



Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo



Ruiz Ruiz Diego
Cuarto Semestre-Grupo "6"
Diseño Arquitectónico de Actividades-
Interpersonales
No. Cuenta: 353268

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería
Área Académica de Ciencias Básicas y Arquitectura
Licenciatura en Arquitectura
"Librería Gandhi"

Librería Gandhi

Diseño Arquitectónico de Actividades-Interpersonales

Ruiz Ruiz Diego

Índice

- Portada
- Índice
- Entrevista con el Cliente
- Programa de Requerimientos
- Ubicación del Terreno
- Análisis de Edificios Similares
- Propuestas del cliente y posibles soluciones
- ROCCA
- DCCA
- AFCA

Charla con el cliente

Librería Gandhi en el centro de la Ciudad de Monterrey,
Nuevo León

La tarde del 30 de enero del año en curso se ha llevado a cabo una reunión de la Señorita Aileen Aguilar con el Arquitecto Diego Ruiz para solicitar el proyecto de una Librería franquiciaría, ya que desea unirse al mercado, cuya actividad es la venta de libros. Se tiene como objetivo principal la calidad para la comodidad de el personal y la clientela.

El proyecto se llevará a cabo en el centro Histórico de Ciudad de Monterrey, con una dimensión de 750 metros cuadrados. Se ocuparán Ecotecnologías como paneles solares y lámparas ahorradoras led.

Programa de Requerimiento

A continuación, se presenta el Programa de Requerimientos para dicha Librería:

#	Espacio	Especificaciones	
		Cuantitativas	Cualitativas
1	Área de libros	1	Con anaqueles para la venta de 5000 a 6000
2	Área de música y video	1	Con anaqueles para poner a la venta de 1000 a 2000 discos
3	Recepción	1	Con un modulo para recibir a los clientes y darles la bienvenida.
4	Atención a Clientes y cajas de cobro	1	Con dos cajeros y un lugar especial para atención a clientes.
5	Oficinas administrativas	1	Con dirección y sala de juntas, con un toque formal .
6	Área de consulta	1	Área con computadoras para aproximadamente 10 personas.
7	Sala de estar	1	Con sillones y mesas para una lectura tranquila y agradable, con capacidad para 12 personas
8	Cafetería	1	Con capacidad para 10 a 20 comensales.
9	Bodega	1	Para el resguardo de aproximadamente 2000 libros.
10	Cuarto de Servicio	1	Espacio para el resguardo de materiales de limpieza y aseo, con una tarja y lavadero.
11	Sanitarios	1	3 módulos para hombres y mujeres , considerando uno para personas con capacidades diferentes y
12	Estacionamiento para personal	1	Con espacio para 2 automóviles
13	Estacionamiento	1	4 cajones, considerando espacio para 1 cajón de estacionamiento especial para personas con capacidades diferentes

Ubicación

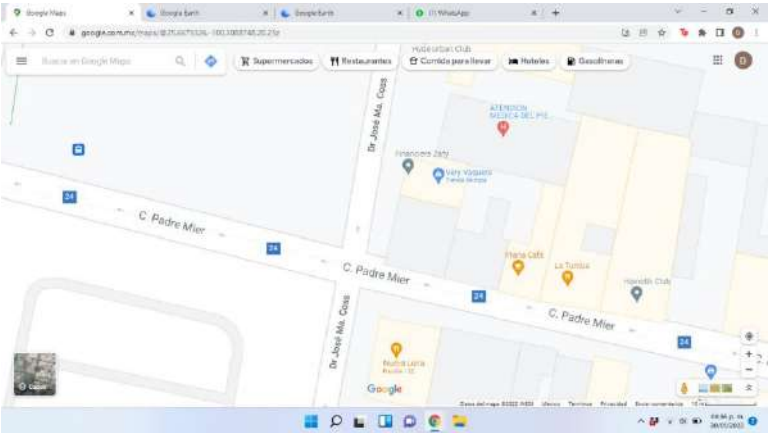
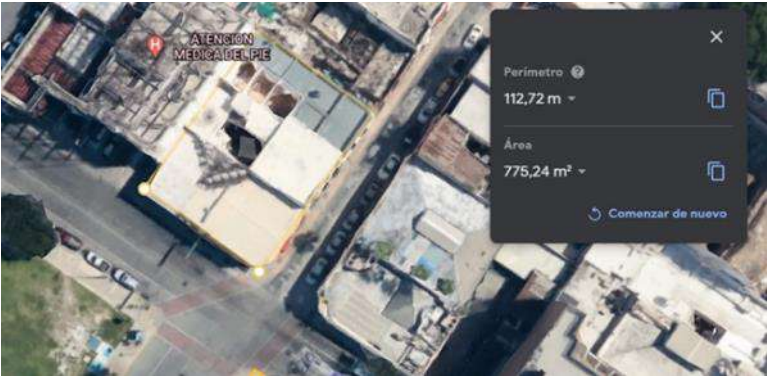
Calle C. Padre Mier con esquina Dr. José Ma. Coss, Centro,
Monterrey, Nuevo León

Se cuentan con 750 metros cuadrados

Referencias:

Frente a Centro Histórico de Monterrey

A un costado de la Catedral Metropolitana de Nuevo León



Análisis de Edificios Similares

Internacional

Librería Cultura

Livraria Cultura es una cadena de librerías de Brasil, fundada en 1948 en São Paulo por Eva Herz.



Esta librería es una zona abierta donde las áreas de video, música y libros están juntas, con un área de estar al centro

Mostradores centrales
los cuales podremos
poner en la sala de
estar con los libros mas
vendidos



Nacional

Cafebrería El Péndulo Roma

Como su nombre lo indica, la Cafebrería el Péndulo comenzó como una combinación de cafetería y librería, ubicada en la colonia Condesa, en el año de 1993.

Las áreas de lectura y cafetería están claramente marcadas, a pesar de no tener una separación física, cuenta con un relieve diferente la cafetería o área de comida a comparación con la zona de lectura



Tiene áreas tan abiertas que se logran exponer pinturas, u otro tipo de actividades relacionado con el sentido cultural

Nacional

Librería porrua

Esta librería nos ayuda al ver una fachada tan abierta a pesar de que esta dentro de una zona comercial cuanta con una vista que llama a las personas a entrar



Local muy abierto con estantes laterales y centrales los cuales se agrupan por numero de venta, genero y autores

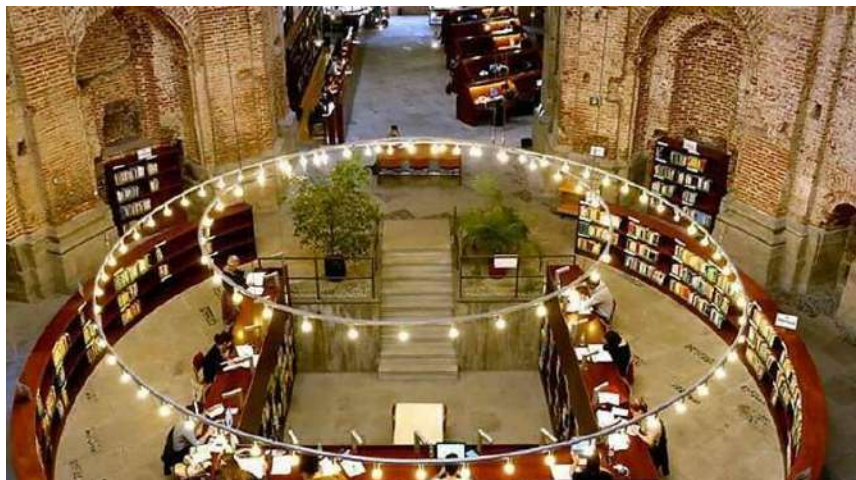
Imágenes Ideales

Estantes laterales, área de estar central, que cuenta con mostradores centrales los cuales cuentan con libros principales



Entrada principal abierta con ventanales y área de lectura cerrada para evitar distracciones al lector

Uso de vegetación con la idea de crear un ambiente cómodo y relajado para el lector



Uso de Ecotecnologías

Paneles solares

Estos se encargan de transformar la energía solar en electricidad y almacenarla en una especie de batería, sustituyendo la conexión a la electricidad pública. Con ayuda de este sistema se reduce el consumo de energía eléctrica.



Lámparas ahorradoras

La función de los paneles solares se puede maximizar con ayuda de las lámparas ahorradoras, las cuales sustituyen a los focos incandescentes. Estas consumen cuatro veces menos energía y tienen un mayor tiempo de vida

Ideas y propuestas

- Del Cliente

- La señorita Aguilar expresa la necesidad de espacios amplios y bien iluminados, con amplias circulaciones y colores o acabados neutros que no llamen la atención de los clientes o lectores, ya que la idea principal es que destaquen los estantes de libros, como es la actividad principal
- De igual manera nos expresa el gusto por la organización central y nos pide que la sala de estar este de manera central, entre el área de libros y el área de música y video

- Personales

- De acuerdo con lo solicitado se piensa proponer el uso del color blanco como acabado mayoritario y el uso de madera en fondos principales. De igual manera se propondrá el uso de ventanales hacia el jardín central para el correcto uso de ventilación e iluminación.
- Solo el frente contara con el uso de ventanales, y los costados serán parcialmente cerrados para evitar las distracciones de las avenidas adyacentes

Modeladores eventuales:
ROCCA
Requerimientos de los
Ocupantes por Componente del
Continente Arquitectónico

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

Área de libros

RTang Operativos
Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Área de lectura-estante de libros
- 2.- Leer libros
- 3.- Elección de libros para su compra
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Estantes
- 2.- Mesas
- 3.- Sillas y sillones
- 4.- Basureros

RTang Biológicos
Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: Se considera una permanencia medianamente larga.
- 2.- Abastecimiento: Este espacio de abastecerá de libros
- 3.- Desecho: Se espera que este espacio solo tenga desechos de papeleo
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Sillones para la estancia en la cual puedan leer y elegir libros
- 2.- Estantes para la colocación de libros
- 3.- Mesas y sillas para la estancia en la cual puedan leer y elegir libros
- 4.-

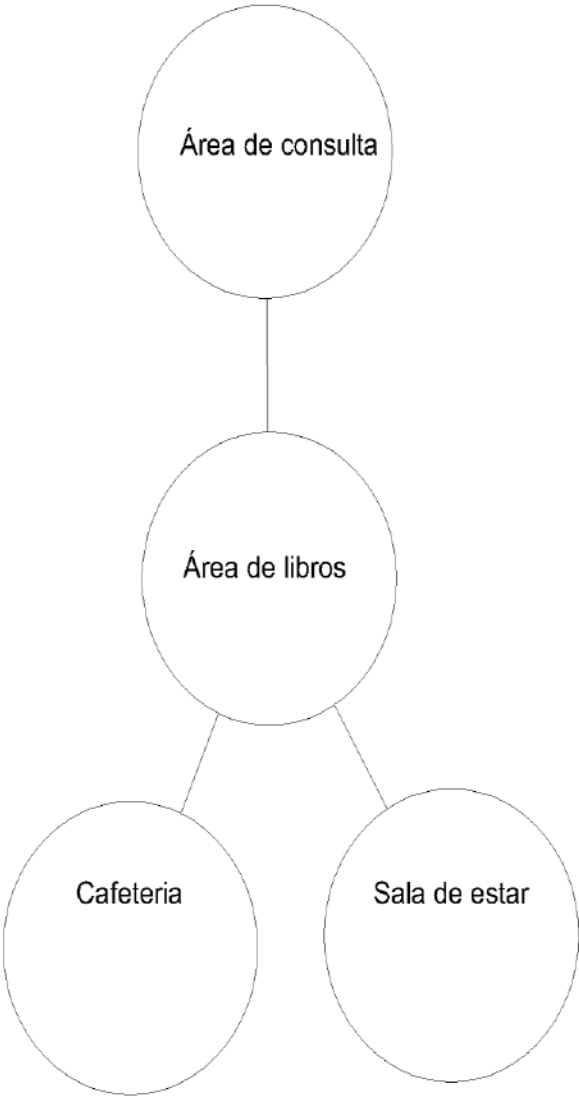
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 3.50 m2 por lector
- 2.- Ancho: 3.50 m2 por lector
- 3.- Alto: 3 metros
- 4.- Iluminación: 600 luxes y un uso de luz natural
- 5.- Ventilación: Aire acondicionado acompañado de ventilación natural.
- 6.- Temperatura: 21.1°C
- 7.- Orientación:
- 8.- Ubicación:
- 9.- Diseño universal: Se consideran circulaciones aptas para silla de ruedas.
- 10.- Protección civil: Se colocan carteles informativos en caso de algún tipo de desastre
- 11.- INAH: No aplica
- 12.- IMBA: No aplica
- 13.- Energía Eléctrica: Instalación apta para computadoras y lámparas
- 14.- Suministro de agua potable: No aplica
- 15.- Alcantarillado: No aplica
- 16.- Otro:

Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



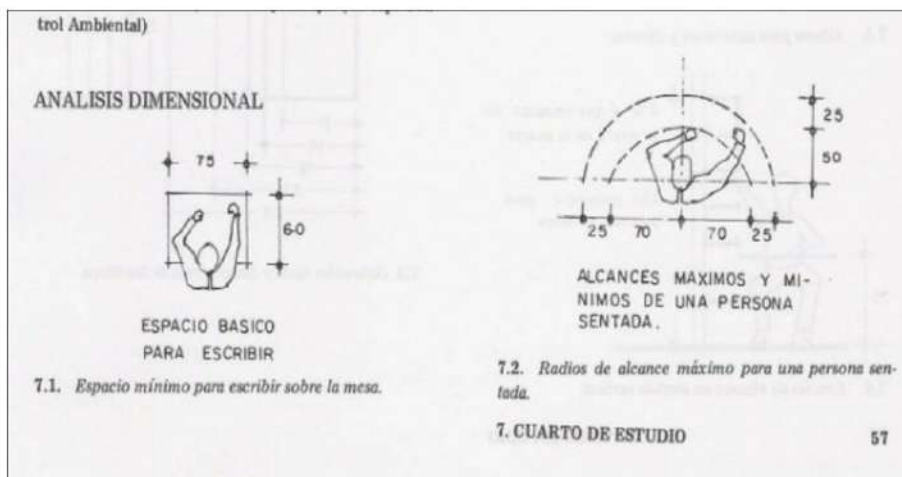
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área de libros

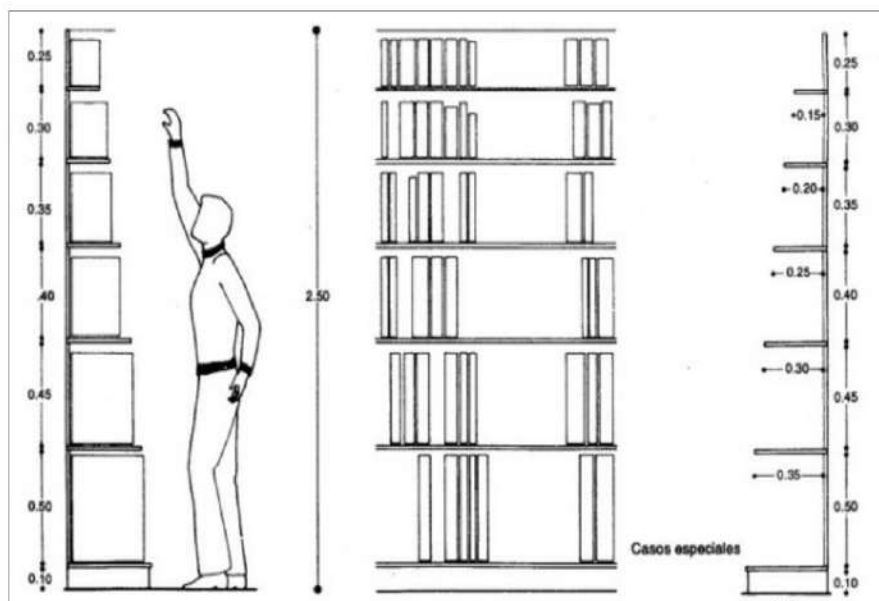
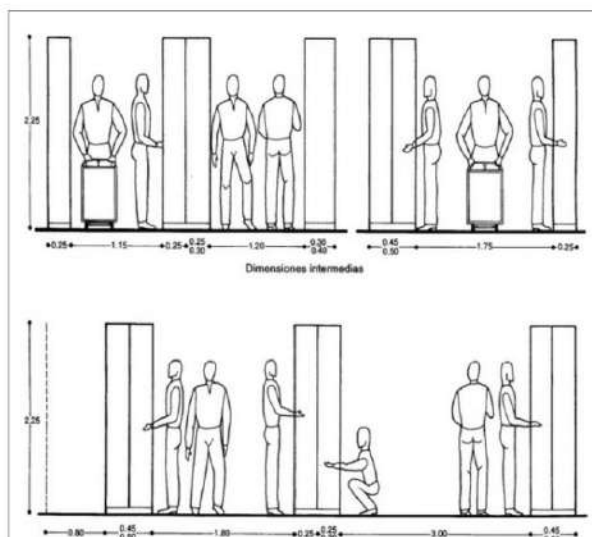
Número: 1

Superficie: 60 mts.

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario [1]



Ergonometría singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea)
Área tranquila bien iluminada que exprese comodidad
- 2.- Semióticos:(signo de la expresión de la idea)
Generar ventas del producto
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)
Brindar al cliente una área cómoda en la cual pueda elegir libros sin importar la estancia en el lugar
- 4.- Otro:

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Espacio espacioso
- 2.- Cómodo/incomodo: Espacio comodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptación e invitación a la lectura
- 4.- Otro:

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva :
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Rectos desde la entrada del espacio
- 3.- Distribución en el OA: Entrada a lo largo con los estantes en los laterales
- 4.- Relación directa con otros espacios :
(referirlos por su nombre y número)
- 4.1.-
- 4.2.-
- 4.3.-
- 4.4.-
- 4.5.-

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Blanco		Lisa al tacto
Muro	Blanco		Lisa al tacto
Techo	Blanco		Poco rugoso al tacto

Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
Nombre del acabado final PISO IMPERIA 55X55 BLANCO 1/49 M2
Liga del proveedor en la red https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-imperia-55x55-blanco-149-m2-162951
Especificación constructiva del acabado final Loseta lisa
Especificación constructiva del acabado intermedio Empastador en el piso
Especificación constructiva del acabado inicial Concreto firme 11 centímetros
- 2.- Muro:
Nombre del acabado final RECUBRIMIENTO PARA APLANADO BLANCO 40 KG
Liga del proveedor en la red https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/basicos-de-construccion/estucos/aplanado-blanco-40-kg-128688
Especificación constructiva del acabado final Estuco color blanco
Especificación constructiva del acabado intermedio Sellador de pared
Especificación constructiva del acabado inicial Muro de tabique
- 1.- Techo:
Nombre del acabado final RECUBRIMIENTO PARA APLANADO BLANCO 40 KG
Liga del proveedor en la red https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/basicos-de-construccion/estucos/aplanado-blanco-40-kg-128688
Especificación constructiva del acabado final Estuco color blanco
Especificación constructiva del acabado intermedio Sellador de pared
Especificación constructiva del acabado inicial Losa maciza de 11 centímetros

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área de libro

Número: 1

Superficie: 60 mts.

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Espacios amplios y agradables para lograr su venta
- 2.- Contexto nacional: Colocación de elementos mas vendidos a la vista
- 3.- Contexto estatal: Como lo indique el reglamento estatal
- 4.- Contexto local: Como lo indique el reglamento municipal

AForm propios

- 1.- Colores: El color blanco como predominante y el uso de acabados en madera para golpes visuales
- 2.- Señalética: Carteles sobre nuevos libros o exposiciones de pintura que promueva la lectura y la cultura en general
- 3.- Mobiliario: Mobiliaria de un color madera oscuro que haga contraste con el entorno
- 4.- Equipo: Estantes para libros, mesas y sillas y sillones
- 5.- Dimensiones: Amplio para la comodidad de la clientela
- 6.- Otro:

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: Con el proyecto en general
- 2.- Unidad: Con los espacios con los que se tenga una relación
- 3.- Equilibrio: Colores neutros y figuras simétricas
- 4.- Ritmo: Carteles y acabados colocados en muros
- 5.- Armonía: Para no generar distracciones a los usuarios
- 6.- Repetición: Acabados de madera en fondos logrando una repetición simétrica
- 7.- Estatismo: Blanco
- 8.- Relieve: Acabados en muros de madera, textura rugosa
- 9.- Textura: Principalmente blancos lisos con contrastes en madera rugosa
- 10.- Gradación:
- 11.- Adición:

Desintegradores

- 1.- Asimetría: Colocación de carteles y pinturas de forma asimétrica
- 2.- Diversidad: Diversidad de colores en carteles y pinturas
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Sustracción:
- 6.- Movimiento:
- 7.- Relieve:

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área de libros

Número: 1

Superficie: 60 mts.

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

Área de música y vídeos

RTang Operativos
Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Área de música y vídeo
- 2.- En este lugar están a disposición del usuario los CD's y DVD's que la franquicia tiene a la venta
- 3.-
- 4.-

- Objetos necesarios para realizar las actividades
- 1.- Estantes para vídeo
- 2.- Estate para música
- 3.- Sillones
- 4.- Basureros

RTang Biológicos
Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: Se considera una permanencia no mayor a 15 min.
- 2.- Abastecimeinto: Se considera que este espacio se abastecera de productos de vídeo y música
- 3.- Desecho: Se espera que este espacio solo tenga desechos de papeleo
- 4.- Otro:

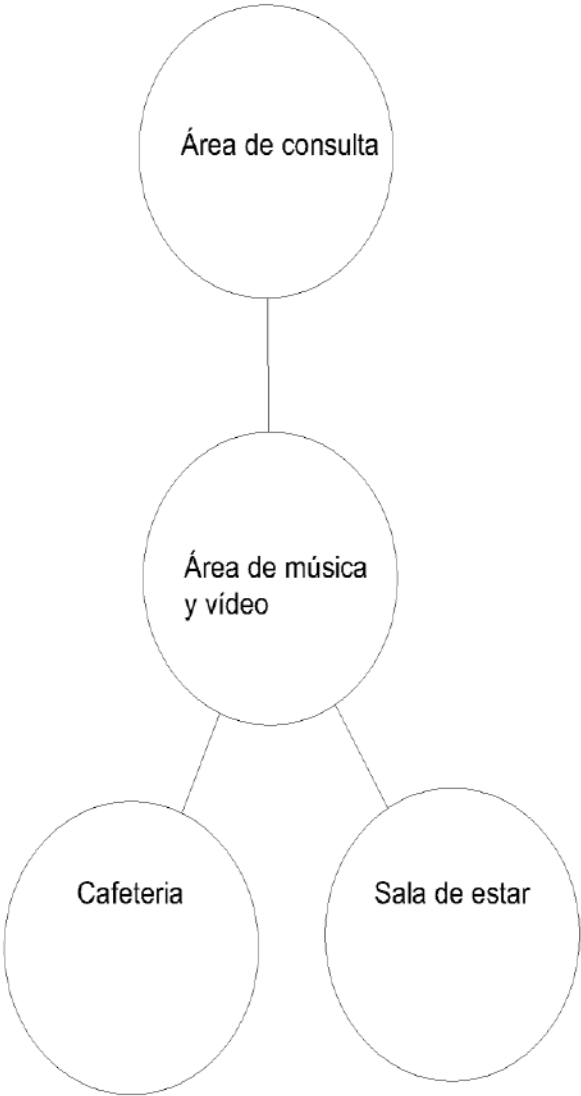
- Objetos necesarios para realizar las actividades
- 1.- Sillones
- 2.- Estantes
- 3.- Basureros
- 4.-

RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 3.50 m2 por lector
- 2.- Ancho: 3.50 m2 por lector
- 3.- Alto: 3 metros
- 4.- Iluminación: : Talleres, áreas de empaque y ensamble, aulas y oficinas. 300 luxes
- 5.- Ventilación: Aire acondicionado acompañado de ventilación natural
- 6.- Temperatura: 21.1°C
- 7.- Orientación:
- 8.- Ubicación:
- 9.- Diseño universal: Se consideran circulaciones aptas para silla de ruedas
- 10.- Protección civil: Se colocan carteles informativos en caso de algún tipo de desastre
- 11.- INAH: No aplica
- 12.- IMBA: No aplica
- 13.- Energía Eléctrica: Instalación apta para computadoras y lámparas
- 14.- Suministro de agua potable: No aplica
- 15.- Alcantarillado: No aplica
- 16.- Otro:

Diagrama de flujo
Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



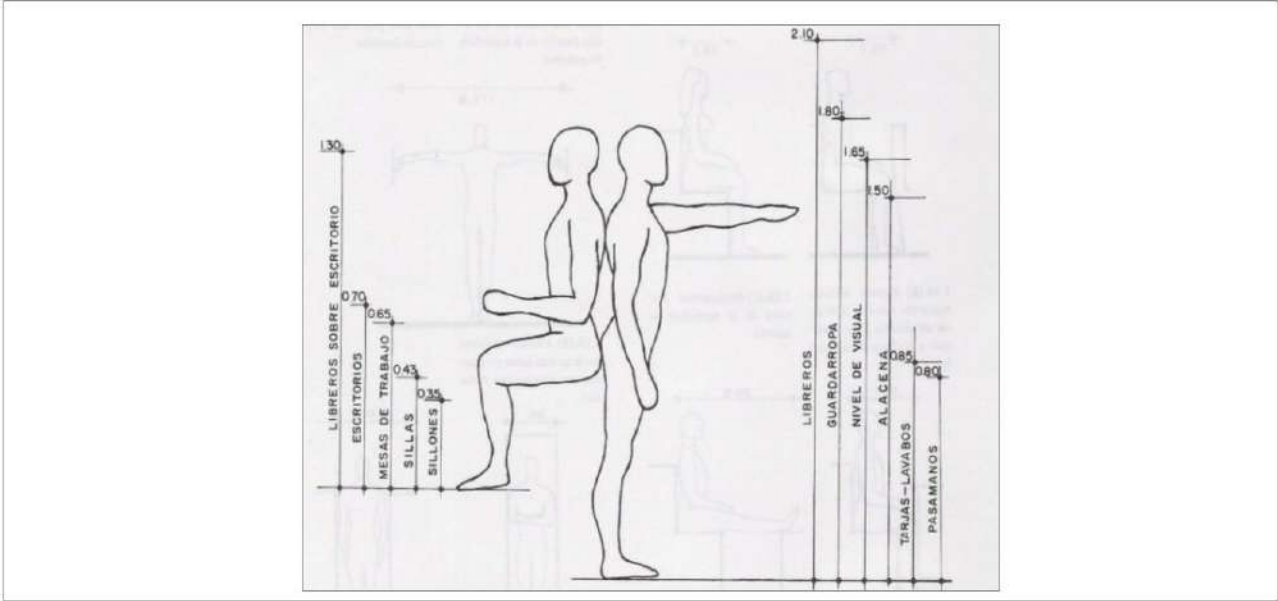
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área de vídeo y música

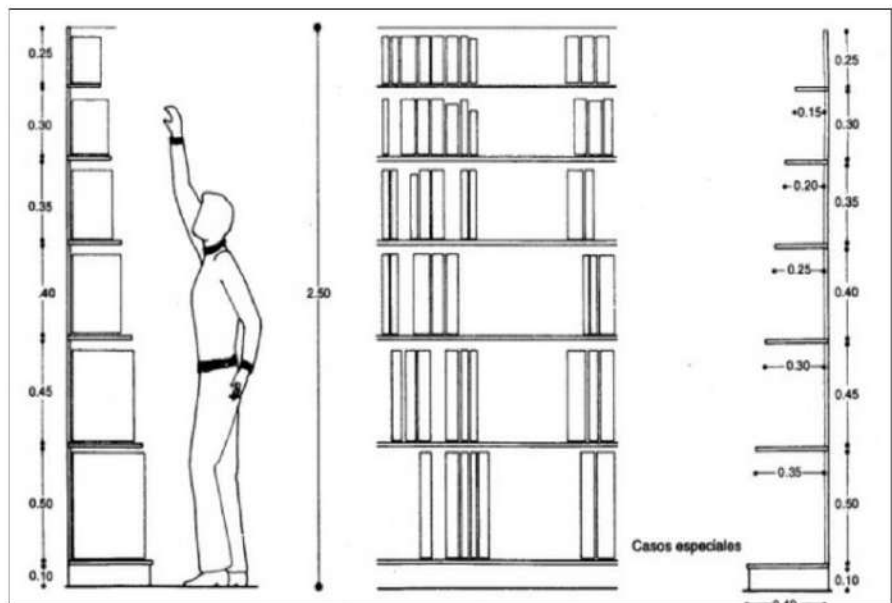
Número: 2

Superficie: 60 mts.

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario [1]



Ergonometría singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea)
- Área que refleje tranquilidad y aceptación
- 2.- Semióticos:(signo de la expresión de la idea)
- Generar ventas del producto
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)
- Brindar al cliente una buena gama de productos
- 4.- Otro:

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Espacio espacioso
- 2.- Cómodo/incomodo: Espacio medianamente cómodo para una estadia media
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptación
- 4.- Otro:

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Rectos desde la entrada del espacio
- 3.- Distribución en el OA: Entrada a lo largo con estantes a los laterales
- 4.- Relación directa con otros espacios : (referirlos por su nombre y número)
- 4.1.-
- 4.2.-
- 4.3.-
- 4.4.-
- 4.5.-

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Blanco		Lisa al tacto
Muro	Blanco		Lisa al tacto
Techo	Blanco		Poco rugoso al tacto

Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
- Nombre del acabado final PISO IMPERIA 55X55 BLANCO 1/49 M2
- Liga del proveedor en la red https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-imperia-55x55-blanco-1/49-m2-162951
- Especificación constructiva del acabado final Loseta lisa
- Especificación constructiva del acabado intermedio Empastador en el piso
- Especificación constructiva del acabado inicial Concreto firme 11 centímetros
- 2.- Muro:
- Nombre del acabado final RECUBRIMIENTO PARA APLANADO BLANCO 40 KG
- Liga del proveedor en la red https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/basicos-de-construccion/estucos/aplanado-blanco-40-kg-128688
- Especificación constructiva del acabado final Estuco color blanco
- Especificación constructiva del acabado intermedio Sellador de pared
- Especificación constructiva del acabado inicial Muro de tabique
- 1.- Techo:
- Nombre del acabado final RECUBRIMIENTO PARA APLANADO BLANCO 40 KG
- Liga del proveedor en la red https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/basicos-de-construccion/estucos/aplanado-blanco-40-kg-128688
- Especificación constructiva del acabado final Estuco color blanco
- Especificación constructiva del acabado intermedio Sellador de pared
- Especificación constructiva del acabado inicial Losa maciza de 11 centímetros

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área de vídeo y música

Número: 2

Superficie: 60 mts.

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Espacios amplios y agradables para lograr su venta
- 2.- Contexto nacional: Colocación de elementos mas vendidos a la vista
- 3.- Contexto estatal: Como lo indique el reglamento estatal
- 4.- Contexto local: Como lo indique el reglamento municipal

AForm propios

- 1.- Colores: El color blanco como predominante y el uso de acabados en madera para golpes visuales
- 2.- Señalética: Carteles sobre nuevos libros o exposiciones de pintura que promueva la lectura y la cultura en general
- 3.- Mobiliario: Mobiliaria de un color madera oscuro que haga contraste con el entorno
- 4.- Equipo: Estantes de madera y sillones
- 5.- Dimensiones: Amplio para la comodidad de la clientela
- 6.- Otro:

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: Con el proyecto en general
- 2.- Unidad: Con los espacios con los que se tenga una relación
- 3.- Equilibrio: Colores neutros y figuras simétricas
- 4.- Ritmo: Carteles y acabados colocados en muros
- 5.- Armonía: Para no generar distracciones a los usuarios
- 6.- Repetición: Acabados de madera en fondos logrando una repetición simétrica
- 7.- Estatismo: Blanco
- 8.- Relieve: Acabados en muros de madera, textura rugosa
- 9.- Textura: Principalmente blancos lisos con contrastes en madera rugosa
- 10.- Gradación: Blanco
- 11.- Adición: Blanco

Desintegradores

- 1.- Asimetría: Colocación de carteles y pinturas de forma asimétrica
- 2.- Diversidad: Diversidad de colores en carteles y pinturas
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Sustracción:
- 6.- Movimiento:
- 7.- Relieve:

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área de vídeo y música

Número: 2

Superficie: 60 mts.

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

Recepción

RTang Operativos
Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- **Recepción de clientes**

- 2.- **Elegir el espacio que recibirá y despedirá a la clientela**

- 3.- **Brindar información sobre la ubicación de libros y servicios en general de la librería**

- 4.- _____

- Objetos necesarios para realizar las actividades
- 1.- **Mobiliario de recepción**
2.- **Estante para almacenamiento de folletos**
3.- **Computadoras**
4.- _____

RTang Biológicos
Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- **Permanencia:** Se considera un tiempo no mayor a 5 min.

- 2.- **Abastecimiento:** Se considera que este espacio se abastecerá de folletos informativos

- 3.- **Desecho:** Se espera que este espacio solo tenga desechos de papeleo

- 4.- **Otro:** _____

- Objetos necesarios para realizar las actividades
- 1.- Sillones de espera
2.- Escritorios o estantes
3.- Computadoras
4.- _____

RTang Fisiológicos
Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- **Largo:** 4 metros

- 2.- **Ancho:** 3 metros

- 3.- **Alto:** 3 metros

- 4.- **Iluminación:** 100 luxes y un uso de luz natural

- 5.- **Ventilación:** Aire acondicionado acompañado de ventilación natural

- 6.- **Temperatura:** 21.1°C

- 7.- **Orientación:** Este-Oeste

- 8.- **Ubicación:** Norte

- 9.- **Diseño universal:** Se consideran circulaciones aptas para silla de ruedas

- 10.- **Protección civil:** Se colocan carteles informativos en caso de algún tipo de desastre

- 11.- **INAH:** No aplica

- 12.- **IMBA:** No aplica

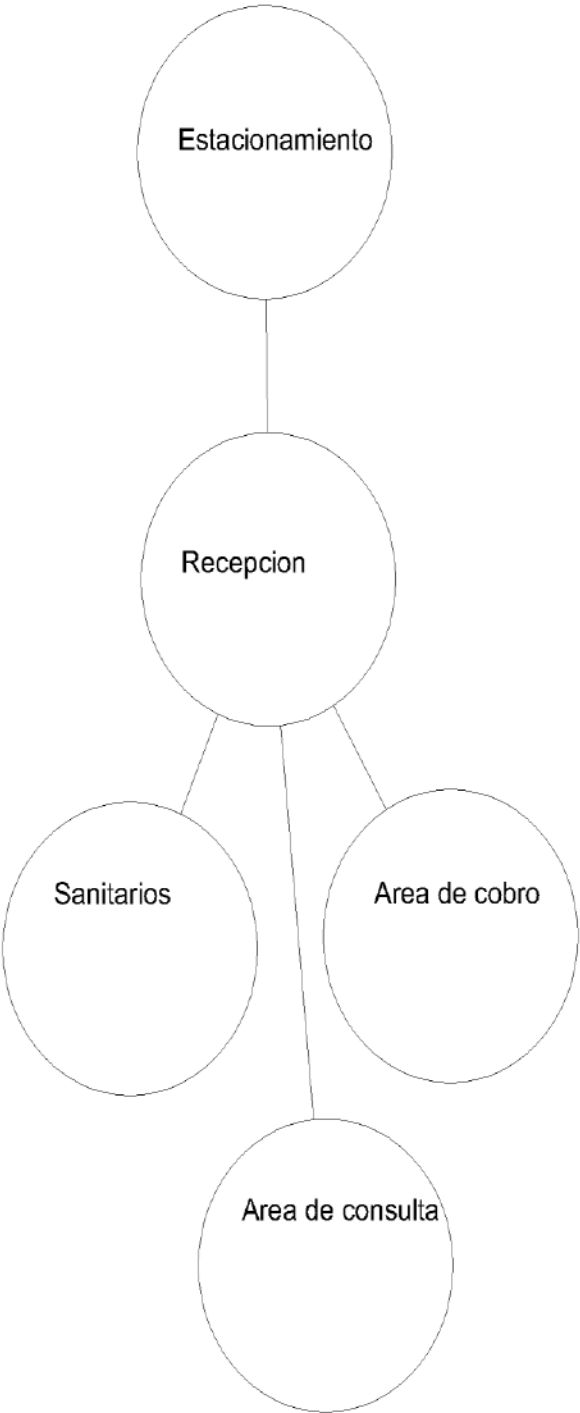
- 13.- **Energía Eléctrica:** Instalación apta para computadoras y lámparas

- 14.- **Suministro de agua potable:** No aplica

- 15.- **Alcantarillado:** No aplica

- 16.- **Otro:** _____

Diagrama de flujo
Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



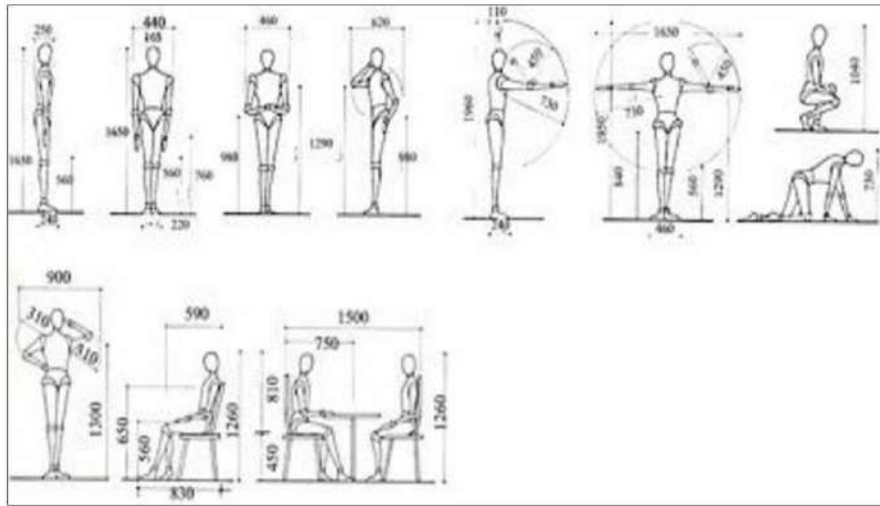
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Recepción

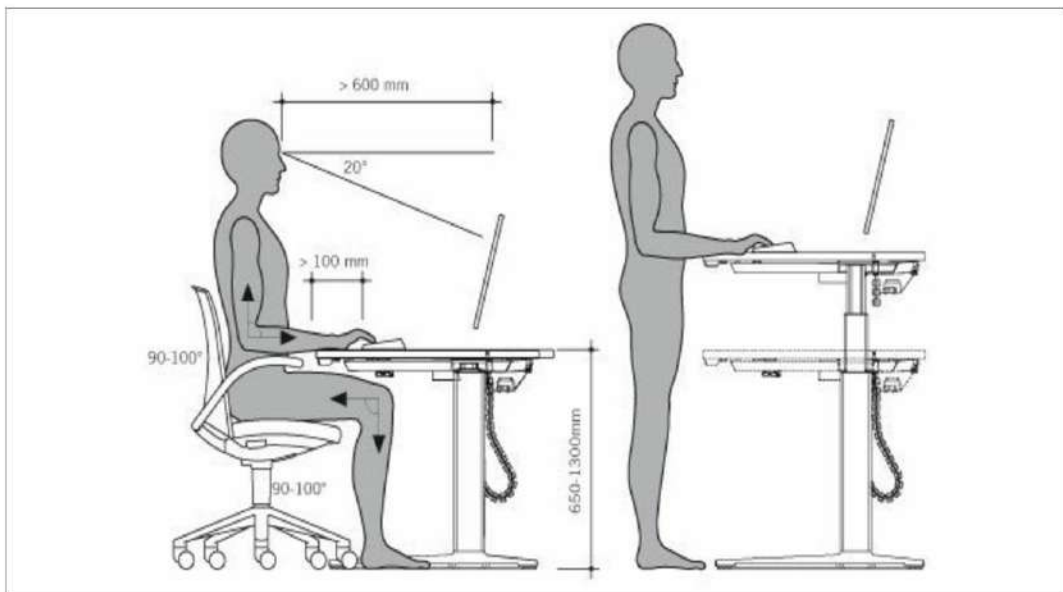
Número: 3

Superficie: 12 mts.

