

**LIBRERÍA “EL SÓTANO”**

**eI SÓTANO** 

**MODELADO ARQUITECTONICO  
CONCURRENTE**

**“DISEÑO DE ARCTIVIDADES INTER –  
PERSONALES”**

**PROF: ARQ. CONTINENTE ELIZALDE  
DOMINGUEZ**

**ALUMNO: VILLARREA CRUZ OSCAR USSIEL**

**NO. CUENTA: 435001**

# CHARLA CON EL CLIENTE

El día 27 de abril del presente año los altos mandos y encargados de las franquicias de las librerías “El sótano” se reunieron con el arquitecto Oscar, con el objetivo de que se diseñara una nueva sucursal en el estado de Querétaro

Durante la plática el cliente nos comentaba que le gustaría crear una nueva sucursal en el estado de Querétaro, aparte de querer extender sus sucursales a más partes del país, para que la gente comience a conocer más sobre su franquicia y aparte también para seguir fomentándoles un poco más el gusto por la lectura, ya que como sabemos, actualmente la sociedad ha perdido el gusto por la lectura y ahora se entusiasman más con la tecnología y los aparatos electrónicos como lo son el celular y el internet, por lo tanto a nuestro cliente le gustaría apostar por crear esta nueva sucursal para esos objetivos

# PROGRAMA DE REQUERIMIENTOS

A continuación, se muestra el programa de requerimientos que se ocupara para construir dicha librería:

#	ESPACIO	ESPECIFICACIONES	
		CUANTITATIVAS	CUALITATIVAS
1	AREA DE LIBROS	1	CON ANAQUEES PARA LA VENTA DE ESTOS
2	AREA DE ESTAR	1	CON SILLONES Y MESA DE ESTAR PARA PODER LEER TRANQUILAMENTE
3	RECEPCION	1	CON MODULO PARA RECIBIR CLIENTES Y DARLES LA BIENVENIDA
4	ATENCION A CLIENTES Y CAJA DE COBRO	1	CON CAJERO Y UN LIGAR ESPECIAL PARA ATENCION A CLIENTES
5	OFICINAS ADMINISTRATIVAS	2	PARA LEVAR LA ADMINISTRACION DE LA LIBRERIA
6	BODEGA	1	PARA EL RESGUARDO DE LIBROS
7	SANITARIOS	2	PARA HOMBRES Y MUJERES
8	CUARTO DE SERVICIO	1	ESPACIO PARA EL RESGUARDO DE MATERIALES DE LIMPIEZA Y ASEO
9	AREA DE ESTUDIO O LECTURA	1	ESPACIO PARA LECTURA Y TRABAJO

# UBICACIÓN DEL PREDIO

El predio seleccionado para este proyecto está ubicado en el estado de Querétaro, ubicado exactamente sobre el fraccionamiento de Balcones Coloniales, a unos pasos del colegio Álamos, del colegio Thomas Jefferson, del centro comercial Paseo Querétaro, de hoteles y restaurantes de prestigio, a unos pasos del distribuidor vial Fray Junípero Serra y a sólo 10 minutos del centro de la ciudad

Cuenta con un área de 650 m<sup>2</sup> en total conformado por una poligonal irregular de 4 lados

Siendo este predio elegido por encontrarse cerca del centro de Querétaro en donde podremos encontrar mayor concentración de gente por lo cual tendremos una probabilidad mayor de tener éxito en cuanto a nuestros objetivos planteados





# USO DE ECOTECNOLOGIAS

## Paneles solares

Estos se encargan de transformar la energía solar en electricidad y almacenarla en una especie de batería, sustituyendo la conexión a la electricidad pública. Con ayuda de este sistema se reduce el consumo de energía eléctrica



## Lámparas ahorradoras

La función de los paneles solares se puede maximizar con ayuda de las lámparas ahorradoras, las cuales sustituyen a los focos incandescentes. Estas consumen cuatro veces menos energía y tienen un mayor tiempo de vida

# ANÁLISIS DE EDIFICIOS SIMILARES

## INTERNACIONAL

### Librería Cultura

Livraria Cultura es una cadena de librerías de Brasil, fundada en 1948 en São Paulo por Eva Herz.

Esta librería es una zona abierta donde las áreas de video, música y libros están juntas, con un área de estar al centro



Mostradores centrales los cuales podremos poner en la sala de estar con los libros más vendidos

## NACIONAL

### Cafebrería El Péndulo Roma

Como su nombre lo indica, la Cafebrería el Péndulo comenzó como una combinación de cafetería y librería, ubicada en la colonia Condesa, en el año de 1993.

Las áreas de lectura y cafetería están claramente marcadas, a pesar de no tienen una separación física, cuenta con un relieve diferente la cafetería o área de comida a comparación con la zona de lectura



Tiene áreas tan abiertas que se logran exponer pinturas, u otro tipo de actividades relacionado con el sentido cultural

## INTERNACIONAL

### Librería Porrúa

Esta librería nos ayuda al ver una fachada tan abierta a pesar de que esta dentro de una zona comercial cuanta con una vista que llama a las personas a entrar



Local muy abierto con estantes laterales y centrales los cuales se agrupan por número de venta, género y autores

**MODELADORES  
EVENTUALES  
ROCCA:  
REQUERIMIENTOS  
DE LOS OCUPANTES  
POR COMPONENTE  
DEL CONTINENTE  
ARQUITECTONICO**

## REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### RTang Operativos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio donde los usuarios realizaran la búsqueda de un libro que les agrade
- 2.- Leer libros
- 3.-
- 4.-

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Estantes, botes de basura, libros.

### RTang Biológicos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- **Permanencia:** aprox. Entre 2 o 3 horas promedio
- 2.- **Abastecimiento:** Cada 2 días
- 3.- **Desecho:** Recipiente para depositar basura
- 4.- Otro:

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Bote de basura, estantes y libros

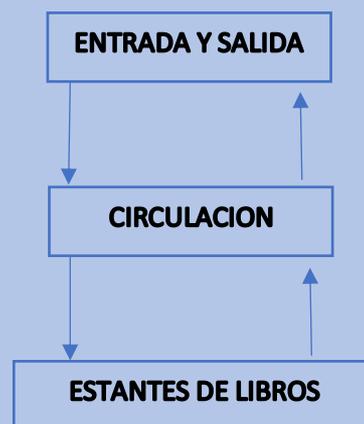
### RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- **Largo:** 15 m
- 2.- **Ancho:** 10 m
- 3.- **Alto:** 4 m
- 4.- **Iluminación:** 600 luxes y luz natural
- 6.- **Temperatura:** 20°
- 7.- **Orientación:** Noreste
- 8.- **Ubicación:** norte
- 9.- **Diseño Universal:**
- 10.- **Protección Civil:**
- 11.- **INAH:**
- 12.- **IMBA:**
- 13.- **Energía Eléctrica:** Si
- 14.- **Suministro de agua potable:** No
- 15.- **Alcantarillado:** Si
- 16.- **Otro:**

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



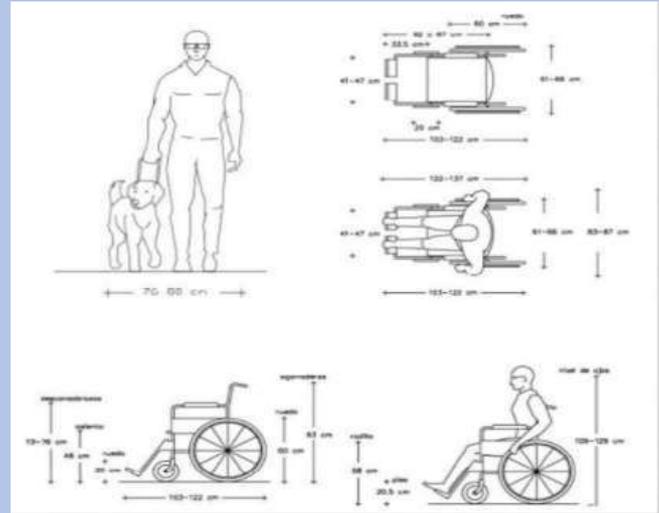
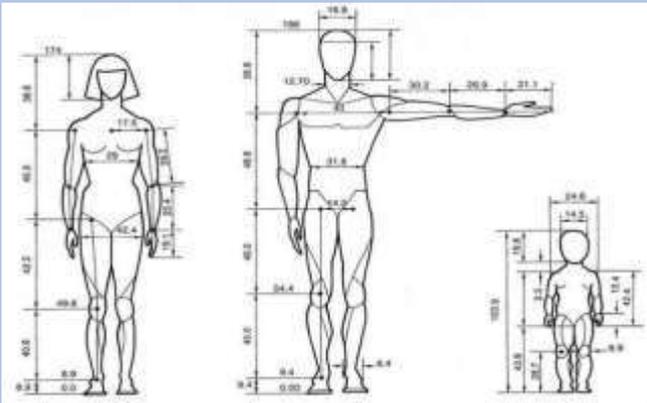
### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **AREA DE LIBROS**

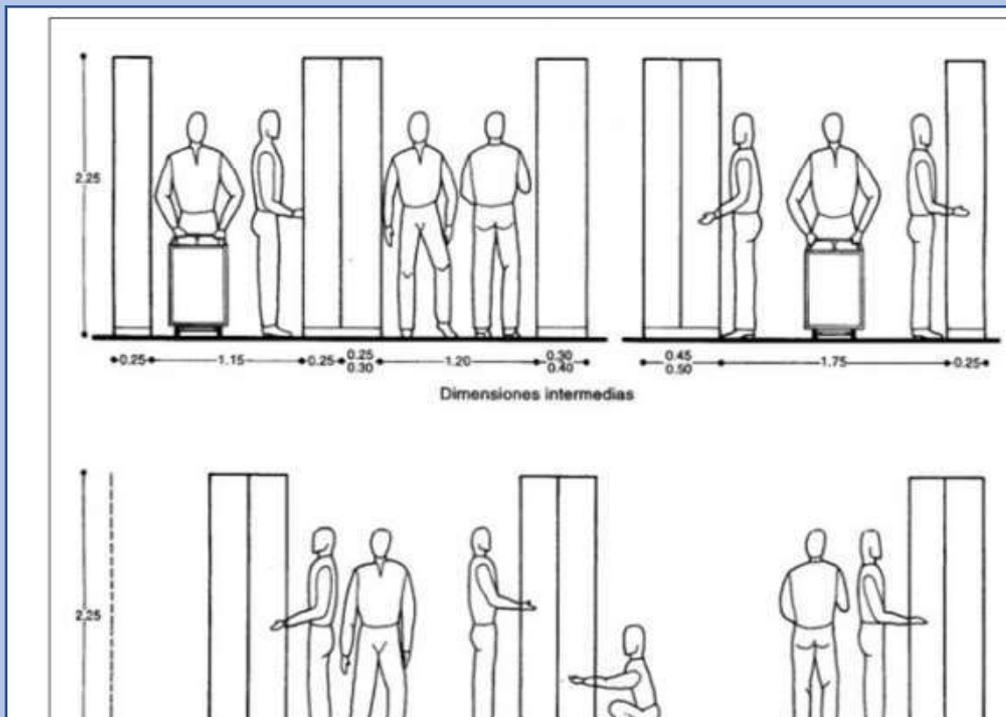
Numero: 1

Superficie: 150 mts

**Antropometría Singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario



**Ergonomía Singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades



## REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos (expresión de la idea):** Espacio con buena presentación y circulación
- 2.- Semióticos (signos de expresión de la idea):** Con buen acceso para el personal encargado de esta área
- 3.-Intension trascendental (expresión del porqué de la idea):** Para que al encargado de esta área se le facilite la circulación y acceso y así mismo atienda de buena manera a los clientes

### Rintang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño:** Grande
- 2.- Cómodo/incomodo:** Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado:** Aceptado
- 4.- Otro:**

### Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva:** Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales):** Visual para las personas dentro de la librería
- 3.- Distribución del OA:**
- 4.- Relación directa con otros espacios:** Área de estar y área de estudio
- 5.- Definición interior:**

	Color	Textura	Háptica
<b>Piso</b>	Blanco	Uniforme	Mate
<b>Muro</b>	Crema	Uniforme	Liso
<b>Techo</b>	Café claro	Madera	Liso

## Listado de acabados, proveedores y materiales

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Piso cerámico home depot, Piso ceramico jazz 44x44

Liga del proveedor de la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-alicante-44x44-multicolor-192-m2-162885>

Especificación constructiva del acabado final: Piso cerámico jazz

Especificación constructiva del acabado intermedio: Capa de mortero, cemento y arena en proporción 1:4 con espesor máximo de 1.5 cm

Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto F'c: 150 kg/cm<sup>2</sup> con espesor de entre 8 a 10 cm

### 2.- Muro

Nombre del acabado final: Pintura vinílica marca Decobelle color crema

Liga del proveedor de la red: [https://www.bodegaaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros\\_00750011229188](https://www.bodegaaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros_00750011229188)

Especificación constructiva del acabado final: Capa de pintura vinílica color crema aplicada con brocha o rodillo a una mano

Especificación constructiva del acabado intermedio: Resanamiento con plaste hecho a base de yeso blanco aplicado con espátula

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block de concreto asentado con mezcla de mortero y arena

### 2.- Techo

Nombre del acabado final: Plafón suspendido de fibra mineral

Liga del proveedor de la red: <https://www.armstrongceilings.com/residencial/es-us/suspended-ceiling-systems/decorative-suspended-ceiling-tiles.html>

Especificación constructiva del acabado final: Plafones suspendidos colocados mediante Tes empotradas

Especificación constructiva del acabado intermedio: -----

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de concreto armado F'c= 250 kg/cm<sup>2</sup>

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- **Contexto internacional:** Espacio necesario para area de libros
- 2.- **Contexto nacional:** Predominan colores neutros
- 3.- **Contexto estatal:** Como lo indique el reglamento
- 4.- **Contexto local:** Como lo indique el reglamento

### AForm propios

- 1.- **Colores:** Propios de los acabados
- 2.- **Señalética:** Carteles sobre nuevos libros o exposiciones de pintura que promueva la lectura y la cultura general
- 3.- **Mobiliario:** Mobiliaria de color madera natural para generar armonía entre los acabados del lugar
- 4.- **Equipo:** estantes, sillas, libros y mesas
- 5.- **Dimensiones:** Amplio para la comodidad de los usuarios
- 6.- **Otro**

### RForm ajenos

#### **Integradores**

- 1.- **Simetría:**
- 2.- **Unidad:**
- 3.- **Equilibrio:**
- 4.- **Ritmo:**
- 5.- **Armonía:** Si en conjunto con los acabados de alrededor
- 6.- **Repetición:**
- 7.- **Estatismo:**
- 8.- **Relieve**
- 9.- **Textura:** Si en el acabado del piso
- 10.- **Gradación:**
- 11.- **Adición:**

#### **Desintegradores**

- 1.- **Asimetría:**
- 2.- **Diversidad:**
- 3.- **Desequilibrio:**
- 4.- **Arritmia:**
- 5.- **Sustracción:**
- 6.- **Movimiento:** Si, en el predio
- 7.- **Relieve:**

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **AREA DE LIBROS**

Numero: **1**

Superficie: **150 mts**

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### RTang Operativos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio donde los usuarios podrán relajarse y sentarse
- 2.- Leer
- 3.- Descansar
- 4.-

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Sillones, mesa de centro y mesas laterales.

### RTang Biológicos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- **Permanencia:** aprox. Entre 2 o 3 horas promedio
- 2.- **Abastecimiento:** Cada 2 días
- 3.- **Desecho:** Recipiente para depositar basura
- 4.- Otro:

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Bote de basura, Sillones, mesa de centro y mesas laterales.

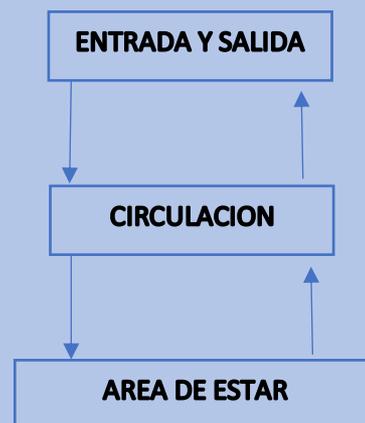
### RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- **Largo:** 9 m
- 2.- **Ancho:** 7 m
- 3.- **Alto:** 4 m
- 4.- **Iluminación:** 500 luxes y luz natural
- 6.- **Temperatura:** 21°
- 7.- **Orientación:** Centro
- 8.- **Ubicación:** Zona centrica
- 9.- **Diseño Universal:**
- 10.- **Protección Civil:**
- 11.- **INAH:**
- 12.- **IMBA:**
- 13.- **Energía Eléctrica:** Si
- 14.- **Suministro de agua potable:** No
- 15.- **Alcantarillado:** Si
- 16.- **Otro:**

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



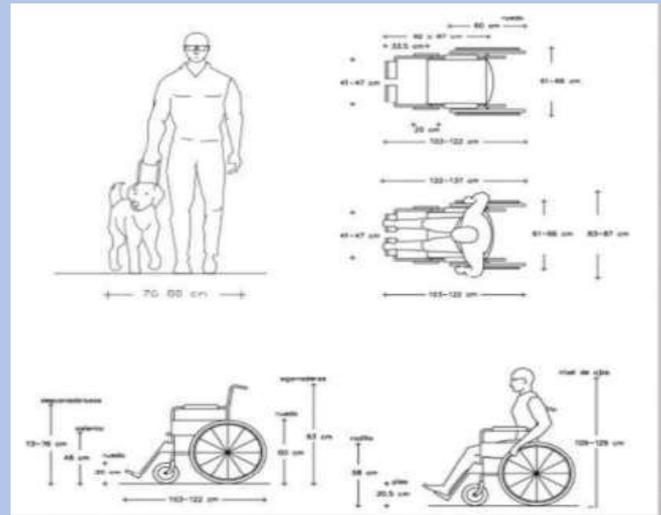
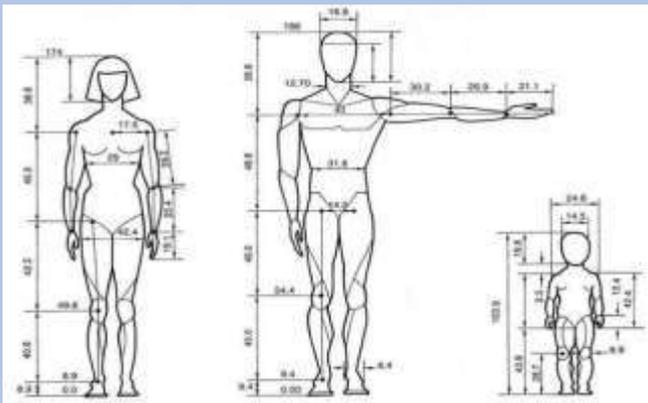
### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **AREA DE ESTAR**

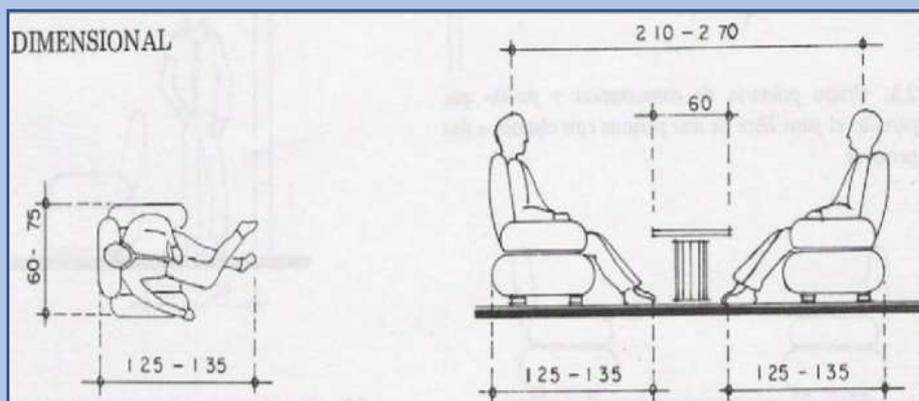
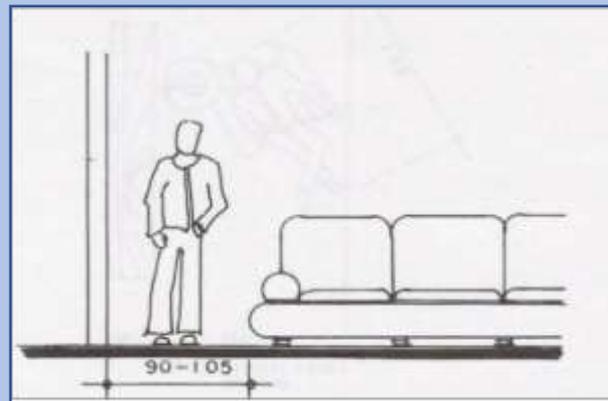
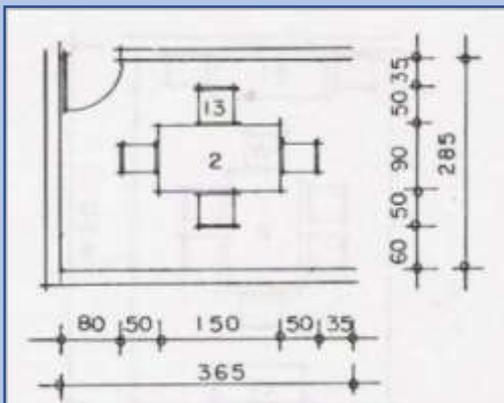
Numero: 2

Superficie: 63 mts

**Antropometría Singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario



**Ergonomía Singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades



## REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### RIntang Psicologicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos (expresión de la idea):** Espacio tranquilo y agradable
- 2- Semióticos (signos de expresión de la idea):** El usuario pueda estar cómodo para realizar la actividad que desee
- 3.-Intension trascendental (expresión del porqué de la idea):** Brindar al cliente una información de calidad sobre la librería

### RIntang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño:** Mediano
- 2.- Cómodo/incomodo:** Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado:** Aceptado
- 4.- Otro:**

### RIntang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva:** Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales):** Visual para casi todos los espacios públicos de la librería
- 3.- Distribución del OA:**
- 4.- Relación directa con otros espacios:** Área de libros, área de estudio, recepción, acceso y salida, sanitarios
- 5.- Definición interior:**

	Color	Textura	Háptica
<b>Piso</b>	Blanco	Uniforme	Mate
<b>Muro</b>	Crema	Uniforme	Liso
<b>Techo</b>	Café claro	Madera	Liso

## Listado de acabados, proveedores y materiales

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Piso cerámico home depot, Piso ceramico jazz 44x44

Liga del proveedor de la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-alicante-44x44-multicolor-192-m2-162885>

Especificación constructiva del acabado final: Piso cerámico jazz

Especificación constructiva del acabado intermedio: Capa de mortero, cemento y arena en proporción 1:4 con espesor máximo de 1.5 cm

Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto F'c: 150 kg/cm<sup>2</sup> con espesor de entre 8 a 10 cm

### 2.- Muro

Nombre del acabado final: Pintura vinílica marca Decobelle color crema

Liga del proveedor de la red: [https://www.bodegaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros\\_00750011229188](https://www.bodegaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros_00750011229188)

Especificación constructiva del acabado final: Capa de pintura vinílica color crema aplicada con brocha o rodillo a una mano

Especificación constructiva del acabado intermedio: Resanamiento con plaste hecho a base de yeso blanco aplicado con espátula

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block de concreto asentado con mezcla de mortero y arena

### 2.- Techo

Nombre del acabado final: Plafón suspendido de fibra mineral

Liga del proveedor de la red: <https://www.armstrongceilings.com/residencial/es-us/suspended-ceiling-systems/decorative-suspended-ceiling-tiles.html>

Especificación constructiva del acabado final: Plafones suspendidos colocados mediante Tes empotradas

Especificación constructiva del acabado intermedio: - - - - -

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de concreto armado F'c= 250 kg/cm<sup>2</sup>

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- **Contexto internacional:** Espacio necesario para área de estar
- 2.- **Contexto nacional:** Predominan colores neutros
- 3.- **Contexto estatal:** Como lo indique el reglamento
- 4.- **Contexto local:** Como lo indique el reglamento

### AForm propios

- 1.- **Colores:** Propios de los acabados
- 2.- **Señalética:** Carteles sobre nuevos libros o exposiciones de pintura que promueva la lectura y la cultura general
- 3.- **Mobiliario:** Mobiliaria de color madera natural y colores vibrantes
- 4.- **Equipo:** sillones y mesas
- 5.- **Dimensiones:** Amplio para la comodidad de los usuarios
- 6.- **Otro**

### RForm ajenos

#### Integradores

- 1.- **Simetría:**
- 2.- **Unidad:**
- 3.- **Equilibrio:**
- 4.- **Ritmo:**
- 5.- **Armonía:** Si en conjunto con los acabados de alrededor
- 6.- **Repetición:**
- 7.- **Estatismo:**
- 8.- **Relieve**
- 9.- **Textura:** Si en el acabado del piso
- 10.- **Gradación:**
- 11.- **Adición:**

#### Desintegradores

- 1.- **Asimetría:**
- 2.- **Diversidad:**
- 3.- **Desequilibrio:**
- 4.- **Arritmia:**
- 5.- **Sustracción:**
- 6.- **Movimiento:** Si, en el predio
- 7.- **Relieve:**

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: AREA DE ESTAR

Numero: 2

Superficie: 63 mts

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### RTang Operativos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio donde los usuarios podrán relajarse y sentarse
- 2.- Leer
- 3.- Descansar
- 4.-

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Sillones, mesa de centro y mesas laterales.

