



UAEH

De Jesús Blancas Antonio

Diseño Arquitectónico De Actividades Inter-personales.

4° "6"

# Programa de requerimientos

El día 4 de febrero me reuní con el gerente general de Levi's y con el dueño de la nueva sucursal ubicada en Monterrey con el propósito de intercambiar, analizar y mejorar el programa arquitectónico.

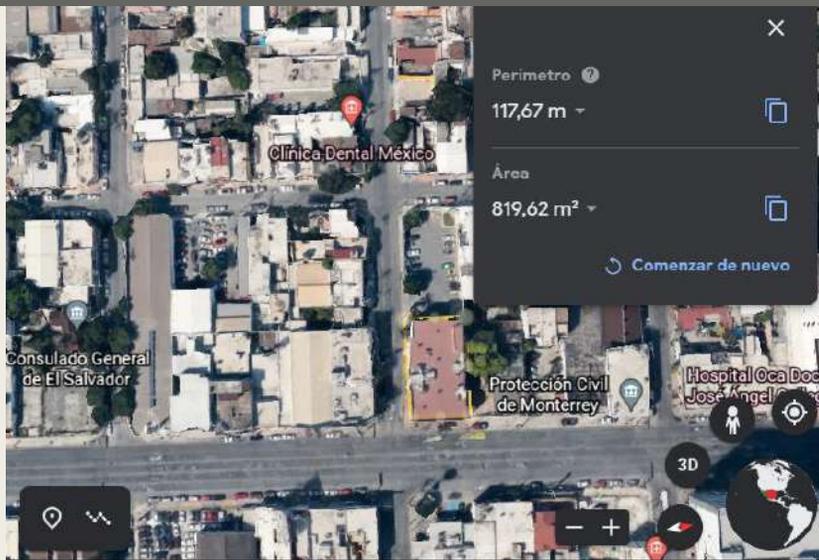
Siendo Levi's una empresa muy antigua creada en 1852 y reconocida a nivel mundial con presencia en más de 100 países, el cliente quiere que su sucursal sea reconocida arquitectónicamente a nivel mundial por brindar un buen servicio y un lugar agradable a la vista humana, por ello el cliente nos hace mención que le gustaría un lugar confortable, acogedor y con un estilo minimalista, un espacio atractivo donde las personas deseen adquirir un producto.

**Programa de requerimientos**

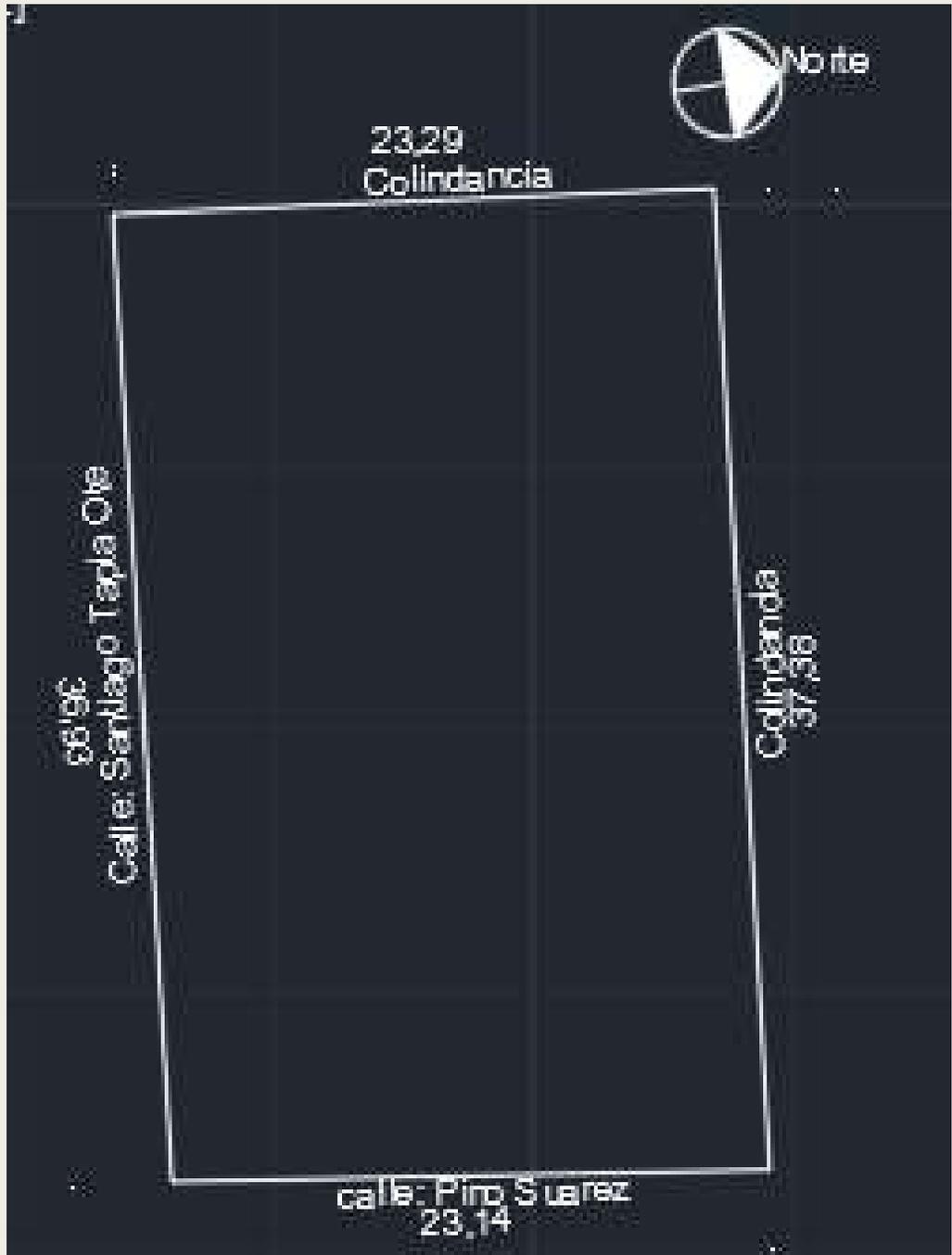
#	Espacio.	Especificaciones.	
		Cualitativas.	Cuantitativas.
1	Estacionamiento	Cajones para los vehículos de los clientes	Numero de cajones dictaminado por reglamento.
2	Bodega	Ubicada en la parte posterior del edificio destinado para almacenar la mercancía de la tienda.	1
3	Oficina gerente.	Espacio destinado para que el gerente desempeñe su trabajo de la mejor manera.	1
4	Oficina contador.	Espacio destinado para que el contador administre el estado financiero del establecimiento.	1
5	Cuarto de limpieza.	Destinado para almacenar productos de limpieza y mantenimiento ubicado en una zona no visible al público.	1
6	Área de carga y descarga	Área destinada para proveedor y fleteros carguen y descarguen unidades de transporte.	1
7	Probadores	Área destinada al público para medir y probar productos.	3 Hombres 3 mujeres
8	Sanitarios público	Espacio destinado para satisfacer las necesidades fisiológicas de la clientela	2 sanitarios dividido en hombres y mujeres.
9	Sanitario personal	Espacio destinado para satisfacer las necesidades fisiológicas de los trabajadores	2 sanitarios divididos en hombres y mujeres.
10	Cocina fría y comedor para trabajadores	Espacio destinado para que los trabajadores tengan un lugar digno de consumir sus alimentos.	1 cocina 1 comedor
11	Caja de cobro	Espacio destinado para poder pagar el o los productos deseados.	2 cajas de cobro
12	Vestíbulo	Ubicado en el acceso principal del establecimiento para recibir a los clientes	1
13	Acceso personal	Acceso en la parte posterior del establecimiento	1
14	Acceso principal	Ubicado en la fachada principal destinado al público en general	1
15	Acceso peatonal	Destinado para que el peatón transite de manera segura	
16	Acceso vehicular	Destinado para que los conductores accedan de manera segura.	1 o 2
17	Exhibidores	Destinados para mostrar los artículos de la tienda	Dictaminado por el espacio y forma del establecimiento

# Ubicación del predio

Pino Suarez 506, Centro, 64000 Monterrey, N.L.



# Medidas del predio



## Vientos dominantes

Proviene del oeste y del sureste, en invierno predominan los del norte y en febrero sopla con mayor fuerza.

## Asoleamiento

Temperatura media 23°C  
Temperatura máxima de 43°C.  
Temperatura mínima 8°C.





**INVESTIGACIÓN DE  
EDIFICIOS SIMILARES  
Y SELECCIÓN DE  
IMÁGENES IDEALES.**



# Internacional



Levi's en estados unidos  
Ubicación: 4345 Camino De La Plaza,  
San Ysidro, CA 92173, Estados  
Unidos

Conserva los colores y diseño que el  
resto de la plaza caracterizándose por  
tener grandes ventanas de techo a  
piso.



Podemos observar colores neutros como el café y gris  
Por medio de la estantería se generan las circulaciones.



Se hace uso de madera en el piso ya que el color café es muy característico de la franquisia

# Nacional



Sucursal ubicada en el centro histórico de la cdmx.

Ubicación: Av Francisco I. Madero 72, Centro Histórico de la Cdad. de México, Centro, Cuauhtémoc, 06000 Ciudad de México, CDMX

Tiene un estilo neoclásico pero también tiene esencia de la franquicia como el color negro, grandes ventanas, color café en este caso con madera



Conserva un estilo neoclásico de la zona incorporando así también colores neutros como el café, blanco, gris etc.

En las texturas y acabados observamos los acabados con colores neutros característicos de la franquicia LEVI'S





A pesar de tener un impedimento en cuanto al estilo neoclásico se incorporo perfectamente con su etilo peculiar de Levi's.

local



Ubicación: José María Morelos 455,  
Centro, 64000 Monterrey, N.L.

En la sucursal local mas cercana al  
predio podemos observar ventanales  
amplios con su estilo característico de  
levi's



Volvemos a observar colores neutros como el blanco y café y en lo particular me gusta mucho el juego de colores siempre mantiene.



# MODELADORES EVENTUALES:

ROCCA (Requerimientos de los Ocupantes por Componente del  
Continente Arquitectónico)



## Requerimientos tangibles del usuario

### RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Acceso del cliente con auto móvil.
2. Resguardar los automóviles del cliente.

Objetos necesarios para realizar para las actividades.

1. Señalización.
2. Pintura de vialidad.

### RTang Biológicos.

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: se ha considerado un tiempo promedio de 3 a 5 min.
2. Abastecimiento:
3. Desecho: basura.
4. Otro:

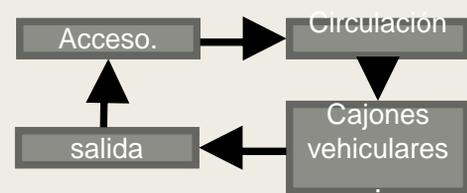
Objetos necesarios para realizar para las actividades.

1. Botes de basura.

### RTang Fisiológicos

1. Largo: Al menos 1 cajón por cada 40 m<sup>2</sup> de construcción = 125 cajones Máximo 1 cajón por cada 25 m<sup>2</sup> de construcción = 200 cajones – NUEVA NORMA DE ESTACIONAMIENTO-ADOC-AC
2. Ancho: Al menos 1 cajón por cada 40 m<sup>2</sup> de construcción = 125 cajones Máximo 1 cajón por cada 25 m<sup>2</sup> de construcción = 200 cajones – NUEVA NORMA DE ESTACIONAMIENTO-ADOC-AC
3. Alto: NA
4. Iluminación: NA
5. Ventilación: NA
6. Temperatura: NA
7. Orientación: NA
8. Ubicación: NA
9. Diseño universal: NA
10. Protección civil: NA
11. INAH: NA
12. IMBA: NA
13. Energía eléctrica: NA
14. Suministro de agua potable: NA
15. Alcantarillado: NA
16. Otro: NA

### Diagrama de flujo



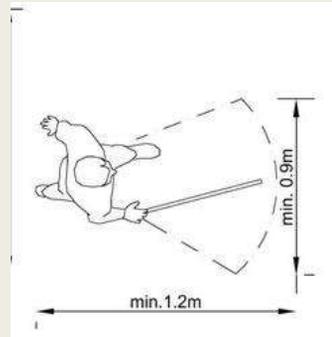
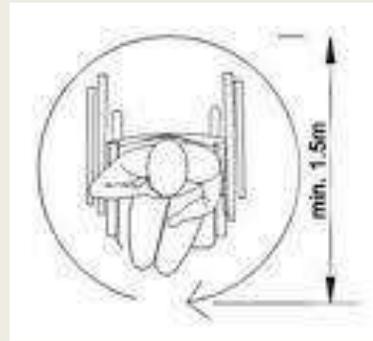
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: ESTACIONAMIENTO

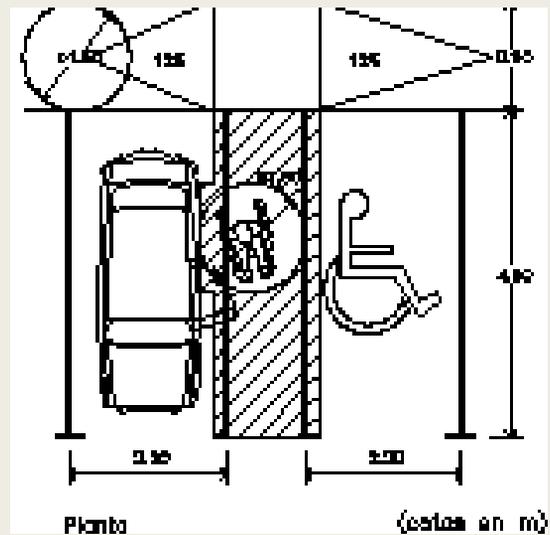
Número: 1

Superficie: determinado por metros de construcción.

# ANTROPOMETRIA SINGULAR



# ERGONOMETRIA SINGULAR



**Rintang psicológicos**

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma del signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Semiologicos: un lugar agradable a vista y transmitir seguridad
2. Semioticos: seguridad para el automóvil del usuario.
3. Intencion trascendental: Si el cliente que llega en automóvil particular y siente que dejen su automóvil en un lugar seguro estará en las instalaciones de manera tranquila y estará mas tiempo.
4. Otro:

**Rintang psicológicos**

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Forma definitiva: la forma será determinada por como se organicen los cajones y circulaciones.
2. Óptica: se priorizará visualmente la fachada que al entrar se vea el edificio.
3. Distribución en el OA: colocando los cajones de discapacitados en los accesos al establecimiento y los cajones generales junto a andadores peatonales
4. Relación directa con otros espacios: teniendo relación directamente con los accesos principales del establecimiento y con la vía pública.
5. Definición interior

**Rintang psicometricos**

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, del signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Grande/ pequeño : dar la sensación de un lugar amplio a pesar de estar limitados los cajones del estacionamiento
2. Cómodo/incomodo: Como para el usuario para cuando allá cupo lleno.
3. Aceptado /rechazado:
4. Otro:

	color	textura	Haptica
Piso			RASPOSO
Muro	NA	NA	NA
techo	NA	NA	NA

**LISTADO DE ACABADOS, PROVEDORES, Y MATERIALES**

**1. Piso:**

Nombre del acabado final: pavimento

Liga del proveedor en la red: <https://www.seccionamarilla.com.mx/resultados/pavimentos/nuevo-leon/monterrey/1>

Especificación constructiva del acabado final: carpeta asfáltica de 5 cm de espesor

Especificación constructiva del acabado intermedio: Sub- base de controlada 70% tezontle y 30% tepetate hidratado y compactado.

Especificación constructiva del acabado inicial: base terreno natural hidratado y compactado

**2 Muro:**

Nombre del acabado final: NA

Liga del proveedor en la red: NA

Especificación constructiva del acabado final: NA

Especificación constructiva del acabado intermedio: NA

Especificación constructiva del acabado inicial: NA

**3 Techo:**

Nombre del acabado final: NA

Liga del proveedor en la red: NA

Especificación constructiva del acabado final: NA

Especificación constructiva del acabado intermedio: NA

Especificación constructiva del acabado inicial: NA

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: ESTACIONAMIENTO

Número: 1

Superficie: determinado por metros

AForm ajenos

1. Contexto internacional:
2. Contexto nacional: si
3. Contexto estatal:
4. Contexto local:

AForm propios

1. Colores: gris, blanco, negro, café.
2. Señalética: NA
3. Mobiliario: estilo minimalista.
4. Equipo: NA
5. Dimensiones: NA
6. Otro: NA

AForm preliminares

1. Simetría:
2. Unidad:
3. Equilibrio:
4. Ritmo:
5. Armonía: si
6. Repetición:
7. Estatismo:
8. Relieve:
9. Textura: si
10. Graduación:
11. Adición:

AForm desintegradores

1. Asimetría:
2. Diversidad:
3. Desequilibrio:
4. Arritmia: si
5. Sustracción:
6. Movimiento:
7. Relieve:

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: ESTACIONAMIENTO

Número: 1

Superficie: determinado por metros de construcción.

## Requerimientos tangibles del usuario

### RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Almacenar y resguardar el producto de la tienda
2. Control e inventario de mercancía.

Objetos necesarios para realizar para las actividades.

1. Estantes
2. Escalera

3. Mesa

4. Silla

5. archivero

### RTang Biológicos.

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: 6 a 8 horas del personal.
2. Abastecimiento: entrada y salida de mercancía.
3. Desecho: basura.
4. Otro:

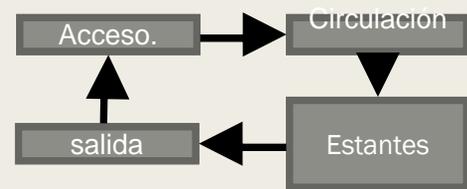
Objetos necesarios para realizar para las actividades.

1. Botes de basura.

### RTang Fisiológicos

1. Largo: NA Restricción
2. Ancho: NA restricción
3. Alto: NA
4. Iluminación: Iluminación de interiores con luz artificial (norma UNI 10380) 150 LUXES
5. Ventilación: 30% min. (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
6. Temperatura: NA
7. Orientación: NA
8. Ubicación: NA
9. Diseño universal: NA
10. Protección civil: Colocar carteles informativos sobre respuesta a cualquier desastre natural o accidente
11. INAH: NA
12. IMBA: NA
13. Energía eléctrica:
14. Suministro de agua potable: NA
15. Alcantarillado: NA
16. Otro: NA
17. Otro: NA

### Diagrama de flujo



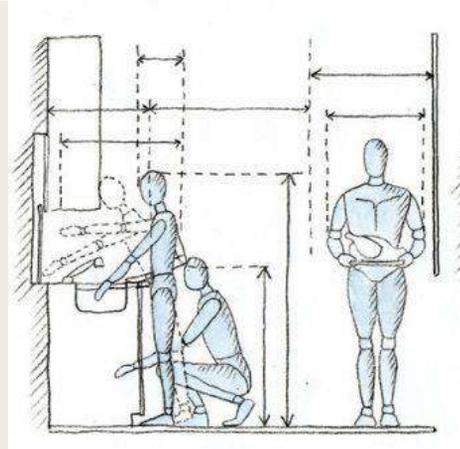
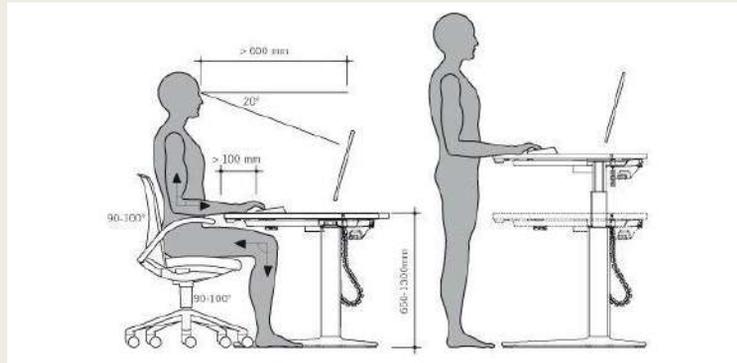
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: BODEGA

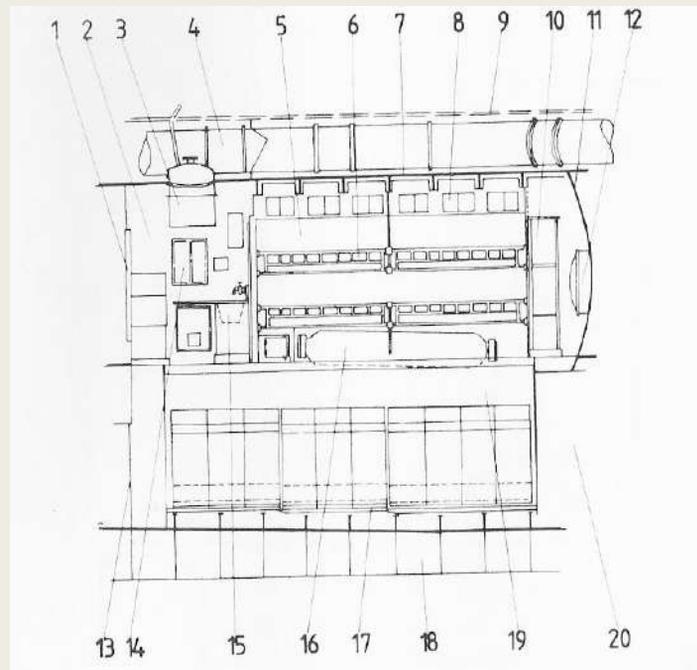
Número: 2

Superficie: 50m2

# ANTROPOMETRIA SINGULAR



# ERGONOMETRIA SINGULAR



**Rintang psicológicos**

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma del signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Semiologicos: un lugar cómodo e incomodo
2. Semioticos: almacenar y llevar control de la mercancía.
3. Intencion trascendental: Que el personal de la sucursal tenga un lugar agradable de trabajo pero a la vez incomodo para evitar que el personal descanse en momentos que no debe.
4. Otro:

**Rintang psicológicos**

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Forma definitiva: rectangular
2. Óptica: el remate que se buscara será la del escritorio donde se llevara acabó la administración del inventario.
3. Distribución en el OA: colocación de escritorio de inventario en el acceso
4. Relación directa con otros espacios: teniendo una comunicación directa con el área de carga y descarga y también con un pasillo hacia el interior del establecimiento.
5. Definición interior

**Rintang psicometricos**

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, del signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Grande/ pequeño: un lugar amplio para almacenar el mayor numero de producto.
2. Cómodo/incomodo: un punto intermedio de ambos para no hacer un ambiente laboral pesado pero tampoco tan cómodo para evitar descanso en horarios laborales.
3. Aceptado /rechazado:
4. Otro:

	color	textura	Haptica
Piso			liso
Muro			áspero
techo			áspero

**LISTADO DE ACABADOS, PROVEDORES, Y MATERIALES**

**1. Piso:**

Nombre del acabado final: concreto MR

Liga del proveedor en la red: <http://www.cemexmexico.com/>

Especificación constructiva del acabado final: concreto pre mezclado con un espesor de 12 cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: tepetate de 20 cm de espesor húmedo y compactado

Especificación constructiva del acabado inicial: terreno natural húmedo y compactado

**2 Muro:**

Nombre del acabado final: estuco aplanado fino

Liga del proveedor en la red: <https://www.construrama.com/materialesgonzalitos>

Especificación constructiva del acabado final: aplanado fino con estuco de un espesor de 0.2 cm de espesor

Especificación constructiva del acabado intermedio: repellido con un espesor de 1.3 cm de espesor con mortero

Especificación constructiva del acabado inicial: block pesado 12\*20\*40 pegado con mortero

**3 Techo:**

Nombre del acabado final: estuco aplanado fino

Liga del proveedor en la red: <https://www.construrama.com/materialesgonzalitos>

Especificación constructiva del acabado final: aplanado fino con estuco de un espesor de 0.2 cm de espesor

Especificación constructiva del acabado intermedio: repellido con un espesor de 1.3 cm de espesor con mortero

Especificación constructiva del acabado inicial: losa maciza de concreto armado de un espesor de 12 cm con varilla del #3

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: BODEGA

Número: 2

Superficie: 50 M2

### AForm ajenos

1. Contexto internacional:
2. Contexto nacional: si
3. Contexto estatal:
4. Contexto local:

### AForm propios

1. Colores: gris, blanco, negro, café.
2. Señalética: NA
3. Mobiliario: estilo minimalista.
4. Equipo: NA
5. Dimensiones: NA
6. Otro: NA

### AForm preliminares

1. Simetría:
2. Unidad:
3. Equilibrio:
4. Ritmo:
5. Armonía: si
6. Repetición:
7. Estatismo:
8. Relieve:
9. Textura: si
10. Graduación:
11. Adición:

### AForm desintegradores

1. Asimetría:
2. Diversidad:
3. Desequilibrio:
4. Arritmia: si
5. Sustracción:
6. Movimiento:
7. Relieve:

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: BODEGA

Número: 2

Superficie: 50m2

## Requerimientos tangibles del usuario

### RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Administrar contratos que se ejecuten de manera correcta.
2. Supervisar que todo marche bien en la sucursal

Objetos necesarios para realizar para las actividades.

1. Mesa
2. Silla
3. archivero

### RTang Biológicos.

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: 6 a 8 horas del personal.
2. Abastecimiento: hojas, folders, carpertas, etc
3. Desecho: basura.
4. Otro:

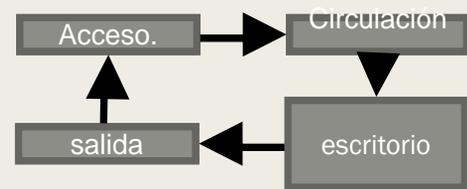
Objetos necesarios para realizar para las actividades.

1. Botes de basura.

### RTang Fisiológicos

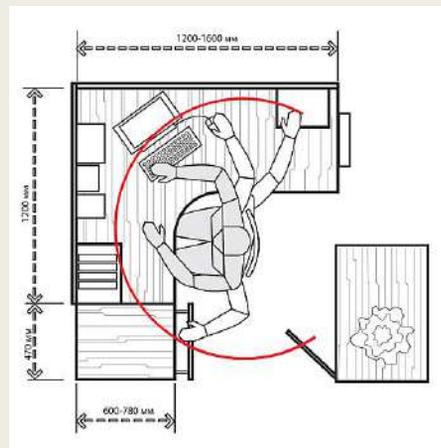
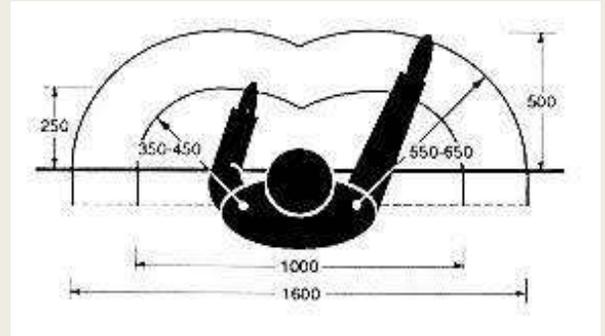
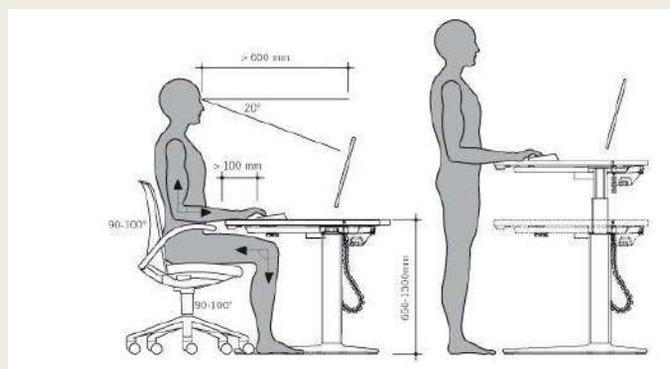
1. Largo: NA Restricción
2. Ancho: NA restricción
3. Alto: NA
4. Iluminación: Iluminación de interiores con luz artificial (norma UNI 10380) 500 LUXES
5. Ventilación: 30% min. (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
6. Temperatura: NA
7. Orientación: NA
8. Ubicación: NA
9. Diseño universal: NA
10. Protección civil: Colocar carteles informativos sobre respuesta a cualquier desastre natural o accidente
11. INAH: NA
12. IMBA: NA
13. Energía eléctrica:
14. Suministro de agua potable: NA
15. Alcantarillado: NA
16. Otro: NA

### Diagrama de flujo



Datos del espacio en el C.A.  
Nombre: oficina del gerente  
Número: 3  
Superficie: 12m2

# ANTROPOMETRIA SINGULAR



# ERGONOMETRIA SINGULAR

**Rintang psicológicos**

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma del signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Semiologicos: un lugar cómodo y agradable a la vista.
2. Semioticos: administrar el funcionamiento de la sucursal.
3. Intencion trascendental: que el gerente realice sus actividades de manera comoda
4. Otro:

**Rintang psicológicos**

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Forma definitiva: rectangular
2. Óptica: el remate que se buscara será la del escritorio donde se llevara acabó la administración del inventario.
3. Distribución en el OA: colocación de escritorio de inventario en el acceso
4. Relación directa con otros espacios: teniendo una comunicación directa con el área de carga y descarga y también con un pasillo hacia el interior del establecimiento.
5. Definición interior

**Rintang psicometricos**

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, del signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Grande/ pequeño: el edificio tendrá una altura alta pero se reducira visualmente con un falso plafon
2. Cómodo/incomodo: dede de ser un lugar cómodo y agradable a la vista ya que ahí se resolverán asuntos importantes.
3. Aceptado /rechazado:
4. Otro:

	color	textura	Haptica
Piso			liso
Muro			áspero
techo			áspero

**LISTADO DE ACABADOS, PROVEDORES, Y MATERIALES**

**1. Piso:**

Nombre del acabado final: loseta ceramica

Liga del proveedor en la red: <http://www.interceramic.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Absolute Super White 60 x 60

Especificación constructiva del acabado intermedio: pega azulejo de la marca crest con un espesor de 5 mm

Especificación constructiva del acabado inicial: terreno natural húmedo y compactado

**2 Muro:**

Nombre del acabado final: estuco aplanado fino

Liga del proveedor en la red: <https://www.construrama.com/materialesgonzalitos>

Especificación constructiva del acabado final: aplanado fino con estuco de un espesor de 0.2 cm de espesor

Especificación constructiva del acabado intermedio: repellido con un espesor de 1.3 cm de espesor con mortero

Especificación constructiva del acabado inicial: block pesado 12\*20\*40 pegado con mortero

**3 Techo:**

Nombre del acabado final: falso plafón

Liga del proveedor en la red: <https://www.construrama.com/materialesgonzalitos>

Especificación constructiva del acabado final: durok fijado al techo con una estructura de metal

Especificación constructiva del acabado intermedio: repellido con un espesor de 1.3 cm de espesor con mortero

Especificación constructiva del acabado inicial: losa maciza de concreto armado de un espesor de 12 cm con varilla del #3

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: OFICINA DEL GERENTE

Número: 3

Superficie: 12 M2

AForm ajenos

1. Contexto internacional:
2. Contexto nacional: si
3. Contexto estatal:
4. Contexto local:

AForm propios

1. Colores: gris, blanco, negro, café.
2. Señalética: NA
3. Mobiliario: estilo minimalista.
4. Equipo: NA
5. Dimensiones: NA
6. Otro: NA

AForm preliminares

1. Simetría:
2. Unidad:
3. Equilibrio:
4. Ritmo:
5. Armonía: si
6. Repetición:
7. Estatismo:
8. Relieve:
9. Textura: si
10. Graduación:
11. Adición:

AForm desintegradores

1. Asimetría:
2. Diversidad:
3. Desequilibrio:
4. Arritmia: si
5. Sustracción:
6. Movimiento:
7. Relieve:

## Requerimientos tangibles del usuario

### RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Administrar ingresos y egresos de la sucursal llevando su control financiero.
2. Cehacr que todos los temas financieros esten en orden.

Objetos necesarios para realizar para las actividades.

1. Mesa
2. Silla
3. archivero

### RTang Biológicos.

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: 6 a 8 horas del personal.
2. Abastecimiento: hojas, folders, carpertas, etc
3. Desecho: basura.
4. Otro:

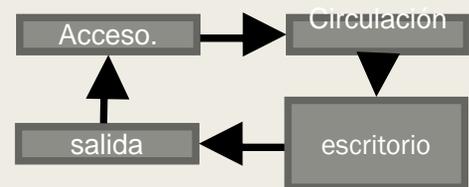
Objetos necesarios para realizar para las actividades.

