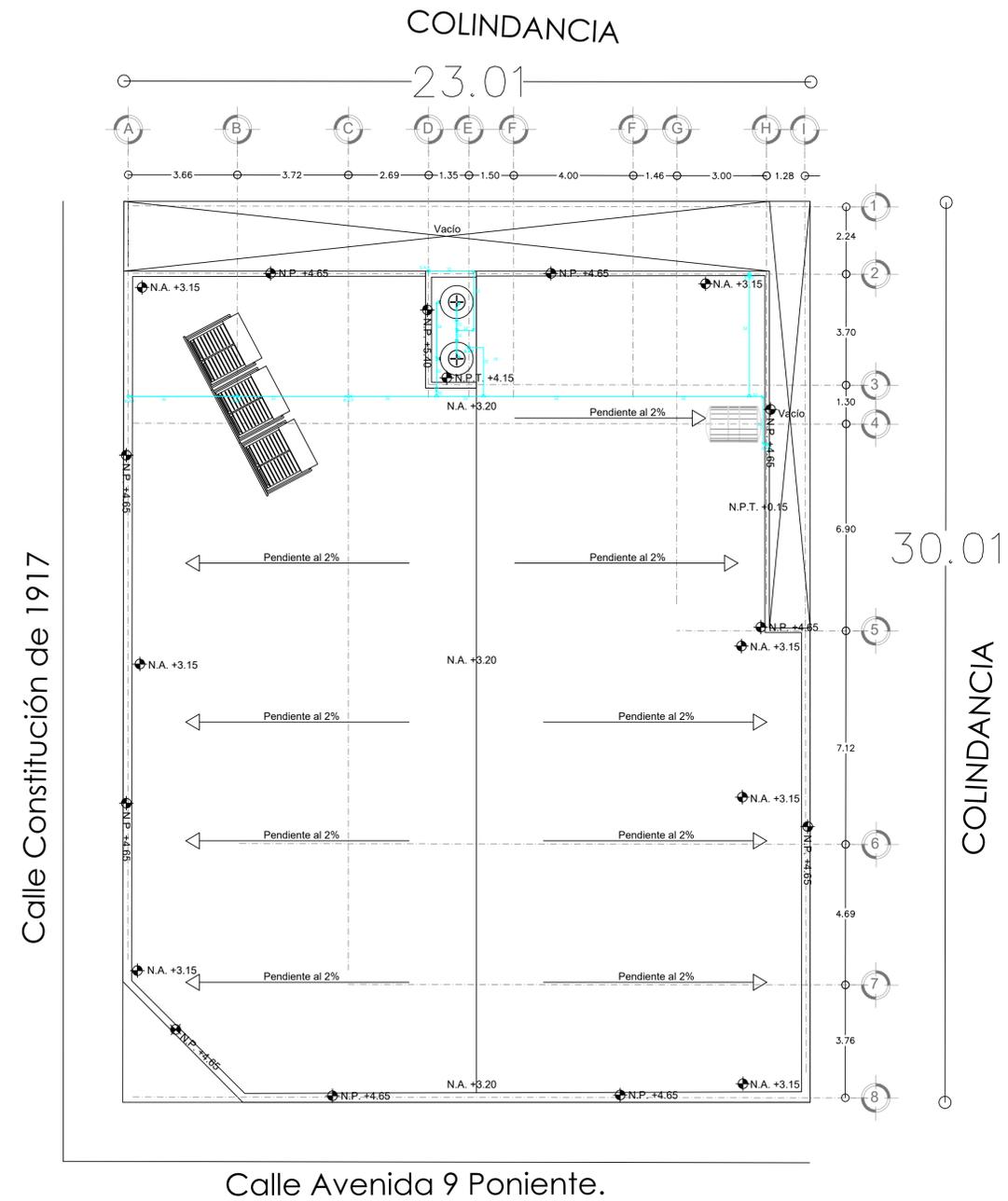
FECHA:
 08 ABRIL 2022

ACOTACIÓN: METROS **ESCALA:** 1 : 100

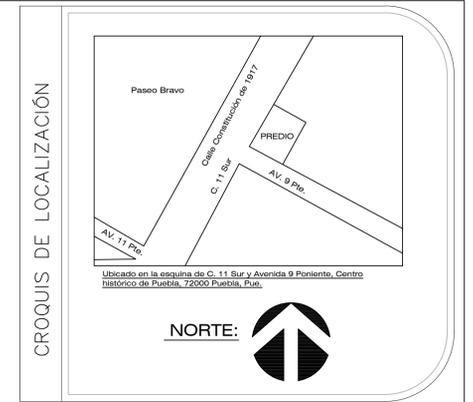
CLAVE:
ELEC-01



PLANTA BAJA



PLANTA DE AZOTEA



ESPECIFICACIONES

INSTALACIÓN	HIDRÁULICA
TUBERÍA	COBRE 1/2"
CONEXIONES	COBRE SOLDADO
UNIÓN	SOLDADURA No. 50 Y FUNDENTE
VALVULAS	BRONCE SOLDABLE, CLASE B 8 K1/CM2
PRUEBAS	CON AGUA A 5 KG-7CM2, 2 HORAS SIN FUGA
DIÁMETRO	MILIMETROS 10 13 19 25 32 38 50 64 75 100 150
	PULGADAS 3/8 1/2 3/4 1 1 1/4 1 1/2 2 2 1/2 3 4 6

ESPECIFICACIONES

DRENAJE	SUMINISTRO DE AGUA FRÍA
SENTIDO DEL FLUJO	
EXCUSADO	
MINICORTINO	
LAVA MANOS	
TARJA	
VALVULA DE LA PRESIÓN PARA FLOTADOR	
TUERCA UNIÓN	
CODO QUE BAJA	
CODO QUE SUBE	
T QUE BAJA	
T QUE SUBE	

Superficies en m ² :	Superficies en %:
Planta baja	Superficie del terreno
613.39	691.11 m ² = 100%
	Superficie construida
	613.39 m ² = 89%
Total	Superficie sin construir
	77.72 m ² = 11%

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
 INSTITUTO DE CIENCIAS BASICAS E INGENIERIAS.
 AREA ACADEMICA DE INGENIERIAS.
 LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
 DISEÑO ARQUITECTONICO DE ACTIVIDADES INTER-PERSONALES
 ARQ. ELIZALDE DOMINQUEZ CONTINENTE
 4TO SEMESTRE GRUPO 6

PROPIETARIO:
 VICTOR MANUEL ROSALES BORJAS

PROYECTO:
 CAFETERIA-LIBRERIA "EL PÉNDULO".

UBICACIÓN:
 Ubicado en la esquina de C. 11 Sur y Avenida 9 Poniente, Centro histórico de Puebla, 72000 Puebla, Pue.