### RTang Biológicos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- **Permanencia:** aprox. Entre 2 o 3 horas promedio
- 2.- **Abastecimiento:** Cada 2 días
- 3.- **Desecho:** Recipiente para depositar basura
- 4.- Otro:

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Bote de basura, Sillones, mesa de centro y mesas laterales.

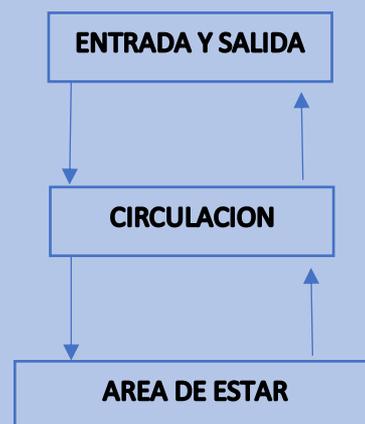
### RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- **Largo:** 9 m
- 2.- **Ancho:** 7 m
- 3.- **Alto:** 4 m
- 4.- **Iluminación:** 500 luxes y luz natural
- 6.- **Temperatura:** 21°
- 7.- **Orientación:** Centro
- 8.- **Ubicación:** Zona centrica
- 9.- **Diseño Universal:**
- 10.- **Protección Civil:**
- 11.- **INAH:**
- 12.- **IMBA:**
- 13.- **Energía Eléctrica:** Si
- 14.- **Suministro de agua potable:** No
- 15.- **Alcantarillado:** Si
- 16.- **Otro:**

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



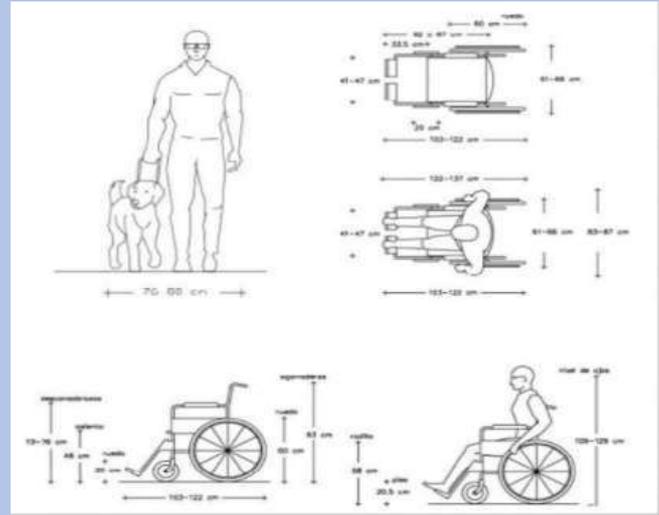
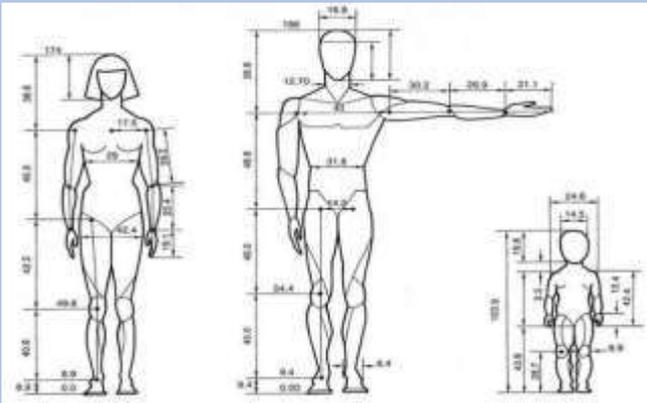
### Datos del espacio en el C.A

Nombre: AREA DE ESTAR

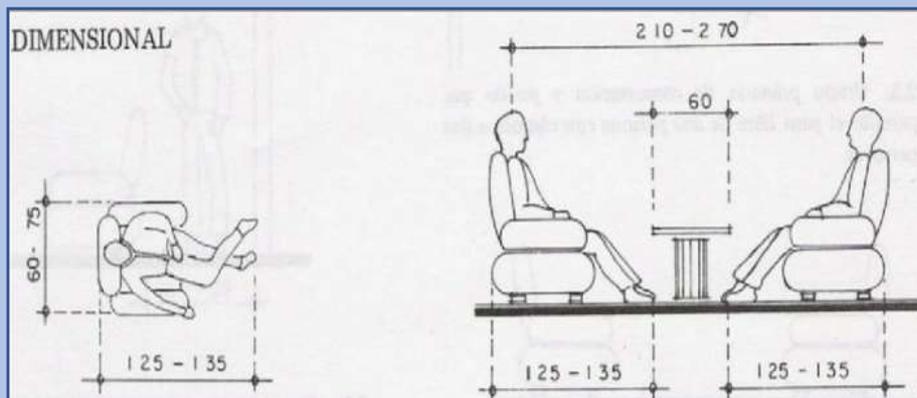
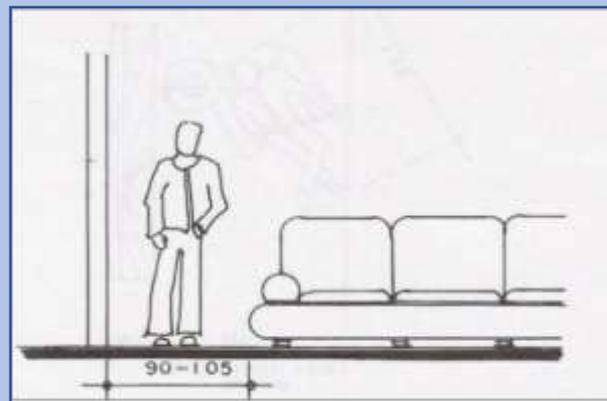
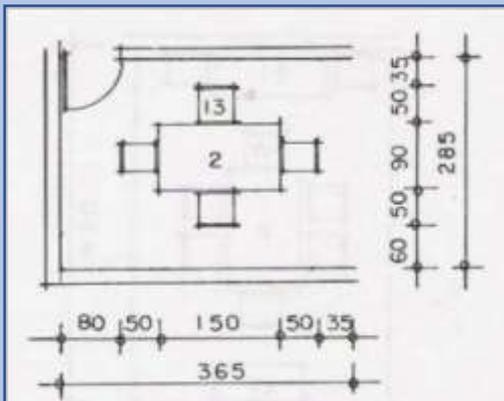
Numero: 2

Superficie: 63 m2

**Antropometría Singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario



**Ergonometría Singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades



## REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### RIntang Psicologicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos (expresión de la idea):** Espacio tranquilo y agradable
- 2- Semióticos (signos de expresión de la idea):** El usuario pueda estar cómodo para realizar la actividad que desee
- 3.-Intension trascendental (expresión del porqué de la idea):** Brindar al cliente una información de calidad sobre la librería

### RIntang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño:** Mediano
- 2.- Cómodo/incomodo:** Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado:** Aceptado
- 4.- Otro:**

### RIntang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva:** Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales):** Visual para casi todos los espacios públicos de la librería
- 3.- Distribución del OA:**
- 4.- Relación directa con otros espacios:** Área de libros, área de estudio, recepción, acceso y salida, sanitarios
- 5.- Definición interior:**

	Color	Textura	Háptica
<b>Piso</b>	Blanco	Uniforme	Mate
<b>Muro</b>	Crema	Uniforme	Liso
<b>Techo</b>	Café claro	Madera	Liso

## Listado de acabados, proveedores y materiales

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Piso cerámico home depot, Piso ceramico jazz 44x44

Liga del proveedor de la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-alicante-44x44-multicolor-192-m2-162885>

Especificación constructiva del acabado final: Piso cerámico jazz

Especificación constructiva del acabado intermedio: Capa de mortero, cemento y arena en proporción 1:4 con espesor máximo de 1.5 cm

Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto F'c: 150 kg/cm<sup>2</sup> con espesor de entre 8 a 10 cm

### 2.- Muro

Nombre del acabado final: Pintura vinílica marca Decobelle color crema

Liga del proveedor de la red: [https://www.bodegaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros\\_00750011229188](https://www.bodegaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros_00750011229188)

Especificación constructiva del acabado final: Capa de pintura vinílica color crema aplicada con brocha o rodillo a una mano

Especificación constructiva del acabado intermedio: Resanamiento con plaste hecho a base de yeso blanco aplicado con espátula

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block de concreto asentado con mezcla de mortero y arena

### 2.- Techo

Nombre del acabado final: Plafón suspendido de fibra mineral

Liga del proveedor de la red: <https://www.armstrongceilings.com/residencial/es-us/suspended-ceiling-systems/decorative-suspended-ceiling-tiles.html>

Especificación constructiva del acabado final: Plafones suspendidos colocados mediante Tes empotradas

Especificación constructiva del acabado intermedio: - - - - -

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de concreto armado F'c= 250 kg/cm<sup>2</sup>

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- **Contexto internacional:** Espacio necesario para área de estar
- 2.- **Contexto nacional:** Predominan colores neutros
- 3.- **Contexto estatal:** Como lo indique el reglamento
- 4.- **Contexto local:** Como lo indique el reglamento

### AForm propios

- 1.- **Colores:** Propios de los acabados
- 2.- **Señalética:** Carteles sobre nuevos libros o exposiciones de pintura que promueva la lectura y la cultura general
- 3.- **Mobiliario:** Mobiliaria de color madera natural y colores vibrantes
- 4.- **Equipo:** sillones y mesas
- 5.- **Dimensiones:** Amplio para la comodidad de los usuarios
- 6.- **Otro**

### RForm ajenos

#### **Integradores**

- 1.- **Simetría:**
- 2.- **Unidad:**
- 3.- **Equilibrio:**
- 4.- **Ritmo:**
- 5.- **Armonía:** Si en conjunto con los acabados de alrededor
- 6.- **Repetición:**
- 7.- **Estatismo:**
- 8.- **Relieve**
- 9.- **Textura:** Si en el acabado del piso
- 10.- **Gradación:**
- 11.- **Adición:**

#### **Desintegradores**

- 1.- **Asimetría:**
- 2.- **Diversidad:**
- 3.- **Desequilibrio:**
- 4.- **Arritmia:**
- 5.- **Sustracción:**
- 6.- **Movimiento:** Si, en el predio
- 7.- **Relieve:**

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: AREA DE ESTAR

Numero: 2

Superficie: 63 m2

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### RTang Operativos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Recepción de clientes
- 2.- Brindar información sobre la ubicación de los libros y los servicios generales de la librería
- 3.-
- 4.-

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Mueble de recepción, computadoras, estante para almacenamiento de folletos

### RTang Biológicos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- **Permanencia:** para clientes es un aprox. De no mas de 5 min
- 2.- **Abastecimiento:** Se considera que este espacio se abastecerá de folletos informativos
- 3.- **Desecho:** Se espera que este espacio solo tenga desechos de papeleo
- 4.- Otro:

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Mueble de recepción, silla, computadora

### RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- **Largo:** 5 m
- 2.- **Ancho:** 4 m
- 3.- **Alto:** 4 m
- 4.- **Iluminación:** 100 luxes y luz natural
- 6.- **Temperatura:** 21°
- 7.- **Orientación:** suroeste
- 8.- **Ubicación:** Sur
- 9.- **Diseño Universal:**
- 10.- **Protección Civil:**
- 11.- **INAH:**
- 12.- **IMBA:**
- 13.- **Energía Eléctrica:** Si
- 14.- **Suministro de agua potable:** No
- 15.- **Alcantarillado:** No
- 16.- **Otro:**

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



### Datos del espacio en el C.A

Nombre: RECEPCION

Numero: 3

Superficie: 20 m2



## REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### Rintang Psicologicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos (expresión de la idea):** Espacio tranquilo y agradable
- 2- Semióticos (signos de expresión de la idea):** El usuario pueda estar cómodo para realizar la actividad que corresponda
- 3.-Intension trascendental (expresión del porqué de la idea):** Brindar al cliente una información de calidad sobre la librería

### Rintang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño:** Mediano
- 2.- Cómodo/incomodo:** Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado:** Aceptado
- 4.- Otro:**

### Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva:** Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales):** Visual solo para algunos espacios dentro de la librería y hacia el exterior
- 3.- Distribución del OA:**
- 4.- Relación directa con otros espacios:** Área de estar y oficinas
- 5.- Definición interior:**

	Color	Textura	Háptica
<b>Piso</b>	Blanco	Uniforme	Mate
<b>Muro</b>	Crema	Uniforme	Liso
<b>Techo</b>	Café claro	Madera	Liso

## Listado de acabados, proveedores y materiales

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Piso cerámico home depot, Piso ceramico jazz 44x44

Liga del proveedor de la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-alicante-44x44-multicolor-192-m2-162885>

Especificación constructiva del acabado final: Piso cerámico jazz

Especificación constructiva del acabado intermedio: Capa de mortero, cemento y arena en proporción 1:4 con espesor máximo de 1.5 cm

Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto F'c: 150 kg/cm<sup>2</sup> con espesor de entre 8 a 10 cm

### 2.- Muro

Nombre del acabado final: Pintura vinílica marca Decobelle color crema

Liga del proveedor de la red: [https://www.bodegaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros\\_00750011229188](https://www.bodegaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros_00750011229188)

Especificación constructiva del acabado final: Capa de pintura vinílica color crema aplicada con brocha o rodillo a una mano

Especificación constructiva del acabado intermedio: Resanamiento con plaste hecho a base de yeso blanco aplicado con espátula

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block de concreto asentado con mezcla de mortero y arena

### 2.- Techo

Nombre del acabado final: Plafón suspendido de fibra mineral

Liga del proveedor de la red: <https://www.armstrongceilings.com/residencial/es-us/suspended-ceiling-systems/decorative-suspended-ceiling-tiles.html>

Especificación constructiva del acabado final: Plafones suspendidos colocados mediante Tes empotradas

Especificación constructiva del acabado intermedio: - - - - -

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de concreto armado F'c= 250 kg/cm<sup>2</sup>

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- **Contexto internacional:** Espacio necesario para recepción
- 2.- **Contexto nacional:** Predominan colores neutros
- 3.- **Contexto estatal:** Como lo indique el reglamento
- 4.- **Contexto local:** Como lo indique el reglamento

### AForm propios

- 1.- **Colores:** Propios de los acabados
- 2.- **Señalética:** Carteles sobre nuevos libros o exposiciones de pintura que promueva la lectura y la cultura general
- 3.- **Mobiliario:** Mobiliaria de color madera natural
- 4.- **Equipo:** Mueble de recepción, computadoras
- 5.- **Dimensiones:** Amplio para la comodidad de los usuarios
- 6.- **Otro**

### RForm ajenos

#### **Integradores**

- 1.- **Simetría:**
- 2.- **Unidad:**
- 3.- **Equilibrio:**
- 4.- **Ritmo:**
- 5.- **Armonía:** Si en conjunto con los acabados de alrededor
- 6.- **Repetición:**
- 7.- **Estatismo:**
- 8.- **Relieve**
- 9.- **Textura:** Si en el acabado del piso
- 10.- **Gradación:**
- 11.- **Adición:**

#### **Desintegradores**

- 1.- **Asimetría:**
- 2.- **Diversidad:**
- 3.- **Desequilibrio:**
- 4.- **Arritmia:**
- 5.- **Sustracción:**
- 6.- **Movimiento:** Si, en el predio
- 7.- **Relieve:**

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **RECEPCION**

Numero: **3**

Superficie: 20 m2

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### RTang Operativos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Atención a clientes y área de cobro
- 2.- Área donde se cobra la mercancía seleccionada
- 3.-
- 4.-

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Caja de cobro y una área de atención a clientes

### RTang Biológicos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- **Permanencia:** para clientes es un aprox. De no más de 15 min
- 2.- **Abastecimiento:** Se considera que este espacio se abastecerá de folletos informativos
- 3.- **Desecho:** Se espera que este espacio solo tenga desechos de papeleo
- 4.- Otro:

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Escritorios, libreros y sillas

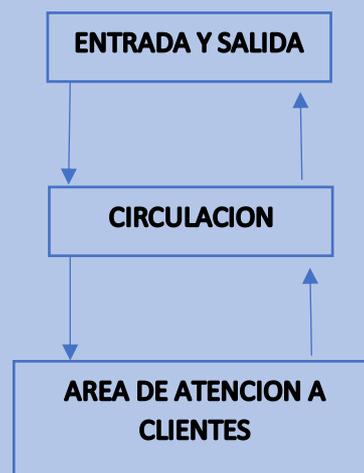
### RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- **Largo:** 4 m
- 2.- **Ancho:** 3 m
- 3.- **Alto:** 4 m
- 4.- **Iluminación:** 100 luxes y luz natural
- 6.- **Temperatura:** 21°
- 7.- **Orientación:** Norte
- 8.- **Ubicación:** Norte
- 9.- **Diseño Universal:**
- 10.- **Protección Civil:**
- 11.- **INAH:**
- 12.- **IMBA:**
- 13.- **Energía Eléctrica:** Si
- 14.- **Suministro de agua potable:** No
- 15.- **Alcantarillado:** No
- 16.- **Otro:**

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



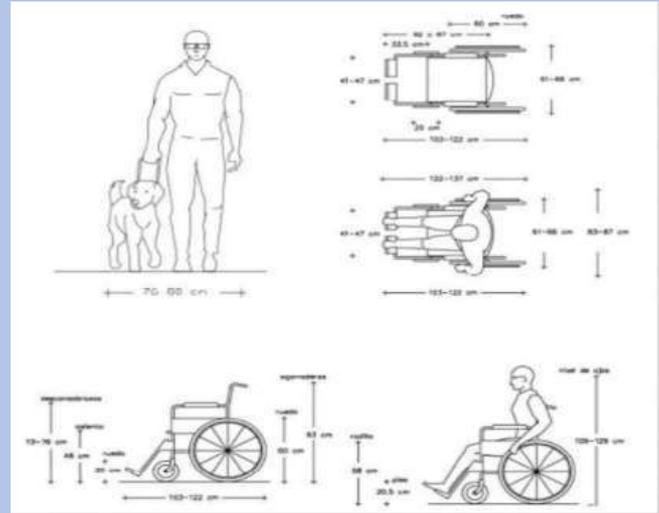
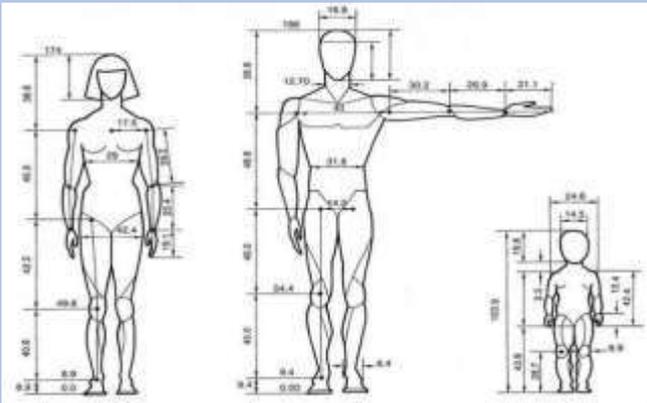
### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **ATENCION A CLIENTES Y CAJA DE COBRO**

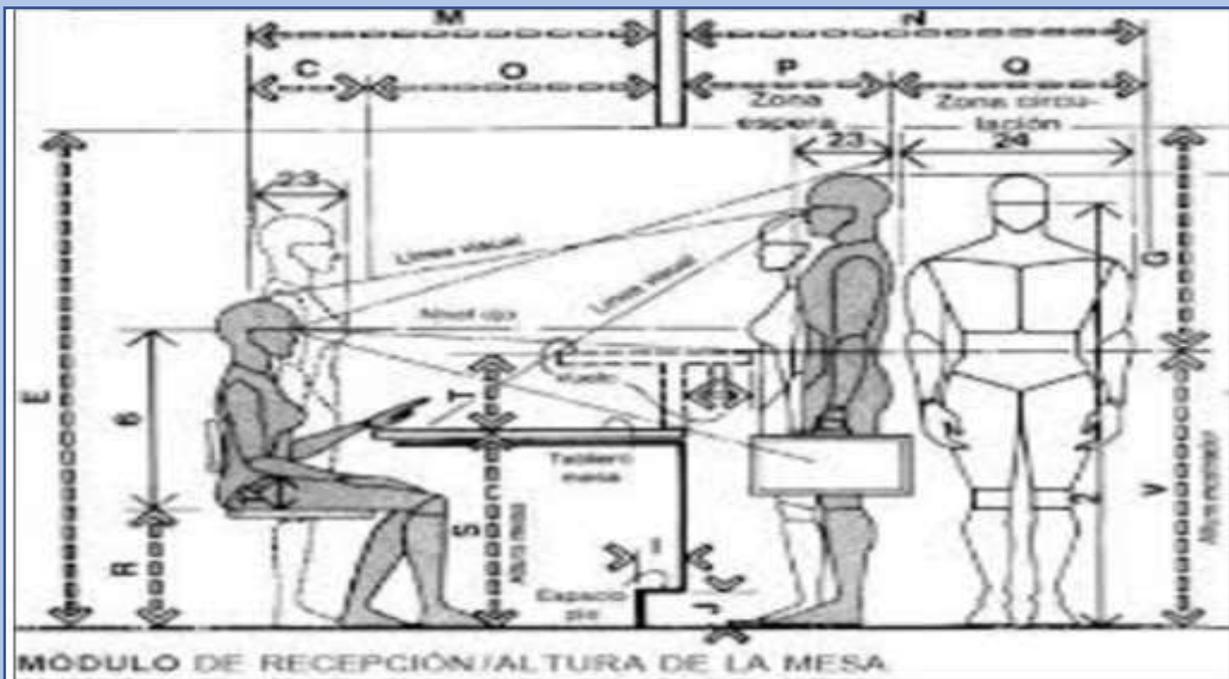
Numero: 4

Superficie: 12 m<sup>2</sup>

**Antropometría Singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario



**Ergonometría Singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades



## REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### Rintang Psicologicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos (expresión de la idea):** Espacio tranquilo y agradable
- 2- Semióticos (signos de expresión de la idea):** El usuario pueda estar cómodo para realizar la actividad que corresponda
- 3.-Intension trascendental (expresión del porqué de la idea):** Brindar al cliente una información de calidad sobre la librería