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario [1]



Ergonometría singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Recepción tranquila y agradable
- 2.- Semióticos:(signo de la expresión de la idea) Pinturas y carteles, promoviendo la lectura
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Brindar al cliente una información de calidad sobre la librería
- 4.- Otro: _____

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Espacio espacioso
- 2.- Cómodo/incomodo: Espacio medianamente cómodo para una estadia colectiva
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptación e incitación a entrar a la librería
- 4.- Otro: _____

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Rectos desde la entrada del espacio
- 3.- Distribución en el OA: Entrada a lo largo con escritorios de recepción al frente
- 4.- Relación directa con otros espacios :
(referirlos por su nombre y número)
- 4.1.- _____
- 4.2.- _____
- 4.3.- _____
- 4.4.- _____
- 4.5.- _____

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso			<u>Lisa al tacto</u>
Muro			<u>Lisa al tacto</u>
Techo			<u>Poco conugoso al tacto</u>

Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
- Nombre del acabado final PISO IMPERIA 55X55 BLANCO 1/49 M2
- Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-imperia-55x55-blanco-149-m2-162951>
- Especificación constructiva del acabado final Loseta lisa
- Especificación constructiva del acabado intermedio Empastador en el piso
- Especificación constructiva del acabado inicial Concreto firme 11 centímetros
- 2.- Muro:
- Nombre del acabado final RECUBRIMIENTO PARA APLANADO BLANCO 40 KG
- Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/basicos-de-construccion/estucos/aplanado-blanco-40-kg-128688>
- Especificación constructiva del acabado final Estuco color blanco
- Especificación constructiva del acabado intermedio Sellador de pared
- Especificación constructiva del acabado inicial Muro de tabique
- 1.- Techo:
- Nombre del acabado final RECUBRIMIENTO PARA APLANADO BLANCO 40 KG
- Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/basicos-de-construccion/estucos/aplanado-blanco-40-kg-128688>
- Especificación constructiva del acabado final Estuco color blanco
- Especificación constructiva del acabado intermedio Sellador de pared
- Especificación constructiva del acabado inicial Losa maciza de 11 centímetros

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Recepción

Número: 3

Superficie: 12 mts.

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Espacios amplios y agradables para lograr su venta
- 2.- Contexto nacional: Colocación de elementos mas vendidos a la vista
- 3.- Contexto estatal: Como lo indique el reglamento estatal
- 4.- Contexto local: Como lo indique el reglamento municipal

AForm propios

- 1.- Colores: El color blanco como predominante y el uso de acabados en madera para golpes visuales
- 2.- Señalética: Carteles sobre nuevos libros o exposiciones de pintura que promueva la lectura y la cultura en general
- 3.- Mobiliario: Mobiliaria de un color madera oscuro que haga contraste con el entorno
- 4.- Equipo: Computadoras para el registro de información y la búsqueda de ella
- 5.- Dimensiones: Amplio para la comodidad de la clientela
- 6.- Otro:

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: Con el proyecto en general
- 2.- Unidad: Con los espacios con los que se tenga una relación
- 3.- Equilibrio: Colores neutros y figuras simétricas
- 4.- Ritmo: Carteles y acabados colocados en muros
- 5.- Armonía: Para no generar distracciones a los usuarios
- 6.- Repetición: Acabados de madera en fondos logrando una repetición simétrica
- 7.- Estatismo: Blanco
- 8.- Relieve: Acabados en muros de madera, textura rugosa
- 9.- Textura: Principalmente blancos lisos con contrastes en madera rugosa
- 10.- Gradación: Blanco
- 11.- Adición: Blanco

Desintegradores

- 1.- Asimetría: Colocación de carteles y pinturas de forma asimétrica
- 2.- Diversidad: Diversidad de colores en carteles y pinturas
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Sustracción:
- 6.- Movimiento:
- 7.- Relieve:

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Recepción

Número: 3

Superficie: 12 mts.

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

Atención a clientes y área de cobro

RTang Operativos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Atención a clientes y área de cobro
- 2.- Área donde se cobra la mercancía seleccionada
- 3.- Área donde se da informes de los productos
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Dos cajas de cobro
- 2.- Un área de atención al cliente
- 3.-
- 4.-

RTang Biológicos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: Se considera un tiempo no mayor a 5 min.
- 2.- Abastecimiento: Se considera que este espacio se abastecerá de folletos informativos
- 3.- Desecho: Se espera que este espacio solo tenga desechos de papeleo
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Sillones de espera
- 2.- Escritorios o estantes
- 3.- Computadoras
- 4.-

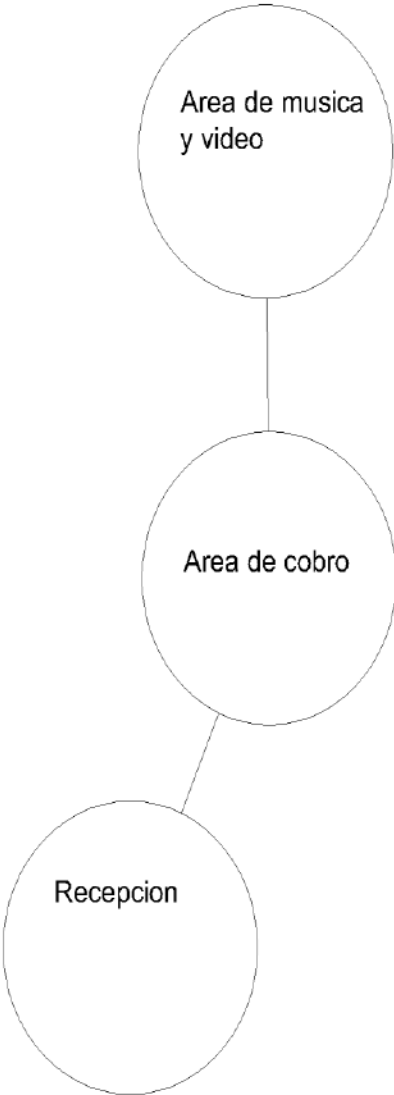
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 4 metros
- 2.- Ancho: 3 metros
- 3.- Alto: 3 metros
- 4.- Iluminación: 100 luxes y un uso de luz natural
- 5.- Ventilación: Aire acondicionado acompañado de ventilación natural
- 6.- Temperatura: 21.1°C
- 7.- Orientación:
- 8.- Ubicación:
- 9.- Diseño universal: Se consideran circulaciones aptas para silla de ruedas
- 10.- Protección civil: Se colocan carteles informativos en caso de algún tipo de desastre
- 11.- INAH: No aplica
- 12.- IMBA: No aplica
- 13.- Energía Eléctrica: Instalación apta para computadoras y lámparas
- 14.- Suministro de agua potable: No aplica
- 15.- Alcantarillado: No aplica
- 16.- Otro:

Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

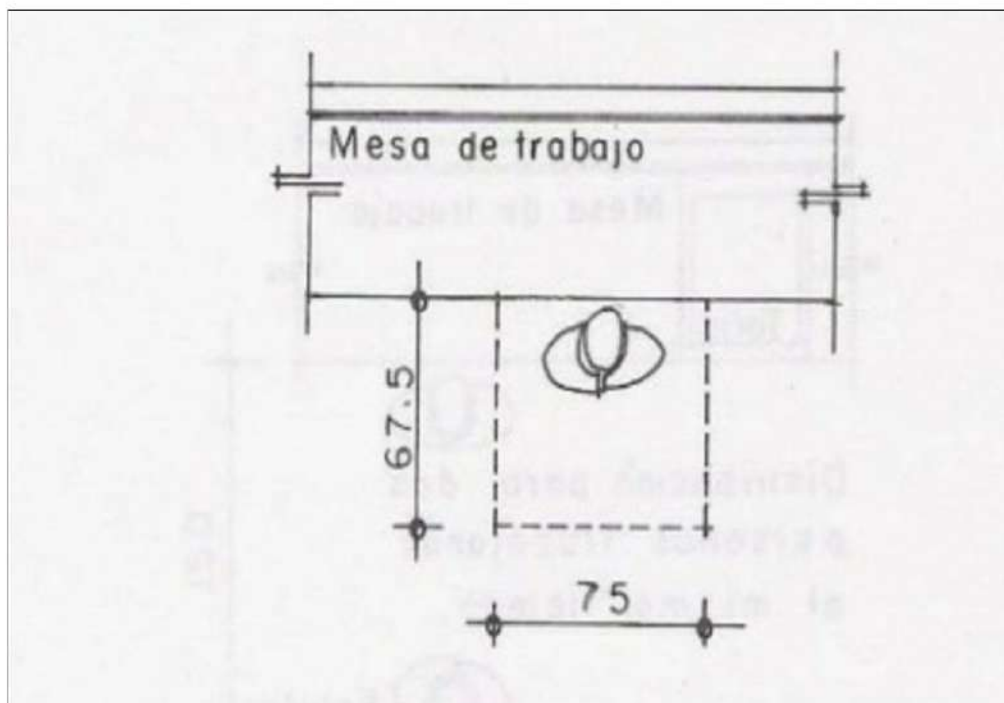


Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Atención a clientes y área de cobro

Número: 4

Superficie: 12 mts.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) _____
Recepción tranquila y confiable _____
- 2.- Semióticos:(signo de la expresión de la idea) _____
Confiabilidad y comodidad _____
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) _____
Brindar al cliente una información de calidad sobre la mercancía _____
Brindar cobro de la mercancía seleccionada _____
- 4.- Otro: _____

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Espacio medianamente grande _____
- 2.- Cómodo/incomodo: Espacio medianamente cómodo para una estadia colectiva _____
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptación e incitación a la compra de mercancía _____
- 4.- Otro: _____

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : Rectangular _____
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Rectos desde la entrada del espacio _____
- 3.- Distribución en el OA: Entrada a lo largo con área de información en un costado y área de cobro al contrario _____
- 4.- Relación directa con otros espacios : (referirlos por su nombre y número)
- 4.1.- _____
- 4.2.- _____
- 4.3.- _____
- 4.4.- _____
- 4.5.- _____

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Blanco		Lisa al tacto
Muro	Blanco		Lisa al tacto
Techo	Blanco		Poco rugoso al tacto

Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
- Nombre del acabado final PISO IMPERIA 55X55 BLANCO 1/49 M2
- Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-imperia-55x55-blanco-149-m2-162951>
- Especificación constructiva del acabado final Loseta lisa
- Especificación constructiva del acabado intermedio Empastador en el piso
- Especificación constructiva del acabado inicial Concreto firme 11 centímetros
- 2.- Muro:
- Nombre del acabado final RECUBRIMIENTO PARA APLANADO BLANCO 40 KG
- Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/basicos-de-construccion/estucos/aplanado-blanco-40-kg-128688>
- Especificación constructiva del acabado final Estuco color blanco
- Especificación constructiva del acabado intermedio Sellador de pared
- Especificación constructiva del acabado inicial Muro de tabique
- 1.- Techo:
- Nombre del acabado final RECUBRIMIENTO PARA APLANADO BLANCO 40 KG
- Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/basicos-de-construccion/estucos/aplanado-blanco-40-kg-128688>
- Especificación constructiva del acabado final Estuco color blanco
- Especificación constructiva del acabado intermedio Sellador de pared
- Especificación constructiva del acabado inicial Losa maciza de 11 centímetros

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Atención a clientes y área de cobro

Número: 4

Superficie: 12 mts.

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Espacios amplios y agradables para lograr su venta
- 2.- Contexto nacional: Colocación de elementos mas vendidos a la vista
- 3.- Contexto estatal: Como lo indique el reglamento estatal
- 4.- Contexto local: Como lo indique el reglamento municipal

AForm propios

- 1.- Colores: El color blanco como predominante y el uso de acabados en madera para golpes visuales
- 2.- Señalética: Carteles sobre nuevos libros o exposiciones de pintura que promueva la lectura y la cultura en general
- 3.- Mobiliario: Mobiliaria de un color madera oscuro que haga contraste con el entorno
- 4.- Equipo: Computadoras para el cobro de mercancía
Computadoras para el registro de información y la búsqueda de ella
- 5.- Dimensiones: Amplio para la comodidad de la clientela
- 6.- Otro:

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: Con el proyecto en general
- 2.- Unidad: Con los espacios con los que se tenga una relación
- 3.- Equilibrio: Colores neutros y figuras simétricas
- 4.- Ritmo: Carteles y acabados colocados en muros
- 5.- Armonía: Para no generar distracciones a los usuarios
- 6.- Repetición: Acabados de madera en fondos logrando una repetición simétrica
- 7.- Estatismo: Blanco
- 8.- Relieve: Acabados en muros de madera, textura rugosa
- 9.- Textura: Principalmente blancos lisos con contrastes en madera rugosa
- 10.- Gradación: Blanco
- 11.- Adición: Blanco

Desintegradores

- 1.- Asimetría: Colocación de carteles y pinturas de forma asimétrica
- 2.- Diversidad: Diversidad de colores en carteles y pinturas
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Sustracción:
- 6.- Movimiento:
- 7.- Relieve:

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Atención a clientes y área de cobro

Número: 4

Superficie: 12 mts.

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

Áreas administrativas

RTang Operativos
Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Área administrativa
-
- 2.- Elegir el espacio que recibirá y despedirá a la clientela
-
- 3.- Brindar información sobre la ubicación de libros y servicios en general de la librería
- 4.-
- Objetos necesarios para realizar las actividades
- 1.- Mobiliario de recepción
- 2.- Estante para almacenamiento de folletos
- 3.- Computadoras
- 4.-

RTang Biológicos
Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

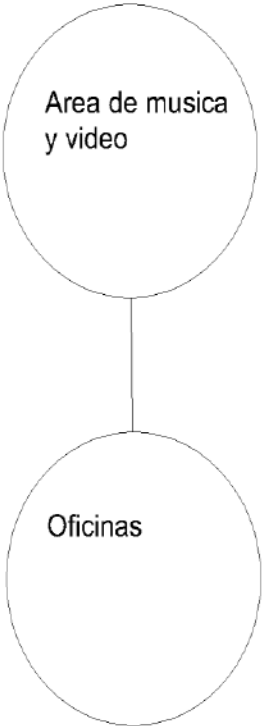
- 1.- Permanencia: Se considera un tiempo no mayor a 15 min.
- 2.- Abastecimiento: Se considera que este espacio se abastecerá de papel
- 3.- Desecho: Se espera que este espacio solo tenga desechos de papel
- 4.- Otro:
- Objetos necesarios para realizar las actividades
- 1.- Sillones de espera
- 2.- Escritorios o estantes
- 3.- Computadoras
- 4.-

RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 3 metros
- 2.- Ancho: 4 metros
- 3.- Alto: 3 metros
- 4.- Iluminación: 100 luxes y un uso de luz natural
- 5.- Ventilación: Aire acondicionado acompañado de ventilación natural
- 6.- Temperatura: 21.1°C
- 7.- Orientación:
- 8.- Ubicación:
- 9.- Diseño universal: Se consideran circulaciones aptas para silla de ruedas
- 10.- Protección civil: Se colocan carteles informativos en caso de algún tipo de desastre
- 11.- INAH: No aplica
- 12.- IMBA: No aplica
- 13.- Energía Eléctrica: Instalación apta para computadoras y lámparas
- 14.- Suministro de agua potable: No aplica
- 15.- Alcantarillado: No aplica
- 16.- Otro:

Diagrama de flujo
Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Áreas administrativas

Número: 5

Superficie: 24 mts.

The diagram illustrates ergonomic guidelines for sitting and standing at a desk. It shows two human figures, one sitting and one standing, with various measurements and angles indicated.

Sitting Posture:

- Chair height: 650-1300mm
- Desk height: 90-100°
- Monitor height: 20°
- Keyboard height: > 100 mm
- Distance from eyes to monitor: > 600 mm

Standing Posture:

- Desk height: 650-1300mm
- Monitor height: 20°

Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea)
- Recepción tranquila y agradable
- 2.- Semióticos:(signo de la expresión de la idea)
- Brindar atención al cliente y una buena organización
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)
- Brindar al cliente una información de calidad sobre la librería o problemas similares
- 4.- Otro:

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Espacio espacioso
- 2.- Cómodo/incomodo: Espacio medianamente cómodo para una estadia colectiva
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptación
- 4.- Otro:

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Rectos desde la entrada del espacio
- 3.- Distribución en el OA: Entrada a lo largo con escritorios de recepción al frente
- 4.- Relación directa con otros espacios : (referirlos por su nombre y número)
- 4.1.-
- 4.2.-
- 4.3.-
- 4.4.-
- 4.5.-

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Blanco		Lisa al tacto
Muro	Blanco		Lisa al tacto
Techo	Blanco		Poco rugoso al tacto

Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
- Nombre del acabado final PISO IMPERIA 55X55 BLANCO 1/49 M2
- Liga del proveedor en la red https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-imperia-55x55-blanco-149-m2-162951
- Especificación constructiva del acabado final Loseta lisa
- Especificación constructiva del acabado intermedio Empastador en el piso
- Especificación constructiva del acabado inicial Concreto firme 11 centímetros
- 2.- Muro:
- Nombre del acabado final RECUBRIMIENTO PARA APLANADO BLANCO 40 KG
- Liga del proveedor en la red https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/basicos-de-construccion/estucos/aplanado-blanco-40-kg-128688
- Especificación constructiva del acabado final Estuco color blanco
- Especificación constructiva del acabado intermedio Sellador de pared
- Especificación constructiva del acabado inicial Muro de tabique
- 1.- Techo:
- Nombre del acabado final RECUBRIMIENTO PARA APLANADO BLANCO 40 KG
- Liga del proveedor en la red https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/basicos-de-construccion/estucos/aplanado-blanco-40-kg-128688
- Especificación constructiva del acabado final Estuco color blanco
- Especificación constructiva del acabado intermedio Sellador de pared
- Especificación constructiva del acabado inicial Losa maciza de 11 centímetros

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Áreas administrativas

Número: 5

Superficie: 24 mts.

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Espacios amplios y agradables para lograr su venta

- 2.- Contexto nacional: Colocación de elementos mas vendidos a la vista

- 3.- Contexto estatal: Como lo indique el reglamento estatal

- 4.- Contexto local: Como lo indique el reglamento municipal

AForm propios

- 1.- Colores: El color blanco como predominante y el uso de acabados en madera para golpes visuales

- 2.- Señalética: Carteles sobre nuevos libros o exposiciones de pintura que promueva la lectura y la cultura en general

- 3.- Mobiliario: Mobiliaria de un color madera oscuro que haga contraste con el entorno

- 4.- Equipo: Computadoras para el registro de información y la búsqueda de ella

- 5.- Dimensiones: Amplio para la comodidad de la clientela

- 6.- Otro: _____

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: Con el proyecto en general

- 2.- Unidad: Con los espacios con los que se tenga una relación

- 3.- Equilibrio: Colores neutros y figuras simétricas

- 4.- Ritmo: Carteles y acabados colocados en muros

- 5.- Armonía: Para no generar distracciones a los usuarios

- 6.- Repetición: Acabados de madera en fondos logrando una repetición simétrica

- 7.- Estatismo: Blanco

- 8.- Relieve: Acabados en muros de madera, textura rugosa

- 9.- Textura: Principalmente blancos lisos con contrastes en madera rugosa

- 10.- Gradación: Blanco

- 11.- Adición: Blanco

Desintegradores

- 1.- Asimetría: Colocación de carteles y pinturas de forma asimétrica

- 2.- Diversidad: Diversidad de colores en carteles y pinturas

- 3.- Desequilibrio: _____

- 4.- Arritmia: _____

- 5.- Sustracción: _____

- 6.- Movimiento: _____

- 7.- Relieve: _____

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Áreas administrativas

Número: 5

Superficie: 24 mts.

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

Área de consulta

RTang Operativos
Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Área de consulta
- 2.- Este espacio cuenta con computadoras para que el cliente tiene acceso al inventario de la librería
- 3.- Brindar información sobre la ubicación de libros y servicios en general de la librería
- 4.-
- Objetos necesarios para realizar las actividades
- 1.- Estante para computadoras
- 2.- Computadoras
- 3.-
- 4.-

RTang Biológicos
Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

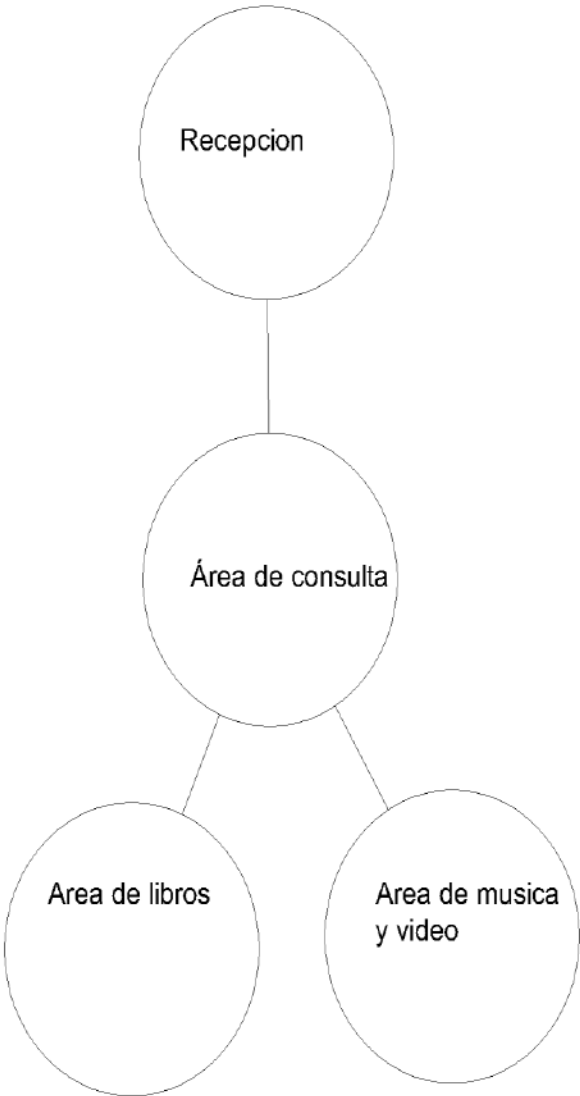
- 1.- Permanencia: Se considera un tiempo no mayor a 10 min.
- 2.- Abastecimiento: Se considera que este espacio se abastecerá de folletos informativos
- 3.- Desecho: Se espera que este espacio solo tenga desechos de papeleo
- 4.- Otro:
- Objetos necesarios para realizar las actividades
- 1.- Sillones de espera
- 2.- Escritorios o estantes
- 3.- Computadoras
- 4.-

RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 2 metros
- 2.- Ancho: 3 metros
- 3.- Alto: 3 metros
- 4.- Iluminación: 100 luxes y un uso de luz natural
- 5.- Ventilación: Aire acondicionado acompañado de ventilación natural
- 6.- Temperatura: 21.1°C
- 7.- Orientación:
- 8.- Ubicación:
- 9.- Diseño universal: Se consideran circulaciones aptas para silla de ruedas
- 10.- Protección civil: Se colocan carteles informativos en caso de algún tipo de desastre
- 11.- INAH: No aplica
- 12.- IMBA: No aplica
- 13.- Energía Eléctrica: Instalación apta para computadoras y lámparas
- 14.- Suministro de agua potable: No aplica
- 15.- Alcantarillado: No aplica
- 16.- Otro:

Diagrama de flujo
Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



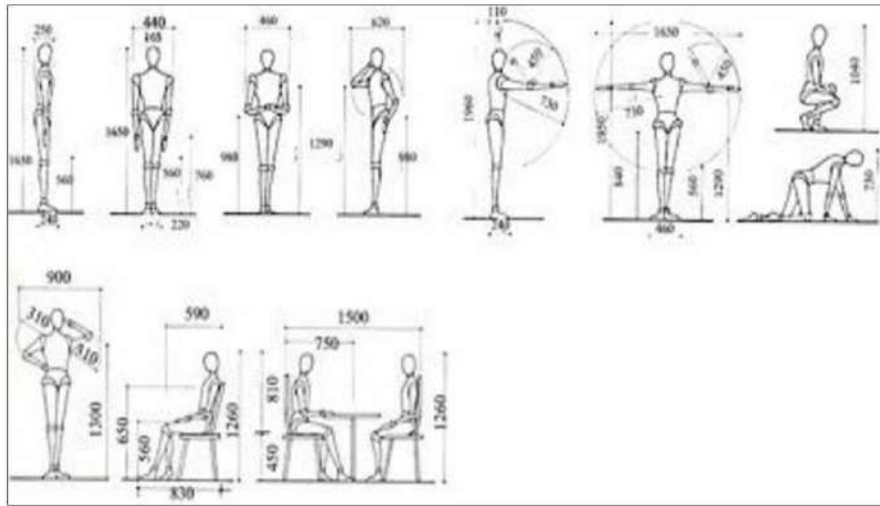
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área de consulta

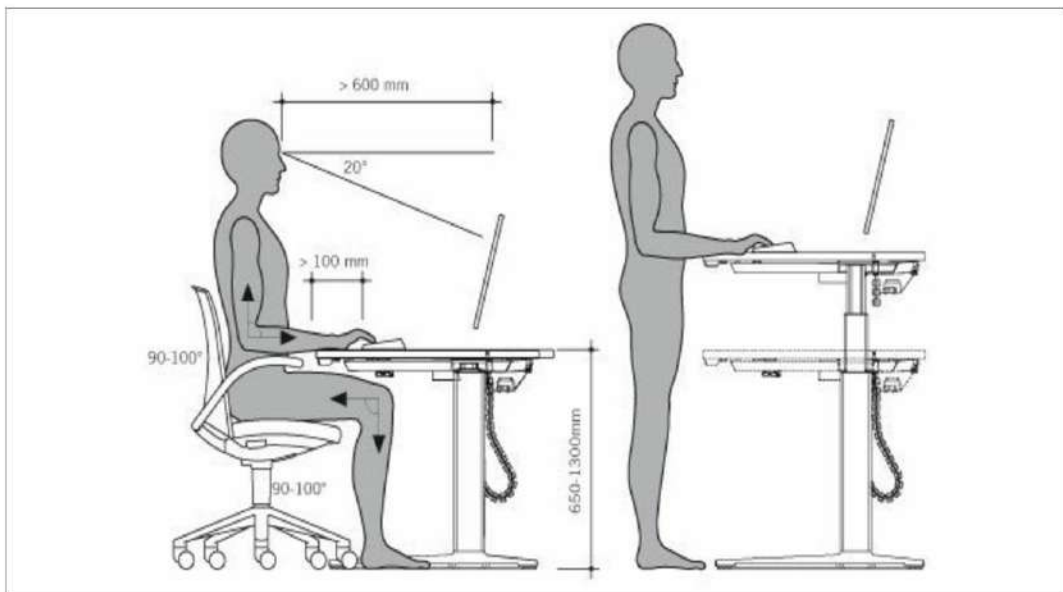
Número: 6

Superficie: 6 mts.

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario [1]



Ergonometría singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea)
- Recepción tranquila y agradable
- 2.- Semióticos:(signo de la expresión de la idea)
- Que el cliente pueda buscar la disponibilidad de los libros existentes en la librería
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)
- Brindar al cliente una información de calidad sobre la librería
- 4.- Otro:

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Espacio espacioso
- 2.- Cómodo/incomodo: Espacio medianamente cómodo para una estadia colectiva
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptación e incitación a la compra de productos
- 4.- Otro:

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Rectos desde la entrada del espacio
- 3.- Distribución en el OA: Entrada a lo largo con escritorios de recepción al frente
- 4.- Relación directa con otros espacios : (referirlos por su nombre y número)
- 4.1.-
- 4.2.-
- 4.3.-
- 4.4.-
- 4.5.-

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Blanco		Lisa al tacto
Muro	Blanco		Lisa al tacto
Techo	Blanco		Poco rugoso al tacto

Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
- Nombre del acabado final PISO IMPERIA 55X55 BLANCO 1/49 M2
- Liga del proveedor en la red https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-imperia-55x55-blanco-1/49-m2-162951
- Especificación constructiva del acabado final Loseta lisa
- Especificación constructiva del acabado intermedio Empastador en el piso
- Especificación constructiva del acabado inicial Concreto firme 11 centímetros
- 2.- Muro:
- Nombre del acabado final RECUBRIMIENTO PARA APLANADO BLANCO 40 KG
- Liga del proveedor en la red https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/basicos-de-construccion/estucos/aplanado-blanco-40-kg-128688
- Especificación constructiva del acabado final Estuco color blanco
- Especificación constructiva del acabado intermedio Sellador de pared
- Especificación constructiva del acabado inicial Muro de tabique
- 1.- Techo:
- Nombre del acabado final RECUBRIMIENTO PARA APLANADO BLANCO 40 KG
- Liga del proveedor en la red https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/basicos-de-construccion/estucos/aplanado-blanco-40-kg-128688
- Especificación constructiva del acabado final Estuco color blanco
- Especificación constructiva del acabado intermedio Sellador de pared
- Especificación constructiva del acabado inicial Losa maciza de 11 centímetros

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área de consulta

Número: 6

Superficie: 6 mts.

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Espacios amplios y agradables para lograr su venta
- 2.- Contexto nacional: Colocación de elementos mas vendidos a la vista
- 3.- Contexto estatal: Como lo indique el reglamento estatal
- 4.- Contexto local: Como lo indique el reglamento municipal

AForm propios

- 1.- Colores: El color blanco como predominante y el uso de acabados en madera para golpes visuales
- 2.- Señalética: Carteles sobre nuevos libros o exposiciones de pintura que promueva la lectura y la cultura en general
- 3.- Mobiliario: Mobiliaria de un color madera oscuro que haga contraste con el entorno
- 4.- Equipo: Computadoras para el registro de información y la búsqueda de ella
- 5.- Dimensiones: Amplio para la comodidad de la clientela
- 6.- Otro:

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: Con el proyecto en general
- 2.- Unidad: Con los espacios con los que se tenga una relación
- 3.- Equilibrio: Colores neutros y figuras simétricas
- 4.- Ritmo: Carteles y acabados colocados en muros
- 5.- Armonía: Para no generar distracciones a los usuarios
- 6.- Repetición: Acabados de madera en fondos logrando una repetición simétrica
- 7.- Estatismo: Blanco
- 8.- Relieve: Acabados en muros de madera, textura rugosa
- 9.- Textura: Principalmente blancos lisos con contrastes en madera rugosa
- 10.- Gradación: Blanco
- 11.- Adición: Blanco

Desintegradores

- 1.- Asimetría: Colocación de carteles y pinturas de forma asimétrica
- 2.- Diversidad: Diversidad de colores en carteles y pinturas
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Sustracción:
- 6.- Movimiento:
- 7.- Relieve:

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Área de consulta

Número: 6

Superficie: 6 mts.

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

Sala de estar

RTang Operativos
Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- **Sala de estar**
- 2.- **En este espacio el cliente puede estar cómodo y leer el libro de su elección**
- 3.-
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- **Sillones**
- 2.- **Mesas y sillas**
- 3.- **Estantes de libros**
- 4.-

RTang Biológicos
Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- **Permanencia:** Se considera un tiempo no mayor a 40 min.
- 2.- **Abastecimiento:** Se considera que este espacio se abastecerá de folletos informativos y libros
- 3.- **Desecho:** Se espera que este espacio solo tenga desechos de papeleo
- 4.- **Otro:**

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- **Sillones de espera**
- 2.- **Escritorios o estantes**
- 3.- **Mesas y sillas**
- 4.-

RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- **Largo:** 3.50 m2 por lector
- 2.- **Ancho:** 3.50 m2 por lector
- 3.- **Alto:** 3 metros
- 4.- **Iluminación:** 600 luxes y un uso de luz natural
- 5.- **Ventilación:** Aire acondicionado acompañado de ventilación natural
- 6.- **Temperatura:** 21.1°C
- 7.- **Orientación:**
- 8.- **Ubicación:**
- 9.- **Diseño universal:** Se consideran circulaciones aptas para silla de ruedas
- 10.- **Protección civil:** Se colocan carteles informativos en caso de algún tipo de desastre
- 11.- **INAH:** No aplica
- 12.- **IMBA:** No aplica
- 13.- **Energía Eléctrica:** Instalación apta para computadoras y lámparas
- 14.- **Suministro de agua potable:** No aplica
- 15.- **Alcantarillado:** No aplica
- 16.- **Otro:**

Diagrama de flujo
Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



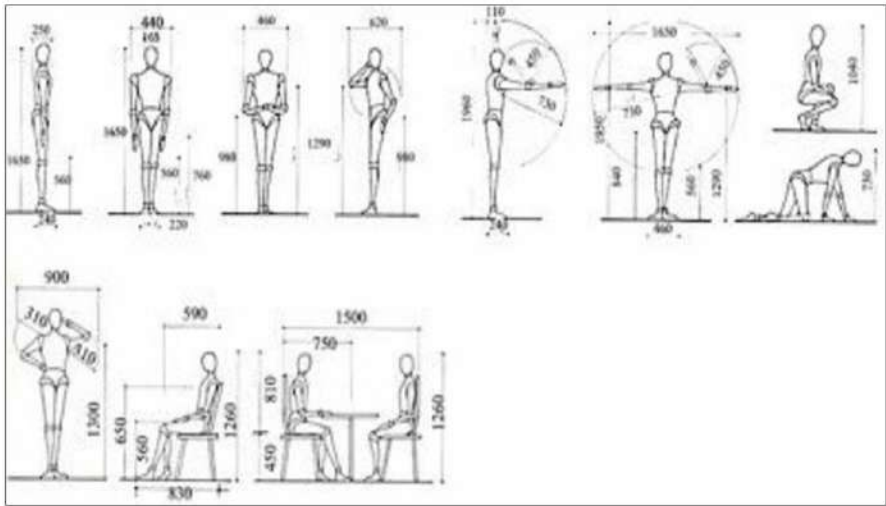
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Sala de estar

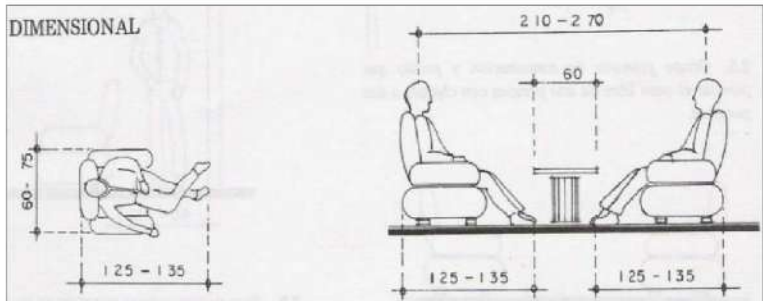
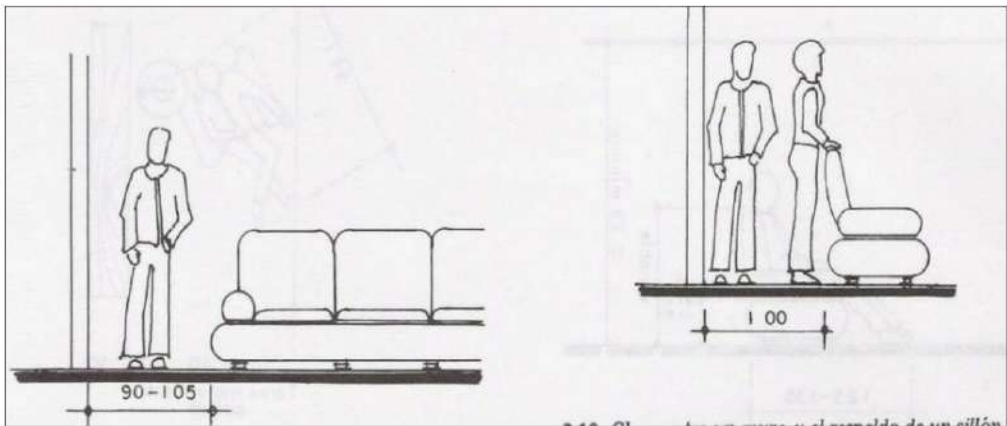
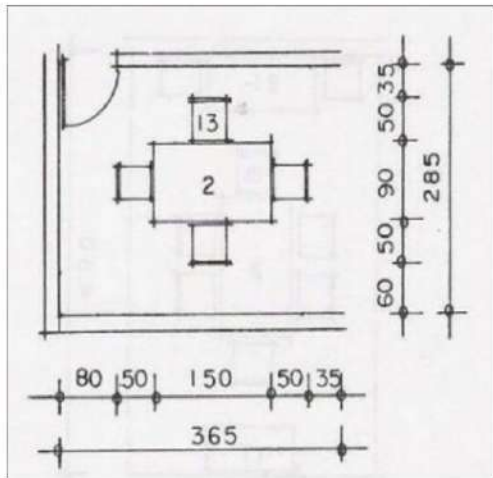
Número: 7

Superficie: 40 mts.