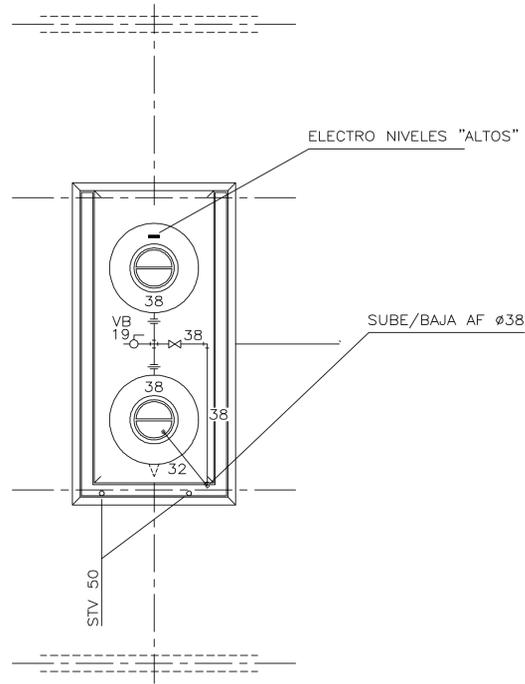
PLANO:
 HIDRAULICO

ESCALA GRÁFICA:
 0m 1m 2m 3m 4m 5m

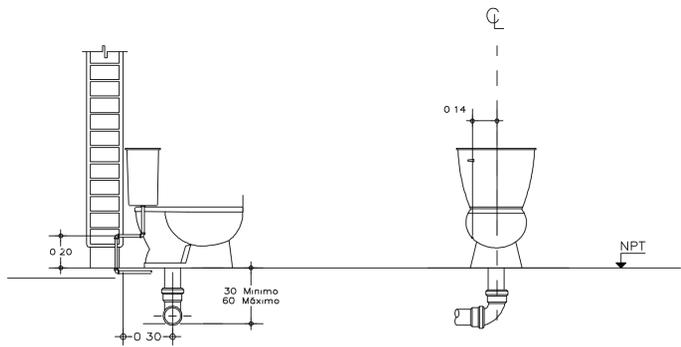
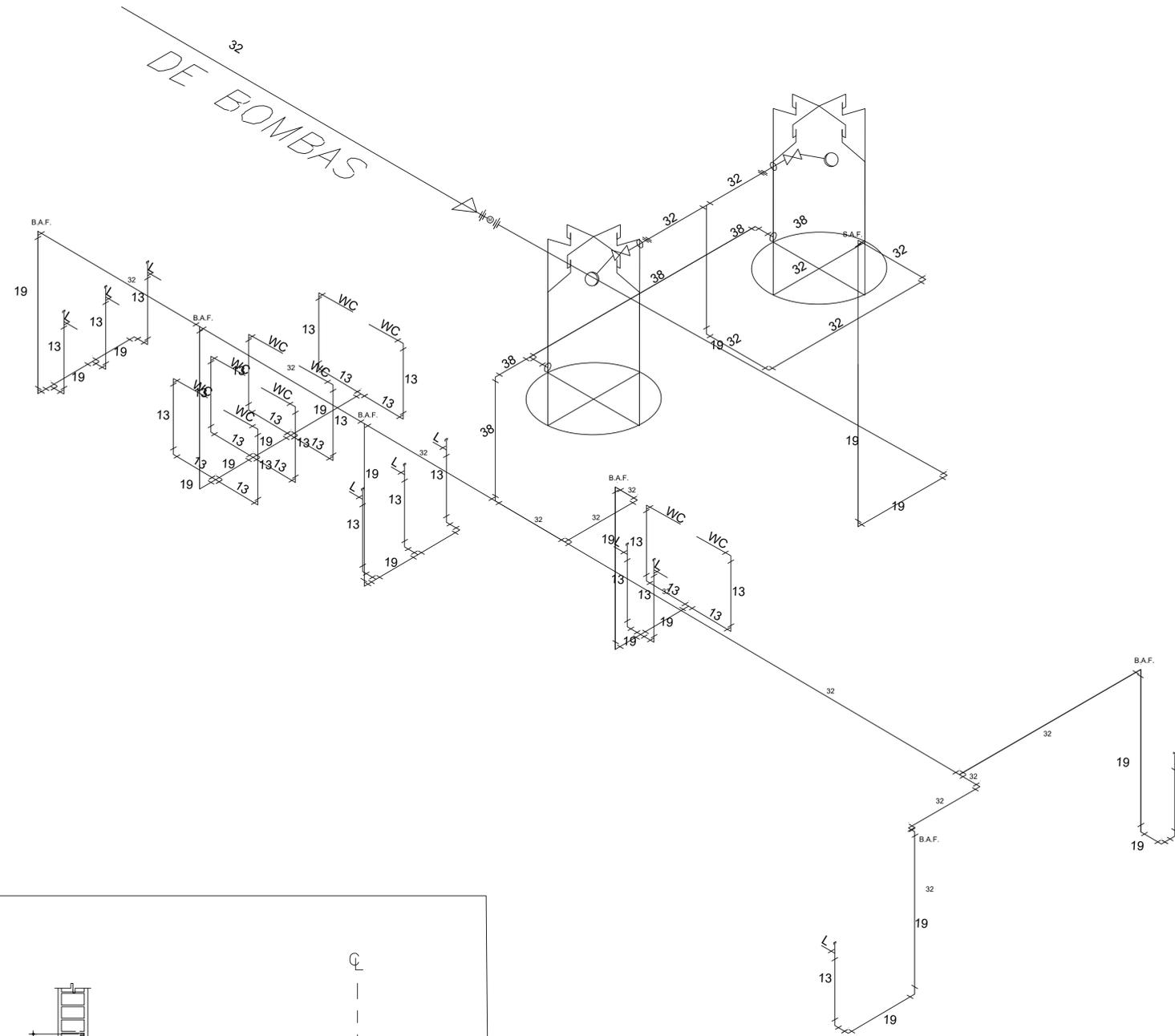
FECHA:
 08 ABRIL 2022