### Rintang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño:** Mediano
- 2.- Cómodo/incomodo:** Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado:** Aceptado
- 4.- Otro:**

### Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva:** Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales):** Al ser un espacio privado tiene vistas nulas hacia otros espacios
- 3.- Distribución del OA:**
- 4.- Relación directa con otros espacios:** Área de estar
- 5.- Definición interior:**

	Color	Textura	Háptica
<b>Piso</b>	Blanco	Uniforme	Mate
<b>Muro</b>	Crema	Uniforme	Liso
<b>Techo</b>	Café claro	Madera	Liso

## Listado de acabados, proveedores y materiales

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Piso cerámico home depot, Piso ceramico jazz 44x44

Liga del proveedor de la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-alicante-44x44-multicolor-192-m2-162885>

Especificación constructiva del acabado final: Piso cerámico jazz

Especificación constructiva del acabado intermedio: Capa de mortero, cemento y arena en proporción 1:4 con espesor máximo de 1.5 cm

Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto F'c: 150 kg/cm<sup>2</sup> con espesor de entre 8 a 10 cm

### 2.- Muro

Nombre del acabado final: Pintura vinílica marca Decobelle color crema

Liga del proveedor de la red: [https://www.bodegaaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros\\_00750011229188](https://www.bodegaaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros_00750011229188)

Especificación constructiva del acabado final: Capa de pintura vinílica color crema aplicada con brocha o rodillo a una mano

Especificación constructiva del acabado intermedio: Resanamiento con plaste hecho a base de yeso blanco aplicado con espátula

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block de concreto asentado con mezcla de mortero y arena

### 2.- Techo

Nombre del acabado final: Plafón suspendido de fibra mineral

Liga del proveedor de la red: <https://www.armstrongceilings.com/residencial/es-us/suspended-ceiling-systems/decorative-suspended-ceiling-tiles.html>

Especificación constructiva del acabado final: Plafones suspendidos colocados mediante Tes empotradas

Especificación constructiva del acabado intermedio: - - - - -

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de concreto armado F'c= 250 kg/cm<sup>2</sup>

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- **Contexto internacional:** Espacio necesario para area de atención a clientes y caja
- 2.- **Contexto nacional:** Predominan colores neutros
- 3.- **Contexto estatal:** Como lo indique el reglamento
- 4.- **Contexto local:** Como lo indique el reglamento

### AForm propios

- 1.- **Colores:** Propios de los acabados
- 2.- **Señalética:** Carteles sobre nuevos libros o exposiciones de pintura que promueva la lectura y la cultura general
- 3.- **Mobiliario:** Mobiliaria de color madera natural
- 4.- **Equipo:** computadoras para el cobro de mercancía y registro de informacion
- 5.- **Dimensiones:** Amplio para la comodidad de los usuarios
- 6.- **Otro**

### RForm ajenos

#### Integradores

- 1.- **Simetría:**
- 2.- **Unidad:**
- 3.- **Equilibrio:**
- 4.- **Ritmo:**
- 5.- **Armonía:** Si en conjunto con los acabados de alrededor
- 6.- **Repetición:**
- 7.- **Estatismo:**
- 8.- **Relieve**
- 9.- **Textura:** Si en el acabado del piso
- 10.- **Gradación:**
- 11.- **Adición:**

#### Desintegradores

- 1.- **Asimetría:**
- 2.- **Diversidad:**
- 3.- **Desequilibrio:**
- 4.- **Arritmia:**
- 5.- **Sustracción:**
- 6.- **Movimiento:** Si, en el predio
- 7.- **Relieve:**

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **AREA DE ATENCION A CLIENTES Y CAJA DE COBRO**

Numero: **4**

Superficie: **12 m2**

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### RTang Operativos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Área administrativa
- 2.- Llevar el control administrativo de la librería
- 3.-
- 4.-

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Escritorios, sillas y computadoras

### RTang Biológicos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- **Permanencia:** para el personal un tiempo aprox. De 6 a 8 hrs
- 2.- **Abastecimiento:** Se considera que este espacio se abastecerá de folletos informativos
- 3.- **Desecho:** Se espera que este espacio solo tenga desechos de papeleo
- 4.- Otro:

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Escritorios, sillas y comoutadoras

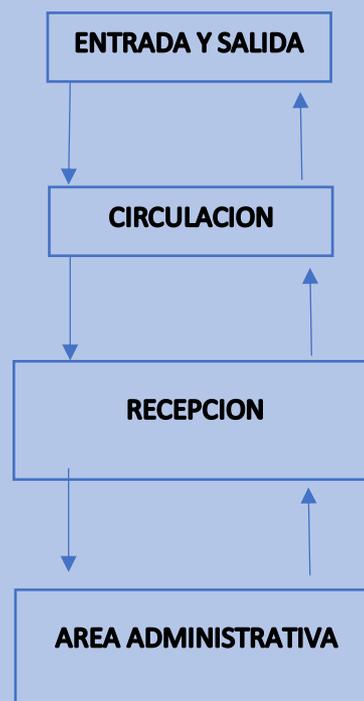
### RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- **Largo:** 7 m
- 2.- **Ancho:** 3 m
- 3.- **Alto:** 4 m
- 4.- **Iluminación:** 100 luxes y luz natural
- 6.- **Temperatura:** 21°
- 7.- **Orientación:** Norte
- 8.- **Ubicación:** Norte
- 9.- **Diseño Universal:**
- 10.- **Protección Civil:**
- 11.- **INAH:**
- 12.- **IMBA:**
- 13.- **Energía Eléctrica:** Si
- 14.- **Suministro de agua potable:** No
- 15.- **Alcantarillado:** No
- 16.- **Otro:**

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



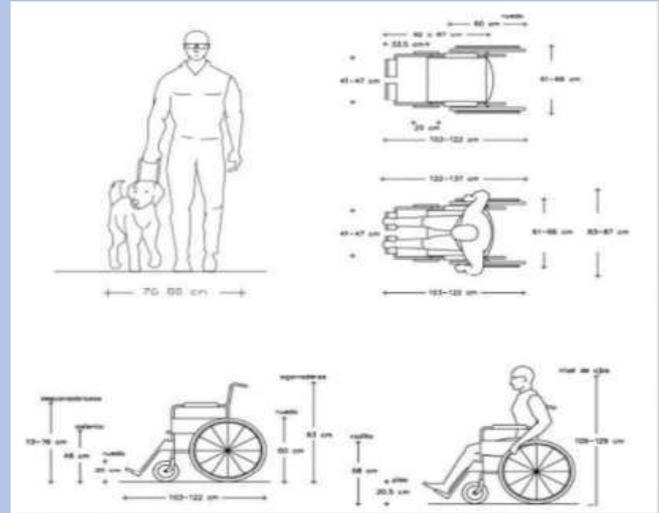
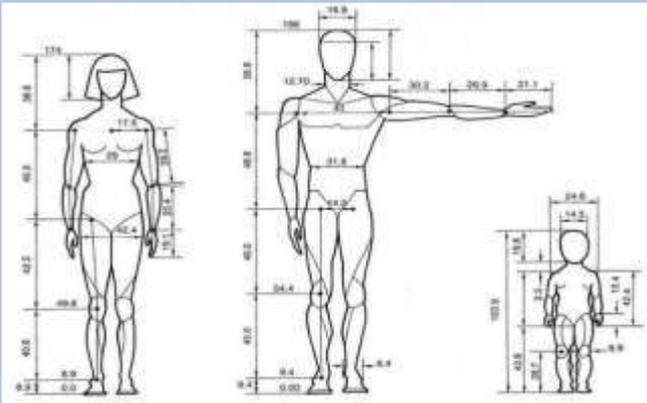
### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **OFICINAS ADMINISTRATIVAS**

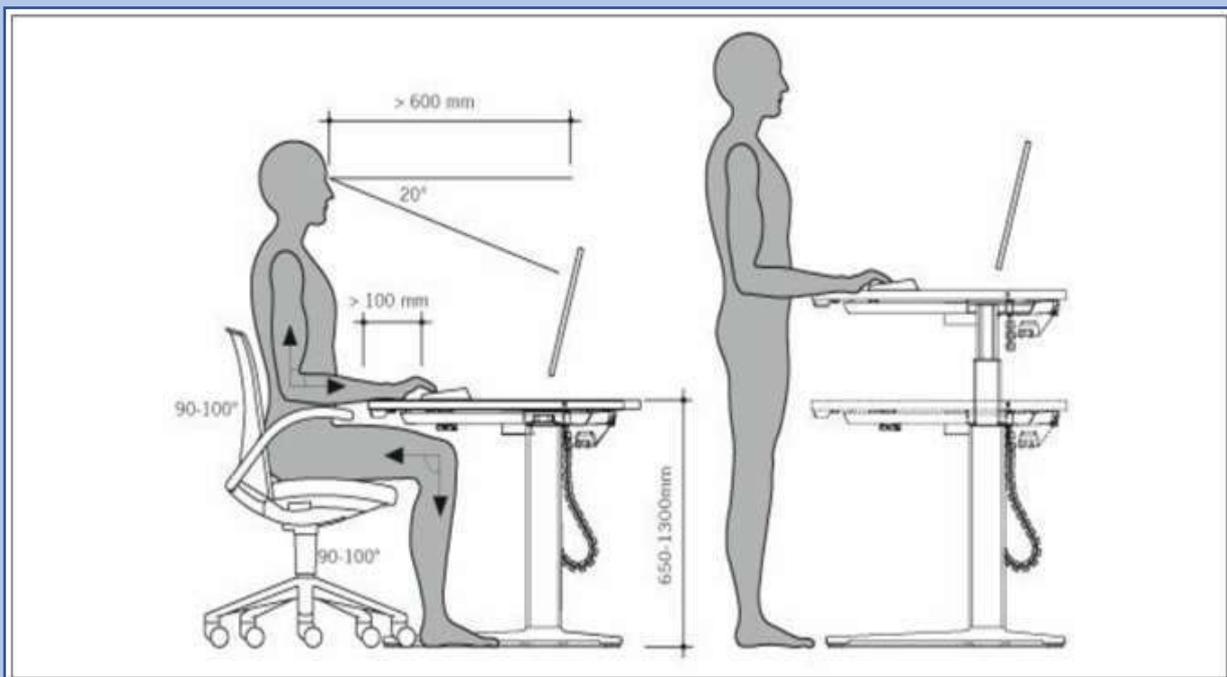
Numero: 5

Superficie: 21 m2

**Antropometría Singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario



**Ergonometría Singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades



## REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### Rintang Psicologicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos (expresión de la idea):** Espacio tranquilo y agradable
- 2- Semióticos (signos de expresión de la idea):** El usuario pueda estar cómodo para realizar la actividad que corresponda
- 3.-Intension trascendental (expresión del porqué de la idea):** Brindar al cliente una información de calidad sobre la librería

### Rintang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño:** Mediano
- 2.- Cómodo/incomodo:** Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado:** Aceptado
- 4.- Otro:**

### Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva:** Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales):** Al ser un espacio privado tiene vistas nulas hacia otros espacios
- 3.- Distribución del OA:**
- 4.- Relación directa con otros espacios:** Área de estar
- 5.- Definición interior:**

	Color	Textura	Háptica
<b>Piso</b>	Café	Alicante	Áspero
<b>Muro</b>	Crema	Uniforme	Liso
<b>Techo</b>	Café claro	Madera	Liso

## Listado de acabados, proveedores y materiales

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Piso cerámico home depot, Piso alicante 44x44 multicolor

Liga del proveedor de la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-alicante-44x44-multicolor-192-m2-162885>

Especificación constructiva del acabado final: Piso cerámico alicante

Especificación constructiva del acabado intermedio: Capa de mortero, cemento y arena en proporción 1:4 con espesor máximo de 1.5 cm

Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto F'c: 150 kg/cm2 con espesor de entre 8 a 10 cm

### 2.- Muro

Nombre del acabado final: Pintura vinílica marca Decobelle color crema

Liga del proveedor de la red: [https://www.bodegaaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros\\_00750011229188](https://www.bodegaaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros_00750011229188)

Especificación constructiva del acabado final: Capa de pintura vinílica color crema aplicada con brocha o rodillo a una mano

Especificación constructiva del acabado intermedio: Resanamiento con plaste hecho a base de yeso blanco aplicado con espátula

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block de concreto asentado con mezcla de mortero y arena

### 2.- Techo

Nombre del acabado final: Plafón de madera color eucaliptus barnizado natural

Liga del proveedor de la red: <https://architectural.hunterdouglas.com.mx/linea/plafones-3form/plafones-de-madera>

Especificación constructiva del acabado final: Plafones de madera instalados mediante clip de seguridad y clip antisísmico para asegurar el buen comportamiento del producto

Especificación constructiva del acabado intermedio: -----

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de concreto armado F'c= 250 kg/cm2

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- **Contexto internacional:** Espacio necesario para área administrativa
- 2.- **Contexto nacional:** Predominan colores neutros
- 3.- **Contexto estatal:** Como lo indique el reglamento
- 4.- **Contexto local:** Como lo indique el reglamento

### AForm propios

- 1.- **Colores:** Propios de los acabados
- 2.- **Señalética:** Carteles sobre nuevos libros o exposiciones de pintura que promueva la lectura y la cultura general
- 3.- **Mobiliario:** Mobiliaria de color madera natural
- 4.- **Equipo:** computadoras para llevar el control de la librería, escritorios, libreros y sillas
- 5.- **Dimensiones:** Amplio para la comodidad de los usuarios
- 6.- **Otro**

### RForm ajenos

#### Integradores

- 1.- **Simetría:**
- 2.- **Unidad:**
- 3.- **Equilibrio:**
- 4.- **Ritmo:**
- 5.- **Armonía:** Si en conjunto con los acabados de alrededor
- 6.- **Repetición:**
- 7.- **Estatismo:**
- 8.- **Relieve**
- 9.- **Textura:** Si en el acabado del piso
- 10.- **Gradación:**
- 11.- **Adición:**

#### Desintegradores

- 1.- **Asimetría:**
- 2.- **Diversidad:**
- 3.- **Desequilibrio:**
- 4.- **Arritmia:**
- 5.- **Sustracción:**
- 6.- **Movimiento:** Si, en el predio
- 7.- **Relieve:**

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **OFICINAS ADMINISTRATIVAS**

Numero: **5**

Superficie: **21 m2**

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### RTang Operativos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Área para el almacenamiento de libros
- 2.-
- 3.-
- 4.-

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Anaqueles y estantes

### RTang Biológicos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- **Permanencia:** para el personal un aprox. De 1 hora
- 2.- **Abastecimiento:** Se considera que este espacio se abastecerá de libros y mercancía de librería
- 3.- **Desecho:** Se espera que este espacio solo tenga desechos de papeleo
- 4.- Otro:

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Anaqueles y estantes

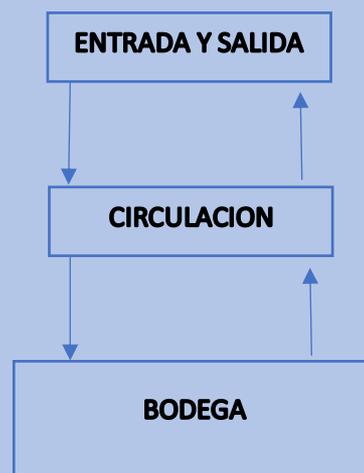
### RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- **Largo:** 3 m
- 2.- **Ancho:** 3 m
- 3.- **Alto:** 4 m
- 4.- **Iluminación:** 100 luxes y luz natural
- 6.- **Temperatura:** 21°
- 7.- **Orientación:** Norte
- 8.- **Ubicación:** Norte
- 9.- **Diseño Universal:**
- 10.- **Protección Civil:**
- 11.- **INAH:**
- 12.- **IMBA:**
- 13.- **Energía Eléctrica:** Si
- 14.- **Suministro de agua potable:** No
- 15.- **Alcantarillado:** No
- 16.- **Otro:**

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **BODEGA**

Numero: 6

Superficie: 9 m<sup>2</sup>



## REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### Rintang Psicologicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos (expresión de la idea):** Espacio tranquilo
- 2- Semióticos (signos de expresión de la idea):** Área bien organizada e iluminada
- 3.-Intension trascendental (expresión del porqué de la idea):** Que el personal de la librería pueda encontrar fácilmente el artículo elegido

### Rintang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño:** Mediano/pequeño
- 2.- Cómodo/incomodo:** Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado:** Aceptado
- 4.- Otro:**

### Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva:** Cuadrangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales):** Al ser un espacio privado tiene vistas nulas hacia otros espacios
- 3.- Distribución del OA:**
- 4.- Relación directa con otros espacios:** Área de estar
- 5.- Definición interior:**

	Color	Textura	Háptica
<b>Piso</b>	Blanco	Uniforme	Mate
<b>Muro</b>	Crema	Uniforme	Liso
<b>Techo</b>	Café claro	Madera	Liso

## Listado de acabados, proveedores y materiales

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Piso cerámico home depot, Piso ceramico jazz 44x44

Liga del proveedor de la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-alicante-44x44-multicolor-192-m2-162885>

Especificación constructiva del acabado final: Piso cerámico jazz

Especificación constructiva del acabado intermedio: Capa de mortero, cemento y arena en proporción 1:4 con espesor máximo de 1.5 cm

Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto F'c: 150 kg/cm<sup>2</sup> con espesor de entre 8 a 10 cm

### 2.- Muro

Nombre del acabado final: Pintura vinílica marca Decobelle color crema

Liga del proveedor de la red: [https://www.bodegaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros\\_00750011229188](https://www.bodegaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros_00750011229188)

Especificación constructiva del acabado final: Capa de pintura vinílica color crema aplicada con brocha o rodillo a una mano

Especificación constructiva del acabado intermedio: Resanamiento con plaste hecho a base de yeso blanco aplicado con espátula

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block de concreto asentado con mezcla de mortero y arena

### 2.- Techo

Nombre del acabado final: Plafón suspendido de fibra mineral

Liga del proveedor de la red: <https://www.armstrongceilings.com/residencial/es-us/suspended-ceiling-systems/decorative-suspended-ceiling-tiles.html>

Especificación constructiva del acabado final: Plafones suspendidos colocados mediante Tes empotradas

Especificación constructiva del acabado intermedio: - - - - -

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de concreto armado F'c= 250 kg/cm<sup>2</sup>

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- **Contexto internacional:** Espacio necesario para bodega y área de almacenaje
- 2.- **Contexto nacional:** Predominan colores neutros
- 3.- **Contexto estatal:** Como lo indique el reglamento
- 4.- **Contexto local:** Como lo indique el reglamento

### AForm propios

- 1.- **Colores:** Propios de los acabados
- 2.- **Señalética:** Ninguna
- 3.- **Mobiliario:** Mobiliaria de color madera natural
- 4.- **Equipo:** Solo mobiliario como anaqueles y estantes
- 5.- **Dimensiones:** Amplio para la comodidad de los usuarios
- 6.- **Otro**

### RForm ajenos

#### **Integradores**

- 1.- **Simetría:**
- 2.- **Unidad:**
- 3.- **Equilibrio:**
- 4.- **Ritmo:**
- 5.- **Armonía:** Si en conjunto con los acabados de alrededor
- 6.- **Repetición:**
- 7.- **Estatismo:**
- 8.- **Relieve**
- 9.- **Textura:** Si en el acabado del piso
- 10.- **Gradación:**
- 11.- **Adición:**

#### **Desintegradores**

- 1.- **Asimetría:**
- 2.- **Diversidad:**
- 3.- **Desequilibrio:**
- 4.- **Arritmia:**
- 5.- **Sustracción:**
- 6.- **Movimiento:** Si, en el predio
- 7.- **Relieve:**

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **BODEGA**

Numero: **6**

Superficie: **9 m2**

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### RTang Operativos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Sanitarios
- 2.- Área para que el personal y la clientela pueda ejercer sus necesidades fisiológicas
- 3.-
- 4.-

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Lavabos, wc, espejos

### RTang Biológicos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- **Permanencia:** de 10 a 15 min.
- 2.- **Abastecimiento:** Papel de baño y servicio de limpieza constante
- 3.- **Desecho:** desechos de papel de baño
- 4.- Otro:

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Lavabos, wc y espejos

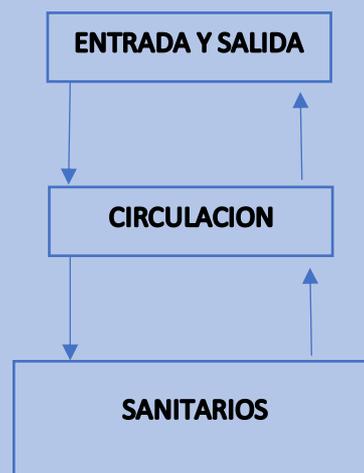
### RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- **Largo:** 6 m
- 2.- **Ancho:** 5 m
- 3.- **Alto:** 4 m
- 4.- **Iluminación:** 100 luxes y luz natural
- 6.- **Temperatura:** 21°
- 7.- **Orientación:** Noroeste
- 8.- **Ubicación:** Norte
- 9.- **Diseño Universal:**
- 10.- **Protección Civil:**
- 11.- **INAH:**
- 12.- **IMBA:**
- 13.- **Energía Eléctrica:** Si
- 14.- **Suministro de agua potable:** Si
- 15.- **Alcantarillado:** Si
- 16.- **Otro:**

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



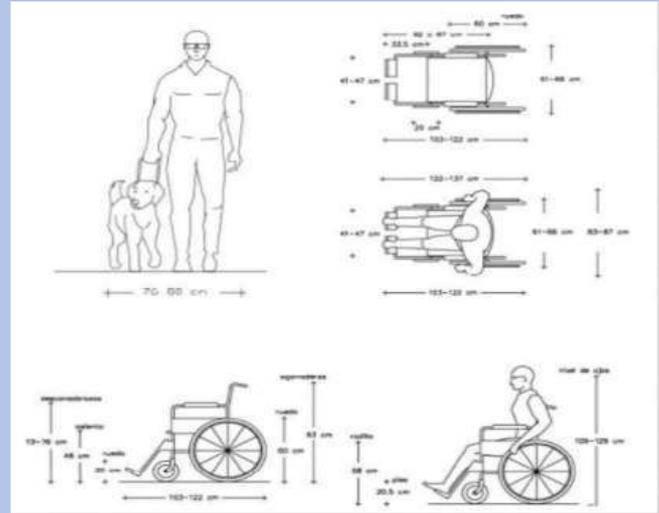
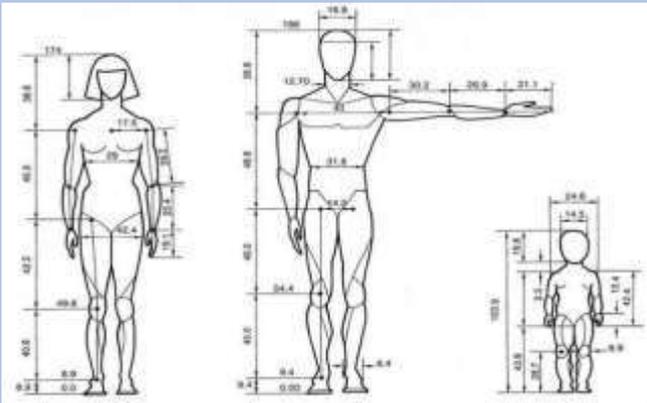
### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **SANITARIOS**