1. Botes de basura.

### RTang Fisiológicos

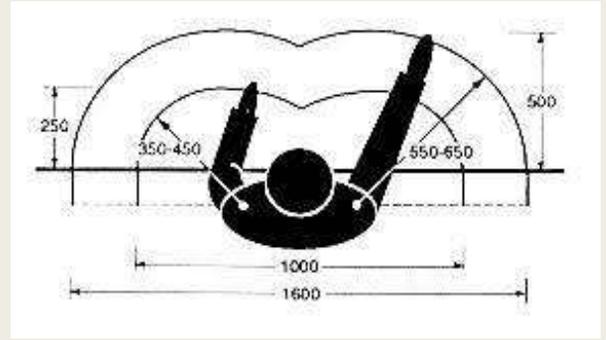
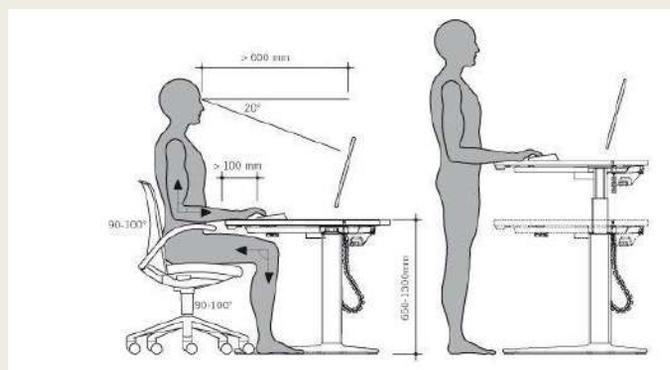
1. Largo: NA Restricción
2. Ancho: NA restricción
3. Alto: NA
4. Iluminación: Iluminación de interiores con luz artificial (norma UNI 10380) 500 LUXES
5. Ventilación: 30% min. (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
6. Temperatura: NA
7. Orientación: NA
8. Ubicación: NA
9. Diseño universal: NA
10. Protección civil: Colocar carteles informativos sobre respuesta a cualquier desastre natural o accidente
11. INAH: NA
12. IMBA: NA
13. Energía eléctrica:
14. Suministro de agua potable: NA
15. Alcantarillado: NA
16. Otro: NA

### Diagrama de flujo

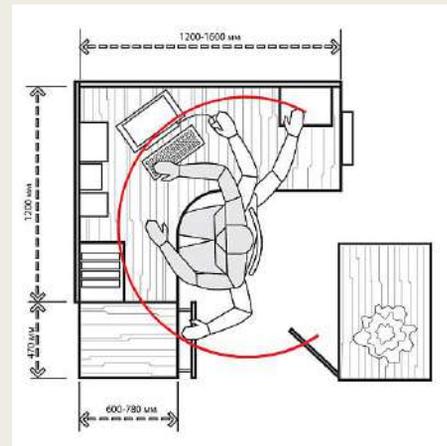


Datos del espacio en el C.A.  
Nombre: OFICINA DEL CONTADOR  
Número:4  
Superficie: 12m2

# ANTOPOMETRIA SINGULAR



# ERGONOMETRIA SINGULAR



**Rintang psicológicos**

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma del signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Semiologicos: un lugar cómodo y agradable a la vista.
2. Semioticos: administrar el estado financiero de la sucursal.
3. Intencion trascendental: que el gerente realice sus actividades de manera cómoda
4. Otro:

**Rintang psicommetricos**

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, del signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Grande/ pequeño: el edificio tendrá una altura alta pero se redujera visualmente con un falso plafon
2. Cómodo/incomodo: dede de ser un lugar cómodo y agradable a la vista ya que ahí se resolverán asuntos importantes.
3. Aceptado /rechazado:
4. Otro:

**Rintang psicológicos**

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Forma definitiva: rectangular
2. Óptica: el remate que se buscara será la del escritorio donde se llevara acabó la administración del inventario.
3. Distribución en el OA: colocación de escritorio de inventario en el acceso
4. Relación directa con otros espacios: teniendo una comunicación directa con el área de carga y descarga y también con un pasillo hacia el interior del establecimiento.
5. Definición interior

	color	textura	Haptica
Piso			liso
Muro			áspero
techo			áspero

**LISTADO DE ACABADOS, PROVEDORES, Y MATERIALES**

**1. Piso:**

Nombre del acabado final: loseta ceramica

Liga del proveedor en la red: <http://www.interceramic.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Absolute Super White 60 x 60

Especificación constructiva del acabado intermedio: pega azulejo de la marca crest con un espesor de 5 mm

Especificación constructiva del acabado inicial: terreno natural húmedo y compactado

**2 Muro:**

Nombre del acabado final: estuco aplanado fino

Liga del proveedor en la red: <https://www.construrama.com/materialesgonzalitos>

Especificación constructiva del acabado final: aplanado fino con estuco de un espesor de 0.2 cm de espesor

Especificación constructiva del acabado intermedio: repellido con un espesor de 1.3 cm de espesor con mortero

Especificación constructiva del acabado inicial: block pesado 12\*20\*40 pegado con mortero

**3 Techo:**

Nombre del acabado final: falso plafón

Liga del proveedor en la red: <https://www.construrama.com/materialesgonzalitos>

Especificación constructiva del acabado final: durok fijado al techo con una estructura de metal

Especificación constructiva del acabado intermedio: repellido con un espesor de 1.3 cm de espesor con mortero

Especificación constructiva del acabado inicial: losa maciza de concreto armado de un espesor de 12 cm con varilla del #3

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: OFICINA DEL CONTADOR

Número: 4

Superficie: 12 M2

AForm ajenos

1. Contexto internacional:
2. Contexto nacional: si
3. Contexto estatal:
4. Contexto local:

AForm propios

1. Colores: gris, blanco, negro, café.
2. Señalética: NA
3. Mobiliario: estilo minimalista.
4. Equipo: NA
5. Dimensiones: NA
6. Otro: NA

AForm preliminares

1. Simetría:
2. Unidad:
3. Equilibrio:
4. Ritmo:
5. Armonía:si
6. Repetición:
7. Estatismo:
8. Relieve:
9. Textura: si
- 10.Graduación:
- 11.Adición:

AForm desintegradores

1. Asimetría:
2. Diversidad:
3. Desequilibrio:
4. Arritmia:si
5. Sustracción:
6. Movimiento:
7. Relieve:

## Requerimientos tangibles del usuario

### RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Guardar productos de limpieza.
2. Lavar los utensilios de limpieza

Objetos necesarios para realizar para las actividades.

1. Mesa de trabajo
2. lavadero
3. Estante o gabinete

### RTang Biológicos.

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: 1 a 2 horas del personal.
2. Abastecimiento: jabón, productos de limpieza, agua.
3. Desecho: basura, agua contaminada.
4. Otro:

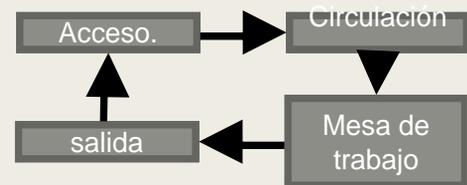
Objetos necesarios para realizar para las actividades.

1. Botes de basura.
2. alcantarillado

### RTang Fisiológicos

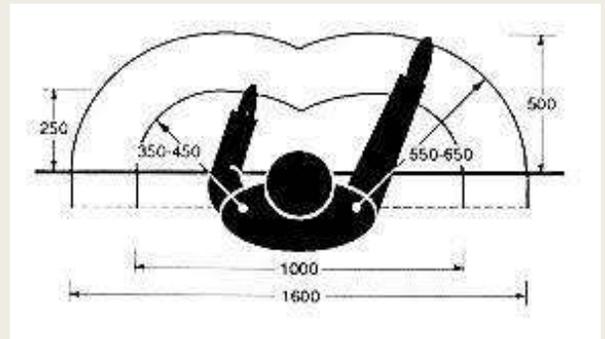
1. Largo: NA Restricción
2. Ancho: NA restricción
3. Alto: NA
4. Iluminación: Iluminación de interiores con luz artificial (norma UNI 10380) 500 LUXES
5. Ventilación: 30% min. (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
6. Temperatura: NA
7. Orientación: NA
8. Ubicación: NA
9. Diseño universal: NA
10. Protección civil: Colocar carteles informativos sobre respuesta a cualquier desastre natural o accidente
11. INAH: NA
12. IMBA: NA
13. Energía eléctrica:
14. Suministro de agua potable: NA
15. Alcantarillado: instalaciones de tubería a 45° y conectado a una línea principal.
16. Otro: NA

### Diagrama de flujo

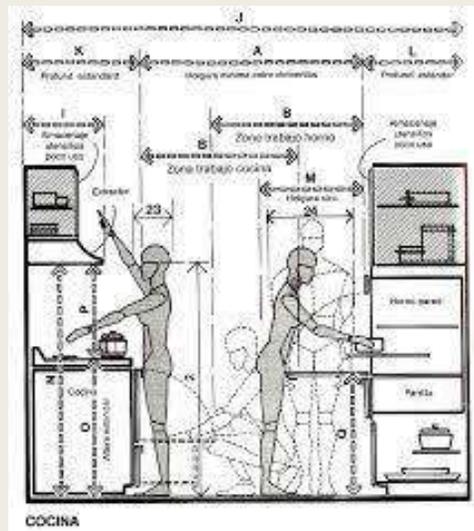


Datos del espacio en el C.A.  
Nombre: AREA DE CARGA Y  
DESCARGA  
Número: 5  
Superficie: 12m<sup>2</sup>

# ANTROPOMETRIA SINGULAR



# ERGONOMETRIA SINGULAR



Rintang psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma del signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Semiologicos: un lugar cómodo e incomodo
2. Semioticos: almacenar los productos de limpieza de la sucursal
3. Intencion trascendental: Que el personal de la sucursal tenga un lugar agradable de trabajo pero a la vez incomodo para evitar que el personal descanse en momentos que no debe.
4. Otro:

Rintang psicológicos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Forma definitiva: rectangular
2. Óptica: el remate que se buscara será la de la mesa de trabajo.
3. Distribución en el OA: colocación de mesa de trabao para realizar los trabajo de la mejor manera
4. Relación directa con otros espacios: comunicación directa con el área de servivios
5. Definición interior

Rintang psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, del signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Grande/ pequeño: un lugar medianamente amplio para llevar acabo las actividades de manera eficiente
2. Cómodo/incomodo: un punto intermedio de ambos para no hacer un ambiente laboral pesado pero tampoco tan cómodo para evitar descanso en horarios laborales.
3. Aceptado /rechazado:
4. Otro:

	color	textura	Haptica
Piso			liso
Muro			áspero
techo			áspero

LISTADO DE ACABADOS, PROVEDORES, Y MATERIALES

1. Piso:

Nombre del acabado final: loseta ceramica

Liga del proveedor en la red: <http://www.interceramic.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Absolute Super White 60 x 60

Especificación constructiva del acabado intermedio: pega azulejo de la marca crest con un espesor de 5 mm

Especificación constructiva del acabado inicial: terreno natural húmedo y compactado

2 Muro:

Nombre del acabado final: estuco aplanado fino

Liga del proveedor en la red: <https://www.construrama.com/materialesgonzalitos>

Especificación constructiva del acabado final: aplanado fino con estuco de un espesor de 0.2 cm de espesor

Especificación constructiva del acabado intermedio: repellado con un espesor de 1.3 cm de espesor con mortero

Especificación constructiva del acabado inicial: block pesado 12\*20\*40 pegado con mortero

3 Techo:

Nombre del acabado final: estuco aplanado fino

Liga del proveedor en la red: <https://www.construrama.com/materialesgonzalitos>

Especificación constructiva del acabado final: aplanado fino con estuco de un espesor de 0.2 cm de espesor

Especificación constructiva del acabado intermedio: repellado con un espesor de 1.3 cm de espesor con mortero

Especificación constructiva del acabado inicial: losa maciza de concreto armado de un espesor de 12 cm con varilla del #3

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: CUARTO DE LIMPIEZA

Número: 5

Superficie: 12 M2

AForm ajenos

1. Contexto internacional:
2. Contexto nacional: si
3. Contexto estatal:
4. Contexto local: si

AForm propios

1. Colores: gris, blanco, negro, café.
2. Señalética: NA
3. Mobiliario: estilo minimalista.
4. Equipo: NA
5. Dimensiones: NA
6. Otro: NA

AForm preliminares

1. Simetría:
2. Unidad:
3. Equilibrio:
4. Ritmo:
5. Armonía: si
6. Repetición:
7. Estatismo:
8. Relieve:
9. Textura: si
10. Graduación:
11. Adición:

AForm desintegradores

1. Asimetría:
2. Diversidad:
3. Desequilibrio:
4. Arritmia: si
5. Sustracción:
6. Movimiento:
7. Relieve:

Datos del espacio en el C.A.

Nombre:

Número: 5

Superficie: 12m2

## Requerimientos tangibles del usuario

### RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Área destinada para cargar desechos de la sucursal.
2. Área para descargar y cargar mercancía de la sucursal.

Objetos necesarios para realizar para las actividades.

1. Señalización.
2. Pintura de vialidad.

### RTang Biológicos.

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: 15 min a 2 horas.
2. Abastecimiento:
3. Desecho: basura.
4. Otro:

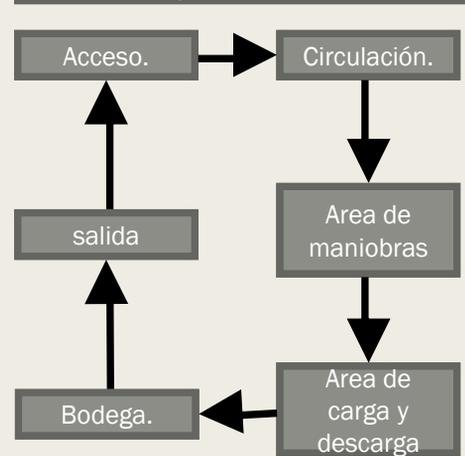
Objetos necesarios para realizar para las actividades.

1. Botes de basura.
2. Alcantarillado

### RTang Fisiológicos

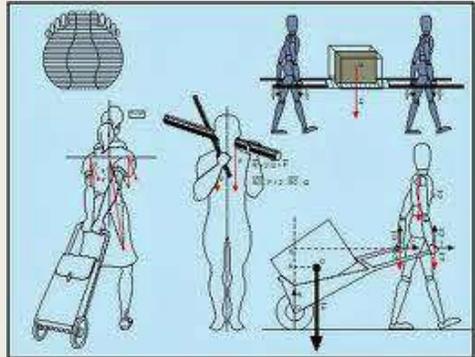
1. Largo: NA Restricción
2. Ancho: NA restricción
3. Alto: NA
4. Iluminación: Iluminación de interiores con luz artificial (norma UNI 10380) 500 LUXES
5. Ventilación: 30% min. (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
6. Temperatura: NA
7. Orientación: NA
8. Ubicación: NA
9. Diseño universal: NA
10. Protección civil: Colocar carteles informativos sobre respuesta a cualquier desastre natural o accidente
11. INAH: NA
12. IMBA: NA
13. Energía eléctrica:
14. Suministro de agua potable: NA
15. Alcantarillado: instalaciones de tubería a 45° y conectado a una línea principal.
16. Otro: NA

### Diagrama de flujo

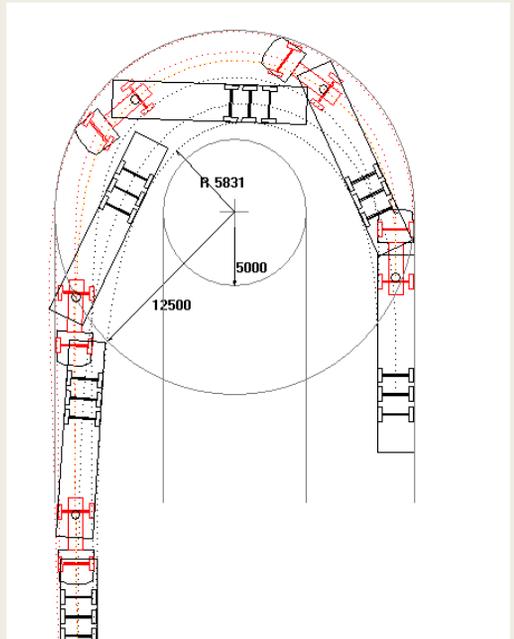


Datos del espacio en el C.A.  
Nombre: AREA DE CARGA Y  
DESCARGA  
Número: 6  
Superficie: m2

ANTOPOMETRIA  
SINGULAR



ERGONOMETRIA  
SINGULAR



**Rintang psicológicos**

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma del signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Semiológicos: un lugar agradable a vista y transmitir seguridad
2. Semioticos: seguridad para el automóvil del usuario.
3. Intencion trascendental: Si el cliente que llega en automóvil particular y siente que dejó su automovuil en un lugar seguro estará en las instalaciones de manera tranquila y estará mas tiempo.
4. Otro:

**Rintang psicommetricos**

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, del signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Grande/ pequeño : dar la sensación de un lugar amplio a pesar de estar limitados los cajones del estacionamiento
2. Cómodo/incomodo: Como para el usuario para cuando allá cupo lleno.
3. Aceptado /rechazado:
4. Otro:

**Rintang psicológicos**

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Forma definitiva: la forma será determinada por como se organicen los cajones y circulaciones.
2. Óptica: se priorizará visualmente la fachada que al entrar se vea el edificio.
3. Distribución en el OA: colocando los cajones de discapacitados en los accesos al establecimiento y los cajones generales junto a andadores peatonales
4. Relación directa con otros espacios: teniendo relación directamente con los accesos principales del establecimiento y con la vía publica.
5. Definición interior

	color	textura	Haptica
Piso			Rasposo
Muro	NA	NA	NA
techo	NA	NA	NA

**LISTADO DE ACABADOS, PROVEDORES, Y MATERIALES**

1. Piso:

Nombre del acabado final: concreto MR

Liga del proveedor en la red: <http://www.cemexmexico.com/>

Especificación constructiva del acabado final: concreto pre mezclado con un espesor de 12 cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: tepetate de 20 cm de espesor húmedo y compactado

Especificación constructiva del acabado inicial: terreno natural húmedo y compactado

2 Muro:

3 Techo:

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: AREA DE CARGA Y DESCARGA

Número: 6

Superficie: M2

AForm ajenos

1. Contexto internacional:
2. Contexto nacional: si
3. Contexto estatal:
4. Contexto local:

AForm propios

1. Colores: gris, blanco, negro, café.
2. Señalética: NA
3. Mobiliario: estilo minimalista.
4. Equipo: NA
5. Dimensiones: NA
6. Otro: NA

AForm preliminares

1. Simetría:
2. Unidad:
3. Equilibrio:
4. Ritmo:
5. Armonía: si
6. Repetición:
7. Estatismo:
8. Relieve:
9. Textura: si
10. Graduación:
11. Adición:

AForm desintegradores

1. Asimetría:
2. Diversidad:
3. Desequilibrio:
4. Arritmia: si
5. Sustracción:
6. Movimiento:
7. Relieve:

## Requerimientos tangibles del usuario

### RTang Operativos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Los visitantes de la sucursal se prueban la ropa antes comprar.

Objetos necesarios para realizar para las actividades.

1. Banco
2. Cubiculo
3. espejo

### RTang Biológicos.

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

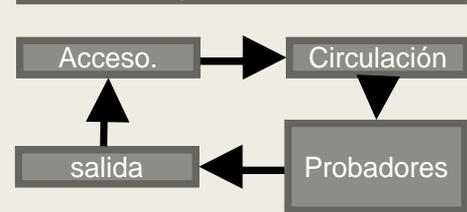
1. Permanencia: 5 a 10 min.
2. Abastecimiento: NA
3. Desecho: NA
4. Otro:

Objetos necesarios para realizar para las actividades.

### RTang Fisiológicos

1. Largo: NA Restricción
2. Ancho: NA restricción
3. Alto: NA
4. Iluminación: Iluminación de interiores con luz artificial (norma UNI 10380) 500 LUXES
5. Ventilación: 30% min. (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
6. Temperatura: NA
7. Orientación: NA
8. Ubicación: NA
9. Diseño universal: NA
10. Protección civil: Colocar carteles informativos sobre respuesta a cualquier desastre natural o accidente
11. INAH: NA
12. IMBA: NA
13. Energía eléctrica:
14. Suministro de agua potable: NA
15. Alcantarillado: NA.
16. Otro: NA

### Diagrama de flujo



Datos del espacio en el C.A.

Nombre: probadores

Número: 7

Superficie: 14m2

# ANTOPOMETRIA SINGULAR

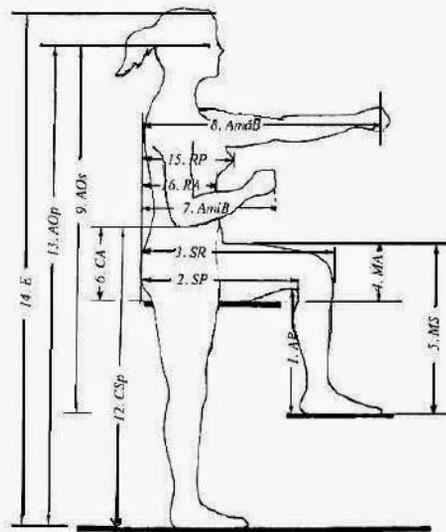


Fig. 3.4 Dimensiones antropométricas relevantes para el diseño de puestos de trabajo. Vista de perfil.

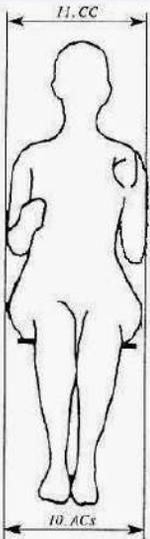
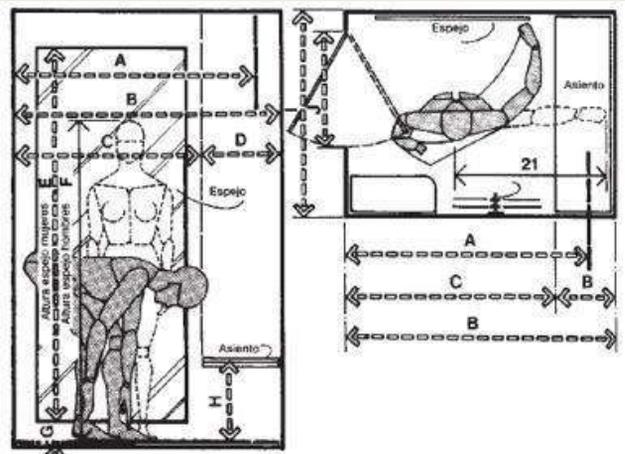


Fig. 3.5 Vista frontal

# ERGONOMETRIA SINGULAR



PROBADORES

Rintang psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma del signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Semiológicos: un lugar agradable a vista y comodo
2. Semioticos: proporcionar privacidad al cliente al momento de probarse la o las prensas.
3. Intencion trascendental: que el cliente al momento de comprar este bien seguro del producto que esta adquiriendo.
4. Otro:

Rintang psicológicos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Forma definitiva: rectangular
2. Óptica: el remate que se buscara será la del espejo que será donde se vera el cliente.
3. Distribución en el OA: colocación de un espejo en cada cubículo para que el usuario se sienta como
4. Relación directa con otros espacios: comunicación directa con el aérea de estantes y exhibicion.
5. Definición interior

Rintang psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, del signo, color y textura de sus plantas y alzados alzados

1. Grande/ pequeño : dar la sensación de un lugar amplio con clores clarois a pesar de que estará reducido cada bubiculo.
2. Cómodo/incomodo: .
3. Aceptado /rechazado:
4. Otro:

	color	textura	Haptica
Piso			liso
Muro			áspero
techo			áspero

LISTADO DE ACABADOS, PROVEDORES, Y MATERIALES

1. Piso:

Nombre del acabado final: loseta ceramica

Liga del proveedor en la red: <http://www.interceramic.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Absolute Super White 60 x 60

Especificación constructiva del acabado intermedio: pega azulejo de la marca crest con un espesor de 5 mm

Especificación constructiva del acabado inicial: terreno natural húmedo y compactado

2 Muro:

Nombre del acabado final: estuco aplanado fino

Liga del proveedor en la red: <https://www.construrama.com/materialesgonzalitos>

Especificación constructiva del acabado final: aplanado fino con estuco de un espesor de 0.2 cm de espesor

Especificación constructiva del acabado intermedio: repellido con un espesor de 1.3 cm de espesor con mortero

Especificación constructiva del acabado inicial: block pesado 12\*20\*40 pegado con mortero

3 Techo:

Nombre del acabado final: falso plafón

Liga del proveedor en la red: <https://www.construrama.com/materialesgonzalitos>

Especificación constructiva del acabado final: durok fijado al techo con una estructura de metal

Especificación constructiva del acabado intermedio: repellido con un espesor de 1.3 cm de espesor con mortero

Especificación constructiva del acabado inicial: losa maciza de concreto armado de un espesor de 12 cm con varilla del #3

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Probadores

Número: 7

Superficie: 14 M2

AForm ajenos

1. Contexto internacional:
2. Contexto nacional:
3. Contexto estatal:
4. Contexto local:

AForm propios

1. Colores: gris, blanco, negro, café.
2. Señalética: NA
3. Mobiliario: estilo minimalista.
4. Equipo: NA
5. Dimensiones: NA
6. Otro: NA

AForm preliminares

1. Simetría:
2. Unidad:
3. Equilibrio:
4. Ritmo:
5. Armonía:
6. Repetición:
7. Estatismo:
8. Relieve:
9. Textura:
10. Graduación:
11. Adición:

AForm desintegradores

1. Asimetría:
2. Diversidad:
3. Desequilibrio:
4. Arritmia: si
5. Sustracción:
6. Movimiento:
7. Relieve:

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: probadores

Número: 7

Superficie: 14m2

## Requerimientos tangibles del usuario

### RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Realizar necesidades fisiológicas
2. Laverse las manos

Objetos necesarios para realizar para las actividades.

1. Inodoro .
2. Migitorio.
3. Lavabo.

### RTang Biológicos.

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: 1 a 5 min
2. Abastecimiento: papel higiénico, jabón, agua.
3. Desecho: basura
4. Otro:

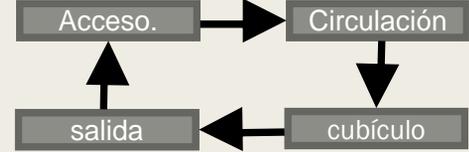
Objetos necesarios para realizar para las actividades.

1. Botes de basura.

### RTang Fisiológicos

1. Largo: NA Restricción
2. Ancho: NA restricción
3. Alto: NA
4. Iluminación: Iluminación de interiores con luz artificial (norma UNI 10380) 500 LUXES
5. Ventilación: 30% min. (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
6. Temperatura: NA
7. Orientación: NA
8. Ubicación: NA
9. Diseño universal: NA
10. Protección civil: Colocar carteles informativos sobre respuesta a cualquier desastre natural o accidente
11. INAH: NA
12. IMBA: NA
13. Energía eléctrica:
14. Suministro de agua potable: NA
15. Alcantarillado: instalaciones de tubería a 45° y conectado a una línea principal.
16. Otro: NA

### Diagrama de flujo

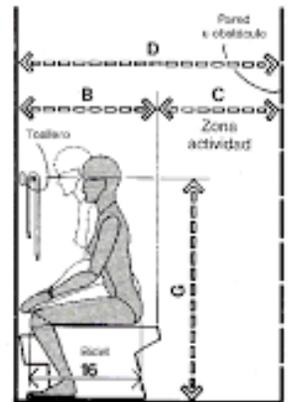


Datos del espacio en el C.A.  
Nombre: sanitarios públicos  
Número: 8  
Superficie: 36 m<sup>2</sup>

# ANTROPOMETRIA SINGULAR

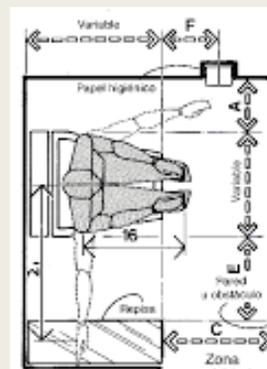


INODORO

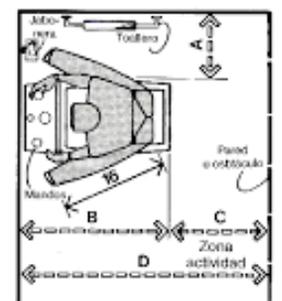


BIDET

# ERGONOMETRIA SINGULAR



INODORO



BIDET

Rintang psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma del signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Semiológicos: un lugar agradable a vista y comodo
2. Semioticos: proporcionar privacidad al usuario al realizar sus necesidades fisiológicas.
3. Intencion trascendental: que el usuario sienta seguro y no incomodo.
4. Otro:

Rintang psicológicos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Forma definitiva: rectangular
2. Óptica: el remate que se buscara será el lavabo.
3. Distribución en el OA: el obeitivo del remate es para que los sanitarios no sea lo primero que se vea y asi tener mas privacidad.
4. Relación directa con otros espacios: comunicación directa con el aérea de estantes y exhibicion.
5. Definición interior

Rintang psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, del signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Grande/ pequeño : dar la sensación de un lugar amplio con clores claros a pesar de que estará reducido cada cubículo.
2. Cómodo/incomodo: un lugar cómodo al realizar las actividades fisiológicas.
3. Aceptado /rechazado:
4. Otro:

	color	textura	Haptica
Piso			liso
Muro			áspero
techo			áspero

LISTADO DE ACABADOS, PROVEDORES, Y MATERIALES

1. Piso:

Nombre del acabado final: loseta ceramica

Liga del proveedor en la red: <http://www.interceramic.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Absolute Super White 60 x 60

Especificación constructiva del acabado intermedio: pega azulejo de la marca crest con un espesor de 5 mm

Especificación constructiva del acabado inicial: terreno natural húmedo y compactado

2 Muro:

Nombre del acabado final: estuco aplanado fino

Liga del proveedor en la red: <https://www.construrama.com/materialesgonzalitos>

Especificación constructiva del acabado final: aplanado fino con estuco de un espesor de 0.2 cm de espesor

Especificación constructiva del acabado intermedio: repellido con un espesor de 1.3 cm de espesor con mortero

Especificación constructiva del acabado inicial: block pesado 12\*20\*40 pegado con mortero

3 Techo:

Nombre del acabado final: estuco aplanado fino

Liga del proveedor en la red: <https://www.construrama.com/materialesgonzalitos>

Especificación constructiva del acabado final: aplanado fino con estuco de un espesor de 0.2 cm de espesor

Especificación constructiva del acabado intermedio: repellido con un espesor de 1.3 cm de espesor con mortero

Especificación constructiva del acabado inicial: losa maciza de concreto armado de un espesor de 12 cm con varilla del #3

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Sanitarios Públicos

Número: 8

Superficie: 36 M2

AForm ajenos

1. Contexto internacional:
2. Contexto nacional: si
3. Contexto estatal:
4. Contexto local:

AForm propios

1. Colores: gris, blanco, negro, café.
2. Señalética: NA
3. Mobiliario: estilo minimalista.
4. Equipo: NA
5. Dimensiones: NA
6. Otro: NA

AForm preliminares

1. Simetría:
2. Unidad:
3. Equilibrio:
4. Ritmo: si
5. Armonía:
6. Repetición:
7. Estatismo:
8. Relieve:
9. Textura: si
10. Graduación:
11. Adición:

AForm desintegradores

1. Asimetría:
2. Diversidad:
3. Desequilibrio:
4. Arritmia: si
5. Sustracción:
6. Movimiento:
7. Relieve:

## Requerimientos tangibles del usuario

### RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Realizar necesidades fisiológicas
2. Laverse las manos

Objetos necesarios para realizar para las actividades.

