

2022



# ÍNDICE

Programa de requerimientos.....	2
Predio.....	4
Edificios Similares.....	5
Imágenes Ideales .....	8
ROCCA.....	9
DCCA.....	90
AFCA.....	99
<b>SIENTESIS .....</b>	<b>104</b>
Orientación cardinal .....	105
Interrelacion de los componentes .....	106
Zonificacion Jerarquica .....	107
Cuantificacion de superficies.....	108
Comparativa de superficies .....	109
Criterios tecnicos .....	110
Presupuesto.....	119
Planos .....	121
Lamina conceptual .....	122

## PROGRAMA DE REQUERIMIENTOS

El día 26 de enero del 2022, los encargados de las franquicias de panaderías “EL GLOBO” se reunieron con la arquitecta, con el fin de que se les diseñará una nueva sucursal en la zona centro de la ciudad de Mazatlán. El predio ya adquirido cuenta con una construcción que será demolida para la nueva construcción.

El cliente pide que esta nueva sucursal sea moderna y que resalte de las construcciones que se encuentran alrededor del predio, integrando los colores alusivos a la marca. Debido a que el predio se encuentra en una esquina, el pide que las dos fachadas sean muros de cristal, para que se vea el interior. De igual manera que el interior del establecimiento sea un lugar agradable con luces cálidas y que resalte el producto en venta.

Los requerimientos para esta sucursal serán:

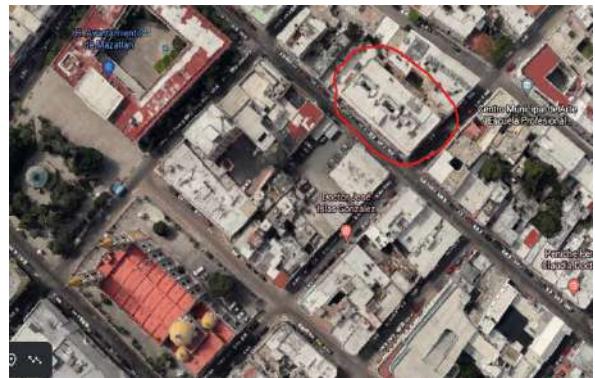
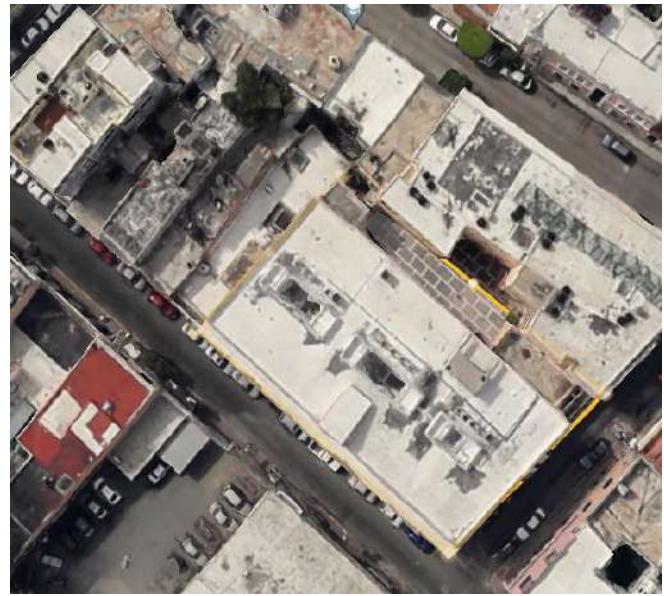
NO.	ESPACIOS	ESPECIFICACIONES	
		CUALITATIVAS	CUANTITATIVAS
1	Estacionamiento	Estacionamiento pequeño el cual será destinado para clientes y personal	Se basara conforme al reglamento
2	Estacionamiento para proveedores	Estará destinado para la carga y descarga de los insumos y será solo para personal autorizado.	1
3	Acceso al público	Fachada principal con puertas corredizas de cristal.	1
4	Oficina	Área para el gerente de la tienda y lleve a cabo el control de esta.	1
5	Recepción	Espacio en el cual se llevará el control de salida y entrada de materiales e insumos.	1
6	Sanitorio para gerente	Área de necesidades fisiológicas del gerente.	1
7	Caja y mostrador	Área de cobro, con mostrador y caja registradora.	2
8	Exhibidores	Espacio donde se encontrará el pan y refrigeradores de pasteles y gelatinas	6
9	Acceso de empleados	Espacio solo para empleados	1
10	Acceso de productos	Área donde se encontrará los insumos para la preparación del pan.	1
11	Área de amasado	Espacio donde se preparan los productos de pastelería y bollería.	2
12	Área de armado	Espacio donde se le da el diseño final al producto.	1
13	Bodega de materia prima	Área donde se guardan los insumos (productos secos y los que necesitan refrigeración), e incluso carpintería	3
14	Sanitarios, casilleros y regaderas	Espacio para que los empleados puedan hacer sus necesidades fisiológicas asearse y guardar sus cosas al salir o entrar.	2
15	Cuarto de basura	Espacio ubicado en la parte posterior del local, donde se encontrarán los residuos.	1
16	Cuarto de limpieza	Espacio para guardar el equipo de limpieza.	1

## PREDIO

El predio se localiza en el centro de la ciudad de Mazatlán, en calle José María Canizales 408 B en esquina con Calle 5 de mayo, 82000 Centro, Mazatlán, Sinaloa. El predio mide 853 m<sup>2</sup>, teniendo las siguientes medidas: 29.40m x 45.00 m x 30.00 m x 45.30 m.

El predio cuenta con una construcción la cual será demolida para dar pie a la nueva construcción.

Al encontrarse en zona centro, tenemos a una cuadra la Catedral Basílica de la Inmaculada Concepción y del otro lado, igual a una cuadra se encuentra el Centro Municipal de Arte.