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario [1]



Ergonometría singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea)
- Recepción tranquila y agradable
- 2.- Semióticos:(signo de la expresión de la idea)
- El lector pueda estar cómodo para la lectura de los libros
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)
- Brindar al cliente una información de calidad sobre la librería
- 4.- Otro:

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Espacio espacioso
- 2.- Cómodo/incomodo: Espacio comodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptación e invitación a dar lectura a los libros
- 4.- Otro:

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Rectos desde la entrada del espacio
- 3.- Distribución en el OA: Entrada a lo largo con escritorios de recepción al frente
- 4.- Relación directa con otros espacios : (referirlos por su nombre y número)
- 4.1.-
- 4.2.-
- 4.3.-
- 4.4.-
- 4.5.-

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Blanco		Lisa al tacto
Muro	Blanco		Lisa al tacto
Techo	Blanco		Poco rugoso al tacto

Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
- Nombre del acabado final PISO IMPERIA 55X55 BLANCO 1/49 M2
- Liga del proveedor en la red https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-imperia-55x55-blanco-149-m2-162951
- Especificación constructiva del acabado final Loseta lisa
- Especificación constructiva del acabado intermedio Empastador en el piso
- Especificación constructiva del acabado inicial Concreto firme 11 centímetros
- 2.- Muro:
- Nombre del acabado final RECUBRIMIENTO PARA APLANADO BLANCO 40 KG
- Liga del proveedor en la red https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/basicos-de-construccion/estucos/aplanado-blanco-40-kg-128688
- Especificación constructiva del acabado final Estuco color blanco
- Especificación constructiva del acabado intermedio Sellador de pared
- Especificación constructiva del acabado inicial Muro de tabique
- 1.- Techo:
- Nombre del acabado final RECUBRIMIENTO PARA APLANADO BLANCO 40 KG
- Liga del proveedor en la red https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/basicos-de-construccion/estucos/aplanado-blanco-40-kg-128688
- Especificación constructiva del acabado final Estuco color blanco
- Especificación constructiva del acabado intermedio Sellador de pared
- Especificación constructiva del acabado inicial Losa maciza de 11 centímetros

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Sala de estar

Número: 7

Superficie: 40 mts.

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Espacios amplios y agradables para lograr su venta
- 2.- Contexto nacional: Colocación de elementos mas vendidos a la vista
- 3.- Contexto estatal: Como lo indique el reglamento estatal
- 4.- Contexto local: Como lo indique el reglamento municipal

AForm propios

- 1.- Colores: El color blanco como predominante y el uso de acabados en madera para golpes visuales
- 2.- Señalética: Carteles sobre nuevos libros o exposiciones de pintura que promueva la lectura y la cultura en general
- 3.- Mobiliario: Mobiliaria de un color madera oscuro que haga contraste con el entorno
- 4.- Equipo: Sillones y mesas
- 5.- Dimensiones: Amplio para la comodidad de la clientela
- 6.- Otro:

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: Con el proyecto en general
- 2.- Unidad: Con los espacios con los que se tenga una relación
- 3.- Equilibrio: Colores neutros y figuras simétricas
- 4.- Ritmo: Carteles y acabados colocados en muros
- 5.- Armonía: Para no generar distracciones a los usuarios
- 6.- Repetición: Acabados de madera en fondos logrando una repetición simétrica
- 7.- Estatismo: Blanco
- 8.- Relieve: Acabados en muros de madera, textura rugosa
- 9.- Textura: Principalmente blancos lisos con contrastes en madera rugosa
- 10.- Gradación: Blanco
- 11.- Adición: Blanco

Desintegradores

- 1.- Asimetría: Colocación de carteles y pinturas de forma asimétrica
- 2.- Diversidad: Diversidad de colores en carteles y pinturas
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Sustracción:
- 6.- Movimiento:
- 7.- Relieve:

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Sala de estar

Número: 7

Superficie: 40 mts.

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

Cafetería

RTang Operativos
Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Cafetería
- 2.- Espacio en el que el cliente pueda comprar antojos o a alimentos
- 3.-
- 4.-
- Objetos necesarios para realizar las actividades
- 1.- Cocineta
- 2.- Mesas y sillas
- 3.-
- 4.-

RTang Biológicos
Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

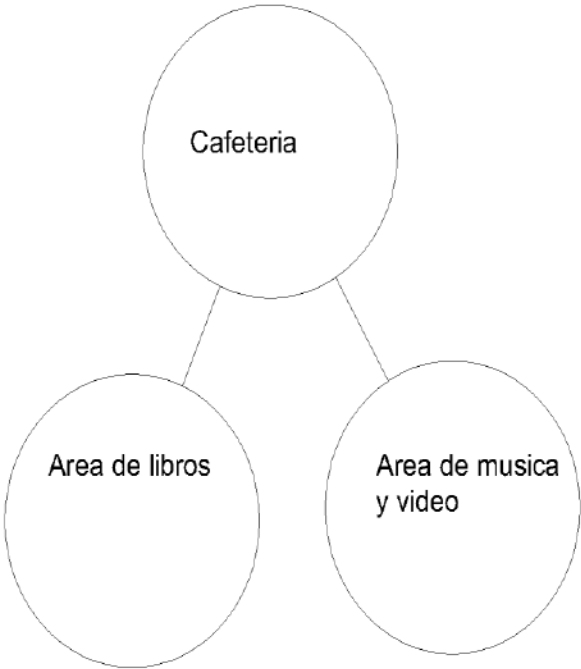
- 1.- Permanencia: Se considera un tiempo no mayor a 50 min.
- 2.- Abastecimiento: Se considera que este espacio se abastecerá de productos para la creación de comida
- 3.- Desecho: Se espera que este espacio tenga desechos de comida y papeleo
- 4.- Otro:
- Objetos necesarios para realizar las actividades
- 1.- Mesas y silas
- 2.- Botes de basura
- 3.-
- 4.-

RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 4 metros
- 2.- Ancho: 5 metros
- 3.- Alto: 3 metros
- 4.- Iluminación: 100 luxes y un uso de luz natural
- 5.- Ventilación: Aire acondicionado acompañado de ventilación natural
- 6.- Temperatura: 21.1°C
- 7.- Orientación:
- 8.- Ubicación:
- 9.- Diseño universal: Se consideran circulaciones aptas para silla de ruedas
- 10.- Protección civil: Se colocan carteles informativos en caso de algún tipo de desastre
- 11.- INAH: No aplica
- 12.- IMBA: No aplica
- 13.- Energía Eléctrica: Instalación apta para computadoras y lámparas
- 14.- Suministro de agua potable: No aplica
- 15.- Alcantarillado: No aplica
- 16.- Otro:

Diagrama de flujo
Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



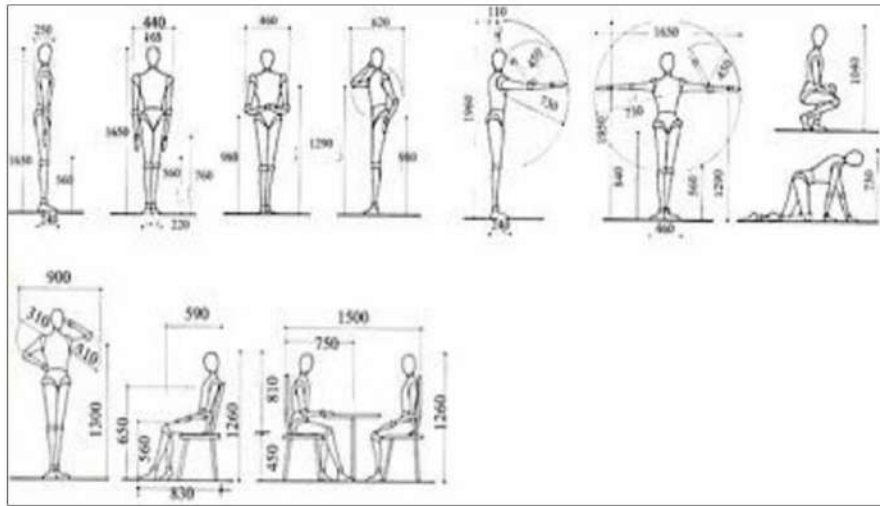
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Cafetería

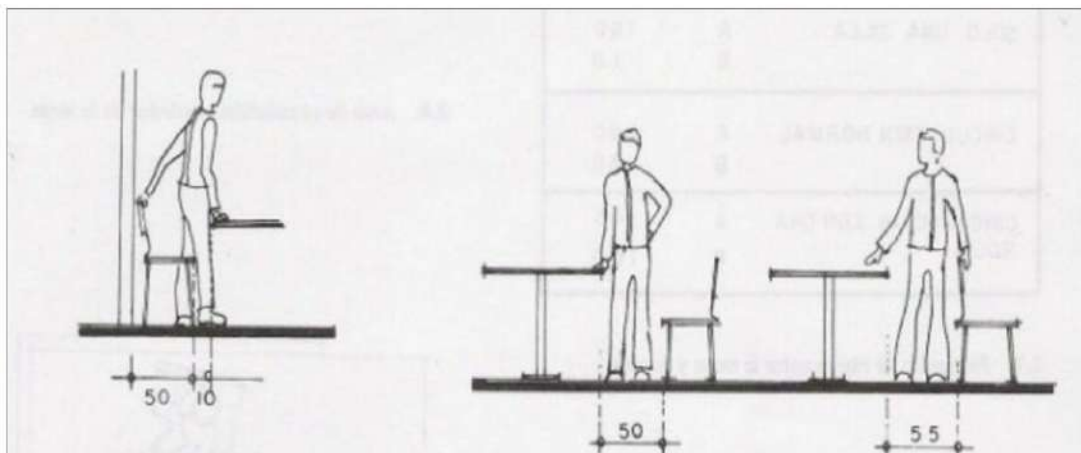
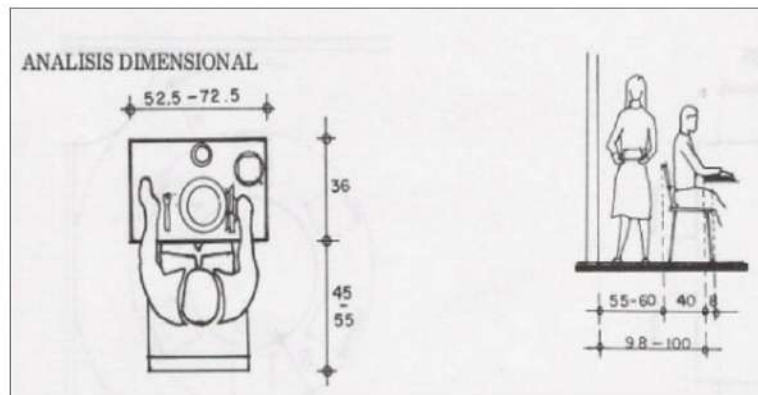
Número: 8

Superficie: 40 mts.

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario [1]



Ergonometría singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea)
- Recepción tranquila y agradable
- 2.- Semióticos:(signo de la expresión de la idea)
- El cliente pueda comer o tomar algo de su agrado
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)
- Se planea que el cliente compre alimentos y se sienta cómodo con la ambientación
- 4.- Otro:

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Espacio espacioso
- 2.- Cómodo/incomodo: Espacio medianamente cómodo para una estadia colectiva
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptación e incitación a entrar a la libreria
- 4.- Otro:

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Rectos desde la entrada del espacio
- 3.- Distribución en el OA: Entrada a lo largo con escritorios de recepción al frente
- 4.- Relación directa con otros espacios : (referirlos por su nombre y número)
- 4.1.-
- 4.2.-
- 4.3.-
- 4.4.-
- 4.5.-

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Blanco		Lisa al tacto
Muro	Blanco		Lisa al tacto
Techo	Blanco		Poco rugoso al tacto

Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
- Nombre del acabado final PISO IMPERIA 55X55 BLANCO 1/49 M2
- Liga del proveedor en la red https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-imperia-55x55-blanco-149-m2-162951
- Especificación constructiva del acabado final Loseta lisa
- Especificación constructiva del acabado intermedio Empastador en el piso
- Especificación constructiva del acabado inicial Concreto firme 11 centímetros
- 2.- Muro:
- Nombre del acabado final RECUBRIMIENTO PARA APLANADO BLANCO 40 KG
- Liga del proveedor en la red https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/basicos-de-construccion/estucos/aplanado-blanco-40-kg-128688
- Especificación constructiva del acabado final Estuco color blanco
- Especificación constructiva del acabado intermedio Sellador de pared
- Especificación constructiva del acabado inicial Muro de tabique
- 1.- Techo:
- Nombre del acabado final RECUBRIMIENTO PARA APLANADO BLANCO 40 KG
- Liga del proveedor en la red https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/basicos-de-construccion/estucos/aplanado-blanco-40-kg-128688
- Especificación constructiva del acabado final Estuco color blanco
- Especificación constructiva del acabado intermedio Sellador de pared
- Especificación constructiva del acabado inicial Losa maciza de 11 centímetros

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Cafetería

Número: 8

Superficie: 40 mts.

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Espacios amplios y agradables para lograr su venta

- 2.- Contexto nacional: Colocación de elementos mas vendidos a la vista

- 3.- Contexto estatal: Como lo indique el reglamento estatal

- 4.- Contexto local: Como lo indique el reglamento municipal

AForm propios

- 1.- Colores: El color blanco como predominante y el uso de acabados en madera para golpes visuales

- 2.- Señalética: Carteles sobre nuevos libros o exposiciones de pintura que promueva la lectura y la cultura en general

- 3.- Mobiliario: Mobiliaria de un color madera oscuro que haga contraste con el entorno

- 4.- Equipo: Computadoras para el registro de información y la búsqueda de ella

- 5.- Dimensiones: Amplio para la comodidad de la clientela

- 6.- Otro: _____

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: Con el proyecto en general

- 2.- Unidad: Con los espacios con los que se tenga una relación

- 3.- Equilibrio: Colores neutros y figuras simétricas

- 4.- Ritmo: Carteles y acabados colocados en muros

- 5.- Armonía: Para no generar distracciones a los usuarios

- 6.- Repetición: Acabados de madera en fondos logrando una repetición simétrica

- 7.- Estatismo: Blanco

- 8.- Relieve: Acabados en muros de madera, textura rugosa

- 9.- Textura: Principalmente blancos lisos con contrastes en madera rugosa

- 10.- Gradación: Blanco

- 11.- Adición: Blanco

Desintegradores

- 1.- Asimetría: Colocación de carteles y pinturas de forma asimétrica

- 2.- Diversidad: Diversidad de colores en carteles y pinturas

- 3.- Desequilibrio: _____

- 4.- Arritmia: _____

- 5.- Sustracción: _____

- 6.- Movimiento: _____

- 7.- Relieve: _____

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Cafetería

Número: 8

Superficie: 40 mts.

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

Bodega

RTang Operativos
Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Bodega
- 2.- En este espacio se tendrá los libros e inventarios de la librería
- 3.-
- 4.-
- Objetos necesarios para realizar las actividades
- 1.- Anaqueles
- 2.- Escritorios
- 3.-
- 4.-

RTang Biológicos
Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

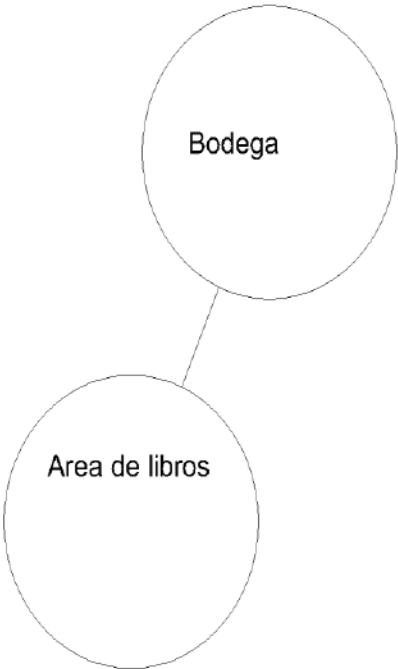
- 1.- Permanencia: Solo para personal autorizado
- 2.- Abastecimiento: Se considera que este espacio se abastecerá libros y demás mercancía de la librería
- 3.- Desecho: Se espera que este espacio solo tenga desechos de papeleo
- 4.- Otro:
- Objetos necesarios para realizar las actividades
- 1.- Estantes
- 2.- Escritorios o estantes
- 3.-
- 4.-

RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 4 metros
- 2.- Ancho: 3 metros
- 3.- Alto: 3 metros
- 4.- Iluminación: 100 luxes y un uso de luz natural
- 5.- Ventilación: Aire acondicionado acompañado de ventilación natural
- 6.- Temperatura: 21.1°C
- 7.- Orientación:
- 8.- Ubicación:
- 9.- Diseño universal: Se consideran circulaciones aptas para silla de ruedas
- 10.- Protección civil: Se colocan carteles informativos en caso de algún tipo de desastre
- 11.- INAH: No aplica
- 12.- IMBA: No aplica
- 13.- Energía Eléctrica: Instalación apta para computadoras y lámparas
- 14.- Suministro de agua potable: No aplica
- 15.- Alcantarillado: No aplica
- 16.- Otro:

Diagrama de flujo
Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



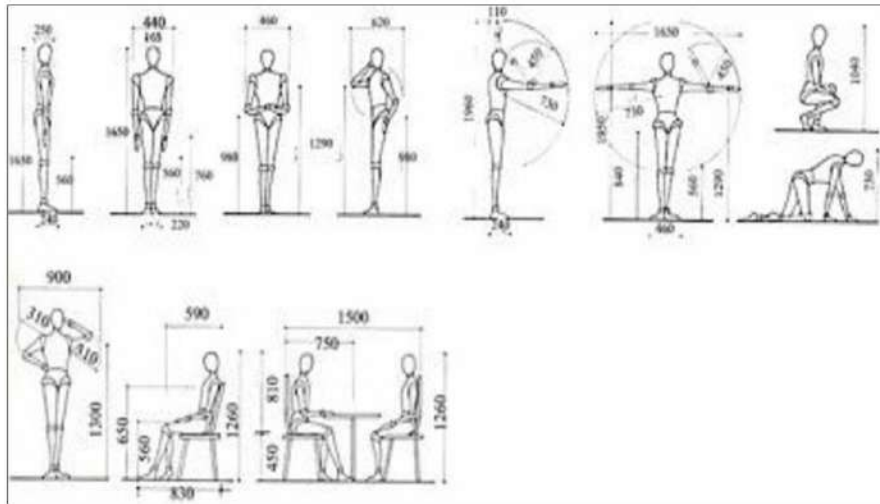
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Bodega

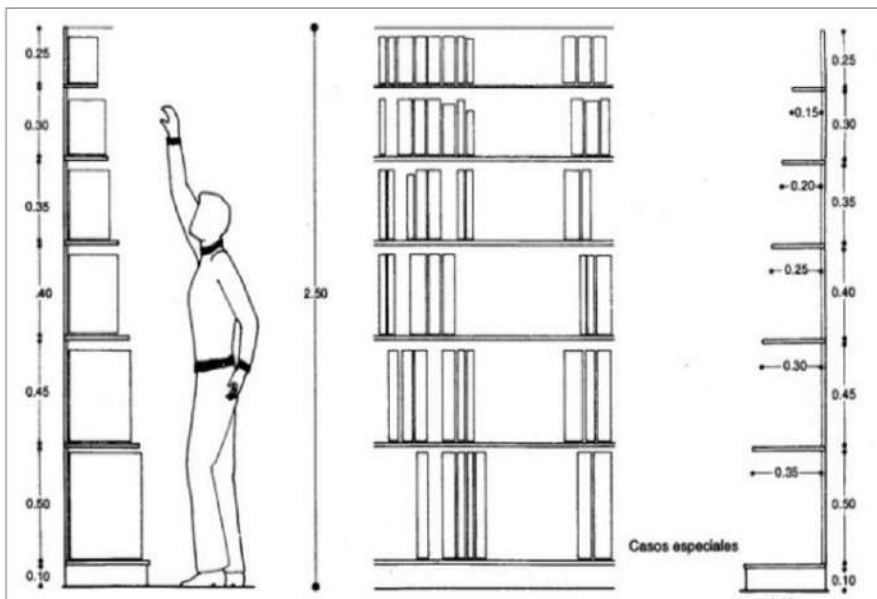
Número: 9

Superficie: 15 mts.

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario [1]



Ergonometría singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea)
- Recepción tranquila y agradable
- 2.- Semióticos:(signo de la expresión de la idea)
- Área bien iluminada y bien organizada
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)
- Que el personal de la librería pueda encontrar fácilmente el artículo elegido
- 4.- Otro:

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Espacio espacioso
- 2.- Cómodo/incomodo: Espacio medianamente cómodo para una estadia colectiva
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptación
- 4.- Otro:

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Rectos desde la entrada del espacio
- 3.- Distribución en el OA: Entrada a lo largo con escritorios de recepción al frente
- 4.- Relación directa con otros espacios : (referirlos por su nombre y número)
- 4.1.-
- 4.2.-
- 4.3.-
- 4.4.-
- 4.5.-

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Blanco		Lisa al tacto
Muro	Blanco		Lisa al tacto
Techo	Blanco		Poco rugoso al tacto

Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
- Nombre del acabado final PISO IMPERIA 55X55 BLANCO 1/49 M2
- Liga del proveedor en la red https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-imperia-55x55-blanco-1/49-m2-162951
- Especificación constructiva del acabado final Loseta lisa
- Especificación constructiva del acabado intermedio Empastador en el piso
- Especificación constructiva del acabado inicial Concreto firme 11 centímetros
- 2.- Muro:
- Nombre del acabado final RECUBRIMIENTO PARA APLANADO BLANCO 40 KG
- Liga del proveedor en la red https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/basicos-de-construccion/estucos/aplanado-blanco-40-kg-128688
- Especificación constructiva del acabado final Estuco color blanco
- Especificación constructiva del acabado intermedio Sellador de pared
- Especificación constructiva del acabado inicial Muro de tabique
- 1.- Techo:
- Nombre del acabado final RECUBRIMIENTO PARA APLANADO BLANCO 40 KG
- Liga del proveedor en la red https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/basicos-de-construccion/estucos/aplanado-blanco-40-kg-128688
- Especificación constructiva del acabado final Estuco color blanco
- Especificación constructiva del acabado intermedio Sellador de pared
- Especificación constructiva del acabado inicial Losa maciza de 11 centímetros

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Bodega

Número: 9

Superficie: 15 mts.

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Espacios amplios y agradables para lograr su venta
- 2.- Contexto nacional: Colocación de elementos mas vendidos a la vista
- 3.- Contexto estatal: Como lo indique el reglamento estatal
- 4.- Contexto local: Como lo indique el reglamento municipal

AForm propios

- 1.- Colores: El color blanco como predominante y el uso de acabados en madera para golpes visuales
- 2.- Señalética: Carteles sobre nuevos libros o exposiciones de pintura que promueva la lectura y la cultura en general
- 3.- Mobiliario: Mobiliaria de un color madera oscuro que haga contraste con el entorno
- 4.- Equipo: Estantes para la colocación de productos
- 5.- Dimensiones: Amplio para la comodidad de la clientela
- 6.- Otro:

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: Con el proyecto en general
- 2.- Unidad: Con los espacios con los que se tenga una relación
- 3.- Equilibrio: Colores neutros y figuras simétricas
- 4.- Ritmo: Carteles y acabados colocados en muros
- 5.- Armonía: Para no generar distracciones a los usuarios
- 6.- Repetición: Acabados de madera en fondos logrando una repetición simétrica
- 7.- Estatismo: Blanco
- 8.- Relieve: Acabados en muros de madera, textura rugosa
- 9.- Textura: Principalmente blancos lisos con contrastes en madera rugosa
- 10.- Gradación: Blanco
- 11.- Adición: Blanco

Desintegradores

- 1.- Asimetría: Colocación de carteles y pinturas de forma asimétrica
- 2.- Diversidad: Diversidad de colores en carteles y pinturas
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Sustracción:
- 6.- Movimiento:
- 7.- Relieve:

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Bodega

Número: 9

Superficie: 15 mts.

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

Cuarto de servicio

RTang Operativos
Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Cuarto de servicio
- 2.- En este espacio se resguardara el equipo necesario para la limpieza
- 3.-
- 4.-
- Objetos necesarios para realizar las actividades
- 1.- Anaqueles
- 2.- Tarja
- 3.- Lavadero
- 4.-

RTang Biológicos
Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

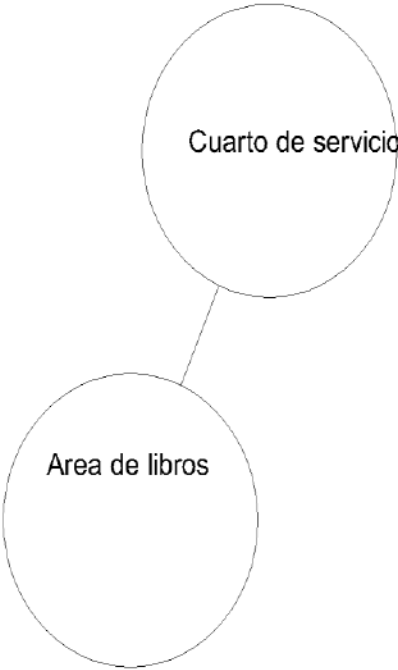
- 1.- Permanencia: Se considera un tiempo no mayor a 10 min.
- 2.- Abastecimiento: Se considera que este espacio se abastecerá de productos de limpieza
- 3.- Desecho: Desechos en general
- 4.- Otro:
- Objetos necesarios para realizar las actividades
- 1.- Botes de basura
- 2.- Tarja
- 3.- Lavadero
- 4.-

RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo:
- 2.- Ancho:
- 3.- Alto: 3 metros
- 4.- Iluminación: 100 luxes y un uso de luz natural
- 5.- Ventilación: Aire acondicionado acompañado de ventilación natural
- 6.- Temperatura: 21.1°C
- 7.- Orientación: Este-Oeste
- 8.- Ubicación: Norte
- 9.- Diseño universal: Se consideran circulaciones aptas para silla de ruedas
- 10.- Protección civil: Se colocan carteles informativos en caso de algún tipo de desastre
- 11.- INAH: No aplica
- 12.- IMBA: No aplica
- 13.- Energía Eléctrica: Instalación apta para computadoras y lámparas
- 14.- Suministro de agua potable: el continente arquitectónico contará con el servicio de agua potable , sin embargo estará a cargo del municipio
- 15.- Alcantarillado: el continente arquitectónico contará con el servicio de alcantarillado, sin embargo estará a cargo del municipio
- 16.- Otro:

Diagrama de flujo
Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



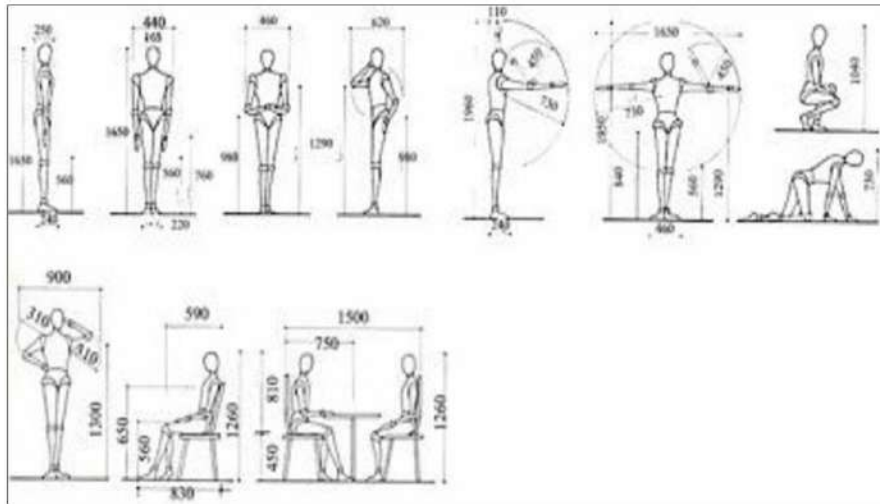
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Cuarto de servicio

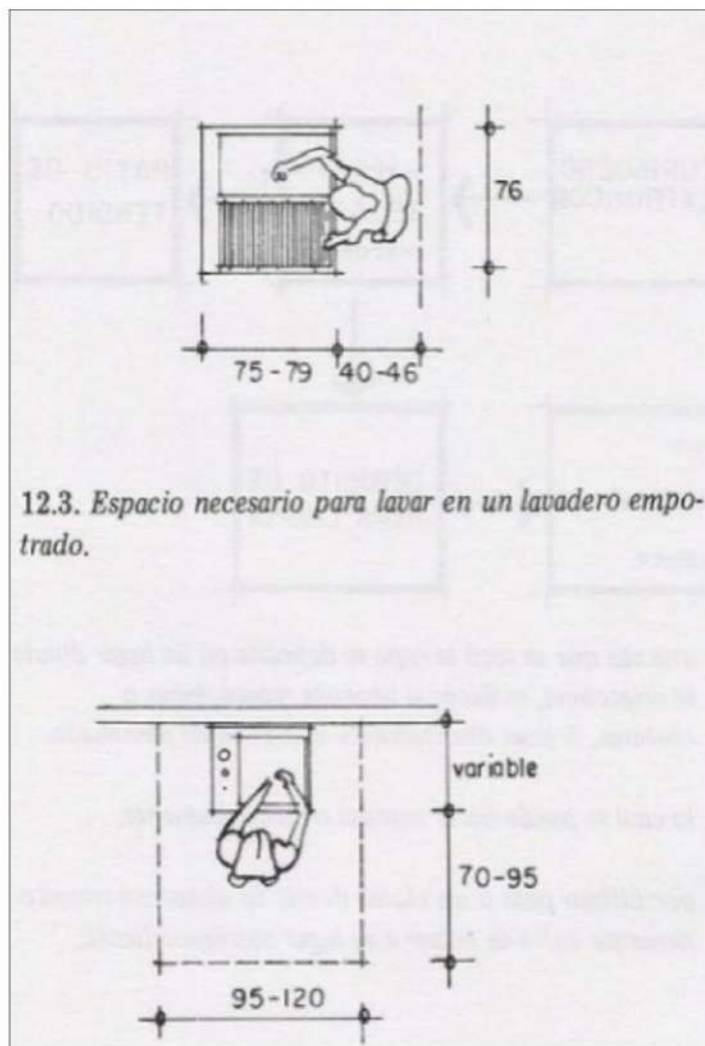
Número: 10

Superficie: 6 mts.

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario [1]



Ergonomía singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Recepción tranquila y agradable
- 2.- Semióticos:(signo de la expresión de la idea) Lugar pequeño e iluminado
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Brindar al personal un lugar para el resguardo del material de limpieza
- 4.- Otro: _____

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Espacio pequeño
- 2.- Cómodo/incomodo: Espacio medianamente cómodo para una estadia colectiva
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptación
- 4.- Otro: _____

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Rectos desde la entrada del espacio
- 3.- Distribución en el OA: Entrada a lo largo con escritorios de recepción al frente
- 4.- Relación directa con otros espacios :
(referirlos por su nombre y número)
- 4.1.- _____
- 4.2.- _____
- 4.3.- _____
- 4.4.- _____
- 4.5.- _____

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso			<u>Lisa al tacto</u>
Muro			<u>Lisa al tacto</u>
Techo			<u>Poco conugoso al tacto</u>

Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
- Nombre del acabado final PISO IMPERIA 55X55 BLANCO 1/49 M2
- Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-imperia-55x55-blanco-149-m2-162951>
- Especificación constructiva del acabado final Loseta lisa
- Especificación constructiva del acabado intermedio Empastador en el piso
- Especificación constructiva del acabado inicial Concreto firme 11 centímetros
- 2.- Muro:
- Nombre del acabado final RECUBRIMIENTO PARA APLANADO BLANCO 40 KG
- Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/basicos-de-construccion/estucos/aplanado-blanco-40-kg-128688>
- Especificación constructiva del acabado final Estuco color blanco
- Especificación constructiva del acabado intermedio Sellador de pared
- Especificación constructiva del acabado inicial Muro de tabique
- 1.- Techo:
- Nombre del acabado final RECUBRIMIENTO PARA APLANADO BLANCO 40 KG
- Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/basicos-de-construccion/estucos/aplanado-blanco-40-kg-128688>
- Especificación constructiva del acabado final Estuco color blanco
- Especificación constructiva del acabado intermedio Sellador de pared
- Especificación constructiva del acabado inicial Losa maciza de 11 centímetros

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Cuarto de servicio

Número: 10

Superficie: 6 mts.

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: _____

- 2.- Contexto nacional: _____

- 3.- Contexto estatal: Como lo indique el reglamento estatal

- 4.- Contexto local: Como lo indique el reglamento municipal

AForm propios

- 1.- Colores: El color blanco como predominante y el uso de acabados en madera para golpes visuales

- 2.- Señalética: Carteles sobre nuevos libros o exposiciones de pintura que promueva la lectura y la cultura en general

- 3.- Mobiliario: Mobiliaria de un color madera oscuro que haga contraste con el entorno

- 4.- Equipo: Estantes para la colocación del material y lavaderos para la limpieza del material

- 5.- Dimensiones: Amplio para la comodidad de la clientela

- 6.- Otro: _____

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: Con el proyecto en general

- 2.- Unidad: Con los espacios con los que se tenga una relación

- 3.- Equilibrio: Colores neutros y figuras simétricas

- 4.- Ritmo: Carteles y acabados colocados en muros

- 5.- Armonía: Para no generar distracciones a los usuarios

- 6.- Repetición: Acabados de madera en fondos logrando una repetición simétrica

- 7.- Estatismo: Blanco

- 8.- Relieve: Acabados en muros de madera, textura rugosa

- 9.- Textura: Principalmente blancos lisos con contrastes en madera rugosa

- 10.- Gradación: Blanco

- 11.- Adición: Blanco

Desintegradores

- 1.- Asimetría: Colocación de carteles y pinturas de forma asimétrica

- 2.- Diversidad: Diversidad de colores en carteles y pinturas

- 3.- Desequilibrio: _____

- 4.- Arritmia: _____

- 5.- Sustracción: _____

- 6.- Movimiento: _____

- 7.- Relieve: _____

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Cuarto de servicio

Número: 10

Superficie: 6 mts.

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

Sanitarios

RTang Operativos
Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Sanitarios
-
- 2.- Área para que los clientes y el personal hagan las necesidades básicas del ser humano
-
- 3.-
-
- 4.-
-
- Objetos necesarios para realizar las actividades
- 1.- Sanitarios
- 2.- Lavabos
- 3.-
- 4.-

RTang Biológicos
Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

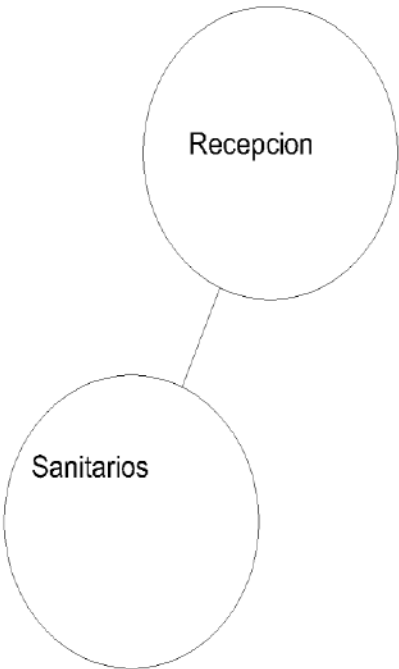
- 1.- Permanencia: De 3 a 5 minutos
-
- 2.- Abastecimiento: Papel de baño
-
- 3.- Desecho: Basura menor general
-
- 4.- Otro:
-
- Objetos necesarios para realizar las actividades
- 1.- Botes de basura
- 2.- Señalamientos
- 3.-
- 4.-

RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 5 metros
-
- 2.- Ancho: 3 metros
-
- 3.- Alto: 3 metros
-
- 4.- Iluminación: 100 luxes y un uso de luz natural
-
- 5.- Ventilación: Extractores y aire natural
-
- 6.- Temperatura: 21.5°
-
- 7.- Orientación:
-
- 8.- Ubicación:
-
- 9.- Diseño universal: Se consideran circulaciones aptas para silla de ruedas
-
- 10.- Protección civil: Se colocan carteles informativos en caso de algún tipo de desastre
-
- 11.- INAH: No aplica
-
- 12.- IMBA: No aplica
-
- 13.- Energía Eléctrica: Lámparas
-
- 14.- Suministro de agua potable: Según lo establezca el reglamento municipal
-
- 15.- Alcantarillado: Según lo establezca el reglamento municipal
-
- 16.- Otro:
-

Diagrama de flujo
Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



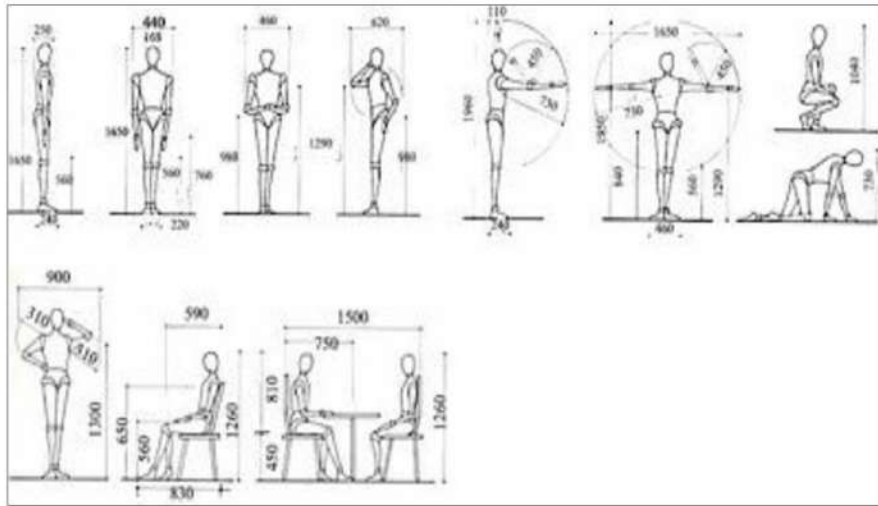
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Sanitarios

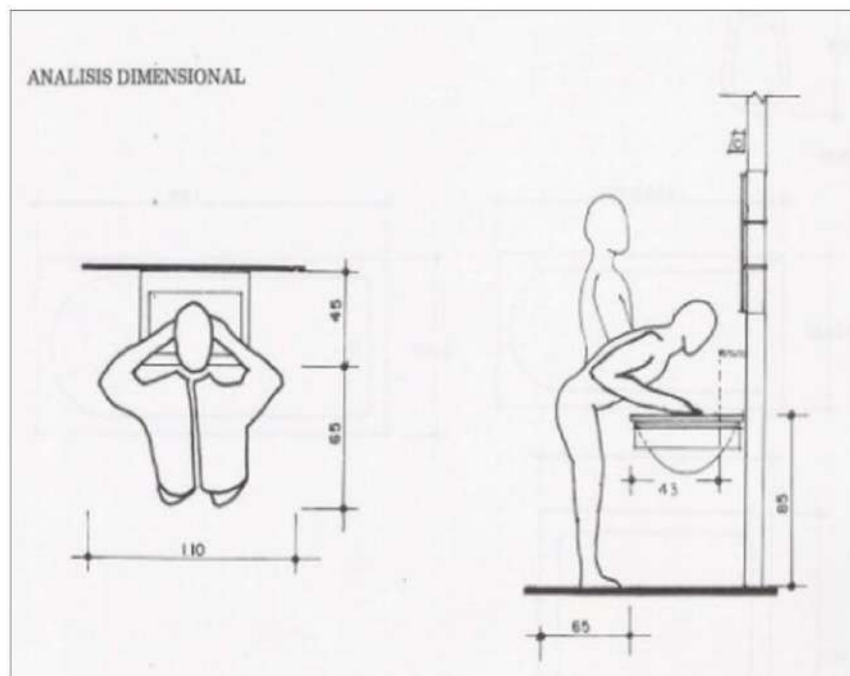
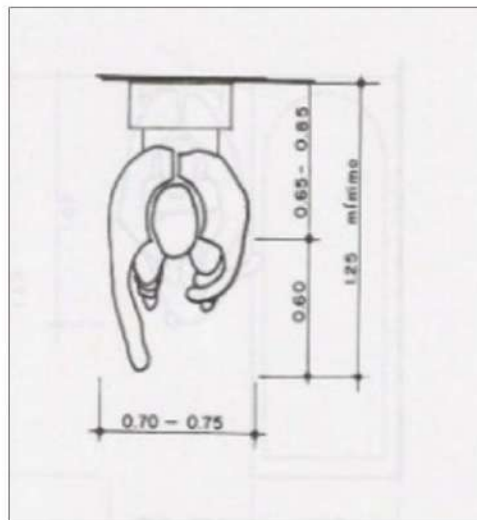
Número: 11

Superficie: 30 mts.