ACOTACIÓN: METROS **ESCALA:** 1 : 100

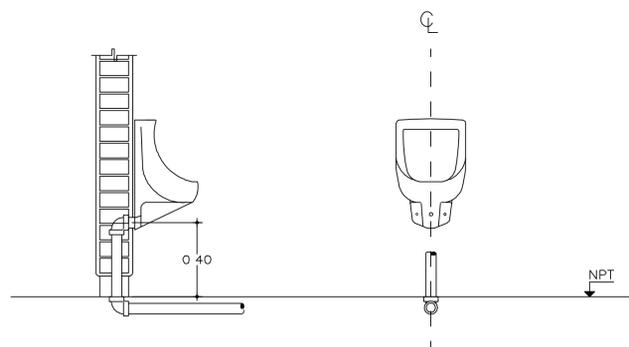
CLAVE:
HIDR-01



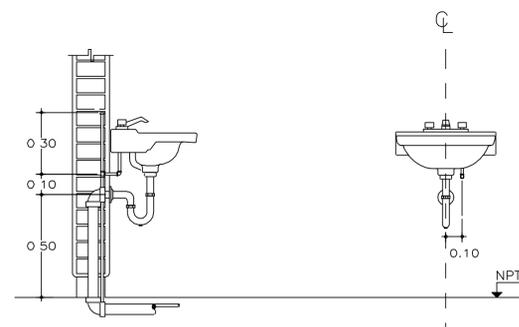
PLANTA AZOTEA



INSTALACION DE WC S/E

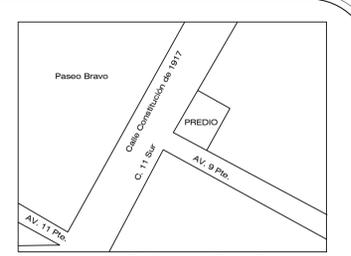


INSTALACION DE MINGITORIO



INSTALACION DE LAVABO S/E

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



Ubicado en la esquina de C. 11 Sur y Avenida 9 Poniente, Centro Histórico de Puebla, 72000 Puebla, Pue.



ESPECIFICACIONES

INSTALACIÓN	HIDRÁULICA
TUBERÍA	COBRE 1"
CONEXIONES	COBRE SOLDADO
UNIÓN	SOLDADURA No. 50 Y FUNDENTE
VALVULAS	BRONCE SOLDABLE, CLASE B.8 K1/CM2
PRUEBAS	CON AGUA A 5 KG-7CM2, 2 HORAS SIN FUGA
DÍAMETRO	MILIMETROS 10 13 19 25 32 38 50 64 75 100 150
	PULGADAS 3/8 1/2 3/4 1 1 1/2 2 2 1/2 3 4 6

ESPECIFICACIONES

—	DRENAJE
—	SUMINISTRO DE AGUA FRÍA
→	SENTIDO DEL FLUJO
WC	EXCUSADO
M	MINGITORIO
L	LAVA MANOS
TARJA	TARJA
T	VÁLVULA DE LA PRESIÓN PARA FLOTADOR
—	TUERCA UNIÓN
HO	CODO QUE BAJA
HO	CODO QUE SUBE
HT	T QUE BAJA
HT	T QUE SUBE

Superficies en m ² :	Superficies en %:
Planta baja: 613.39	Superficie del terreno: 691.11 m ² = 100%
	Superficie construida: 613.39 m ² = 89%
Total: 613.39 m ²	Superficie sin construir: 77.72 m ² = 11%

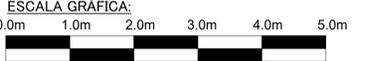
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
 INSTITUTO DE CIENCIAS BÁSICA E INGENIERÍAS.
 ÁREA ACADÉMICA DE INGENIERÍAS.
 LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
 DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE ACTIVIDADES INTER-PERSONALES
 ARQ. ELIZALDE DOMÍNGUEZ CONTINENTE
 4TO SEMESTRE GRUPO 6

PROPIETARIO:
 VICTOR MANUEL ROSALES BORJAS

PROYECTÓ:
 CAFETERÍA-LIBRERÍA "EL PÉNDULO".

UBICACIÓN:
 Ubicado en la esquina de C. 11 Sur y Avenida 9 Poniente, Centro Histórico de Puebla, 72000 Puebla, Pue.