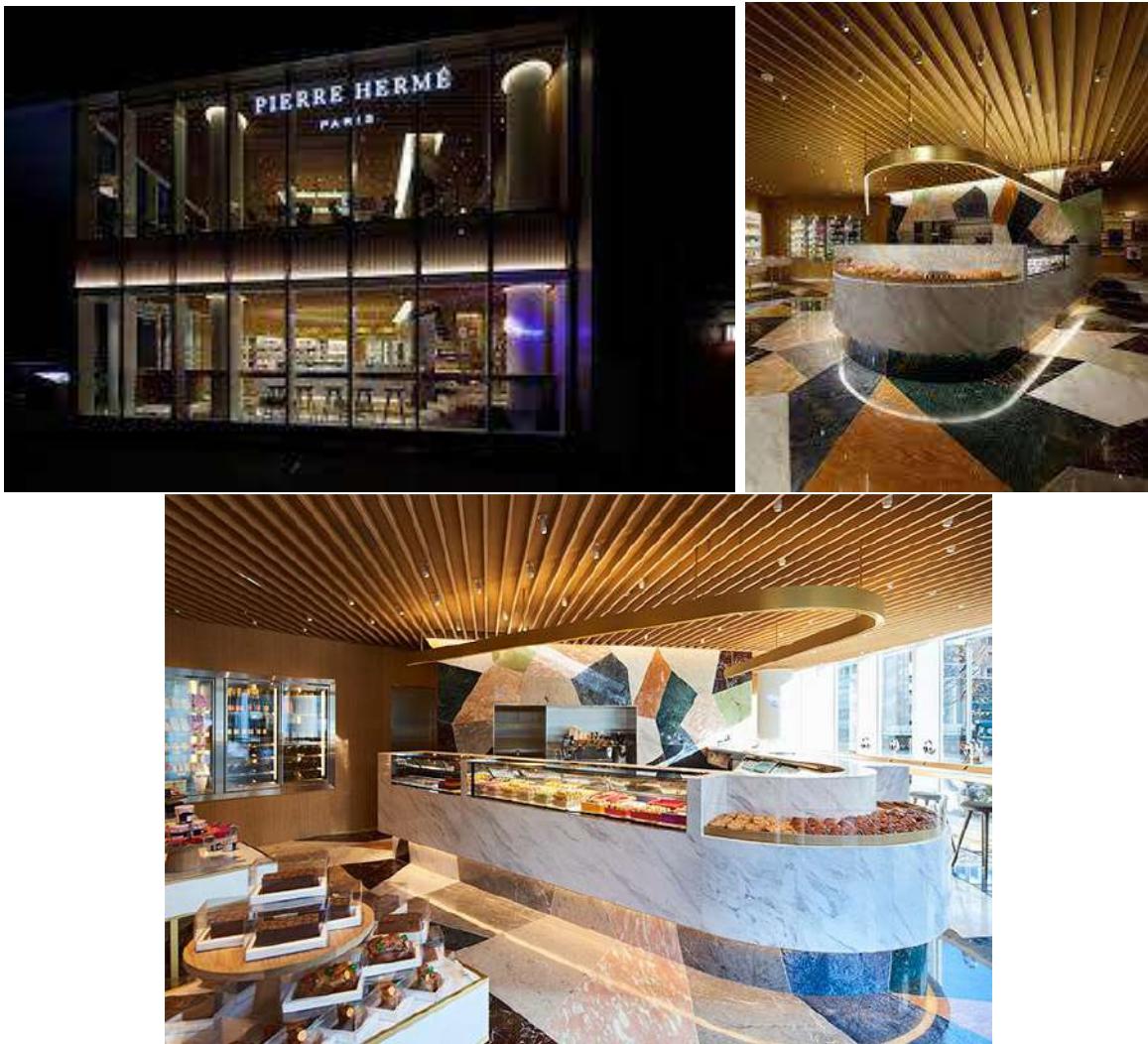


## EDIFICIOS SIMILARES

### INTERNACIONAL

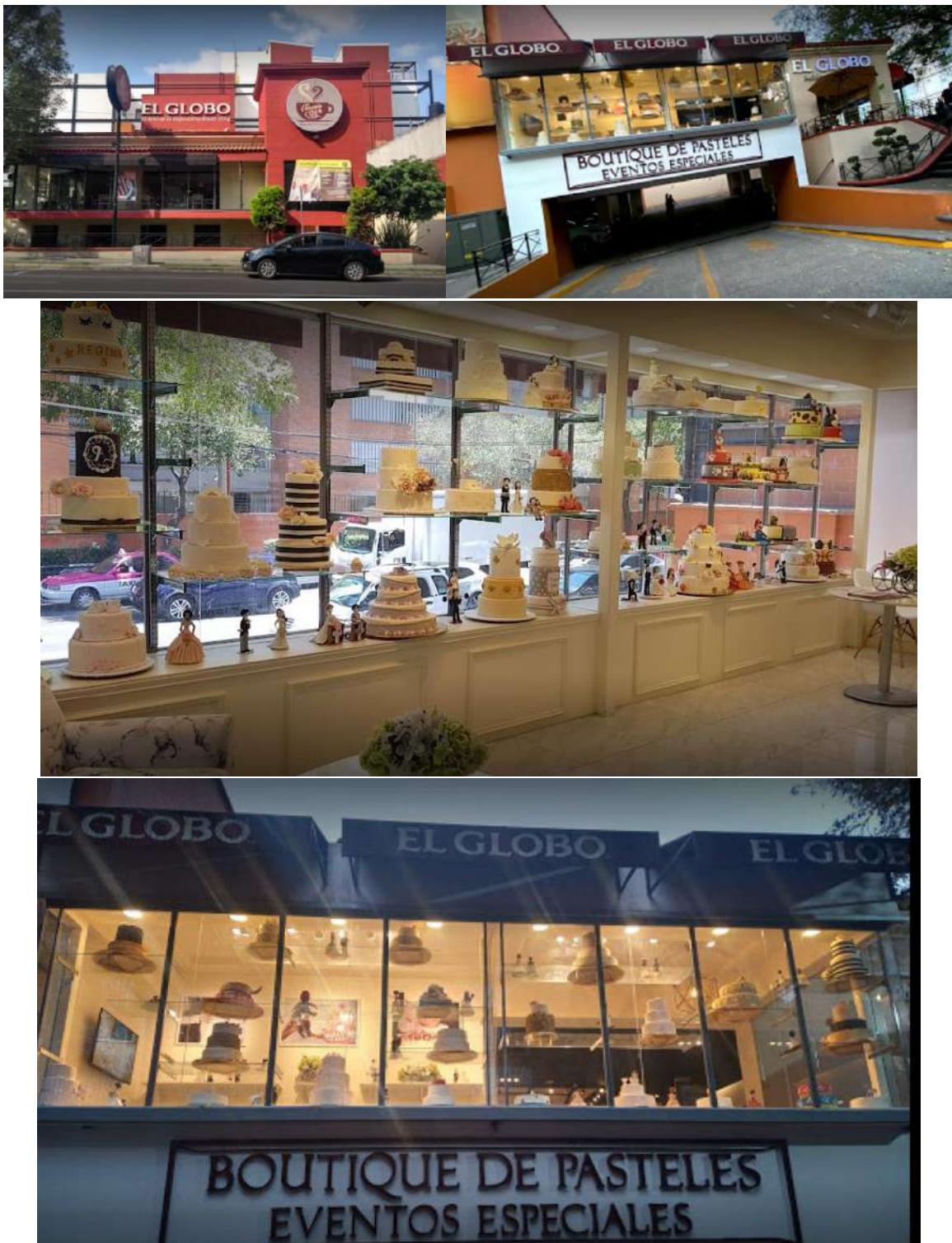
#### PANADERIA Y PASTELERIA: PIERRE HERME PARÍS AOYAMA

Pierre Hermé es otra de las clásicas pastelerías parisinas. Esta pastelería se encuentra en Tokio en Puerta Aoyama 1-2F 5-51-8 Jingu-mae Shibuya-ku. Masamichi Katayama del estudio Japan House, fue quien realizo el diseño de interior de esta pastelería.



## PANADERIA Y PASTELERIA: "EL GLOBO"

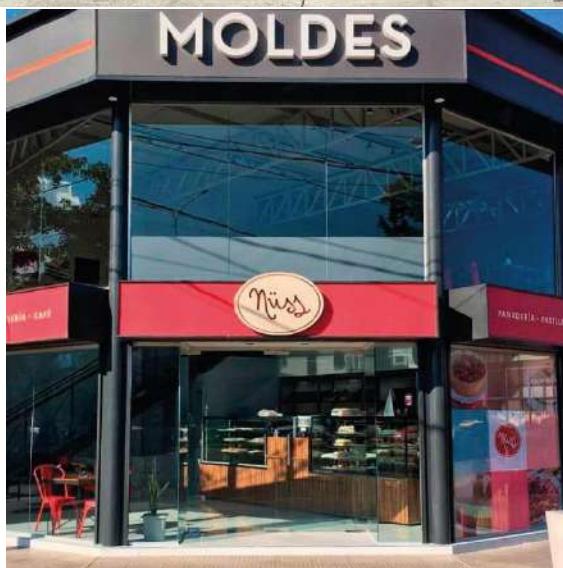
ugenia 702, entre AV COYOACAN Y Calle Gabriel Mancera, DEL VALLE, Benito Juárez, 03100 Ciudad de México, CDMX. Me gusta esta pastelería y como con el estacionamiento subterráneo hace que resalte al tener más altura. De igual forma la exhibición de pasteles destacan mucho y te invita a ingresar a la tienda.



## PANADERIA EUROBAKERY

Ubicada en Campeador 600, Ejidal Francisco Villa, 82110 Mazatlán, Sin. Este establecimiento es muy conocido, me gusta porque tiene un estilo muy vintage y llama la atención de los usuarios, de igual forma el interior es muy tranquilo y cómodo.





# ROCCA

*Requerimientos de los Ocupantes por  
Componente del Continente Arquitectónico*

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio para los vehículos que no están en circulación
- 2.- Entrada y salida de vehículos exclusivo para la tienda
- 3.- Acceso directo del estacionamiento a la tienda.
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Acceso a la tienda
- 2.- Andadores para ingresar a la tienda
- 3.-
- 4.-

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: De 10 a 25 minutos
- 2.- Abastecimiento: 1 cajón de estacionamiento por cada 30 m<sup>2</sup> de construcción
- 3.- Desecho: Basura menor general
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Rampas para personas discapacitadas y cambios de nivel
- 2.- Lámparas
- 3.- Letreros de señalización
- 4.-

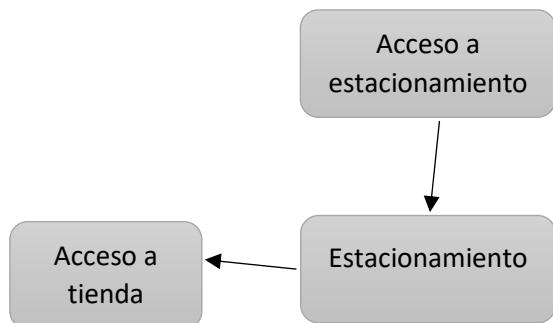
## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 20 metros
- 2.- Ancho: 25 metros
- 3.- Alto: Nivel de piso
- 22°
- 4.- Iluminación: Natural y artificial
- 5.- Ventilación: Natural
- 6.- Temperatura: Este
- 7.- Orientación: \_\_\_\_\_
- 8.- Ubicación: En esquina
- 9.- Diseño universal: Sí, acceso para todas las personas
- 10.- Protección civil: Sí, acceso para todas las personas
- 11.- INAH: X
- 12.- IMBA: X
- 13.- Energía Eléctrica: Sí
- 14.- Suministro de agua potable: Sí
- 15.- Alcantarillado: Sí
- 16.- Otro: \_\_\_\_\_

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

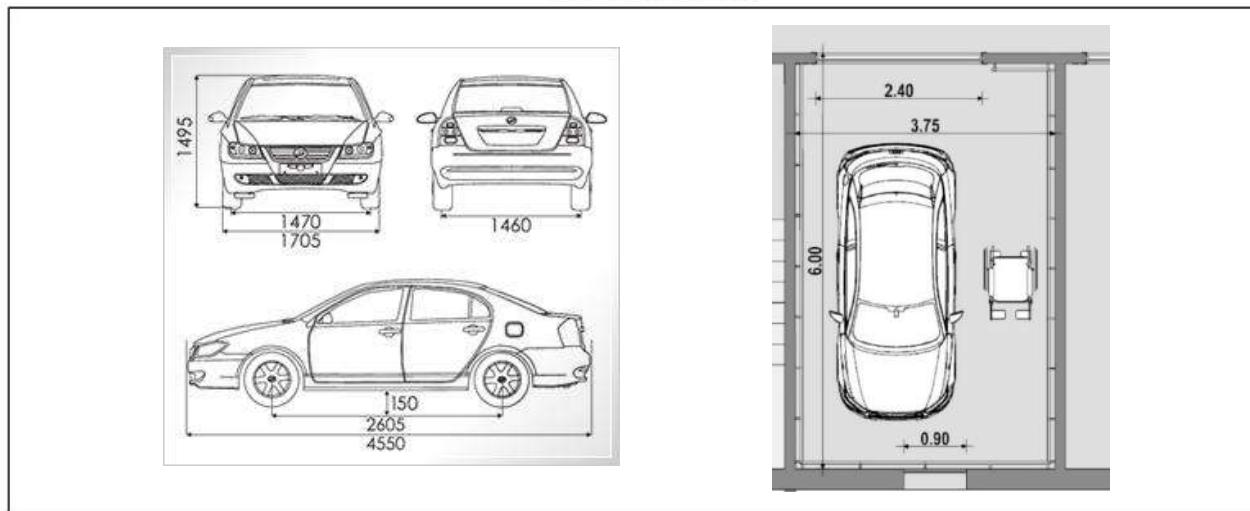


## Datos del espacio en el C.A.

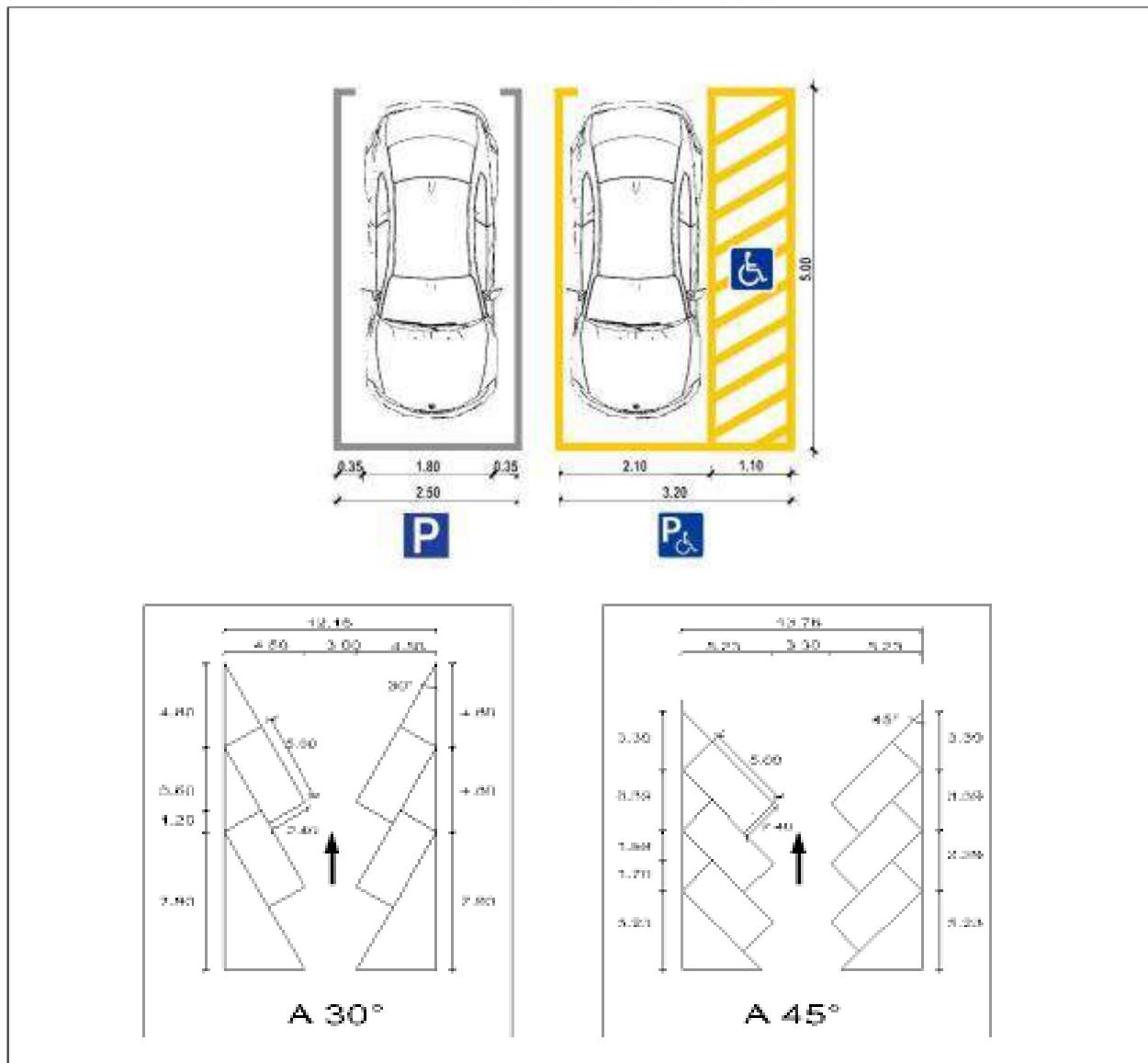
Nombre: \_\_\_\_\_ Estacionamiento \_\_\_\_\_

Número: \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



**Ergonometría singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Semiológicos: (expresión de la idea)  
Generar un espacio seguro y tranquilo

2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea)  
Espacio seguro en el cual los clientes puedan dejar sus automóviles sin riesgo alguno.