1. Inodoro .
2. Migitorio.
3. Lavabo.

### RTang Biológicos.

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: 1 a 5 min
2. Abastecimiento: papel higiénico, jabón, agua.
3. Desecho: basura
4. Otro:

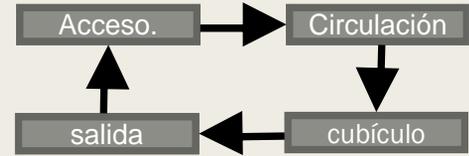
Objetos necesarios para realizar para las actividades.

1. Botes de basura.

### RTang Fisiológicos

1. Largo: NA Restricción
2. Ancho: NA restricción
3. Alto: NA
4. Iluminación: Iluminación de interiores con luz artificial (norma UNI 10380) 500 LUXES
5. Ventilación: 30% min. (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
6. Temperatura: NA
7. Orientación: NA
8. Ubicación: NA
9. Diseño universal: NA
10. Protección civil: Colocar carteles informativos sobre respuesta a cualquier desastre natural o accidente
11. INAH: NA
12. IMBA: NA
13. Energía eléctrica:
14. Suministro de agua potable: NA
15. Alcantarillado: instalaciones de tubería a 45° y conectado a una línea principal.
16. Otro: NA

### Diagrama de flujo

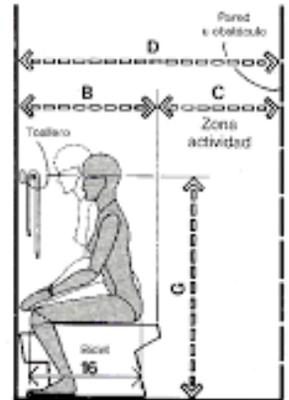


Datos del espacio en el C.A.  
Nombre: sanitarios personal  
Número: 9  
Superficie: 36 m<sup>2</sup>

# ANTROPOMETRIA SINGULAR

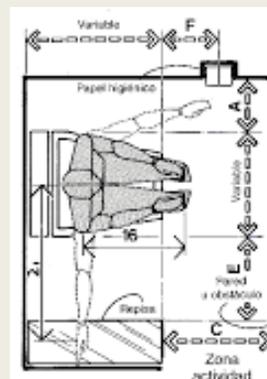


INODORO

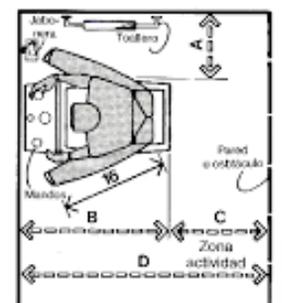


BIDET

# ERGONOMETRIA SINGULAR



INODORO



BIDET

Rintang psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma del signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Semiológicos: un lugar agradable a vista y comodo
2. Semioticos: proporcionar privacidad al usuario al realizar sus necesidades fisiológicas.
3. Intencion trascendental: que el usuario sienta seguro y no incomodo.
4. Otro:

Rintang psicológicos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Forma definitiva: rectangular
2. Óptica: el remate que se buscara será el lavabo.
3. Distribución en el OA: el obeitivo del remate es para que los sanitarios no sea lo primero que se vea y asi tener mas privacidad.
4. Relación directa con otros espacios: comunicación directa con el aérea de estantes y exhibicion.
5. Definición interior

Rintang psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, del signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Grande/ pequeño : dar la sensación de un lugar amplio con clores claros a pesar de que estará reducido cada cubículo.
2. Cómodo/incomodo: un lugar cómodo al realizar las actividades fisiológicas.
3. Aceptado /rechazado:
4. Otro:

	color	textura	Haptica
Piso			liso
Muro			áspero
techo			áspero

LISTADO DE ACABADOS, PROVEDORES, Y MATERIALES

1. Piso:

Nombre del acabado final: loseta ceramica

Liga del proveedor en la red: <http://www.interceramic.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Absolute Super White 60 x 60

Especificación constructiva del acabado intermedio: pega azulejo de la marca crest con un espesor de 5 mm

Especificación constructiva del acabado inicial: terreno natural húmedo y compactado

2 Muro:

Nombre del acabado final: estuco aplanado fino

Liga del proveedor en la red: <https://www.construrama.com/materialesgonzalitos>

Especificación constructiva del acabado final: aplanado fino con estuco de un espesor de 0.2 cm de espesor

Especificación constructiva del acabado intermedio: repellido con un espesor de 1.3 cm de espesor con mortero

Especificación constructiva del acabado inicial: block pesado 12\*20\*40 pegado con mortero

3 Techo:

Nombre del acabado final: estuco aplanado fino

Liga del proveedor en la red: <https://www.construrama.com/materialesgonzalitos>

Especificación constructiva del acabado final: aplanado fino con estuco de un espesor de 0.2 cm de espesor

Especificación constructiva del acabado intermedio: repellido con un espesor de 1.3 cm de espesor con mortero

Especificación constructiva del acabado inicial: losa maciza de concreto armado de un espesor de 12 cm con varilla del #3

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Sanitarios Personal

Número: 9

Superficie: 36 M2

### AForm ajenos

1. Contexto internacional:
2. Contexto nacional:
3. Contexto estatal:
4. Contexto local: si

### AForm propios

1. Colores: gris, blanco, negro, café.
2. Señalética: NA
3. Mobiliario: estilo minimalista.
4. Equipo: NA
5. Dimensiones: NA
6. Otro: NA

### AForm preliminares

1. Simetría:
2. Unidad:
3. Equilibrio: si
4. Ritmo:
5. Armonía:
6. Repetición:
7. Estatismo:
8. Relieve:
9. Textura: si
10. Graduación:
11. Adición:

### AForm desintegradores

1. Asimetría:
2. Diversidad:
3. Desequilibrio:
4. Arritmia: si
5. Sustracción:
6. Movimiento:
7. Relieve:

## Requerimientos tangibles del usuario

**RTang Operativos**  
Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Calentarse comida
2. Comer

Objetos necesarios para realizar para las actividades.

1. Mesa de trabajo
2. Horno de microondas
3. Mesa
4. sillas

**RTang Biológicos.**  
Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: 10 min a 1 hora.
2. Abastecimiento: agua.
3. Desecho: basura
4. Otro:

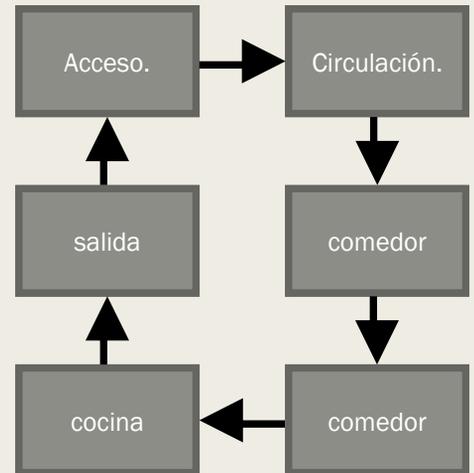
Objetos necesarios para realizar para las actividades.

1. Botes de basura.

### RTang Fisiológicos

1. Largo: NA Restricción
2. Ancho: NA restricción
3. Alto: NA
4. Iluminación: Iluminación de interiores con luz artificial (norma UNI 10380) 500 LUXES
5. Ventilación: 30% min. (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
6. Temperatura: NA
7. Orientación: NA
8. Ubicación: NA
9. Diseño universal: NA
10. Protección civil: Colocar carteles informativos sobre respuesta a cualquier desastre natural o accidente
11. INAH: NA
12. IMBA: NA
13. Energía eléctrica:
14. Suministro de agua potable: NA
15. Alcantarillado: instalaciones de tubería a 45° y conectado a una línea principal.
16. Otro: NA

### Diagrama de flujo



Datos del espacio en el C.A.  
Nombre : Cocina fría y comedor para  
trabajadores  
Nombre: 10  
Superficie: 36 m2



**Rintang psicológicos**

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma del signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Semiológicos: un lugar agradable a vista y cómodo
2. Semioticos: se busca generar un espacio cómodo para comer.
3. Intencion trascendental: que el usuario sienta seguro y no incomodo.
4. Otro:

**Rintang psicometricos**

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, del signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Grande/ pequeño : dar la sensación de un lugar amplio con colores claros.
2. Cómodo/incomodo: un lugar cómodo para disfrutar sus alimentos en la hora de comida
3. Aceptado /rechazado:
4. Otro:

**Rintang psicológicos**

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Forma definitiva: rectangular
2. Óptica: el que será el comedor y no directamente la cocina
3. Distribución en el OA: el obeitivo del remate es para que la gente que no tenga la necesida de calentar sus alimentos se quede directamente en el comedor.
4. Relación directa con otros espacios: comunicación directa con el aérea de estantes y exhibicion.
5. Definición interior

	color	textura	Haptica
Piso			liso
Muro			áspero
techo			áspero

**LISTADO DE ACABADOS, PROVEDORES, Y MATERIALES**

**1. Piso:**

Nombre del acabado final: loseta ceramica

Liga del proveedor en la red: <http://www.interceramic.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Absolute Super White 60 x 60

Especificación constructiva del acabado intermedio: pega azulejo de la marca crest con un espesor de 5 mm

Especificación constructiva del acabado inicial: terreno natural húmedo y compactado

**2 Muro:**

Nombre del acabado final: estuco aplanado fino

Liga del proveedor en la red: <https://www.construrama.com/materia>

Especificación constructiva del acabado final: aplanado fino con estu

Especificación constructiva del acabado intermedio: repellido con un mortero

Especificación constructiva del acabado inicial: block pesado 12\*20

**3 Techo:**

Nombre del acabado final: estuco aplanado fino

Liga del proveedor en la red: <https://www.construrama.com/materialesgonzalitos>

Especificación constructiva del acabado final: aplanado fino con estuco de un espesor de 0.2 cm de espesor

Especificación constructiva del acabado intermedio: repellido con un espesor de 1.3 cm de espesor con mortero

Especificación constructiva del acabado inicial: losa maciza de concreto armado de un espesor de 12 cm con varilla del #3

Datos del espacio en el C.A.

Nombre : Cocina fría y comedor para trabajadores

Nombre: 10

Superficie: 36 m2

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Cocina fría y comedor para trabajadores

Número: 10

Superficie: 36 M2

AForm ajenos

1. Contexto internacional:
2. Contexto nacional:
3. Contexto estatal: si
4. Contexto local:

AForm propios

1. Colores: gris, blanco, negro, café.
2. Señalética: NA
3. Mobiliario: estilo minimalista.
4. Equipo: NA
5. Dimensiones: NA
6. Otro: NA

AForm preliminares

1. Simetría:
2. Unidad:
3. Equilibrio:
4. Ritmo:
5. Armonía: si
6. Repetición:
7. Estatismo:
8. Relieve:
9. Textura: si
10. Graduación:
11. Adición:

AForm desintegradores

1. Asimetría:
2. Diversidad:
3. Desequilibrio:
4. Arritmia: si
5. Sustracción:
6. Movimiento:
7. Relieve:

## Requerimientos tangibles del usuario

RTang Operativos  
Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Se pagaran los productos que se deseen adquirir

Objetos necesarios para realizar para las actividades.  
1. Mostrador.  
2. Caja registradora.

RTang Biológicos.  
Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

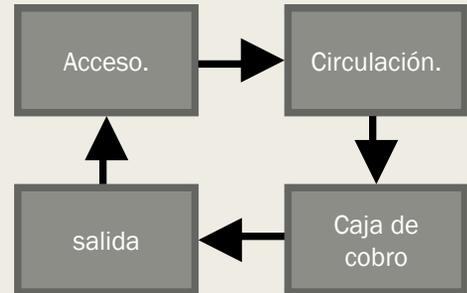
1. Permanencia: 8 hrs.
2. Abastecimiento: papel, bolsas, folletos
3. Desecho: basura
4. Otro:

Objetos necesarios para realizar para las actividades.  
1. Botes de basura.

### RTang Fisiológicos

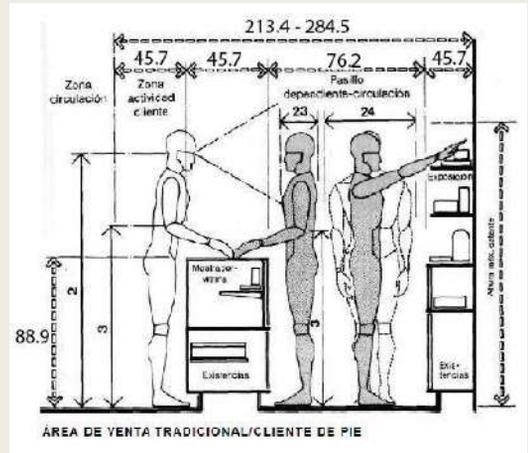
1. Largo: NA Restricción
2. Ancho: NA restricción
3. Alto: NA
4. Iluminación: Iluminación de interiores con luz artificial (norma UNI 10380) 500 LUXES
5. Ventilación: 30% min. (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
6. Temperatura: NA
7. Orientación: NA
8. Ubicación: NA
9. Diseño universal: NA
10. Protección civil: Colocar carteles informativos sobre respuesta a cualquier desastre natural o accidente
11. INAH: NA
12. IMBA: NA
13. Energía eléctrica:
14. Suministro de agua potable: NA
15. Alcantarillado: instalaciones de tubería a 45° y conectado a una línea principal.
16. Otro: NA

### Diagrama de flujo

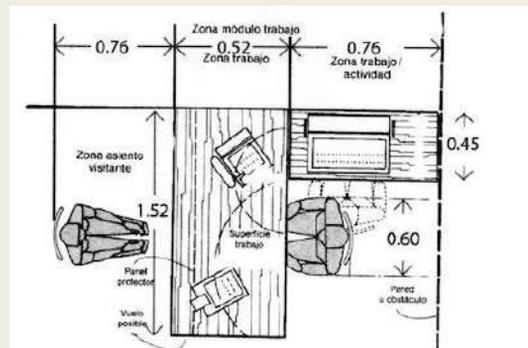


Datos del espacio en el C.A.  
Nombre : caja de cobro  
Nombre: 11  
Superficie: 8m2

# ANTOPOMETRIA SINGULAR



# ERGONOMETRIA SINGULAR



**Rintang psicológicos**

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma del signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Semiológicos: un lugar agradable a vista y cómodo
2. Semioticos: se busca generar un espacio cómodo y bonito para el trabajador y cliente.
3. Intencion trascendental: que el usuario sienta cómodo .
4. Otro:

**Rintang psicológicos**

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Forma definitiva: rectangular
2. Óptica: el remate será detrás del mostrador con acabados diferentes
3. Distribución en el OA: el objetivo del remate es para que la gente note un lugar agradable .
4. Relación directa con otros espacios: comunicación directa con el aérea de estantes y exhibición y loby.
5. Definición interior

**Rintang psicometricos**

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, del signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Grande/ pequeño : dar la sensación de un lugar amplio con colores claros.
2. Cómodo/incomodo: un lugar agradable al momento de pagar los artículos deseados.
3. Aceptado /rechazado:
4. Otro:

	color	textura	Haptica
Piso			liso
Muro			áspero
techo			áspero

**LISTADO DE ACABADOS, PROVEDORES, Y MATERIALES**

**1. Piso:**

Nombre del acabado final: loseta ceramica

Liga del proveedor en la red: <http://www.interceramic.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Absolute Super White 60 x 60

Especificación constructiva del acabado intermedio: pega azulejo de la marca crest con un espesor de 5 mm

Especificación constructiva del acabado inicial: terreno natural húmedo y compactado

**2 Muro:**

Nombre del acabado final: estuco aplanado fino

Liga del proveedor en la red: <https://www.construrama.com/materialesgonzalitos>

Especificación constructiva del acabado final: aplanado fino con estuco de un espesor de 0.2 cm de espesor

Especificación constructiva del acabado intermedio: repellido con un espesor de 1.3 cm de espesor con mortero

Especificación constructiva del acabado inicial: block pesado 12\*20\*40 pegado con mortero

**3 Techo:**

Nombre del acabado final: falso plafón

Liga del proveedor en la red: <https://www.construrama.com/materialesgonzalitos>

Especificación constructiva del acabado final: durok fijado al techo con una estructura de metal

Especificación constructiva del acabado intermedio: repellido con un espesor de 1.3 cm de espesor con mortero

Especificación constructiva del acabado inicial: losa maciza de concreto armado de un espesor de 12 cm con varilla del #3

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Caja de cobo

Número: 11

Superficie: 8 M2

### AForm ajenos

1. Contexto internacional:
2. Contexto nacional:
3. Contexto estatal: si
4. Contexto local:

### AForm propios

1. Colores: gris, blanco, negro, café.
2. Señalética: NA
3. Mobiliario: estilo minimalista.
4. Equipo: NA
5. Dimensiones: NA
6. Otro: NA

### AForm preliminares

1. Simetría:
2. Unidad:
3. Equilibrio:
4. Ritmo:
5. Armonía: si
6. Repetición:
7. Estatismo:
8. Relieve:
9. Textura: si
10. Graduación:
11. Adición:

### AForm desintegradores

1. Asimetría:
2. Diversidad:
3. Desequilibrio:
4. Arritmia: si
5. Sustracción:
6. Movimiento:
7. Relieve:

## Requerimientos tangibles del usuario

### RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Será el que reciba las persona

Objetos necesarios para realizar para las actividades.

1. Maniqués de exhibición y ropa de promoción

### RTang Biológicos.

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: 5 a 10 min.
2. Abastecimiento: folletos
3. Desecho: basura
4. Otro:

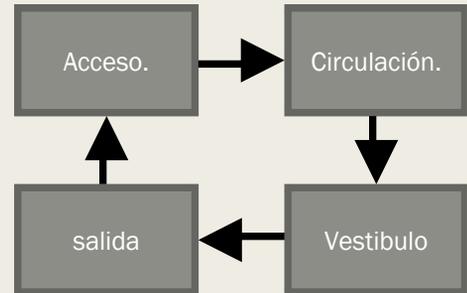
Objetos necesarios para realizar para las actividades.

1. Botes de basura.

### RTang Fisiológicos

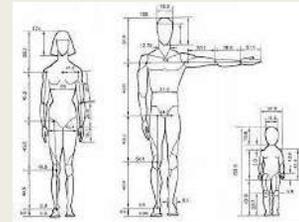
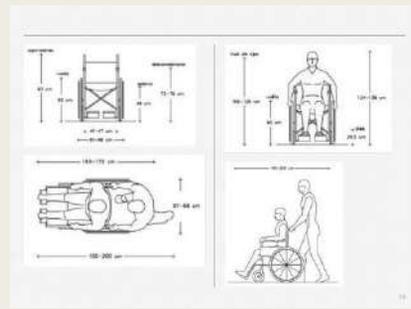
1. Largo: NA Restricción
2. Ancho: NA restricción
3. Alto: NA
4. Iluminación: Iluminación de interiores con luz artificial (norma UNI 10380) 500 LUXES
5. Ventilación: 30% min. (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
6. Temperatura: NA
7. Orientación: NA
8. Ubicación: NA
9. Diseño universal: NA
10. Protección civil: Colocar carteles informativos sobre respuesta a cualquier desastre natural o accidente
11. INAH: NA
12. IMBA: NA
13. Energía eléctrica:
14. Suministro de agua potable: NA
15. Alcantarillado: instalaciones de tubería a 45° y conectado a una línea principal.
16. Otro: NA

### Diagrama de flujo

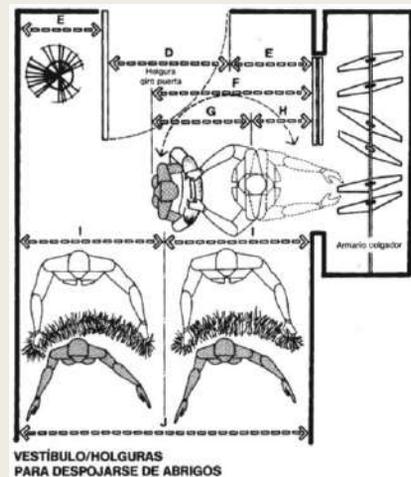


Datos del espacio en el C.A.  
Nombre : vestíbulo  
Nombre: 12  
Superficie: 20 m2

# ANTOPOMETRIA SINGULAR



# ERGONOMETRIA SINGULAR



**Rintang psicológicos**

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma del signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Semiologicos: un lugar agradable y atractivo a vista y cómodo
2. Semioticos: se busca generar un espacio cómodo y bonito para el trabajador y cliente.
3. Intencion trascendental: que el usuario sienta cómodo .
4. Otro:

**Rintang psicológicos**

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Forma definitiva: rectangular
2. Óptica: el remate será al ingresar con este vestíbulo de forma atractiva
3. Distribución en el OA: el obeitivo del remate es para que la gente se sientra atraída a querer ingresar.
4. Relación directa con otros espacios: comunicación directa con el aérea de estantes, exhibición y caja de cobro.
5. Definición interior

**Rintang psicometricos**

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, del signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Grande/ pequeño : dar la sensación de un lugar amplio con colores claros.
2. Cómodo/incomodo: un lugar agradable al momento de pagar los artículos deseados.
3. Aceptado /rechazado:
4. Otro:

	color	textura	Haptica
Piso			liso
Muro			áspero
techo			áspero

**LISTADO DE ACABADOS, PROVEDORES, Y MATERIALES**

**1. Piso:**

Nombre del acabado final: loseta ceramica

Líga del proveedor en la red: <http://www.interceramic.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Absolute Super White 60 x 60

Especificación constructiva del acabado intermedio: pega azulejo de la marca crest con un espesor de 5 mm

Especificación constructiva del acabado inicial: terreno natural húmedo y compactado

**2 Muro:**

Nombre del acabado final: estuco aplanado fino

Líga del proveedor en la red: <https://www.construrama.com/materialesgonzalitos>

Especificación constructiva del acabado final: aplanado fino con estuco de un espesor de 0.2 cm de espesor

Especificación constructiva del acabado intermedio: repellido con un espesor de 1.3 cm de espesor con mortero

Especificación constructiva del acabado inicial: block pesado 12\*20\*40 pegado con mortero

**3 Techo:**

Nombre del acabado final: falso plafón

Líga del proveedor en la red: <https://www.construrama.com/materialesgonzalitos>

Especificación constructiva del acabado final: durok fijado al techo con una estructura de metal

Especificación constructiva del acabado intermedio: repellido con un espesor de 1.3 cm de espesor con mortero

Especificación constructiva del acabado inicial: losa maciza de concreto armado de un espesor de 12 cm con varilla del #3

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: vestíbulo

Número: 12

Superficie: 20 M2

AForm ajenos

1. Contexto internacional:
2. Contexto nacional:
3. Contexto estatal: si
4. Contexto local:

AForm propios

1. Colores: gris, blanco, negro, café.
2. Señalética: NA
3. Mobiliario: estilo minimalista.
4. Equipo: NA
5. Dimensiones: NA
6. Otro: NA

AForm preliminares

1. Simetría:
2. Unidad:
3. Equilibrio:
4. Ritmo:
5. Armonía: si
6. Repetición:
7. Estatismo:
8. Relieve:
9. Textura: si
10. Graduación:
11. Adición:

AForm desintegradores

1. Asimetría:
2. Diversidad:
3. Desequilibrio:
4. Arritmia: si
5. Sustracción:
6. Movimiento:
7. Relieve:

## Requerimientos tangibles del usuario

### RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Exhibición e las prendas
2. Búsqueda de modelos agradables para el usuario

Objetos necesarios para realizar para las actividades.

1. Maniquís de exhibición
2. Etaneria

### RTang Biológicos.

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Permanencia: 20 min a 2 horas.
2. Abastecimiento: colocación de ropa en inventario
3. Desecho: basura
4. Otro:

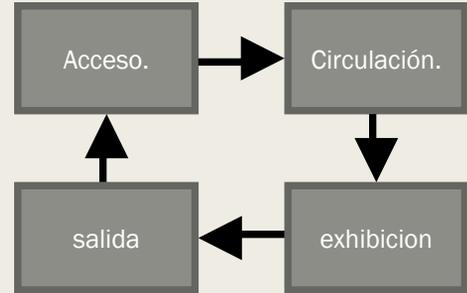
Objetos necesarios para realizar para las actividades.

1. Botes de basura.

### RTang Fisiológicos

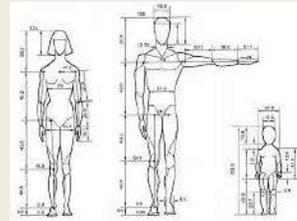
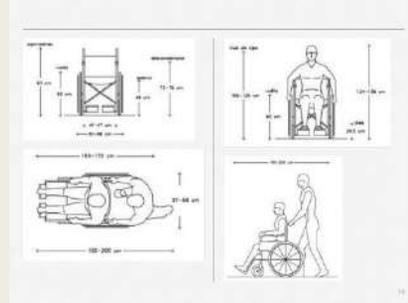
1. Largo: NA Restricción
2. Ancho: NA restricción
3. Alto: NA
4. Iluminación: Iluminación de interiores con luz artificial (norma UNI 10380) 500 LUXES
5. Ventilación: 30% min. (Reglamento de construcciones del distrito federal para el diseño arquitectónico)
6. Temperatura: NA
7. Orientación: NA
8. Ubicación: NA
9. Diseño universal: NA
10. Protección civil: Colocar carteles informativos sobre respuesta a cualquier desastre natural o accidente
11. INAH: NA
12. IMBA: NA
13. Energía eléctrica:
14. Suministro de agua potable: NA
15. Alcantarillado: instalaciones de tubería a 45° y conectado a una línea principal.
16. Otro: NA

### Diagrama de flujo

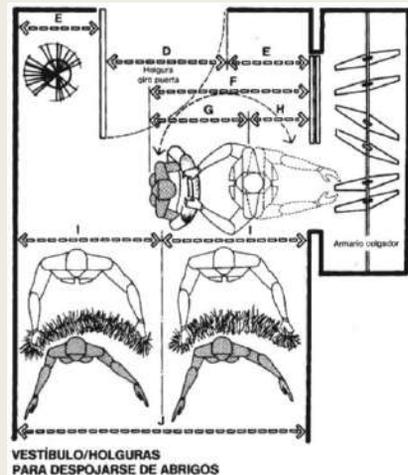


Datos del espacio en el C.A.  
Nombre : exhibidores  
Nombre: 13  
Superficie: m2

# ANTOPOMETRIA SINGULAR



# ERGONOMETRIA SINGULAR



**Rintang psicológicos**

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma del signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Semiologicos: un lugar agradable y atractivo a vista y cómodo
2. Semioticos: se busca generar un espacio cómodo y bonito para el trabajador y cliente.
3. Intencion trascendental: que el usuario sienta cómodo .
4. Otro:

**Rintang psicometricos**

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, del signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Grande/ pequeño : dar la sensación de un lugar amplio con colores claros.
2. Cómodo/incomodo: un lugar agradable al momento de pagar los artículos deseados.
3. Aceptado /rechazado:
4. Otro:

**Rintang psicológicos**

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. Forma definitiva: rectangular
2. Óptica: el remate será colocar olores atractivos y materiales atractivos la vista humana
3. Distribución en el OA: el obojtivo del remate es para que la gente se sientra atraída a querer ingresar.
4. Relación directa con otros espacios: comunicación directa con el aérea con vestíbulo, caja de cobro, sanitarios, administracion.
5. Definición interior

	color	textura	Haptica
Piso			liso
Muro			áspero
techo			áspero

**LISTADO DE ACABADOS, PROVEDORES, Y MATERIALES**

**1. Piso:**

Nombre del acabado final: loseta ceramica

Líga del proveedor en la red: <http://www.interceramic.com/>

Especificación constructiva del acabado final: Absolute Super White 60 x 60

Especificación constructiva del acabado intermedio: pega azulejo de la marca crest con un espesor de 5 mm

Especificación constructiva del acabado inicial: terreno natural húmedo y compactado

**2 Muro:**

Nombre del acabado final: estuco aplanado fino

Líga del proveedor en la red: <https://www.construrama.com/materialesgonzalitos>

Especificación constructiva del acabado final: aplanado fino con estuco de un espesor de 0.2 cm de espesor

Especificación constructiva del acabado intermedio: repellido con un espesor de 1.3 cm de espesor con mortero

Especificación constructiva del acabado inicial: block pesado 12\*20\*40 pegado con mortero

**3 Techo:**

Nombre del acabado final: falso plafón

Líga del proveedor en la red: <https://www.construrama.com/materialesgonzalitos>

Especificación constructiva del acabado final: durok fijado al techo con una estructura de metal

Especificación constructiva del acabado intermedio: repellido con un espesor de 1.3 cm de espesor con mortero

Especificación constructiva del acabado inicial: losa maciza de concreto armado de un espesor de 12 cm con varilla del #3

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: exhibidores

Número: 13

Superficie: M2

AForm ajenos

1. Contexto internacional:
2. Contexto nacional: si
3. Contexto estatal:
4. Contexto local:

AForm propios

1. Colores: gris, blanco, negro, café.
2. Señalética: NA
3. Mobiliario: estilo minimalista.
4. Equipo: NA
5. Dimensiones: NA
6. Otro: NA

AForm preliminares

1. Simetría:
2. Unidad:
3. Equilibrio:
4. Ritmo:
5. Armonía: si
6. Repetición:
7. Estatismo:
8. Relieve:
9. Textura: si
10. Graduación:
11. Adición:

AForm desintegradores

1. Asimetría:
2. Diversidad:
3. Desequilibrio:
4. Arritmia: si
5. Sustracción:
6. Movimiento:
7. Relieve:



# MODELADORES EVENTUALES:

DCCA (Determinantes del contexto en el Continente Arquitectónico)



Determinantes tangibles del contexto natural

Ubicación geográfica del predio.

1. Latitud: 25° 40' 48" N
2. Longitud: 100° 19' 08" W
3. altitud

Rtáng Geológicas.

1. Resistencia:
2. Estructura:
3. Composición:
4. Nivel freático:

Dtáng Climáticas

Descripción mensual de máximo y mínimo incidentes en el predio

1. Clima: semiseco
2. Temperatura: 21° c
3. Humedad: 18 %
4. Precipitación pluvial: 650 mm anuales
5. Vientos dominantes: con una velocidad promedio de 12.5 km/h
6. Asoleamiento: con una luz solar promedio de 11 h y 2 min

Rtáng Hidrológicas.

1. Región:
2. Cuenca:
3. Desemboque:

SILVESTRE

Nombre: girasol  
Descripción: planta de color amarilla crece hasta 3 m



Nombre: hierba de golpe  
Descripción: mide entre 15-45 cm hojas en forma de lanza



FLORA DOMÉSTICA

Nombre: caladiums  
Descripción: color verde con rosa en las hojas



Nombre: ploto  
Descripción: Planta de sombra, color verde



NOCIVA

Nombre:  
Descripción:

Nombre:  
Descripción:

SILVESTRE

Nombre: Papamoscas negro  
Descripción: completamente negro, patas y pico negro



Nombre: cuervo  
Descripción: completamente de color negra



FFAUNA DOMÉSTICA

Nombre: perro  
Descripción: pelaje variado, tamaño y colores variados



Nombre: gato  
Descripción: pelaje variado, tamaño y colores variados



NOCIVA

Nombre: víbora de cascabel.  
Descripción: cuerpo delgado y compacto cabeza plan hasta 2.5m.