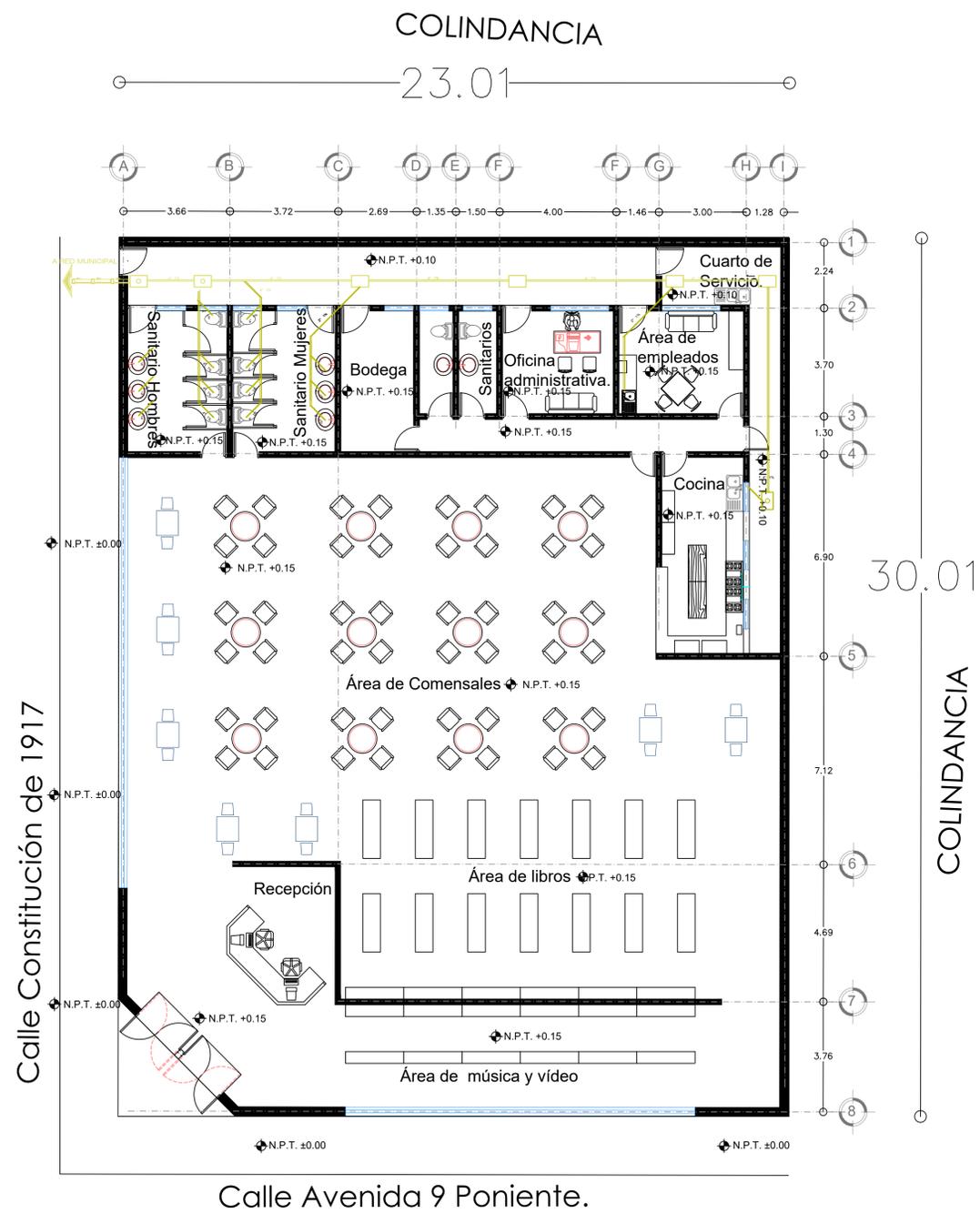
PLANO:
 ISOMETRICO HIDRÁULICO



FECHA:
 08 ABRIL 2022

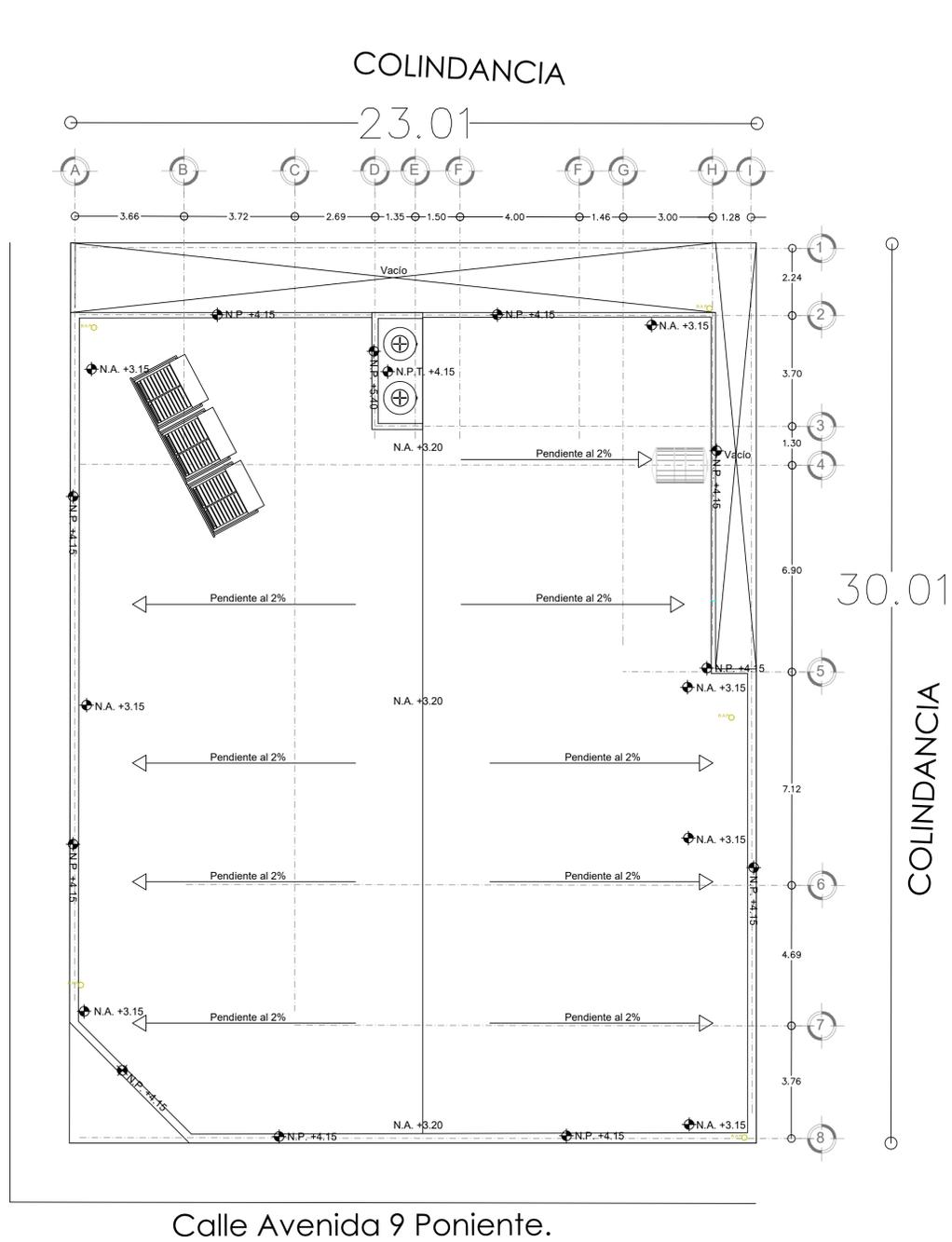
ACOTACIÓN: METROS
ESCALA: 1 : 50





PLANTA BAJA

Calle Constitución de 1917



PLANTA DE AZOTEA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

Ubicado en la esquina de C. 11 Sur y Avenida 9 Poniente, Centro Histórico de Puebla, 72000 Puebla, Pue.

NORTE: ↑

NORTE: ↗

ESPECIFICACIONES

INSTALACIÓN	HIDRÁULICA
TUBERÍA	COBRE 1"
CONEXIONES	COBRE SOLDADO
UNIÓN	SOLDADURA No. 50 Y FUNDENTE
VÁLVULAS	BRONCE SOLDABLE, CLASE 8.8 KG7CM2
PRUEBAS	CON AGUA A 5 KG-7CM2, 2 HORAS SIN FUGA
DIÁMETRO	MILIMETROS 10 13 19 25 32 38 50 64 75 100 150
	PULGADAS 3/4 1 1 1/2 2 2 1/2 3 4 6

ESPECIFICACIONES

—	ORENAJE
—	SUNISTRITO DE AGUA FRÍA
—	SENTIDO DEL FLUJO
WC	EXCUSADO
M	MINUTORIO
L	LAVA MANOS
T	TARJA
O	VÁLVULA DE LA PRESIÓN PARA FLOTADOR
—	TUERCA UNIÓN
HO	CODO QUE BAJA
HO	CODO QUE SUBE
HO	T QUE BAJA
HO	T QUE SUBE

Superficies en m ² :	Superficies en %:
Planta baja: 613.39	Superficie del terreno: 691.11 m ² = 100%
Total: 613.39 m ²	Superficie construida: 613.39 m ² = 89%
	Superficie sin construir: 77.72 m ² = 11%

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
 INSTITUTO DE CIENCIAS BÁSICA E INGENIERIAS.
 ÁREA ACADÉMICA DE INGENIERIAS.
 LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
 DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE ACTIVIDADES INTER-PERSONALES
 ARQ. ELIZALDE DOMÍNGUEZ CONTINENTE
 4TO SEMESTRE GRUPO 6

PROPIETARIO:
 VICTOR MANUEL ROSALES BORJAS

PROYECTÓ:
 CAFETERIA-LIBRERÍA "EL PÉNDULO".

UBICACIÓN:
 Ubicado en la esquina de C. 11 Sur y Avenida 9 Poniente, Centro Histórico de Puebla, 72000 Puebla, Pue.