3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)  
Dar una sensación agradable y tranquila antes de entrar a la tienda

4.- Otro:  
 

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Grande/pequeño: Pequeño, pero dependerá de los metros de construcción

2.- Cómodo/incomodo: Cómodo, en el cual la gente se sienta bien y segura

3.- Aceptado/rechazado: Aceptado

4.- Otro:  
 

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Forma definitiva : Al interior de la tienda

2.- Óptica: (ejes visuales) En orilla del predio

3.- Distribución en el OA:

4.- Relación directa con otros espacios :

(referirlos por su nombre y número)

4.1.- Acceso principal

4.2.-  

4.3.- Acceso a estacionamiento

4.4.-  

4.5.-  

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso			
Muro			
Techo			

## Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

Nombre del acabado final Acabado de asfalto  
Liga del proveedor en la red    
Especificación constructiva del acabado final Asfalto  
Especificación constructiva del acabado intermerio Firme de concreto 10 a 12 cm de espesor  
Especificación constructiva del acabado inicial Capa de tepetate

2.- Muro:

Nombre del acabado final X  
Liga del proveedor en la red X  
Especificación constructiva del acabado final X  
Especificación constructiva del acabado intermerio X  
Especificación constructiva del acabado inicial  

3.- Techo:

Nombre del acabado final X  
Liga del proveedor en la red X  
Especificación constructiva del acabado final X  
Especificación constructiva del acabado intermerio X  
Especificación constructiva del acabado inicial  

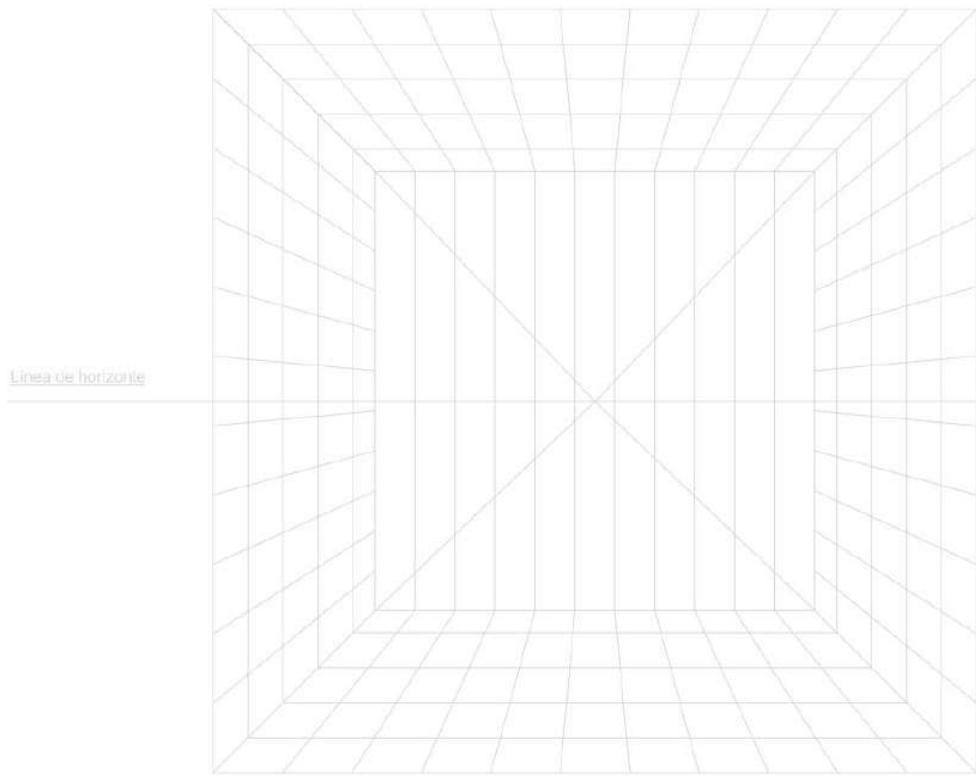
## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: ESTACIONAMIENTO

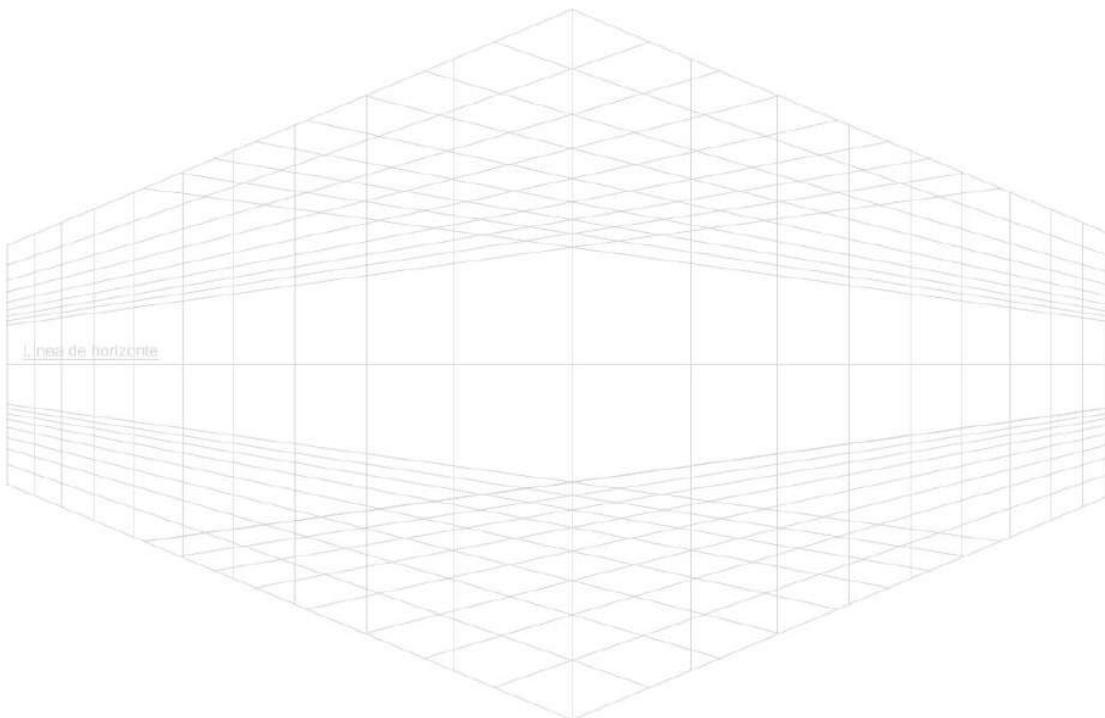
Número: 1

Superficie:   mts.

**Boceto a un punto de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



**Boceto a dos puntos de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

1.- Contexto internacional: Espacio amplio con una buena circulación

2.- Contexto nacional: Predominan los olores de la franquicia

3.- Contexto estatal: De acuerdo a lo que indique el reglamento estatal

4.- Contexto local: De acuerdo a lo que indique el reglamento local

## AForm propios

1.- Colores: Gris oscuro en asfalto, amarillo para las señalizaciones

2.- Señalética: Para la delimitación de cada cajón, el cajón de los discapacitados, entrada y salida de estacionamiento

3.- Mobiliario: Señalamientos, botes de basura

4.- Equipo: De limpieza y seguridad, como cámaras de seguridad

5.- Dimensiones: 20x 25 mts aprox

6.- Otro: \_\_\_\_\_

## RForm preliminares

### Integradores

1.- Simetría: En el tamaño y dimensión de los cajones

2.- Unidad: Grupo de cajones de estacionamiento

3.- Equilibrio: La misma cantidad de cajones de un lado y otro

4.- Ritmo: En la ubicación de los cajones

5.- Armonía: En la pintura

6.- Repetición: En los cajones de estacionamiento

7.- Estatismo: x

8.- Relieve: En el suelo

9.- Textura: Táctil y visual en el suelo

10.- Gradación: x

11.- Adición: x

### Desintegradores

1.- Asimetría: x

2.- Diversidad: x

3.- Desequilibrio: x

4.- Arritmia: x

5.- Sustracción: x

6.- Movimiento: x

7.- Relieve: x

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: \_\_\_\_\_ ESTACIONAMIENTO

Número: 1

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio para los vehículos que no están en circulación
  - 2.- Entrada y salida de vehículos de proveedores
  - 3.- Acceso directo del estacionamiento a la tienda.
  - 4.-
- Objetos necesarios para realizar las actividades
- 1.- Andadores para ingresar al área de carga y descarga
  - 2.- Acceso al área de carga y descarga
  - 3.-
  - 4.-

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: De 10 a 30 minutos
  - 2.- Abastecimiento: 1 vehículo de carga pesada
  - 3.- Desecho: Poca basura
  - 4.- Otro:
- Objetos necesarios para realizar las actividades
- 1.- Rampas para poder ingresar los insumos
  - 2.- Lámparas
  - 3.- Letreros de señalización
  - 4.-

## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 10 metros
- 2.- Ancho: 12 metros
- 3.- Alto: Nivel de piso
- 4.- Iluminación: Natural y artificial
- 5.- Ventilación: Natural
- 6.- Temperatura: 22°
- 7.- Orientación: Este
- 8.- Ubicación: En esquina
- 9.- Diseño universal: No, sólo para empleados y personal autorizado
- 10.- Protección civil:
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA:
- 13.- Energía Eléctrica: Si
- 14.- Suministro de agua potable:
- 15.- Alcantarillado: Si
- 16.- Otro:

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

Acceso a estacionamiento

Estacionamiento

Acceso área de carga y descarga

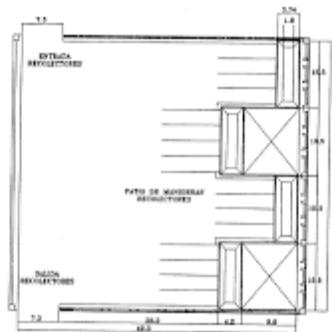
## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: ESTACIONAMIENTO PARA PROVEORES

Número: 2

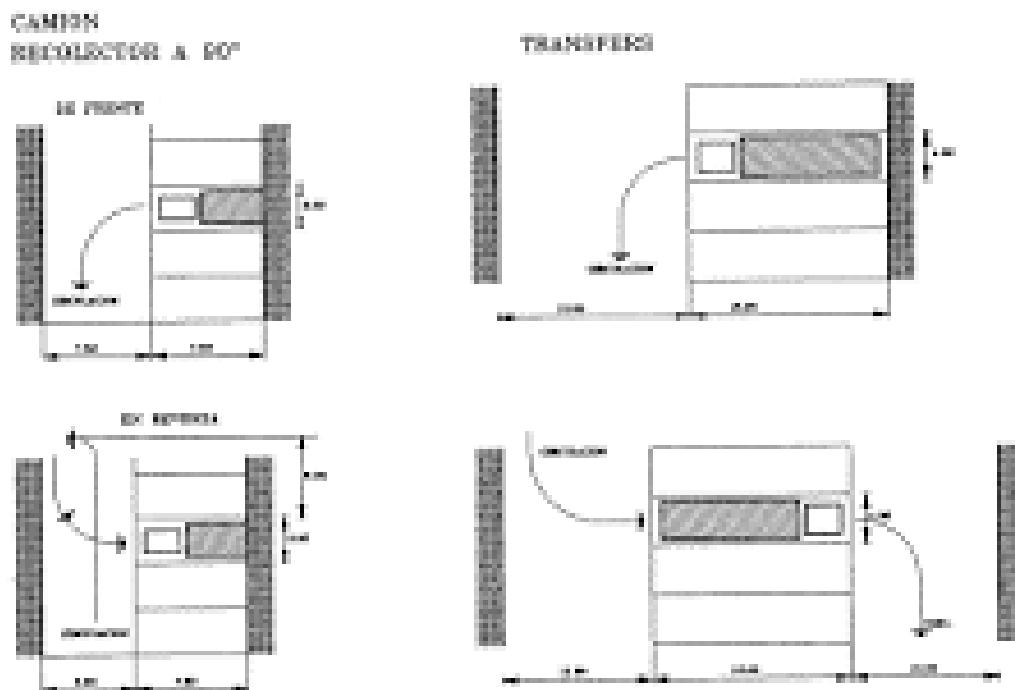
Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

Figura 5.13  
Patio de maniobras



**Ergonometría singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.

**Figura 5.17**  
Estacionamientos



# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Semiológicos: (expresión de la idea)  
Generar un espacio seguro

2.- Semióticos:(signo de la expresión de la idea)  
Espacio seguro en el cual no hay riesgos de accidentes

3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)  
Dar una sensación agradable

4.- Otro:  
 

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Grande/pequeño:Pequeño, solo para el vehículo de carga.

2.- Cómodo/incomodo: Cómodo, en el cual no haya riesgo

3.- Aceptado/rechazado:Aceptado

4.- Otro:  
 

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Forma definitiva : Rectangular

2.- Óptica: (ejes visuales) X

3.- Distribución en el OA:  
Entrada por calle secundaria

4.- Relación directa con otros espacios :

(referirlos por su nombre y número)

4.1.- Recepción

4.2.- Acceso de productos

4.3.-  

4.4.-  

4.5.-  

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso			
Muro			
Techo			

## Listado de acabados, proveedores y materiales

### 1.- Piso:

Nombre del acabado final Acabado de asfalto

Liga del proveedor en la red  

Especificación constructiva del acabado final Asfalto

Especificación constructiva del acabado intermedio Firme de concreto 10 a 12 cm de espesor

Especificación constructiva del acabado inicial Capa de tetepate

### 2.- Muro:

Nombre del acabado final X

Liga del proveedor en la red X

Especificación constructiva del acabado final X

Especificación constructiva del acabado intermedio X

Especificación constructiva del acabado inicial X

### 1.- Techo:

Nombre del acabado final X

Liga del proveedor en la red X

Especificación constructiva del acabado final X

Especificación constructiva del acabado intermedio X

Especificación constructiva del acabado inicial X

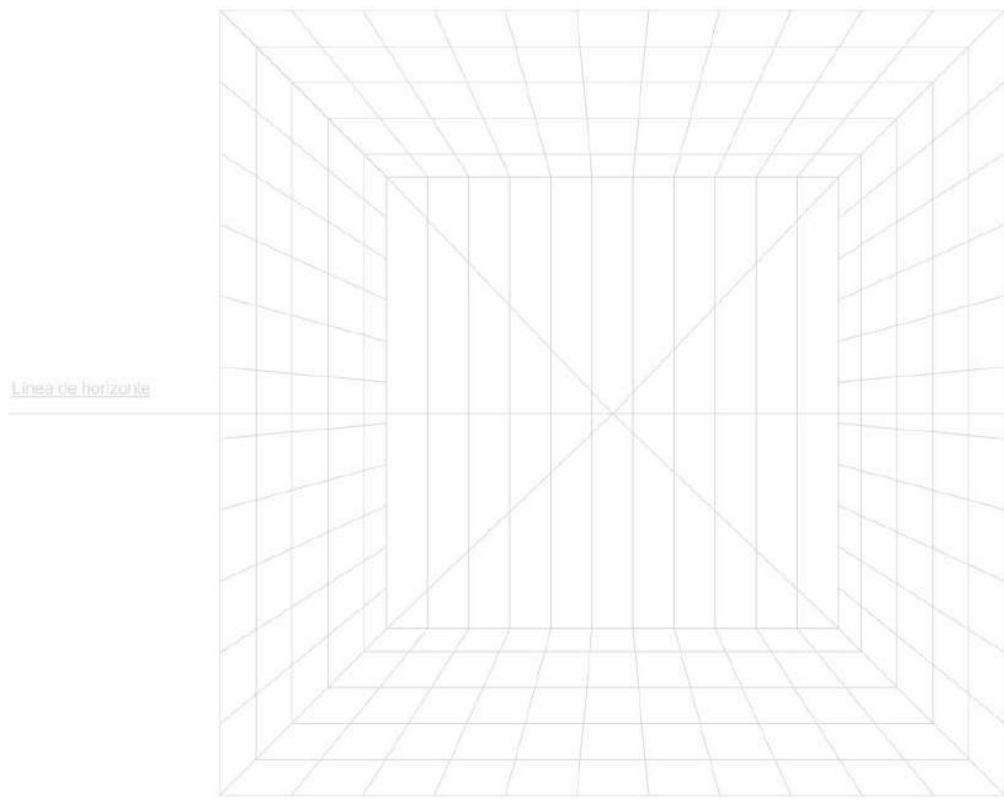
## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: ESTACIONAMIENTO PARA PROVEORES

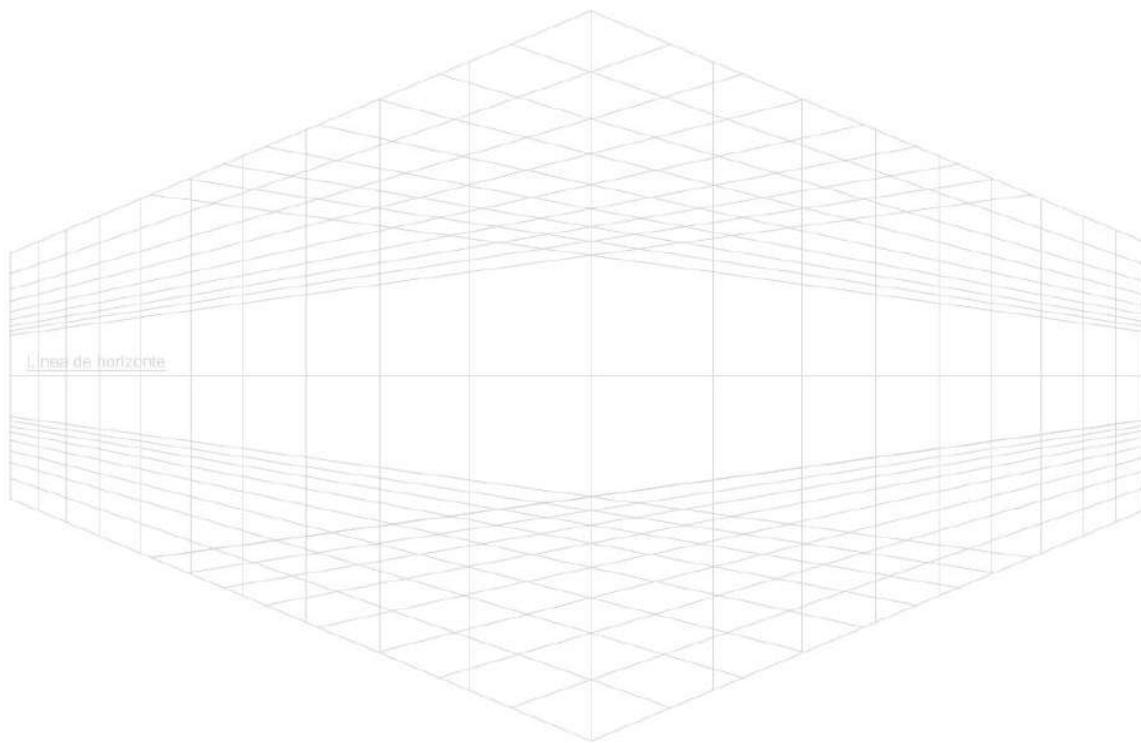
Número: 2

Superficie:   mts.

**Boceto a un punto de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



**Boceto a dos puntos de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

1.- Contexto internacional: Espacio con una buena circulación

\_\_\_\_\_

2.- Contexto nacional: Predominan los olores de la franquicia

\_\_\_\_\_

3.- Contexto estatal: De acuerdo a lo que indique el reglamento estatal

\_\_\_\_\_

4.- Contexto local: De acuerdo a lo que indique el reglamento local

\_\_\_\_\_

## AForm propios

1.- Colores: Gris oscuro en asfalto, amarillo para las señalizaciones

\_\_\_\_\_

2.- Señalética: Para la delimitación del cajón

\_\_\_\_\_

3.- Mobiliario: Señalamientos, botes de basura

\_\_\_\_\_

4.- Equipo: De limpieza y seguridad, como cámaras de seguridad

\_\_\_\_\_

5.- Dimensiones: 10x 12 mts aprox

\_\_\_\_\_

6.- Otro: \_\_\_\_\_

## RForm preliminares

### Integradores

1.- Simetría: En el tamaño y dimensión del cajón

\_\_\_\_\_

2.- Unidad: Grupo de cajones de estacionamiento

\_\_\_\_\_

3.- Equilibrio: La misma cantidad de cajones de un lado y otro

\_\_\_\_\_

4.- Ritmo: En la ubicación de los cajones

\_\_\_\_\_

5.- Armonía: En la pintura

\_\_\_\_\_

6.- Repetición: En los cajones

\_\_\_\_\_

7.- Estatismo: x

\_\_\_\_\_

8.- Relieve: En el suelo

\_\_\_\_\_

9.- Textura: Táctil y visual en el suelo

\_\_\_\_\_

10.- Gradación: x

\_\_\_\_\_

11.- Adición: x

\_\_\_\_\_

### Desintegradores

1.- Asimetría: x

\_\_\_\_\_

2.- Diversidad: x

\_\_\_\_\_

3.- Desequilibrio: x

\_\_\_\_\_

4.- Arritmia: x

\_\_\_\_\_

5.- Sustracción: x

\_\_\_\_\_

6.- Movimiento: x

\_\_\_\_\_

7.- Relieve: x

\_\_\_\_\_

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: ESTACIONAMIENTO PARA PROVEORES

2

Número: \_\_\_\_\_

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio de acceso a los clientes, que se encuentra en la fachada con puertas de cristal.