Nombre: alacrán rayado  
Descripción: de 5 a 6 cm, color palido y rallar en el abdomen

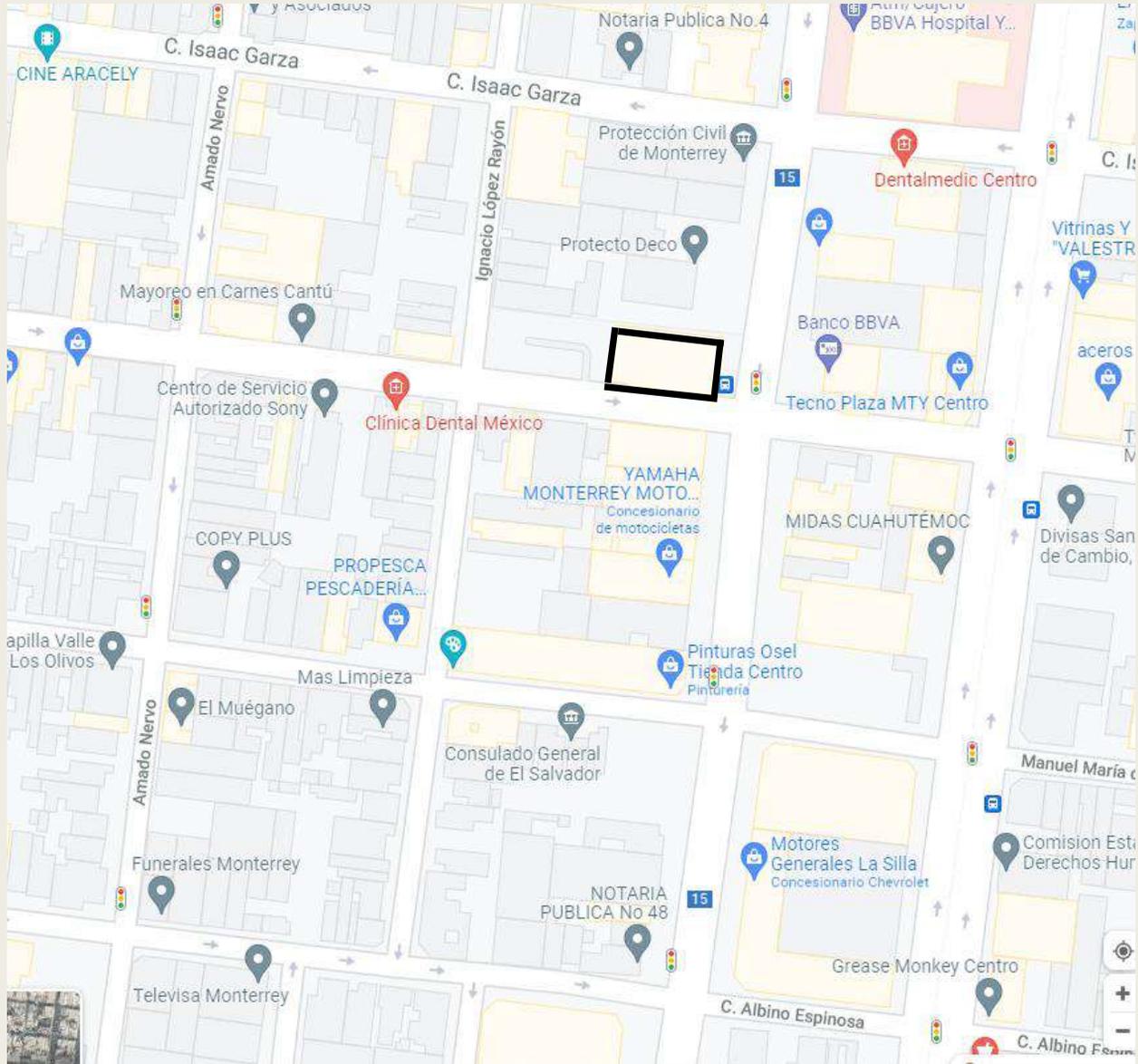


## CONTEXTO TOPOGRAFICO

Curvas topo graficas del predio: bocetar las características superficiales del predio o terreno en planta como planicies, altura o depresiones, para comprender el comportamiento de las depresiones, elevaciones o desniveles del predio

Corte topográfico: bocetar características del predio o terreno en sección como planicies, altura, alturas o depresiones, para comprender el desarrollo de pendiente natural del predio.

Contexto topográfico  
croquis de ubicación geográfica: bocetar un croquis.



## Determinantes tangibles del contexto artificial.

### Localización del predio

#### Dirección

1. Calle: pino suarez
2. Numeración:
3. Colonia: Zona metropolitana, centro
4. Municipio: Monterey
5. Estado: Nuevo León
6. País: México.
7. CP: 64000
8. Referencia:
9. Dimensiones: largo:36m, ancho: 23m, pendiente: 0%

### Dtang de infraestructura.

#### Información relevante relacionada con el predio del OA

1. Agua: Existente proporcionada por CAASIM
2. Drenaje: Existente proporcionada por CAASIM
3. Energía: Existente proporcionada por CFE con poste frente al predio
4. Tipo de vialidad: av. primaria pino Suarez y av. primaria Santiago Tapia Ote.
5. Vías de comunicación: avenidas a pie del predio
6. Pavimento: buenas condiciones.
7. Sistemas de transporte: para de transporte publico enfrente del predio en la calle pino Suarez
8. Gas: proveedor por pipas
9. Telégrafo: proporcionado por correos de México o empresas privadas
10. Teléfono: Telmex alámbrico o servicio satelital.
11. Radio: si hay, mixtas emisoras.
12. Televisión: si, servicio de tele abierta y privada.
13. Periódico: si, periódicos locales e internacional.
14. Internet: fibra óptica de Telmex o satelital de empresas como izz, total play etc.
15. Servicio de vigilancia
16. Otros servicios:

### Dtang Urbanas.

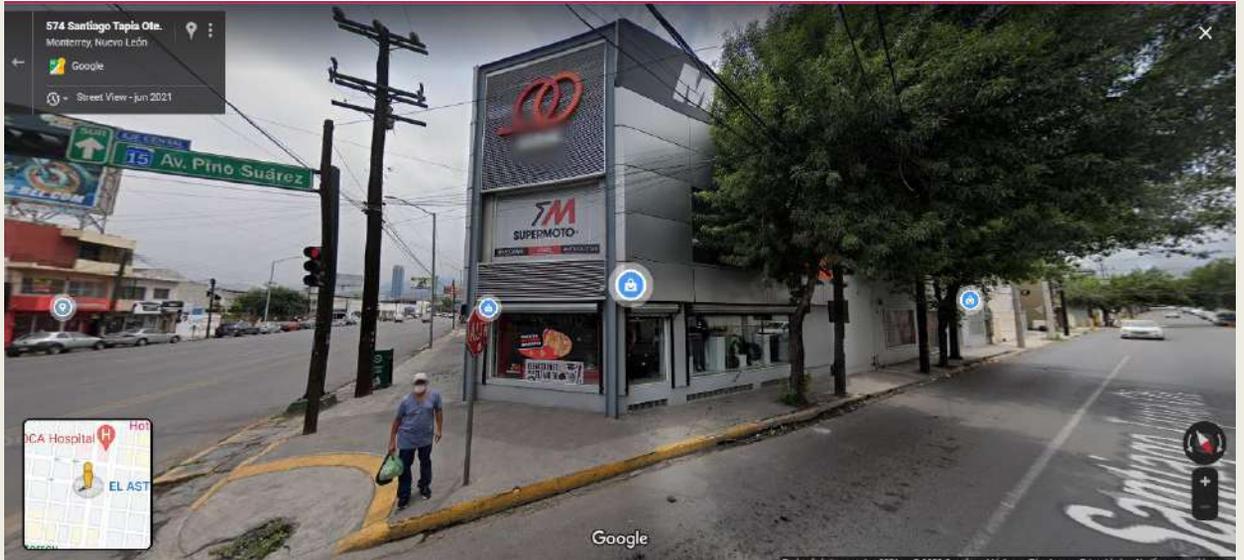
1. Parques: la alameda de monterrey.
2. Hospitales: OCA Hospital.
3. Centros comerciales: Roalcom Mty.
4. Vialidades primarias: Pino Suarez, Av. Cuauhtémoc, Av. Fransisco I.Madero.
5. Vialidades secundarias: Santiago Tapia Ote
6. Tugurios:
7. Centros de trabajo: alrededor del prtedio hay muchas fuentes de empleo ya que es zona comercial.
8. Edificios gubernamentales: protección civil,
9. Aeropuertos: no esta cerca del predio
10. Estaciones terrestres de transporte: frente al predio hay una parada de transporte Publico.
11. Vertederos: hay centros de reciclaje cerca del predio.
12. Zona de riesgo: no hay.
13. Abastecedoras de gasolina: estación gasolina cerca del predio.
14. Otros:

### Rtang Estadísticas.

1. Aspectos geográficos: Latitud: 25.6714 Longitud: -100.309 Latitud: 25 ° 40' 17" Norte Longitud: 100 ° 18' 32" Oeste, 96 970 hectáreas 969,70 km<sup>2</sup> (374,40 sq mi)
2. Medio ambiente: residuos solidos urbanos reolectados es de 898670 en 2014
3. Población: 1142994 en 2020
4. Vivienda y urbanización: vivienda 328908
5. Salud: personas derechohabiente a servicios de la salud es de 837548 en 2010
6. Educación, ciencia y tecnología: el 98.1% de la población es alfabeta y el 1.9 % de la población no tiene escolaridad, de los cuales el 30.7% cuenta con educación superior y el 26.3% solo con educación media superior.
7. Cultura y deporte: Club de Fútbol Monterrey, Liga Mexicana de Béisbol
8. Gobierno: administraciones publicas municipales consideradas en la administración central es de 14 desde el 2012
9. Seguridad y justicia: intervenciones regisytradas por la policía municipal fue de 29450 en 2012
10. Trabajo: se registraron 137000 personas desempleados siendo una tasa de desempleo del 4.73%.
11. Información económica agregada:
  12. Agricultura: NA
  13. Ganadería: NA
  14. Aprovechamiento forestal: NA
  15. Pesca: NA
  16. Minería: Solo hubo 18 en 1998
  17. Industria manufacturera:
18. Construcción: : 3,705 personas dedicadas a este sector, produciendo 2,319.901 millones de pesos
19. Electricidad: 697 personas dedicadas a este sector, este servicio esta administrado por CFE.
20. Comercio: 34,167.761 millones de pesos de ingresos por suministro de bienes y servicios, 29,743.479 millones de pesos en gastos por consumo de bienes y servicios y 1,067.042 millones de pesos en remuneraciones.
21. Turismo: NA
22. Transportes y comunicaciones: acervos fijos de transportes del 40798.813 en 2008
23. Indicadores financieros:
24. Finanzas publicas: : 2,357,790 pesos de egresos brutos de los municipios
25. Indicadores de los objetivos de desarrollo y milenio:

## CONTEXTO URBANO

Perfil urbano existente: bocetar el contorno de las alturas relevantes correspondientes a las edificaciones colindantes frontales o próximas al predio



Volumetría urbana existente: bocetar tridimensionalmente los atributos relevantes de las edificaciones colindantes, frontales o próximas al predio.



## Determinantes intangibles del contexto natural.

### Dintang Beneficiales

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

1. Paisaje relevante: no hay nada relevante ya que es una zona muy urbanizada
2. Sensación primigenia:
3. Olor predominante: es un aroma nada fuera de lo común ya que solo hay edificios y la mayor parte esta asfaltada.
4. Beneficios sociales: la boutique busca ser agradable con el medio
5. Beneficios para el predio: se le dará un uso mas comercial ya que el edificio actual es para una universidad y será reubicada en un edificio mas grande por la demanda.
6. Beneficios históricos:
7. Beneficios imaginarios: se busca innovar arquitectónicamente los edificios de la zona
8. Beneficios financieros: crecer económicamente en la zona ya que la gente al ir a comprar a nuestra boutique visitara muy probablemente otros negocios aumentando el ingreso económico.

### Dintang Perjudiciales.

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

1. Riesgos al usuario: no existe riesgo.
2. Riesgos al predio: no existe riesgo.

Boceto Dintang natural: Referir gráficamente el aspecto mas relevante.

## Determinantes intangibles del contexto artificial.

### Dintang Consecuentes directas.

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno con intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

1. Forma de gobierno: H. Ayuntamiento de monterrey de Nuevo León.
2. Religiones: Católica, Evangélica, Cristiana, Ateos.
3. Asuntos culturales:
4. Asuntos históricos:
5. Festividades laicas:
6. Festividades regionales: 12 de Diciembre fiesta de la Virgen de Guadalupe.
7. Predominio deportivo: La Alameda Monterrey.
8. Emigración:
9. Predominio político:

### Dintang Perjudiciales.

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno con intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

1. Inmigración:
2. Emigración:
3. Promedio de la escolaridad máxima: personas con educación media superior 22.3%
4. Actividad laboral predominante: industria.
5. Actividad comercial predominante:
6. Noticias recientes:
7. Otro:

Boceto Dintang artificial: Referir gráficamente el aspecto mas relevante.

## Determinantes formales de operatividad geométrica del contexto

### Dtang integrales

Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano.

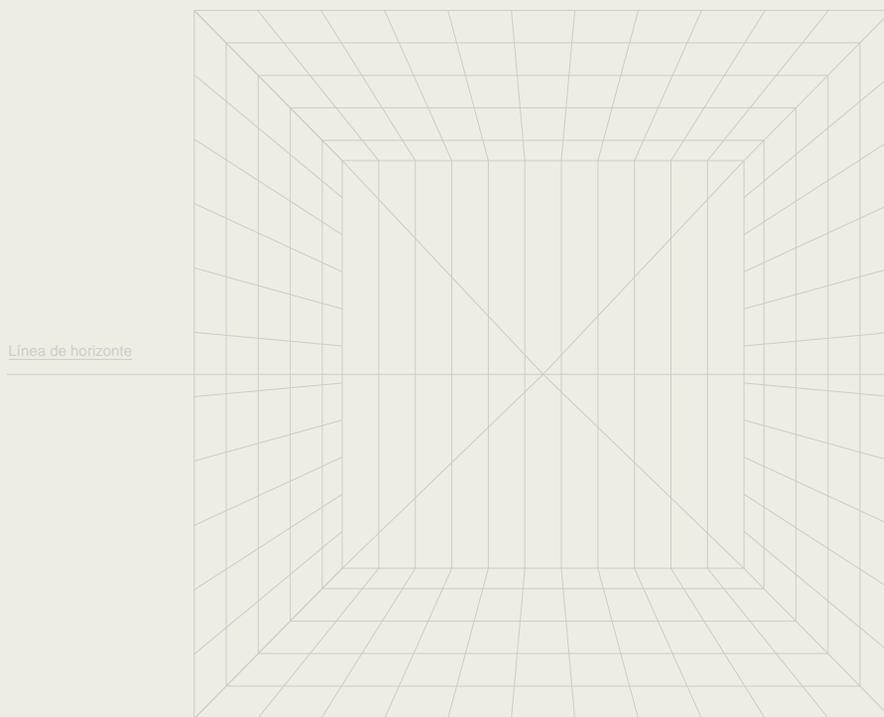
1. Simetría:
2. Unidad:
3. Equilibrio:
4. Ritmo:
5. Armonía:
6. Repetición:
7. Estilismo: mixto.
8. Relieve:
9. Textura: mixta.
10. Graduación:
11. Adición:

### Dintang Desintegradores:

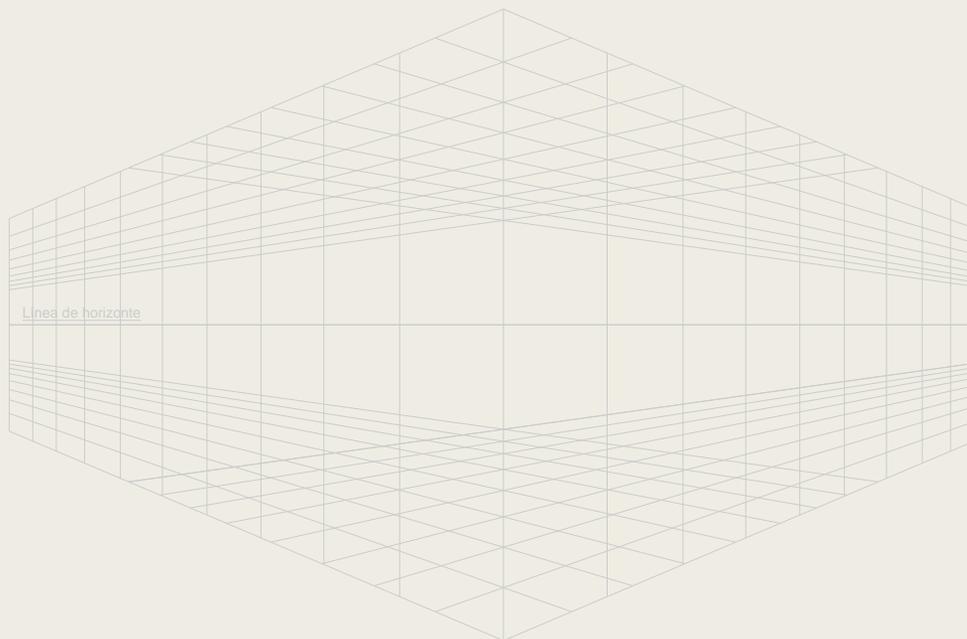
Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano.

1. Asimetría:
2. Diversidad:
3. Desequilibrio:
4. Arritmia:
5. Sustracción:
6. Movimiento: es una zona concurrida.
7. Relieve:

Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura.



Boceto a dos puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura





# MODELADORES EVENTUALES:

AFCA ( Atributos Formales del Continente Arquitectónico)



AFTang normativos.

1. Largo:
2. Ancho:
3. Alto:
4. Iluminación: e iluminación artificial según el apartado, Anexo 2, Negocios y Almacenes de la Watt Stopper Guía, pag.58
5. Ventilación: Artículo 63. del reglamento de construcción de monterrey, las construcciones destinadas para áreas de estacionamiento deberán estar adecuadamente ventilados.
6. Temperatura: temperatura confortable de 22° c
7. Orientación: Artículo 58. REGLAMENTO PARA LAS CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MONTERREY, NUEVO LEÓN
8. Ubicación: Artículo 142. REGLAMENTO PARA LAS CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MONTERREY, NUEVO LEÓN
9. Diseño universales: Manual de Normas Técnicas de Accesibilidad
10. Protección civil: Equipo contra incendios, Rutas de evacuaciones
11. INAH: NA.
12. IMBA: NA.
13. Energía eléctrica: proporcionados por CFE
14. Suministro de agua potable: proporcionado por CASSIM
15. Alcantarillado: : proporcionado por CASSIM
16. Otro:

AFTang Usuales

Mención las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

1. De construcción: Se buscaran materiales resistentes, cercanos con los cual podemos modelar el diseño del la boutique sin perder la esencia de la franquicia.
2. De imagen: se van a utilizar detalles característicos de la franquicia pero dándole una imagen esencial a esta sucursal.
3. De distribución: se le dará una distribución al programa de requerimientos funcional sin perder la parte estética.

AFTang Operativos.

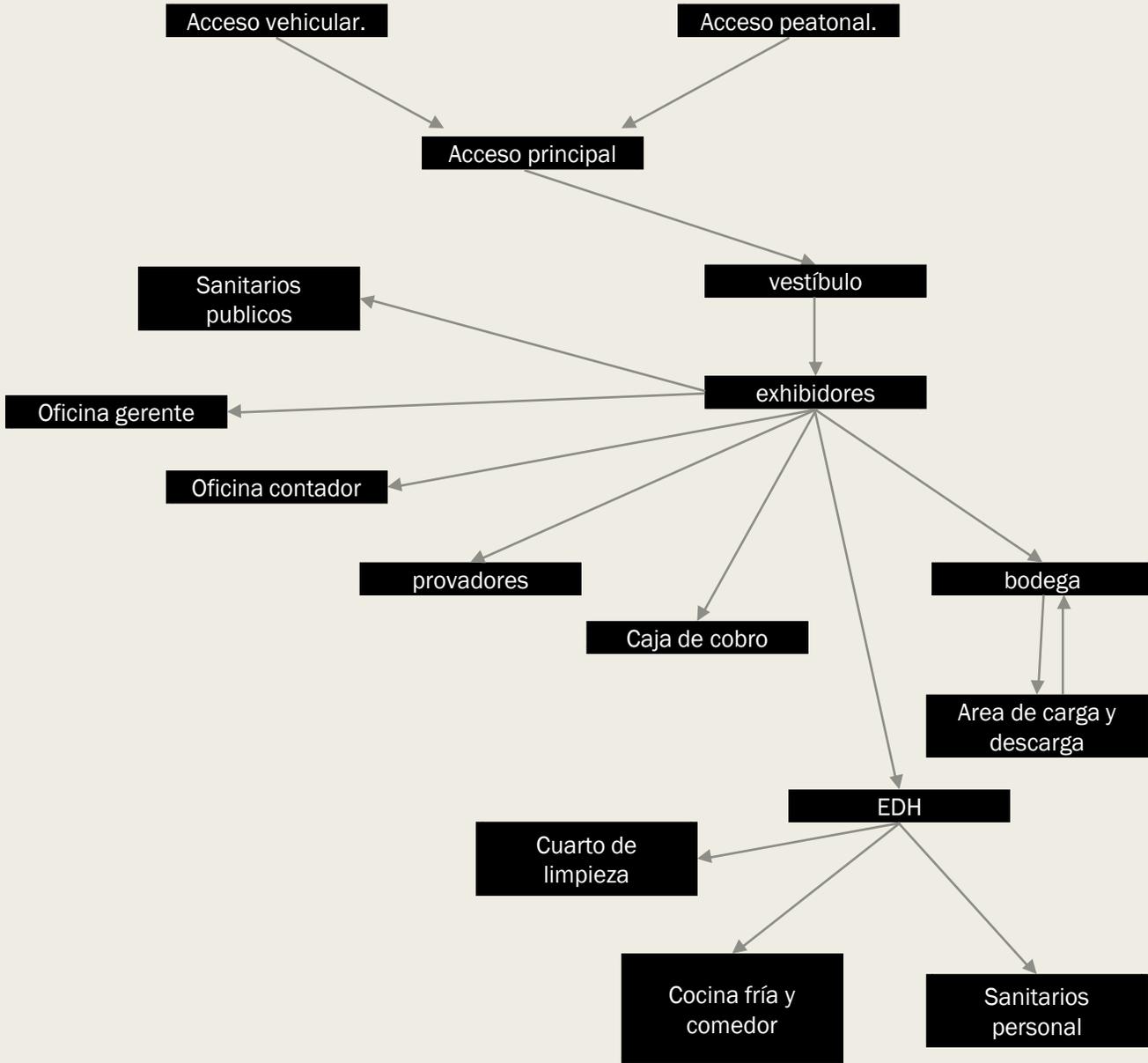
1. Actividades: las actividades principales es ofrecer y vender el mayor numero prendas.
2. Subactividades: un ambiente cómodo y agradable laboral para los empleados.
3. Objetos: con el edificio se busca satisfacer las necesidades del usuario y de la sucursal creando un ambiente agradable y funcional.
4. Mobiliario: se usaran mobiliario con estilo minimalistas ya que es el estilo de la franquicia.

AFTang Biologicos.

1. Permanencia: desde 15b min hasta que la tienda cierre.
2. Modo de abastecimiento: depende el abastecimiento de la logística de la empresa.
3. Modo de desecho: basura orgánica e inorgánica.
4. Otro:

# ATRIBUTOS FINALES TANGIBLE

Diagrama de flujo



#### AFTang Similares.

1. Internacionales: son diseños que enfatizan en su entorno teniendo toque característico de la franquicia, teniendo un diseño interior minimalista y moderno.
2. Nacionales: tiene un estilo neoclásico pero se busco la forma de integrarlo con la esencia. de la franquicia.
3. Locales: es un estilo característico de la franquicia de colores neutros y diseño exterior integrándose al resto de edificios, en el interior con estilo minimalista.
4. Otros:

#### AFTang Operativos.

1. Actividades.
2. Subactividades:
3. Objetos:
4. Mobiliario:

#### AFTang de orden.

Para su aplicación de ofrecen dos propuestas.

##### 1ra propuesta: Concretiva.

1. Retícula modular:
2. Trazada proporcionalmente a partir de alguna de la dimensiones del predio:
3. Composición dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la otra aplicación de los principios del orden en el diseño:  
Integradores .- simetría, unidad, equilibrio, ritmo armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, graduación, adición y otros.

##### 2da Propuesta: abstractiva.

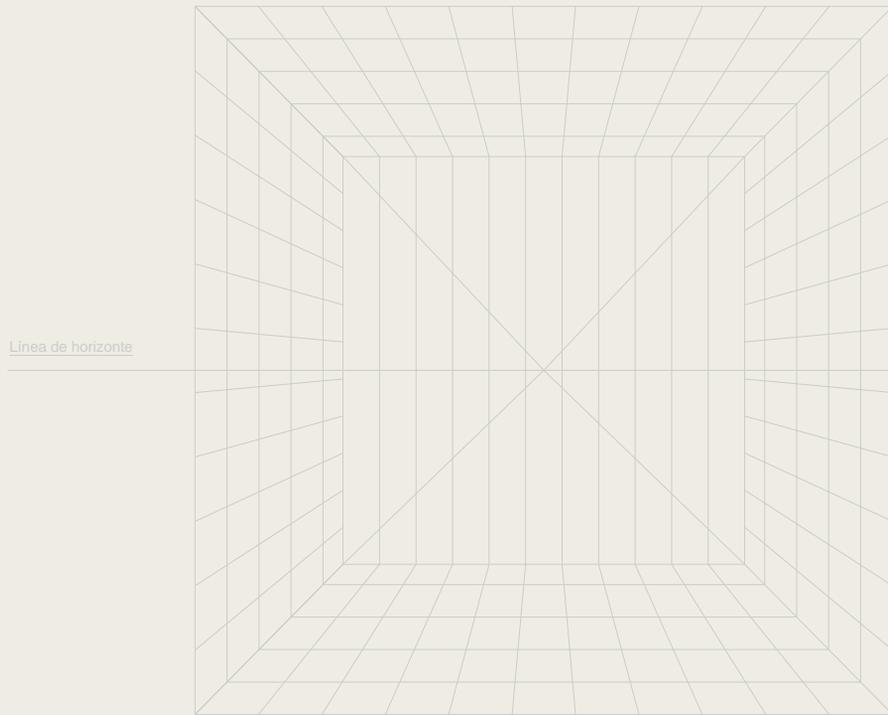
1. Retícula áurica:
2. Trazada proporcionalmente a partir de la ubicación de puntos o segmentos relativos a las dimensiones del predio.
3. Composición referida a la conceptualización de una idea o de una forma, dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de abstracción en el diseño:  
Intelectual.- Se refiere a la forma resultante de un pensamiento o de la conjunción de varios pensamientos, títulos de otras obras o sentimientos  
Formal.- Se refiere a la forma resultante de otra forma primigenia, original o detonante.

#### AFTang Franquicitarios

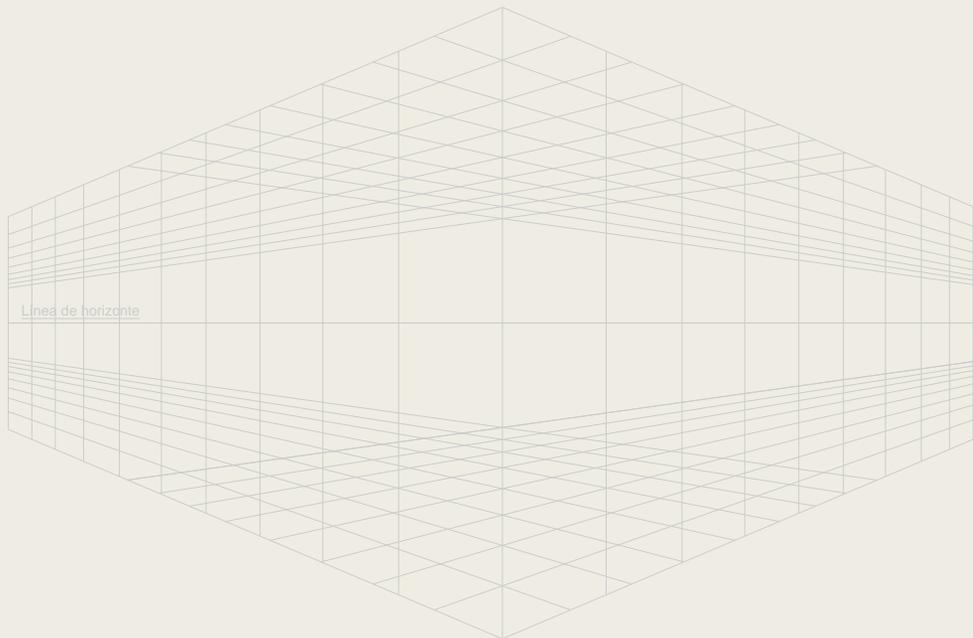
Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales.

1. Colores: blanco, negro, gris, café.
2. Señalética: nombre y logotipo de la franquicia, también letras de vías de salida de emergencia.
3. Mobiliario: mobiliario de estilo minimalista
4. Dimensiones: va a depender del tapao destinada al área de exhibición y otras áreas del programa arquitectónico
5. Otros:

Boceto de vista interior o exterior: a un punto de fuga.



Boceto de vista interior o exterior: a dos puntos de fuga.



## Atributos finales intangibles.

### AFIntang psicológicos:

Sensaciones intangibles del espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

1. Semiológicos: (expresión de la idea)
2. Semióticos(signo de la expresión de la idea)
3. Intensión trascendental: (o expresión del porque de la idea)
4. Otro:

### AFTang Franquiciatarios

Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales.

1. Colores: blanco, café, gris, negro
2. Señalética:
3. Mobiliario: estilo minimalista.
4. Dimensiones:
5. Otros:

### AFItang perceptuales.

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio proporcionadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

1. Forma definitiva:
2. Óptica (ejes visuales):
3. Distribución en el CA:
4. Relación directa con otros espacio:

	color	textura	Haptica
Piso			liso
Muro			áspero
techo			áspero

## LISTADO DE ACABADOS, PROVEDORES, Y MATERIALES

### 1. Piso:

Nombre del acabado final: concreto MR

Liga del proveedor en la red: <http://www.cemexmexico.com/>

Especificación constructiva del acabado final: concreto pre mezclado con un espesor de 12 cm

Especificación constructiva del acabado intermedio: tepetate de 20 cm de espesor húmedo y compactado

Especificación constructiva del acabado inicial: terreno natural húmedo y compactado

### 2 Muro:

Nombre del acabado final: estuco aplanado fino

Liga del proveedor en la red: <https://www.construrama.com/materialesgonzalitos>

Especificación constructiva del acabado final: aplanado fino con estuco de un espesor de 0.2 cm de espesor

Especificación constructiva del acabado intermedio: repellado con un espesor de 1.3 cm de espesor con mortero

Especificación constructiva del acabado inicial: block pesado 12\*20\*40 pegado con mortero

### 3 Techo:

Nombre del acabado final: estuco aplanado fino

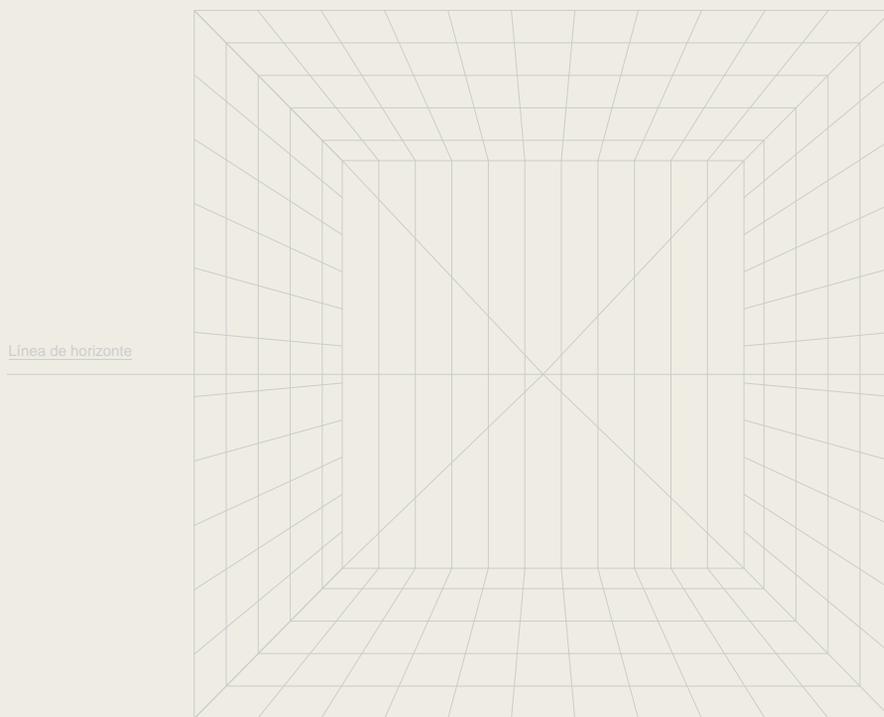
Liga del proveedor en la red: <https://www.construrama.com/materialesgonzalitos>

Especificación constructiva del acabado final: aplanado fino con estuco de un espesor de 0.2 cm de espesor

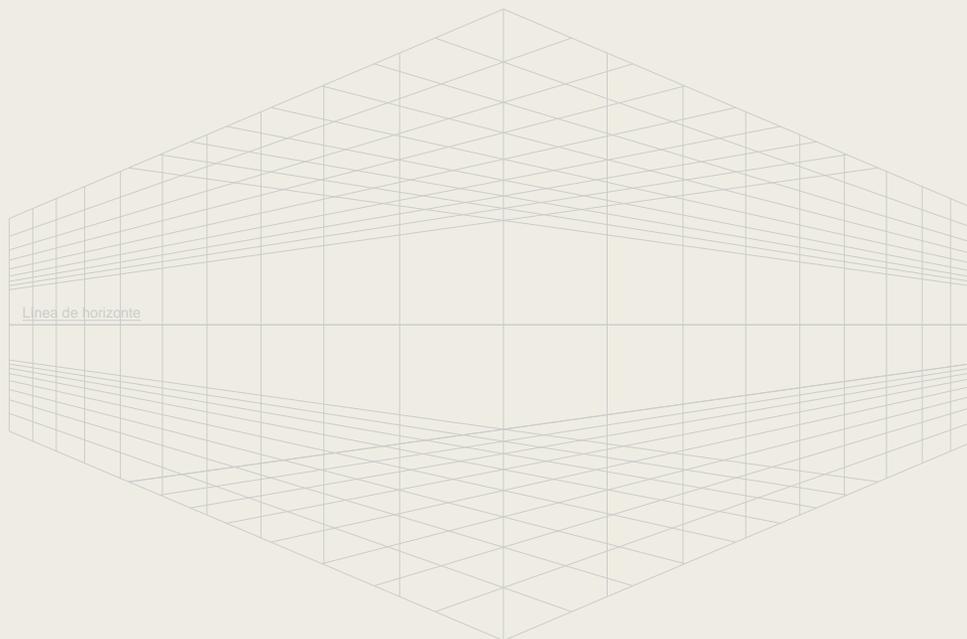
Especificación constructiva del acabado intermedio: repellado con un espesor de 1.3 cm de espesor con mortero

Especificación constructiva del acabado inicial: losa maciza de concreto armado de un espesor de 12 cm con varilla del #3

Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura.