PLANO:
 PLANOS SANITARIOS

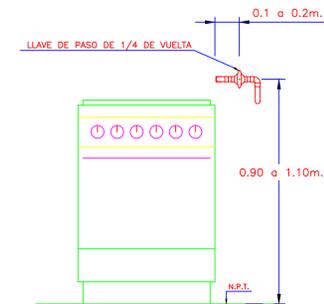
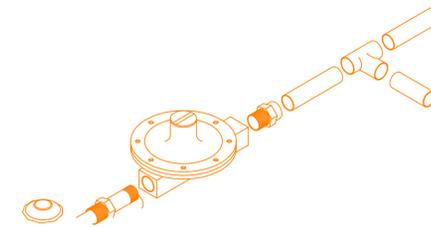
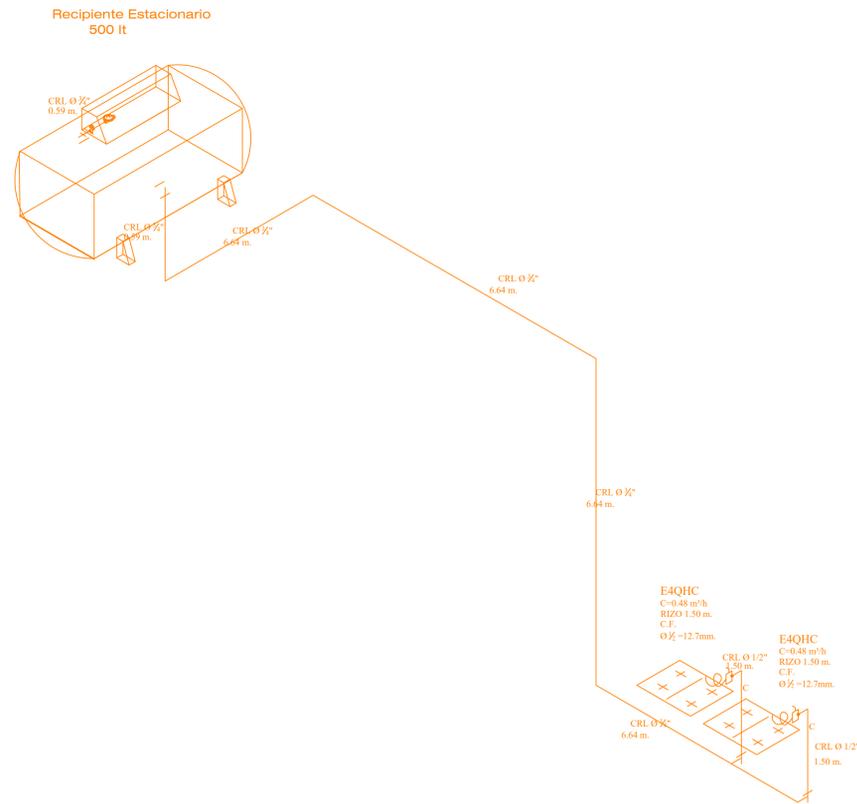
ESCALA GRÁFICA:
 0m 1m 2m 3m 4m 5m

FECHA:
 08 ABRIL 2022

ACOTACIÓN: METROS **ESCALA:** 1 : 100

CLAVE:
SAN-01

Conexion y Regulador en Recipiente Estacionario.



DETALLE : INSTALACION COCINA

ALTURA Y UBICACION

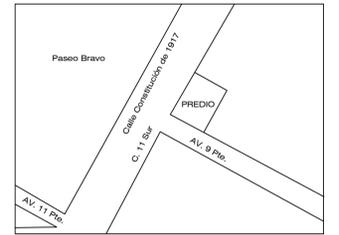
LLAVE DE PASO

REGLAMENTO DE GAS

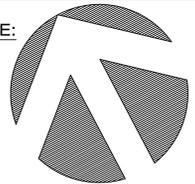
DECRETO N° 222 DEL 19/04/1995.

ARTICULO N° 87.- " PARA LAS COCINAS LA LLAVE DE PASO DEBE ESTAR UBICADA ENTRE 90 Y 110 cm. SOBRE EL NIVEL DE PISO, Y ENTRE 10 Y 20 cm. DEL COSTADO DE LA COCINA ".

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NORTE:



Superficies en m ² :		Superficies en %:	
Planta baja	613.39	Superficie del terreno	691.11 m ² = 100%
		Superficie construida	613.39 m ² = 89%
Total	613.39 m ²	Superficie sin construir	77.72 m ² = 11%

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
 INSTITUTO DE CIENCIAS BASICAS E INGENIERIAS.
 AREA ACADEMICA DE INGENIERIAS.
 LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
 DISEÑO ARQUITECTONICO DE ACTIVIDADES INTER-PERSONALES
 ARQ. ELIZALDE DOMINQUEZ CONTINENTE
 4TO SEMESTRE GRUPO 6

PROPIETARIO:

VICTOR MANUEL ROSALES BORJAS

PROYECTO:

CAFETERIA-LIBRERIA "EL PÉNDULO".

UBICACIÓN:

Ubicado en la esquina de C. 11 Sur y Avenida 9 Poniente, Centro Historico de Puebla, 72000 Puebla, Pue.