2.-

3.-

4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

1.- Puerta doble de cristal

2.- Cámaras de seguridad

3.-

4.-

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

Estacionamiento

↓  
Acceso a tienda

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: De 1 a 5 minutos

2.- Abastecimiento: X

3.- Desecho: Poca basura

4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

1.- Rampas para personas discapacitadas

2.- Botes de basura

3.- Letreros de señalización

4.-

## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

1.- Largo: 2 metros

2.- Ancho: 2 metros

3.- Alto: 3 metros

4.- Iluminación: Natural y artificial

5.- Ventilación: Natural

6.- Temperatura: 22°

7.- Orientación: Norte

8.- Ubicación: En esquina

9.- Diseño universal: Si, acceso para todas las personas

10.- Protección civil: \_\_\_\_\_

11.- INAH: X

12.- IMBA: X

13.- Energía Eléctrica: Si

14.- Suministro de agua potable: Si

15.- Alcantarillado: Si

16.- Otro: \_\_\_\_\_

## Datos del espacio en el C.A.

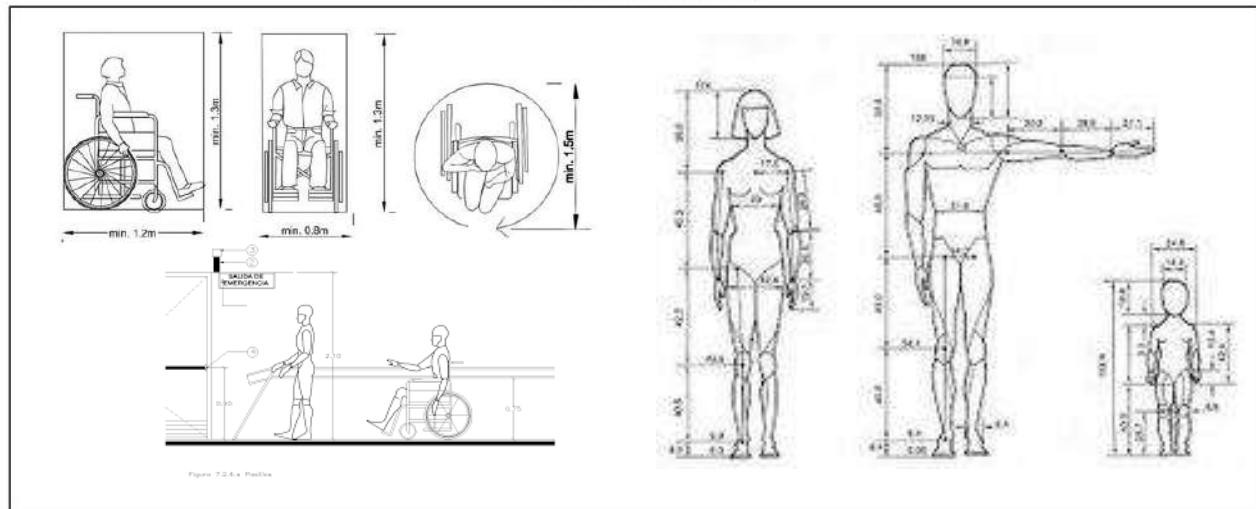
Nombre:

ACESO AL PUBLICO

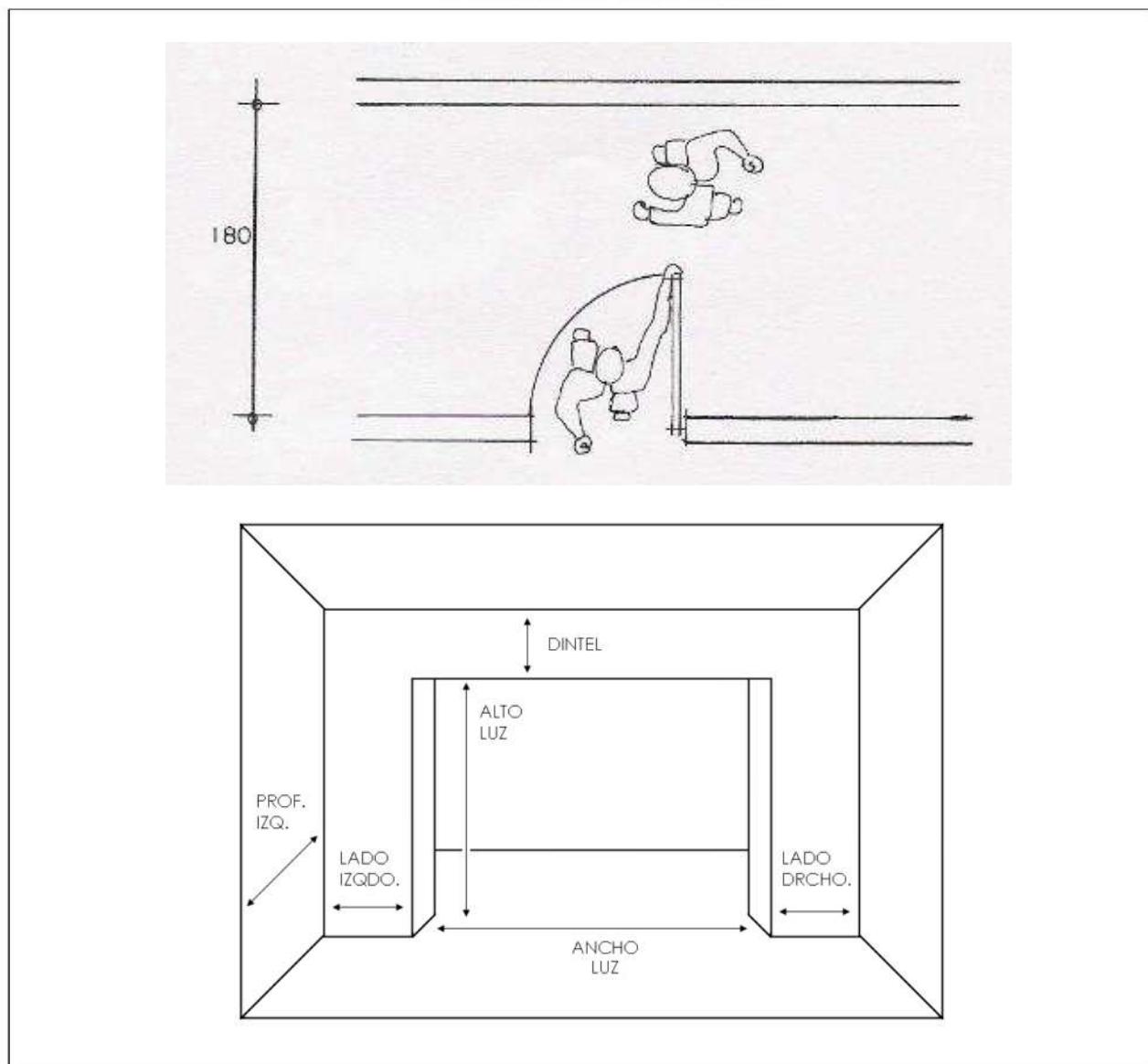
3

Número: \_\_\_\_\_

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



**Ergonometría singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea)  
Generar un acceso al público agradable y llamativo.
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea)  
Generar la sensación de querer acceso al sitio.
- 3.- Intención trascendental: (o expresión del porqué de la idea)  
Dar una sensación agradable al cliente y que, desde este punto, tenga vista hacia todos los productos
- 4.- Otro:

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Espacio necesario, por el cual la gente pueda acceder sin problema alguno.
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo y acogedor
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro:

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Hacia todos los productos que se encuentren exhibidos
- 3.- Distribución en el OA: Entrada por calle principal
- 4.- Relación directa con otros espacios : (referirlos por su nombre y número)  
4.1.- Exhibidores  
4.2.- Caja  
4.3.-  
4.4.-  
4.5.-

## 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		LISA	TACTIL
Muro		LISA	TACTIL
Techo		LISA	TACTIL

## Listado de acabados, proveedores y materiales

### 1.- Piso:

Nombre del acabado final Fresno Daltile  
Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-fresno-cafe-45x45-164m2-daltile>  
Especificación constructiva del acabado final Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 143.

Especificación constructiva del acabado intermerio Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180.

Especificación constructiva del acabado inicial Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 89

### 2.- Muro:

Nombre del acabado final Pintura Comex Vinimex Antibacterial, color: Crayon 085-07  
Liga del proveedor en la red <https://tienda.comex.com.mx/color/crayon?colour1=085-07&space1=D0028&surface1=C0010&displayName1=Vinimex%20Antibacterial>  
Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205  
Especificación constructiva del acabado intermerio Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180  
Especificación constructiva del acabado inicial Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 83.