Boceto a dos puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura



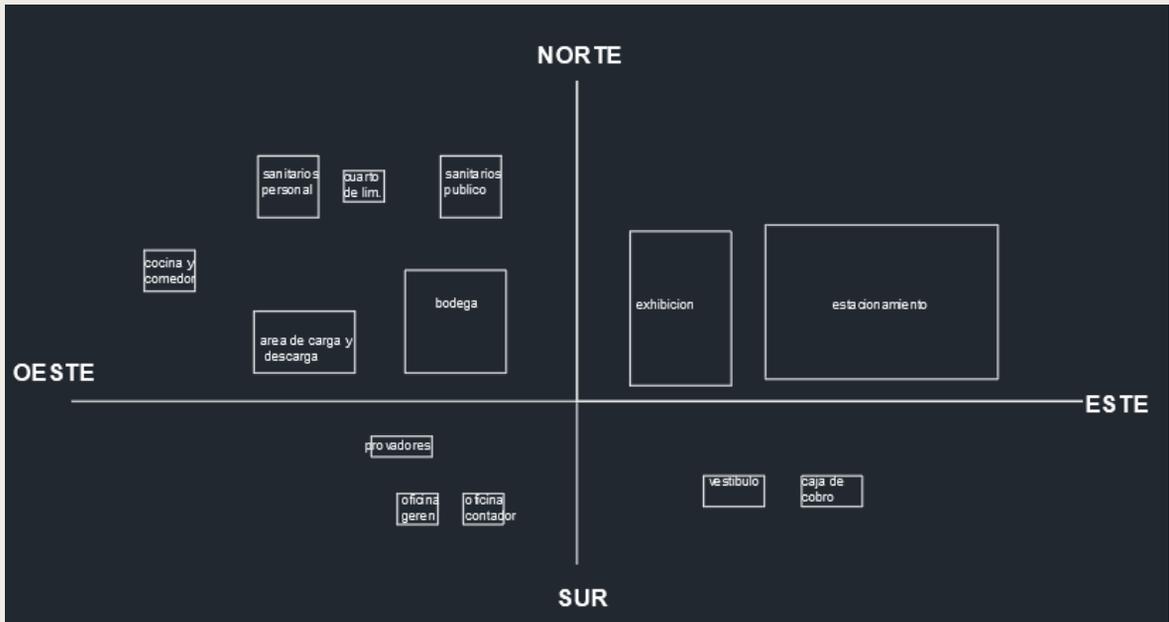


# SÍNTESIS:

Composición del espacio.

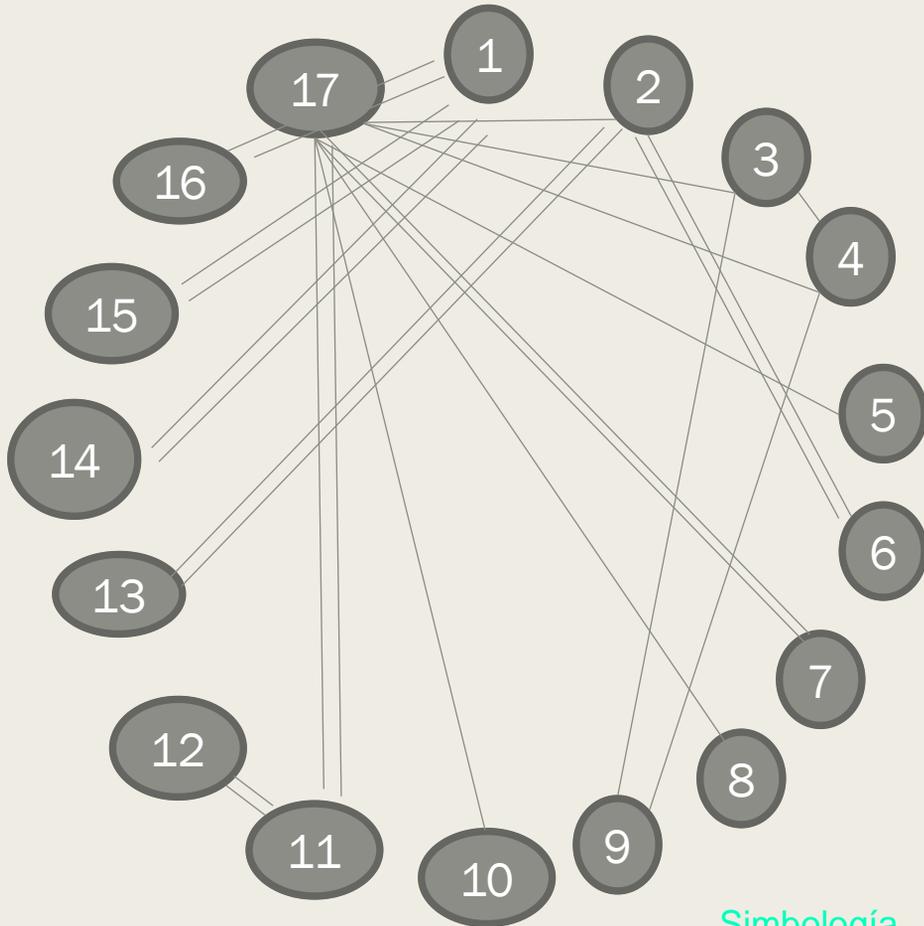


# Orientación cardinal.



# Interrelación de los componentes.

1	Estacionamiento	7	Probadores	16	Acceso vehicular
2	Bodega	8	Sanitarios publico	17	Exhibidores
3	Oficina gerente.	9	Sanitario personal		
4	Oficina contador.	10	Cocina fría y comedor para trabajadores		
5	Cuarto de limpieza.	11	Caja de cobro		
6	Área de carga y descarga	12	Vestíbulo		
		13	Acceso personal		
		14	Acceso principal		
		15	Acceso peatonal		



### Simbología

- Relación Directa (  )
- Relación Indirecta (  )
- Relación Nula (  )

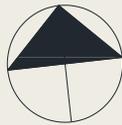


# Cuantificación de superficies.

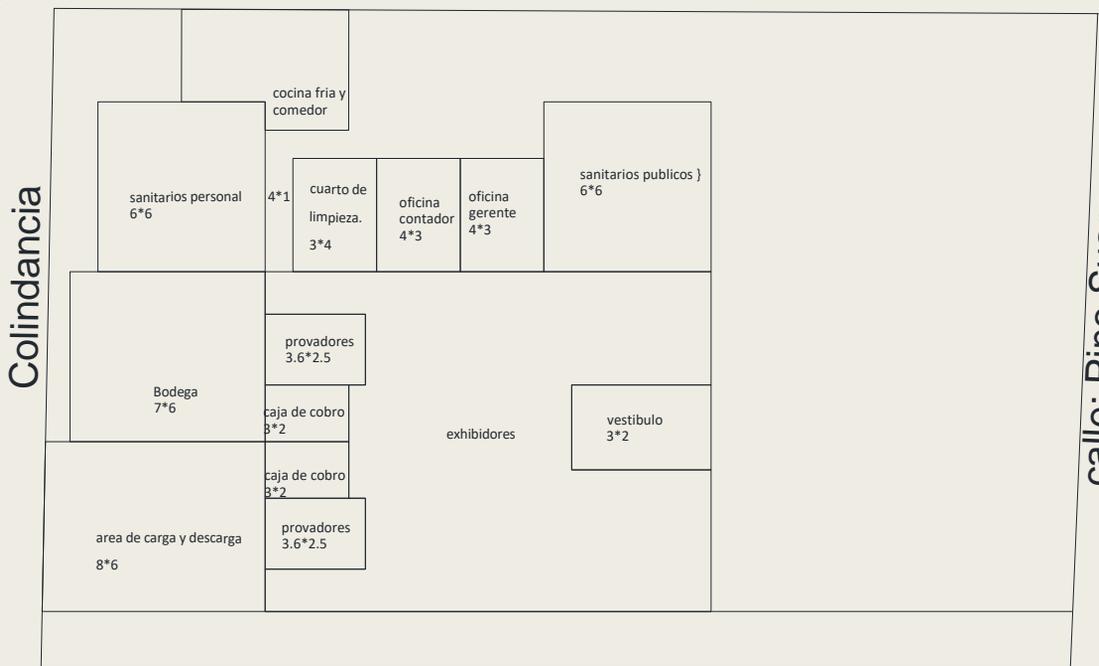
Número de la zona	Número de espacio	Nobre del espacio:	Superficie de espacio	Superficie de la zona
zona 1 publica	1	estacionamiento	187.5m2	314.5 m2
	11	caja de cobro	12 m2	
	12	vestibulo	15 m2	
	17	exhibidores	100 m2	
zona 2 semi publica	7	provadores	40 m2	40 m2
zona 3 privada	3	oficina gerente	12 m2	24 m2
	4	oficina contador	12 m2	
zona 4 servicios	2	Bodega	50 m2	202 m2
	5	cuarto de limpieza.	12 m2	
	6	area de carga y descarga	48 m2	
	8	sanitarios publicos	36 m2	
	9	sanitarios personal	36 m2	
	10	cocina fria y comedor	20 m2	

# Comparativa entre superiores

37,38



Colindancia



calle: Pino Suarez  
23,14

Calle: Santiago Tapia Ote  
36,93



CRITERIO TÉCNICO:



# Planos arquitectónicos

Representan la *disposición definitiva de los espacios requeridos*. Se deben entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel	<input type="checkbox"/>
Planta de azotea	<input type="checkbox"/>
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	<input type="checkbox"/>
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas	<input type="checkbox"/>
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes.	<input type="checkbox"/>
Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	<input type="checkbox"/>
Figura humana, vegetación, mobiliario y automóviles	<input type="checkbox"/>
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m <sup>2</sup> .	<input type="checkbox"/>
Líneas de corte longitudinal y transversal con flechas de sentido, rotuladas y fuera de la planta	<input type="checkbox"/>

## Dos fachadas

Línea de tierra	<input type="checkbox"/>
Figura humana	<input type="checkbox"/>
Vegetación	<input type="checkbox"/>
Automóviles	<input type="checkbox"/>
Nubes	<input type="checkbox"/>
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	<input type="checkbox"/>

## Cortes longitudinal y transversal

Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo	<input type="checkbox"/>
Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente	<input type="checkbox"/>
Solo los ejes cortados son referidos y colocados en la parte superior	<input type="checkbox"/>
Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas	<input type="checkbox"/>
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	<input type="checkbox"/>
Mobiliario y accesorios.	<input type="checkbox"/>

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar simbología	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	<input type="checkbox"/>
Logotipo	<input type="checkbox"/>
Escala gráfica	<input type="checkbox"/>
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	<input type="checkbox"/>
Datos del predio	<input type="checkbox"/>
Datos del propietario	<input type="checkbox"/>
Datos del diseñador	<input type="checkbox"/>
Clave y número del plano	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	<input type="checkbox"/>

# Planos de acabados.

Contiene la información relacionada con los acabados iniciales, intermedios y finales de los pisos, muros y cubiertas de cada uno de los espacios requeridos en el *objeto arquitectónico*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características superficiales de los pisos, muros y techos del OA.	<input type="radio"/>
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	<input type="radio"/>
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	<input type="radio"/>
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	<input type="radio"/>
Rótulos y símbolos colocados en los pisos, muros y losas, tanto en los espacios interiores como en los exteriores del OA, para definir sus peculiaridades.	<input type="radio"/>

## Dos fachadas

Línea de tierra	<input type="radio"/>
Figura humana	<input type="radio"/>
Vegetación	<input type="radio"/>
Automóviles	<input type="radio"/>
Nubes	<input type="radio"/>
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	<input type="radio"/>

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de acabdos superficiales: inicial, intermedio y final	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar notas	<input type="radio"/>

## Corte de acabados

Es la representación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabdos superficiales: inicial, intermedio y final	<input type="radio"/>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------

## Detalle de acabdos

Es la representación de alguna especificación superficial en pisos, muros y techos.	<input type="radio"/>
-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar simbología	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	<input type="radio"/>
Logotipo	<input type="radio"/>
Escala gráfica	<input type="radio"/>
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	<input type="radio"/>
Datos del predio	<input type="radio"/>
Datos del propietario	<input type="radio"/>
Datos del diseñador	<input type="radio"/>
Clave y número del plano	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	<input type="radio"/>
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	<input type="radio"/>

# Planos de albañilería

En ellos se refiere el mayor número de cotas posibles de los espacios del *objeto arquitectónico* ó **OA**, se destacan componentes menores como mochetas, muretes, barandales, peraltes y huellas de escaleras, etc. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características de sus componentes menores.	<input type="checkbox"/>
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	<input type="checkbox"/>
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	<input type="checkbox"/>
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	<input type="checkbox"/>

## Dos fachadas

Línea de tierra	<input type="checkbox"/>
Figura humana	<input type="checkbox"/>
Vegetación	<input type="checkbox"/>
Automóviles	<input type="checkbox"/>
Nubes	<input type="checkbox"/>
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	<input type="checkbox"/>
Definiendo alturas y longitudes de los componentes del <b>OA</b> .	<input type="checkbox"/>

## Cortes

Es la representación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabados superficiales: inicial, intermedio y final	<input type="checkbox"/>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

## Detalle de acabdos

Es la representación de alguna especificación superficial en pisos, muros y techos.	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	<input type="checkbox"/>
Caudro para colocar simbología	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input type="checkbox"/>
Caudro para colocar finas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	<input type="checkbox"/>
Logotipo	<input type="checkbox"/>
Escala gráfica	<input type="checkbox"/>
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	<input type="checkbox"/>
Datos del predio	<input type="checkbox"/>
Datos del propietario	<input type="checkbox"/>
Datos del diseñador	<input type="checkbox"/>
Clave y número del plano	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	<input type="checkbox"/>
Caudro para colocar la fecha y observaciones	<input type="checkbox"/>

# Planos estructurales

Comprenden los criterios establecidos para *soportar las cargas* del **OA**, como cimentaciones, columnas, trabes y losas; básicamente. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la composición de su sistema constructivo; integrado por cimentación, cadenas de desplante, muros, columnas, vanos, cerramientos, trabes, losas, etc., según sea el caso.	<input type="checkbox"/>
Planta de azotea refiriendo gráficamente su sistema constructivo	<input type="checkbox"/>
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	<input type="checkbox"/>
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas	<input type="checkbox"/>
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	<input type="checkbox"/>
Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	<input type="checkbox"/>
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m <sup>2</sup> . (en caso necesario).	<input type="checkbox"/>

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar notas	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar referencias relacionadas con el dobles y características de las varillas	<input type="checkbox"/>
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	<input type="checkbox"/>
Mobiliario y accesorios.	<input type="checkbox"/>

## Contenido del plano

Especificaciones para la cimentación	<input type="checkbox"/>
Especificaciones para las columnas	<input type="checkbox"/>
Especificaciones para las losas	<input type="checkbox"/>
Especificaciones para las trabes	<input type="checkbox"/>

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar simbología	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	<input type="checkbox"/>
Logotipo	<input type="checkbox"/>
Escala gráfica	<input type="checkbox"/>
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	<input type="checkbox"/>
Datos del predio	<input type="checkbox"/>
Datos del propietario	<input type="checkbox"/>
Datos del diseñador	<input type="checkbox"/>
Clave y número del plano	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	<input type="checkbox"/>

# Planos eléctricos

Comprenden los criterios normados para obtener el suministro de *energía eléctrica*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de cables conductores y la ubicación de los accesorios como luminarios, interruptores, contactos y cuadros de distribución. Incluyendo la acometida, medidor, caja de fusibles, contacto para microondas, contacto para la bomba de la cisterna y gabinete para los protectores contra sobre corriente	<input type="checkbox"/>
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	<input type="checkbox"/>
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	<input type="checkbox"/>
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	<input type="checkbox"/>
Rótulos para colocar una clave en los alimetadores que señale el tipo y cantidad de conductores; además de una clave que relacione los luminarios con sus interruptores	<input type="checkbox"/>
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario).	<input type="checkbox"/>

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar notas	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar y sumar las cargas de los luminarios y contactos, llamado "Cuadro de Cargas"	<input type="checkbox"/>
Diagrama unifilar para los circuitos de fuerza y alumbrado	<input type="checkbox"/>

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar simbología	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	<input type="checkbox"/>
Logotipo	<input type="checkbox"/>
Escala gráfica	<input type="checkbox"/>
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	<input type="checkbox"/>
Datos del predio	<input type="checkbox"/>
Datos del propietario	<input type="checkbox"/>
Datos del diseñador	<input type="checkbox"/>
Clave y número del plano	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	<input type="checkbox"/>

# Planos hidráulicos

En ellos se representan los criterios establecidos para obtener el suministro de *agua apta para consumo humano*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de tuberías alimentadoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavatrastes, inodoros, duchas y llaves interiores y estrieros. Incluyendo la conexión, llave de paso, medidor, llave de nariz, cisterna, tinacos con llave, calentador, columnas de agua fría y de agua caliente.	<input type="checkbox"/>
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	<input type="checkbox"/>
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	<input type="checkbox"/>
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	<input type="checkbox"/>
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías y las columnas de agua fría o caliente	<input type="checkbox"/>
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2.(en caso necesario).	<input type="checkbox"/>

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar notas	<input type="checkbox"/>

## Detalle hidráulico

Es la representación de una especificación como la conexión para las cámaras de aire, los jarros de aire o la conexión a algunos de los muebles por dotar. Se presenta a una escala superior a la de la planta.	<input type="checkbox"/>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

## Isométrico hidráulico

Es la representación tridimensional de la distribución de la red, se incluyen el mobiliario por dotar, calentador y cisterna.	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar simbología	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	<input type="checkbox"/>
Logotipo	<input type="checkbox"/>
Escala gráfica	<input type="checkbox"/>
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	<input type="checkbox"/>
Datos del predio	<input type="checkbox"/>
Datos del propietario	<input type="checkbox"/>
Datos del diseñador	<input type="checkbox"/>
Clave y número del plano	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	<input type="checkbox"/>

# Planos sanitarios

En ellos se representan los criterios establecidos para dirigir las *aguas servidas*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de tuberías colectoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavatrastes, inodoros, duchas, registros ciegos y registros con cespol.	<input type="checkbox"/>
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	<input type="checkbox"/>
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	<input type="checkbox"/>
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	<input type="checkbox"/>
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías y tipos de registros	<input type="checkbox"/>
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario).	<input type="checkbox"/>

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar notas	<input type="checkbox"/>

## Detalle sanitario

Es la representación de alguna especificación como la conexión a la red sanitaria del municipio y el cambio de tuberías en los registros	<input type="checkbox"/>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

## Corte sanitario longitudinal

Es la representación en sección de la disposición de los registros que permite relacionar la dirección y pendiente, mínima del 2%, de la tubería con los niveles de sus tapas y fondos.	<input type="checkbox"/>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar simbología	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	<input type="checkbox"/>
Logotipo	<input type="checkbox"/>
Escala gráfica	<input type="checkbox"/>
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	<input type="checkbox"/>
Datos del predio	<input type="checkbox"/>
Datos del propietario	<input type="checkbox"/>
Datos del diseñador	<input type="checkbox"/>
Clave y número del plano	<input type="checkbox"/>
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	<input type="checkbox"/>

---

**CONSTRUCCIONES Y DESARROLLOS JB S.A de CV**

**Asunto:** Cotización del proyecto ejecutivo para una boutique de ropa, calzado y artículos de moda en Monterrey N.L

De antemano tengo a bien agradecer su preferencia. Al mismo tiempo hago de su conocimiento el monto correspondiente al proyecto ejecutivo, calculado en función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al Arancel del Colegio de Arquitectos de Nuevo León, A.C

La superficie contemplada fue de 740.97m cuadrados, considerando: estacionamiento.

Costo del proyecto ejecutivo en relación a su contenido.

Proyecto Arquitectónico.	160,459.79
Proyecto Estructural.	96,275.87
Proyecto Hidrosanitario.	23,123.42
Proyecto Eléctrica.	80,229.89
	\$ 360,088.97

---

Total

---

ATTE  
De Jesus Blancas Antonio

---

ARQUITECTO

.....  
CONSTRUCCIONES Y DESARROLLOS JB S.A de CV

Humberto Beltrán Ramírez  
Gerente General de LEVI S y responsable del proyecto.

**PRESENTE.**

**Asunto:** Cotización del proyecto ejecutivo para una boutique de ropa, calzado y artículos de moda en Monterrey N.L

De antemano tengo a bien agradecer su preferencia. Al mismo tiempo hago de su conocimiento el monto correspondiente al costo de construcción de su proyecto ejecutivo, calculado en función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al Arancel del Colegio de Arquitectos de Nuevo León, A.C

La superficie contemplada fue de 740.97m cuadrados.

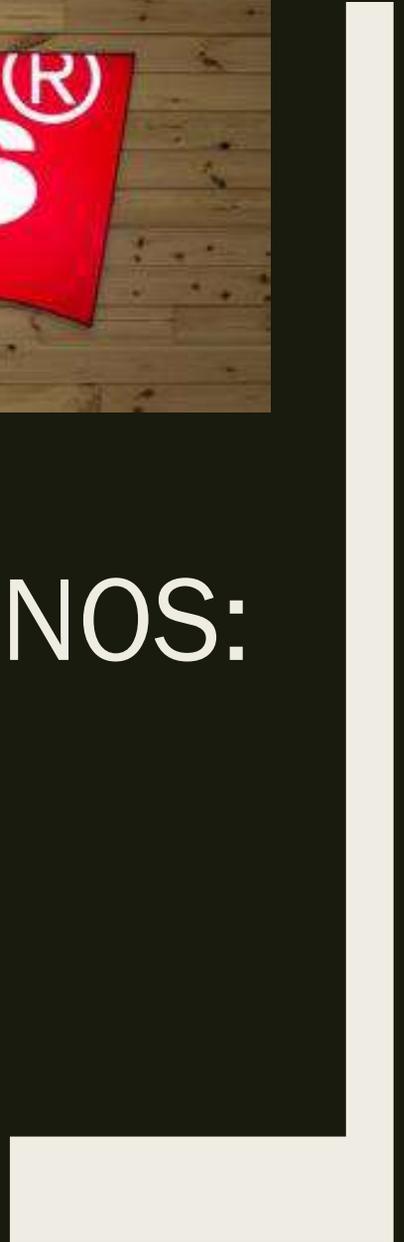
Costo directo \$7294849.65

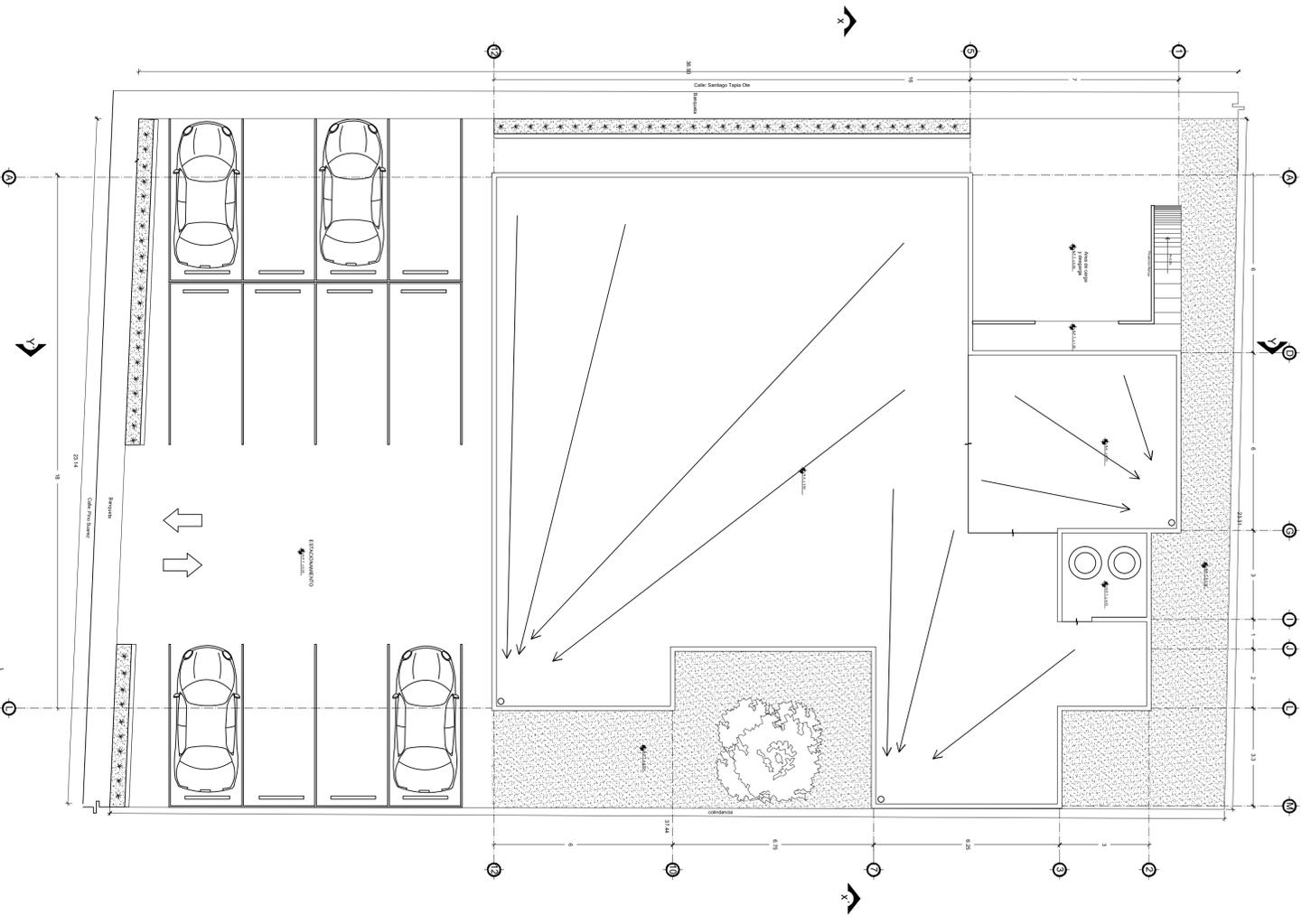
ATTE  
De Jesus Blancas Antonio

ARQUITECTO

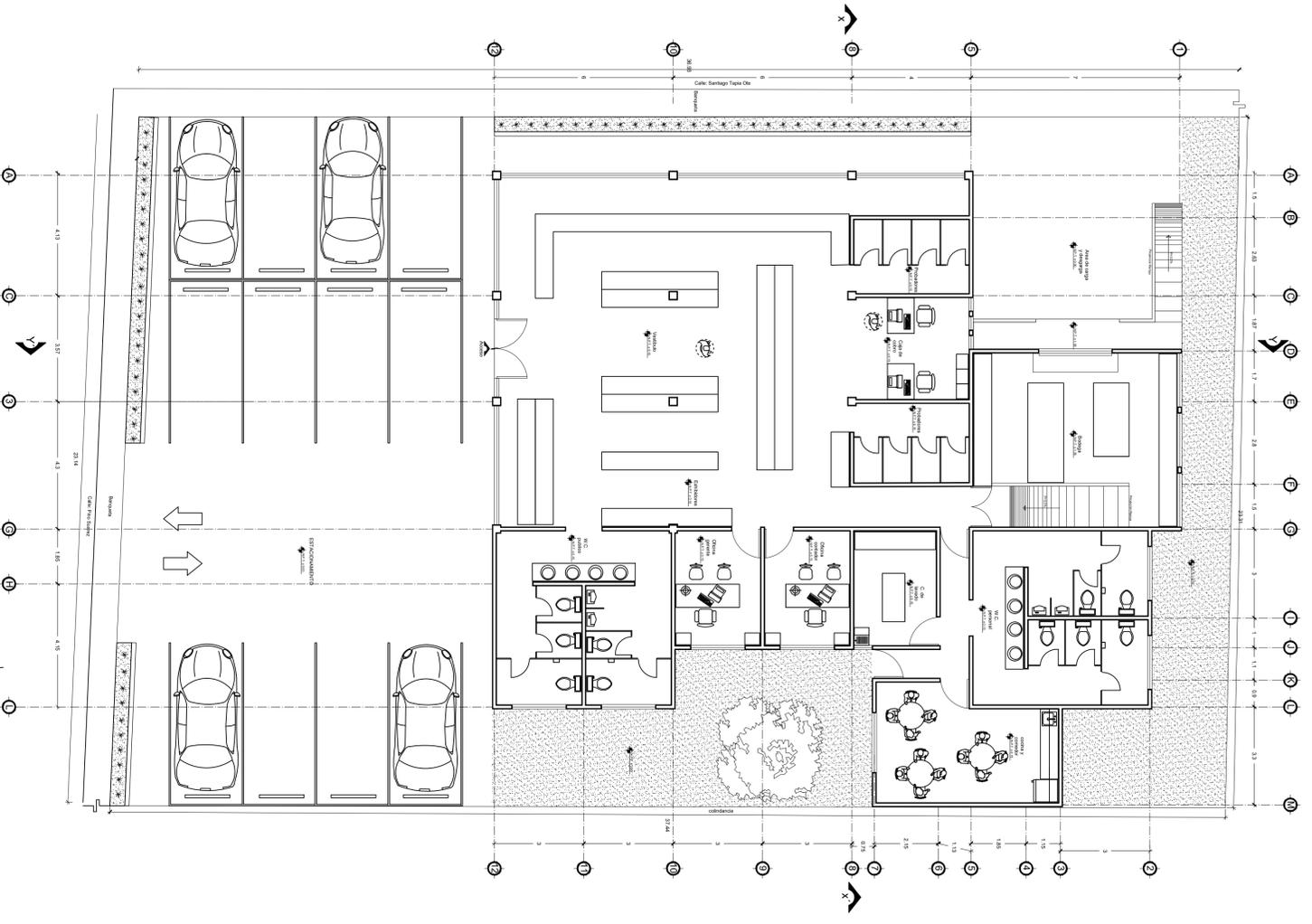


PLANOS:

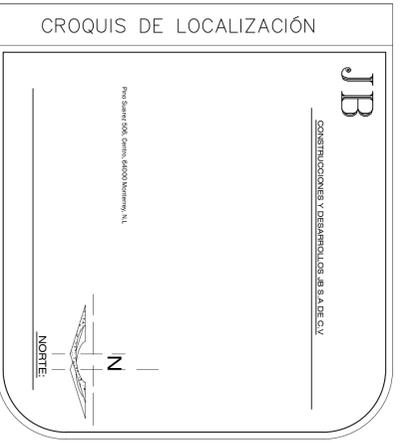




**PLANTA DE AZOTEA**  
Esk. 1/100mas  
Superficie 380,00m<sup>2</sup>



**PLANTA BAJA**  
Esk. 1/100mas  
Superficie 380,00m<sup>2</sup>



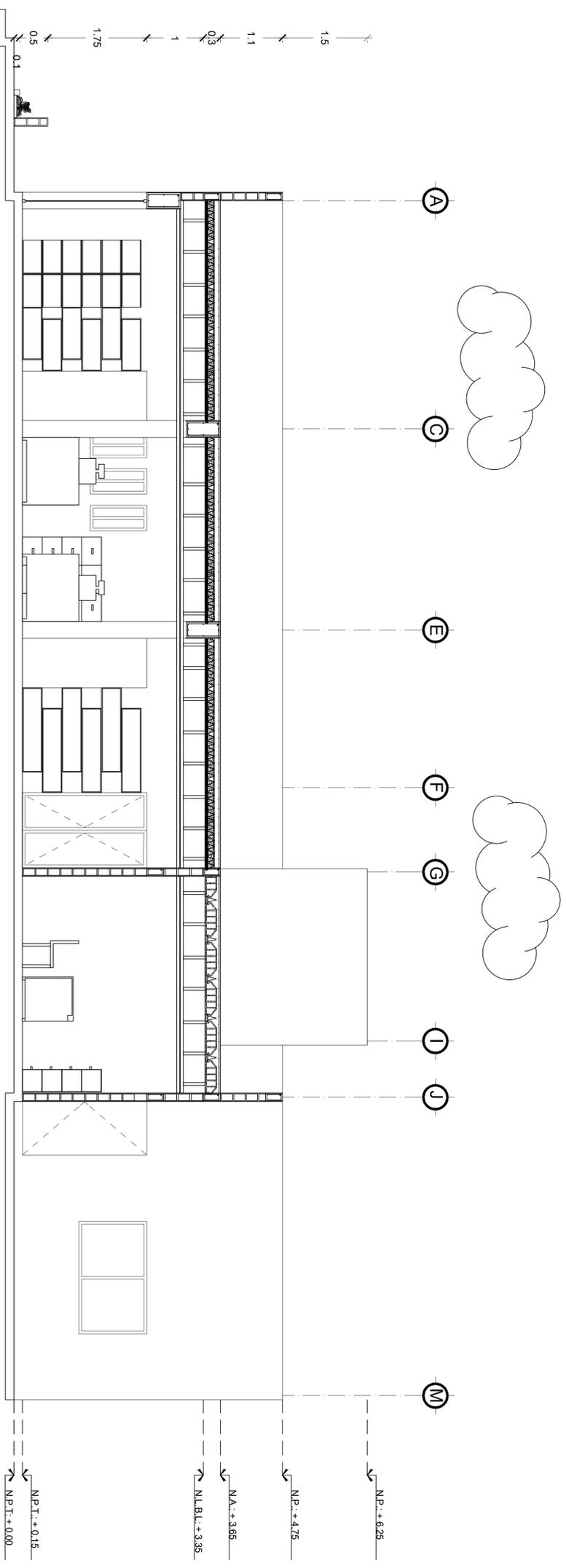
**INTERPRETACIONES**

<p><b>LINEAS DE EMBUDO:</b></p> <p>— Línea de orientación — Línea de eje de simetría — Línea de eje de giro — Línea de eje de inclinación — Línea de eje de rotación — Línea de eje de reflexión</p>	<p><b>INDICACIONES DEL PROYECTO:</b></p> <p>— Nivel de agua terminado — Nivel de agua existente en fachada — Nivel de agua existente en corte — Línea de eje de inclinación — Línea de eje de rotación — Línea de eje de reflexión</p>
<p><b>NOTAS ESPECIALES:</b></p> <p>1.- Accedidos y niveles en metros. 2.- En una fotocopia de este plano 3.- Las cotas son a ojos o a punto interiores. 4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los planos de ingeniería. 5.- El nivel 0,00 corresponde al nivel de las aceras y estructuras. 6.- Las acedidos y niveles en indicados en el plano deberán ser controlados con el V.O. del diseñador arquitectónico.</p>	<p><b>NOTAS ESPECIALES:</b></p> <p>Este plano se complementa con: — ASES: Plano de acedidos y niveles en los planos arquitectónicos. — ASES: Plano de acedidos y niveles de control de los planos arquitectónicos.</p>
<p><b>SEILOS:</b></p> <p>Planta Baja: 380,00m<sup>2</sup> Planta de azotea: 380,00m<sup>2</sup> TOTAL: 760,00m<sup>2</sup> Superficie construida: 760,00m<sup>2</sup> = 100% Superficie en construir: 380,00m<sup>2</sup> = 50%</p>	<p><b>FERIVAS:</b></p> <p>Superficie en m<sup>2</sup>: 380,00m<sup>2</sup> Superficie en %: 380,00m<sup>2</sup> = 100% Superficie en construir: 380,00m<sup>2</sup> = 50%</p>

**DISEÑO BUTIQUE LEVI S**

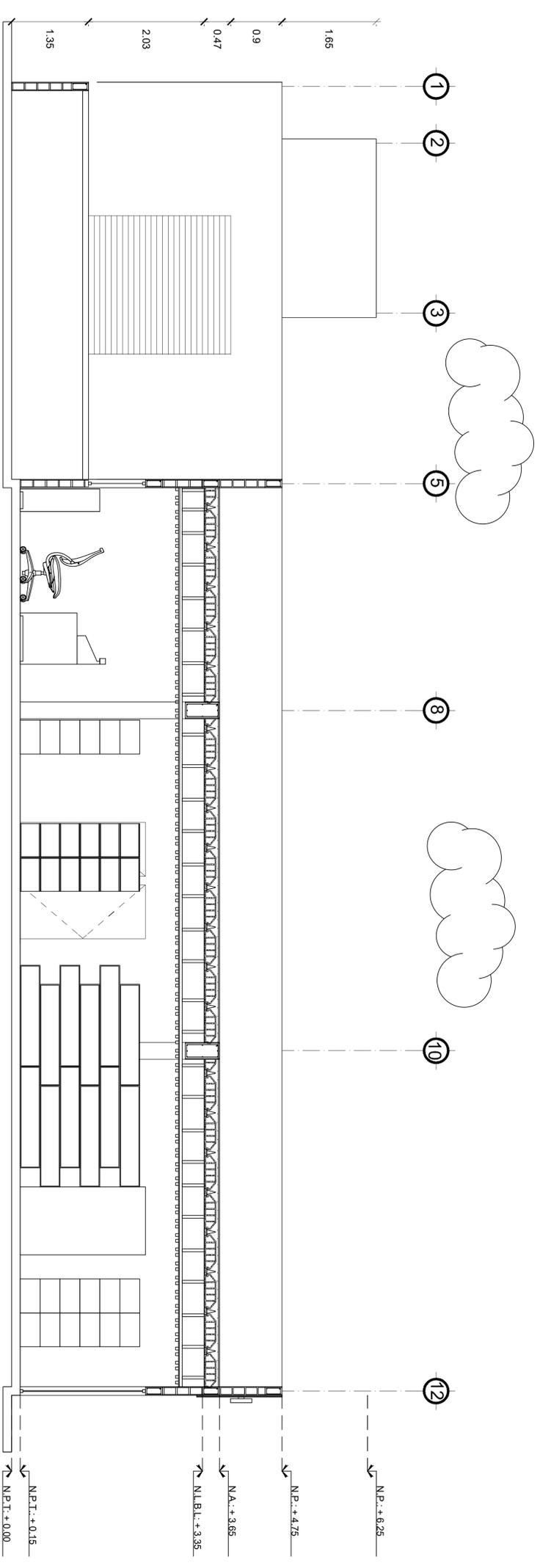
<b>PROPIETARIO:</b>	<b>LEVI S</b>
<b>PROYECTO:</b>	<b>DE JESUS BLANCAS ANTONIO</b>
<b>NUMERO DE CUENTA:</b>	<b>GRUPO Y GRADO:</b>
<b>435062</b>	<b>4º 4º</b>
<b>UAEH</b>	
<b>DISEÑO ARQUITECTONICO DE ACTIVIDADES INTER-PERSONALES:</b>	
<b>DISEÑO:</b>	<b>DE JESUS BLANCAS ANTONIO</b>
<b>PERTO RESPONSABLE:</b>	
<b>M. en A.C. CONTINENTE EUIZALDE DOMINGUEZ</b>	
<b>D.R.O. 525 CATEGORIA 'A'</b>	<b>Nº DE PERTO MPAL 405</b>
<b>Punto ante SSH: SSH 215/1005</b>	
<b>UBICACION:</b>	
<b>ENJO BLANCAZ 2500 CANTONAL MONTEVERDE</b>	
<b>PLANO:</b>	<b>ACOTACION:</b>
<b>ARQUITECTONICO</b>	<b>METROS</b>
<b>ESCALA GRAFICA:</b>	<b>ESCALA:</b>
	<b>1 : 100</b>
<b>FECHA:</b>	<b>CLAVE:</b>
<b>ABRIL 2022</b>	<b>ARQ-01</b>
<b>OBSERVACIONES:</b>	





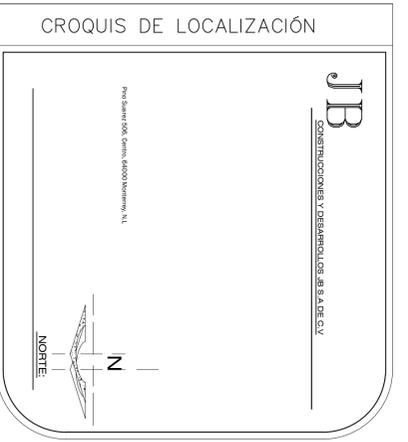
Corte X - X'

Esc. 1:75mts



Corte Y - Y'

Esc. 1:75mts



**INTERPRETACIONES**

<p><b>LINEAS DE DIBUJO:</b></p> <p>— Línea continua: Línea de contorno del edificio.</p> <p>— Línea de puntos: Línea de contorno del terreno.</p> <p>— Línea de guión: Línea de contorno del terreno.</p> <p>— Línea de guión y puntos: Línea de contorno del terreno.</p> <p>— Línea de guión y puntos: Línea de contorno del terreno.</p> <p>— Línea de guión y puntos: Línea de contorno del terreno.</p> <p>— Línea de guión y puntos: Línea de contorno del terreno.</p>	<p><b>INDICACIONES DEL PROYECTO:</b></p> <p>— Nivel de agua terminado.</p> <p>— Nivel de agua existente en la obra.</p>
<p><b>NOTAS ESPECIALES:</b></p> <p>1.- Acciones y niveles en metros.</p> <p>2.- En una fotocopia de este plano.</p> <p>3.- Las cotas son a ojos o a punto interiore.</p> <p>4.- Los planos arquitectónicos rigen las instalaciones y estructurales.</p> <p>5.- El nivel 0.00 corresponde al nivel de las aceras.</p> <p>6.- Las acciones y niveles indicados en el plano deberán ser controlados con el V.O. del diseñador arquitectónico.</p>	<p><b>NOTAS ESPECIALES:</b></p> <p>Este plano se complementa con:</p> <p>— A35.1: Plano de niveles y áreas de los planos arquitectónicos.</p> <p>— A35.2: Plano de acciones y niveles de control.</p> <p>— A35.3: Plano de acciones y niveles de control.</p>
<p><b>SELOS:</b></p> <p>— [Logo]</p>	<p><b>NOTA ESPECIALES:</b></p> <p>Superficie en m<sup>2</sup>: 380.00m<sup>2</sup></p>
<p><b>FIRMAS:</b></p> <p>— [Firma]</p>	<p><b>NOTA ESPECIALES:</b></p> <p>Superficie en m<sup>2</sup>: 380.00m<sup>2</sup></p>

**DISEÑO BOUTIQUE LEVI S**

**PROPIETARIO:** LEVI S

**PROYECTO:** DE JESUS BLANCAS ANTONIO

**NUMERO DE CUENTA:** GRUPO Y GRADO: 435062

**DISEÑO:** DE JESUS BLANCAS ANTONIO

**PERITO RESPONSABLE:** M. EN A.C. CONTINENTE EUZALDE DOMINGUEZ

**D.R.O. 525 CATEGORIA 'A':** No DE PERITO MPAL. 405

**PERITO RESPONSABLE:** M. EN A.C. CONTINENTE EUZALDE DOMINGUEZ

**D.R.O. 525 CATEGORIA 'A':** No DE PERITO MPAL. 405

**PERITO RESPONSABLE:** M. EN A.C. CONTINENTE EUZALDE DOMINGUEZ

**D.R.O. 525 CATEGORIA 'A':** No DE PERITO MPAL. 405

**UBICACION:** PERITO RESPONSABLE: M. EN A.C. CONTINENTE EUZALDE DOMINGUEZ

**PLANO:** ARQUITECTONICO

**ESCALA GRAFICA:** 1 : 75

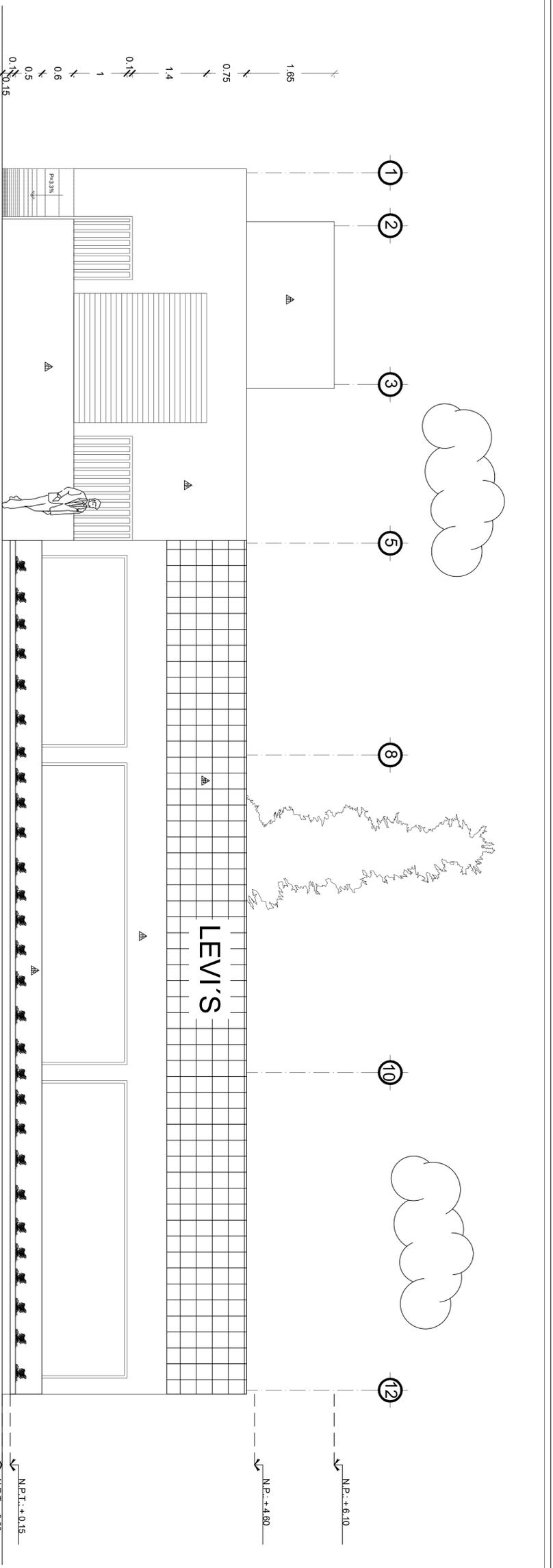
**ESCALA:** 1 : 75

**FECHA:** ABRIL 2022

**CLAVE:** ARQ-03

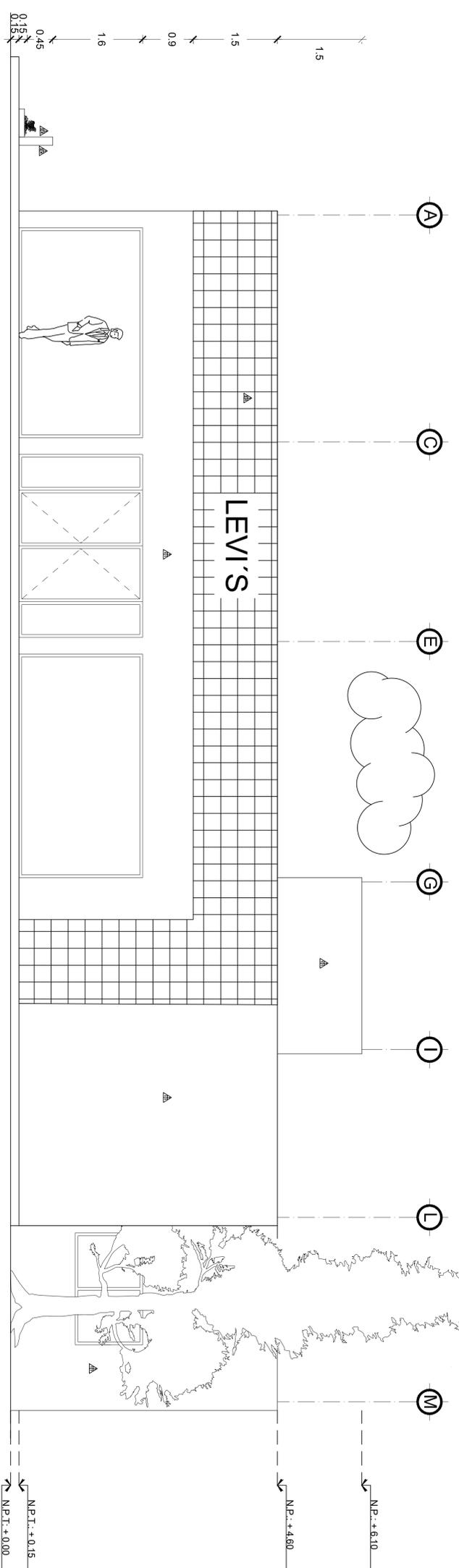
**OBSERVACIONES:**





## FACHADA LATERAL IZQUIERDA

Esc. 1:75mts



## FACHADA PRINCIPAL

Esc. 1:75mts

<b>AZOTEA</b>	<b>MUROS</b>	<b>TECHOS</b>	<b>PISOS</b>
<p><b>Acabados:</b> BIC</p> <p><b>Acabados:</b> BIC</p> <p><b>Acabados:</b> BIC</p> <p><b>Acabados:</b> BIC</p>	<p><b>Acabados:</b> BIC</p> <p><b>Acabados:</b> BIC</p> <p><b>Acabados:</b> BIC</p> <p><b>Acabados:</b> BIC</p>	<p><b>Acabados:</b> BIC</p> <p><b>Acabados:</b> BIC</p> <p><b>Acabados:</b> BIC</p> <p><b>Acabados:</b> BIC</p>	<p><b>Acabados:</b> BIC</p> <p><b>Acabados:</b> BIC</p> <p><b>Acabados:</b> BIC</p> <p><b>Acabados:</b> BIC</p>

- AZOTEA
  - MUROS
  - TECHOS
  - PISOS
- ESPECIFICACIONES:**
- Los detalles de acabados de herrería, carpintería, aluminio, vidrio y fierro, se encuentran en sus respectivos planos y en fichas técnicas.
  - Para cada acabado que se realiza con molde se especifican las proporciones a utilizar según sea el uso que se le dará al motivo.
  - En el catálogo de acabados solo se especifican materiales a utilizar en cada acabado, ya sea acabado base, recubrimiento y final.



<p><b>SEALOS:</b></p> <p><b>FIRMAS:</b></p> <p><b>Superficie en m<sup>2</sup>:</b></p> <p>Planta Baja: 380.09m<sup>2</sup></p> <p>Planta azotea: 380.09m<sup>2</sup></p> <p>Total: 760.18m<sup>2</sup></p> <p><b>Superficie construida:</b> 760.18m<sup>2</sup> = 100%</p> <p><b>Superficie sin construir:</b> 380.09m<sup>2</sup> = 50%</p>	<p><b>INDICACIONES DEL PROYECTO:</b></p> <p>1- Nivel de agua terminado</p> <p>2- Nivel de agua terminado en techada</p> <p>3- Nivel de agua terminado en corte</p> <p>4- Nivel de agua terminado en corte</p> <p>5- Nivel de agua terminado en corte</p> <p>6- Nivel de agua terminado en corte</p>	<p><b>NOTAS ESPECIALES:</b></p> <p>Este plano se complementa con:</p> <p>AD31: Planta de planta y planta de planta</p> <p>AD32: Planta de azotea y planta de cubierta</p> <p>AD33: Fachada</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**DISEÑO BOUTIQUE LEVI'S**

**PROPIETARIO:** LEVI'S

**PROYECTO:** DE JESUS BLANCAS ANTONIO

**NUMERO DE CUENTA:** GRUPO Y GRADO: 435062

**UAEH:** DISEÑO ARQUITECTONICO DE LAS ACTIVIDADES INTERPERSONALES

**DISEÑO:** DE JESUS BLANCAS ANTONIO

**PERTO RESPONSABLE:** M. en A.C. CONTINENTE ELIZALDE DOMINGUEZ

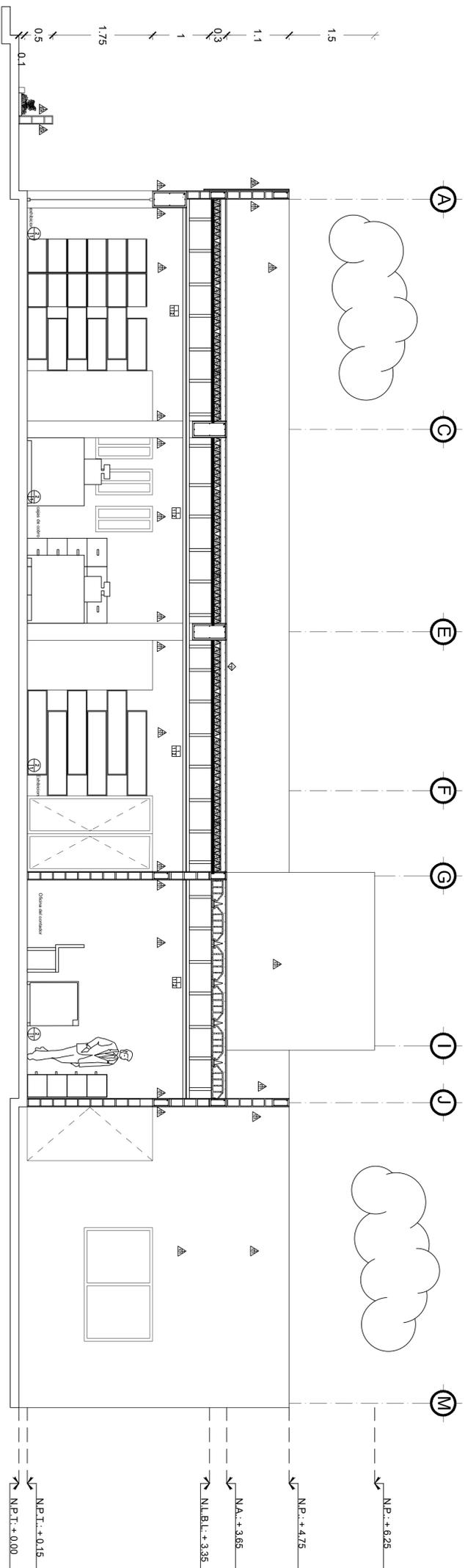
**UBICACION:** D.R.O. 525 CATEGORIA 'A' No DE PERTO MPAL. 405

**PLANO:** ACABADOS

**ESCALA GRAFICA:** 1 : 75

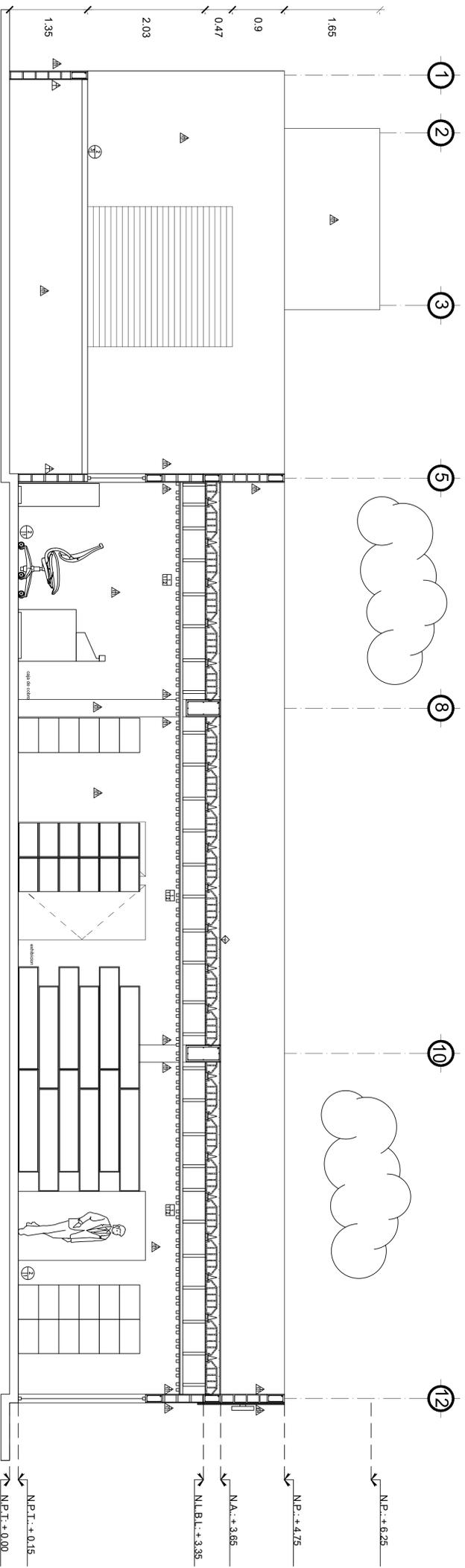
**FECHA:** ABRIL 2022

**CLAVE:** ACB-02



## Corte X - X'

Esc. 1:75mts

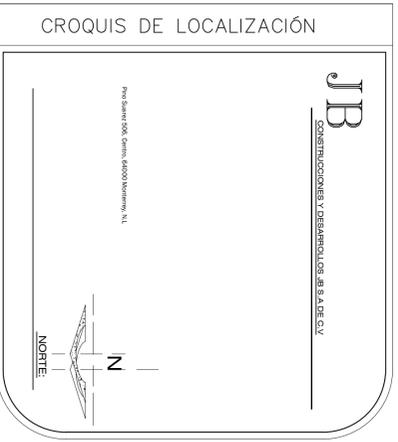


## Corte Y - Y'

Esc. 1:75mts

<b>AZOTEA</b>	<b>MUROS</b>	<b>TECHOS</b>	<b>PISOS</b>
<p><b>Acabados BNC</b></p> <p>1. Acabado BNC</p> <p>2. Acabado BNC</p> <p>3. Acabado BNC</p> <p>4. Acabado BNC</p> <p>5. Acabado BNC</p> <p>6. Acabado BNC</p> <p>7. Acabado BNC</p> <p>8. Acabado BNC</p> <p>9. Acabado BNC</p> <p>10. Acabado BNC</p> <p>11. Acabado BNC</p> <p>12. Acabado BNC</p> <p>13. Acabado BNC</p> <p>14. Acabado BNC</p> <p>15. Acabado BNC</p> <p>16. Acabado BNC</p> <p>17. Acabado BNC</p> <p>18. Acabado BNC</p> <p>19. Acabado BNC</p> <p>20. Acabado BNC</p>	<p><b>Acabados BNC</b></p> <p>1. Acabado BNC</p> <p>2. Acabado BNC</p> <p>3. Acabado BNC</p> <p>4. Acabado BNC</p> <p>5. Acabado BNC</p> <p>6. Acabado BNC</p> <p>7. Acabado BNC</p> <p>8. Acabado BNC</p> <p>9. Acabado BNC</p> <p>10. Acabado BNC</p> <p>11. Acabado BNC</p> <p>12. Acabado BNC</p> <p>13. Acabado BNC</p> <p>14. Acabado BNC</p> <p>15. Acabado BNC</p> <p>16. Acabado BNC</p> <p>17. Acabado BNC</p> <p>18. Acabado BNC</p> <p>19. Acabado BNC</p> <p>20. Acabado BNC</p>	<p><b>Acabados BNC</b></p> <p>1. Acabado BNC</p> <p>2. Acabado BNC</p> <p>3. Acabado BNC</p> <p>4. Acabado BNC</p> <p>5. Acabado BNC</p> <p>6. Acabado BNC</p> <p>7. Acabado BNC</p> <p>8. Acabado BNC</p> <p>9. Acabado BNC</p> <p>10. Acabado BNC</p> <p>11. Acabado BNC</p> <p>12. Acabado BNC</p> <p>13. Acabado BNC</p> <p>14. Acabado BNC</p> <p>15. Acabado BNC</p> <p>16. Acabado BNC</p> <p>17. Acabado BNC</p> <p>18. Acabado BNC</p> <p>19. Acabado BNC</p> <p>20. Acabado BNC</p>	<p><b>Acabados BNC</b></p> <p>1. Acabado BNC</p> <p>2. Acabado BNC</p> <p>3. Acabado BNC</p> <p>4. Acabado BNC</p> <p>5. Acabado BNC</p> <p>6. Acabado BNC</p> <p>7. Acabado BNC</p> <p>8. Acabado BNC</p> <p>9. Acabado BNC</p> <p>10. Acabado BNC</p> <p>11. Acabado BNC</p> <p>12. Acabado BNC</p> <p>13. Acabado BNC</p> <p>14. Acabado BNC</p> <p>15. Acabado BNC</p> <p>16. Acabado BNC</p> <p>17. Acabado BNC</p> <p>18. Acabado BNC</p> <p>19. Acabado BNC</p> <p>20. Acabado BNC</p>

- Columna en cruz
  - Muro en muro
  - Piso en piso
  - Techo en techo
  - Columna en sección
  - Muro en muro
  - Piso en piso
  - Techo en techo
- Especificaciones
- Los detalles de acabados de herrería, carpintería, aluminio, vidrio y fierro, se encuentran en sus respectivos planos y en fichas técnicas
  - Para cada acabado que se realiza con madera se especifican las proporciones a utilizar según sea el uso que se le da al material.
  - En el catálogo de acabados solo se especifican materiales a utilizar en cada acabado, ya sea acabado base, recubrimiento y final



### INDICACIONES DEL PROYECTO

**LÍNEAS DE DIBUJO:**

- 1- Nivel de agua terminado
- 2- Nivel de agua existente en techada
- 3- Nivel de agua existente en corte
- 4- Nivel de agua existente en corte
- 5- Nivel de agua existente en corte
- 6- Nivel de agua existente en corte
- 7- Nivel de agua existente en corte
- 8- Nivel de agua existente en corte
- 9- Nivel de agua existente en corte
- 10- Nivel de agua existente en corte
- 11- Nivel de agua existente en corte
- 12- Nivel de agua existente en corte
- 13- Nivel de agua existente en corte
- 14- Nivel de agua existente en corte
- 15- Nivel de agua existente en corte
- 16- Nivel de agua existente en corte
- 17- Nivel de agua existente en corte
- 18- Nivel de agua existente en corte
- 19- Nivel de agua existente en corte
- 20- Nivel de agua existente en corte

**NOTAS ESPECIALES:**

Este plano se complementa con:

- ASB1: Planos de planta y planta de azotea.
- ASB2: Planos de azotea y planta de cubierta.
- ASB3: Planos de azotea y planta de cubierta.
- ASB4: Planos de azotea y planta de cubierta.