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario [1]



Ergonomía singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Recepción tranquila y agradable
- 2.- Semióticos:(signo de la expresión de la idea) Área bien organizada y limpia
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Área bien iluminada y buena limpieza para comodidad de la clientela
- 4.- Otro: _____

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Espacio espacioso
- 2.- Cómodo/incomodo: Espacio medianamente cómodo para una estadia colectiva
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptación
- 4.- Otro: _____

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Rectos desde la entrada del espacio
- 3.- Distribución en el OA: Entrada con lavabos al frente y sanitarios a los costados
- 4.- Relación directa con otros espacios :
(referirlos por su nombre y número)
- 4.1.- _____
- 4.2.- _____
- 4.3.- _____
- 4.4.- _____
- 4.5.- _____

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso	Blanco		Lisa al tacto
Muro	Blanco		Lisa al tacto
Techo	Blanco		Poco rugoso al tacto

Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
- Nombre del acabado final PISO IMPERIA 55X55 BLANCO 1/8 M2
- Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-imperia-55x55-blanco-1/8-m2-162951>
- Especificación constructiva del acabado final Loseta lisa
- Especificación constructiva del acabado intermedio Empastador en el piso
- Especificación constructiva del acabado inicial Concreto firme 11 centímetros
- 2.- Muro:
- Nombre del acabado final RECUBRIMIENTO PARA APLANADO BLANCO 40 KG
- Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/basicos-de-construccion/estucos/aplanado-blanco-40-kg-128688>
- Especificación constructiva del acabado final Estuco color blanco
- Especificación constructiva del acabado intermedio Sellador de pared
- Especificación constructiva del acabado inicial Muro de tabique
- 1.- Techo:
- Nombre del acabado final RECUBRIMIENTO PARA APLANADO BLANCO 40 KG
- Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/basicos-de-construccion/estucos/aplanado-blanco-40-kg-128688>
- Especificación constructiva del acabado final Estuco color blanco
- Especificación constructiva del acabado intermedio Sellador de pared
- Especificación constructiva del acabado inicial Losa maciza de 11 centímetros

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Sanitarios

Número: 11

Superficie: 30 mts.

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Area limpia y amplia

- 2.- Contexto nacional: Como lo indique el reglamento nacional

- 3.- Contexto estatal: Como lo indique el reglamento estatal

- 4.- Contexto local: Como lo indique el reglamento municipal

AForm propios

- 1.- Colores: El blanco como color predominante

- 2.- Señalética: Protección civil y vial

- 3.- Mobiliario: Lava manos y sanitarios

- 4.- Equipo: _____

- 5.- Dimensiones: Amplio para la comodidad de la clientela

- 6.- Otro: _____

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: Con el proyecto en general

- 2.- Unidad: Con los espacios con los que se tenga una relación

- 3.- Equilibrio: Colores neutros y figuras simétricas

- 4.- Ritmo: _____

- 5.- Armonía: _____

- 6.- Repetición: _____

- 7.- Estatismo: Blanco

- 8.- Relieve: _____

- 9.- Textura: _____

- 10.- Gradación: Blanco

- 11.- Adición: Blanco

Desintegradores

- 1.- Asimetría: Colocación de carteles y pinturas de forma asimétrica

- 2.- Diversidad: Diversidad de colores en carteles y pinturas

- 3.- Desequilibrio: _____

- 4.- Arritmia: _____

- 5.- Sustracción: _____

- 6.- Movimiento: _____

- 7.- Relieve: _____

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Sanitarios

Número: 11

Superficie: 30 mts.

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

Estacionamiento para personal

RTang Operativos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Estacionamiento para personal
- 2.- En este espacio el personal podrá dejar sus autos con tranquilidad y comodidad
- 3.-
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Cajones de estacionamiento
- 2.- Señalamientos
- 3.-
- 4.-

RTang Biológicos

Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: Solo para personal autorizado
- 2.- Abastecimiento: Según lo indique el reglamento
- 3.- Desecho: Basura menor general
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Botes de basura
- 2.- Señalamientos
- 3.-
- 4.-

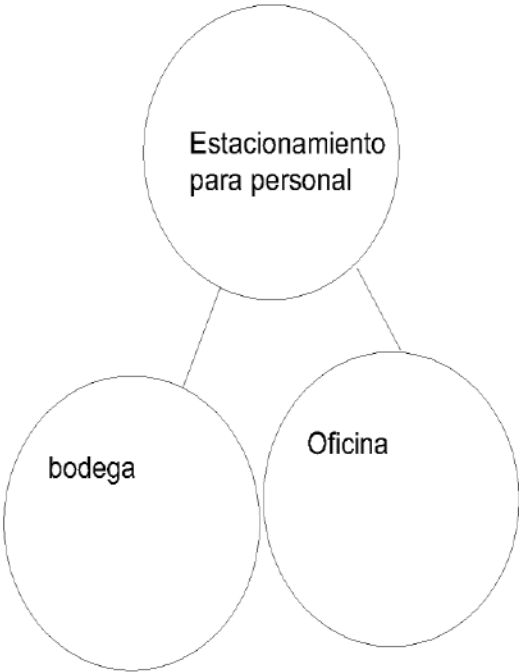
RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo:
- 2.- Ancho:
- 3.- Alto:
- 4.- Iluminación: 100 luxes y un uso de luz natural
- 5.- Ventilación:
- 6.- Temperatura:
- 7.- Orientación:
- 8.- Ubicación:
- 9.- Diseño universal: Se consideran circulaciones aptas para silla de ruedas
- 10.- Protección civil: Se colocan carteles informativos en caso de algún tipo de desastre
- 11.- INAH: No aplica
- 12.- IMBA: No aplica
- 13.- Energía Eléctrica: Lámparas
- 14.- Suministro de agua potable: No aplica
- 15.- Alcantarillado: No aplica
- 16.- Otro:

Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



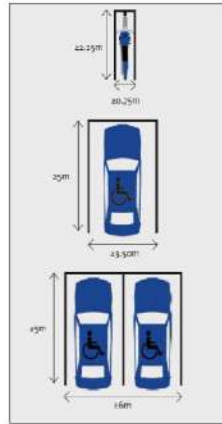
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Estacionamiento para personal

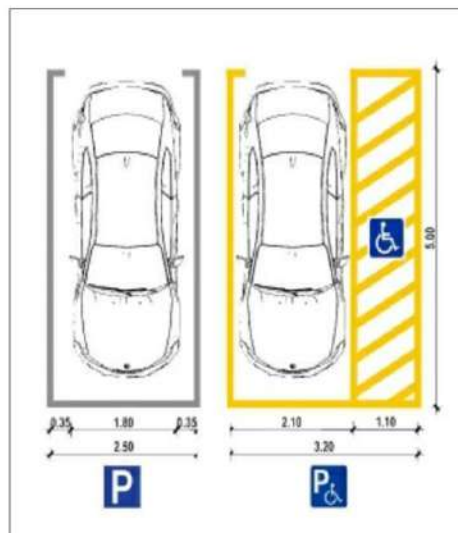
Número: 12

Superficie: 70 mts.

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario [1]



Ergonomía singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea)
- Recepción tranquila y agradable
- 2.- Semióticos:(signo de la expresión de la idea)
- Área bien organizada y limpia
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)
- Que el ambiente invite al cliente a entrar a la librería
- 4.- Otro:

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Espacio espacioso
- 2.- Cómodo/incomodo: Espacio medianamente cómodo para una estadia colectiva
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptación
- 4.- Otro:

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Rectos desde la entrada del espacio
- 3.- Distribución en el OA: Entrada a lo largo con escritorios de recepción al frente
- 4.- Relación directa con otros espacios : (referirlos por su nombre y número)
- 4.1.-
- 4.2.-
- 4.3.-
- 4.4.-
- 4.5.-

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso			
Muro	Blanco		Lisa al tacto
Techo			

Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
- Nombre del acabado final
- Liga del proveedor en la red
- Especificación constructiva del acabado final
- Especificación constructiva del acabado intermerio
- Especificación constructiva del acabado inicial
- 2.- Muro:
- Nombre del acabado final RECUBRIMIENTO PARA APLANADO BLANCO 40 KG
- Liga del proveedor en la red https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/basicos-de-construccion/estucos/aplanado-blanco-40-kg-128688
- Especificación constructiva del acabado final Estuco color blanco
- Especificación constructiva del acabado intermerio Sellador de pared
- Especificación constructiva del acabado inicial Muro de tabique
- 1.- Techo:
- Nombre del acabado final
- Liga del proveedor en la red
- Especificación constructiva del acabado final
- Especificación constructiva del acabado intermerio
- Especificación constructiva del acabado inicial

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Estacionamiento para personal

Número: 12

Superficie: 70 mts.

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: _____

- 2.- Contexto nacional: _____

- 3.- Contexto estatal: Como lo indique el reglamento estatal

- 4.- Contexto local: Como lo indique el reglamento municipal

AForm propios

- 1.- Colores: _____

- 2.- Señalética: Protección civil y vial

- 3.- Mobiliario: _____

- 4.- Equipo: _____

- 5.- Dimensiones: Amplio para la comodidad de la clientela

- 6.- Otro: _____

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: Con el proyecto en general

- 2.- Unidad: Con los espacios con los que se tenga una relación

- 3.- Equilibrio: Colores neutros y figuras simétricas

- 4.- Ritmo: _____

- 5.- Armonía: _____

- 6.- Repetición: _____

- 7.- Estatismo: Blanco

- 8.- Relieve: _____

- 9.- Textura: _____

- 10.- Gradación: Blanco

- 11.- Adición: Blanco

Desintegradores

- 1.- Asimetría: Colocación de carteles y pinturas de forma asimétrica

- 2.- Diversidad: Diversidad de colores en carteles y pinturas

- 3.- Desequilibrio: _____

- 4.- Arritmia: _____

- 5.- Sustracción: _____

- 6.- Movimiento: _____

- 7.- Relieve: _____

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Estacionamiento para personal

Número: 12

Superficie: 70 mts.

Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

Estacionamiento general

RTang Operativos
Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- **Estacionamiento general**
- 2.- **En este espacio el cliente puede dejar su vehiculo con la máxima seguridad**
- 3.-
- 4.-

- Objetos necesarios para realizar las actividades
- 1.- **Cajones de estacionamiento**
 - 2.- **Señalamientos**
 - 3.-
 - 4.-

RTang Biológicos
Actividades y subactividades
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: **Se considera un tiempo no mayor a 2 horas**
- 2.- Abastecimiento:
- 3.- Desecho: **Desechos en general**
- 4.- Otro:

- Objetos necesarios para realizar las actividades
- 1.- **Botes de basura**
 - 2.- **Señalamientos**
 - 3.-
 - 4.-

RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo:
- 2.- Ancho:
- 3.- Alto:
- 4.- Iluminación: **100 luxes y un uso de luz natural**
- 5.- Ventilación:
- 6.- Temperatura:
- 7.- Orientación:
- 8.- Ubicación:
- 9.- Diseño universal: **Se consideran circulaciones aptas para silla de ruedas**
- 10.- Protección civil: **Se colocan carteles informativos en caso de algún tipo de desastre**
- 11.- INAH: **No aplica**
- 12.- IMBA: **No aplica**
- 13.- Energía Eléctrica: **Lámparas**
- 14.- Suministro de agua potable: **el continente arquitectónico contará con el servicio de agua potable , sin embargo estará a cargo del municipio**
- 15.- Alcantarillado: **el continente arquitectónico contará con el servicio de alcantarillado, sin embargo estará a cargo del municipio**
- 16.- Otro:

Diagrama de flujo
Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



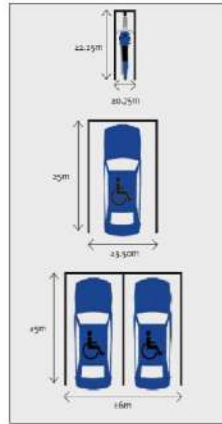
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: **Estacionamiento general**

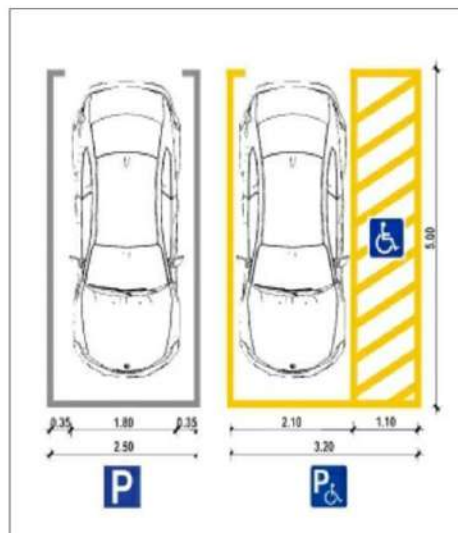
Número: **13**

Superficie: **150** mts.

Antropometría singular: tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo sí se identifican aspectos particulares del usuario [1]



Ergonomía singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea)
- Recepción tranquila y agradable
- 2.- Semióticos:(signo de la expresión de la idea)
- Área bien organizada y limpia
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)
- Que el ambiente invite al cliente a entrar a la librería
- 4.- Otro:

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Espacio espacioso
- 2.- Cómodo/incomodo: Espacio medianamente cómodo para una estadia colectiva
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptación
- 4.- Otro:

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Rectos desde la entrada del espacio
- 3.- Distribución en el OA: Entrada a lo largo con escritorios de recepción al frente
- 4.- Relación directa con otros espacios : (referirlos por su nombre y número)
- 4.1.-
- 4.2.-
- 4.3.-
- 4.4.-
- 4.5.-

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso			
Muro	Blanco		Lisa al tacto
Techo			

Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
- Nombre del acabado final
- Liga del proveedor en la red
- Especificación constructiva del acabado final
- Especificación constructiva del acabado intermerio
- Especificación constructiva del acabado inicial
- 2.- Muro:
- Nombre del acabado final RECUBRIMIENTO PARA APLANADO BLANCO 40 KG
- Liga del proveedor en la red https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/basicos-de-construccion/estucos/aplanado-blanco-40-kg-128688
- Especificación constructiva del acabado final Estuco color blanco
- Especificación constructiva del acabado intermerio Sellador de pared
- Especificación constructiva del acabado inicial Muro de tabique
- 1.- Techo:
- Nombre del acabado final
- Liga del proveedor en la red
- Especificación constructiva del acabado final
- Especificación constructiva del acabado intermerio
- Especificación constructiva del acabado inicial

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Estacionamiento general

Número: 13

Superficie: 150 mts.

Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: _____

- 2.- Contexto nacional: _____

- 3.- Contexto estatal: Como lo indique el reglamento estatal

- 4.- Contexto local: Como lo indique el reglamento municipal

AForm propios

- 1.- Colores: _____

- 2.- Señalética: Protección civil y vial

- 3.- Mobiliario: _____

- 4.- Equipo: _____

- 5.- Dimensiones: Amplio para la comodidad de la clientela

- 6.- Otro: _____

RForm preliminares

Integradores

- 1.- Simetría: Con el proyecto en general

- 2.- Unidad: Con los espacios con los que se tenga una relación

- 3.- Equilibrio: Colores neutros y figuras simétricas

- 4.- Ritmo: _____

- 5.- Armonía: _____

- 6.- Repetición: _____

- 7.- Estatismo: Blanco

- 8.- Relieve: _____

- 9.- Textura: _____

- 10.- Gradación: Blanco

- 11.- Adición: Blanco

Desintegradores

- 1.- Asimetría: Colocación de carteles y pinturas de forma asimétrica

- 2.- Diversidad: Diversidad de colores en carteles y pinturas

- 3.- Desequilibrio: _____

- 4.- Arritmia: _____

- 5.- Sustracción: _____

- 6.- Movimiento: _____

- 7.- Relieve: _____

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Estacionamiento general

Número: 13

Superficie: 150 mts.

Modeladores eventuales:
DCCA
Determinantes del Contexto en
el Continente Arquitectónico

Determinantes tangibles del contexto natural

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

Ubicación geográfica del predio

- 1.- Latitud: 25,6673036
- 2.- Longitud: -100,308911
- 3.- Altitud: 532,1934585

DTang Climáticas

Descripción mensual de máximos y mínimos incidentes en el predio

- 1.- Clima: En Monterrey, los veranos son largos, cálidos y bochinosos; los inviernos son cortos, frescos y secos y está parcialmente nublado durante todo el año.
- 2.- Temperatura: La temperatura generalmente varía de 10 °C a 35 °C y rara vez baja a menos de 4 °C o sube a más de 38 °C
- 3.- Humedad: La humedad media se sitúa en el 65%. Los momentos con mayor humedad se dan durante el Otoño, con picos del 70%.
- 4.- Presipitación pluvial: La precipitación media estatal es de 650 mm anuales, las lluvias se presentan en verano en los meses de agosto y septiembre.
- 5.- Vientos dominantes: Los vientos dominantes provienen del oeste y del sureste; estos últimos del cañón del Huajuco. En el invierno predominan los del norte, que en febrero y marzo soplan con mayor fuerza.
- 6.- Asoleamiento: La duración del día en Monterrey varía durante el año. En 2022, el día más corto es el 21 de diciembre, con 10 horas y 32 minutos de luz natural; el día más largo es el 21 de junio, con 13 horas y 45 minutos de luz natural

DTang Geológicas

Tipo de suelo del predio

- 1.- Resistencia: Los Xerosoles son suelos con baja susceptibilidad a la erosión, salvo cuando están en pendientes y sobre caliche o tepetate, en donde se presentan este problema.
- 2.- Estructura: Se caracterizan por tener una capa superficial de color claro y muy pobre en humus.
- 3.- Composición: Debajo de ella puede haber un subsuelo rico en arcillas, o bien muy semejante a la capa superficial
- 4.- Nivel freático

DTang Hidrológicas

Correspondencia del predio

- 1.- Región:
- 2.- Cuenca:
- 3.- Desemboque:

Flora

Silvestre

- Nombre: Jacaranda
- Descripción: alcanza una altura de 12 a 15 metros
Su raíz no es invasora
- Imagen, foto o boceto
- Nombre:
- Descripción:
- Imagen, foto o boceto

Doméstica

- Nombre: Ave del paraíso
- Descripción: Un arbol grande, brillante
- Imagen, foto o boceto
- Nombre:
- Descripción:
- Imagen, foto o boceto

Nociva

- Nombre:
- Descripción:
- Imagen, foto o boceto
- Nombre:
- Descripción:
- Imagen, foto o boceto

Fauna

Silvestre

- Nombre: Ratón de campo
- Descripción: Cuerpo redondo y cola alargada
- Imagen, foto o boceto
- Nombre:
- Descripción:
- Imagen, foto o boceto

Doméstica

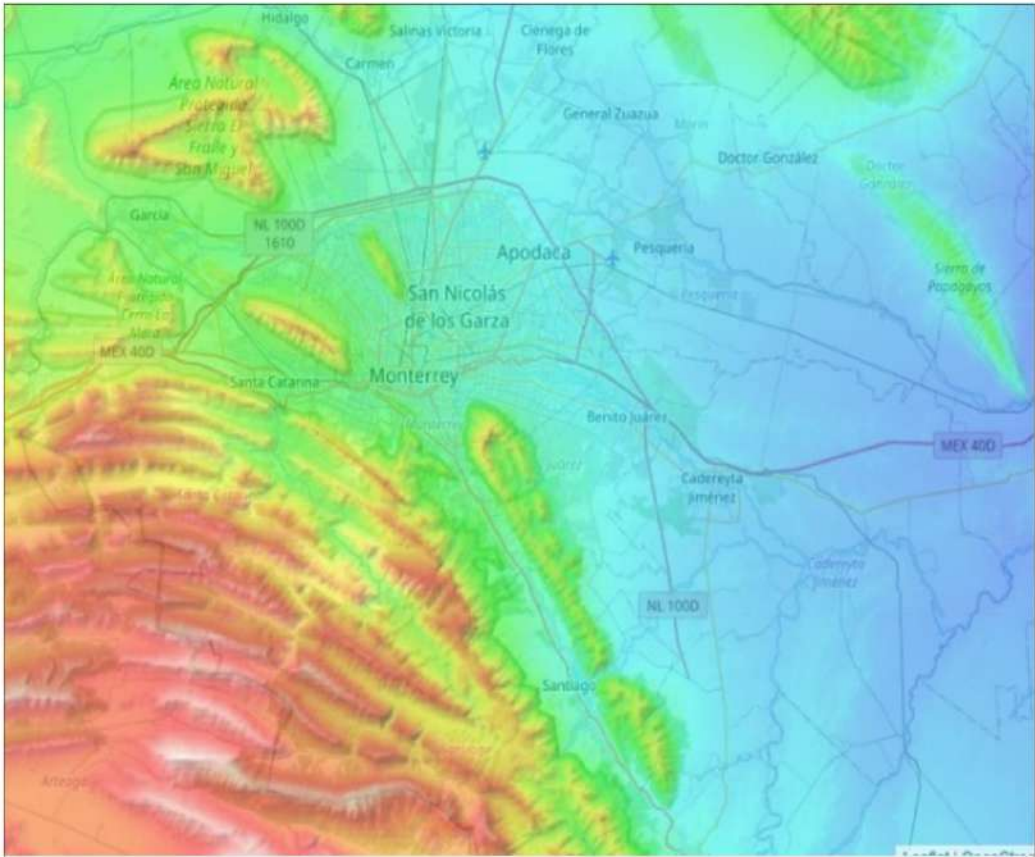
- Nombre: Paloma
- Descripción: Ave común tamaño pequeño
- Imagen, foto o boceto
- Nombre:
- Descripción:
- Imagen, foto o boceto

Nociva

- Nombre: Rata de ciudad
- Descripción: Roedor grande, en ocasiones agresivo
- Imagen, foto o boceto
- Nombre:
- Descripción:
- Imagen, foto o boceto

Contexto topográfico

Curvas topográficas del predio: Bocetar las características superficiales del predio o terreno en planta como planicies, alturas o depresiones. Para comprender el comportamiento de las depresiones, elevaciones o desniveles del predio.

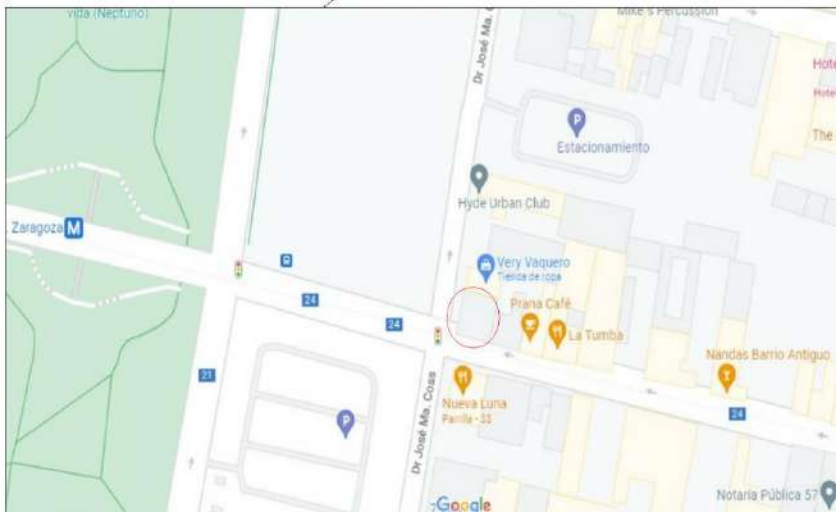
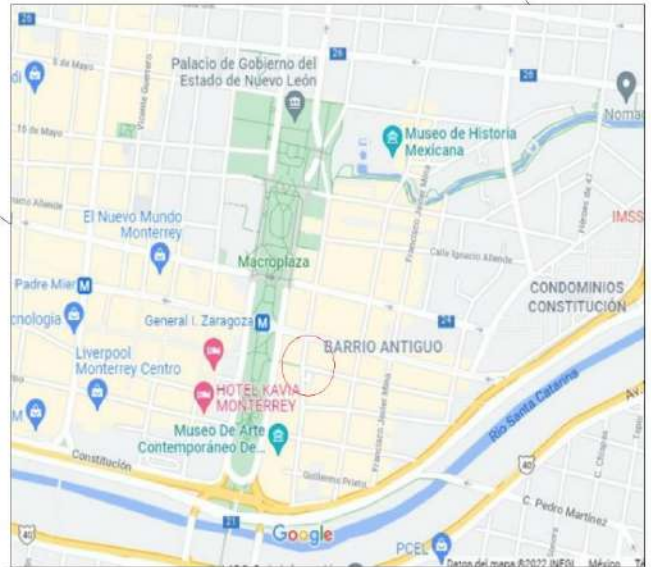
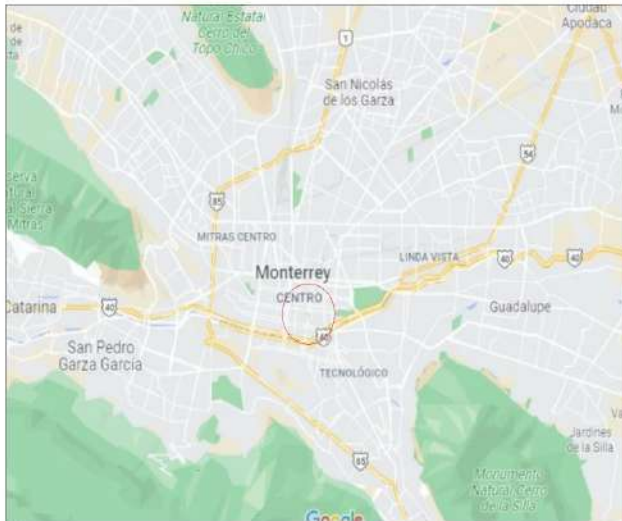


Corte topográfico: Bocetar las características del predio o terreno en sección como planicies, alturas o depresiones. Para comprender el desarrollo de la pendiente natural del predio.



Contexto topográfico

Croquis de ubicación geográfica: Bocetar un croquis.



Determinantes tangibles del contexto artificial

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

Localización del predio

Dirección.

- 1.- Calle: Dr. José Ma. Coss
- 2.- Numeración: 931-937
- 3.- Colonia: Centro
- 4.- Municipio Monterrey
- 5.- Estado: Nuevo León
- 6.- País: México
- 7.- C.P. 64000
- 8.- Referencia: Esquina con Padre Mier
- 9.- Dimensiones: Largo 57 metros, Ancho 24 metros, Pendiente _____, Otro _____

DTang de Infraestructura

Información relevante relacionada con el predio del OA.

- 1.- Agua: SI
- 2.- Drenaje: SI
- 3.- Energía eléctrica: SI
- 4.- Tipo de vialidad: Vialidad Principal y salida secundaria
- 5.- Vías de comunicación: SI
- 6.- Pavimento: SI
- 7.- Sistemas de transporte: SI, publico y privado
- 8.- Gas: SI
- 9.- Telégrafo: SI
- 10.- Correo: SI
- 11.- Teléfono: SI
- 12.- Radio: SI
- 13.- Televisión: SI
- 14.- Periódico: SI
- 15.- Internet: SI
- 16.- Servicio de vigilancia: SI
- 17.- Otros servicios: _____

DTang Urbanas

- 1.- Parques: Macroplaza
- 2.- Hospitales: Hospital General
- 3.- Centros comerciales: Liverpool
- 4.- Vialidades primarias: Dr. José Ma. Coss
- 5.- Vialidades secundarias: C. Padre Mier
- 6.- Tugurios: Diversos bares y hoteles
- 7.- Centros de trabajo: Fundidora
- 8.- Edificios gubernamentales: Palacio de gobierno del Estado de Nuevo León
- 9.- Aeropuertos: SI
- 10.- Estaciones terrestres de transporte: SI
- 11.- Vertederos: SI
- 12.- Zona de riesgo: SI
- 13.- Abastecedoras de gasolina: SI
- 14.- Otros: _____

DTang Estadísticas

Información posiblemente relevante relacionada con el OA.

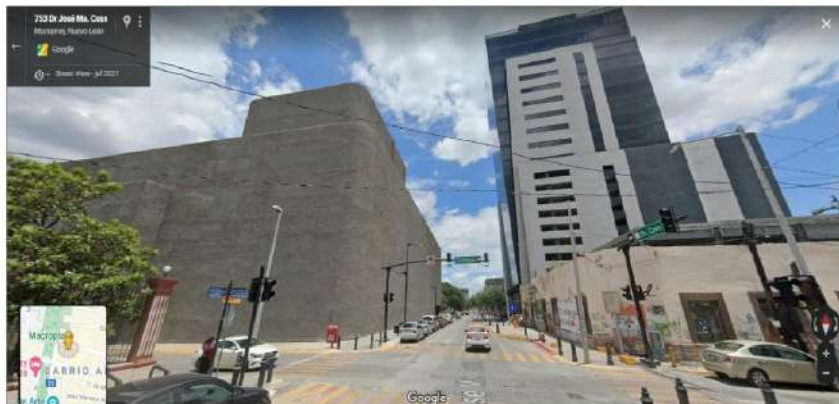
- 1.- Aspectos geográficos: Monterrey se localiza en el paralelo 25°40' de latitud norte y 100°18' de meridiano oeste, a 537 metros sobre el nivel del mar
- 2.- Medio ambiente : se considera como un ambiente deteriorado
- 3.- Población: 1,109 millones (2015)
- 4.- Vivienda y urbanización: 4.689.601
- 5.- Salud: _____
- 6.- Educación, ciencia y tecnología: _____
- 7.- Cultura y deporte: Cuenta con una variedad muy extensa de museos y centros deportivos
- 8.- Gobierno: _____
- 9.- Seguridad y justicia: Monterrey es algo seguro, pero tiene algunas partes muy peligrosas.
- 10.- Trabajo: Zona Industrial
- 11.- Información económica agregada: Economía alta por alto salario
- 12.- Agricultura: _____
- 13.- Ganadería: _____
- 14.- Aprovechamiento forestal: _____
- 15.- Pesca: _____
- 16.- Minería: _____
- 17.- Industria manufacturera: _____
- 18.- Construcción: _____
- 19.- Electricidad: _____
- 20.- Comercio: _____
- 21.- Turismo: Centro
- 22.- Transportes y comunicaciones: _____
- 23.- Indicadores financieros: _____
- 24.- Finanzas públicas: _____
- 25.- Indicadores de los Objetivos de Desarrollo del Milenio : _____

Contexto urbano

Perfi urbano existente: Bocetar el contorno de las alturas relevantes correspondientes a las edificaciones colindantes, frontales o próximas al predio.



Volumetría urbana existente: Bocetar tridimensionalmente los atributos relevantes de las edificaciones colindantes, frontales o próximas al predio.



Determinantes intangibles del contexto natural

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

Dintang Beneficiales

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

- 1.- Paisaje relevante: Catedral Metropolitana de Monterrey
- 2.- Sensación primigenia:
- 3.- Olor predominante: Humo de autos e industrial
- 4.- Beneficios sociales: Lugar turístico
- 5.- Beneficios para el predio: Cercanía al centro de Monterrey
Buena ubicación
- 6.- Beneficios históricos:
- 7.- Beneficios imaginarios:
- 8.- Beneficios financieros:

Dintang Perjudiciales

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

- 1.- Riesgos al usuario: Inseguridad en las afueras de la ciudad
- 2.- Riesgos al predio: Ninguno

Boceto Dintang Natural: Referir gráficamente el aspecto más relevante.



Determinantes intangibles del contexto artificial

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

DIntang Consecuentes Directas

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno con intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

- 1.- Forma de gobierno: Alcalde municipal, elecciones cada 3 años
- 2.- Religiones: 77.7 % de la población es católica, 11.9 % protestante, cristiano evangélico y en tercer lugar se ubican las personas sin religión con 9.0 por ciento.
- 3.- Asuntos culturales: Se cuenta con una gran variedad de museos
- 4.- Asuntos históricos: La ciudad metropolitana de Nuestra Señora de Monterrey, fue fundada el 20 de septiembre de 1596
- 5.- Festividades laicas: 16 de septiembre: se realiza un desfile militar y deportivo.
- 6.- Festividades regionales: 31 de Octubre: noche de brujas, fiesta de gran influencia en la Ciudad.
- 7.- Predominio deportivo: Fútbol, béisbol y fútbol americano
- 8.- Emigración: Entre 2015 y 2020, salieron de Nuevo León 91,433 personas para radicar en otra entidad.
- 9.- Predominio político: _____

DIntang Consecuentes Indirectas

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno con intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

- 1.- Inmigración: llegaron a vivir 277,369 personas a Nuevo León
- 2.- Emigración salieron de Nuevo León 91,433
- 3.- Promedio de escolaridad máxima: secundaria concluida
- 4.- Actividad laboral predominante: Industria manufacturera
- 5.- Actividad comercial predominante: el aeroespacial, el automotriz, el de la biotecnología, los electrodomésticos, los servicios médicos especializados, las tecnologías de la información, el agroalimentario
- 6.- Noticias recientes: _____
- 7.- Otro: _____

Boceto Dintang Artificial: Referir gráficamente el aspecto más relevante.



Determinantes formales de operatividad geométrica del contexto

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

	Dform Integradores Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano.	Dform Desintegradores Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano.
Ninguno	1.- Simetría: Las calles principales cuentan con simetría	1.- Asimetría: La ciudad en general no cuenta con simetría
	2.- Unidad:	2.- Diversidad: Cuenta con una diversidad de estilos y alturas
	3.- Equilibrio: Las calles principales cuentan con equilibrio	3.- Desequilibrio: Los grandes edificios provocan un desequilibrio con los estilos y alturas
	4.- Ritmo: Las calles principales cuentan con ritmo	4.- Arritmia:
	5.- Armonía:	5.- Sustracción:
	6.- Repetición:	6.- Movimiento:
	7.- Estatismo:	7 - Relieve: Las alturas de los edificios y la locación de la ciudad hacen muy evidentes los relieves
	8.- Relieve:	
	9.- Textura:	
	10.- Gradación:	
	11.- Adición:	

Modeladores eventuales:
AFCA
Atributos Formales
del Cntinente Aquitectónico

Atributos finales tangibles

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

AFTang Normativos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 3.50 m2 por lector
- 2.- Ancho: 3.50 m2 por lector
- 3.- Alto: 3 metros
- 4.- Iluminación: 600 luxes y un uso de luz natural
- 5.- Ventilación: Aire acondicionado acompañado de ventilación natural.
- 6.- Temperatura: 21.1°C
- 7.- Orientación:
- 8.- Ubicación:
- 9.- Diseño universal: Se consideran circulaciones aptas para silla de ruedas
- 10.- Protección civil: Se colocan carteles informativos en caso de algún tipo de desastre
- 11.- INAH: No aplica
- 12.- IMBA: No aplica
- 13.- Energía Eléctrica: Instalación apta para computadoras y lámparas
- 14.- Suministro de agua potable: No aplica
- 15.- Alcantarillado:
- 16.- Otro:

AFTang Usuales

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

- 1.- De construcción: Espacio amplio y bien iluminado
- 2.- De imagen: Se preservan características de la franquicia
- 3.- De distribución: Distribuciones rápidas y amplias

AFTang Operativos

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

- 1.- Actividades: Actividad principal la venta de libros
- 2.- Subactividades: Área de lectura
- 3.- Objetos:
- 4.- Mobiliario: Estantes, sillas, mesas, sillones, mostradores

AFTang Biológicos

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

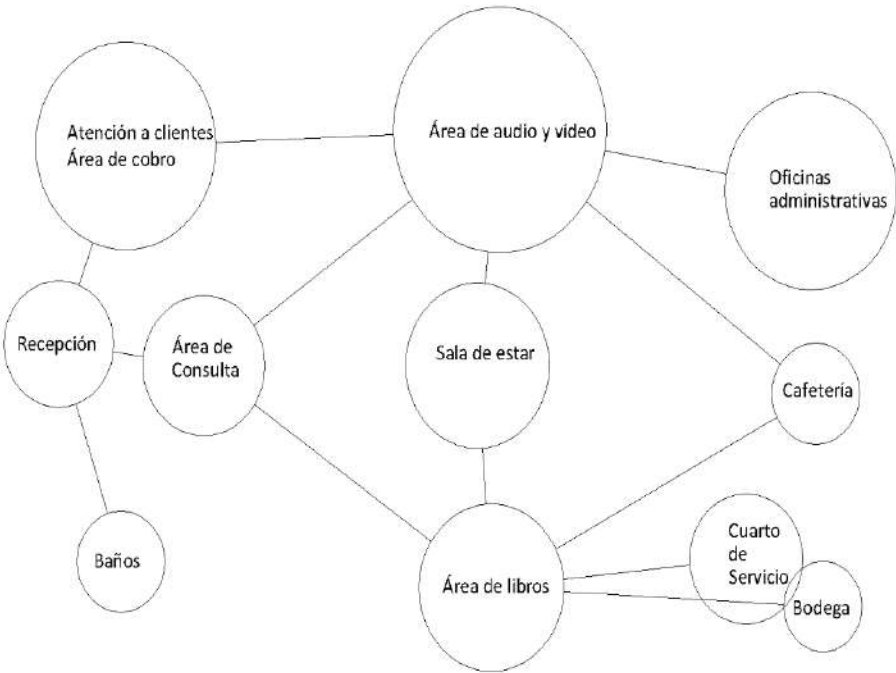
- 1.- Permanencia: Se considera una permanencia de 1 a 2 horas
- 2.- Modo de abastecimiento: Abastecimiento constante
- 3.- Modo de desecho: Basura menor
- 4.- Otro:

Atributos finales tangibles

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



Atributos finales tangibles

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

AFTang Similares

Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales.

- 1.- Internacionales: Espacio amplio y bien iluminado
- 2.- Nacionales: Conjunción de área de cafetería y librería
- 3.- Municipales: Espacios bien iluminados y atractivos a la vista
- 4.- Locales: Espacios amplios
- 5.- Otros:

AFTang Franquicitarios

Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales.