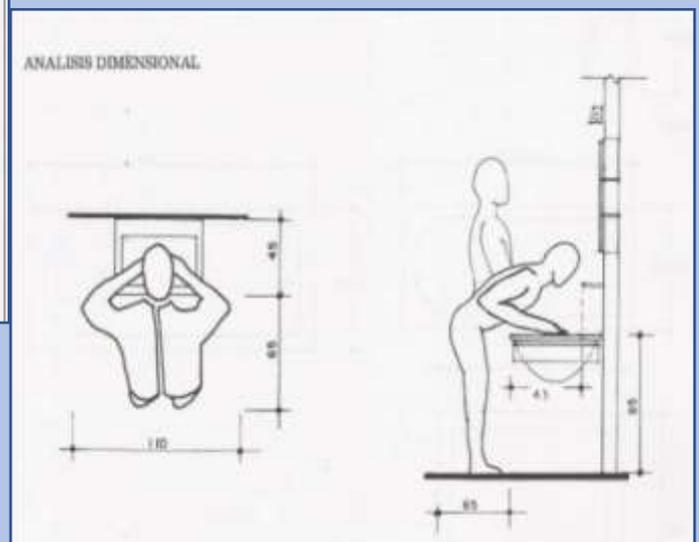
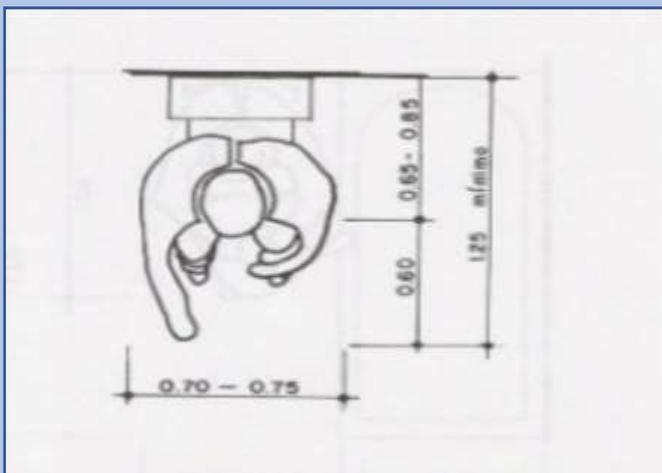
Numero: 7

Superficie: 30 m2

**Antropometría Singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario



**Ergonometría Singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades



## REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos (expresión de la idea):** Espacio tranquilo
- 2.- Semióticos (signos de expresión de la idea):** Área bien organizada y limpia
- 3.-Intension trascendental (expresión del porqué de la idea):** Bien distribuida para que los usuarios se sientan cómodos y haya buena circulación

### Rintang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño:** Mediano
- 2.- Cómodo/incomodo:** Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado:** Aceptado
- 4.- Otro:**

### Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva:** Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales):** Al ser un espacio privado tiene vistas nulas hacia otros espacios
- 3.- Distribución del OA:**
- 4.- Relación directa con otros espacios:** Área de estar
- 5.- Definición interior:**

	Color	Textura	Háptica
<b>Piso</b>	Gris	Piedra	Liso
<b>Muro</b>	Crema	Uniforme	Liso
<b>Techo</b>			

## Listado de acabados, proveedores y materiales

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Piso porcelánico Eternia marca Interceramic

Liga del proveedor de la red: [https://interceramic.com/mx\\_202VWME/eternia.html](https://interceramic.com/mx_202VWME/eternia.html)

Especificación constructiva del acabado final: Colocado de las placas ceramicas de 90 x 90 cm asentadas sobre la mezcla del mortero colocadas en ambos sentidos cubriendo todo el espacio del piso

Especificación constructiva del acabado intermedio: Capa de mortero, cemento y arena en proporción 1:4 con espesor máximo de 1.5 cm

Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto  $F'c = 150 \text{ kg/cm}^2$  con espesor de entre 8 a 10 cm

### 2.- Muro

Nombre del acabado final: Pintura vinílica marca Decobelle color crema

Liga del proveedor de la red: [https://www.bodegaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros\\_00750011229188](https://www.bodegaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros_00750011229188)

Especificación constructiva del acabado final: Capa de pintura vinílica color crema aplicada con brocha o rodillo a una mano

Especificación constructiva del acabado intermedio: Resanamiento con plaste hecho a base de yeso blanco aplicado con espátula

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block de concreto asentado con mezcla de mortero y arena

### 3.- Techo

Nombre del acabado final:

Liga del proveedor de la red

Especificación constructiva del acabado final

Especificación constructiva del acabado intermedio

Especificación constructiva del acabado inicial

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- **Contexto internacional:** Espacio necesario para sanitarios
- 2.- **Contexto nacional:** Predominan colores neutros
- 3.- **Contexto estatal:** Como lo indique el reglamento
- 4.- **Contexto local:** Como lo indique el reglamento

### RForm ajenos

#### **Integradores**

- 1.- **Simetría:**
- 2.- **Unidad:**
- 3.- **Equilibrio:**
- 4.- **Ritmo:**
- 5.- **Armonía:** Si en conjunto con los acabados de alrededor
- 6.- **Repetición:**
- 7.- **Estatismo:**
- 8.- **Relieve**
- 9.- **Textura:** Si en el acabado del piso
- 10.- **Gradación:**
- 11.- **Adición:**

### AForm propios

- 1.- **Colores:** Propios de los acabados
- 2.- **Señalética:** Indicadores de sanitarios hombres y mujeres
- 3.- **Mobiliario:** lavabos, wc y espejos
- 4.- **Equipo:**
- 5.- **Dimensiones:** Amplio para la comodidad de los usuarios
- 6.- **Otro**

#### **Desintegradores**

- 1.- **Asimetría:**
- 2.- **Diversidad:**
- 3.- **Desequilibrio:**
- 4.- **Arritmia:**
- 5.- **Sustracción:**
- 6.- **Movimiento:** Si, en el predio
- 7.- **Relieve:**

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **SANITARIOS**

Numero: **7**

Superficie: **30 m2**

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### RTang Operativos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Cuarto de servicio
- 2.- Espacio destinado para el guardado de los artículos de limpieza
- 3.-
- 4.-

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Anaqueles, lavadero

### RTang Biológicos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- **Permanencia:** de 10 a 15 min.
- 2.- **Abastecimiento:** Se abastecerá de productos de limpieza
- 3.- **Desecho:** desechos en general
- 4.- Otro:

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Anaqueles y lavadero

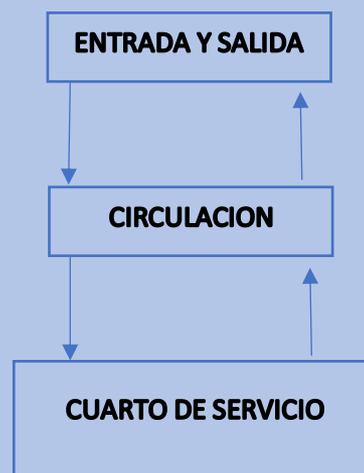
### RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- **Largo:** 5 m
- 2.- **Ancho:** 3 m
- 3.- **Alto:** 4 m
- 4.- **Iluminación:** 100 luxes y luz natural
- 6.- **Temperatura:** 21°
- 7.- **Orientación:** Noroeste
- 8.- **Ubicación:** Norte
- 9.- **Diseño Universal:**
- 10.- **Protección Civil:**
- 11.- **INAH:**
- 12.- **IMBA:**
- 13.- **Energía Eléctrica:** Si
- 14.- **Suministro de agua potable:** Si
- 15.- **Alcantarillado:** Si
- 16.- **Otro:**

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



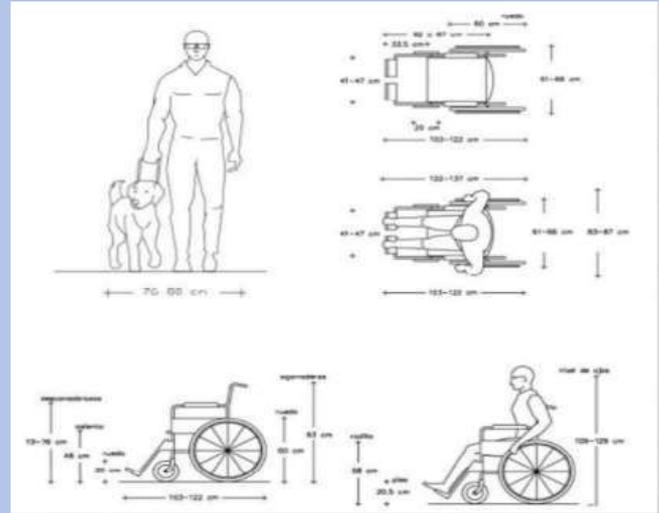
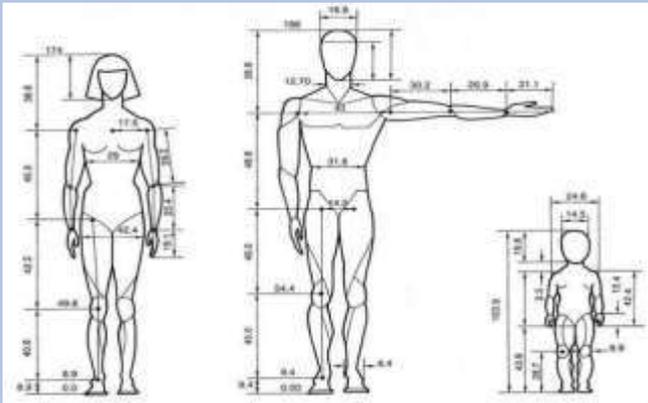
### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **CUARTO DE SERVICIO**

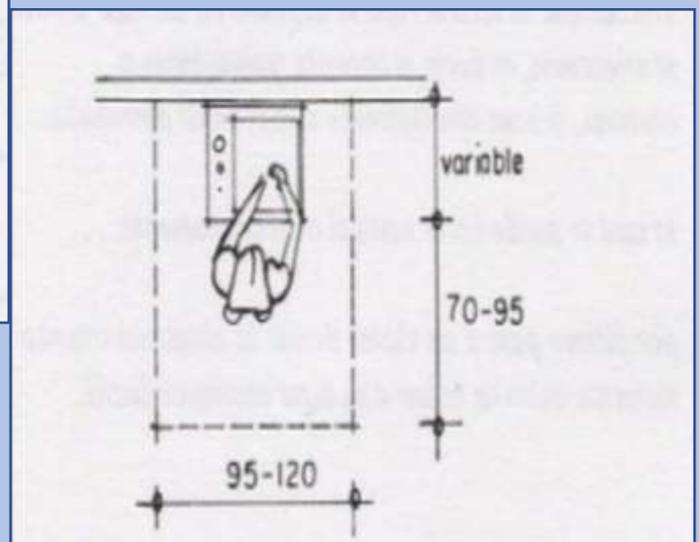
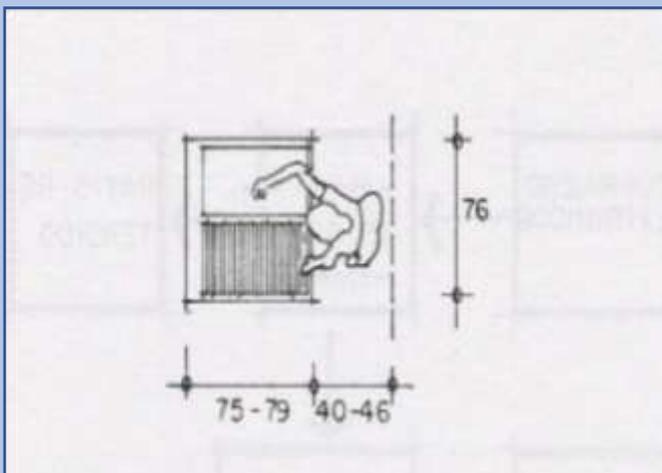
Numero: 8

Superficie: 15 m<sup>2</sup>

**Antropometría Singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario



**Ergonometría Singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades



## REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### Rintang Psicologicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- **Semiológicos (expresión de la idea):** Espacio tranquilo
- 2.- **Semióticos (signos de expresión de la idea):** Área bien organizada y limpia
- 3.- **Intension trascendental (expresión del porqué de la idea):** Bien distribuida para que los usuarios se sientan cómodos y haya buena circulación

### Rintang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- **Grande/pequeño:** Mediano
- 2.- **Cómodo/incomodo:** Cómodo
- 3.- **Aceptado/rechazado:** Aceptado
- 4.- **Otro:**

### Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- **Forma definitiva:** Rectangular
- 2.- **Óptica: (ejes visuales):** Al ser un espacio privado tiene vistas nulas hacia otros espacios
- 3.- **Distribución del OA:**
- 4.- **Relación directa con otros espacios:** Área de estar
- 5.- **Definición interior:**

	Color	Textura	Háptica
<b>Piso</b>	Blanco	Uniforme	Mate
<b>Muro</b>	Crema	Uniforme	Liso
<b>Techo</b>	Café claro	Madera	Liso

## Listado de acabados, proveedores y materiales

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Piso cerámico home depot, Piso ceramico jazz 44x44

Liga del proveedor de la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-alicante-44x44-multicolor-192-m2-162885>

Especificación constructiva del acabado final: Piso cerámico jazz

Especificación constructiva del acabado intermedio: Capa de mortero, cemento y arena en proporción 1:4 con espesor máximo de 1.5 cm

Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto F'c: 150 kg/cm2 con espesor de entre 8 a 10 cm

### 2.- Muro

Nombre del acabado final: Pintura vinílica marca Decobelle color crema

Liga del proveedor de la red: [https://www.bodegaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros\\_00750011229188](https://www.bodegaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros_00750011229188)

Especificación constructiva del acabado final: Capa de pintura vinílica color crema aplicada con brocha o rodillo a una mano

Especificación constructiva del acabado intermedio: Resanamiento con plaste hecho a base de yeso blanco aplicado con espátula

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block de concreto asentado con mezcla de mortero y arena

### 2.- Techo

Nombre del acabado final: Plafón suspendido de fibra mineral

Liga del proveedor de la red: <https://www.armstrongceilings.com/residencial/es-us/suspended-ceiling-systems/decorative-suspended-ceiling-tiles.html>

Especificación constructiva del acabado final: Plafones suspendidos colocados mediante Tes empotradas

Especificación constructiva del acabado intermedio: - - - - -

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de concreto armado F'c= 250 kg/cm2

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- **Contexto internacional:** Espacio necesario para cuarto de servicio
- 2.- **Contexto nacional:** Predominan colores neutros
- 3.- **Contexto estatal:** Como lo indique el reglamento
- 4.- **Contexto local:** Como lo indique el reglamento

### AForm propios

- 1.- **Colores:** Propios de los acabados
- 2.- **Señalética:** Indicador de solo personal autorizado
- 3.- **Mobiliario:** estantes y lavadero
- 4.- **Equipo:**
- 5.- **Dimensiones:** Amplio para la comodidad de los usuarios
- 6.- **Otro**

### RForm ajenos

#### **Integradores**

- 1.- **Simetría:**
- 2.- **Unidad:**
- 3.- **Equilibrio:**
- 4.- **Ritmo:**
- 5.- **Armonía:** Si en conjunto con los acabados de alrededor
- 6.- **Repetición:**
- 7.- **Estatismo:**
- 8.- **Relieve**
- 9.- **Textura:** Si en el acabado del piso
- 10.- **Gradación:**
- 11.- **Adición:**

#### **Desintegradores**

- 1.- **Asimetría:**
- 2.- **Diversidad:**
- 3.- **Desequilibrio:**
- 4.- **Arritmia:**
- 5.- **Sustracción:**
- 6.- **Movimiento:** Si, en el predio
- 7.- **Relieve:**

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: CUARTO DE SERVICIO

Numero: 8

Superficie: 15 m2

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### RTang Operativos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Cuarto de servicio
- 2.- Espacio destinado para el guardado de los artículos de limpieza
- 3.-
- 4.-

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Anaqueles, lavadero

### RTang Biológicos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- **Permanencia:** de 10 a 15 min.
- 2.- **Abastecimiento:** No tendrá abastecimiento como tal, simplemente limpieza y contenedores de basura
- 3.- **Desecho:** desechos en general
- 4.- Otro:

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Mesas y sillas

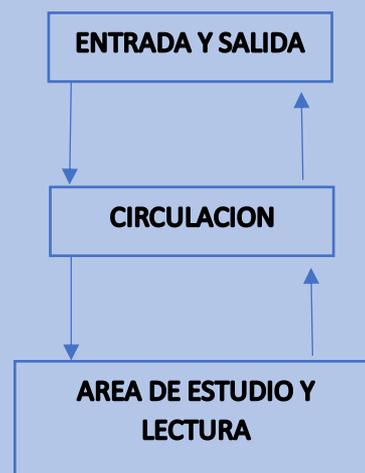
### RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- **Largo:** 15 m
- 2.- **Ancho:** 4 m
- 3.- **Alto:** 4 m
- 4.- **Iluminación:** 300 luxes y luz natural
- 6.- **Temperatura:** 21°
- 7.- **Orientación:** Sureste
- 8.- **Ubicación:** Sur
- 9.- **Diseño Universal:**
- 10.- **Protección Civil:**
- 11.- **INAH:**
- 12.- **IMBA:**
- 13.- **Energía Eléctrica:** Si
- 14.- **Suministro de agua potable:** No
- 15.- **Alcantarillado:** No
- 16.- **Otro:**

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



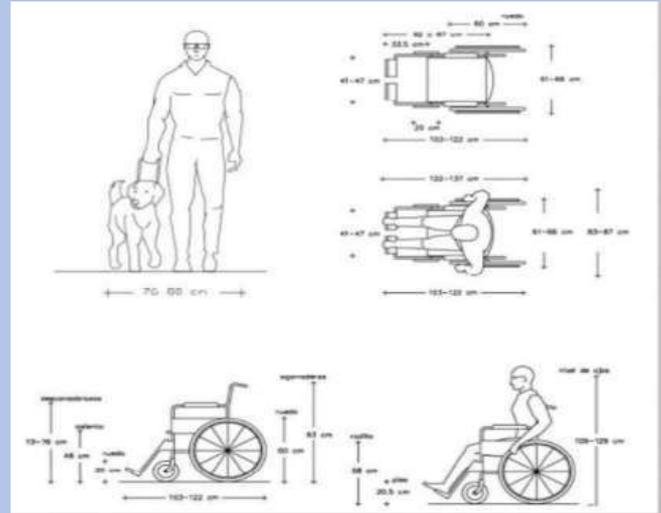
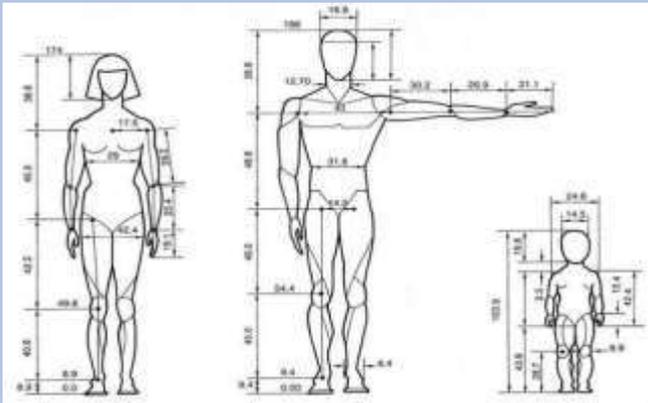
### Datos del espacio en el C.A

Nombre: AREA DE ESTUDIO Y LECTURA

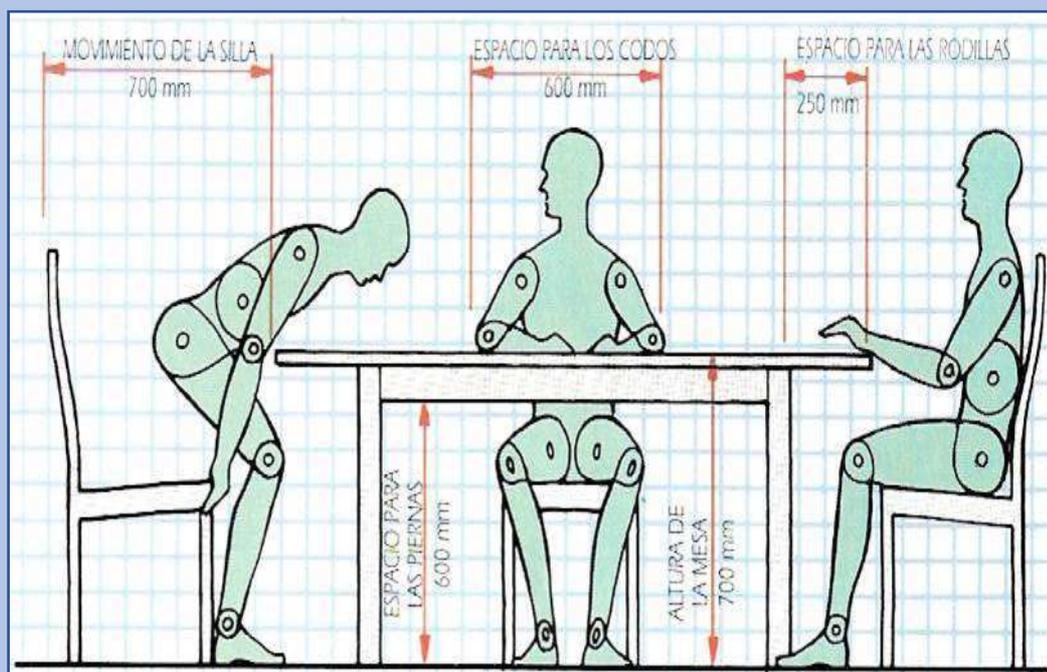
Numero: 9

Superficie: 60 m2

**Antropometría Singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario



**Ergonomía Singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades



## REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### RIntang Psicologicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos (expresión de la idea):** Espacio tranquilo y organizado
- 2- Semióticos (signos de expresión de la idea):** Área bien organizada y limpia
- 3.-Intension trascendental (expresión del porqué de la idea):** Bien distribuida para que los usuarios se sientan cómodos y haya buena circulación

### RIntang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño:** Mediano
- 2.- Cómodo/incomodo:** Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado:** Aceptado
- 4.- Otro:**

### RIntang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva:** Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales):** Vistas en el interior del proyecto hacia el área de libros y el área de estar
- 3.- Distribución del OA:**
- 4.- Relación directa con otros espacios:** Área de estar y área de libros
- 5.- Definición interior:**

	Color	Textura	Háptica
<b>Piso</b>	Blanco	Uniforme	Mate
<b>Muro</b>	Crema	Uniforme	Liso
<b>Techo</b>	Café claro	Madera	Liso

## Listado de acabados, proveedores y materiales

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Piso cerámico home depot, Piso ceramico jazz 44x44

Liga del proveedor de la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-alicante-44x44-multicolor-192-m2-162885>

Especificación constructiva del acabado final: Piso cerámico jazz

Especificación constructiva del acabado intermedio: Capa de mortero, cemento y arena en proporción 1:4 con espesor máximo de 1.5 cm

Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto F'c: 150 kg/cm<sup>2</sup> con espesor de entre 8 a 10 cm

### 2.- Muro

Nombre del acabado final: Pintura vinílica marca Decobelle color crema

Liga del proveedor de la red: [https://www.bodegaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros\\_00750011229188](https://www.bodegaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros_00750011229188)

Especificación constructiva del acabado final: Capa de pintura vinílica color crema aplicada con brocha o rodillo a una mano

Especificación constructiva del acabado intermedio: Resanamiento con plaste hecho a base de yeso blanco aplicado con espátula

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block de concreto asentado con mezcla de mortero y arena

### 2.- Techo

Nombre del acabado final: Plafón suspendido de fibra mineral

Liga del proveedor de la red: <https://www.armstrongceilings.com/residencial/es-us/suspended-ceiling-systems/decorative-suspended-ceiling-tiles.html>

Especificación constructiva del acabado final: Plafones suspendidos colocados mediante Tes empotradas

Especificación constructiva del acabado intermedio: - - - - -

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de concreto armado F'c= 250 kg/cm<sup>2</sup>

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- **Contexto internacional:** Espacio necesario para área de estudio y lectura
- 2.- **Contexto nacional:** Predominan colores neutros
- 3.- **Contexto estatal:** Como lo indique el reglamento
- 4.- **Contexto local:** Como lo indique el reglamento

### AForm propios

- 1.- **Colores:** Propios de los acabados
- 2.- **Señalética:** carteles sobre nuevos libros o exposiciones de pintura que promuevan la lectura y la cultura general
- 3.- **Mobiliario:** mesas y sillas
- 4.- **Equipo:**
- 5.- **Dimensiones:** Amplio para la comodidad de los usuarios
- 6.- **Otro**

### RForm ajenos

#### **Integradores**

- 1.- **Simetría:**
- 2.- **Unidad:**
- 3.- **Equilibrio:**
- 4.- **Ritmo:**
- 5.- **Armonía:** Si en conjunto con los acabados de alrededor
- 6.- **Repetición:**
- 7.- **Estatismo:**
- 8.- **Relieve**
- 9.- **Textura:** Si en el acabado del piso
- 10.- **Gradación:**
- 11.- **Adición:**

#### **Desintegradores**

- 1.- **Asimetría:**
- 2.- **Diversidad:**
- 3.- **Desequilibrio:**
- 4.- **Arritmia:**
- 5.- **Sustracción:**
- 6.- **Movimiento:** Si, en el predio
- 7.- **Relieve:**

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **AREA DE ESTUDIO Y LECTURA**

Numero: **9**

Superficie: **60 m2**

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**MODELADORES  
EVENTUALES: DCCA  
DETERMINANTES  
DEL CONTEXTO EN  
EL CONTINENTE  
ARQUITECTONICO**

## DETERMINANTES TANGIBLES DEL CONTEXTO NATURAL

Las actividades de esta ficha deben de realizarse de manera grupal, excepto bocetos

### Ubicación geográfica del predio

**Latitud:** 20° 35'35"N  
**Longitud:** 100° 23'31"O  
**Altitud:**

### DTang Geologicas

Tipo de suelo del predio

#### **Resistencia, estructura y composición**

Como resultado de la estructura orográfica, los tipos de clima y la vegetación, en el estado existen 4 tipos de suelos: los que se presentan en los Valles de San Juan del Río, Querétaro, Pedro Escobedo, Corregidora y El Marqués son denominados negros o chernozem, que se han formado con materiales de origen residual, aluvial y coluvial, y contienen abundante materia orgánica.