**NOTAS GENERALES:**

- 1- Acabados y niveles en metros.
- 2- En una fotocopia de este plano.
- 3- Las cotas son a agua o a punto interiore.
- 4- Los planos arquitectónicos rigen las instalaciones y estructurales.
- 5- El nivel 0.00 corresponde al nivel de agua existente en corte.
- 6- Las acotaciones y niveles arquitectónicos.
- 7- Indicados en el plano deberán estar con el V.O. B.O. del diseñador arquitectónico.

**SEALOS:**

**FIRMAS:**

Superficie en m<sup>2</sup>: 380.09m<sup>2</sup> Superficie en %: 86.50% = 100%  
 Planta de azotea: 380.09m<sup>2</sup> Superficie construida: 740.97m<sup>2</sup> = 60%  
 Total: 760.18m<sup>2</sup> Superficie construida: 380.09m<sup>2</sup> = 50%

### DISEÑO BOUTIQUE LEVI'S

**PROPIETARIO:** LEVI'S

**PROYECTO:** DE JESUS BLANCAS ANTONIO

**NUMERO DE CUENTA:** GRUPO Y GRADO: 435062

**UAEH:** DISEÑO ARQUITECTONICO DE LAS ACTIVIDADES INTERPERSONALES

**DISEÑO:** DE JESUS BLANCAS ANTONIO

**PERTO RESPONSABLE:** M. en A.C. CONTINENTE EUZALDE DOMINGUEZ D.R.O. 525 CATEGORIA 'A' No DE PERTO MPAL. 405 Perito ante SSH. SSH 215/17005

**UBICACION:** PASEO BLANCAZ 2506 CENTRO CIUDAD MONTEBELL

**PLANO:** ACABADOS

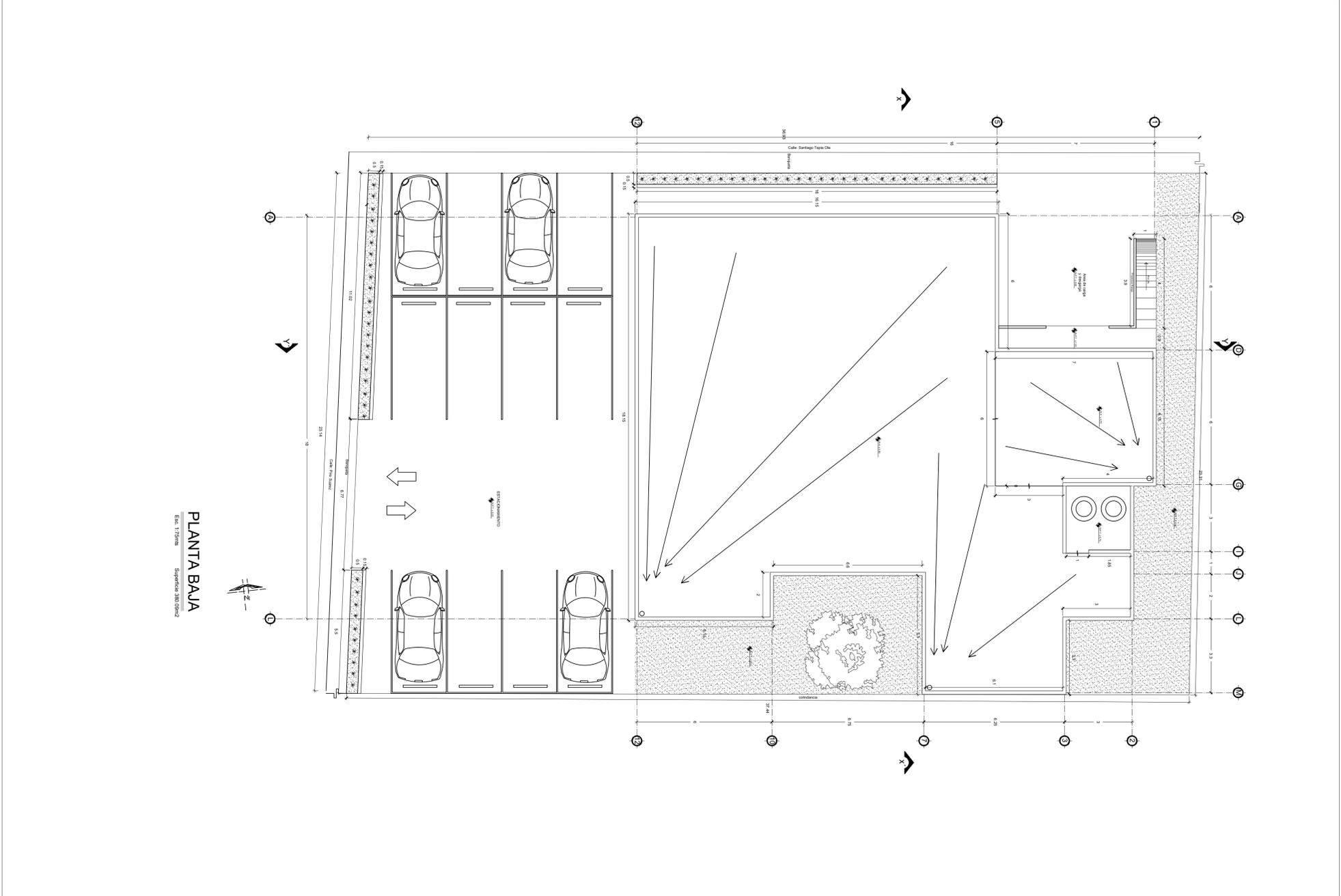
**ACABADOS:** METROS

**ESCALA GRAFICA:** ESCALA: 1 : 75

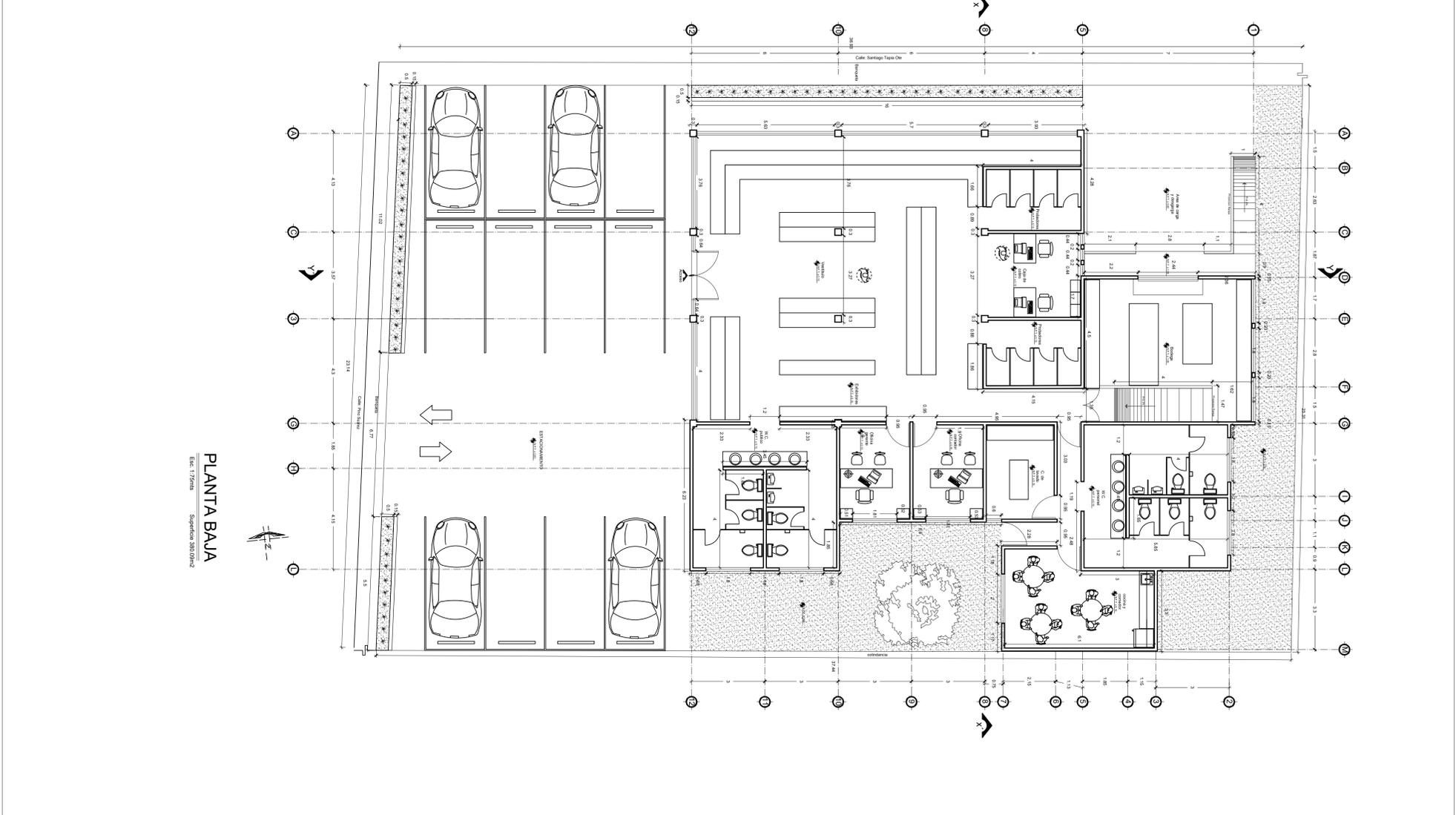
**FECHA:** ABRIL 2022

**OBSERVACIONES:**

**CLAVE:** ACB-03



**PLANTA BAJA**  
Escala: 1:750ma  
Superficie: 380,00m<sup>2</sup>



**PLANTA BAJA**  
Escala: 1:750ma  
Superficie: 380,00m<sup>2</sup>



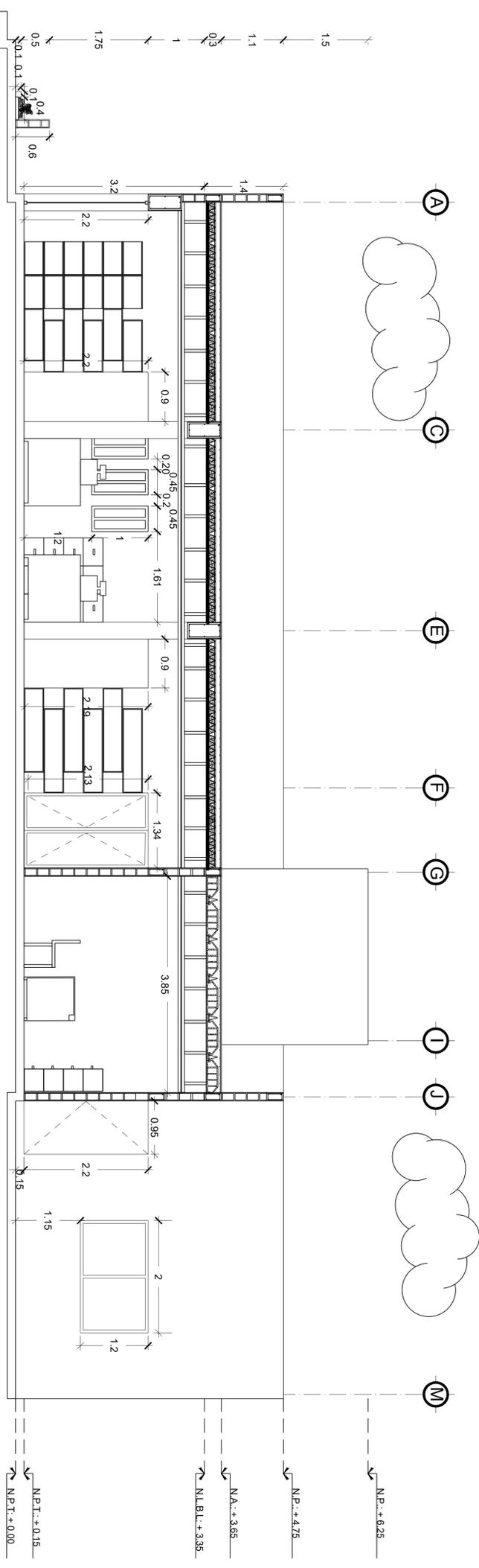
**INTERPRETACIONES**

<p><b>LINEAS DE DIBUJO:</b></p> <p>— Línea de eje de muro terminado — Línea de eje de muro sin terminar — Línea de eje de muro de obra — Línea de eje de muro de obra con acabado — Línea de eje de muro de obra con acabado y pintura de colores — Línea de eje de muro de obra con acabado y pintura de colores y revestimiento</p>	<p><b>INDICACIONES DEL PROYECTO:</b></p> <p>— Nivel de agua terminado — Nivel de agua sin terminar — Nivel de agua de obra — Nivel de agua de obra con acabado — Nivel de agua de obra con acabado y pintura de colores — Nivel de agua de obra con acabado y pintura de colores y revestimiento</p>
<p><b>NOTAS ESPECIALES:</b></p> <p>1.- Accedidos y niveles en metros. 2.- En una fotocopia de este plano indicar los niveles en metros. 3.- Las cotas son a agua o a punto intermedio. 4.- Los planos arquitectónicos rigen sobre los planos de estructura. 5.- El plano 000 corresponde al nivel de obra. 6.- Las acciones y niveles arquitectónicos en el plano deberán contar con el V.O. del diseñador arquitectónico.</p>	<p><b>NOTAS ESPECIALES:</b></p> <p>— ASB1: Planta baja y planta alta. — ASB2: Planta de acciones y planta de colores. — ASB3: Planta de acciones y planta de colores y revestimiento.</p>

**CASA DISEÑO LOFT**

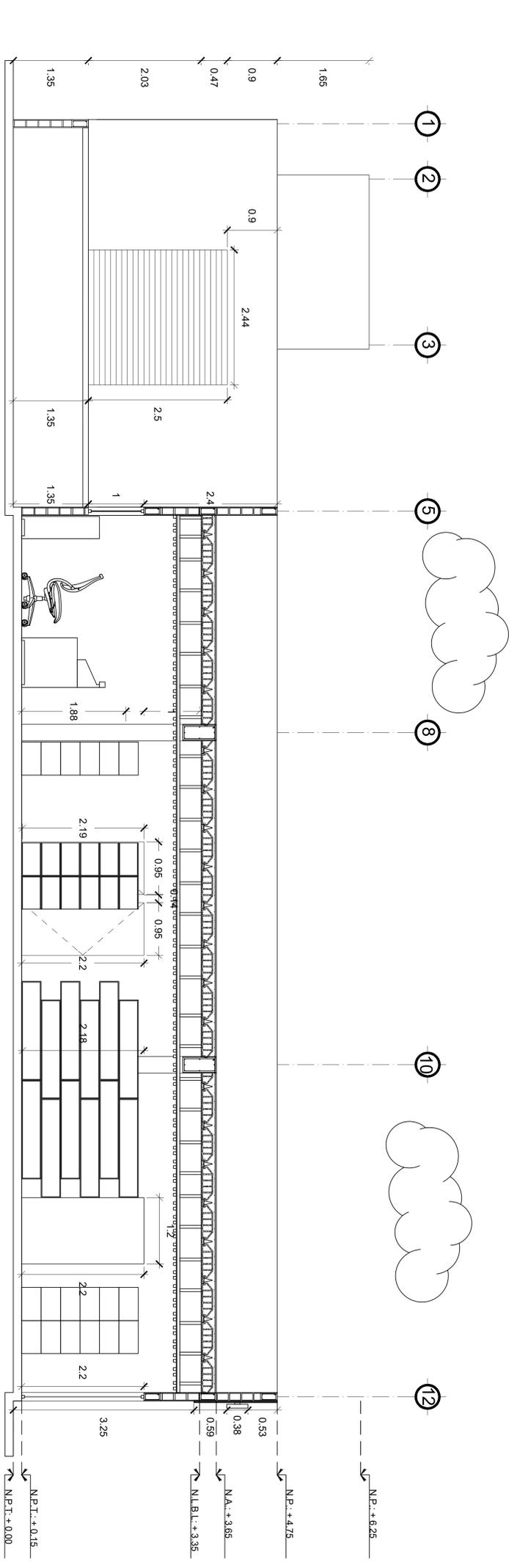
<b>PROPIETARIO:</b> LEVI S	<b>PROYECTO:</b> DE JESUS BLANCAS ANTONIO
<b>NUMERO DE CUENTA:</b> 435062	<b>GRUPO Y GRADO:</b> G° 4°
<b>UAEH</b>	<b>DISEÑO ARQUITECTONICO DE ACTIVIDADES INTER-PERSONALES:</b>
<b>DISEÑO:</b> DE JESUS BLANCAS ANTONIO	<b>PERTO RESPONSABLE:</b> M.en A.C. CONTINENTE EUZALDE DOMINGUEZ D.R.O. 525 CATEGORIA "A" No DE PERTO MPAL. 405 Perito ante SSH: SSH 215/1005
<b>UBICACION:</b> FINCA BLANCAZ 206 CANTON GUANO MONTAÑERXAL	<b>ACOTACION:</b> METROS
<b>PLANO:</b> ALBANILLERIAS	<b>ESCALA:</b> 1 : 100
<b>ESCALA GRAFICA:</b>	<b>ESCALA:</b> 1 : 100
<b>FECHA:</b> ABRIL 2022	<b>CLAVE:</b> ALB-01
<b>OBSERVACIONES:</b>	





### Corte X - X'

Esc. 1:75mts



### Corte Y - Y'

Esc. 1:75mts



INDICACIONES DEL PROYECTO	
Esta construcción:	INDICACIONES DEL PROYECTO
— Línea estructural:	— Nivel de agua terminado
— Proyecciones de superficies:	— Línea de agua existente en terreno
— Contorno arquitectónico:	— Dirección de la vista en el corte
— Línea del terreno o de otro nivel:	— Símbolo por escalera
	— Símbolo de piso o de otro nivel
	— Contorno en agua terminado
INDICACIONES DEL PROYECTO	
— Adiciones y retiros en muros.	1.-
2.-	2.-
3.-	3.-
4.-	4.-
5.-	5.-
6.-	6.-
7.-	7.-
8.-	8.-
9.-	9.-
10.-	10.-
11.-	11.-
12.-	12.-
13.-	13.-
14.-	14.-
15.-	15.-
16.-	16.-
17.-	17.-
18.-	18.-
19.-	19.-
20.-	20.-
21.-	21.-
22.-	22.-
23.-	23.-
24.-	24.-
25.-	25.-
26.-	26.-
27.-	27.-
28.-	28.-
29.-	29.-
30.-	30.-
31.-	31.-
32.-	32.-
33.-	33.-
34.-	34.-
35.-	35.-
36.-	36.-
37.-	37.-
38.-	38.-
39.-	39.-
40.-	40.-
41.-	41.-
42.-	42.-
43.-	43.-
44.-	44.-
45.-	45.-
46.-	46.-
47.-	47.-
48.-	48.-
49.-	49.-
50.-	50.-
51.-	51.-
52.-	52.-
53.-	53.-
54.-	54.-
55.-	55.-
56.-	56.-
57.-	57.-
58.-	58.-
59.-	59.-
60.-	60.-
61.-	61.-
62.-	62.-
63.-	63.-
64.-	64.-
65.-	65.-
66.-	66.-
67.-	67.-
68.-	68.-
69.-	69.-
70.-	70.-
71.-	71.-
72.-	72.-
73.-	73.-
74.-	74.-
75.-	75.-
76.-	76.-
77.-	77.-
78.-	78.-
79.-	79.-
80.-	80.-
81.-	81.-
82.-	82.-
83.-	83.-
84.-	84.-
85.-	85.-
86.-	86.-
87.-	87.-
88.-	88.-
89.-	89.-
90.-	90.-
91.-	91.-
92.-	92.-
93.-	93.-
94.-	94.-
95.-	95.-
96.-	96.-
97.-	97.-
98.-	98.-
99.-	99.-
100.-	100.-

**DISEÑO BOUTIQUE LEVI S**

**PROPIETARIO:** LEVI S

**PROYECTO:** DE JESUS BLANCAS ANTONIO

**NUMERO DE CUENTA:** 435062

**GRUPO Y GRADO:** 6º 4º

**UBICACION:** DISEÑO BOUTIQUE LEVI S, AV. 104 Y AV. 105, ZONA 10, CIUDAD DE GUATEMALA, GUATEMALA

**PLANO:** ALBAÑILERIAS

**ACOTACION:** METROS

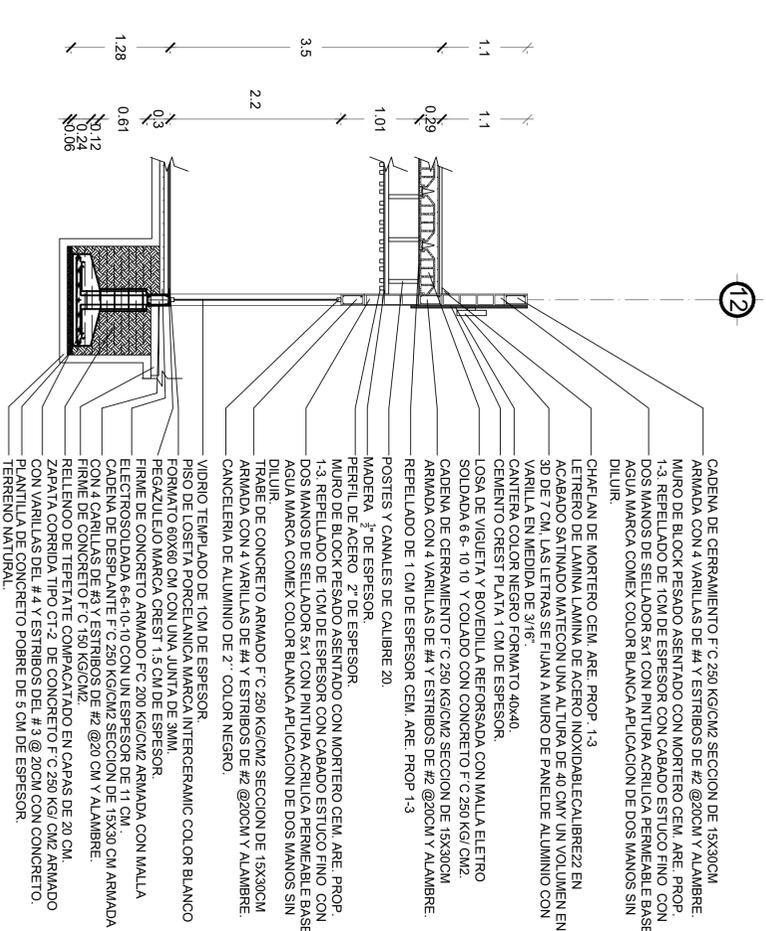
**ESCALA GRAFICA:** 1 : 75

**ESCALA:** 1 : 75

**FECHA:** ABRIL 2022

**CLAVE:** ALB-03

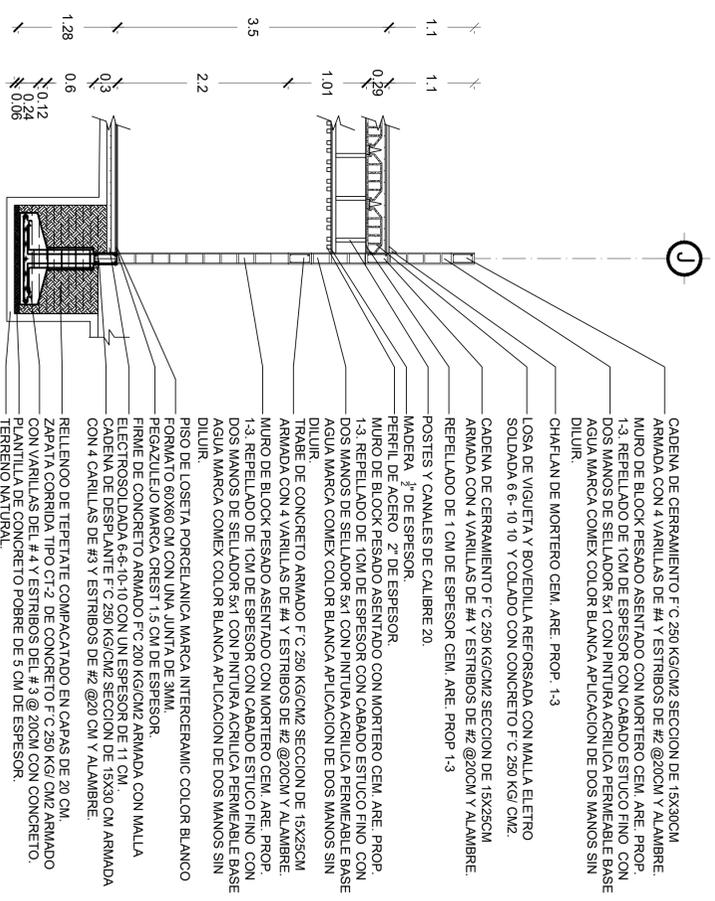
**OBSERVACIONES:**



CADENA DE CERRAMIENTO F.C. 250 KG/CM2 SECCION DE 15X30CM ARMADA CON 4 VARILLAS DE #4 Y ESTRIBOS DE #2 @20CM Y ALAMBRE.  
 MURO DE BLOCC PESADO ASENTADO CON MORTERO CEM. ARE. PROP. 1-3.  
 REPELLADO DE 1CM DE ESPESOR CON CABADO ESTUCO FINO CON DOS MANOS DE SELLADOR 5x1 CON PINTURA ACRILICA PERMEABLE BASE AGUA MARCA COMEX COLOR BLANCA APLICACION DE DOS MANOS SIN DILUIR.  
 CHAFLAN DE MORTERO CEM. ARE. PROP. 1-3.  
 LETRERO DE LAMINA LAMINA DE ACERO INOXIDABLE CALIBRE 22 EN ACABADO SATINADO MATE CON UNA ALTURA DE 40 CM Y UN VOLUMEN EN 30 DE 7 CM. LAS LETRAS SE FIJAN A MURO DE PANEL DE ALUMINIO CON VARILLA EN MEDIDA DE 3/16".  
 CANTERA COLOR NEGRO FORMATO 40x40.  
 CEMENTO CREST PLATA 1 CM DE ESPESOR.  
 LOSA DE VIQUETA Y BOVEDILLA REFORSA CON MALLA ELECTRO SOLDADA 6-6-10-10 Y COLADO CON CONCRETO F.C. 250 KG/CM2.  
 CADENA DE CERRAMIENTO F.C. 250 KG/CM2 SECCION DE 15X30CM ARMADA CON 4 VARILLAS DE #4 Y ESTRIBOS DE #2 @20CM Y ALAMBRE.  
 REPELLADO DE 1 CM DE ESPESOR CEM. ARE. PROP. 1-3.  
 POSTES Y CANALES DE CALIBRE 20.  
 MADERA #2 DE ESPESOR.  
 PERFIL DE ACERO #2 DE ESPESOR.  
 MURO DE BLOCC PESADO ASENTADO CON MORTERO CEM. ARE. PROP. 1-3.  
 REPELLADO DE 1CM DE ESPESOR CON CABADO ESTUCO FINO CON DOS MANOS DE SELLADOR 5x1 CON PINTURA ACRILICA PERMEABLE BASE AGUA MARCA COMEX COLOR BLANCA APLICACION DE DOS MANOS SIN DILUIR.  
 TRABE DE CONCRETO ARMADO F.C. 250 KG/CM2 SECCION DE 15X30CM ARMADA CON 4 VARILLAS DE #4 Y ESTRIBOS DE #2 @20CM Y ALAMBRE.  
 CANCELERIA DE ALUMINIO DE 2" COLOR NEGRO.  
 VIVRIO TEMPLADO DE 10M DE ESPESOR.  
 PISO DE LOSETA PORCELANICA MARCA INTERCERAMIC COLOR BLANCO FORMATO 60x60 CM CON UNA JUNTA DE 3MM.  
 PEGAZULEJO MARCA CREST 1.5 CM DE ESPESOR.  
 FIRME DE CONCRETO ARMADO F.C. 200 KG/CM2 ARMADA CON MALLA ELECTROSOLEDADA 6-6-10-10 CON UN ESPESOR DE 11 CM.  
 CADENA DE DESPLANTE F.C. 250 KG/CM2 SECCION DE 15X30 CM ARMADA CON 4 CARILLAS DE #3 Y ESTRIBOS DE #2 @20 CM Y ALAMBRE.  
 FIRME DE CONCRETO F.C. 150 KG/CM2.  
 RELLENO DE TEPETATE COMPACTADO EN CAPAS DE 20 CM.  
 ZAPATA CORRIDA TIPO CT-2 DE CONCRETO F.C. 250 KG/CM2 ARMADO CON VARILLAS DEL # 4 Y ESTRIBOS DEL # 3 @ 20CM CON CONCRETO PLANTILLA DE CONCRETO POBRE DE 5 CM DE ESPESOR.  
 TERRENO NATURAL.

## Corte por fachada Y - Y'

Esc. 1:75mts

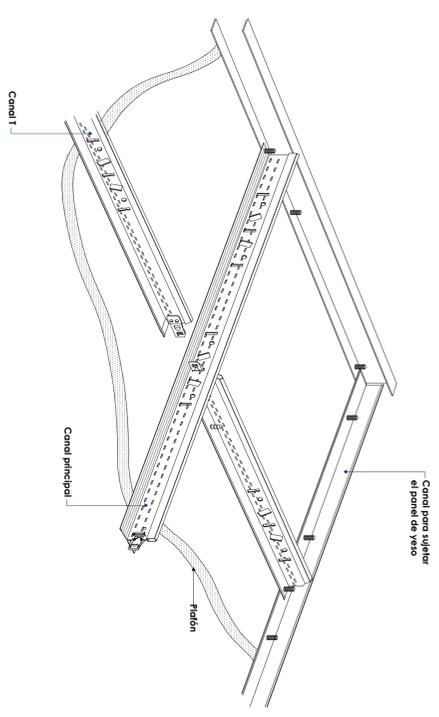


CADENA DE CERRAMIENTO F.C. 250 KG/CM2 SECCION DE 15X30CM ARMADA CON 4 VARILLAS DE #4 Y ESTRIBOS DE #2 @20CM Y ALAMBRE.  
 MURO DE BLOCC PESADO ASENTADO CON MORTERO CEM. ARE. PROP. 1-3.  
 REPELLADO DE 1CM DE ESPESOR CON CABADO ESTUCO FINO CON DOS MANOS DE SELLADOR 5x1 CON PINTURA ACRILICA PERMEABLE BASE AGUA MARCA COMEX COLOR BLANCA APLICACION DE DOS MANOS SIN DILUIR.  
 CHAFLAN DE MORTERO CEM. ARE. PROP. 1-3.  
 LOSA DE VIQUETA Y BOVEDILLA REFORSA CON MALLA ELECTRO SOLDADA 6-6-10-10 Y COLADO CON CONCRETO F.C. 250 KG/CM2.  
 CADENA DE CERRAMIENTO F.C. 250 KG/CM2 SECCION DE 15X30CM ARMADA CON 4 VARILLAS DE #4 Y ESTRIBOS DE #2 @20CM Y ALAMBRE.  
 REPELLADO DE 1 CM DE ESPESOR CEM. ARE. PROP. 1-3.  
 POSTES Y CANALES DE CALIBRE 20.  
 MADERA #2 DE ESPESOR.  
 PERFIL DE ACERO #2 DE ESPESOR.  
 MURO DE BLOCC PESADO ASENTADO CON MORTERO CEM. ARE. PROP. 1-3.  
 REPELLADO DE 1CM DE ESPESOR CON CABADO ESTUCO FINO CON DOS MANOS DE SELLADOR 5x1 CON PINTURA ACRILICA PERMEABLE BASE AGUA MARCA COMEX COLOR BLANCA APLICACION DE DOS MANOS SIN DILUIR.  
 TRABE DE CONCRETO ARMADO F.C. 250 KG/CM2 SECCION DE 15X30CM ARMADA CON 4 VARILLAS DE #4 Y ESTRIBOS DE #2 @20CM Y ALAMBRE.  
 MURO DE BLOCC PESADO ASENTADO CON MORTERO CEM. ARE. PROP. 1-3.  
 REPELLADO DE 1CM DE ESPESOR CON CABADO ESTUCO FINO CON DOS MANOS DE SELLADOR 5x1 CON PINTURA ACRILICA PERMEABLE BASE AGUA MARCA COMEX COLOR BLANCA APLICACION DE DOS MANOS SIN DILUIR.  
 PISO DE LOSETA PORCELANICA MARCA INTERCERAMIC COLOR BLANCO FORMATO 60x60 CM CON UNA JUNTA DE 3MM.  
 PEGAZULEJO MARCA CREST 1.5 CM DE ESPESOR.  
 FIRME DE CONCRETO ARMADO F.C. 200 KG/CM2 ARMADA CON MALLA ELECTROSOLEDADA 6-6-10-10 CON UN ESPESOR DE 11 CM.  
 CADENA DE DESPLANTE F.C. 250 KG/CM2 SECCION DE 15X30 CM ARMADA CON 4 CARILLAS DE #3 Y ESTRIBOS DE #2 @20 CM Y ALAMBRE.  
 RELLENO DE TEPETATE COMPACTADO EN CAPAS DE 20 CM.  
 ZAPATA CORRIDA TIPO CT-2 DE CONCRETO F.C. 250 KG/CM2 ARMADO CON VARILLAS DEL # 4 Y ESTRIBOS DEL # 3 @ 20CM CON CONCRETO PLANTILLA DE CONCRETO POBRE DE 5 CM DE ESPESOR.  
 TERRENO NATURAL.