- 1.- Colores: Color blanco como predominante con toques amarillos y morados por la franquicia
- 2.- Señalética: Propia de protección civil, anuncios de la librería y promoción de la mercancía
- 3.- Mobiliario: Mesas, sillas , estantes, sillones, escritorios, cocineta, mostradores, computadoras
- 4.- Dimensiones: Dependiendo de la dimensión que el predio permita
- 5.- Otros:

AFTang de Orden

Para su aplicación se ofrecen dos propuestas

1ra Propuesta: Concretiva

- 1.- Retícula modular: Reticula cuadrangular
- 2.- Trazada proporcionalmente a apartir de alguna de las dimensiones del predio: Su vista principal será hacia el norte con vista al centro historico
- 3.- Composición dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de orden en el diseño:
 - Integradores.- Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación, adición y otros.
 - Desintegradores.- Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento, relieve, y otros.

2da Propuesta: Abstractiva

- 1.- Retícula áurica: Rectangular
- 2.- Trazada proporcionalmente a partir de la ubicación de puntos o segmentos relativos a las dimensiones del predio: Lado corto del predio, hacia el centro historico
- 3.- Composición referida a la conceptualización de una idea o de una forma, dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de abstracción en el diseño:
 - Intelectual.- Se refiere a la forma resultante de un pensamiento o de la conjunción de varios pensamientos, títulos de otras obras o sentimientos
 - Formal.- Se refiere a la forma resultante de otra forma primigenia, original o detonante.

Atributos finales intangibles

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

AFIntang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Crear un espacio atractivo la vista que genere curiosidad
- 2.- Semióticos:(signo de la expresión de la idea) Abrir una nueva sucursal de Librerías Gandhi en la ciudad de Monterrey
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Instaurar un diseño similar de la franquicia pero generando originalidad
- 4.- Otro: _____

AFIntang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Grande
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro: _____

AFIntang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Siempre a lugares abiertos
- 3.- Distribución en el CA: Ubicado en esquina
- 4.- Relación directa con otros espacios :
(referirlos por su nombre y número)
- 4.1.- _____
- 4.2.- _____
- 4.3.- _____
- 4.4.- _____
- 4.5.- _____

5.- Definición exterior:

	Color	Textura	Háptica
Piso			
Muro			
Techo			

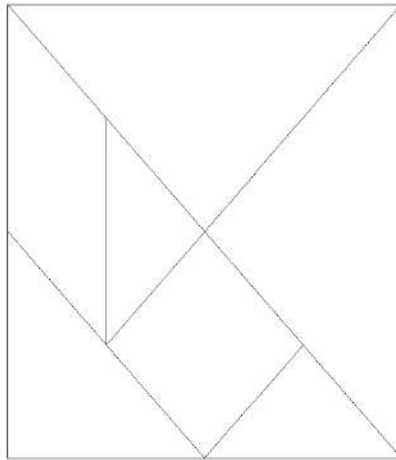
Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
- Nombre del acabado final PISO IMPERIA 55X55 BLANCO 1/49 M2
- Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-imperia-55x55-blanco-149-m2-162951>
- Especificación constructiva del acabado final Loseta lisa
- Especificación constructiva del acabado intermedio Empastador en el piso
- Especificación constructiva del acabado inicial Concreto firme 11 centímetros
- 2.- Muro:
- Nombre del acabado final RECUBRIMIENTO PARA APLANADO BLANCO 40 KG
- Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/basicos-de-construccion/estucos/aplanado-blanco-40-kg-128688>
- Especificación constructiva del acabado final Estuco color blanco
- Especificación constructiva del acabado intermedio Sellador de pared
- Especificación constructiva del acabado inicial Muro de tabique
- 1.- Techo:
- Nombre del acabado final RECUBRIMIENTO PARA APLANADO BLANCO 40 KG
- Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/materiales-de-construccion/basicos-de-construccion/estucos/aplanado-blanco-40-kg-128688>
- Especificación constructiva del acabado final Estuco color blanco
- Especificación constructiva del acabado intermedio Sellador de pared
- Especificación constructiva del acabado inicial Losa maciza de 11 centímetros

Datos del C.A.

Nombre: Librería Gandhi-Monterrey-Nuevo León

Síntesis:



Composición del espacio.

(1) <http://www.google.com.mx/search?q=langram&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=MSvxUYOhFobxqQHek4CACQ&sq=2&ved=0CDUQsAQ&biw=1897&bih=1298>

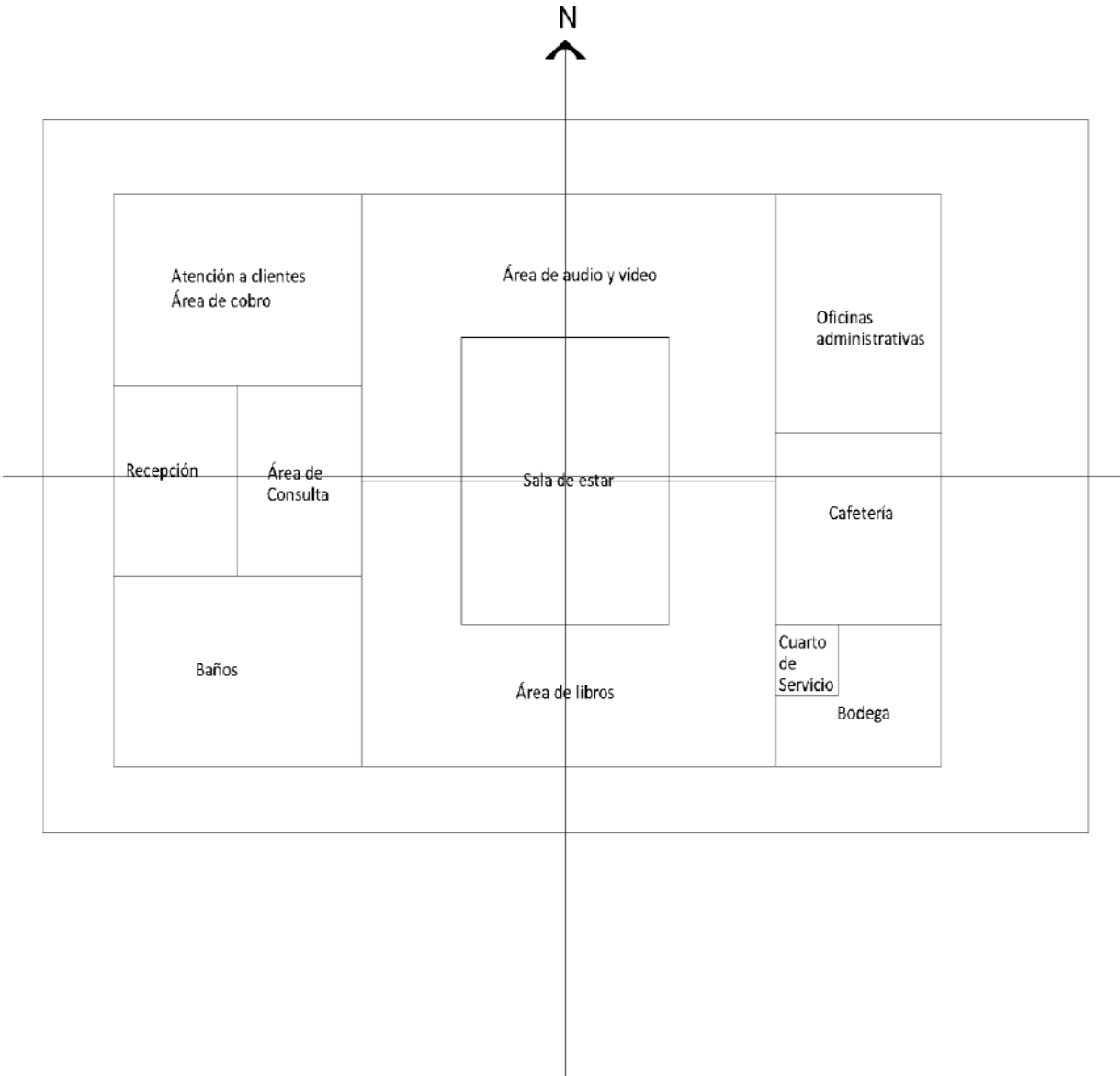
Actividades modeladoras.

Orientación cardinal.

Los espacios del C.A. ú O.A. debenr n colocarse en un plano cartesiano con respecto al norte en el eje de las ordenadas. Para determinar su mejor orientación en el sembrado del "partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado con las dimensiones del predio".

Ejemplo:

- 1.- Los espacios se deben colocarse a escala según su estudio de áreas.
- 2.- Su distribución debe corresponder con el requerimeinto del usuario.



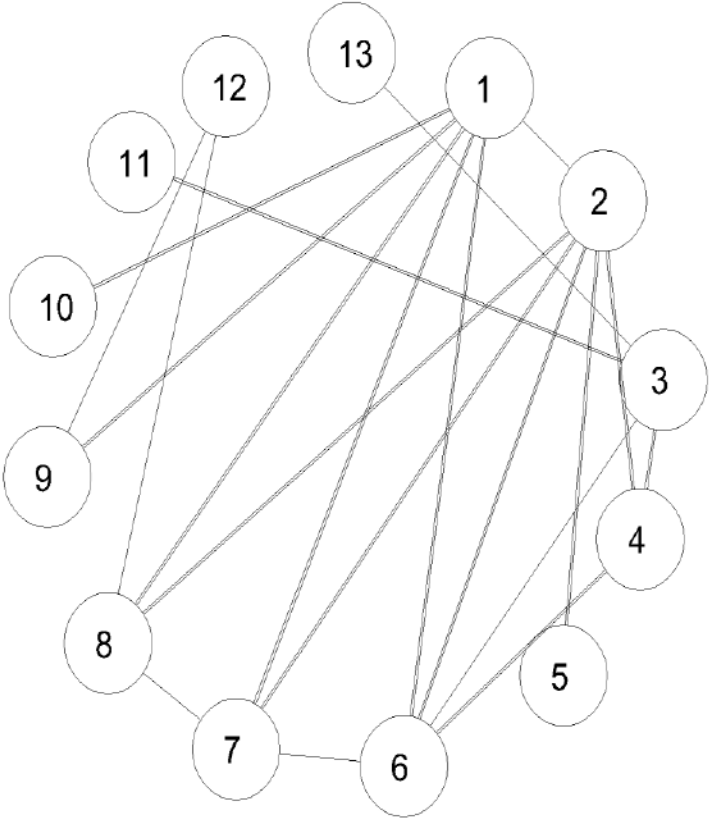
Interrelación de los componentes.

El presente instrumento le permite al diseñador determinar las interrelaciones espaciales según fueron requeridos por el sujeto o usuario del espacio. En caso de no encontrarse determinadas de este modo, la interrelación espacial se deberá establecer en consideración a la composición presentada por otros edificios similares.

Instrucciones:

- 1.- Se debe numerar cada uno de los espacios contenidos en el *programa de requerimientos*.
- 2.- Se representan los espacios por su número y se colocan de modo circular.
- 3.- Por medio de una línea doble en el caso de la *Relación Directa* y de una línea sencilla en el caso de la *Relación Indirecta*, se determina la interrelación de cada uno de los espacios con el resto de ellos. La *Relación Nula* de los espacios no requiere de línea representativa.

Ejemplo:



Simbología

- Relación Directa (=)
- Relación Indirecta (—)
- Relación Nula ()

Zonificación jerárquica:

La zonificación de la propuesta arquitectónica establece la composición espacial, se integra por medio de bloques dispuestos por la relación directa, indirecta o nula entre los espacios requeridos, según el *diagrama de grafos*. Cada bloque o zona se infiere a partir de las interrelaciones espaciales.

Instrucciones:

- 1.- Debe colocarse el nombre del espacio designado con el número uno, seguido de los nombres de los espacios con los que guarda una relación *directa* o *indirecta*. Sin excluir el número de los espacios interrelacionantes.
- 2.- Una vez satisfechas las interrelaciones determinadas para el primer espacio, se considera como el siguiente al espacio no interrelacionado, según la secuencia numérica y se determinan sus interrelaciones *directas* e *indirectas*.
- 3.- Debe actualizarse la matriz para cada una de las interrelaciones de los espacios colocados y por colocarse.
- 4.- Al terminar de colocar los espacios y de actualizar las interrelaciones de la matriz, se debe comprobar la disposición determinada en el *diagrama de grafos* por medio de una comparación.

Zona	Número de espacio	Nobre del espacio:	Interrelaciones									
Ventas	1	Área de libros										
	2	Área de audio y vídeo										
	3	Recepción										
	4	Area de cobro										
	6	Área de consulta										
Servicio	11	Sanitarios										
	12	Estacionamiento gen.										
	13	Estacionamiento empl.										
Social	7	Sala de estar										
	8	Cafetería										
Privada	5	Oficinas										
	9	Bodega										
	10	Cuarto de servicio										

Simbología

Simbología

Relación Directa

Relación Indirecta

Relación Nula

Cuantificación de superficies.

Se debe distinguir a las zonas por su número y el tamaño de su superficie a partir de la superficie de cada uno de los espacios. Además se debe obtener la superficie total de la propuesta.

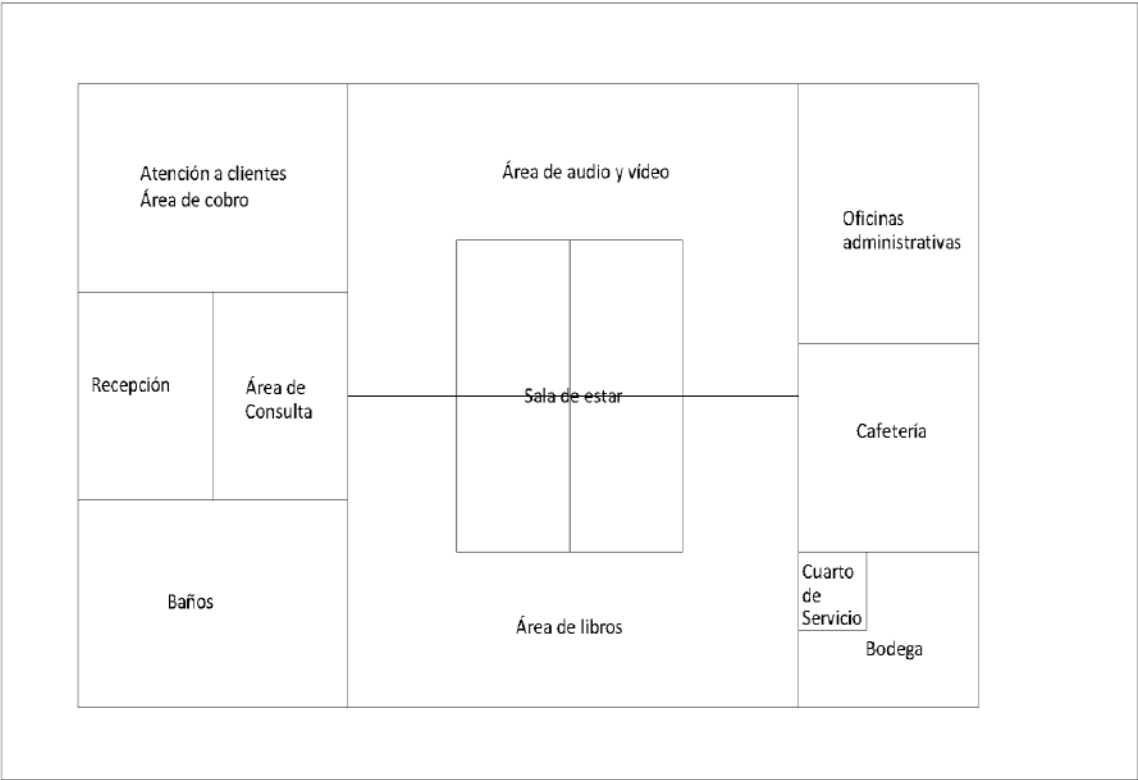
Número de la zona	Número de espacio	Nobre del espacio:	Superficie de espacio	Superficie de la zona
Ventas	1	Área de libros	60	180
	2	Área de audio y vídeo	60	
	3	Recepción	15	
	4	Area de cobro	30	
	6	Área de consulta	15	
Servicio	11	Sanitarios	30	260
	12	Estacionamiento gen.	150	
	13	Estacionamiento empl.	80	
Social	7	Sala de estar	40	70
	8	Cafetería	30	
Privada	5	Oficinas	30	55
	9	Bodega	15	
	10	Cuarto de servicio	10	

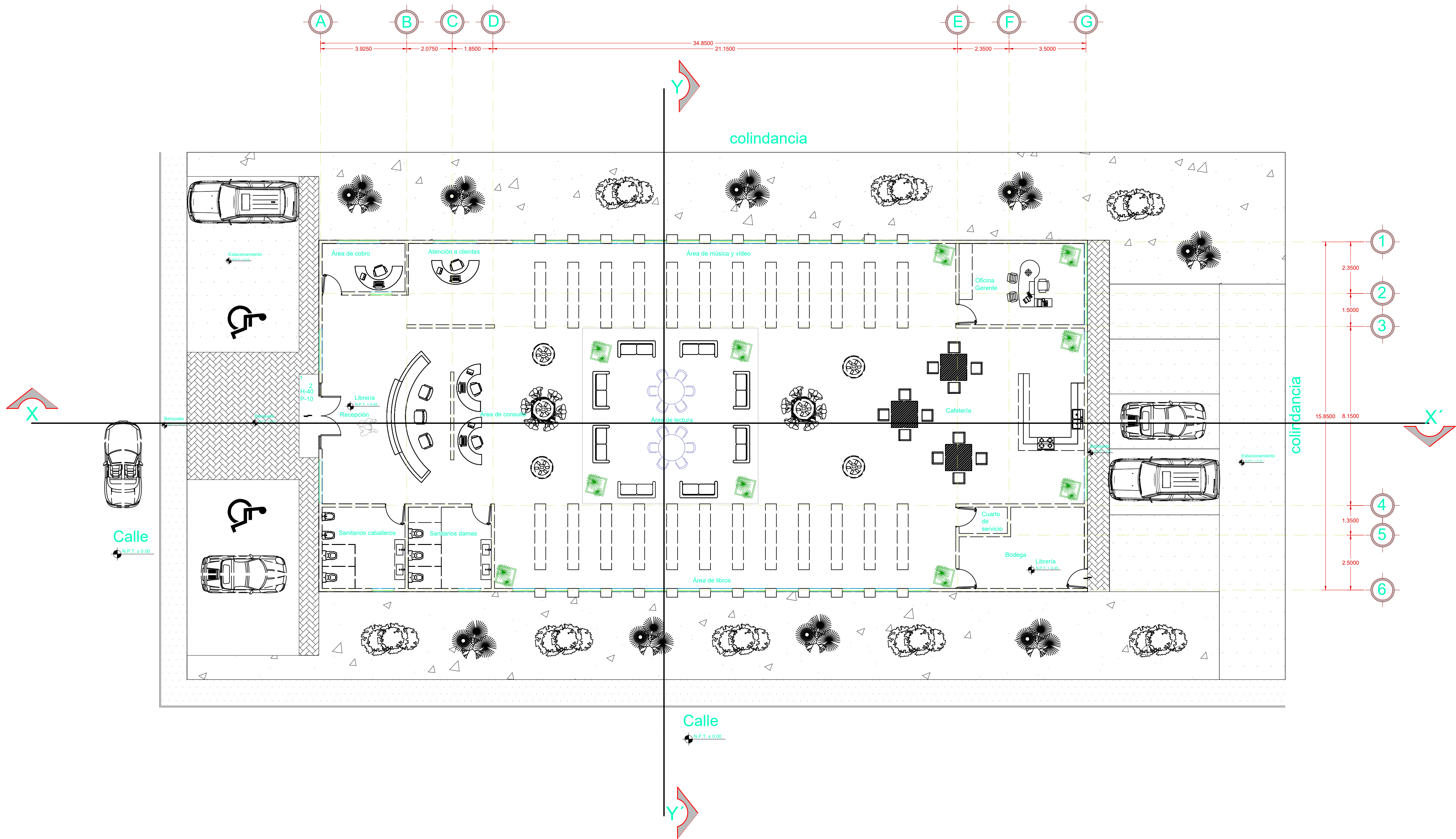
Superficie total de la propuesta arquitectónica en metros cuadrados:

565 metros cuadrados

Comparativa entre superficies.

Este partido se define como la primera intesi3n de componer el espacio con respecto a al "programa de requerimientos". Su representaci3n a escala permite dimensionar el tama1o de cada espacio para disponerlos de la manera mas conveniente seg3n la zonificaci3n de la "matriz de interrelaciones".





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ DESPACHO DE ARQUITECTURA

Catedral de Monterrey

Centro Historico de Monterrey

Predio

Calle C. Padre Mier con esquina Dr. José Ma. Coss, Centro, Monterrey, Nuevo León

N

NORTE:

LÍNEAS DE DIBUJO:

Ejes constructivos.

Línea arquitectónica.

Proyecciones Superiores.

Cortes arquitectónicos.

Sentido de la pendiente en azotea.

Línea del inicio o fin de una cota.

INDICACIONES DEL PROYECTO:

Nivel de piso terminado.

Nivel de algún elemento en fachada.

Nivel de algún elemento en corte.

Dirección de la vista en el corte.

Sube por escaleras.

Baja por escaleras.

Corte en algún elemento.

INTERPRETACIONES:

Altura de nivel.

Azotes.

Temperatura del elemento.

Sentido del corte.

Monitore del corte.

Altura de nivel.

NOTAS GENERALES:

1.- Acotaciones y niveles en metros.

2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.

3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.

4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.

5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.

6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECÍFICAS:

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:

ABQ-1 Planta baja y planta alta.

ABQ-2 Planta de azoteas y planta de conjunto.

ABQ-3 Fachadas.

SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m2:

Planta baja. 560m2

Planta de azotea. 560m2

Total. 560m2

Superficies en %:

Superficie del terreno. 750m2

Superficie construida. 560m2

Superficie sin construir. 190m2

PROPIETARIO:

Aileen Ivett Aguilar

PROYECTÓ:

Ruiz Ruiz Diego

CÉDULA:

REGISTRO ESTATAL:

DISEÑO:

Ruiz Ruiz Diego

PERITO RESPONSABLE:

UBICACIÓN:

Calle C. Padre Mier con esquina Dr. José Ma. Coss, Centro, Monterrey, Nuevo León

PLANO:

ARQUITECTONICO

ACOTACIÓN:

METROS

ESCALA GRÁFICA:

ESCALA:

1 : 75

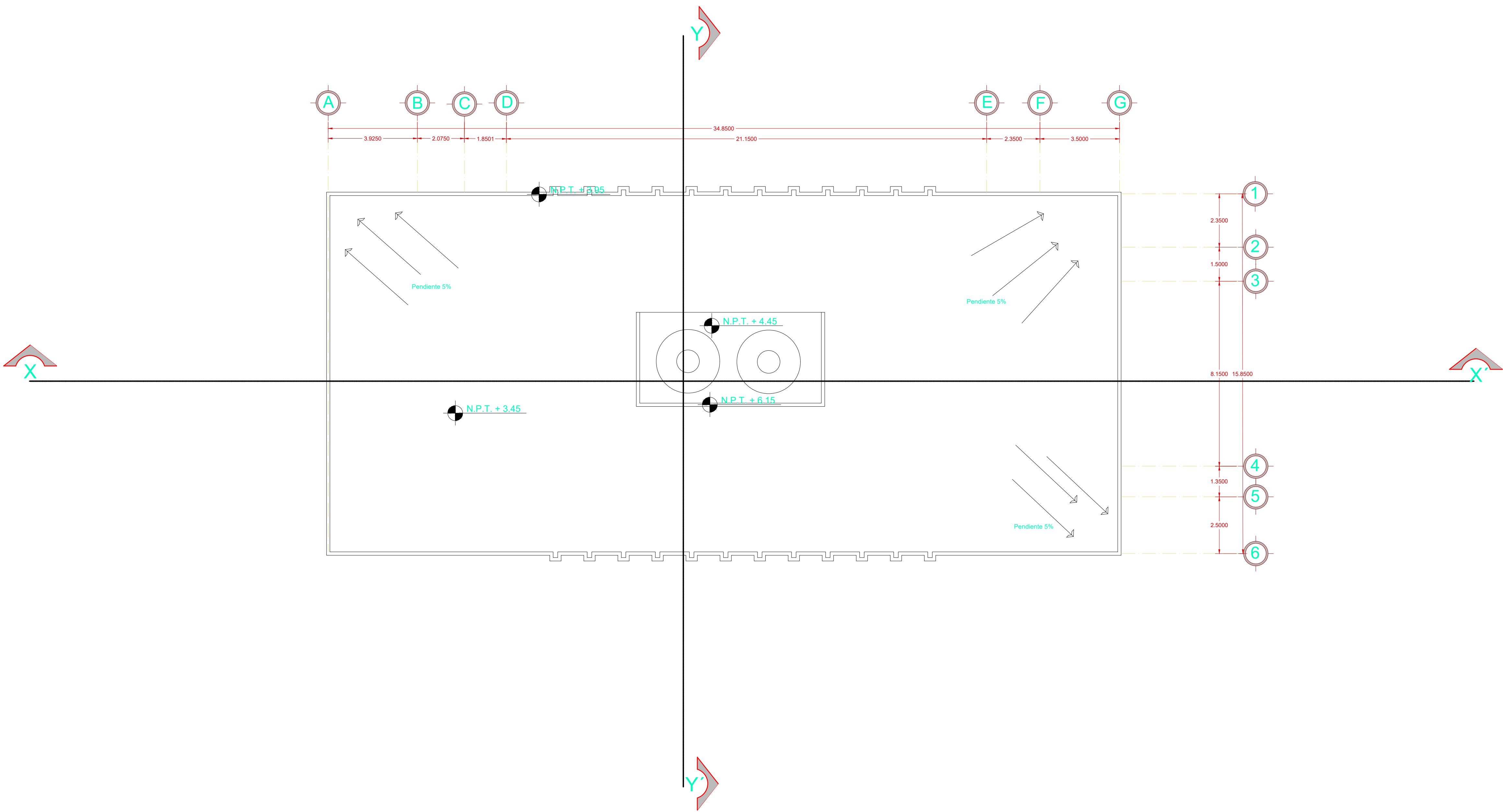
FECHA:

Abril 2022

OBSERVACIONES:

CLAVE:

ARQ-01



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

Catedral de Monterrey

Centro Histórico de Monterrey

Predio

Calle C. Padre Mier con esquina Dr. José Ma. Coss, Centro, Monterrey, Nuevo León

NORTE

LÍNEAS DE DIBUJO:

Ejes constructivos.

Línea arquitectónica.

Proyecciones Superiores.

Cortes arquitectónicos.

Sentido de la pendiente en azotea.

Línea del inicio o fin de una cota.

INDICACIONES DEL PROYECTO:

Nivel de piso terminado.

Nivel de algún elemento en tachada.

Nivel de algún elemento en corte.

Dirección de la vista en el corte.

Baja por escaleras.

Baja por escaleras.

Corte en algún elemento.

NOTAS ESPECÍFICAS:

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:

ARG-1 Planta baja y planta alta.

ARG-2 Planta de azoteas y planta de conjunto.

ARG-3 Fachadas.

SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m2:

Planta baja, 560m2

Planta de azotea, 560m2

Total, 560m2

Superficies en %:

Superficie del terreno, 750m2

Superficie construida, 560m2

Superficie sin construir, 190m2

PROPIETARIO:

Aileen Ivett Aguilar

PROYECTÓ:

Ruiz Ruiz Diego

CÉDULA:

REGISTRO ESTATAL:

DISEÑO:

Ruiz Ruiz Diego

PERITO RESPONSABLE:

D.R.O. 525 CATEGORIA "A"

UBICACIÓN:

Calle C. Padre Mier con esquina Dr. José Ma. Coss, Centro, Monterrey, Nuevo León

PLANO:

Azotea

ACOTACIÓN:

METROS

ESCALA GRÁFICA:

ESCALA:

1 : 75

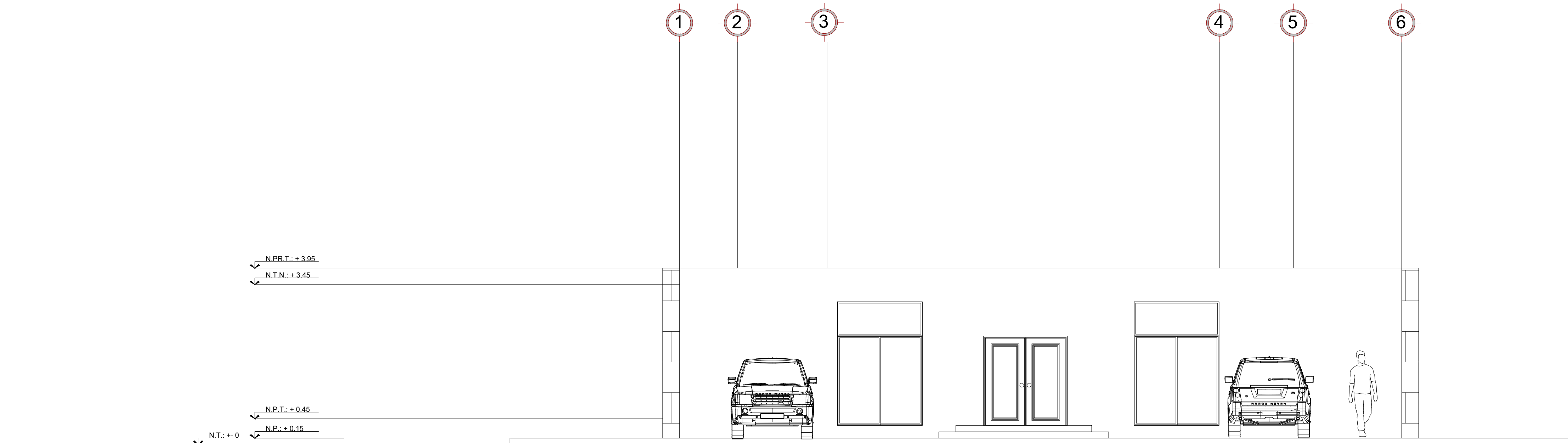
FECHA:

ABRIL 2022

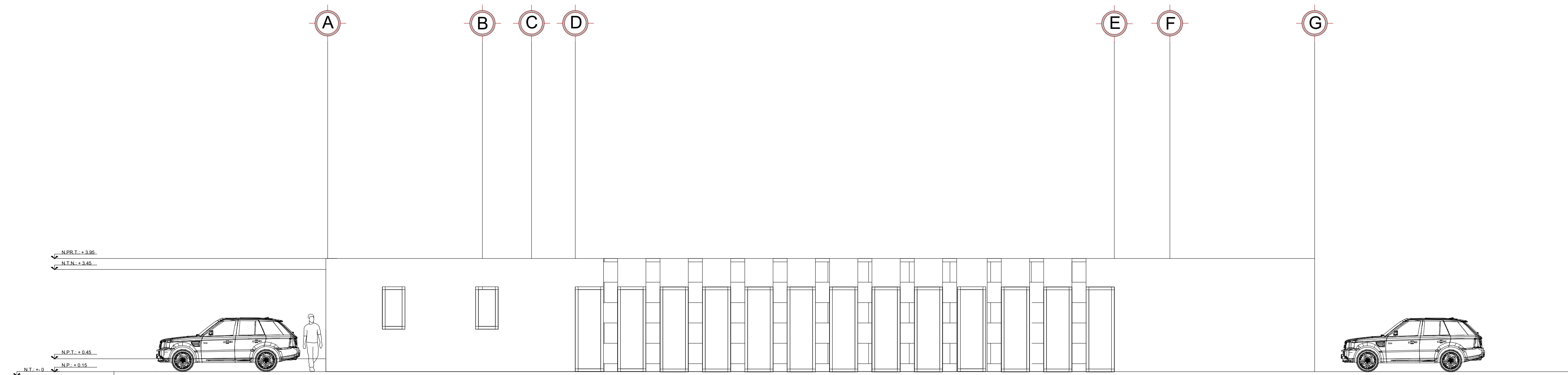
OBSERVACIONES:

CLAVE:

ARQ-02



FACHADA FRONTAL



FACHADA LATERAL

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



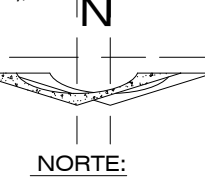
CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ DESPACHO DE ARQUITECTURA

Catedral
de
Monterrey

Centro Historico
de
Monterrey

Predio

Calle C. Padre Mier con esquina Dr. José Ma. Coss, Centro, Monterrey, Nuevo León



LÍNEAS DE DIBUJO:

Ejes constructivos.
Línea arquitectónica.
Proyecciones Superiores.
Cortes arquitectónicos.
Sentido de la pendiente en azotea.
Línea del inicio o fin de una cota.

INDICACIONES DEL PROYECTO:

1- Nivel de piso terminado.
2- Nivel de algún elemento en fachada.
3- Nivel de algún elemento en corte.
4- Dirección de la vista en el corte.
5- Sube por escaleras.
6- Baja por escaleras.
7- Corte en algún elemento.

INTERPRETACIONES:

Altura de nivel.
Cota.
Nombre del elemento.

Altura de nivel.
Cota.
Nombre del elemento.

Sentido del corte.
Nombre del corte.

Nivel de 0.00.
Altura de nivel.

NOTAS GENERALES:

1.- Acotaciones y niveles en metros.
2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificados con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECÍFICAS:

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:

ARQ-1 Planta baja y planta alta.
ARQ-2 Planta de azoteas y planta de conjunto.
ARQ-3 Fachadas.

SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m²:

Planta baja. 560m²
Planta de azotea. 560m²
Total. 560m²

Superficies en %:

Superficie del terreno. 750m²
Superficie construida. 560m²
Superficie sin construir. 190m²

PROPIETARIO:

Aileen Ivett Aguilar

PROYECTÓ:

Ruiz Ruiz Diego

CÉDULA:

REGISTRO ESTATAL:

DISEÑO:

Ruiz Ruiz Diego

PERITO RESPONSABLE:

D.R.O. 525 CATEGORIA "A"

UBICACIÓN:

Calle C. Padre Mier con esquina Dr. José Ma. Coss, Centro, Monterrey, Nuevo León

PLANO:

Fachadas

ACOTACIÓN:

METROS

ESCALA GRÁFICA:



ESCALA:

1 : 75

FECHA:

ABRIL 2022

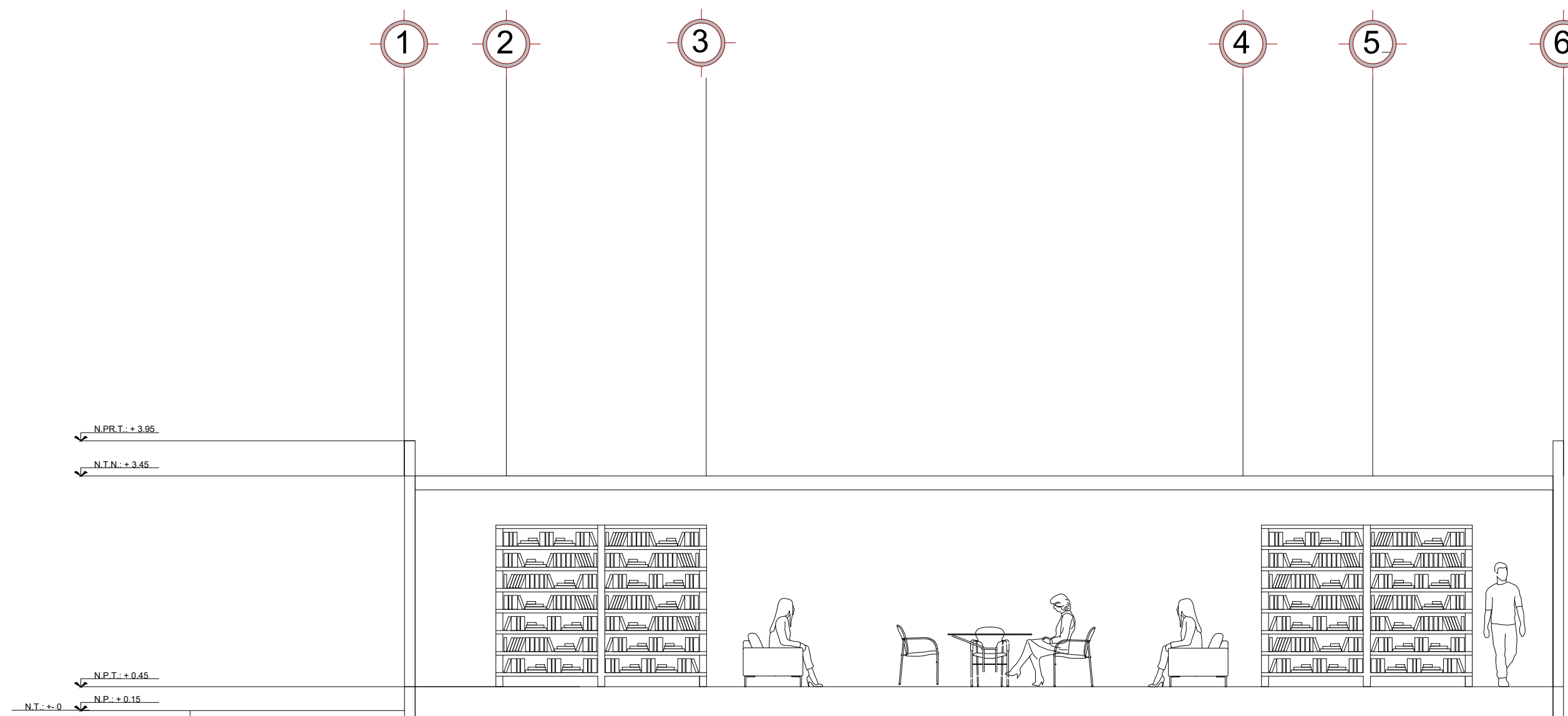
OBSERVACIONES:

CLAVE:

ARQ-03

LIBRERIA GANDHI

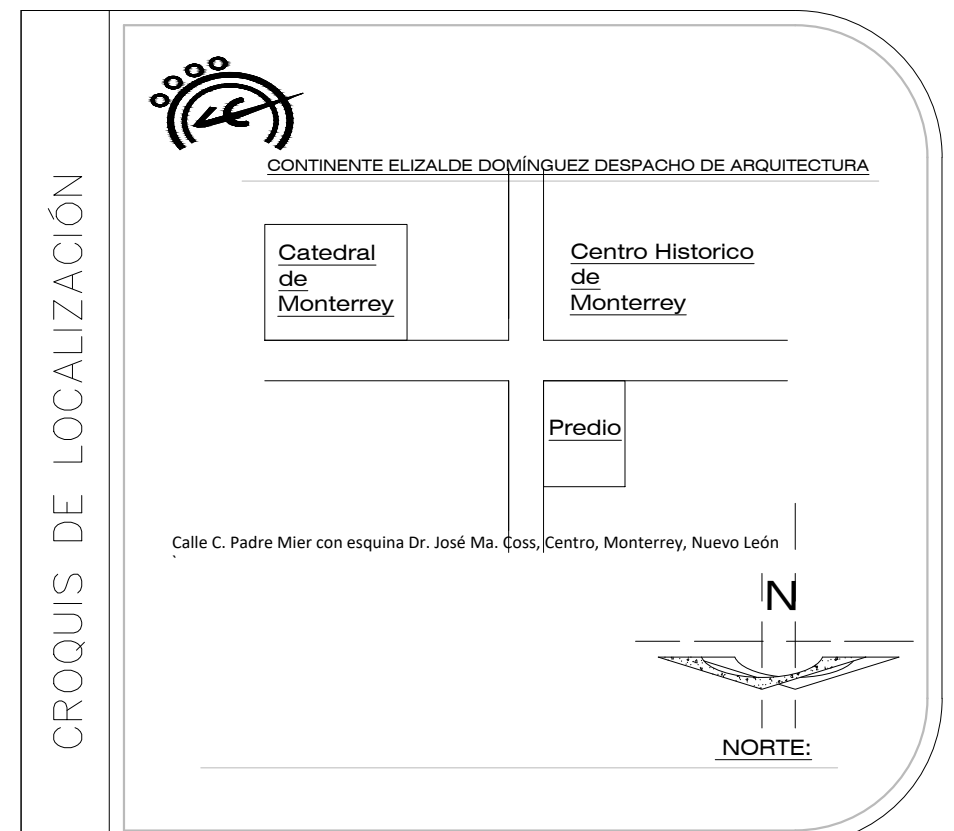
CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ DESPACHO DE ARQUITECTURA



CORTE LONGITUDINAL



CORTE TRANSVERSAL



LINEAS DE DIBUJO:

Ejes constructivos.
Líneas arquitectónicas.
Proyecciones Superiores.
Cortes arquitectónicos.
Sentido de la pendiente en azotea.
Línea del inicio o fin de una cota.