**Nivel freático:** Actualmente se tienen vedas para el aprovechamiento de agua del subsuelo desde el año de 1949 mediante Decreto oficial publicado en el Diario Oficial de la Federación: de fecha 13 de noviembre de

### Dtang Climaticas

Descripción mensual de máximos y mínimos incidentes en el predio

**Clima:** Predomina clima seco y semiseco, aunque esto puede variar

**Temperatura:** 21.5° C temperatura promedio

**Humedad:** Humedad relativa 26.5 %

**Precipitación pluvial:** Precipitación media estatal es de 570 mm anuales, las lluvias se presentan en verano en los meses de junio a septiembre

**Vientos dominantes:** La temporada donde los vientos son mas fuertes son de diciembre a abril alcanzando velocidades de 28 km/h

**Asoleamiento:** Alcanza temperaturas máximas de mas de 30° en la temporada de primavera, puede variar.

### DTang Hidrologicas

Correspondencia del predio

**Región:** Se encuentra a dos horas de la Ciudad de México, a menos de una hora de San Miguel de Allende, a dos horas de Guanajuato, a dos de Michoacán y a dos de San Luis Potosí.

## Flora

**Nombre:** Matorrales  
**Descripción:** Comunidades vegetales dominadas por arbustos de altura inferior a 4 m. Son propias de climas secos con lluvias escasas y zonas frágiles



**Nombre:** Encinos  
**Descripción:** Nombre de diversas variedades de árboles fagáceos, de tronco grande y ramificado, muy parecidos a la encina.



**Nombre:** Bosque de coníferas  
**Descripción:** El bosque de coníferas es característico de regiones montañosas templadas y frías, y se le encuentra desde el nivel del mar hasta el límite de la vegetación arborea.



**Nombre:** Pastizales  
**Descripción:** Son comunidades vegetales donde predominan los pastos con pocos árboles y arbustos.



**Nombre:** Ratón de campo  
**Descripción:** es un mamífero de tamaño mediano que se caracteriza por presentar unos ojos oscuros y orejas redondeadas que destacan notablemente en proporción al tamaño de la cabeza



**Nombre:** Zorrilo  
**Descripción:** Mamífero del orden de los carnívoros, de unos 45 cm de longitud (cola incluida), patas cortas, cabeza pequeña, hocico afilado, cola larga, y pelo suave y espeso de color negro con bandas



**Nombre:** Lagartija  
**Descripción:** Cuerpo aplanado con escamas dorsales muy pequeñas, granulares. Colorido variable dentro de los tonos pardos o verdosos con diseños casi lisos, formados por bandas



**Nombre:** Murciélago  
**Descripción:** Son animales generalmente nocturnos que viven alrededor de 20 años y se alimentan de insectos y pequeños animales



**Nombre:** Coyote  
**Descripción:** La longitud corporal varía de 75 cm a 1 m y el peso es de 8 a 20 Kg en el macho y de 7 a 18 Kg en las hembra

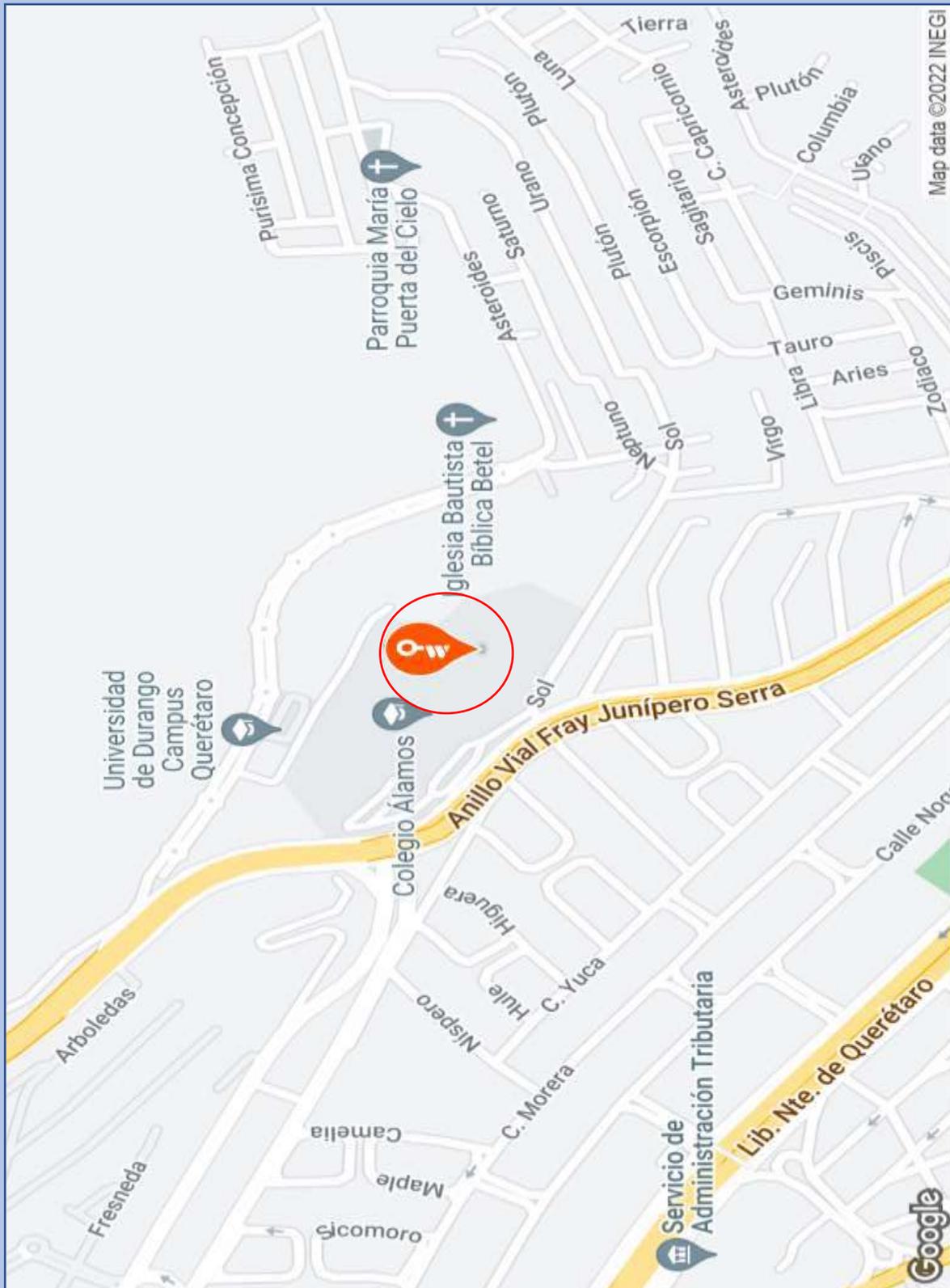


## Contexto Topográfico

**Curvas topográficas del predio:** Bocetar las características superficiales del predio o terreno en planta como planicies, alturas o depresiones. Para comprender el comportamiento de las depresiones, elevaciones y desniveles del predio

**Corte topográfico:** Bocetar las características del predio o terreno en sección como planicies, alturas o depresiones. Para comprender el desarrollo de la pendiente natural del predio

**Croquis de ubicación geográfica:** Bocetar un croquis



## DETERMINANTES TANGIBLES DEL CONTEXTO ARTIFICIAL

Las actividades de esta ficha deben de realizarse de manera grupal, excepto bocetos

### Localización del predio

Dirección

**Calle:** Sol  
**Numeración:** S/N  
**Colonia:** Colonia  
**Municipio:** Queretaro  
**Estado:** Queretaro  
**País:** México  
**C.P:** 76090  
**Referencia:**  
**Dimensiones:** Largo:                      Ancho:

### Dtang de Infraestructura

Información relevante relacionada con el predio del OA

**Agua:** CONAGUA  
**Drenaje:** Comisión Estatal de Aguas  
**Energía eléctrica:** CFE  
**Tipo de vialidad:** Urbana  
**Vías de comunicación:**  
**Pavimento:** Concreto  
**Sistemas de transporte:** Transporte público y privados  
**Gas:**  
**Telegrafo:**  
**Correo:**  
**Teléfono:**  
**Radio:** Stereo Uno, La Poderosa, Estereo Istmo, etc.  
**Television:** sky, DISH  
**Periodico:** El imparcial, el grafico, press libre, etc.  
**Internet:** Megacable, izzi, blue telecom internet, ON.

### Dtang Urbanos

**Parques:** Jardín conzatti y parque el llano  
**Hospitales:** Hospital reforma, IMSS Hospital Gral. Y hospital OSMO  
**Centros comerciales:** No  
**Vialidades primarias:** Carretera internacional y Niños heroes de Chapultepec  
**Vialidades secundarias:** C. Macedonio Alcala, C. Rufino Tamayo  
**Tugirios:** No  
**Centros de trabajo:** No  
**Edificios gubernamentales:** No  
**Aeropuertos:** No  
**Estaciones terrestres de transporte:** No  
**Zona de riesgo:** No  
**Abastecimiento de gasolina:** No

### DTang Estadísticas

Información relevante relacionada con el OA

**Aspectos geográficos:** Se encuentra a dos horas de la Ciudad de México, a menos de una hora de San Miguel de Allende, a dos horas de Guanajuato, a dos de Michoacán y a dos de San Luis Potosí.  
**Medio ambiente:** Los principales elementos naturales deteriorados en el estado de Querétaro son el agotamiento y contaminación de recursos como el aire, el agua y el suelo; la destrucción y fragmentación de los ecosistemas y la extinción de la vida silvestre.  
**Población:** El estado de Queretaro cuenta con 1.05 millones de habitantes  
**Vivienda y urbanización:**  
**Salud:** Queretaro cuenta con gran variedad de centros dedicados a la salud desde privados hasta de seguro  
**Educación, ciencia y tecnología:** Cuenta con todos los niveles de educación desde preescolar hasta nivel superior  
**Cultura y deporte:** Cuenta con gran variedad de institutos dedicados a estos ámbitos  
**Gobierno:** Republicano  
**Seguridad y justicia:** Queretaro por debajo de la media nacional en índices de incidencia delictiva de alto impacto.  
**Trabajo:** La fuente de trabajo esta en un nivel medio  
**Información económica agregada:**  
**Agricultura:** Produccion agrícola de siembra de maíz, frijol, cacahuete, trigo, sorgo, café, limon, mango, maguey mezcalero, copra y hule  
**Ganadería:** Oaxaca cuenta con una superficie potencial para la ganadería de 2.8 millones de hectáreas, representan- do 25% del uso del suelo rural.  
**Aprovechamiento forestal:** El principal producto forestal en Oaxaca es la madera aserrada de pino que representa el 95% de la producción en el estado.  
**Pesca:** Esta actividad permite trabajo y sustento para 8 mil 137 pescadores  
**Minería:** Se extraen minerales como oro, plata, plomo, zinc, antimonio, mercurio, hierro, manganeso, titanio, grafito, carbón, yeso, mármol y travertino, rocas dimensionables y calizas  
**Industria manufacturera:**  
**Costruccion:**  
**Electricidad:**  
**Comercio:**  
**Turismo:**  
**Transportes y comunicaciones:**  
**Indicadores financieros:**  
**Finanzas públicas:**  
**Indicadores de objetivos de desarrollo del milenio:**

## Contexto Topográfico

**Perfil urbano existente:** Bocetar el contorno de las alturas relevantes correspondientes a las edificaciones colindantes, frontales o próximas al predio



**Volumetría urbana existente:** Bocetar tridimensionalmente los atributos relevantes de las edificaciones colindantes, frontales y próximas al predio.



## **DETERMINANTES INTANGIBLES DEL CONTEXTO NATURAL**

Las actividades de esta ficha deben de realizarse de manera grupal, excepto bocetos

### **DIntang Beneficiales**

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales

**Paisaje relevante:** De cerca se aprecia el paisaje urbano de las viviendas y a lo lejos el paisaje de los cerros

**Sensación semejante:** Relajación

**Olor predominante:**

**Beneficios sociales:** Beneficiara a los usuarios de tal manera que puedan encontrar un lugar para fomentar la lectura y la cultura general

**Beneficios para el predio:** Se le dará uso a un espacio vacío para crear algo que sea favorable para los habitantes

**Beneficios históricos:**

**Beneficios imaginarios:**

**Beneficios financieros:** Potenciara el gusto por la lectura de las personas

### **DIntang Perjudiciales**

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales

**Riesgos al usuario:** Ninguno

**Riesgos al predio:** Ninguno

**Boceto DIntang Natural:** Referir gráficamente al aspecto más relevante

## DETERMINANTES INTANGIBLES DEL CONTEXTO ARTIFICIAL

Las actividades de esta ficha deben de realizarse de manera grupal, excepto bocetos

### DIntang Consecuencias directas

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales

**Forma de gobierno:** Republicano, representativo y popular

**Religiones:** católica, protestante y cristiana

**Asuntos culturales:**

**Asuntos históricos:**

**Festividades laicas:**

**Festividades regionales:** Fiestas de la cruz, el paseo del Buey, el nacimiento monumental, las fiestas del gallo, etc.

**Predominio deportivo:** basquetbol y voleibol

**Emigración:** El ultimo registro de emigración fue de 107607 personas de las cuales 50% eran hombre y 50% mujeres

**Predominio político:** Predomina el Partido Revolucionario Internacional (PRI)

### DIntang Consecuencias indirectas

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales

**Inmigración:** Por condiciones económicas y mayores oportunidades de trabajo

**Emigración:** Emigran por condiciones económicas y mayores oportunidades de trabajo

**Promedio de escolaridad máxima:** Promedio de escolaridad de población de 15 años es de 8.1 y la población de mas de 15 años tiene 9.7 grados de escolaridad en promedio

**Actividad laboral predominante:** Suele haber mas actividad laboral en agricultura, ganadería, pesca y caza

**Actividad comercial predominante:** Comercio, construcción, industria del plástico y del hule, servicios mobiliarios y alquiler de bienes.

**Noticias recientes:**

**Boceto DIntang Artificial:** Referir gráficamente al aspecto más relevante

## **DETERMINANTES FORMALES DE OPERATIVIDAD GEOMETRICA DEL CONTEXTO**

Las actividades de esta ficha deben de realizarse de manera grupal, excepto bocetos

### **Dform Integradores**

Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano

**Simetría:**

**Unidad:**

**Equilibrio:**

**Ritmo:**

**Armonía:**

**Repetición:**

**Estatismo:**

**Relieve:**

**Textura:** Si, en el acabado de las calles y fachadas de las construcciones del sitio

**Gradación:**

**Adición:**

### **Dform Desintegradores**

Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano

**Asimetría:** Si, por las formas diferentes de las manzanas y el contexto urbano del sitio

**Diversidad:**

**Desequilibrio:**

**Arritmia:**

**Sustracción:**

**Movimiento:**

**Relieve:** Si, por los desniveles que llega a tener el sitio

**Boceto a uno o dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**MODELADORES  
EVENTUALES: AFCA  
ATRIBUTOS  
FORMALES DEL  
CONTINENTE  
ARQUITECTONICO**

### ATRIBUTOS FINALES TANGIBLES

Las actividades de esta ficha deben de realizarse de manera grupal, excepto bocetos

#### AFTang Normativos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo:
- 2.-Ancho:
- 3.- Alto:
- 4.- Iluminación:
- 5.- Ventilación:
- 6.- Temperatura:
- 7.- Orientacion:
- 8.- Ubicación:
- 9.- Diseño Universal:
- 10.- Proteccion Civil:
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA:
- 13.- Energia Electrica:
- 14.- Suministro de agua potable:
- 15.- Alcantarillado:
- 16.- Otro:

#### AFTang Normativos

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos

**Actividades:** En el caso del personal se encargaran del atendimento de los clientes para que reciban un trato digno y les proporcionen la información correcta La parte de los clientes su función será disponer de las instalaciones para fomentar la lectura

**Subactividades:** Los usuarios pueden hacer cosas secundarias como hacer trabajos de la escuela y descansar en las salas de estar

**Objetos:** anaqueles, estantes, libros, mesas, sillas, carteles, ect

**Mobiliario:** mobiliario de oficina, de recepción, de sala, mesas y sillas de estudio y anaqueles y estantes con libros, en los sanitarios muebles de baño.

#### AFTang Usuales

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos

**De construcción:** Se necesitará la construcción de todos los espacios solicitados para que este establecimiento cumpla con su función adecuadamente y cumpla con las necesidades de las personas que tiendan a utilizarlo

**De imagen:** Para sus fachadas y sus interiores necesitamos que den acabados con los colores de la franquicia y utilizando decoración un poco moderna para que se adapte al entorno donde se encuentra el predio

**De distribución:** Necesitamos que los espacios estén distribuidos de acuerdo a su funcionalidad evitando que estos se mezclen o se coloquen en lugares que no le corresponde

#### AFTang Biologicos

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos

**Permanencia:** Para los empleados el horario será el establecido de acuerdo a las normas que se realicen dentro del establecimiento.

Para los clientes el tiempo de permanencia dentro el establecimiento puede variar, poniendo como ejemplo entre 30 min a 1 hora

**Modo de abastecimiento:** Se realizará cada vez que lo requiera surtiendo de libros diferentes en los estantes y realizando constante limpieza dentro de la libreria

**Modo de desecho:** Se almacenara dentro de un lugar determinado y se procederá a desecharla a través del servicio de basura de pare del gobierno de Querétaro

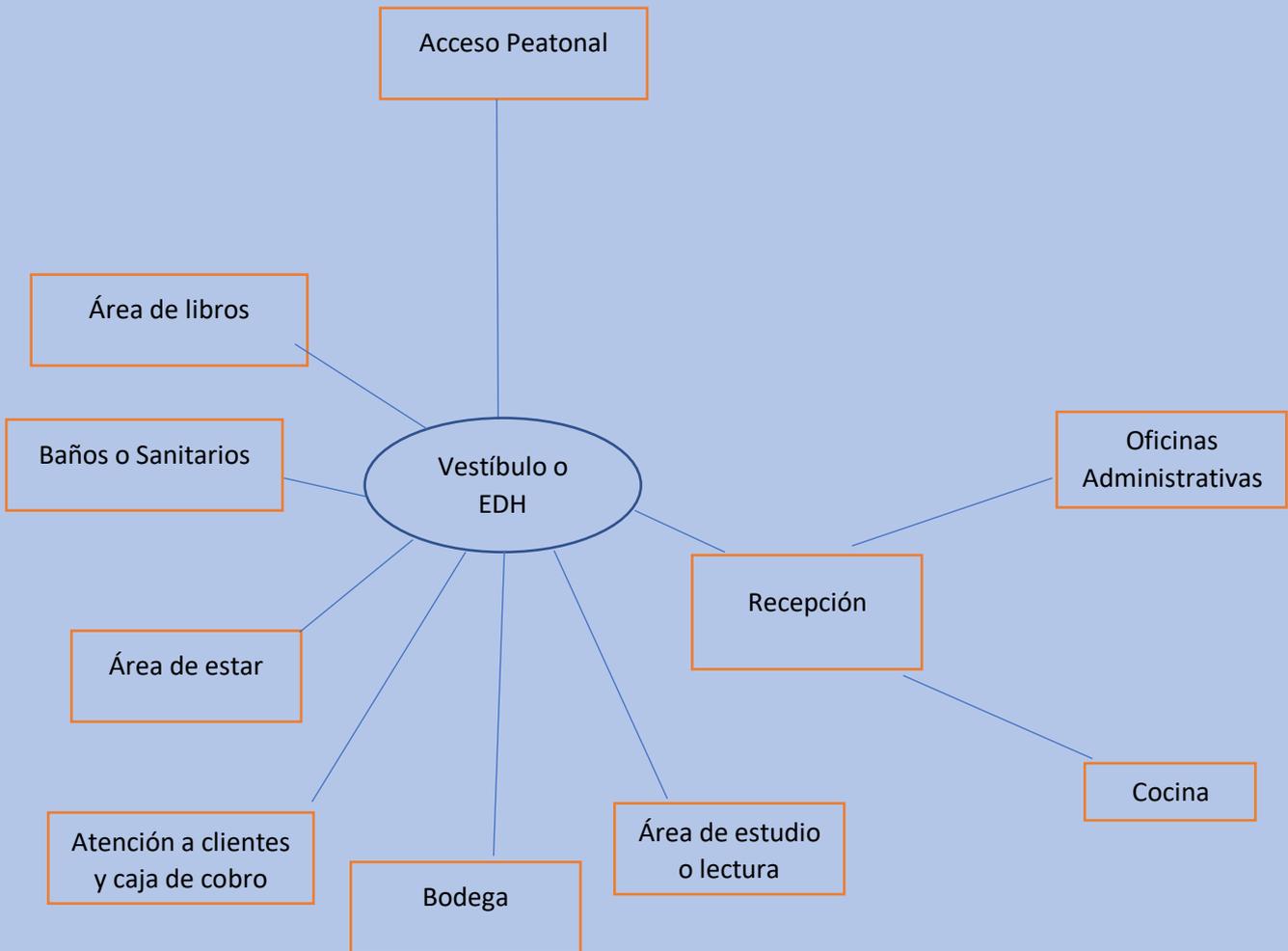
**Otro:**

### ATRIBUTOS FINALES TANGIBLES

Las actividades de esta ficha deben de realizarse de manera grupal, excepto bocetos

#### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del país



**Boceto a uno o dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## ATRIBUTOS FINALES TANGIBLES

Las actividades de esta ficha deben de realizarse de manera grupal, excepto bocetos

### AFTang Similares

Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales

**Internacionales:** Las librerías internacionales por lo general hacen destacar su fachada colocando el nombre del establecimiento en grande

**Nacionales:** Utilizan acabados que vayan acorde los colores de la franquicia

**Municipales:** Sus diseños en interiores tienen a ser un poco rústico

**Locales:**

**Otros:**

### AFTang Franquicitarios

Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales

**Colores:** Por lo general utilizan colores neutros haciendo destacar la textura natural y color de los acabados

**Señalética:** En este aspecto se usará carteles y muros pintados proponiendo y fomentando el gusto por la lectura para que los usuarios se interesen un poco más

**Mobiliario:** Por lo general utilizan mobiliario hecho con material que se adapte o vaya acorde al entorno

**Dimensiones:** Utilizan dimensiones que sean necesarias para que los espacios funcionen de la mejor manera

**Otro:**

### AFTang de Orden

Para su aplicación se ofrecen dos propuestas

#### **1ra propuesta: Concretiva**

**1.- Reticular modular:**

**2.- Trazada proporcionalmente a partir de alguna de las dimensiones del predio:**

**3.- Composición dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de orden en el diseño:**

**Integradores:** simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación, adición y otros

**Desintegradores:** asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento, relieve y otros

#### **2da propuesta: Abstractiva**

**1.- Retícula áurica:** realizando la división de los espacios de acuerdo a proporción áurea

**2.- Trazada proporcionalmente a partir de la ubicación de puntos o segmentos relativos a las dimensiones del predio:**

**3.- Composición referida a la conceptualización de una idea o de una forma, dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de abstracción en el diseño:**

**Intelectual:** Se refiere a la forma resultante de un pensamiento o de la conjunción de varios pensamientos, títulos de otras obras o sentimientos

**Formal:** Se refiere a la forma resultante de otra forma primigenia, original y detonante

**Boceto a uno o dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

### ATRIBUTOS FINALES INTANGIBLES

Las actividades de esta ficha deben de realizarse de manera grupal, excepto bocetos

#### **AFIntang Psicologicos**

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- **Semiológicos: (expresión de la idea):**
- 2- **Semióticos: (signos de expresión de la idea)**
- 3.- **Intension trascendental: (expresión del porqué de la idea):** La idea en general es crear un espacio que sea de gran comodidad para los usuarios
- 4.- **Otro**

#### **AFIntang Psicometricos**

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- **Grande/pequeño:** Grande
- 2.- **Cómodo/incomodo:** Cómodo
- 3.- **Aceptado/rechazado:** Aceptado
- 4.- **Otro:**

#### **AFIntang Perceptuales**

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- **Forma definitiva:** Espacio con espacios abiertos donde lo necesite usando figuras geométricas basicas
- 2.- **Óptica: (ejes visuales):** Puede tener vistas y depende de cada espacio
- 3.- **Distribución del OA:**
- 4.- **Relación directa con otros espacios:** Depende de cada espacio

#### 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Haptica
<b>Piso</b>	Café	Alicante	Áspero
<b>Muro</b>	Crema	Uniforme	Liso
<b>Techo</b>	Café clásico	Madera	Liso

### Listado de acabados, proveedores y materiales

#### **1.- Piso**

Nombre del acabado final: Piso cerámico home depot, Piso alicante 44x44 multicolor

Liga del proveedor de la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-alicante-44x44-multicolor-192-m2-162885>

Especificación constructiva del acabado final: Piso cerámico alicante

Especificación constructiva del acabado intermedio: Capa de mortero, cemento y arena en proporción 1:4 con espesor máximo de 1.5 cm

Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto F'c= 150 kg/cm2 con espesor de entre 8 a 10 cm

#### **2.- Muro**

Nombre del acabado final: Pintura vinílica marca Decobelle color crema

Liga del proveedor de la red: [https://www.bodegaaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros\\_00750011229188](https://www.bodegaaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros_00750011229188)

Especificación constructiva del acabado final: Capa de pintura vinílica color crema aplicada con brocha o rodillo a una mano

Especificación constructiva del acabado intermedio: Resanamiento con plaste hecho a base de yeso blanco aplicado con espátula

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block de concreto asentado con mezcla de mortero y arena

#### **2.- Techo**

Nombre del acabado final: Plafón de madera color eucaliptus barnizado natural

Liga del proveedor de la red: <https://architectural.hunterdouglas.com.mx/linea/plafones-3form/plafones-de-madera>

Especificación constructiva del acabado final: Plafones de madera instalados mediante clip de seguridad y clip antisísmico para asegurar el buen comportamiento del producto

Especificación constructiva del acabado intermedio: -----

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de concreto armado F'c= 250 kg/cm2

# **SINTESIS**

# ORIENTACION CARDINAL

N



Cuarto de servicio

Sanitarios

Atención a clientes y caja de cobro

Área de libros

Bodega

O

Oficinas

Recepción

Área de estar

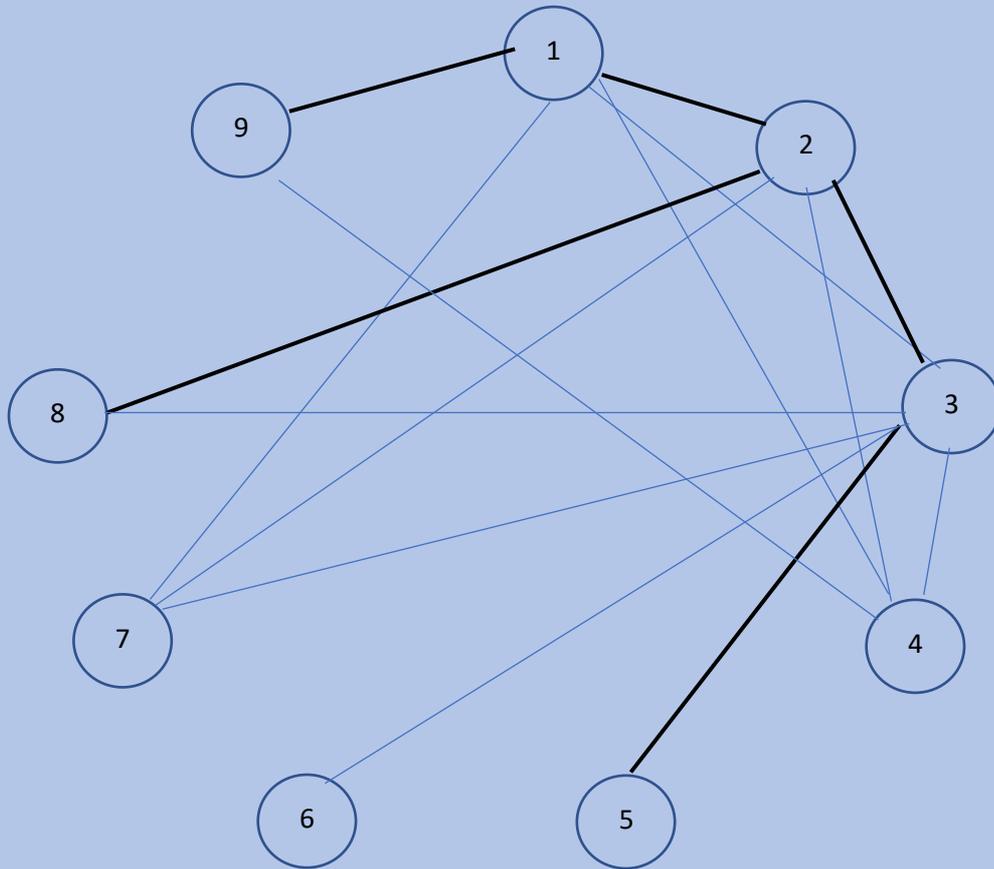
E

Acceso peatonal

Área de estudio o lectura

S

## INTERRELACION DE LOS COMPONENTES



SIMBOLOGIA	
Relación Directa	
Relación Indirecta	
Relación nula	

## ZONIFICACION JERARQUICA

Zona	Numero de espacio	Nombre del espacio	
<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Area de libros</b>	
	<b>2</b>	<b>Area de estar</b>	
	<b>3</b>	<b>Recepcion</b>	
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Atención a clientes y caja de cobro</b>	
	<b>5</b>	<b>Oficinas administrativas</b>	
	<b>6</b>	<b>Bodega</b>	
<b>3</b>	<b>7</b>	<b>Sanitarios</b>	
	<b>8</b>	<b>Cuarto de servicio</b>	
	<b>9</b>	<b>Área de estudio o lectura</b>	

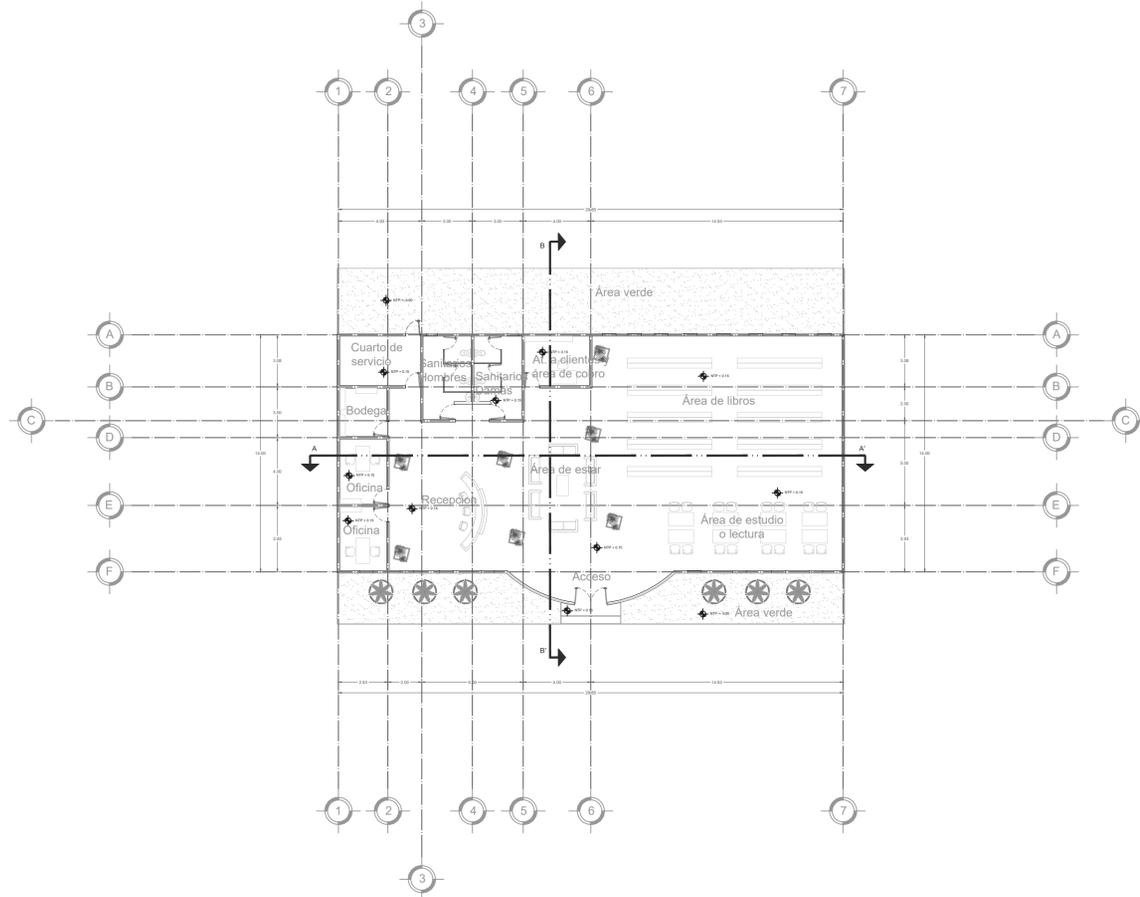
SIMBOLOGIA	
Relación Directa	
Relación Indirecta	
Relación nula	

**CUANTIFICACION DE SUPERFICIES**

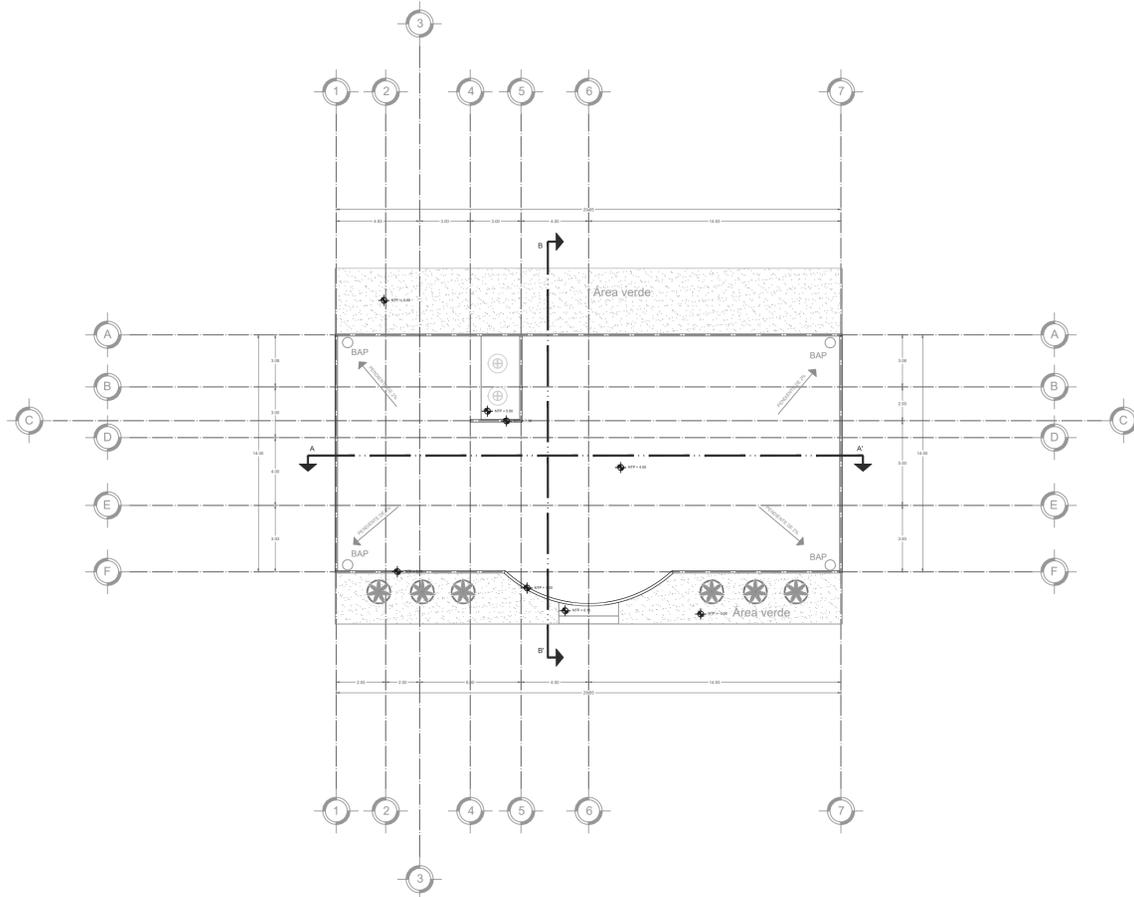
Numero de la zona	Numero de espacio	Nombre del espacio	Superficie del espacio m2	Superficie de zona
1	1	Area de libros	150	277
	2	Area de estar	63	
	3	Recepcion	64	
2	4	At. A clientes y caja de cobro	12	42
	5	Oficinas administrativas	21	
	6	Bodega	9	
3	7	Sanitarios	30	105
	8	Cuarto de servicio	15	
	9	Area de estudio o lectura	60	
		Total		424



# PLANOS ARQUITECTÓNICOS



PLANTA BAJA



PLANTA DE AZOTEA



CLIENTE Ó PROPIETARIO  
Sr. CONTINENTE ELIZALDE DOM.

NOMBRE DEL PROYECTO  
**LIBRERIA EL SOTANO**

UBICACION  
REFERENCIA DE LA UBICACION: CERCA DEL COLEGIO ALVARO Y EL COLEGIO THOMAS JEFFERSON

PROYECTO Y DISEÑO:  
ARQ. OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ

DIBUJO: OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ

DESCRIPCION DEL PROYECTO:  
LA LIBRERIA SERA UNA NUEVA SUCURSAL EN QUERETARO CERCA DE UNA ZONA HISTORICA

FECHA:

FECHA DEL PROYECTO:  
16 DE FEBRERO DEL 2024

## SIMBOLOGIA Y NOTAS

## CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CLAVE DEL PLANO:

**A - 01**

NUMERO DE PLANO:

**1 DE 2**

ESCALA :  
1.50

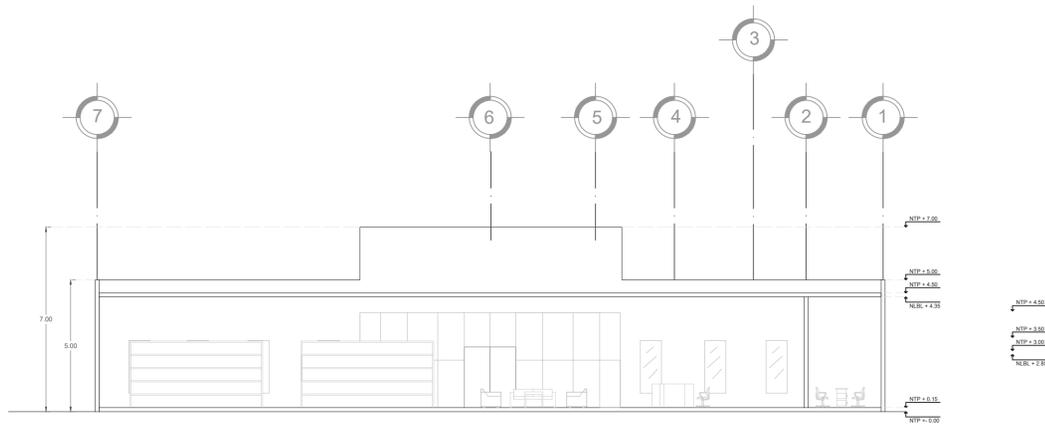
ORIENTACION:



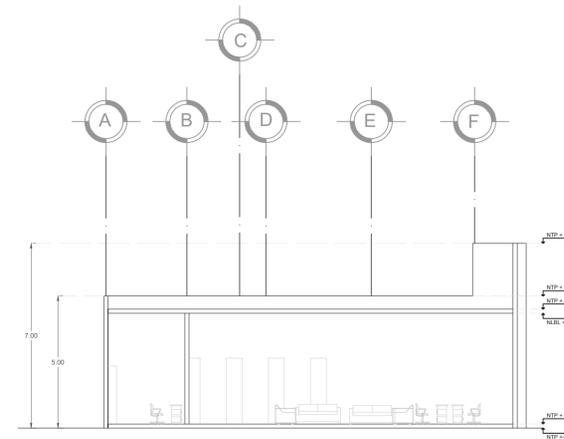
ACOTACION :  
METROS

## METROS DE CONSTRUCCION

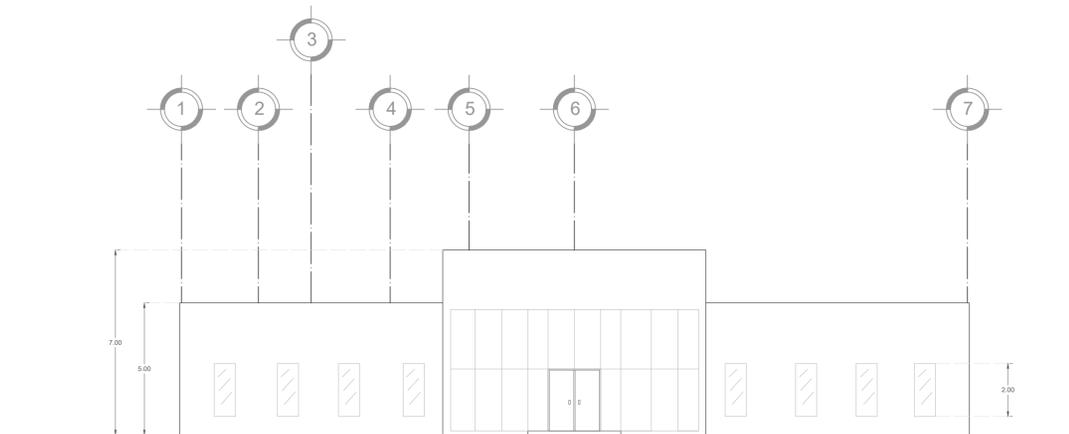
UBICACION	QUERETARO
PLANTA BAJA	427.9 m2
TOTAL CONSTRUIDO	427.9 m2
TOTAL TERRENO	650 m2



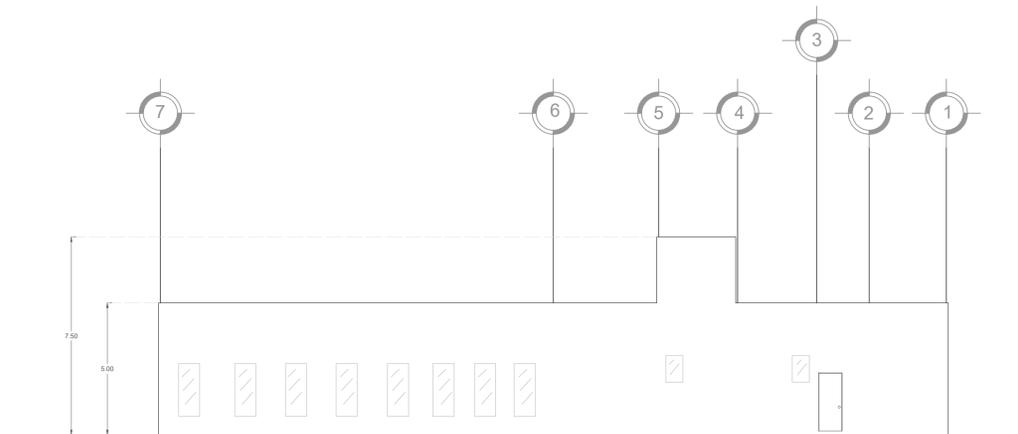
**CORTE LONGITUDINAL A - A'**



**CORTE TRANSVERSAL B - B'**



**FACHADA PRINCIPAL**



**FACHADA POSTERIOR**



CLIENTE Ó PROPIETARIO  
Sr. CONTINENTE ELIZALDE DOM.