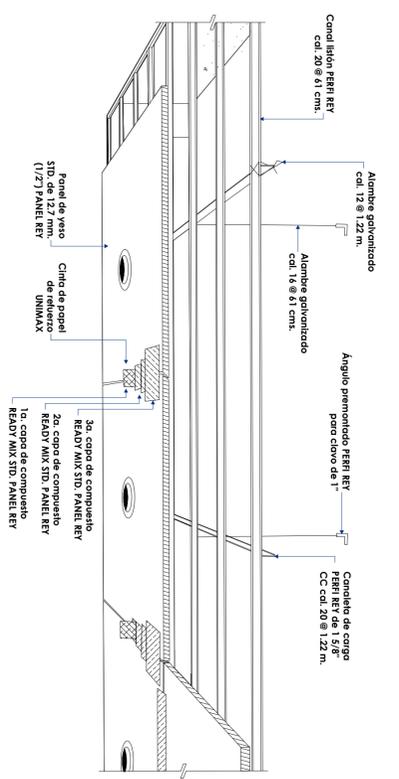
## Corte por fachada X - X'

Esc. 1:75mts

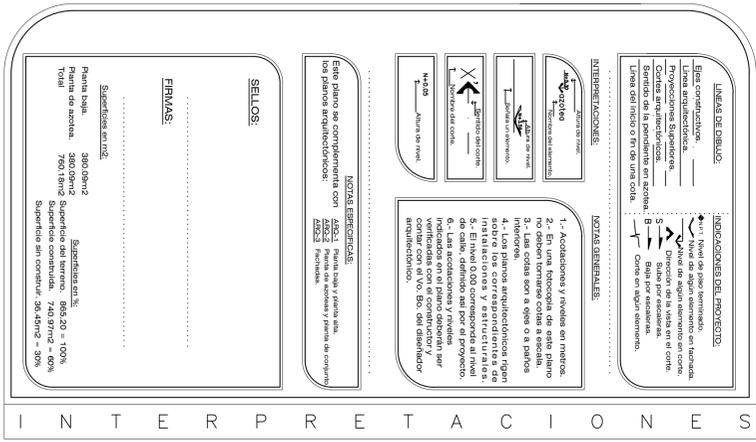
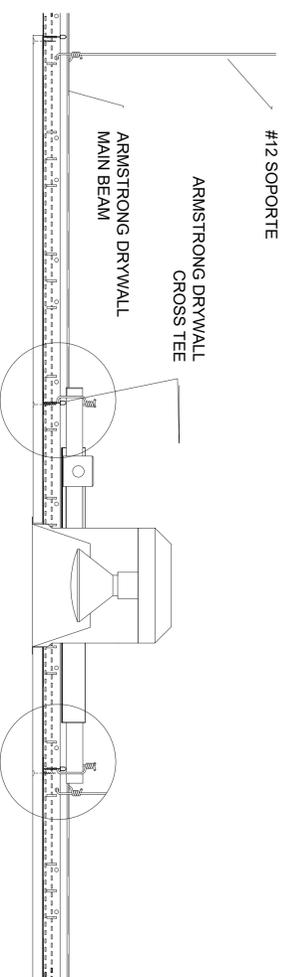
## DETALLE DE PLAFÓN Y MURO SISTEMA DE UNIÓN



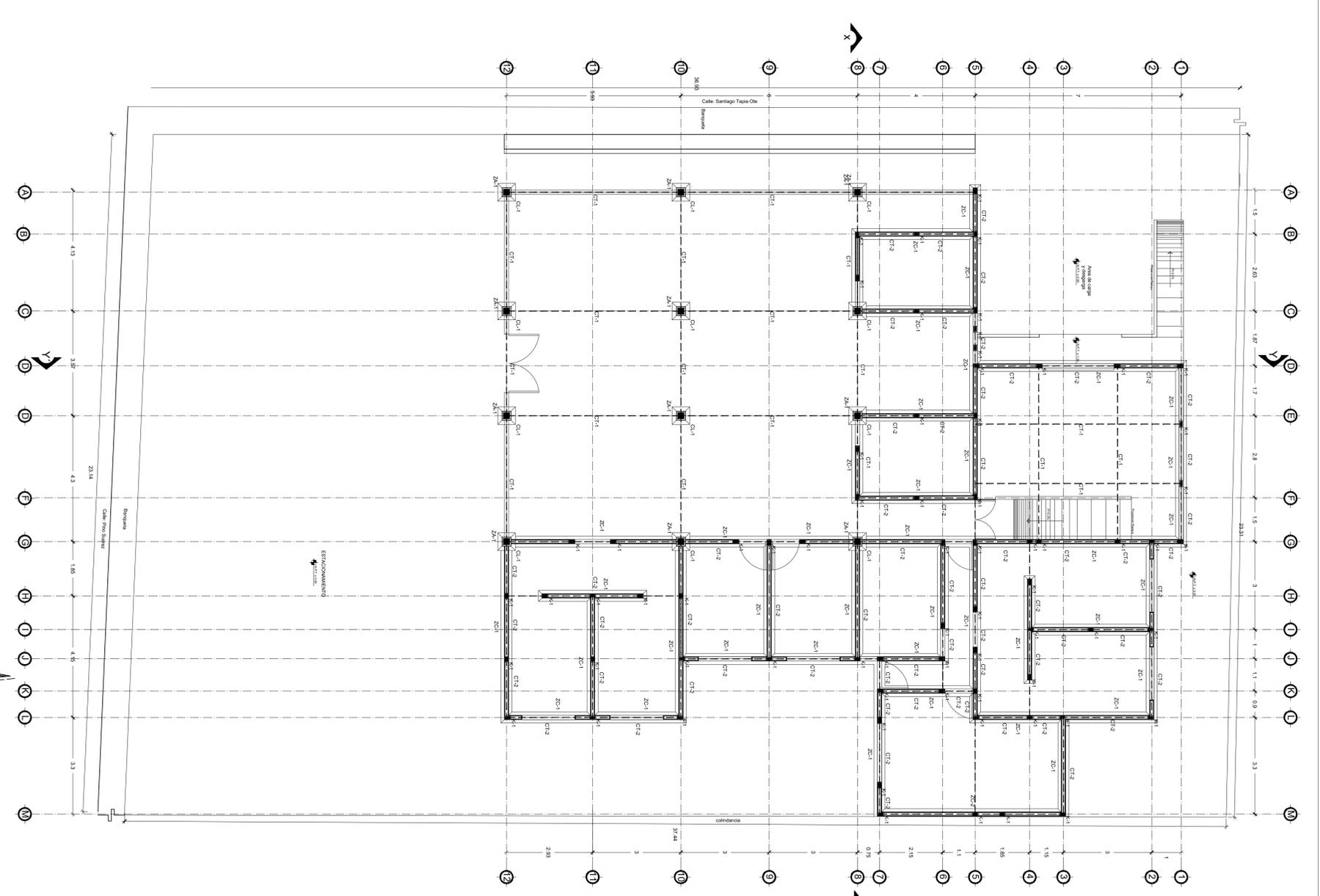
## DETALLE DE PLAFÓN CORRIDO



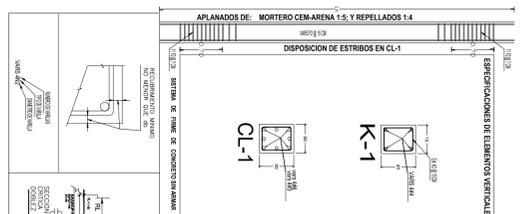
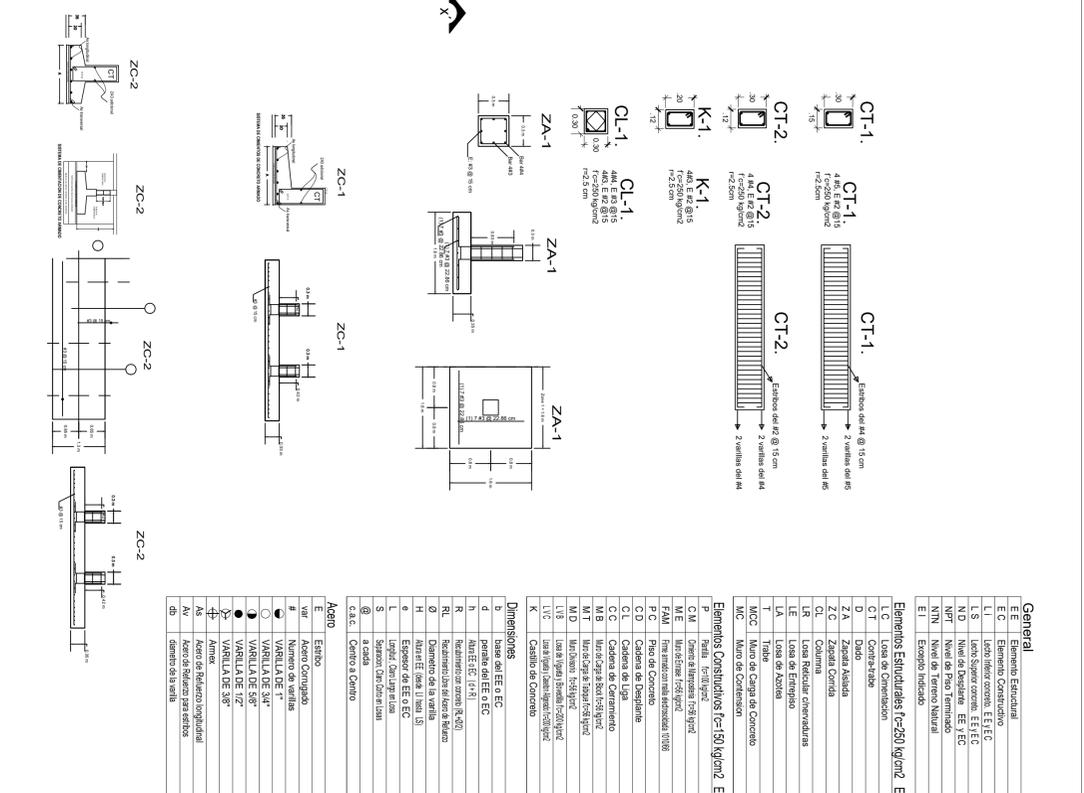
## DETALLE DE SUECIÓN DE LUMINARIA A PLAFÓN METÁLICO



**DISEÑO BOUTIQUE LEVI'S**  
**PROPIETARIO:** LEVI'S  
**PROYECTO:** DE JESUS BLANCAS ANTONIO  
**NUMERO DE CUENTA:** 435062 **GRUPO Y GRADO:** 4º  
**UAEH:** UAEH  
**DISEÑO ARQUITECTONICO DE LAS ACTIVIDADES INTERPERSONALES:**  
**DISEÑO:** DE JESUS BLANCAS ANTONIO  
**PERTO RESPONSABLE:** M. en A.C. CONTINENTE ELIZALDE DOMINGUEZ D.R.O. 525 CATEGORIA 'A' No DE PERTO MPAL. 405 Perito ante SSH. SSH 215/1005  
**UBICACION:** ENZO BLANQUEZ 2500 CERRITOS CARLOS MONTEBENYAL  
**PLANO:** ALBANILLERIAS  
**ESCALA GRAFICA:** 1 : 75  
**FECHA:** ABRIL 2022  
**OBSERVACIONES:**  
**CLAVE:** ALB-04



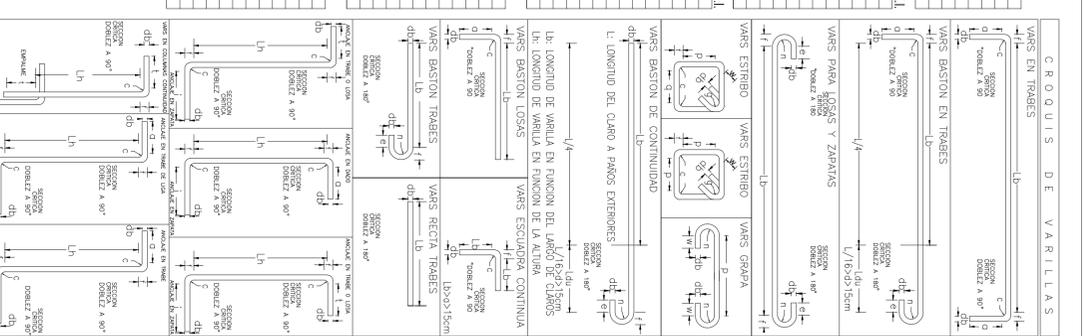
**PLANTA BAJA**  
Escala: 1:75mts Superficie: 380.00m<sup>2</sup>



GENERAL		ELEMENTOS ESTRUCTURALES	
E.C.	Elemento Constructivo	E.E.F.C.	Elemento Estructural
L.S.	Letra Mayor o menor	E.E.F.E.C.	Letra Mayor o menor
N.D.	Nivel de Desplazamiento	E.E.F.E.C.	Nivel de Desplazamiento
N.F.	Nivel de Freno	E.E.F.E.C.	Nivel de Freno
N.N.	Nivel de Nivelación	E.E.F.E.C.	Nivel de Nivelación
E.I.	Ejemplo Indicado	E.E.F.E.C.	Ejemplo Indicado

ELEMENTOS ESTRUCTURALES		ELEMENTOS ESTRUCTURALES	
ZC-1	Columna	ZC-2	Columna
CT-1	Losas de Concreto	CT-2	Losas de Concreto
K-1	Muro de Concreto	K-1	Muro de Concreto
CL-1	Muro de Concreto	CL-1	Muro de Concreto



CONTINGENCIA DE LAS VARRILLAS		CONTINGENCIA DE LAS VARRILLAS	
VARILLA	NO. VARRILLAS	VARILLA	NO. VARRILLAS
10	10	10	10
12	12	12	12
14	14	14	14
16	16	16	16
18	18	18	18
20	20	20	20
22	22	22	22
24	24	24	24
26	26	26	26
28	28	28	28
30	30	30	30
32	32	32	32
34	34	34	34
36	36	36	36
38	38	38	38
40	40	40	40
42	42	42	42
44	44	44	44
46	46	46	46
48	48	48	48
50	50	50	50
52	52	52	52
54	54	54	54
56	56	56	56
58	58	58	58
60	60	60	60
62	62	62	62
64	64	64	64
66	66	66	66
68	68	68	68
70	70	70	70
72	72	72	72
74	74	74	74
76	76	76	76
78	78	78	78
80	80	80	80
82	82	82	82
84	84	84	84
86	86	86	86
88	88	88	88
90	90	90	90
92	92	92	92
94	94	94	94
96	96	96	96
98	98	98	98
100	100	100	100



**INDICACIONES DEL PROYECTO:**

1- Nivel de agua permanente  
2- Nivel de agua corriente en canal  
3- Nivel de agua corriente en canal  
4- Nivel de agua corriente en canal  
5- Nivel de agua corriente en canal  
6- Nivel de agua corriente en canal

**INDICACIONES DEL PROYECTO:**

1- Nivel de agua permanente  
2- Nivel de agua corriente en canal  
3- Nivel de agua corriente en canal  
4- Nivel de agua corriente en canal  
5- Nivel de agua corriente en canal  
6- Nivel de agua corriente en canal

**INDICACIONES DEL PROYECTO:**

1- Nivel de agua permanente  
2- Nivel de agua corriente en canal  
3- Nivel de agua corriente en canal  
4- Nivel de agua corriente en canal  
5- Nivel de agua corriente en canal  
6- Nivel de agua corriente en canal

**PROPIETARIO:**  
LEVI S

**PROYECTO:**  
DE JESUS BLANCAS ANTONIO

**NUMERO DE CUENTA:**  
GRUPO Y GRADO: 435062

**UBICACION:**  
EN LA CALLE 15 ENTRE CALLES 4000 Y 4001 MONTEBELLUNA

**FECHA:**  
ABRIL 2022

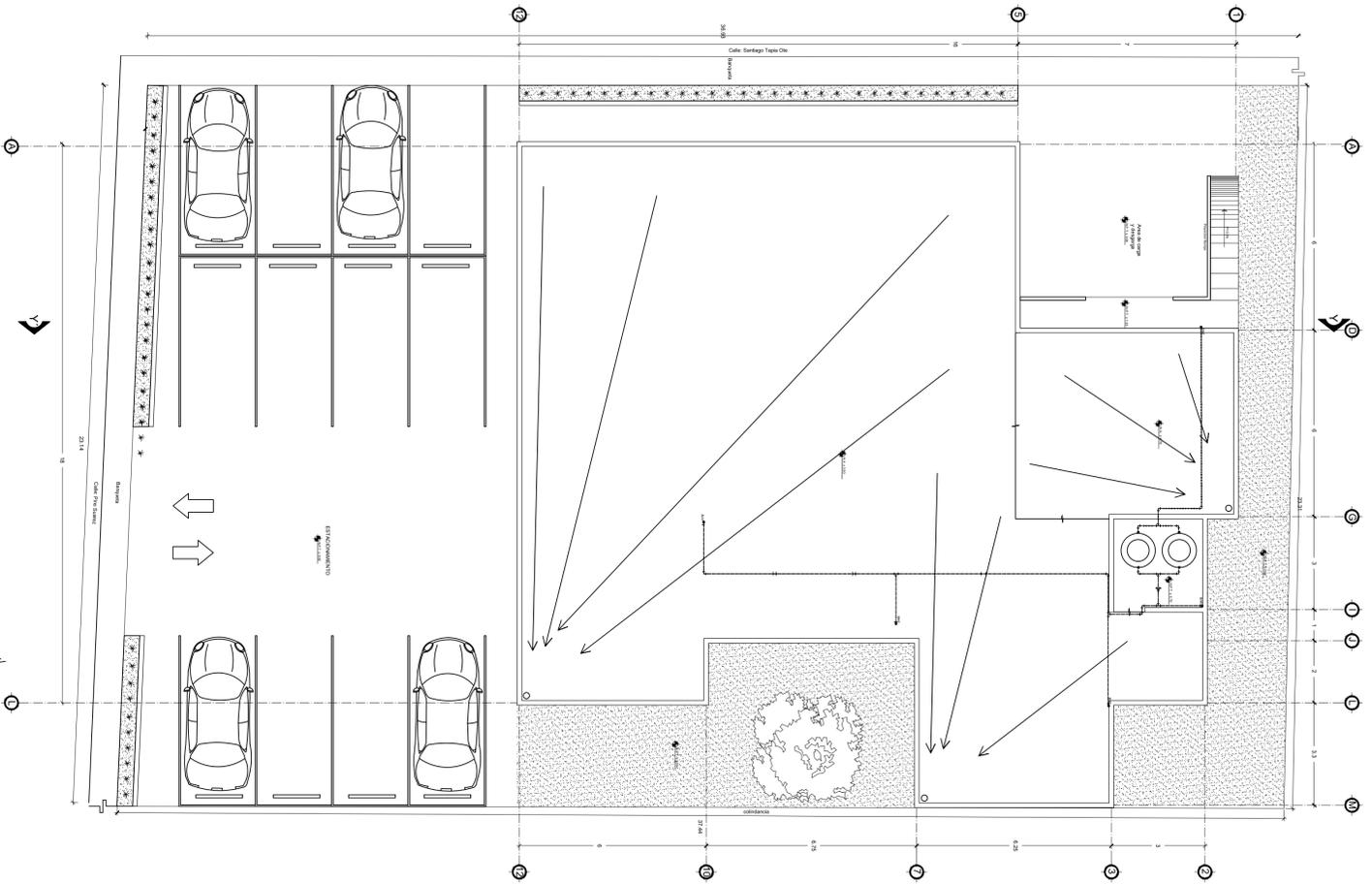
**ESCALA GRAFICA:**  
1 : 100

**ESCALA:**  
1 : 100

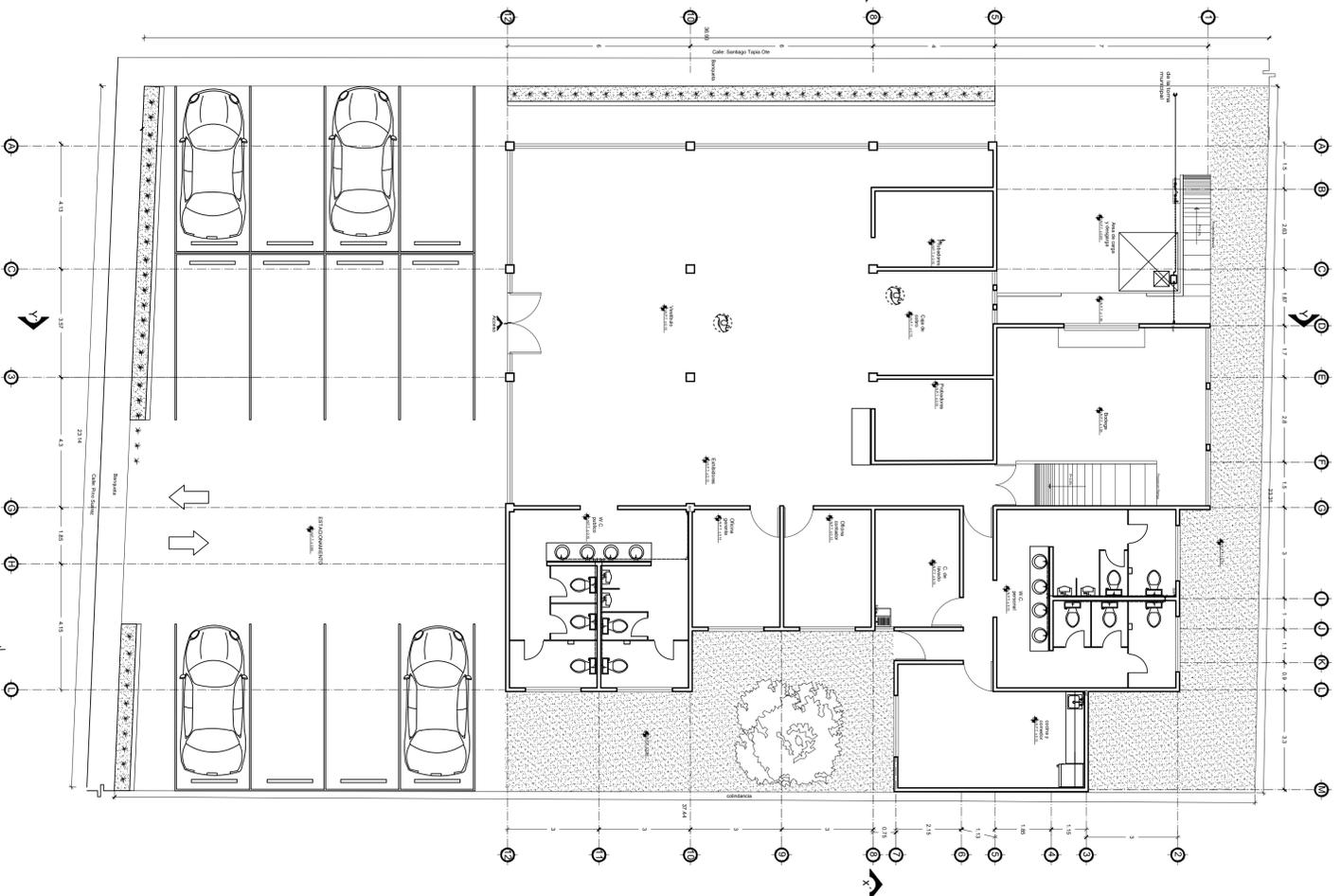
**CLAVE:**  
EST-01







**PLANTA BAJA**  
Esc. 1/750m Superficie 300.0m<sup>2</sup>



**PLANTA BAJA**  
Esc. 1/770m Superficie 300.0m<sup>2</sup>



**INTERPRETACIONES**

<p><b>LINEAS DE DIBUJO:</b></p> <p>Para construcciones: —</p> <p>Nivel de agua terminado en terraceta: - - -</p> <p>Proyecciones de superficies: - - -</p> <p>Contorno de superficies: - - -</p>	<p><b>INDICACIONES DEL PROYECTO:</b></p> <p>1.- Nivel de agua terminado.</p> <p>2.- Nivel de agua terminado en terraceta.</p> <p>3.- Dirección de la vista en el corte.</p> <p>4.- Dirección de la vista en el corte.</p> <p>5.- Corte en algún elemento.</p>
<p><b>NOTAS GENERALES:</b></p> <p>1.- Adiciones y retiros en muros.</p> <p>2.- En los planos arquitectónicos no deben tomarse cotas a escala.</p> <p>3.- Las cotas son a ojos o a palcos.</p> <p>4.- Los planos arquitectónicos figuran en el orden alfabético de la planta.</p> <p>5.- El nivel 0.00 comprende al nivel de calle, siendo así por el proyecto.</p> <p>Indicadas en el plano deben ser verificadas con el constructor y arquitectónico.</p>	<p><b>NOTAS ESPECIALES:</b></p> <p>Este plano se complementa con los planos arquitectónicos: 2D02, 2D03, 2D04, 2D05, 2D06, 2D07, 2D08, 2D09, 2D10, 2D11, 2D12, 2D13, 2D14, 2D15, 2D16, 2D17, 2D18, 2D19, 2D20, 2D21, 2D22, 2D23, 2D24, 2D25, 2D26, 2D27, 2D28, 2D29, 2D30, 2D31, 2D32, 2D33, 2D34, 2D35, 2D36, 2D37, 2D38, 2D39, 2D40, 2D41, 2D42, 2D43, 2D44, 2D45, 2D46, 2D47, 2D48, 2D49, 2D50, 2D51, 2D52, 2D53, 2D54, 2D55, 2D56, 2D57, 2D58, 2D59, 2D60, 2D61, 2D62, 2D63, 2D64, 2D65, 2D66, 2D67, 2D68, 2D69, 2D70, 2D71, 2D72, 2D73, 2D74, 2D75, 2D76, 2D77, 2D78, 2D79, 2D80, 2D81, 2D82, 2D83, 2D84, 2D85, 2D86, 2D87, 2D88, 2D89, 2D90, 2D91, 2D92, 2D93, 2D94, 2D95, 2D96, 2D97, 2D98, 2D99, 2D100.</p>

**DISEÑO BUTIQUE LEVI'S**

<b>PROPIETARIO:</b>	LEVI'S
<b>PROYECTO:</b>	DE JESUS BLANCAS ANTONIO
<b>NUMERO DE CUENTA:</b>	GRUPO Y GRADO: 435062
<b>UAEH:</b>	6° 4'
<b>DISEÑO ARQUITECTONICO DE ACTIVIDADES INTER-PERSONALES:</b>	
<b>DISEÑO:</b>	DE JESUS BLANCAS ANTONIO
<b>PERTO RESPONSABLE:</b>	
<b>M.en A.C. CONTINENTE ELIZALDE DOMINGUEZ D.R.O. 625 CATEGORIA 'A'</b>	No DE PERTO MPAL 405
<b>UBICACION:</b>	Puerto arie SSH: 594 2191005
<b>PLANO:</b>	ACOTACION: METROS
<b>HIDRAHULICO</b>	
<b>ESCALA GRAFICA:</b>	ESCALA: 1 : 100
<b>FECHA:</b>	ABRIL 2022
<b>OBSERVACIONES:</b>	

**CLAVE: HID-01**

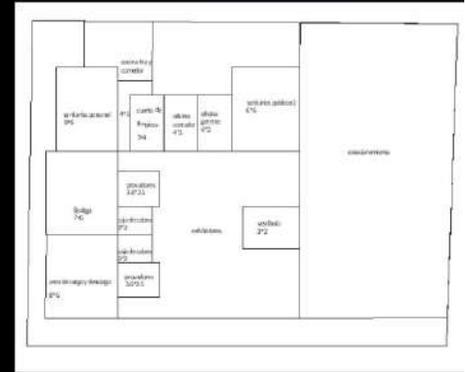




# LEVI'S

levi's es una marca lider a nivel mundial en cuanto moda, manejando una amplia variedad de prendas para dama y caballero, el gerente general de LEVI'S se puso en contacto con nosotros ya que se quieren expandir hacia Monterrey Nuevo Leon con una nueva sucursal en la zona centro de la ciudad. Buscando asi que sea un lugar bonito, agradable, confortable, acogedor y funcional, sin dejar de lado el ser amigables con el medio ambiente.

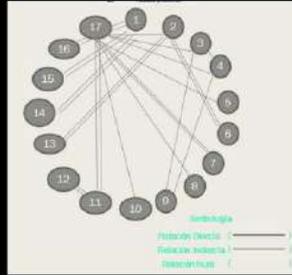
## ZONIFICACION



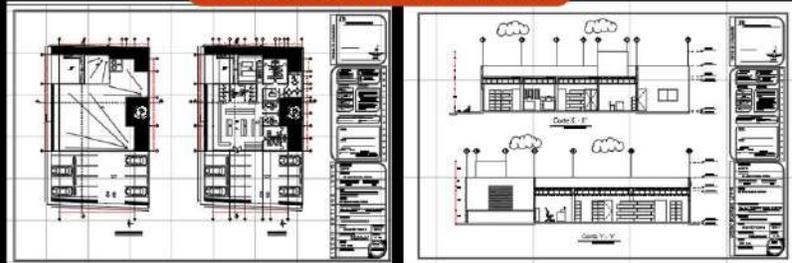
## UBICACION



Pino Suarez 506, Centro, 64000  
 Monterrey, N.L.

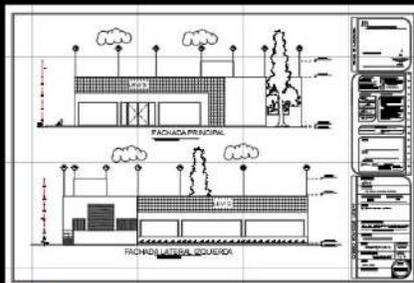


## PLANTAS ARQUITECTONICAS



## CUANTIFICACION DE SUPERFICIES

Número de la zona	Número de espacio	Nombre de espacio	Superficie de espacio	Superficie de la zona
zona 1 publica	1	estacionamiento	187.5m <sup>2</sup>	814.5 m <sup>2</sup>
	11	caja e cobro	12 m <sup>2</sup>	
	12	vestibulo	15 m <sup>2</sup>	
	17	quitriones	100 m <sup>2</sup>	
zona 2 semi publica	7	provisiones	40 m <sup>2</sup>	40 m <sup>2</sup>
	3	oficina gerente	12 m <sup>2</sup>	24 m <sup>2</sup>
zona 3 privada	4	oficina contador	12 m <sup>2</sup>	
	2	Bodega	50 m <sup>2</sup>	
zona 4 servicios	5	cuarto de limpieza	12 m <sup>2</sup>	202 m <sup>2</sup>
	6	area de carga y descarga	48 m <sup>2</sup>	
	8	sanitarias publicas	36 m <sup>2</sup>	
	9	sanitarias personal	36 m <sup>2</sup>	
	10	casita Pila y comedor	20 m <sup>2</sup>	



## EDIFICIOS SIMILARES



LEVI'S  
 ESTADOS UNIDOS



LEVI'S  
 CENTRO HISTORICO  
 CDMX



LEVI'S  
 MONTERREY  
 NUEVO LEON

## RENDERS



PERSPECTIVA



FACHADA LATERAL IZQUIERDA



FACHADA FRONTAL