INDICACIONES DEL PROYECTO:

• Nivel de piso terminado.
✓ Nivel de algún elemento en fachada.
↗ Nivel de algún elemento en corte.
↖ Dirección de la vista en el corte.
S Sube por escaleras.
B Baja por escaleras.
- Corte en algún elemento.

INTERPRETACIONES:

Altura de nivel.
Cota.
Nombre del elemento.
Sentido del corte.
Nombre del corte.

NOTAS GENERALES:

1.- Acotaciones y niveles en metros.
2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificados con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECÍFICAS:

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:

APQ-1 Planta baja y planta alta.
APQ-2 Planta de azoteas y planta de conjunto.
APQ-3 Fachadas.

SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m²:

Planta baja.	550m ²	Superficies en %:	
Planta de azotea.	550m ²	Superficie del terreno.	750m ²
Total	550m ²	Superficie construida.	550m ²
		Superficie sin construir.	190m ²

PROPIETARIO:

Aileen Ivett Aguilar

PROYECTÓ:

Ruiz Ruiz Diego

CÉDULA:

REGISTRO ESTATAL:

DISEÑO:

Ruiz Ruiz Diego

PERITO RESPONSABLE:

UBICACIÓN:

Calle C. Padre Mier con esquina Dr. José Ma. Coss, Centro, Monterrey, Nuevo León

PLANO:

CORTES ARQUITECTONICOS

ACOTACIÓN:

METROS

ESCALA GRÁFICA:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ESCALA:

1 : 75

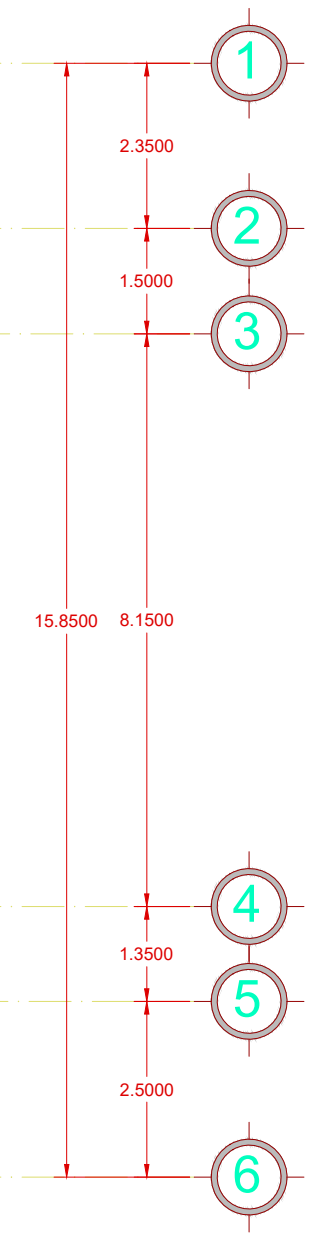
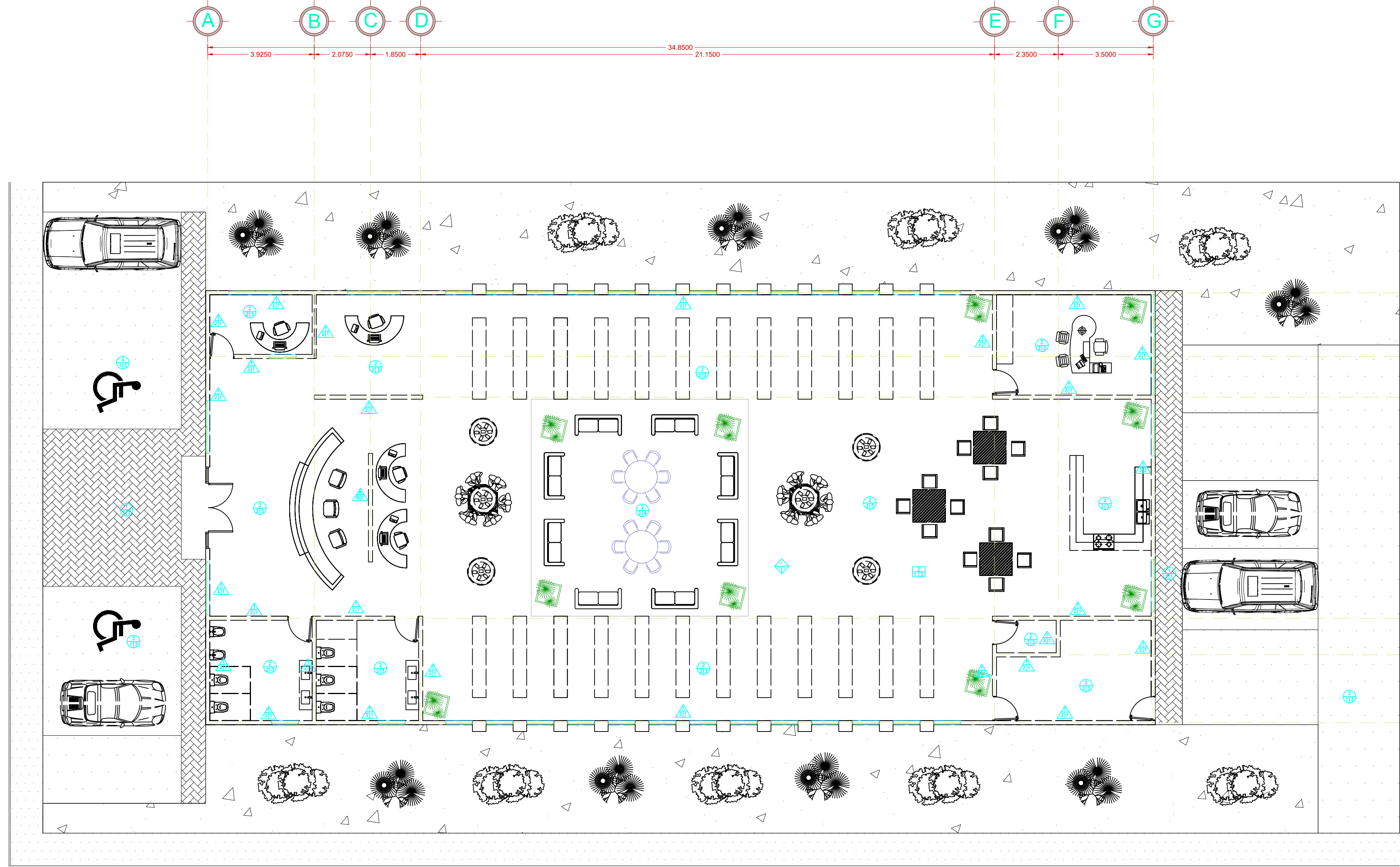
FECHA:

Abril 2022

OBSERVACIONES:

CLAVE:

ARQ-04



- ACABADO EN PISO
- ACABADO EN MUROS
- ACABADO EN PLAFONES
- ACABADO EN AZOTEA

Especificaciones

- Los detalles de acabados de herrería, carpintería, aluminio, vidrio y jardinería, se encuentran en sus respectivos planos y en fichas técnicas
- Para cada acabado que se realiza con mortero se especifican las proporciones a utilizar según sea el uso que se le dará al mortero.
- En el catálogo de acabados solo se especifican materiales a utilizar en cada acabado, ya sea acabado base, recubrimiento y final

MUROS	PISOS
ACABADO BASE 1.- ACB-001 Base acabado en mortero 2.- ACB-002 Base acabado en mortero 3.- ACB-003 Base acabado en mortero 4.- ACB-004 Base acabado en mortero 5.- ACB-005 Base acabado en mortero	ACABADO BASE 1.- ACB-001 Base acabado en mortero 2.- ACB-002 Base acabado en mortero 3.- ACB-003 Base acabado en mortero 4.- ACB-004 Base acabado en mortero 5.- ACB-005 Base acabado en mortero
ACABADO RECURTIMIENTO 1.- ARE-001 Recubrimiento en mortero 2.- ARE-002 Recubrimiento en mortero 3.- ARE-003 Recubrimiento en mortero 4.- ARE-004 Recubrimiento en mortero 5.- ARE-005 Recubrimiento en mortero	ACABADO RECURTIMIENTO 1.- ARE-001 Recubrimiento en mortero 2.- ARE-002 Recubrimiento en mortero 3.- ARE-003 Recubrimiento en mortero 4.- ARE-004 Recubrimiento en mortero 5.- ARE-005 Recubrimiento en mortero
ACABADO FINAL 1.- AFE-001 Acabado final en mortero 2.- AFE-002 Acabado final en mortero 3.- AFE-003 Acabado final en mortero 4.- AFE-004 Acabado final en mortero 5.- AFE-005 Acabado final en mortero	ACABADO FINAL 1.- AFE-001 Acabado final en mortero 2.- AFE-002 Acabado final en mortero 3.- AFE-003 Acabado final en mortero 4.- AFE-004 Acabado final en mortero 5.- AFE-005 Acabado final en mortero
AZOTEA	TECHOS
ACABADO BASE 1.- ACB-001 Base acabado en mortero 2.- ACB-002 Base acabado en mortero 3.- ACB-003 Base acabado en mortero 4.- ACB-004 Base acabado en mortero 5.- ACB-005 Base acabado en mortero	ACABADO BASE 1.- ACB-001 Base acabado en mortero 2.- ACB-002 Base acabado en mortero 3.- ACB-003 Base acabado en mortero 4.- ACB-004 Base acabado en mortero 5.- ACB-005 Base acabado en mortero
ACABADO RECURTIMIENTO 1.- ARE-001 Recubrimiento en mortero 2.- ARE-002 Recubrimiento en mortero 3.- ARE-003 Recubrimiento en mortero 4.- ARE-004 Recubrimiento en mortero 5.- ARE-005 Recubrimiento en mortero	ACABADO RECURTIMIENTO 1.- ARE-001 Recubrimiento en mortero 2.- ARE-002 Recubrimiento en mortero 3.- ARE-003 Recubrimiento en mortero 4.- ARE-004 Recubrimiento en mortero 5.- ARE-005 Recubrimiento en mortero
ACABADO FINAL 1.- AFE-001 Acabado final en mortero 2.- AFE-002 Acabado final en mortero 3.- AFE-003 Acabado final en mortero 4.- AFE-004 Acabado final en mortero 5.- AFE-005 Acabado final en mortero	ACABADO FINAL 1.- AFE-001 Acabado final en mortero 2.- AFE-002 Acabado final en mortero 3.- AFE-003 Acabado final en mortero 4.- AFE-004 Acabado final en mortero 5.- AFE-005 Acabado final en mortero

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

Catedral de Monterrey

Centro Histórico de Monterrey

Predio

Calle C. Padre Mier con esquina Dr. José Ma. Coss, Centro, Monterrey, Nuevo León

N

NORTE

LÍNEAS DE DIBUJO:

Ejes constructivos.
Línea arquitectónica.
Proyecciones Superiores.
Cortes arquitectónicos.
Sentido de la pendiente en azotea.
Línea del inicio o fin de una cota.

INDICACIONES DEL PROYECTO:

1.- Nivel de piso terminado.
2.- Nivel de algún elemento en fachada.
3.- Dirección de la vista en el corte.
4.- Sube por escaleras.
5.- Corte en algún elemento.

INTERPRETACIONES:

Altura de nivel.

Nombre del elemento.

Altura de nivel.

Sube por elemento.

Sentido del corte.

Nombre del corte.

Nivel 0.00.

Altura de nivel.

NOTAS GENERALES:

1.- Acotaciones y niveles en metros.
2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECÍFICAS:

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:

ARQ-1 Planta baja y planta alta.

ARQ-2 Planta de azotea y planta de conjunto.

ARQ-3 Fachadas.

SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m²:

Planta baja. 560m²

Planta de azotea. 560m²

Total 560m²

Superficies en %:

Superficie del terreno. 750m²

Superficie construida. 560m²

Superficie sin construir. 190m²

PROPIETARIO:

Aileen Ivett Aguilar

PROYECTÓ:

Ruiz Ruiz Diego

CÉDULA:

REGISTRO ESTATAL:

DISEÑO:

Ruiz Ruiz Diego

PERITO RESPONSABLE:

UBICACIÓN:

Calle C. Padre Mier con esquina Dr. José Ma. Coss, Centro, Monterrey, Nuevo León

PLANO:

ACABADOS

ACOTACIÓN:

METROS

ESCALA GRÁFICA:

0.00m 1.00m 2.00m 3.00m 4.00m 5.00m

ESCALA:

1 : 75

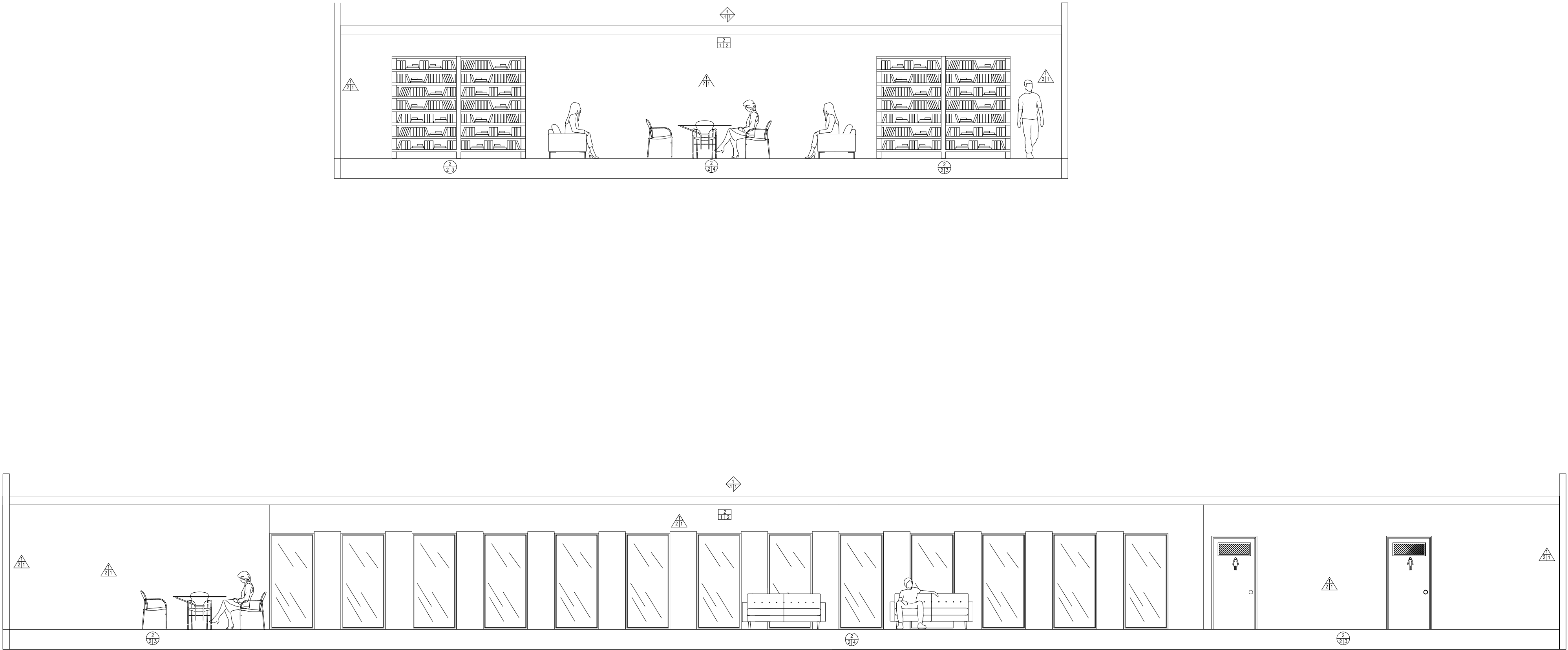
FECHA:

Abril 2022

OBSERVACIONES:

CLAVE:

ARQ-05

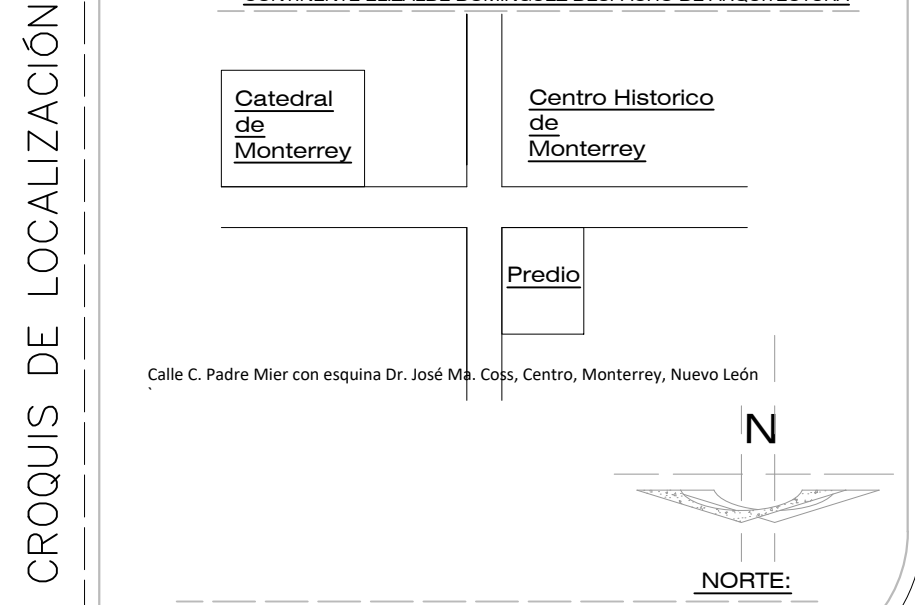


- ACABADO EN PISO
- ACABADO EN MUROS
- ACABADO EN PLAFONES
- ACABADO EN AZOTEA

Especificaciones

- Los detalles de acabados de herrería, carpintería, aluminio, vidrio y jardinería, se encuentran en sus respectivos planos y en fichas técnicas
- Para cada acabado que se realiza con mortero se especifican las proporciones a utilizar según sea el uso que se le dará al mortero.
- En el catálogo de acabados solo se especifican materiales a utilizar en cada acabado, ya sea acabado base, recubrimiento y final

MUR	ACABADO BASE	ACABADO RECURRIMIENTO	ACABADO FINAL
	1.- ACB-001 Base de mortero 2.- ACB-002 Mortero de cemento 3.- ACB-003 Mortero de cemento	1.- ACB-004 Mortero de cemento 2.- ACB-005 Mortero de cemento 3.- ACB-006 Mortero de cemento	1.- ACB-007 Acabado final 2.- ACB-008 Acabado final 3.- ACB-009 Acabado final
PISO	ACABADO BASE	ACABADO RECURRIMIENTO	ACABADO FINAL
	1.- ACB-010 Base de mortero 2.- ACB-011 Mortero de cemento 3.- ACB-012 Mortero de cemento	1.- ACB-013 Mortero de cemento 2.- ACB-014 Mortero de cemento 3.- ACB-015 Mortero de cemento	1.- ACB-016 Acabado final 2.- ACB-017 Acabado final 3.- ACB-018 Acabado final
AZOTE	ACABADO BASE	ACABADO RECURRIMIENTO	ACABADO FINAL
	1.- ACB-019 Base de mortero 2.- ACB-020 Mortero de cemento 3.- ACB-021 Mortero de cemento	1.- ACB-022 Mortero de cemento 2.- ACB-023 Mortero de cemento 3.- ACB-024 Mortero de cemento	1.- ACB-025 Acabado final 2.- ACB-026 Acabado final 3.- ACB-027 Acabado final
TECHO	ACABADO BASE	ACABADO RECURRIMIENTO	ACABADO FINAL
	1.- ACB-028 Base de mortero 2.- ACB-029 Mortero de cemento 3.- ACB-030 Mortero de cemento	1.- ACB-031 Mortero de cemento 2.- ACB-032 Mortero de cemento 3.- ACB-033 Mortero de cemento	1.- ACB-034 Acabado final 2.- ACB-035 Acabado final 3.- ACB-036 Acabado final



- LÍNEAS DE DIBUJO:**
- Ejes constructivos.
 - Línea arquitectónica.
 - Proyecciones Superiores.
 - Cortes arquitectónicos.
 - Sentido de la pendiente en azotea.
 - Línea del inicio o fin de una cota.
- INDICACIONES DEL PROYECTO:**
- Nivel de piso terminado.
 - Nivel de algún elemento en fachada.
 - Nivel de algún elemento en corte.
 - Dirección de la vista en el corte.
 - Baja por escaleras.
 - Baja por escaleras.
 - Corte en algún elemento.

- INTERPRETACIONES:**
- Altura de nivel.
 - Nombre del elemento.
 - Altura de nivel.
 - Señala un elemento.
 - Sentido del corte.
 - Nombre del corte.
 - Altura de nivel.
- NOTAS GENERALES:**
- Acotaciones y niveles en metros.
 - En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
 - Las cotas son a ejes o a paños interiores.
 - Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
 - El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
 - Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

- NOTAS ESPECÍFICAS:**
- Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:
 - ABQ-1 Planta baja y planta alta.
 - ABQ-2 Planta de azotea y planta de conjunto.
 - ABQ-3 Fachadas.

SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m2:	
Planta baja.	560m2
Planta de azotea.	560m2
Total	560m2
Superficies en %:	
Superficie del terreno.	750m2
Superficie construida.	560m2
Superficie sin construir.	190m2

PROPIETARIO:

Aileen Ivett Aguilar

PROYECTÓ:

Ruiz Ruiz Diego

CÉDULA:

REGISTRO ESTATAL:

DISEÑO:

Ruiz Ruiz Diego

PERITO RESPONSABLE:

UBICACIÓN:

Calle C. Padre Mier con esquina Dr. José Ma. Coss, Centro, Monterrey, Nuevo León

PLANO:
CORTES ACABADOS

ACOTACIÓN:
METROS

ESCALA GRÁFICA:



ESCALA:

1 : 75

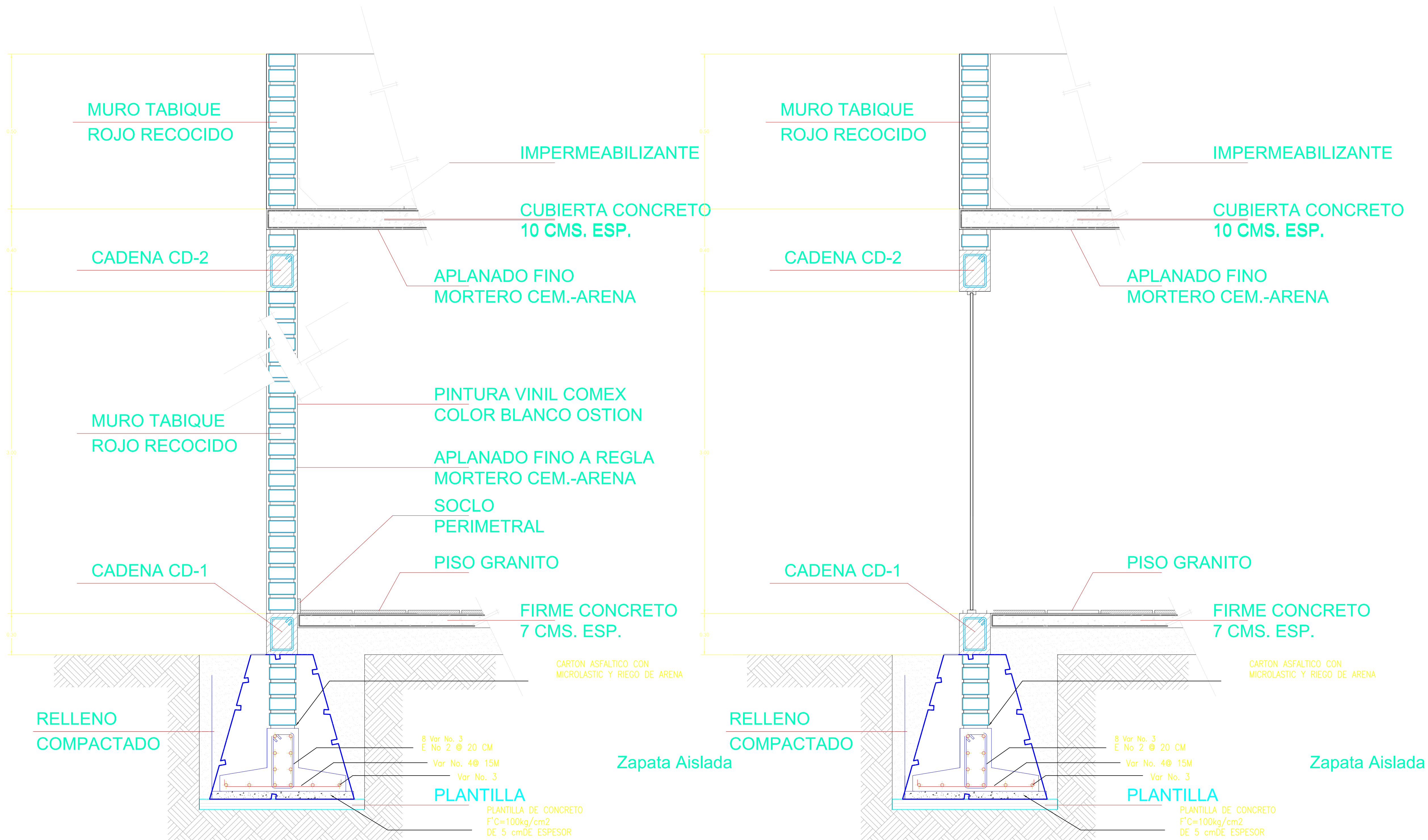
FECHA:

Abril 2022

OBSERVACIONES:

CLAVE:

ARQ-06



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ DESPACHO DE ARQUITECTURA

Catedral de Monterrey

Centro Histórico de Monterrey

Predio

Calle C. Padre Mier con esquina Dr. José Ma. Coss, Centro, Monterrey, Nuevo León

NORTE

LÍNEAS DE DIBUJO:

Ejes constructivos.

Línea arquitectónica.

Proyecciones Superiores.

Cortes arquitectónicos.

Sentido de la pendiente en azotes.

Línea del inicio o fin de una cota.

INDICACIONES DEL PROYECTO:

Nivel de piso terminado.

Nivel de algún elemento en fachada.

Nivel de algún elemento en corte.

Dirección de la vista en el corte.

Baja por escaleras.

Corte en algún elemento.

INTERPRETACIONES:

Acota de nivel.

Nombre del elemento.

Acota de nivel.

Nombre del elemento.

Sentido del corte.

Nombre del corte.

Altura de nivel.

NOTAS GENERALES:

1.- Acotaciones y niveles en metros.

2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.

3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.

4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.

5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.

6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificados con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECÍFICAS:

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:

ABQ-1 Planta baja y planta alta.

ABQ-2 Planta de azoteas y planta de conjunto.

ABQ-3 Fachadas.

SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m²:

Planta baja.	560m ²	Superficies en %:
Planta de azotea.	560m ²	Superficie del terreno.
Total	560m ²	Superficie construida.
		Superficie sin construir.

PROPIETARIO:

Aileen Ivett Aguilar

PROYECTÓ:

Ruiz Ruiz Diego

CÉDULA:

REGISTRO ESTATAL:

DISEÑO:

Ruiz Ruiz Diego

PERITO RESPONSABLE:

UBICACIÓN:

Calle C. Padre Mier con esquina Dr. José Ma. Coss, Centro, Monterrey, Nuevo León

PLANO:

DE ALBAÑILERÍA

ACOTACIÓN:

METROS

ESCALA GRÁFICA:

ESCALA:

1 : 75

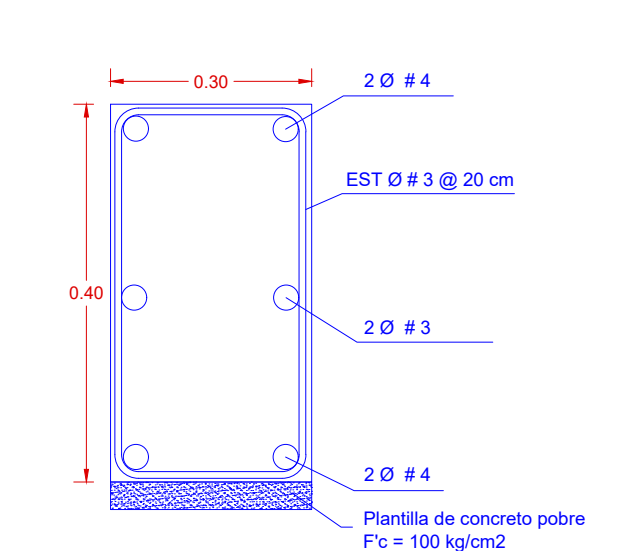
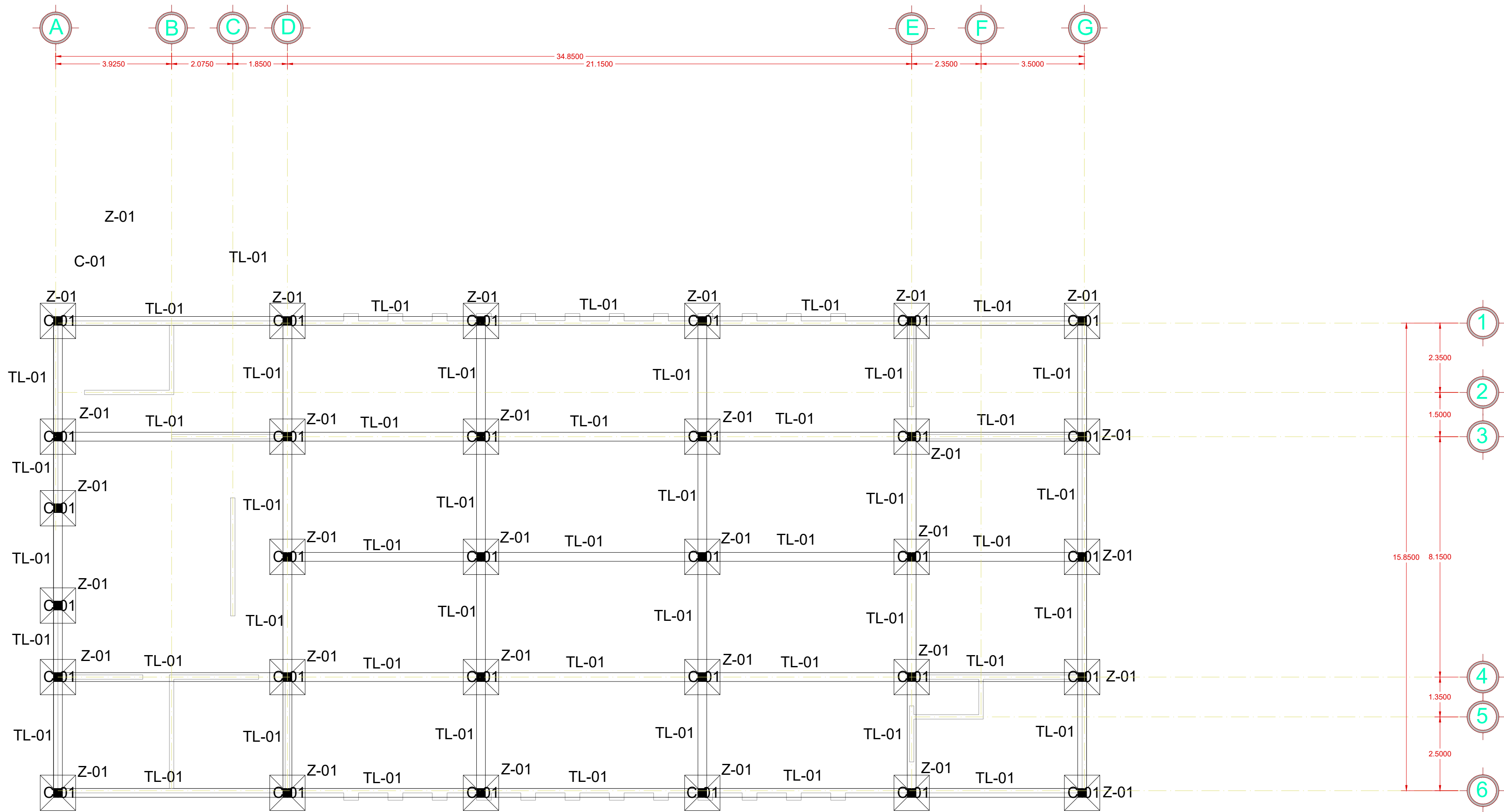
FECHA:

Abril 2022

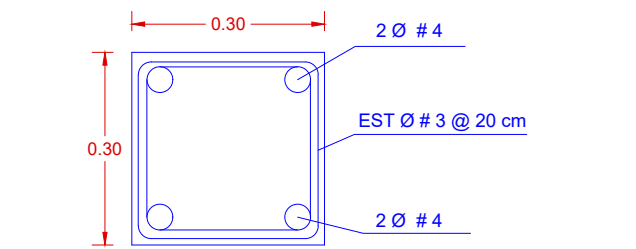
OBSERVACIONES:

CLAVE:

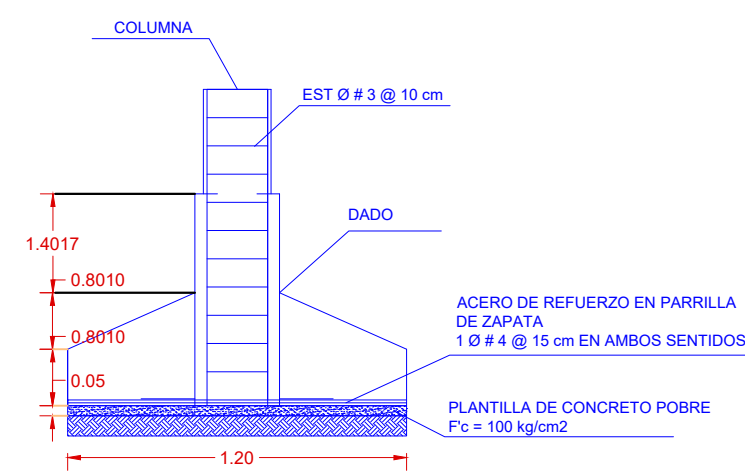
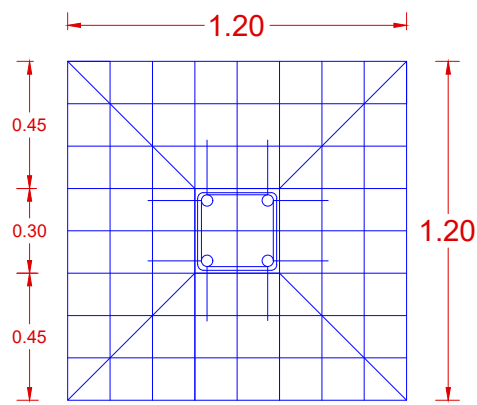
ARQ-07



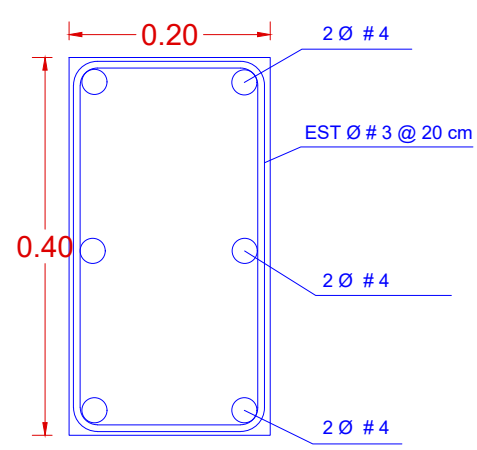
DETALLE DE TRABE DE LIGA (TL-01)



DETALLE DE COLUMNA (C-01)



DETALLE DE ZAPATA AISLADA (Z-01)



DETALLE DE TRABE DE SOPORTE (T-02)

DETALLES ARQUITECTONICOS

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ DESPACHO DE ARQUITECTURA

Catedral de Monterrey

Centro Historico de Monterrey

Predio

Calle C. Padre Mier con esquina Dr. José Ma. Coss, Centro, Monterrey, Nuevo León

NORTE

LÍNEAS DE DIBUJO:
Ejes constructivos.
Líneas arquitectónicas.
Proyecciones Superiores.
Cortes arquitectónicos.
Sentido de la pendiente en azotea.
Línea del inicio o fin de una cota.

INDICACIONES DEL PROYECTO:
+/- Nivel de piso terminado.
Nivel de algún elemento en fachada.
Dirección de la vista en el corte.
Sube por escaleras.
Baja por escaleras.
Corte en algún elemento.

INTERPRETACIONES:
Altura de nivel.
Azotea.
Sentido del corte.
Nombre del corte.
Altura de nivel.

NOTAS GENERALES:
1.- Acotaciones y niveles en metros.
2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificados con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECÍFICAS:
Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:
ABQ-1. Planta baja y planta alta.
ABQ-2. Planta de azotea y planta de conjunto.
ABQ-3. Fachadas.

SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m2:
Planta baja. 560m2
Planta de azotea. 560m2
Total. 560m2
Superficies en %:
Superficie del terreno. 750m2
Superficie construida. 560m2
Superficie sin construir. 190m2

PROPIETARIO:
Aileen Ivett Aguilar

PROYECTÓ:
Ruiz Ruiz Diego

CÉDULA:
Ruiz Ruiz Diego

REGISTRO ESTATAL:

DISEÑO:
Ruiz Ruiz Diego

PERITO RESPONSABLE:

UBICACIÓN:
Calle C. Padre Mier con esquina Dr. José Ma. Coss, Centro, Monterrey, Nuevo León

PLANO:
ESTRUCTURALES

ACOTACIÓN:
METROS

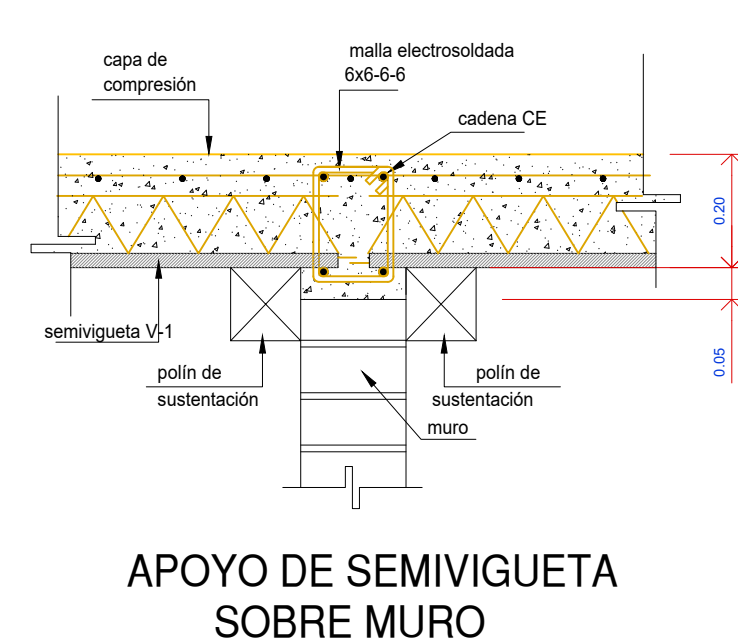
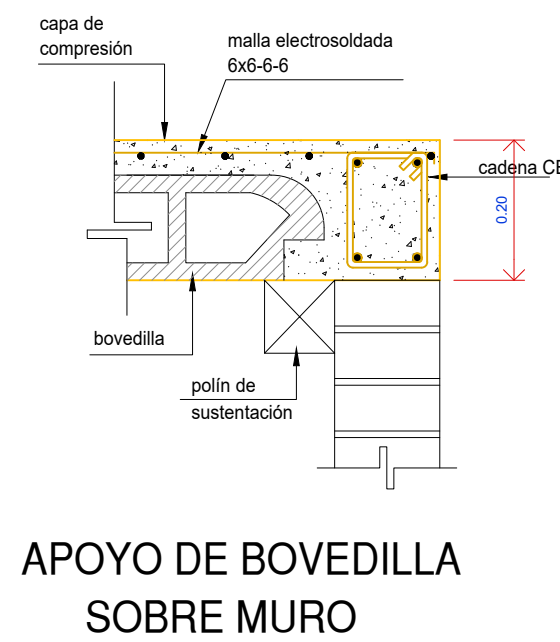
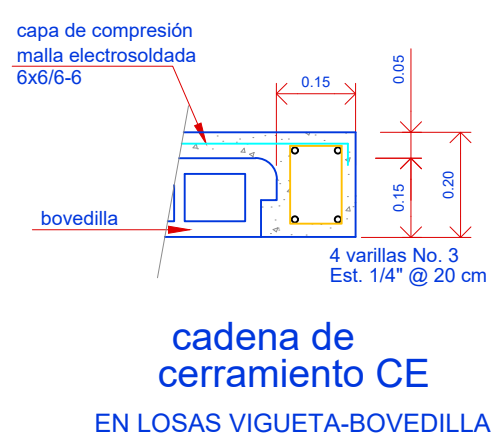
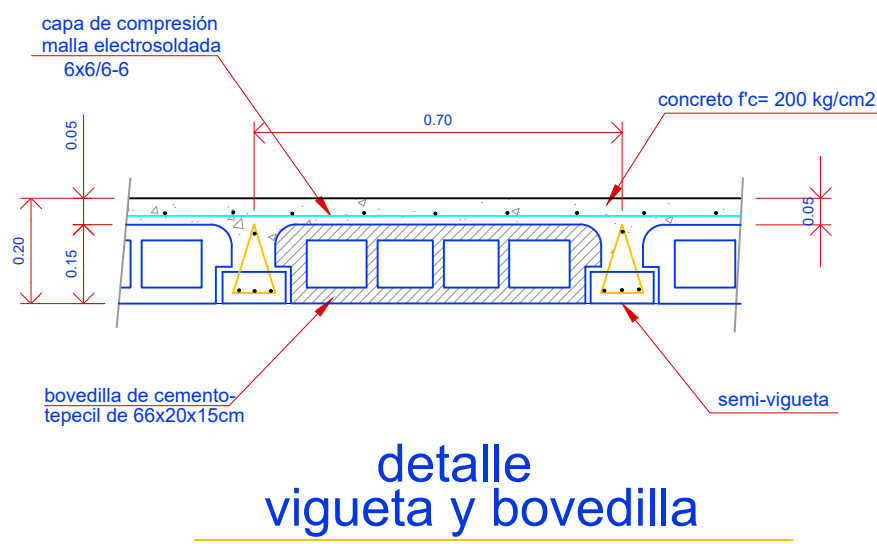
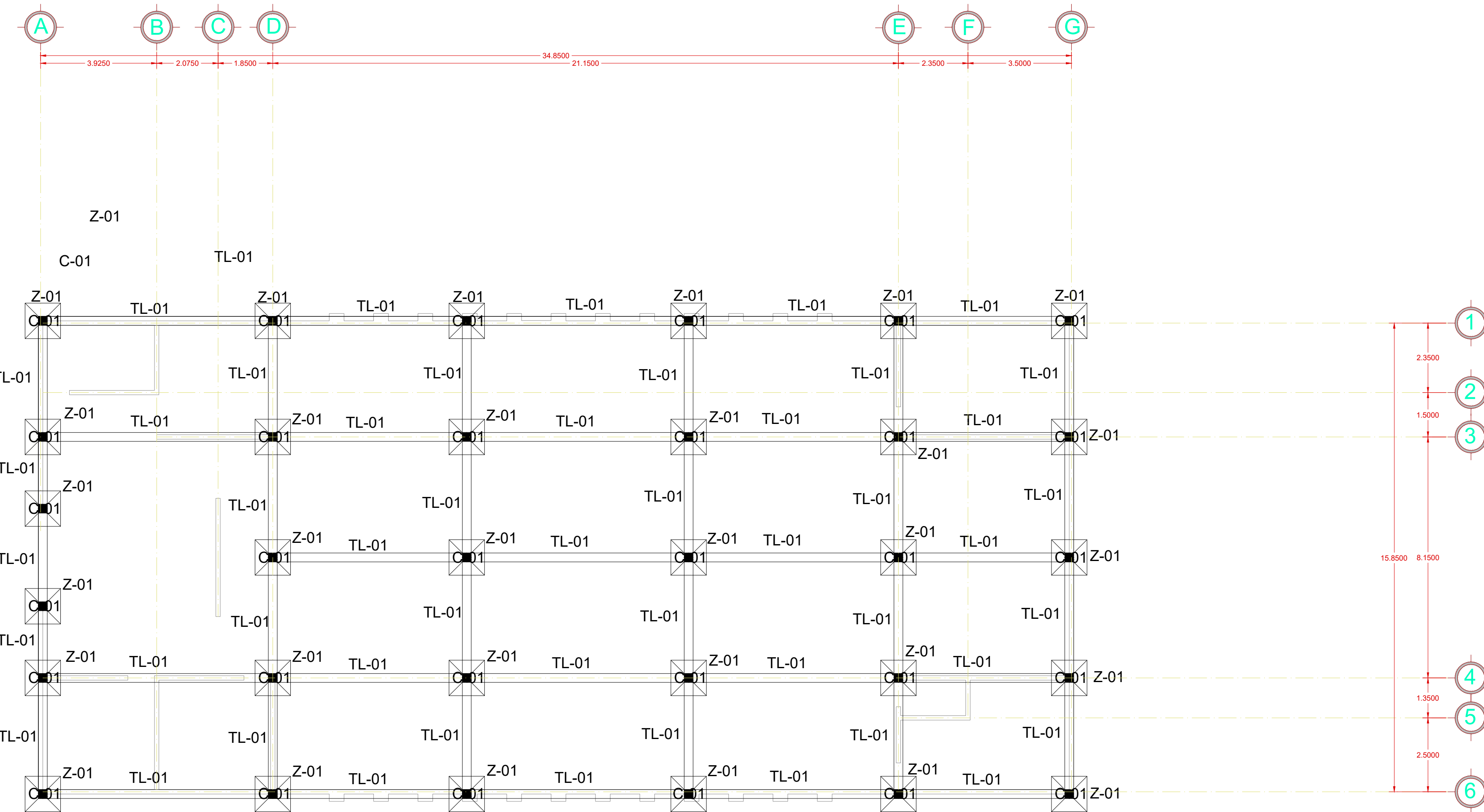
ESCALA GRÁFICA:
1 : 75

ESCALA:
1 : 75

FECHA:
Abril 2022

CLAVE:
ARQ-08

OBSERVACIONES:



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ DESPACHO DE ARQUITECTURA

Catedral de Monterrey

Centro Historico de Monterrey

Predio

Calle C. Padre Mier con esquina Dr. José Ma. Coss, Centro, Monterrey, Nuevo León

N

NORTE

LÍNEAS DE DIBUJO:

Ejes constructivos.

Línea arquitectónica.

Proyecciones Superiores.

Cortes arquitectónicos.

Sentido de la pendiente en azotes.

Línea del inicio o fin de una cota.

INDICACIONES DEL PROYECTO:

Nivel de piso terminado.

Nivel de algún elemento en tachada.

Nivel de algún elemento en corte.

Dirección de la vista en el corte.

Baja por escaleras.

Corte en algún elemento.

INTERPRETACIONES:

Azotea de nivel.

Nombre del elemento.

Alcance de nivel.

Definición de elemento.

Sentido del corte.

Nombre del corte.

Nivel de nivel.

Altura de nivel.

NOTAS GENERALES:

1.- Acotaciones y niveles en metros.

2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.

3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.

4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.

5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.

6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificados con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECÍFICAS:

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:

ARG-1 Planta baja y planta alta.

ARG-2 Planta de azoteas y planta de conjunto.

ARG-3 Fachadas.

SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m2:

Planta baja. 560m2

Planta de azotea. 560m2

Total 560m2

Superficies en %:

Superficie del terreno. 750m2

Superficie construida. 560m2

Superficie sin construir. 190m2

PROPIETARIO:

Aileen Ivett Aguilar

PROYECTÓ:

Ruiz Ruiz Diego

CÉDULA:

REGISTRO ESTATAL:

DISEÑO:

Ruiz Ruiz Diego

PERITO RESPONSABLE:

UBICACIÓN:

Calle C. Padre Mier con esquina Dr. José Ma. Coss, Centro, Monterrey, Nuevo León

PLANO:

ESTRUCTURALES

ACOTACIÓN:

METROS

ESCALA GRÁFICA:

ESCALA:

1 : 75

FECHA:

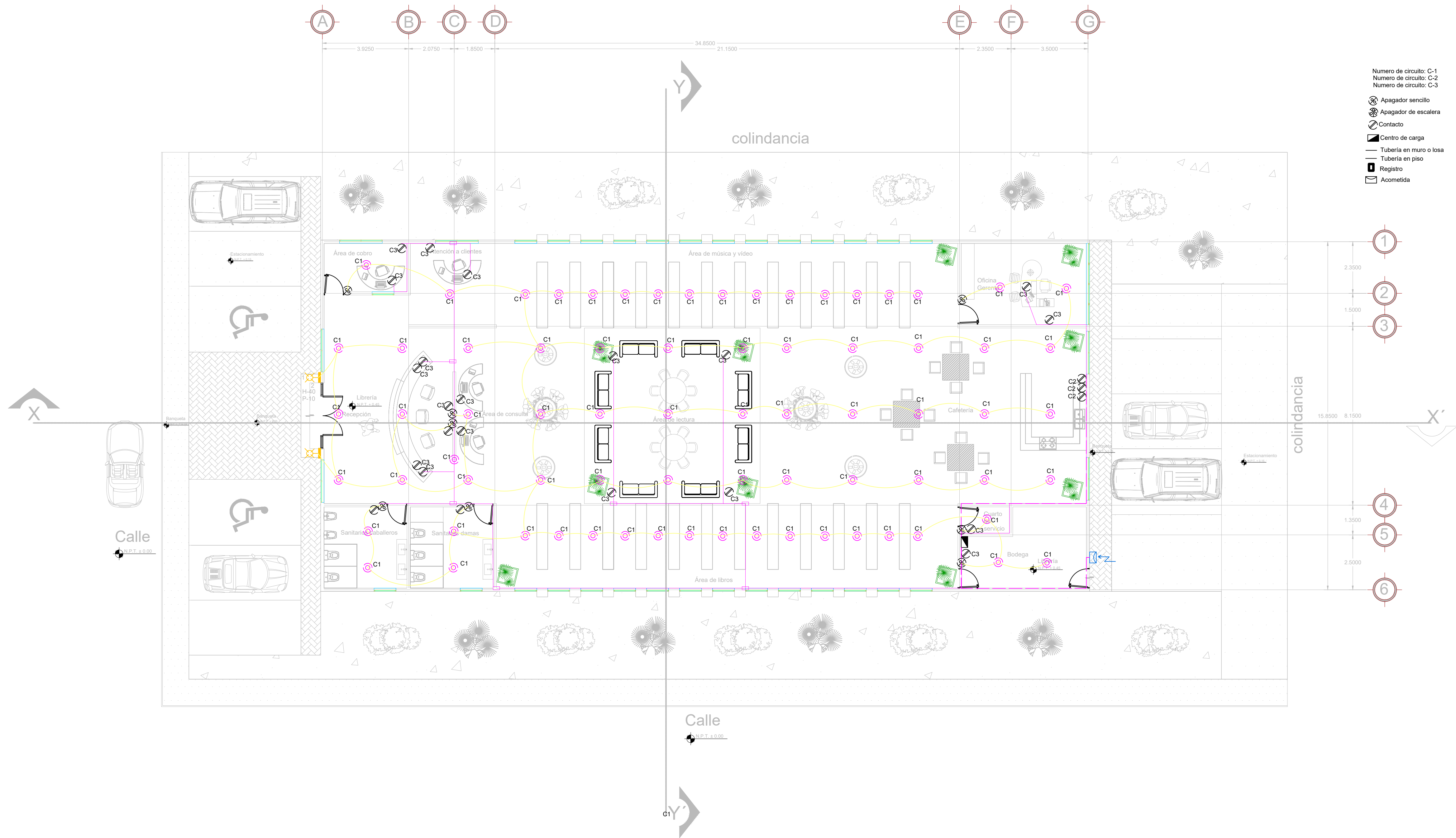
Abril 2022

OBSERVACIONES:

CLAVE:

ARQ-09

LIBRERÍA GANDHI



- Numero de circuito: C-1
Numero de circuito: C-2
Numero de circuito: C-3
- Apagador sencillo
Apagador de escalera
Contacto
Centro de carga
Tubería en muro o losa
Tubería en piso
Registro
Acometida

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ DESPACHO DE ARQUITECTURA

Catedral de Monterrey
Centro Historico de Monterrey
Predio

Calle C. Padre Mier con esquina Dr. José Ma. Coss, Centro, Monterrey, Nuevo León

NORTE

LINEAS DE DIBUJO:

Ejes constructivos.
Líneas arquitectónicas.
Proyecciones Superiores.
Cortes arquitectónicos.
Sentido de la pendiente en azotea.
Línea del inicio o fin de una cota.

INDICACIONES DEL PROYECTO:

Nivel de piso terminado.
Nivel de algún elemento en fachada.
Dirección de la vista en el corte.
Sube por escaleras.
Baja por escaleras.
Corte en algún elemento.

INTERPRETACIONES:

Altura de nivel.
Nivel del elemento.
Sentido de la vista.
Sentido del corte.
Nombre del corte.
Altura de nivel.

NOTAS GENERALES:

1.- Acotaciones y niveles en metros.
2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
3.- Las cotas son a ojos o a paños interiores.
4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECÍFICAS:

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:

ARO-1. Planta baja y planta alta.
ARO-2. Planta de azoteas y planta de conjunto.
ARO-3. Fachadas.

SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m2:

Planta baja.	560m2	Superficies en %:
Planta de azotea.	560m2	Superficie del terreno.
Total	560m2	Superficie construida.
		Superficie sin construir.

PROPIETARIO:

Aileen Ivett Aguilar

PROYECTÓ:

Ruiz Ruiz Diego

CÉDULA:

REGISTRO ESTATAL:

DISEÑO:

Ruiz Ruiz Diego

PERITO RESPONSABLE:

UBICACIÓN:

Calle C. Padre Mier con esquina Dr. José Ma. Coss, Centro, Monterrey, Nuevo León

PLANO:

ELECTRICO

ACOTACIÓN:

METROS

ESCALA GRÁFICA:

ESCALA:

1 : 75

FECHA:

Abril 2022

OBSERVACIONES:

CLAVE:

ARQ-10

Cuadro de Cargas

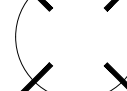
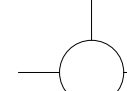
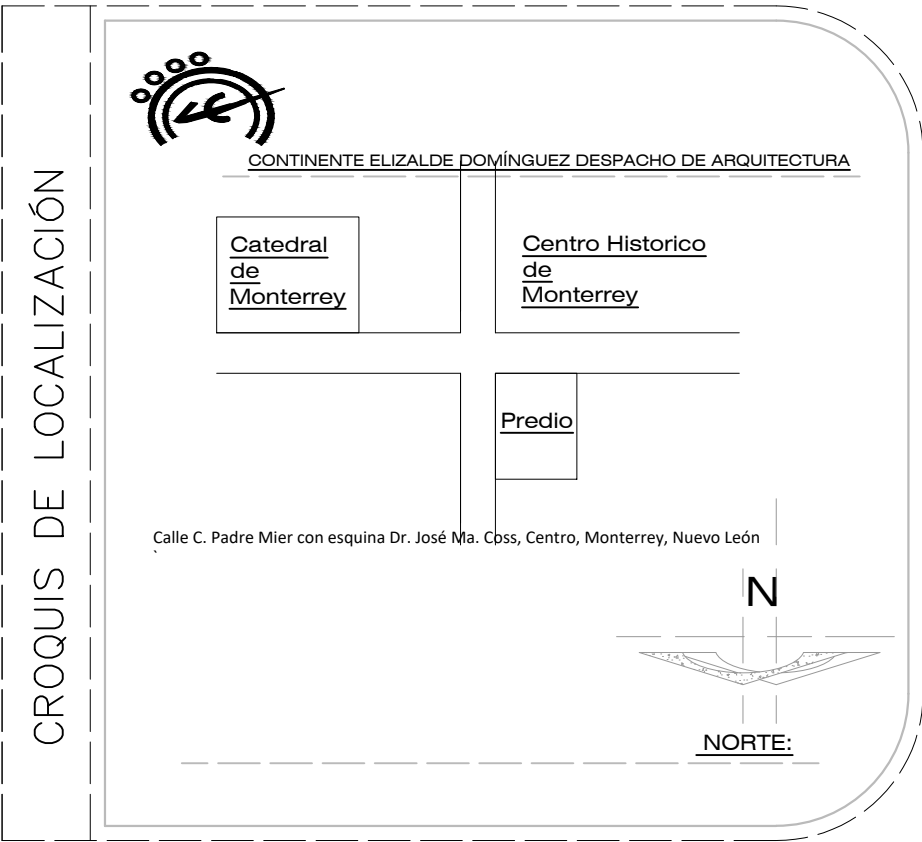
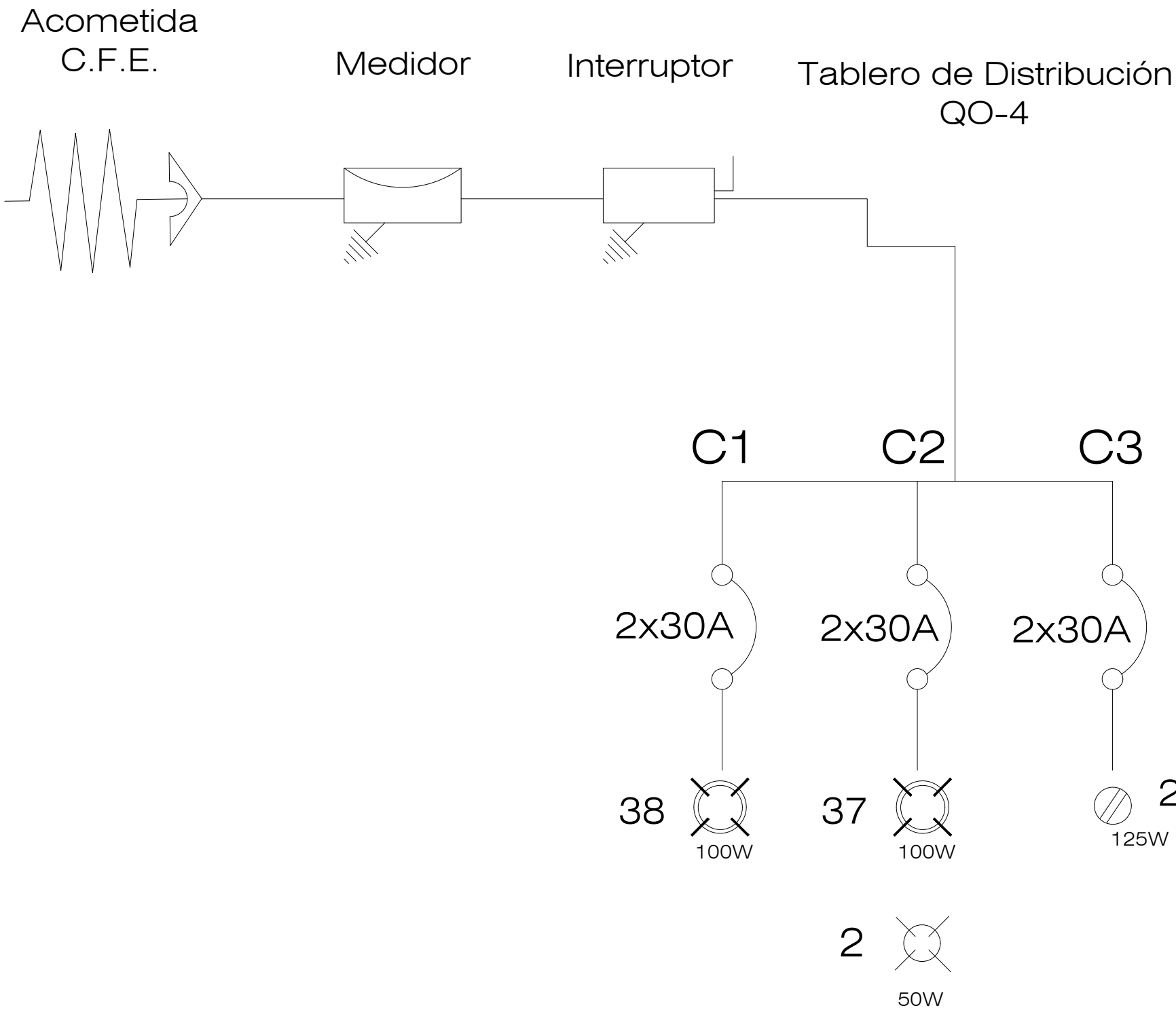
Circuito	 125W	 100W	 50W		Total Watts	F.D. 80%	Pastillas I / 125 [A]
C1	-	38	-	-	3800W	3040W	2x30
C2	-	37	2	-	3800W	3040W	2x30
C3	23	-	-	-	3450	2760W	2x30
C4	Bomba 1HP				373W	298.4W	
			Totales		11423W	9138.4W	

Diagrama Unifilar



LÍNEAS DE DIBUJO:

- Ejes constructivos.
- Línea arquitectónica.
- Proyecciones Superiores.
- Cortes arquitectónicos.
- Sentido de la pendiente en azoteas.
- Línea del inicio o fin de una cota.

INDICACIONES DEL PROYECTO:

- Nivel de piso terminado.
- Nivel de algún elemento en fachada.
- Nivel de algún elemento en corte.
- Dirección de la vista en el corte.
- Sube por escaleras.
- Baja por escaleras.
- Corte en algún elemento.

INTERPRETACIONES:

- Altura de nivel.
- Nombre del elemento.
- Altura de nivel.
- Sentido del corte.
- Nombre del corte.
- Altura de nivel.

NOTAS GENERALES:

- Acotaciones y niveles en metros.
- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificados con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECÍFICAS:

- Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:
- ARQ-1 Planta baja y planta alta.
- ARQ-2 Planta de azoteas y planta de conjunto.
- ARQ-3 Fachadas.

SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m2:

Planta baja.	560m2	Superficies en %:	
Planta de azotea.	560m2	Superficie del terreno.	750m2
Total	560m2	Superficie construida.	560m2
		Superficie sin construir.	190m2

PROPIETARIO: Aileen Ivett Aguilar

PROYECTÓ: Ruiz Ruiz Diego

CÉDULA: **REGISTRO ESTATAL:**

DISEÑO: Ruiz Ruiz Diego

PERITO RESPONSABLE:

UBICACIÓN: Calle C. Padre Mier con esquina Dr. José Ma. Coss, Centro, Monterrey, Nuevo León

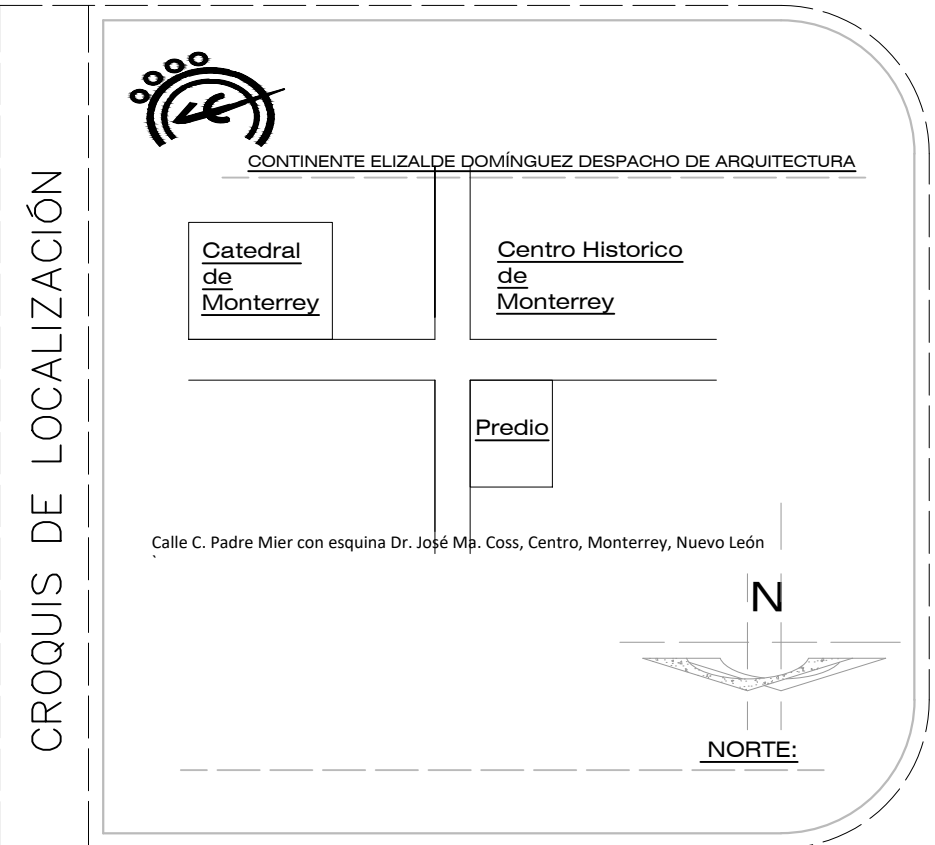
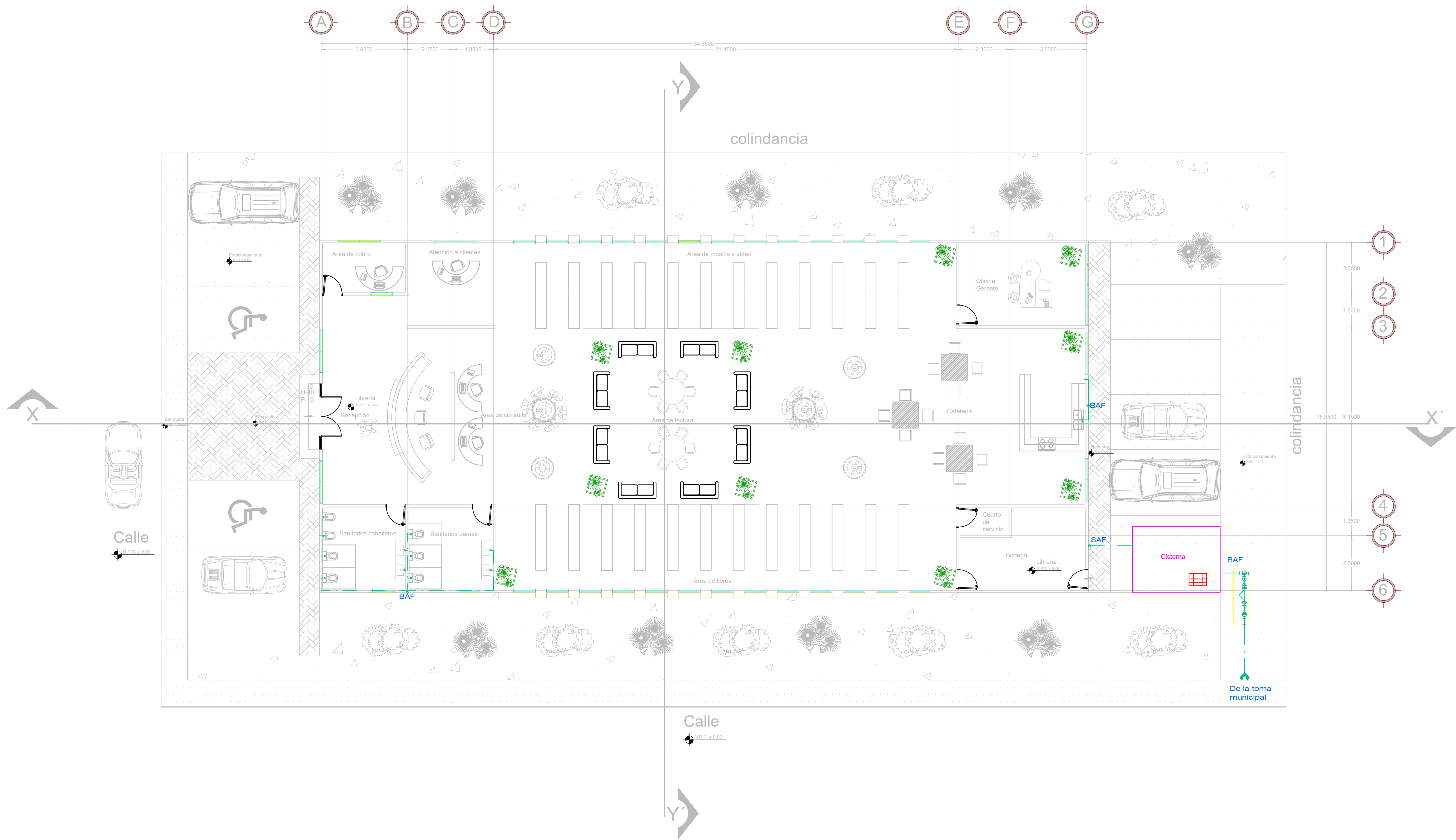
PLANO: ELECTRICO **ACOTACIÓN:** METROS

ESCALA GRÁFICA:  **ESCALA:** 1 : 75

FECHA: Abril 2022

OBSERVACIONES:

CLAVE: **ARQ-11**



LÍNEAS DE DIBUJO:

Ejes constructivos.

Líneas arquitectónicas.

Proyecciones Superiores.

Cortes arquitectónicos.

Sentido de la pendiente en azoteas.

Línea del inicio o fin de una cota.

INDICACIONES DEL PROYECTO:

Nivel de piso terminado.

Nivel de algún elemento en fachada.

Nivel de algún elemento en corte.

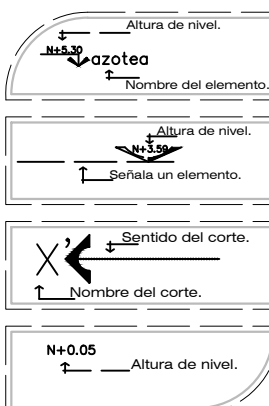
Dirección de la vista en el corte.

Sube por escaleras.

Baja por escaleras.

Corte en algún elemento.

INTERPRETACIONES:



NOTAS GENERALES:

1.- Acotaciones y niveles en metros.

2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.

3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.

4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.

5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.

6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECÍFICAS:

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:

ARQ-1 Planta baja y planta alta.

ARQ-2 Planta de azoteas y planta de conjunto.

ARQ-3 Fachadas.

SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m2:

Planta baja:	560m2	Superficies en %:	
Planta de azoteas:	560m2	Superficie del terreno:	750m2
Total:	560m2	Superficie construida:	560m2
		Superficie sin construir:	190m2

PROPIETARIO:

Aileen Ivett Aguilar

PROYECTÓ:

Ruiz Ruiz Diego

CÉDULA:

REGISTRO ESTATAL:

DISEÑO:

Ruiz Ruiz Diego

PERITO RESPONSABLE:

UBICACIÓN:

Calle C. Padre Mier con esquina Dr. José Ma. Coss, Centro, Monterrey, Nuevo León

PLANO:

HIDRÁULICO

ACOTACIÓN:

METROS

ESCALA GRÁFICA:



ESCALA:

1 : 75

FECHA:

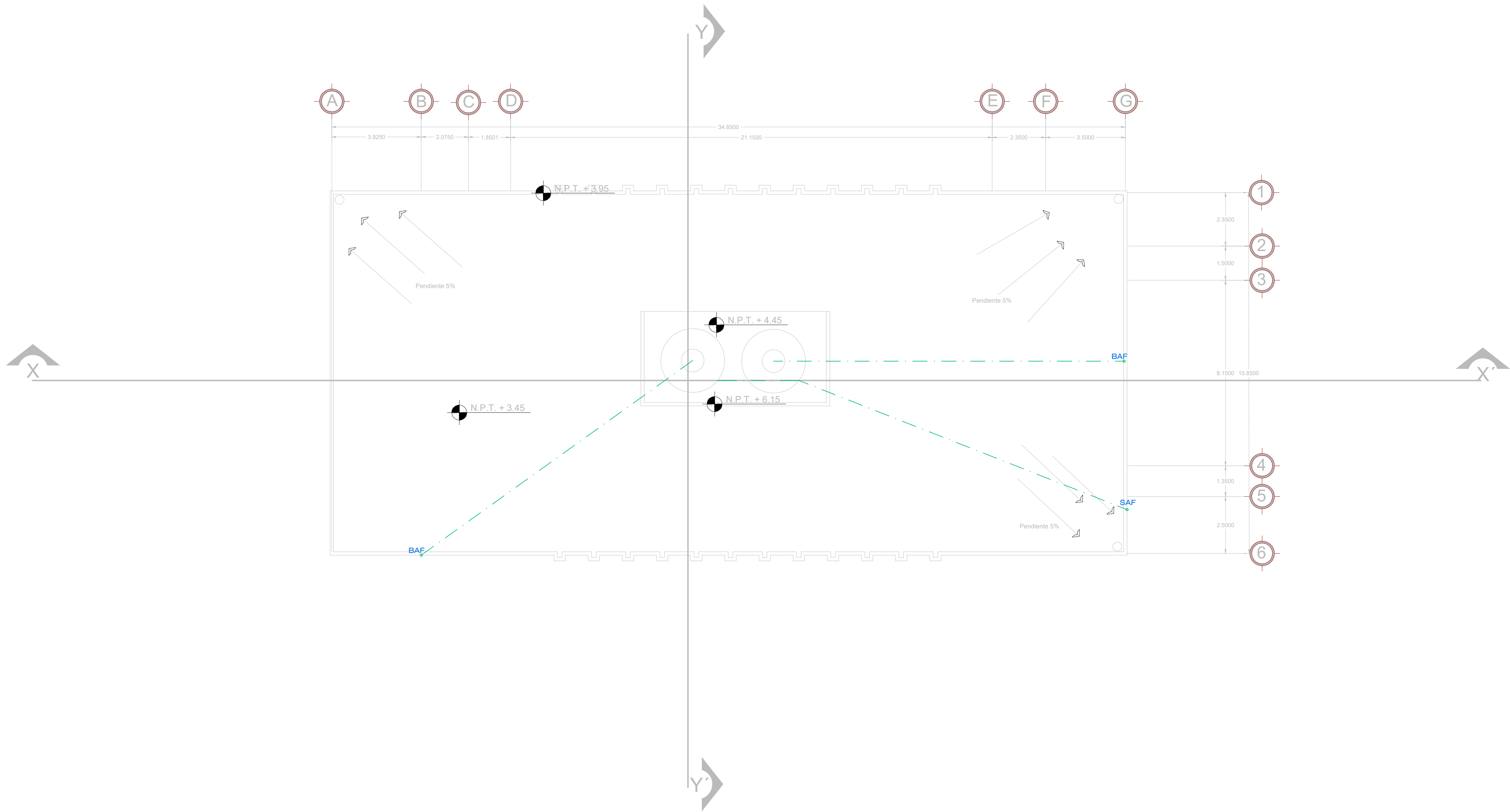
Abril 2022

OBSERVACIONES:

CLAVE:

ARQ-12

LIBRERÍA GANDHI



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

Catedral de Monterrey

Centro Histórico de Monterrey

Predio

Calle C. Padre Mier con esquina Dr. José Ma. Cors, Centro, Monterrey, Nuevo León

N

NORTE

LÍNEAS DE DIBUJO:

Ejes constructivos.

Línea arquitectónica.

Proyecciones Superiores.

Cortes arquitectónicos.

Sentido de la pendiente en azotea.

Línea del inicio o fin de una cota.

INDICACIONES DEL PROYECTO:

Nivel de piso terminado.

Nivel de algún elemento en fachada.

Nivel de algún elemento en corte.

Dirección de la vista en el corte.

Sube por escaleras.

Baja por escaleras.

Corte en algún elemento.

INTERPRETACIONES:

Altura de nivel.

azotea

Nombre del elemento.

Altura de nivel.

Partida en elemento.

Sentido del corte.

Nombre del corte.

Nivel 0.00

Altura de nivel.