NOMBRE DEL PROYECTO  
**LIBRERIA EL SOTANO**  
UBICACION  
REFERENCIA DE LA UBICACION: CERCA DEL COLEGIO ALAMOS Y EL COLEGIO THOMAS JEFFERSON

PROYECTO Y DISEÑO:  
ARQ. OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ

DIBUJO: OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ  
DESCRIPCION DEL PROYECTO:  
LA LIBRERIA SERA UNA NUEVA SUCURSAL EN QUERETARO CERCA DE UNA ZONA HISTORICA  
FECHA:  
FASE DEL PROYECTO:  
MR. RUBEN PEREZ CONTRERAS

**SIMBOLOGIA Y NOTAS**

**CROQUIS DE LOCALIZACIÓN**



CLAVE DEL PLANO:  
**A - 02**

NUMERO DE PLANO:  
**2 DE 2**

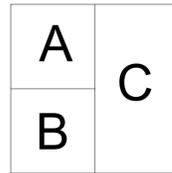
ESCALA :  
1.50

ORIENTACION:  
N  
  
ACOTACION :  
METROS

METROS DE CONSTRUCCION	
UBICACION	QUERETARO
PLANTA BAJA	427.9 m2
TOTAL CONSTRUIDO	427.9 m2
TOTAL TERRENO	650 m2

## ACABADO EN MUROS

A - ACABADO INICIAL  
1.- MURO DE BLOCK DE CONCRETO DE 40 X 20 X 15 CM

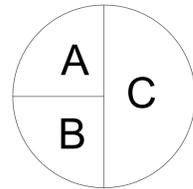


B - ACABADO INTERMEDIO  
1.- RESANAMIENTO CON PLASTE HECHO A BASE DE YESO  
2.- CAPA DE CEMENTO, MORTERO Y ARENA CON PROPORCION 1:4

C - ACABADO FINAL  
1.- PINTURA VINILICA COLOR BLANCO  
2.- PINTURA VINILICA COLOR CREMA

## ACABADO EN PISOS

A - ACABADO INICIAL  
1.- FIRME DE CONCRETO CON UN F'C= 150 KG/CM2

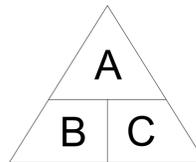


B - ACABADO INTERMEDIO  
1.- CAPA DE MORTERO, CEMENTO Y ARENA CON PROPORCIÓN 1:4

C - ACABADO FINAL  
1.- PISO CERAMICO JAZZ  
2.- PISO PORCELANICO ETERNIA  
3.- PISO CERAMICO ALICANTE

## ACABADO EN TECHOS

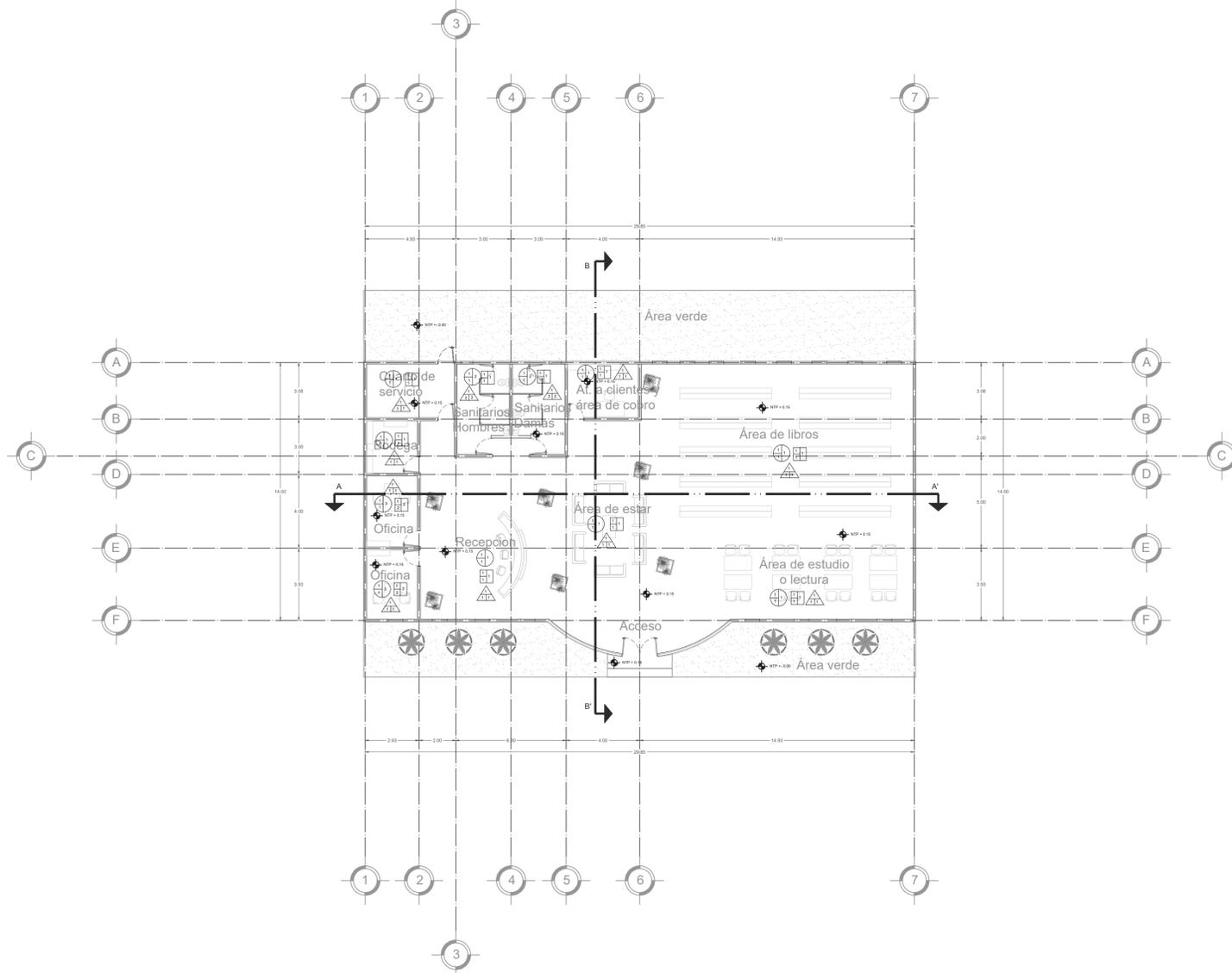
A - ACABADO INICIAL  
1.- LOSA DE CONCRETO ARMADO F'C= 250 KG/CM2



B - ACABADO INTERMEDIO  
1.- COLGANTES Y SUJETADORES SUJETADOS A LA LOSA  
2.- APLANADO DE YESO

C - ACABADO FINAL  
1.- PLAFON SUSPENDIDO  
2.- PINTURA VINILICA COLOR BLANCO

# PLANOS DE ACABADOS



# PLANTA BAJA



CLIENTE Ó PROPIETARIO  
Sr. CONTINENTE ELIZALDE DOM.

NOMBRE DEL PROYECTO  
**LIBRERIA EL SOTANO**  
UBICACION  
REFERENCIA DE LA UBICACION: CERCA DEL COLEGIO ALVARO Y EL COLEGIO THOMAS JEFFERSON

PROYECTO Y DISEÑO:  
ARQ. OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ

DIBUJO: OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ  
DESCRIPCION DEL PROYECTO:  
LA LIBRERIA SERA UNA NUEVA SUCURSAL EN QUERETARO CERCA DE UNA ZONA HISTORICA

FECHA:  
FECHA DEL PROYECTO:  
FECHA DE IMPRESION:

### SIMBOLOGIA Y NOTAS

-  ACABADOS EN PISOS
-  ACABADOS EN MUROS
-  ACABADOS EN TECHOS

### CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CLAVE DEL PLANO:

**ACA - 01**

NUMERO DE PLANO:

**1 DE 1**

ESCALA :  
1.50

ORIENTACION:



ACOTACION :  
METROS

METROS DE CONSTRUCCION	
UBICACION	QUERETARO
PLANTA BAJA	427.9 m2
TOTAL CONSTRUIDO	427.9 m2
TOTAL TERRENO	650 m2

# PLANOS DE ALBAÑILERIA



CLIENTE Ó PROPIETARIO  
Sr. CONTINENTE ELIZALDE DOM.

NOMBRE DEL PROYECTO  
**LIBRERIA EL SOTANO**

UBICACION  
REFERENCIA DE LA UBICACION: CERCA DEL COLEGIO ALAMOS Y EL COLEGIO THOMAS JEFFERSON

PROYECTO Y DISEÑO:  
ARQ. OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ

DIBUJO: OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ  
DESCRIPCION DEL PROYECTO:  
LA LIBRERIA SERA UNA NUEVA SUCURSAL EN QUERETARO CERCA DE UNA ZONA HISTORICA

FECHA:  
FOLIO DEL PROYECTO:  
NO. DE PLANOS: 00000000

## SIMBOLOGIA Y NOTAS

## CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CLAVE DEL PLANO:  
**ALB - 01**

NUMERO DE PLANO:  
**1 DE 1**

ESCALA :  
1.50

ORIENTACION:



ACOTACION :  
METROS

METROS DE CONSTRUCCION	
UBICACION	QUERETARO
PLANTA BAJA	427.9 m2
TOTAL CONSTRUIDO	427.9 m2
TOTAL TERRENO	650 m2



## CORTES POR FACHADA



CLIENTE Ó PROPIETARIO  
Sr. CONTINENTE ELIZALDE DOM.

NOMBRE DEL PROYECTO  
**LIBRERIA EL SOTANO**

UBICACION  
REFERENCIA EN LA UBICACION: CERCA DEL COLEGIO ALVARO Y EL COLEGIO THOMAS JEFFERSON

PROYECTO Y DISEÑO:  
ARQ. OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ

DIBUJO: OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ

DESCRIPCION DEL PROYECTO:  
LA LIBRERIA SERA UNA NUEVA SUCURSAL EN QUERETARO CERCA DE UNA ZONA HISTORICA

FECHA:

TITULO DEL PROYECTO

NO. DISEÑO/PROYECTO

**SIMBOLOGIA Y NOTAS**

**CROQUIS DE LOCALIZACION**



CLAVE DEL PLANO:

**E - 01**

ORIENTACION:



NUMERO DE PLANO:

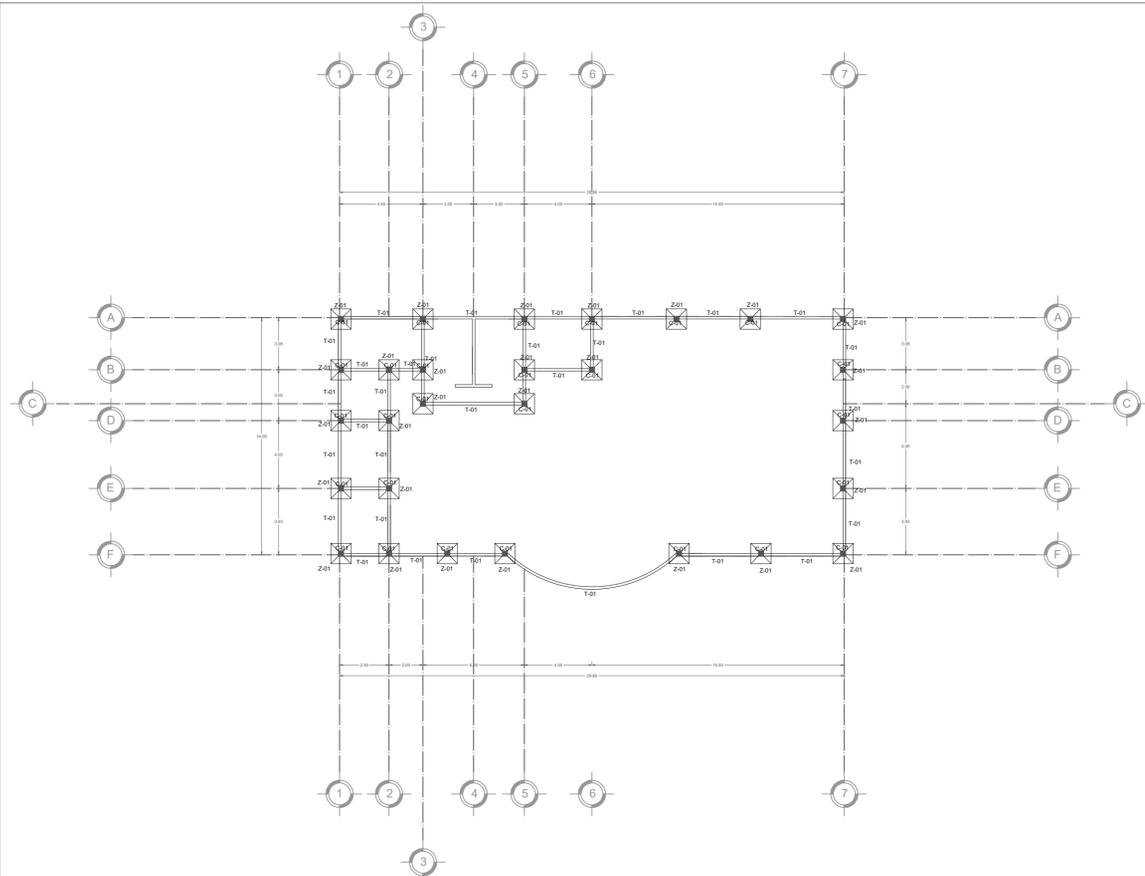
**1 DE 1**

ESCALA :  
1.50

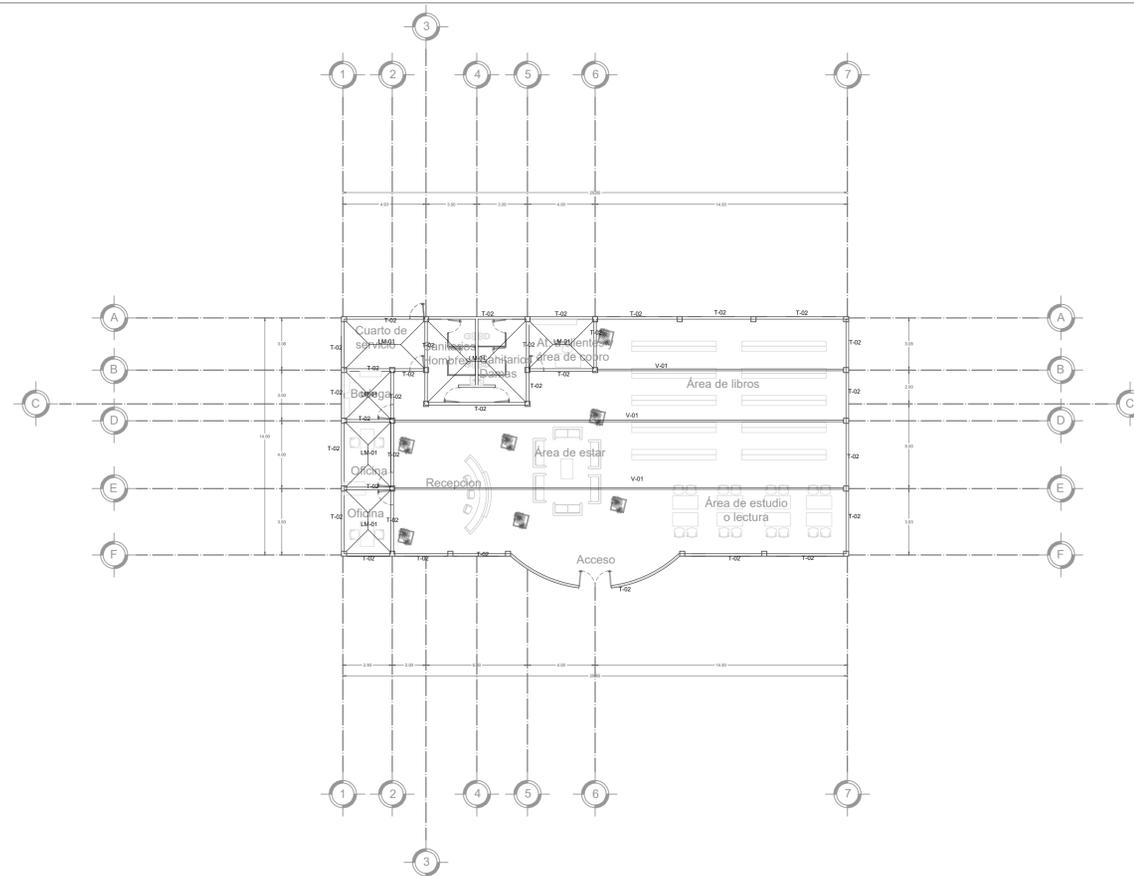
ACOTACION :  
METROS

**METROS DE CONSTRUCCION**

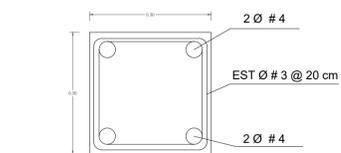
UBICACION	QUERETARO
PLANTA BAJA	427.9 m <sup>2</sup>
TOTAL CONSTRUIDO	427.9 m <sup>2</sup>
TOTAL TERRENO	650 m <sup>2</sup>



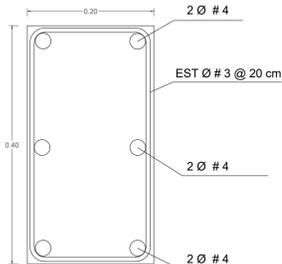
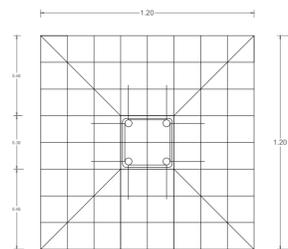
**PLANTA DE CIMENTACION**



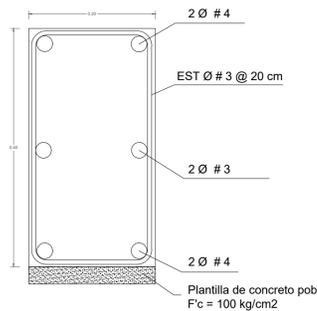
**PLANTA DE CUBIERTA**



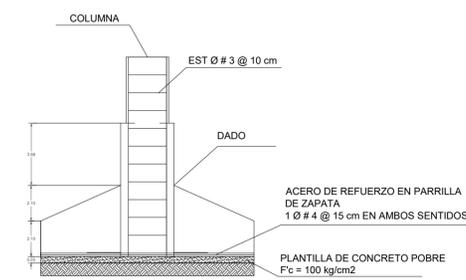
**DETALLE DE COLUMNA (C-01)**



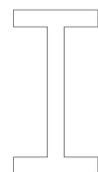
**DETALLE DE TRABE DE SOPORTE (T-02)**



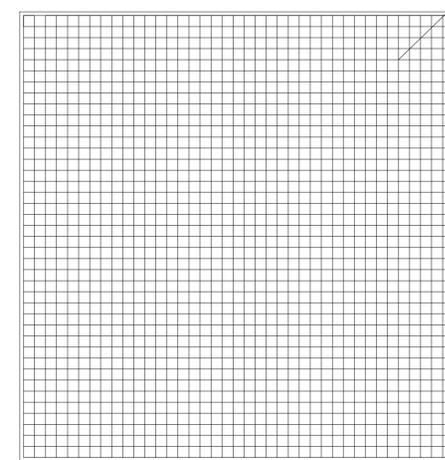
**DETALLE DE TRABE DE LIGA (T-01)**



**DETALLE DE ZAPATA AISLADA (Z-01)**



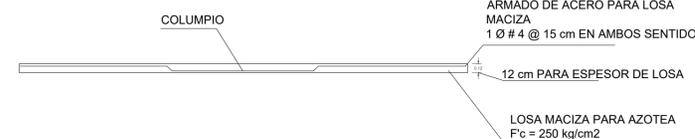
**VIGA IPR DE ACERO (V-01)**



**DETALLE DE LOSA MACIZA (LM-01)**

ARMADO DE ACERO PARA LOSA MACIZA  
1 Ø # 4 @ 15 cm EN AMBOS SENTIDOS

LAS DIMENSIONES VARÍAN, Y VAN DEPENDIENDO DEL TAMAÑO DEL CLARO

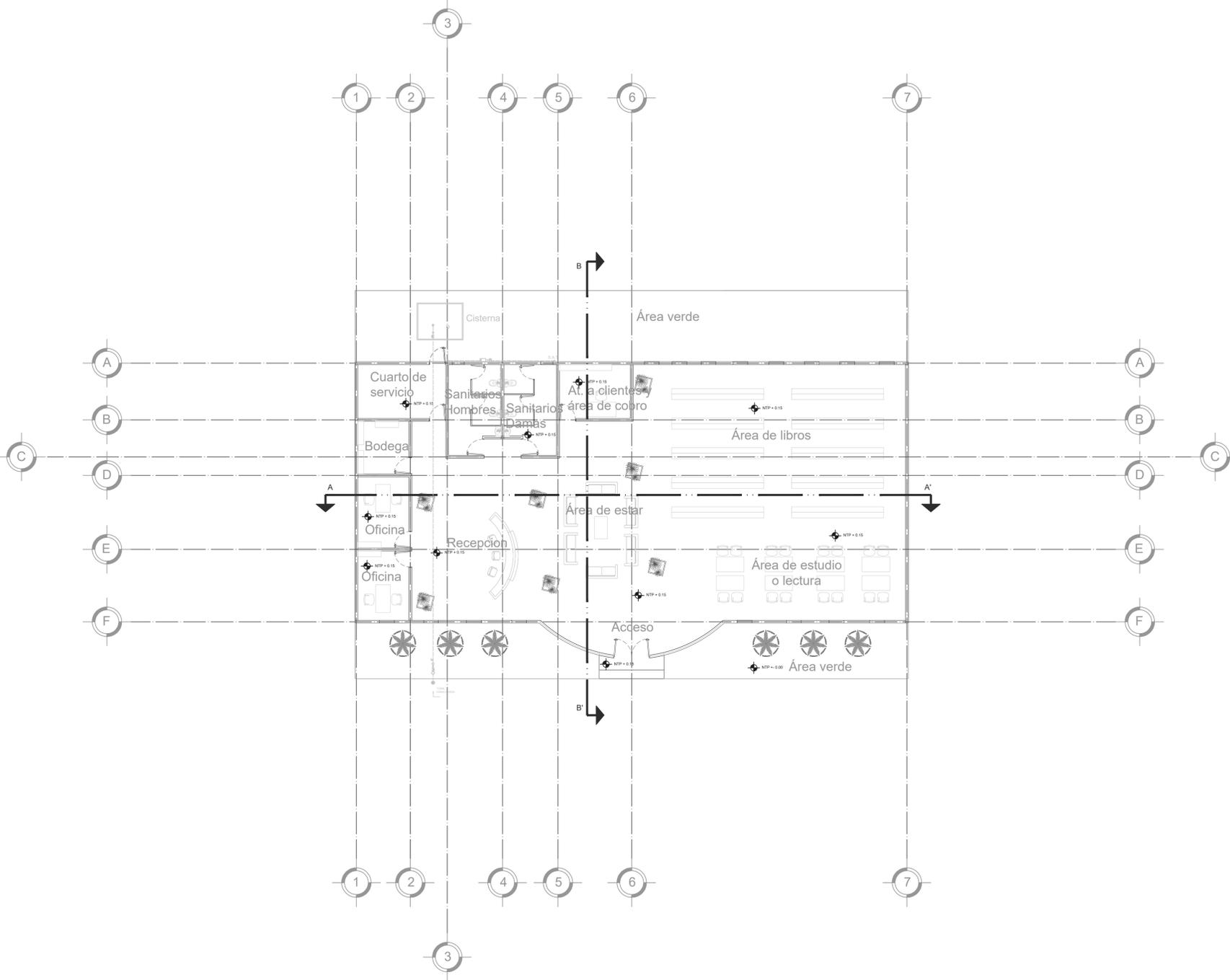


ARMADO DE ACERO PARA LOSA MACIZA  
1 Ø # 4 @ 15 cm EN AMBOS SENTIDOS

12 cm PARA ESPESOR DE LOSA  
LOSA MACIZA PARA AZOTEA  
F<sub>c</sub> = 250 kg/cm<sup>2</sup>



# PLANOS DE INSTALACIÓN HIDRAULICA



## PLANTA BAJA



CLIENTE Ó PROPIETARIO  
Sr. CONTINENTE ELIZALDE DOM.