### 1.- Techo:

Nombre del acabado final Pintura Comex Flash Coat, color: Coliflor 002-01  
Liga del proveedor en la red <https://tienda.comex.com.mx/color/coliflor?colour1=002-01&space1=D0108&surface1=C0050&displayName1=Flash%20Coat%C2%AE&finish1=BrillanteE>  
Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205  
Especificación constructiva del acabado intermerio Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 18  
Especificación constructiva del acabado inicial Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Pag. 50

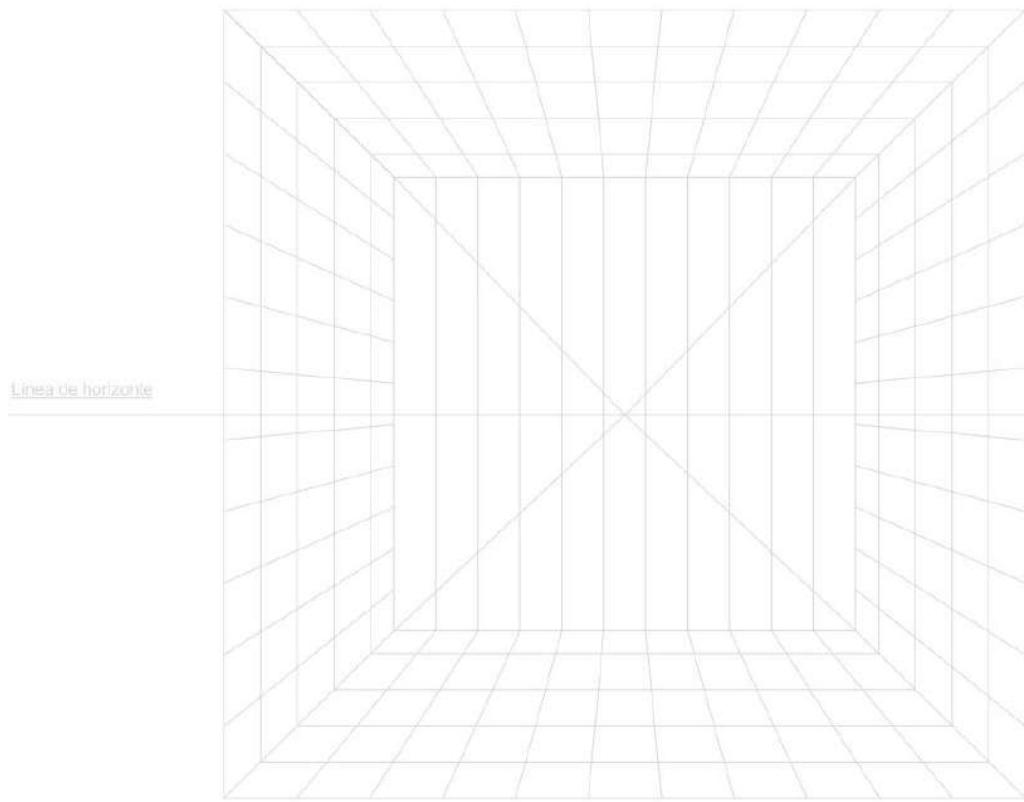
## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: \_\_\_\_\_ ACESO AL PUBLICO \_\_\_\_\_

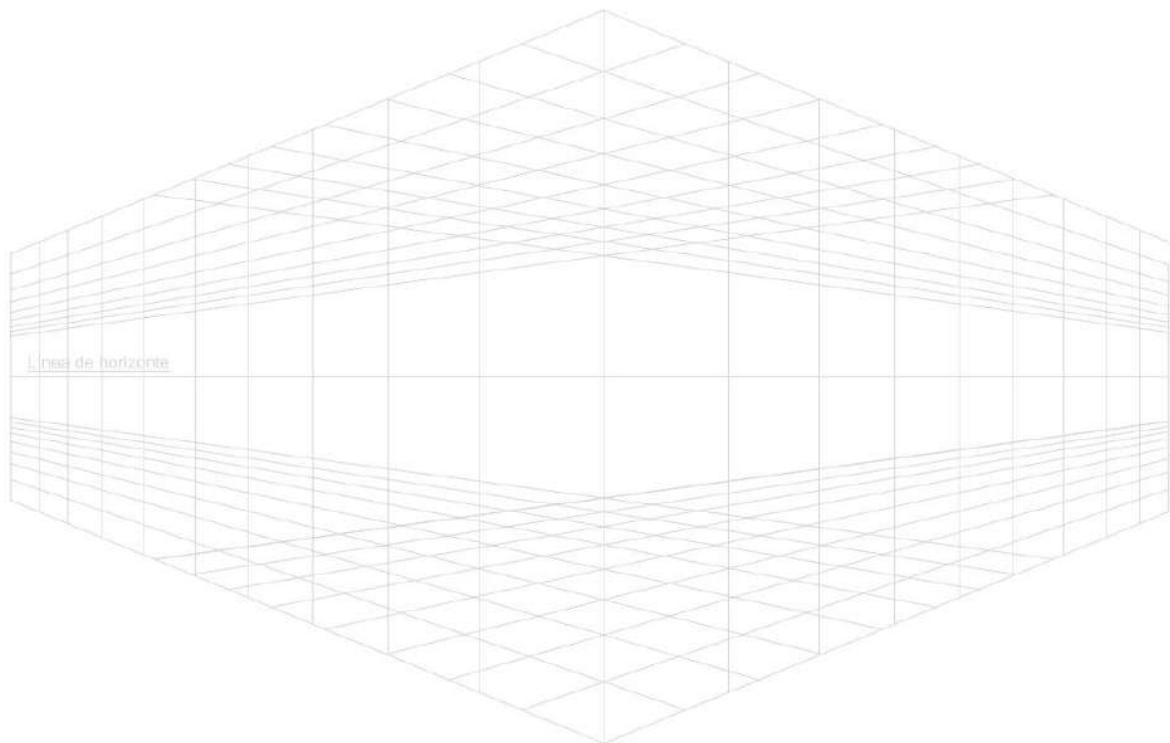
Número: \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

**Boceto a un punto de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



**Boceto a dos puntos de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

1.- Contexto internacional: Espacio con una buena circulación al entrar y salir del sitio, que sea agradable para todo el público

2.- Contexto nacional: Predominan los colores de la franquicia y diseños arquitectónicos

3.- Contexto estatal:

4.- Contexto local:

## AForm propios

1.- Colores: De acuerdo a la franquicia y algunos toques de colores cálidos

2.- Señalética: Para las diferentes áreas del sitio

3.- Móvilario: Puerta, botes de basura

4.- Equipo: De limpieza y seguridad, como cámaras de seguridad

5.- Dimensiones: 2x2 mts aprox

6.- Otro:

## RForm preliminares

### Integradores

1.- Simetría: En la fachada

2.- Unidad: En la puerta de acceso

3.- Equilibrio: Con los edificios colindantes

4.- Ritmo: En los colores interiores y exteriores

5.- Armonía: En los colores

6.- Repetición: x

7.- Estatismo: x

8.- Relieve: En el suelo, muros, techo, se encontrarán las texturas

9.- Textura: Táctil y visual en el suelo, muros, techos

10.- Gradación: x

11.- Adición: x

### Desintegradores

1.- Asimetría: x

2.- Diversidad: x

3.- Desequilibrio: x

4.- Arritmia: x

5.- Sustracción: x

6.- Movimiento: x

7.- Relieve: x

## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: \_\_\_\_\_

### ACCESO AL PÚBLICO

Número: \_\_\_\_\_ 3

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio para que el encargado pueda tratar asuntos importantes relacionados al establecimiento
- 2.-

3.- \_\_\_\_\_

4.- \_\_\_\_\_

- Objetos necesarios para realizar las actividades
- 1.- Escritorio
  - 2.- Sillas
  - 3.- Archiveros
  - 4.- \_\_\_\_\_

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1.- Permanencia: De 2 a 6 horas

2.- Abastecimiento: De 2 a 4 personas

3.- Desecho: Poca basura

4.- Otro: \_\_\_\_\_

- Objetos necesarios para realizar las actividades
- 1.- Escritorio
  - 2.- Sillas
  - 3.- Computadora, teléfono
  - 4.- \_\_\_\_\_

## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 4 metros
- 2.- Ancho: 4.5 metros
- 3.- Alto: 3.5 metros
- 4.- Iluminación: Natural y artificial
- 5.- Ventilación: Natural
- 6.- Temperatura: 22°
- 7.- Orientación: \_\_\_\_\_
- 8.- Ubicación: \_\_\_\_\_
- 9.- Diseño universal: No, solo para el gerente y personal autorizado
- 10.- Protección civil:
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA:
- 13.- Energía Eléctrica: Si
- 14.- Suministro de agua potable:
- 15.- Alcantarillado: Si
- 16.- Otro: \_\_\_\_\_

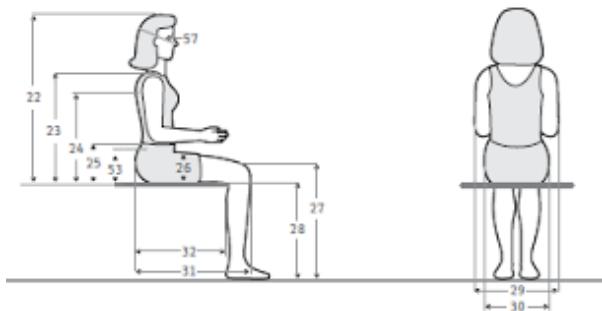
## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

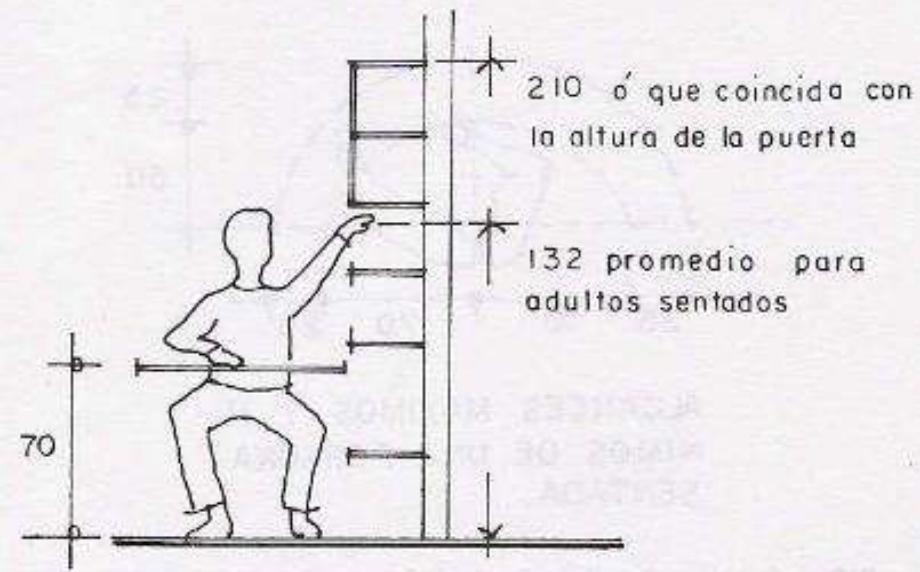
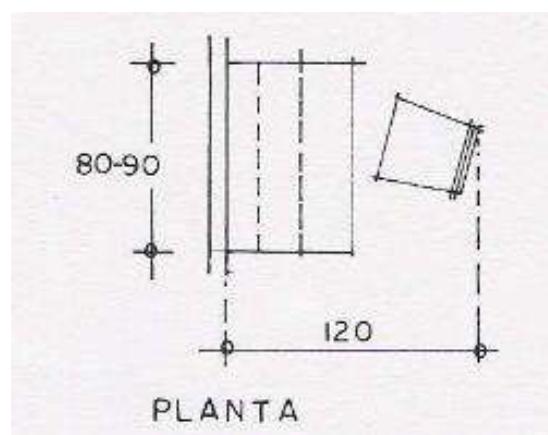
Oficina general

Entrada y salida

Datos del espacio en el C.A.	
Nombre:	OFICINA
Número:	4
Superficie:	_____ mts.



Ergonometría singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Semiológicos: (expresión de la idea)

Generar un espacio de tranquilidad.

2.- Semióticos:(signo de la expresión de la idea)

Espacio para tratar asuntos importantes.

3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)

Dar una sensación de tranquilidad y calma

4.- Otro:

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Grande/pequeño: Espacio necesario, por el cual la gente pueda estar sin problema

2.- Cómodo/incomodo: Cómodo, y acogedor

3.- Aceptado/rechazado: Aceptado

4.- Otro:

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Forma definitiva : Rectangular

2.- Óptica: (ejes visuales) Escritorio y sillas

3.- Distribución en el OA: Entrada por calle secundaria

4.- Relación directa con otros espacios :

(referirlos por su nombre y número)

4.1.- Vestíbulo

4.2.-

4.3.-

4.4.-

4.5.-

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		LISA	TACTIL
Muro		LISA	TACTIL
Techo		LISA	TACTIL

## Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

Nombre del acabado final Fresno Daltile

Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-fresno-cafe-45x45-164m2-daltile>

Especificación constructiva del acabado final Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 143.