PLANO:

PLANO DE GAS

ESCALA GRÁFICA:



FECHA:

08 ABRIL 2022

ACOTACIÓN:

METROS

ESCALA:

1 : 50

CLAVE:

GAS-01

Puebla, Puebla, 08 de abril del 2022

Continente Elizalde Domínguez

Propietario del proyecto "Cafetería-Librería El Péndulo"

PRESENTE.

Asunto: Cotización del proyecto ejecutivo para una
Cafetería-Librería en el estado de Puebla.

De antemano tengo a bien agradecer el favor de su preferencia. Al mismo tiempo hago de su conocimiento el monto correspondiente al proyecto ejecutivo, calculado en su función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al conjunto de sucursales "El Péndulo".

La superficie contemplada fue de quinientos noventa y cuatro, chenta y ocho cuadrados, considerando: los metros construidos dentro de todo el proyecto sin considerar estacionamiento ya que dentro del proyecto no hay estacionamiento.

Costo del proyecto ejecutivo en relación a su contenido

Proyecto arquitectónico	\$127,203.27
Proyecto estructural	\$43,612.55
Proyecto eléctrico	\$36,343.79
Proyecto hidro-sanitario	\$29,075.03
Proyecto de gas	\$14,537.52
Total:	<u>\$250,772.16</u>

ATTE

Rosales Borjas Victor Manuel

ARQUITECTO

Dirección: Calle 15, Núm. 119, Colonia Napateco, Código Postas 43629, Tulancingo de Bravo, Hgo.

. Móvil: 7717524229 mail: ro314417@gmail.com

Puebla, Puebla, 08 de abril del 2022

Continente Elizalde Domínguez

Propietario del proyecto "Cafetería-Librería El Péndulo"

PRESENTE.

Asunto: Cotización del proyecto ejecutivo para una
Cafetería-Librería en el estado de Puebla.

De antemano tengo a bien agradecer el favor de su preferencia. Al mismo tiempo hago de su conocimiento el monto correspondiente al proyecto ejecutivo, calculado en su función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al conjunto de sucursales "El Péndulo".

La superficie contemplada fue de quinientos noventa y cuatro, chenta y ocho cuadrados, considerando: los metros construidos dentro de todo el proyecto sin considerar estacionamiento ya que dentro del proyecto no hay estacionamiento.

Costo directo del proyecto: \$4,744,168.00

ATTE

Rosales Borjas Victor Manuel

ARQUITECTO

Dirección: Calle 15, Núm. 119, Colonia Napateco, Código Postas 43629, Tulancingo de Bravo, Hgo.

. Móvil: 7717524229 mail: ro314417@gmail.com

Cafebrería el pendulo

EN PUEBLA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE HIDALGO
 INSTITUTO DE CIENCIAS BASICAS E INGENIERIAS.
 DISEÑO ARQUITECTONICO DE ACTIVIDADES INTER-
 PERSONALES

ROSALES BORJAS VICTOR MANUEL
 4TO SEMESTRE GRUPO 6

Objetivo.

1

Colocar la primer sucursal de la libreria "El pendulo" fuera del Estado de Mexico. En cual nos piden el uso de eco tecnologias y mantener su esencia.



Ubicación.

2



El predio se localiza en el centro histórico de la ciudad de Puebla de Zaragoza, ubicado en la esquina de C. 11 Sur y Avenida 9 Poniente, Centro histórico de Puebla, 72000 Puebla, Pue. Contando con una superficie de 690 m². Contando con accesos sobre las previamente señaladas.

Requerimientos del Proyecto

3

#	Espacios	Especificaciones.	
		Cuantitativa	Cualitativa.
1	Recepción, Atención a Clientes y cajas de cobro	1	módulo para recibir a los clientes y darles la bienvenida. Contando con dos cajeros y un lugar especial para atención a clientes.
2	Area de Música y Video	1	Con anaqueles para la venta de discos de música y video.
3	Area de libros	2	Con anaqueles para la venta de diversos libros.
4	Oficina administrativa	1	Contando con un escritorio y dos sillas para atender.
5	Cocina	1	Cocina amplia para la elaboración de los diferentes alimentos del menu.
6	área de comensales	1	Area de lectura y descanso, contará con sillones individuales y mesas para 2 y 4 personas
7	Bodega	1	Estantes y áreas para guardar los libros y otras mercancías.
8	Cuarto de Servicio	1	Espacio para el resguardo de materiales de limpieza y aseo, con una tarja y lavadero.
9	Sanitarios (clientes)	1	módulos para hombres y mujeres, considerando uno para personas con capacidades diferentes
10	Sanitarios (empleado)	1	dos módulos para hombres y mujeres, considerados para los trabajadores de la empresa.
11	Área de Empleados	1	Una pequeña área de descanso y comedor, para los trabajadores en su respectivo descanso

4

Imágenes Ideales



Resultados

5