NOMBRE DEL PROYECTO  
**LIBRERIA EL SOTANO**  
UBICACION  
REFERENCIA DE LA UBICACION: CERCA DEL COLEGIO ALAMOS Y EL COLEGIO THOMAS JEFFERSON

PROYECTO Y DISEÑO:  
ARQ. OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ

DIBUJO: OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ  
DESCRIPCION DEL PROYECTO:  
LA LIBRERIA SERA UNA NUEVA SUCURSAL EN QUERETARO CERCA DE UNA ZONA HISTORICA  
FECHA:  
FASE DEL PROYECTO:  
MR. EUSTQUIO CONTRAZ

### SIMBOLOGIA Y NOTAS

- TINACO
- MEDIDOR
- VALVULA DE PASO
- CODO DE 90°
- TUERCA UNION
- LLAVE DE NARIZ
- FLOTADOR
- S.A.T SUBE ALIMETADOR A TINACO
- B.A.F BAJADA DE AGUA FRIA

### CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CLAVE DEL PLANO: **IH - 01**

NUMERO DE PLANO:  
**1 DE 2**

ESCALA :  
1.50

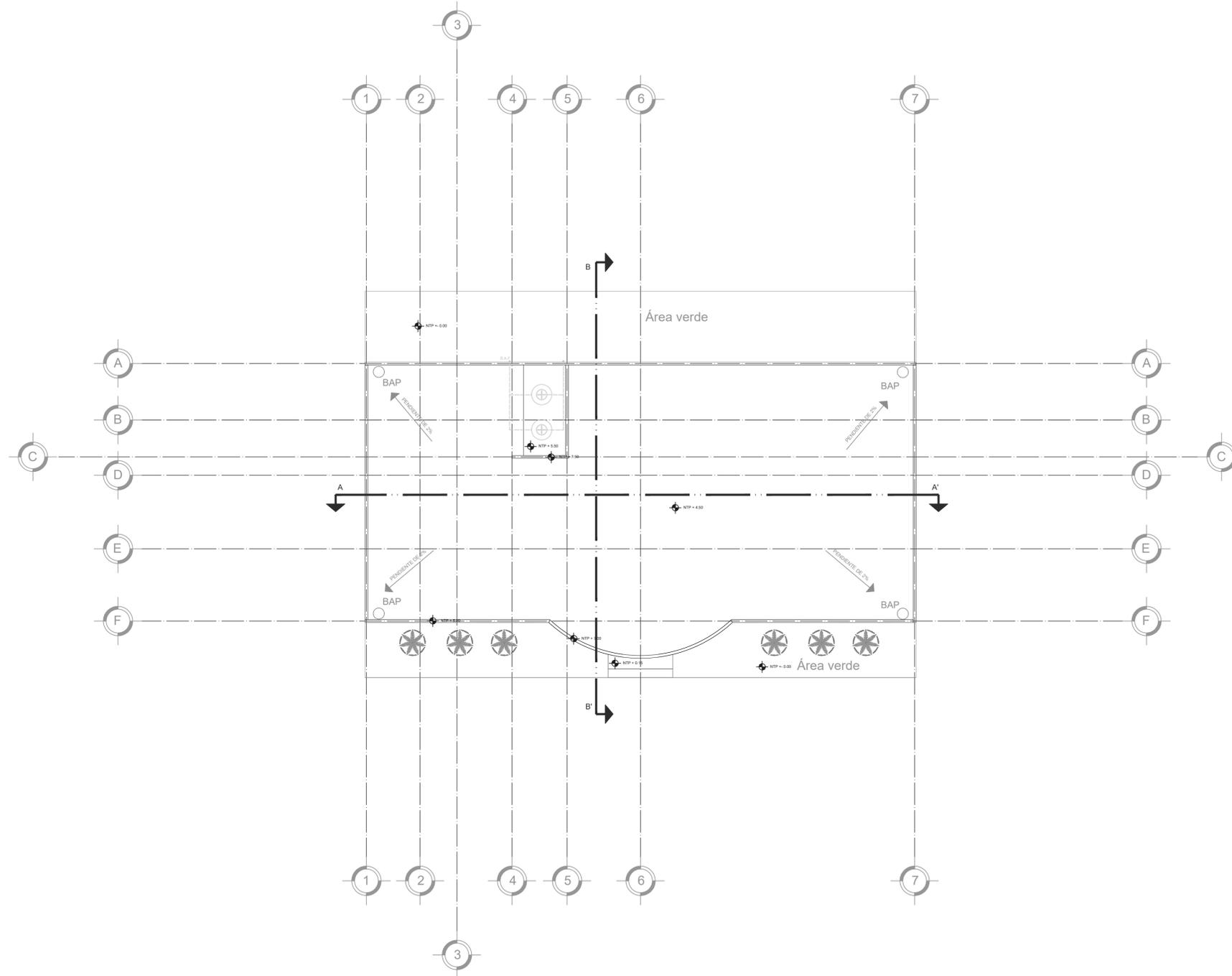
METROS DE CONSTRUCCION	
UBICACION	QUERETARO
PLANTA BAJA	427.9 m2
TOTAL CONSTRUIDO	427.9 m2
TOTAL TERRENO	650 m2

ORIENTACION:



ACOTACION :  
METROS

# PLANOS DE INSTALACIÓN HIDRAULICA



## PLANTA DE AZOTEA



CLIENTE Ó PROPIETARIO  
Sr. CONTINENTE ELIZALDE DOM.

NOMBRE DEL PROYECTO  
**LIBRERIA EL SOTANO**

UBICACION  
REFERENCIA DE LA UBICACION: CERCA DEL COLEGIO ALAMOS Y EL COLEGIO THOMAS JEFFERSON

PROYECTO Y DISEÑO:  
ARQ. OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ

DIBUJO: OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ

DESCRIPCION DEL PROYECTO:  
LA LIBRERIA SERA UNA NUEVA SUCURSAL EN QUERETARO CERCA DE UNA ZONA HISTORICA

FECHA:

FECHA DEL PROYECTO:  
16 DE FEBRERO DEL 2022

### SIMBOLOGIA Y NOTAS

-  TINACO
-  MEDIDOR
-  VALVULA DE PASO
-  CODO DE 90°
-  TUERCA UNION
-  LLAVE DE NARIZ
-  FLOTADOR
- S.A.T SUBE ALIMETADOR A TINACO
- B.A.F BAJADA DE AGUA FRIA

### CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CLAVE DEL PLANO:

**IH - 01**

ORIENTACION:



NUMERO DE PLANO:

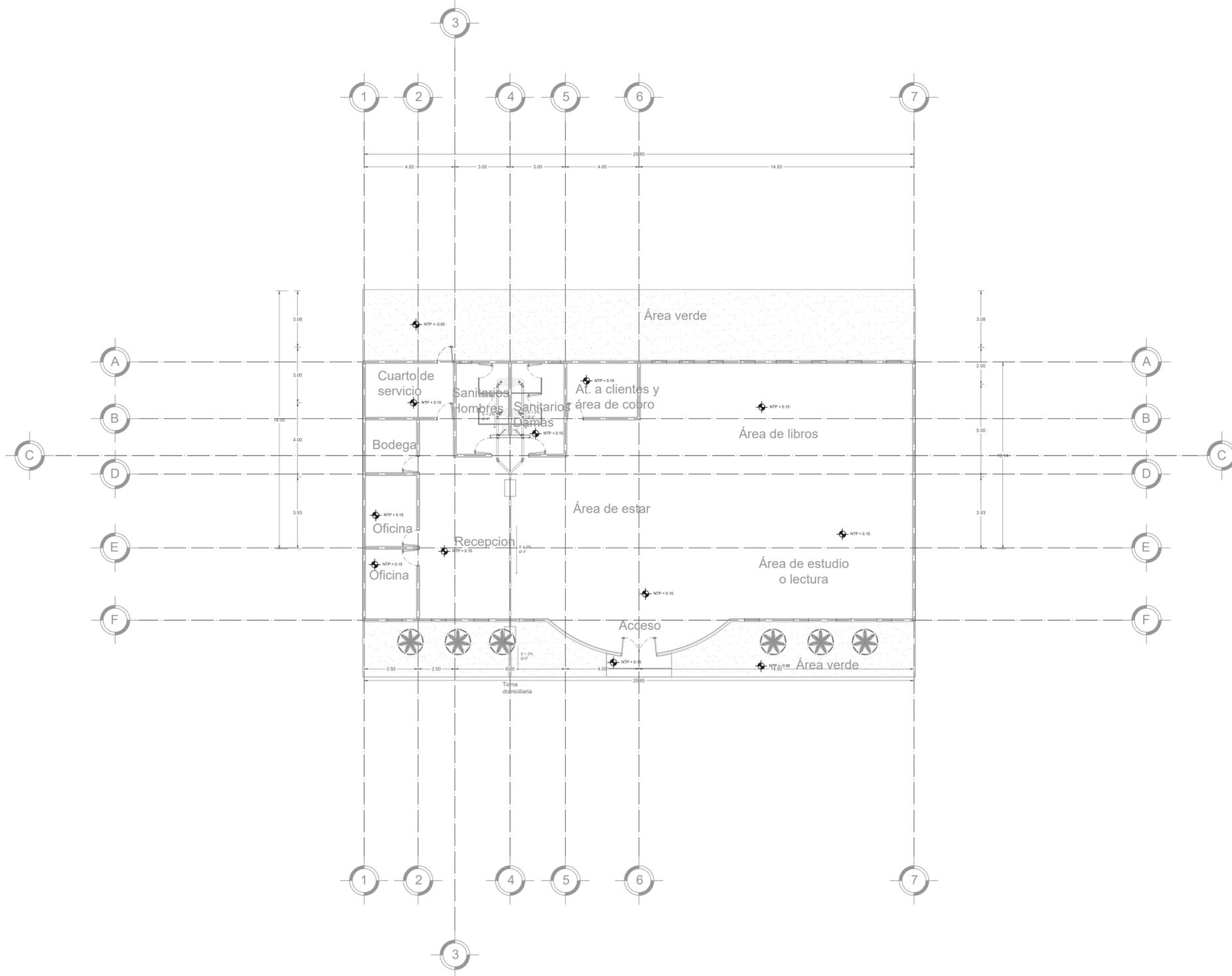
**1 DE 2**

ESCALA :  
1.50

ACOTACION :  
METROS

METROS DE CONSTRUCCION	
UBICACION	QUERETARO
PLANTA BAJA	427.9 m2
TOTAL CONSTRUIDO	427.9 m2
TOTAL TERRENO	650 m2

# PLANOS DE INSTALACIÓN SANITARIA



## PLANTA BAJA



CLIENTE Ó PROPIETARIO  
Sr. CONTINENTE ELIZALDE DOM.

NOMBRE DEL PROYECTO  
**LIBRERIA EL SOTANO**

UBICACION  
REFERENCIA DE LA UBICACION: CERCA DEL COLEGIO ALAMOS Y EL COLEGIO THOMAS JEFFERSON

PROYECTO Y DISEÑO:  
ARQ. OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ

DIBUJO: OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ

DESCRIPCION DEL PROYECTO:  
LA LIBRERIA SERA UNA NUEVA SUCURSAL EN QUERETARO CERCA DE UNA ZONA HISTORICA

FECHA:

FECHA DEL PROYECTO:  
16 DE FEBRERO DEL 2024

### SIMBOLOGIA Y NOTAS

- CODO DE 45°
- YEE CON REDUCCION
- YEE
- TUBO DE PVC
- REGISTRO
- S = 2% PENDIENTE

### CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CLAVE DEL PLANO:

**IS - 01**

ORIENTACION:



NUMERO DE PLANO:

**1 DE 2**

ESCALA :  
1.50

ACOTACION :  
METROS

METROS DE CONSTRUCCION	
UBICACION	QUERETARO
PLANTA BAJA	427.9 m2
TOTAL CONSTRUIDO	427.9 m2
TOTAL TERRENO	650 m2



CLIENTE Ó PROPIETARIO  
Sr. CONTINENTE ELIZALDE DOM.

NOMBRE DEL PROYECTO  
**LIBRERIA EL SOTANO**

UBICACION  
UBICADO EN EL FRACCIONAMIENTO DE BALCONES COLONIALES  
REFERENCIA DE LA UBICACION: CERCA DEL COLEGIO ALAMOS Y EL COLEGIO THOMAS JEFFERSON

PROYECTO Y DISEÑO:  
ARQ. OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ

DIBUJO: OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ	FECHA:
DESCRIPCION DEL PROYECTO: LA LIBRERIA SERA UNA NUEVA SUCURSAL EN QUERETARO CERCA DE UNA ZONA HISTORICA	TITULO DEL PROYECTO: R/S. ELIZALDE DOMINGUEZ

**SIMBOLOGIA Y NOTAS**

- CODO DE 45°
- YEE CON REDUCCION
- YEE
- TUBO DE PVC
- REGISTRO
- S = 2%** PENDIENTE

**CROQUIS DE LOCALIZACIÓN**



CLAVE DEL PLANO:  
**IS - 02**

NUMERO DE PLANO:  
**2 DE 2**

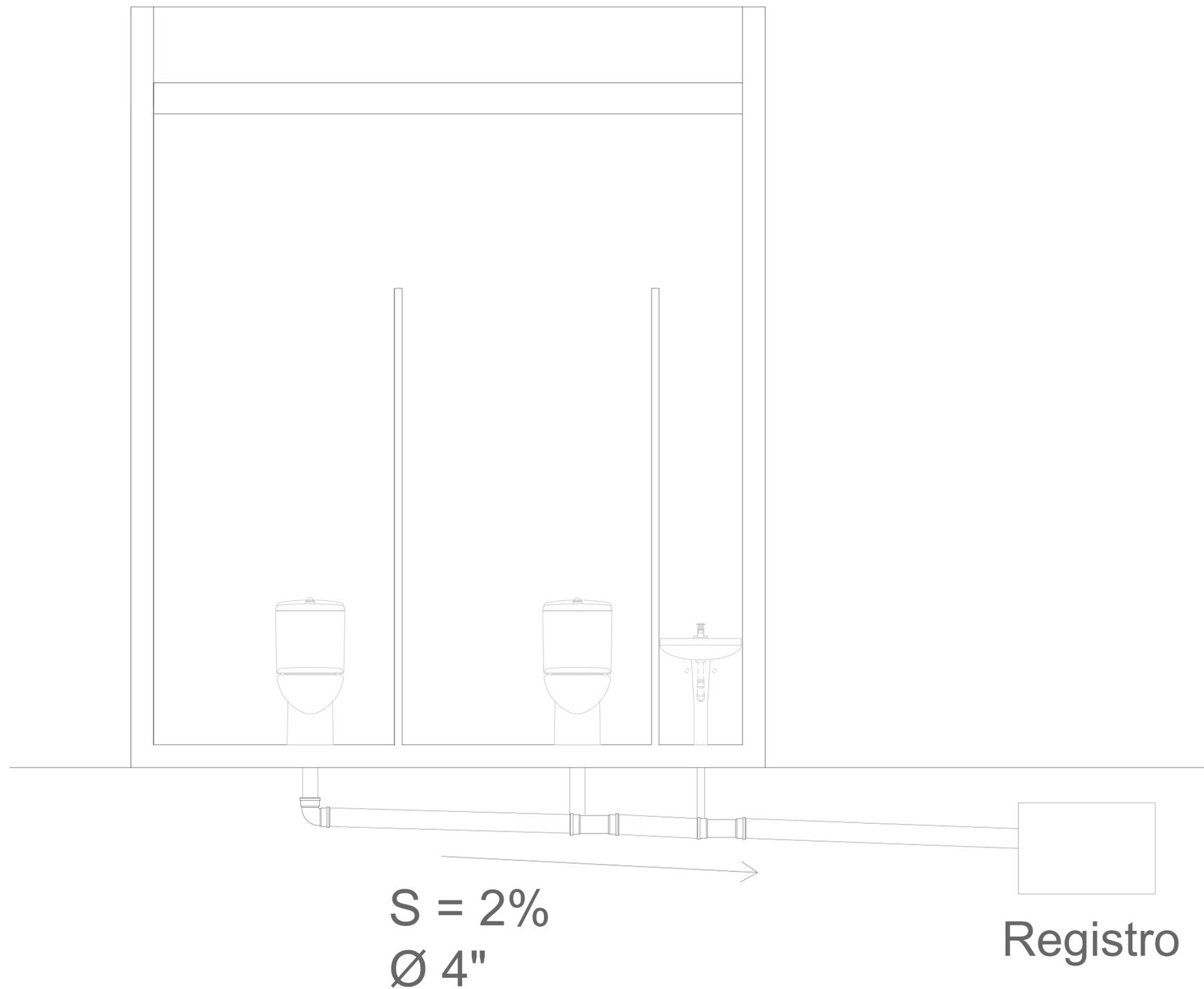
ESCALA :  
1.50

ORIENTACION:



ACOTACION :  
METROS

METROS DE CONSTRUCCION	
UBICACION	QUERETARO
PLANTA BAJA	427.9 m2
TOTAL CONSTRUIDO	427.9 m2
TOTAL TERRENO	650 m2



# CORTE SANITARIO

Querétaro, 25 de mayo del 2022

Continente Elizalde Domínguez

Propietario del proyecto "Librería el Sótano"

**PRESENTE.**

Asunto: Cotización del proyecto ejecutivo para una  
Librería en Querétaro

De antemano tengo a bien agradecer el favor de su preferencia. Al mismo tiempo hago de su conocimiento el monto correspondiente al proyecto ejecutivo, calculado en su función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al Arcángel del Colegio de Arquitectos de Querétaro, A.C.

La superficie contemplada fue de 427.9 m cuadrados, considerando: los metros construidos dentro de todo el proyecto sin considerar estacionamiento ya que dentro del proyecto no hay estacionamiento.

Costo del proyecto ejecutivo en relación a su contenido

Etapa Conceptual	\$ 48202.04
Anteproyecto	\$ 87640.08
Diseño Ejecutivo	\$ 153370.13
Proyecto estructural	\$ 52584.05
Proyecto eléctrico	\$ 43820.04
Proyecto hidro-sanitario	\$ 350056.03
Total:	<u>\$ 420672.37</u>

ATTE

Oscar Ussiel Villarreal Cruz

ARQUITECTO

---

Dirección: Calle Victoria No. 18 Col. Centro C.P: 55660

Edo, de Mex. Móvil: 5566694072 mail: [usivillacruz2109@gmail.com](mailto:usivillacruz2109@gmail.com)

Querétaro, 08 de mayo del 2022

Continente Elizalde Domínguez

Propietario del proyecto "Librería el Sótano"

**PRESENTE.**

Asunto: Cotización del proyecto ejecutivo para una  
Librería en Querétaro

De antemano tengo a bien agradecer el favor de su preferencia. Al mismo tiempo hago de su conocimiento el monto correspondiente al proyecto ejecutivo, calculado en su función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al Arcángel del Colegio de Arquitectos de Querétaro, A.C.

La superficie contemplada fue de 427.9 m cuadrados, considerando: los metros construidos dentro de todo el proyecto sin considerar estacionamiento ya que dentro del proyecto no hay estacionamiento.

Costo directo del proyecto:      \$ 5 477 120.00

ATTE

Oscar Ussiel Villarreal Cruz

---

**ARQUITECTO**

---

Dirección: Calle Victoria No. 18 Col. Centro C.P: 55660

Edo, de Mex. Móvil: 5566694072    mail: usivillacruz2109@gmail.com

# LIBRERIA EL SOTANO

el SÓTANO 

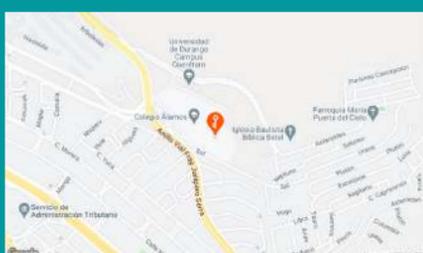
## CONCEPTO

Para la creación de este proyecto se utilizamos un poco lo que se conoce como proporción aurea para realizar el acomodo de los espacios y se utilizaron los colores de la franquicia para crear algo de estilo moderno



## UBICACION

Este proyecto está ubicado en el estado de Querétaro, ubicado exactamente sobre el fraccionamiento de Balcones Coloniales, a unos pasos del colegio Álamos, del colegio Thomas Jefferson, del centro comercial Paseo Querétaro, de hoteles y restaurantes de prestigio, a unos pasos del distribuidor vial Fray Junípero Serra y a sólo 10 minutos del centro de la ciudad



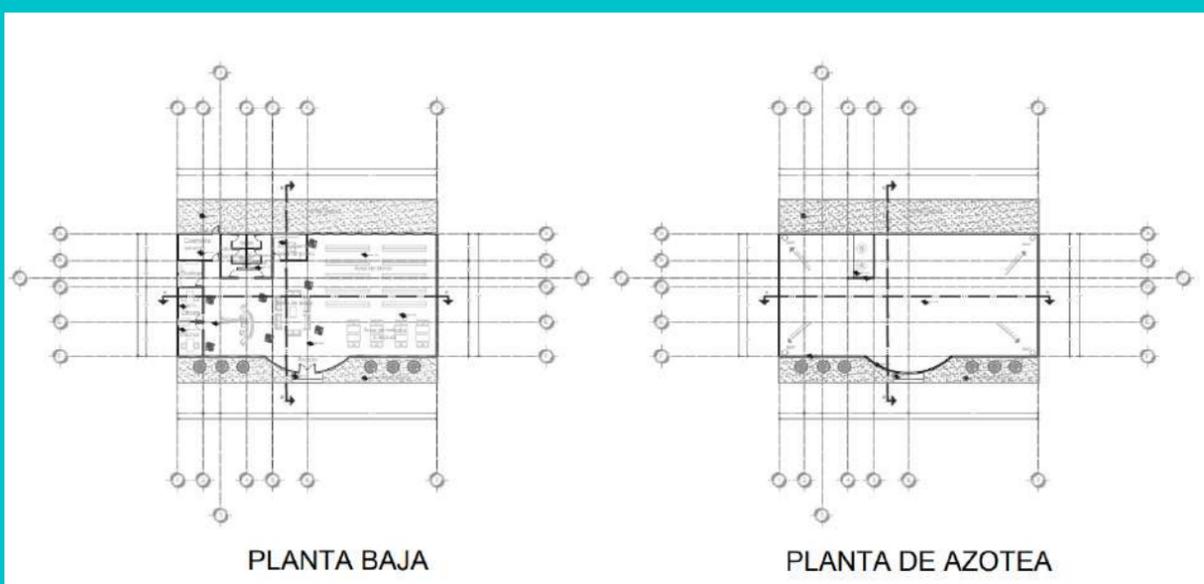
## EDIFICIOS SIMILARES



LIBRERIA CULTURA



LIBRERIA PORRUA



PLANTA BAJA

PLANTA DE AZOTEA

### ZONIFICACION JERARQUICA

Zona	Numero de espacio	Nombre del espacio
1	1	Area de libros
	2	Area de estar
	3	Recepcion
	4	Atención a clientes y caja de cobro
2	5	Oficinas administrativas
	6	Bodega
	7	Sanitarios
3	8	Cuarto de servicio
	9	Área de estudio o lectura



Zonificación Jerárquica

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del país

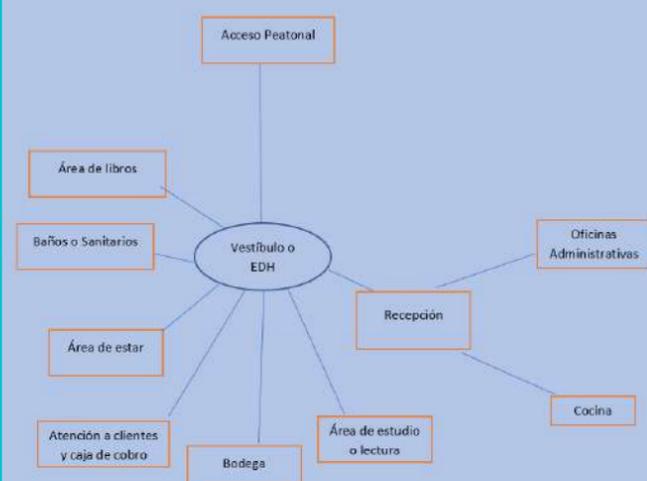


Diagrama de Flujo