NOTAS GENERALES:

1.- Acotaciones y niveles en metros.

2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.

3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.

4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.

5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.

6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificados con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECÍFICAS:

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:

ABO-1: Planta baja y planta alta.

ABO-2: Planta de azotea y planta de conjunto.

ABO-3: Fachadas.

SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m ² :	
Planta baja.	560m ²
Planta de azotea.	560m ²
Total	560m ²

Superficies en %:	
Superficie del terreno.	750m ²
Superficie construida.	560m ²
Superficie sin construir.	190m ²

PROPIETARIO:
Aileen Ivett Aguilar

PROYECTÓ:
Ruiz Ruiz Diego

CÉDULA:
REGISTRO ESTATAL:

DISEÑO:
Ruiz Ruiz Diego

PERITO RESPONSABLE:

UBICACIÓN:
Calle C. Padre Mier con esquina Dr. José Ma. Cors, Centro, Monterrey, Nuevo León

PLANO:
HIDRAULICO

ESCALA GRÁFICA:



FECHA:
Abril 2022

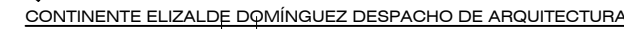
OBSERVACIONES:

ACOTACIÓN:
METROS

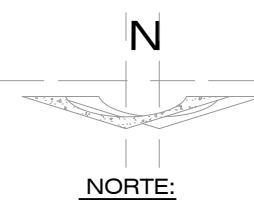
ESCALA:
1 : 75

CLAVE:

ARQ-13



Centro Histórico
de
Monterrey



INDICACIONES DEL PROYECTO

 Nivel de algún elemento en fachada.
 Nivel de algún elemento en corte.
 Dirección de la vista en el corte.
 Sube por escaleras.
 Baja por escaleras.
 Corte en algún elemento.

NOTAS GENERALES

- 1.- Acotaciones y niveles en metros.
- 2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- 3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- 4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- 5.- El nivel 0,00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
- 6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificadas con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:

Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:

ARQ-1	Planta baja y planta alta.
ARQ-2	Planta de azoteas y planta de conjunto.
ARQ-3	Planta de azoteas y planta de conjunto.

ARQ-1 Planta baja y planta alta.
ARQ-2 Planta de azoteas y planta de conjun
ARQ-3

FIRMAS:

Superficies en m2:

Planta baja.	560m2
Planta de azotea.	560m2
Total	560m2

Superficies en %:

perficie del terreno.	75
perficie construida.	58
perficie sin construir.	10

PROPIETARIO:

Aileen Ivett Aguilar

PROYECTO:

Ruiz Ruiz Diego

CÉDULA:

REGISTRO ESTATAL:

DISEÑÓ:

Ruiz Ruiz Diego

PERITO RESPONSABLE:

UBICACIÓN:

Calle C. Padre Mier con esquina Dr. José Ma. Coss, Centro, Monterrey, Nuevo León

PLANO:

HIDRAULICCO

ESCALA GRÁFICA:



FECHA:

Abril 2022

OBSERVACIONES:

ACOTACIÓN

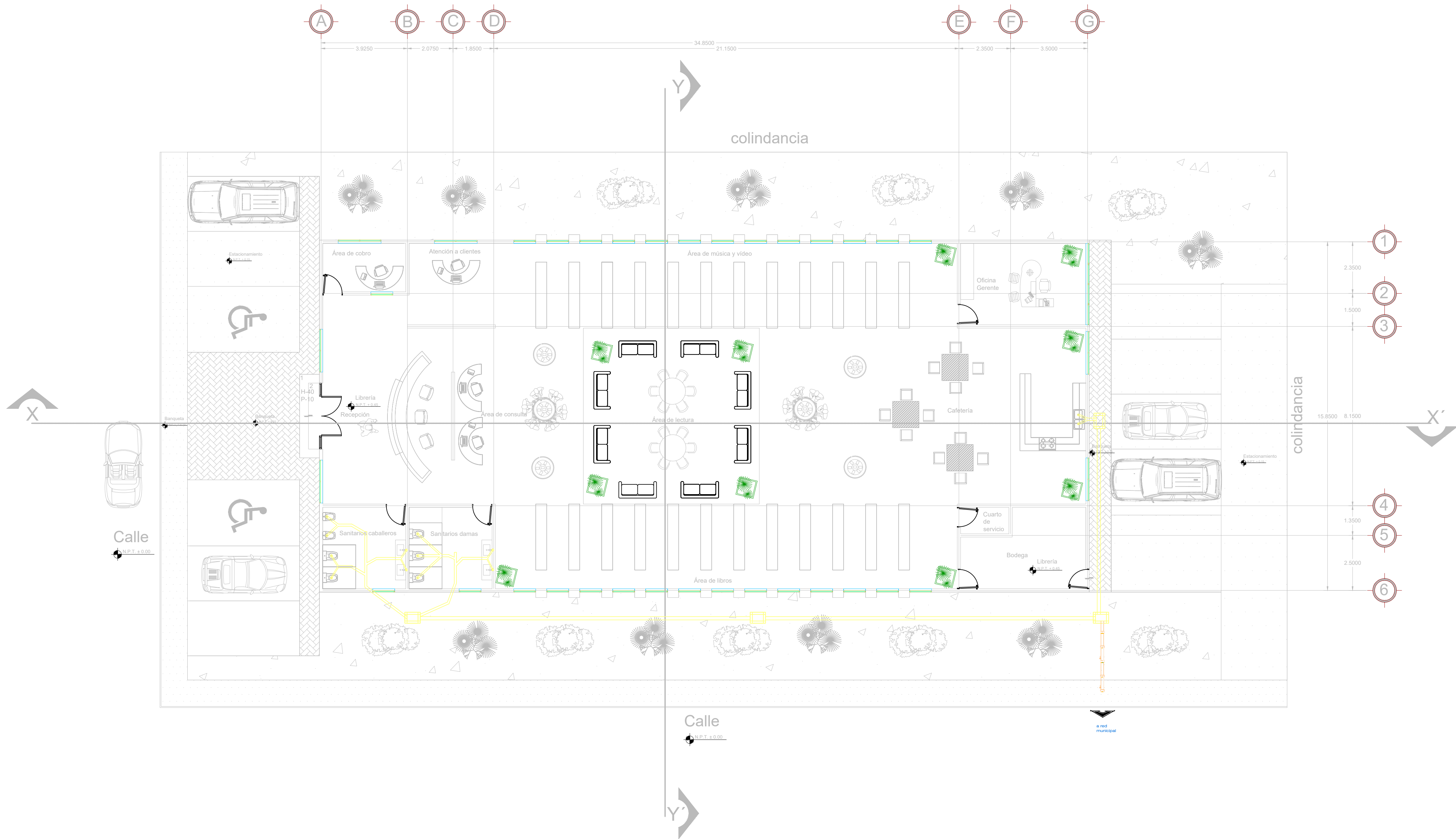
METROS

ESCALA:

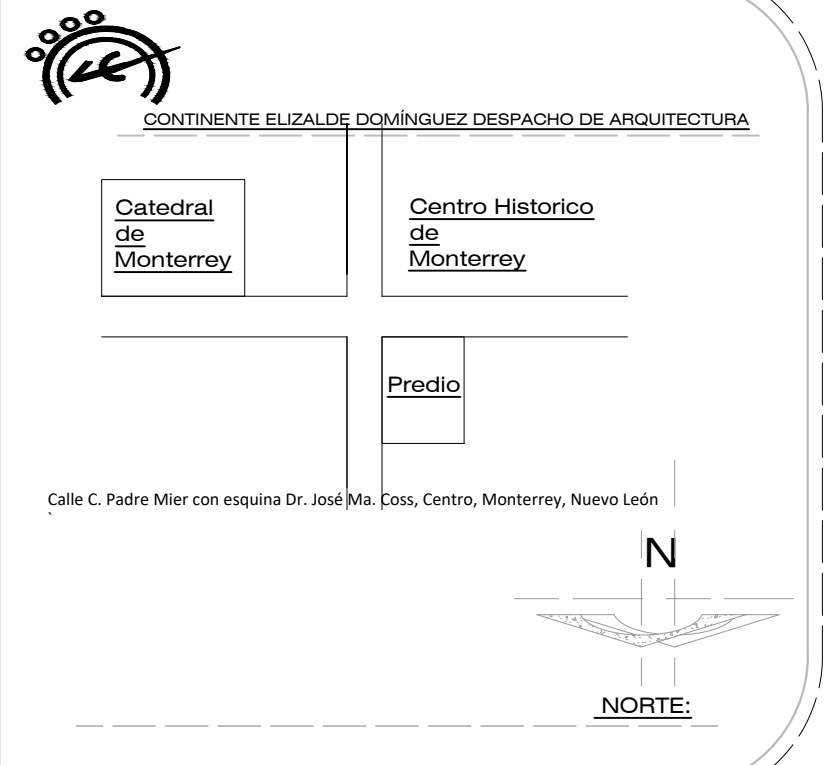
1 : 75

CLAVE:

ARQ-14



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



LÍNEAS DE DIBUJO:

- Ejes constructivos.
- Línea arquitectónica.
- Proyecciones Superiores.
- Cortes arquitectónicos.
- Sentido de la pendiente en azoteas.
- Línea del inicio o fin de una cota.

INDICACIONES DEL PROYECTO:

- Nivel de piso terminado.
- Nivel de algún elemento en fachada.
- Nivel de algún elemento en corte.
- Dirección de la vista en el corte.
- Baja por escaleras.
- Corte en algún elemento.

INTERPRETACIONES:

- Acota de nivel.
- Nombre del elemento.
- Acota de nivel.
- Nombre del elemento.
- Sentido del corte.
- Nombre del corte.
- N+0.05.
- Altura de nivel.

NOTAS GENERALES:

- Acotaciones y niveles en metros.
- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificados con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECÍFICAS:

Este plano se complementa con:

- ABO-1 Planta baja y planta alta.
- ABO-2 Planta de azoteas y planta de conjunto.
- ABO-3 Fachadas.

SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m2:

Planta baja.	560m2	Superficies en %:	
Planta de azotea.	560m2	Superficie del terreno.	750m2
Total	560m2	Superficie construida.	560m2
		Superficie sin construir.	190m2

LIBRERÍA GANDHI

PROPIETARIO:

Aileen Ivett Aguilar

PROYECTÓ:

Ruiz Ruiz Diego

CÉDULA:

REGISTRO ESTATAL:

DISEÑO:

Ruiz Ruiz Diego

PERITO RESPONSABLE:

UBICACIÓN:

Calle C. Padre Mier con esquina Dr. José Ma. Coss, Centro, Monterrey, Nuevo León

PLANO:

SANITARIO

ACOTACIÓN:

METROS

ESCALA GRÁFICA:

ESCALA:

1 : 75

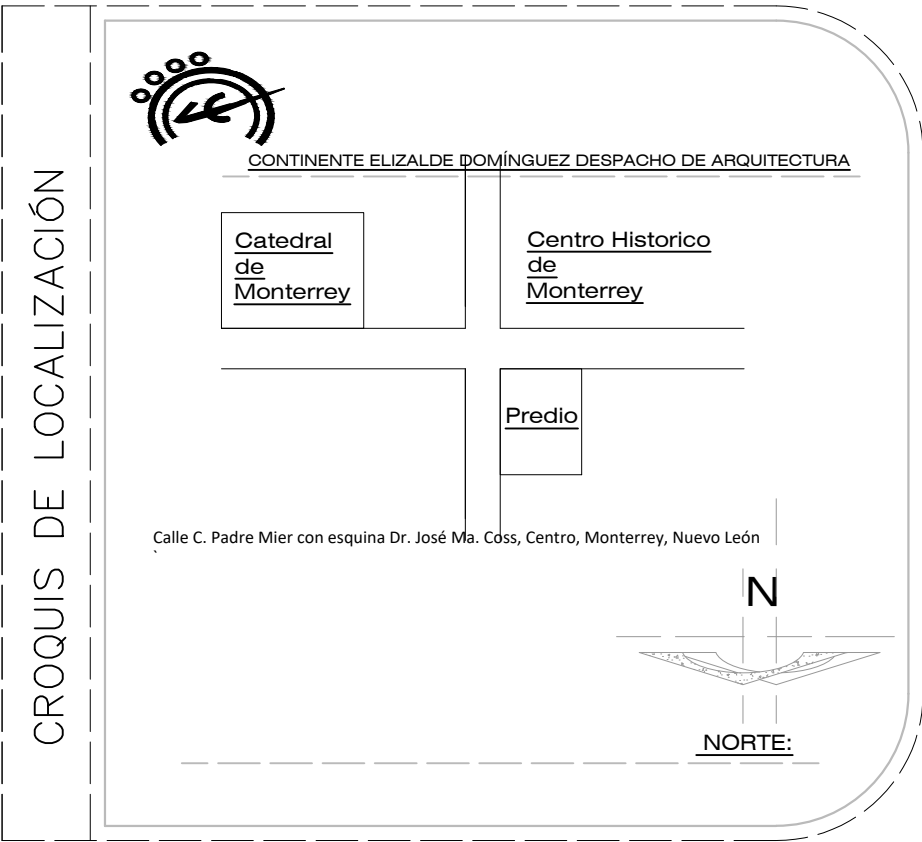
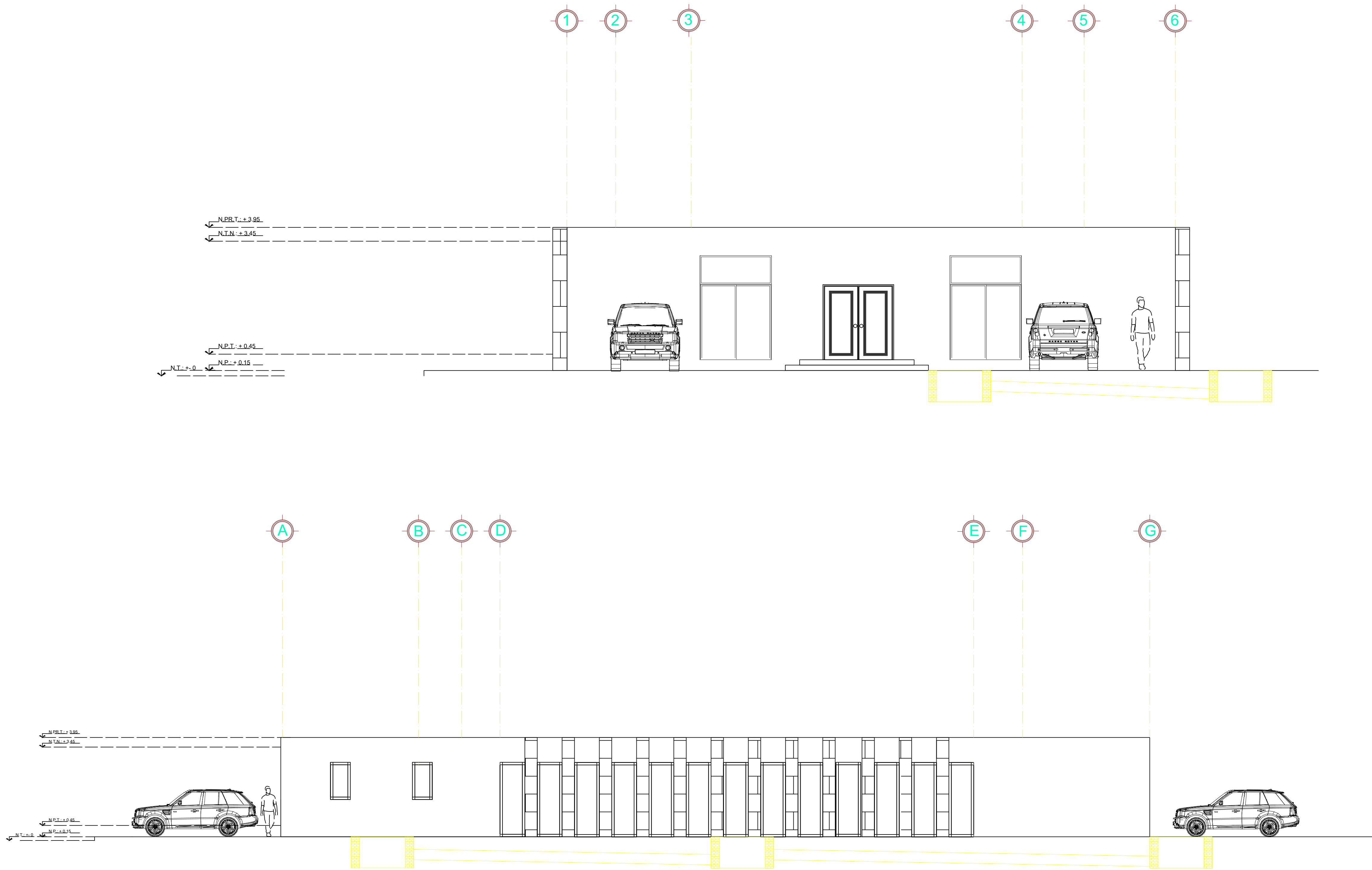
FECHA:

Abril 2022

OBSERVACIONES:

CLAVE:

ARQ-15



LÍNEAS DE DIBUJO:	INDICACIONES DEL PROYECTO:
Ejes constructivos. Línea arquitectónica. Proyecciones Superiores. Cortes arquitectónicos. Sentido de la pendiente en azotea. Línea del inicio o fin de una cota.	Nivel de piso terminado. Nivel de algún elemento en fachada. Nivel de algún elemento en corte. Dirección de la vista en el corte. Sube por escaleras. Baja por escaleras. Corte en algún elemento.
INTERPRETACIONES:	NOTAS GENERALES:
Altura de nivel. Azotea. Nombre del elemento. Sentido del corte. Nombre del corte. N+0.00. Altura de nivel.	1.- Acotaciones y niveles en metros. 2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala. 3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores. 4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales. 5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto. 6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificados con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECÍFICAS:
Este plano se complementa con los planos arquitectónicos: ARQ-1 Planta baja y planta alta. ARQ-2 Planta de azotea y planta de conjunto. ARQ-3 Fachadas.

SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m²:

Planta baja.	560m ²
Planta de azotea.	560m ²
Total	560m²

Superficies en %:

Superficie del terreno.	750m ²
Superficie construida.	560m ²
Superficie sin construir.	190m ²

PROPIETARIO:
Aileen Ivett Aguilar

PROYECTÓ:
Ruiz Ruiz Diego

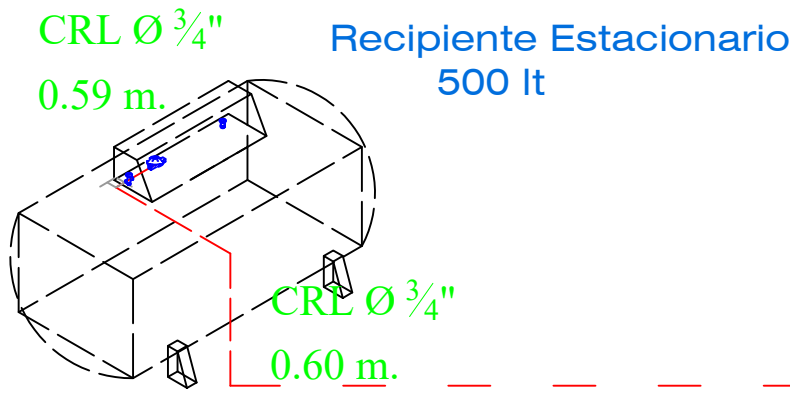
CÉDULA: **REGISTRO ESTATAL:**

DISEÑO:
Ruiz Ruiz Diego

PERITO RESPONSABLE:

UBICACIÓN:
Calle C. Padre Mier con esquina Dr. José Ma. Coss, Centro, Monterrey, Nuevo León

PLANO: SANITARIO	ACOTACIÓN: METROS
ESCALA GRÁFICA: 0 1m 2m 3m 4m 5m 6m	ESCALA: 1 : 75
FECHA: Abril 2022	CLAVE: ARQ-16
OBSERVACIONES:	



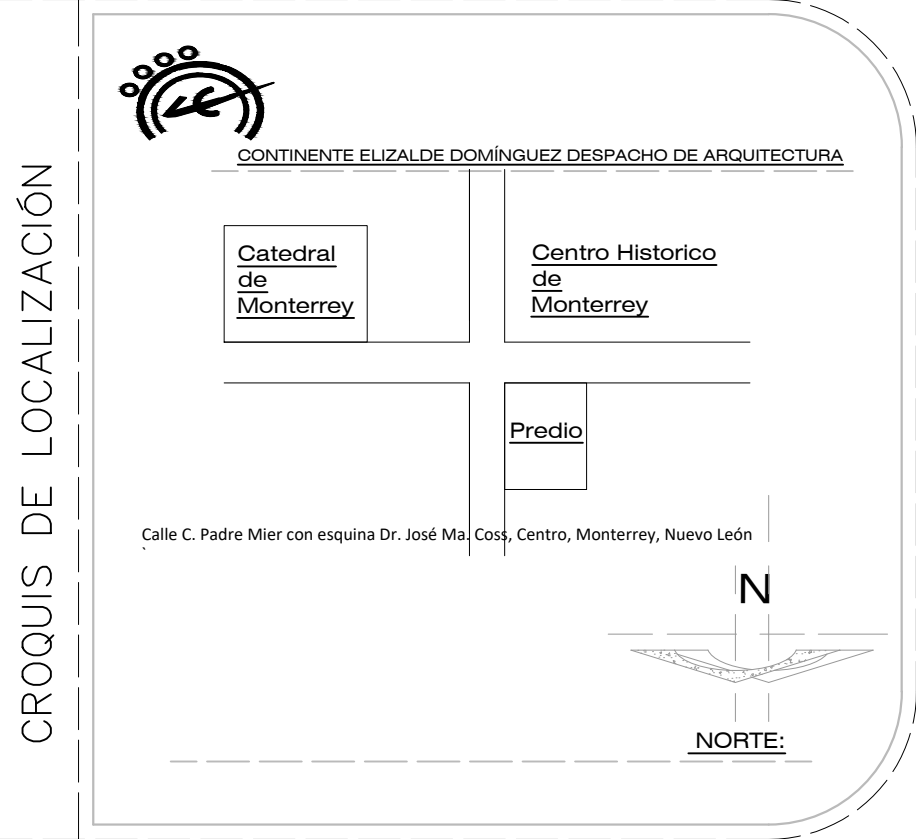
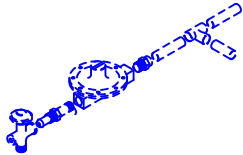
CRL Ø ¾" 15.4 m.

CRL Ø 1/2" 1.50 m.

E4QHC
C=0.48 m³/h
RIZO 1.50 m.
C.F.
Ø ½ =12.7mm.

Isométrico Gas L.P.

Conexion y Regulador en Recipiente Estacionario.



LÍNEAS DE DIBUJO:	INDICACIONES DEL PROYECTO:
Ejes constructivos.	◊= Nivel de piso terminado.
Línea arquitectónica.	↖= Nivel de algún elemento en fachada.
Proyecciones Superiores.	↗= Nivel de algún elemento en corte.
Cortes arquitectónicos.	S= Dirección de la vista en el corte.
Sentido de la pendiente en azotea.	B= Baja por escaleras.
Línea del inicio o fin de una cota.	↕= Corte en algún elemento.

INTERPRETACIONES:	NOTAS GENERALES:
Altura de nivel. azotea Nombre del elemento.	1.- Acotaciones y niveles en metros.
Altura de nivel. Nombre del elemento.	2.- En una fotocopia de este plano no deben tomarse cotas a escala.
Sentido del corte. Nombre del corte.	3.- Las cotas son a ejes o a paños interiores.
N+0.05 Altura de nivel.	4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
	5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de calle, definido así por el proyecto.
	6.- Las acotaciones y niveles indicados en el plano deberán ser verificados con el constructor y contar con el Vo. Bo. del diseñador arquitectónico.

NOTAS ESPECÍFICAS:
Este plano se complementa con los planos arquitectónicos:
ARQ-1 Planta baja y planta alta.
ARQ-2 Planta de azoteas y planta de conjunto.
ARQ-3 Fachadas.

SELLOS:

FIRMAS:

Superficies en m2:			
Planta baja.	560m2	Superficies en %:	
Planta de azotea.	560m2	Superficie del terreno.	750m2
Total	560m2	Superficie construida.	560m2
		Superficie sin construir.	190m2

PROPIETARIO:

Aileen Ivett Aguilar

PROYECTÓ:

Ruiz Ruiz Diego

CÉDULA:

REGISTRO ESTATAL:

DISEÑO:

Ruiz Ruiz Diego

PERITO RESPONSABLE:

UBICACIÓN:

Calle C. Padre Mier con esquina Dr. José Ma. Coss, Centro, Monterrey, Nuevo León

PLANO:

GAS

ACOTACIÓN:

METROS

ESCALA GRÁFICA:



ESCALA:

1 : 75

FECHA:

Abril 2022

OBSERVACIONES:

CLAVE:

ARQ-17

Monterrey.N.L., 06 de Abril del 2022

Aileen Ivett Aguilar.
Propietario del proyecto "Librería Gandhi".

P R E S E N T E .

Asunto: Cotización del proyecto ejecutivo para
Librería Gandhi en Monterrey Nuevo León.

De antemano tengo a bien agradecer el favor de su preferencia. Al mismo tiempo hago de su conocimiento el monto correspondiente al proyecto ejecutivo, calculado en su en función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al Arancel del Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C.

La superficie contemplada fue de 560m cuadrados, considerando:
estacionamiento

Costo del proyecto ejecutivo en relación a su contenido.

Proyecto arquitectónico.	79,091.79
Proyecto estructural.	27,117.19
Proyecto eléctrico.	22,597.65
Proyecto hidro-sanit.	<u>18,078.12</u>
Gas	9,039.06
Total	\$155,923.87

ATTE
Ruiz Ruiz Diego

A R Q U I T E C T O

Monterrey N.L., 6 de Abril del 2022.

Aileen Ivett Aguilar .
Propietario del proyecto "Libreria Gandhi."
P R E S E N T E .

Asunto: Cotización del monto de construcción
del proyecto ejecutivo a costo directo.

De antemano tengo a bien agradecer el favor de su preferencia. Al mismo tiempo hago de su conocimiento el monto correspondiente al costo directo de construcción de su proyecto ejecutivo, calculado en su en función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al Arancel del Colegio de Arquitectos de Hidalgo, A.C.

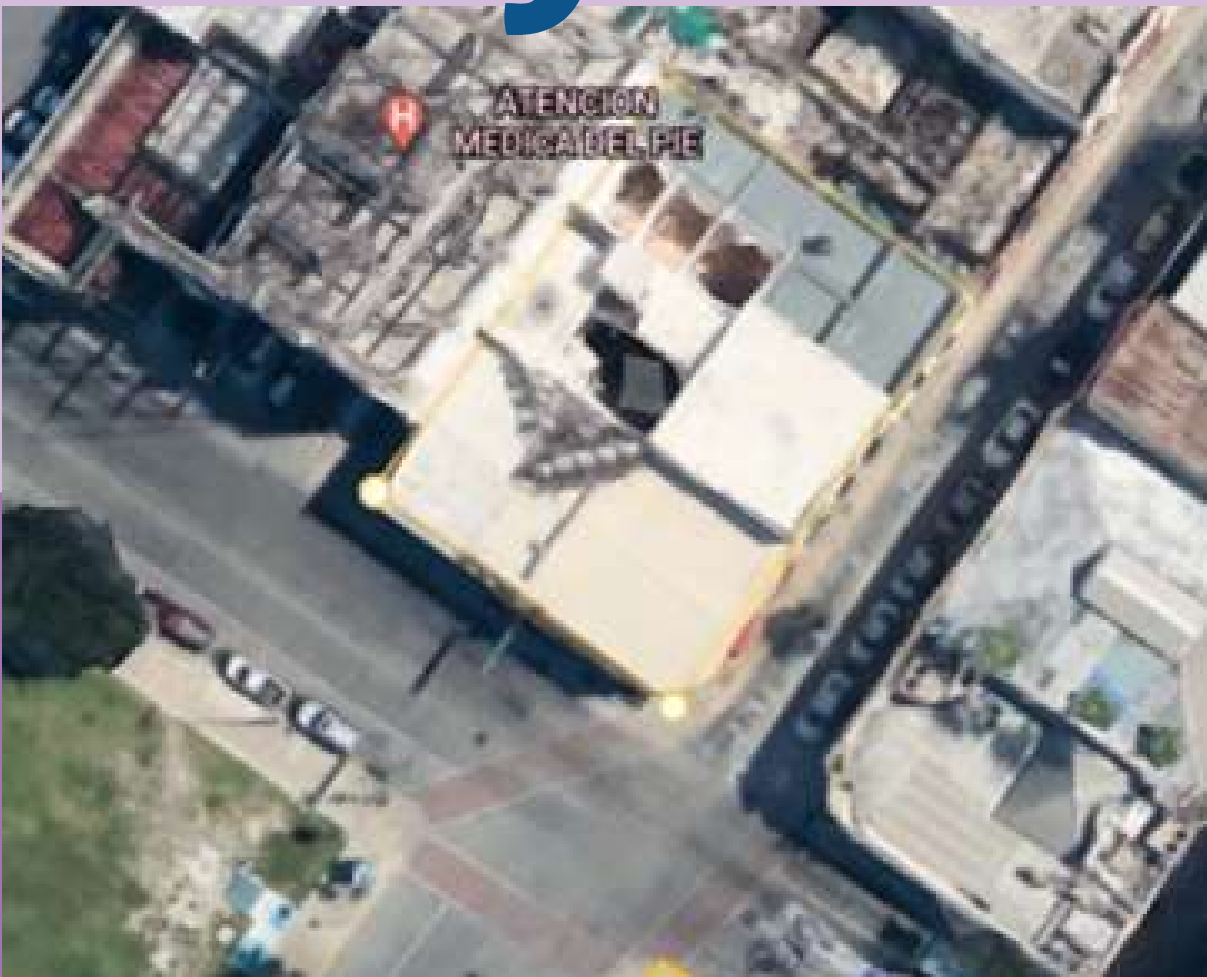
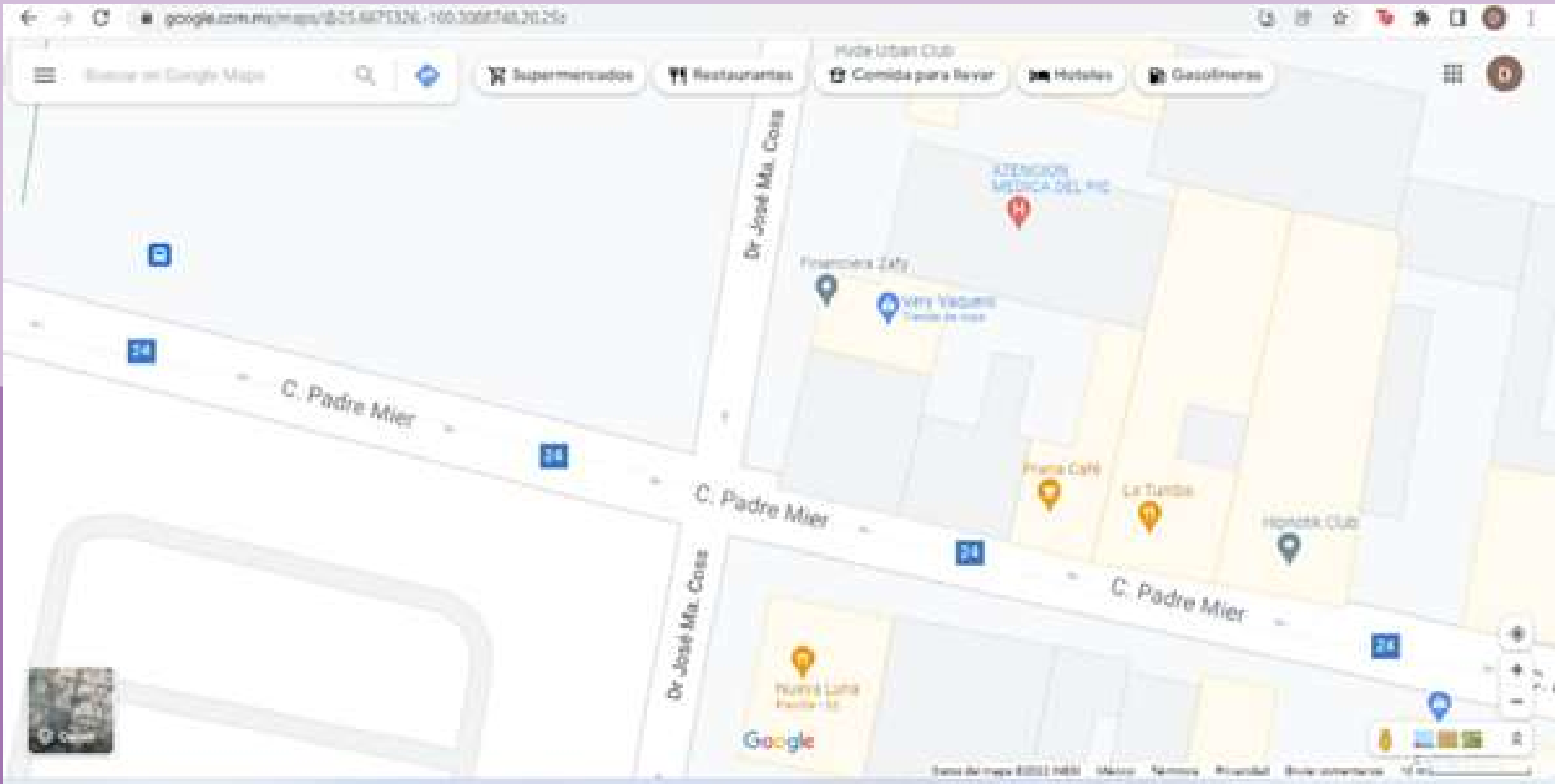
La superficie contemplada fue de 560m cuadrados, considerando: estacionamiento.

Costo Directo: \$ 225,976.054

ATTE
Ruiz Ruiz Diego

A R Q U I T E C T O

Librería Gandhi Monterrey N.L.



Croquis de Localizacion

Calle C. Padre Mier con esquina Dr. José Ma. Coss, Centro, Monterrey, Nuevo León
se cuentan con 750 metros cuadrados

Referencias:

Frente a Centro Histórico de Monterrey

A un costado de la Catedral Metropolitana de Nuevo León



Librerías Gandhi es una cadena de librerías en México. Fueron creados en 1971; ahora son una de las cadenas de librerías más grandes de México. Después de 40 años y más de 30 tiendas en todo el país.



Los clientes de la ciudad de Monterrey requieren una libreria cerca de la ciudad, fuera de lo comun, innovador, pero sin perder esa comodiad y tranquilidad que se requiere para la lectura

Edificios similar principal



Su espacio abierto y su zona de lectura central son sus principales características

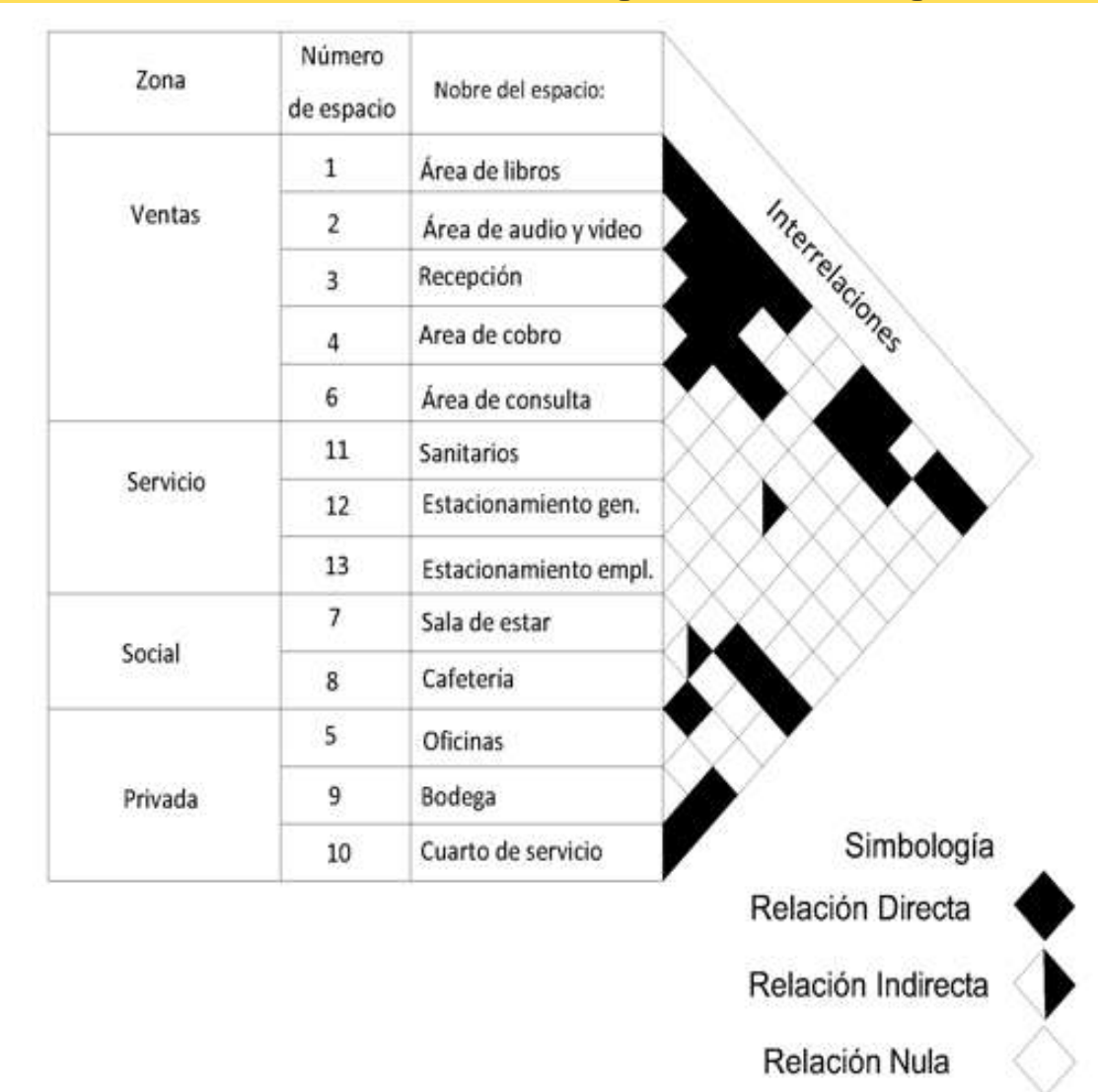
Livraria Cultura



Su sistema de cafeteria y libreria son caracteristicos

Cafebreria el Pendulo

Características principales



El programa de requerimientos junto a una buena relacion de areas hace un espacio mas comodo, organizado y viable

Universidad Autonoma del Estado de Hidalgo

Ruiz Ruiz Diego