Especificación constructiva del acabado intermerio Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180.

Especificación constructiva del acabado inicial Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 89

2.- Muro:

Nombre del acabado final Pintura Comex Vinimex Antibacterial, color; Crayon 085-07

Liga del proveedor en la red <https://tienda.comex.com.mx/color/crayon?colour1=085-07&space1=D0028&surface1=C0010&displayName1=Vinimex%20Antibacterial>

Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205

Especificación constructiva del acabado intermerio Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180

Especificación constructiva del acabado inicial Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 83.

1.- Techo:

Nombre del acabado final Pintura Comex Flash Coat, color: Coliflor 002-01

Liga del proveedor en la red <https://tienda.comex.com.mx/color/coliflor?colour1=002-01&space1=D0108&surface1=C0050&displayName1=Flash%20Coat%C2%AE&finish1=BrillanteE>

Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205

Especificación constructiva del acabado intermerio Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 18

Especificación constructiva del acabado inicial Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Pag. 50

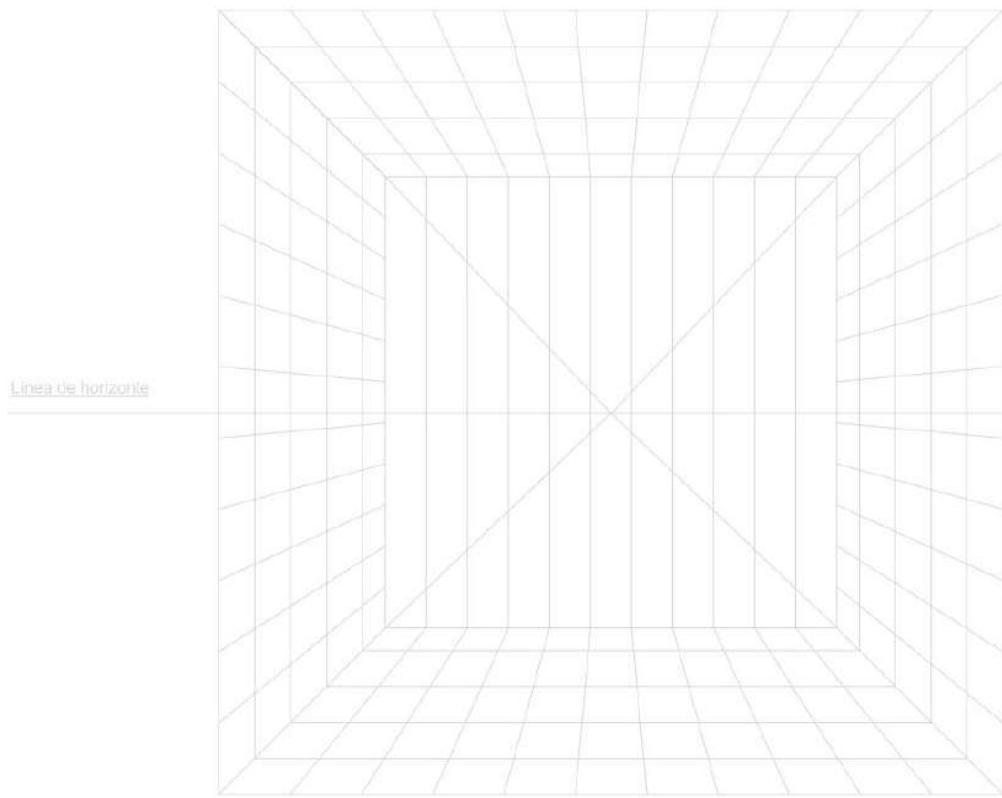
## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: OFICINA

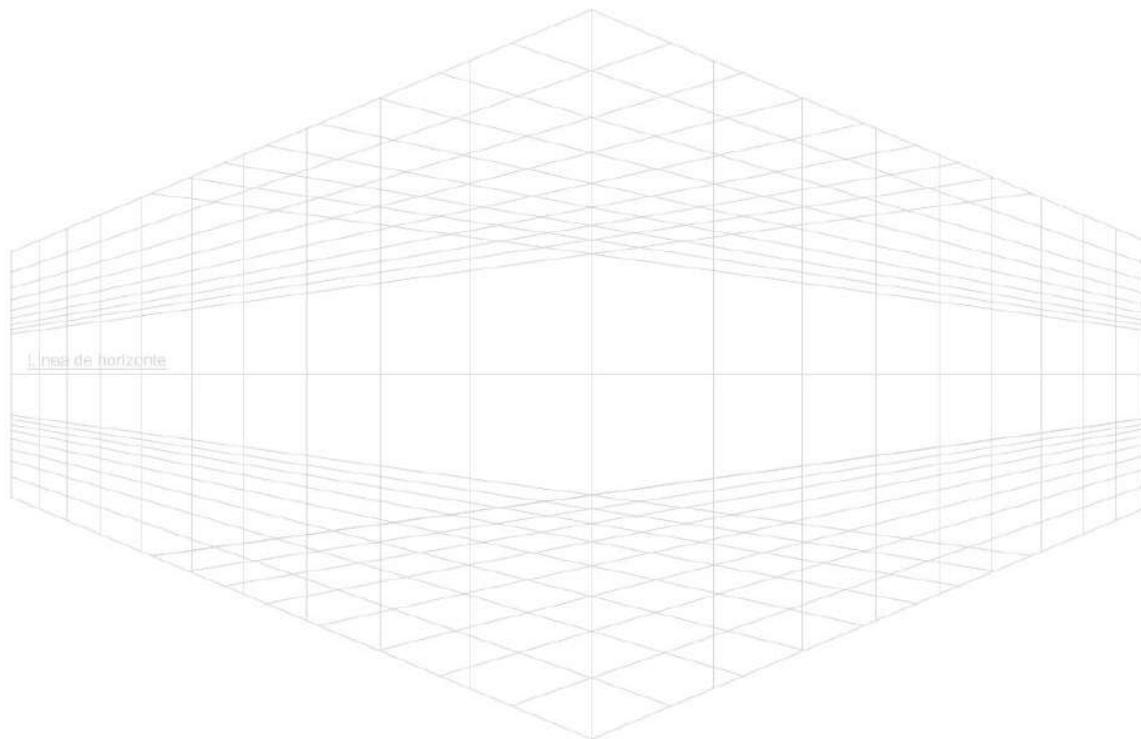
Número: 4

Superficie: mts.

**Boceto a un punto de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



**Boceto a dos puntos de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

1.- Contexto internacional: Espacio con una buena circulación

2.- Contexto nacional: Predominan los colores de la franquicia y colores cálidos

3.- Contexto estatal: De acuerdo al reglamento estatal

4.- Contexto local: De acuerdo al reglamento local

## AForm propios

1.- Colores: De acuerdo a la franquicia y algunos toques de colores cálidos

2.- Señalética: Extintores

3.- Mobiliario: Escritorio, sillas, archiveros, botes de basura

4.- Equipo: Eléctrico

5.- Dimensiones: 4x 4.5 mts aprox

6.- Otro:

## RForm preliminares

### Integradores

1.- Simetría: En el espacio

2.- Unidad:

3.- Equilibrio: Colores y tamaño

4.- Ritmo:

5.- Armonía: En los colores

6.- Repetición:

7.- Estatismo:

8.- Relieve: En el suelo, muros, techo, se encontrarán las texturas

9.- Textura: Táctil y visual en el suelo, muros, techos

10.- Gradación:

11.- Adición:

### Desintegradores

1.- Asimetría:

2.- Diversidad:

3.- Desequilibrio:

4.- Arritmia:

5.- Sustracción:

6.- Movimiento:

7.- Relieve:

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: \_\_\_\_\_ OFICINA

Número: \_\_\_\_\_ 4

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio en el cual se llevará el control de salida y entrada de materiales e insumos.

2.-

3.-

4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Escritorio  
2.- Silla  
3.-  
4.-

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: De 10 a 30 minutos

- 2.- Abastecimiento: De 2 a 4

- 3.- Desecho: Poca basura

- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Sillas y escritorio  
2.- Botes de basura  
3.- Letreros de señalización  
4.-

## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 2 metros

- 2.- Ancho: 2 metros

- 3.- Alto: 3 metros

- 4.- Iluminación: Natural y artificial

- 5.- Ventilación: Artificial

- 6.- Temperatura: 22°

- 7.- Orientación:

- 8.- Ubicación:

- 9.- Diseño universal: No, solo para personal autorizado

- 10.- Protección civil:

- 11.- INAH: X

- 12.- IMBA: X

- 13.- Energía Eléctrica: Sí

- 14.- Suministro de agua potable: Sí

- 15.- Alcantarillado: Sí

- 16.- Otro:

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

Estacionamiento  
de proveedores

Recepción

## Datos del espacio en el C.A.

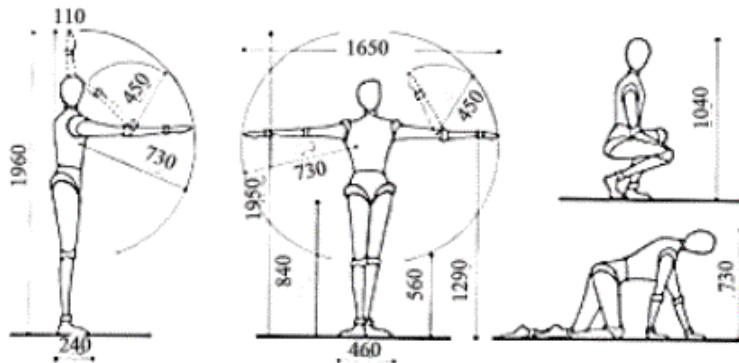
Nombre: \_\_\_\_\_

RECEPCIÓN

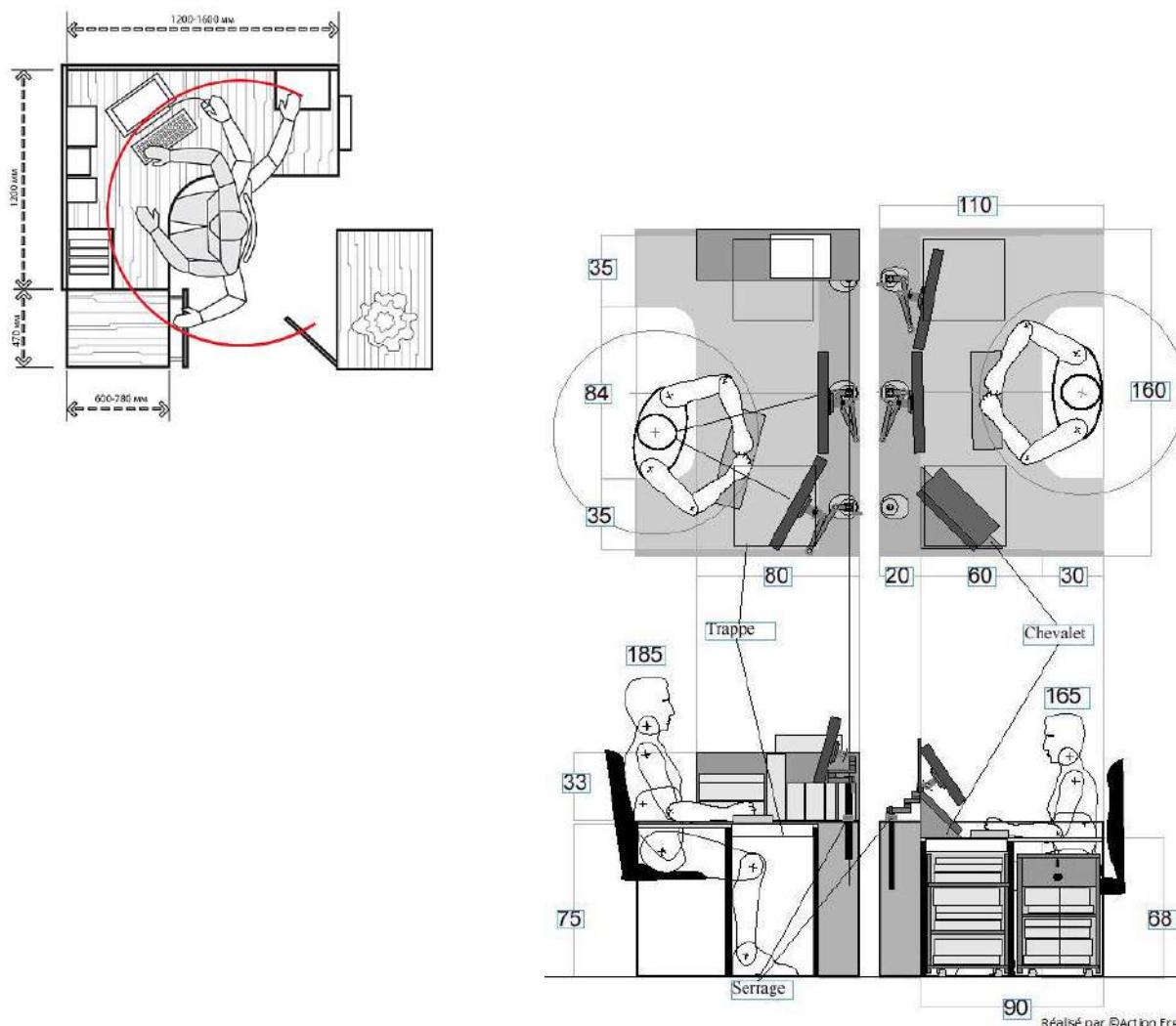
5

Número: \_\_\_\_\_

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



**Ergonometría singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea)

Generar un espacio seguro y cómodo

- 2.- Semióticos:(signo de la expresión de la idea)

Generar la sensación seguridad

- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)

Dar una sensación agradable al proveedor

- 4.- Otro:

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Espacio necesario, por el cual se pueda circular sin problema.

- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo

- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado

- 4.- Otro:

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : Rectangular

- 2.- Óptica: (ejes visuales) Hacia escritorio

- 3.- Distribución en el OA: Entrada por calle secundaria

- 4.- Relación directa con otros espacios :

(referirlos por su nombre y número)

4.1.- Estacionamiento de proveedor

4.2.- Acceso de productos

4.3.-

4.4.-

4.5.-

- 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso			
Muro			
Techo			

## Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:

Nombre del acabado final \_\_\_\_\_

Liga del proveedor en la red \_\_\_\_\_

Especificación constructiva del acabado final \_\_\_\_\_

Especificación constructiva del acabado intermedio \_\_\_\_\_

Especificación constructiva del acabado inicial \_\_\_\_\_

- 2.- Muro:

Nombre del acabado final \_\_\_\_\_

Liga del proveedor en la red \_\_\_\_\_

Especificación constructiva del acabado final \_\_\_\_\_

Especificación constructiva del acabado intermedio \_\_\_\_\_

Especificación constructiva del acabado inicial \_\_\_\_\_

- 1.- Techo:

Nombre del acabado final \_\_\_\_\_

Liga del proveedor en la red \_\_\_\_\_

Especificación constructiva del acabado final \_\_\_\_\_

Especificación constructiva del acabado intermedio \_\_\_\_\_

Especificación constructiva del acabado inicial \_\_\_\_\_

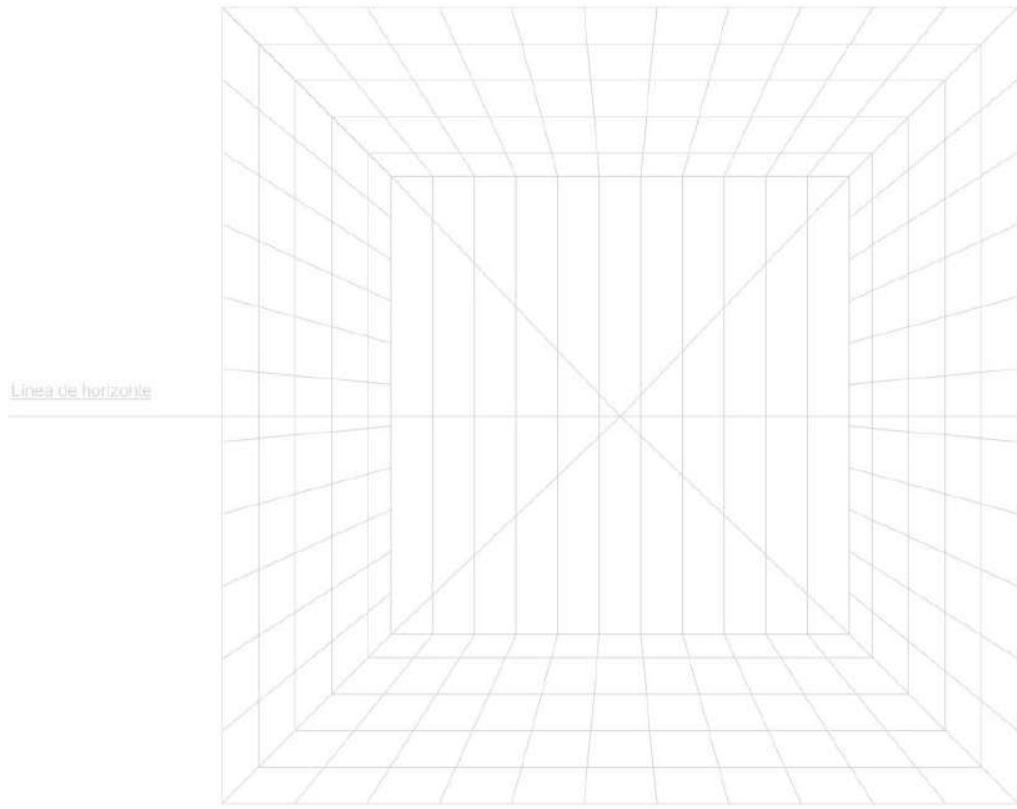
## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: \_\_\_\_\_ RECEPCIÓN

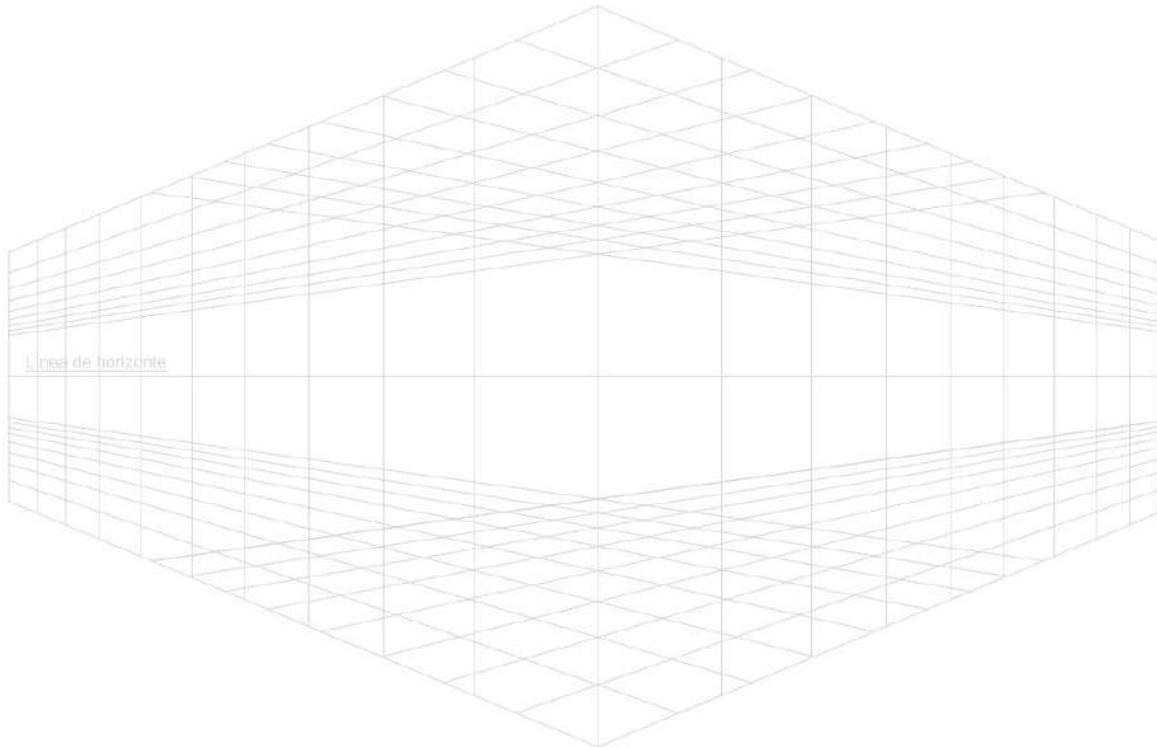
Número: \_\_\_\_\_ 5

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



Boceto a dos puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

1.- Contexto internacional: Espacio con una buena circulación al entrar y salir del sitio.

2.- Contexto nacional: Predominan los colores de la franquicia y diseños arquitectónicos

3.- Contexto estatal: De acuerdo al reglamento estatal

4.- Contexto local: De acuerdo al reglamento local

## AForm propios

1.- Colores: De acuerdo a la franquicia y algunos toques de colores cálidos

2.- Señalética: Protección civil

3.- Mobiliario: Escritorio, sillas botes de basura

4.- Equipo: De limpieza y seguridad, como cámaras de seguridad

5.- Dimensiones: 2x2 mts aprox

6.- Otro:

## RForm preliminares

### Integradores

1.- Simetría: En la entrada

2.- Unidad:

3.- Equilibrio: En la puerta de acceso

4.- Ritmo:

5.- Armonía: En los colores

6.- Repetición:

7.- Estatismo: X

8.- Relieve: En el suelo, muros, techo, se encontrarán las texturas

9.- Textura: Táctil y visual en el suelo, muros, techos

10.- Gradación: X

11.- Adición: X

### Desintegradores

1.- Asimetría: X

2.- Diversidad: X

3.- Desequilibrio: X

4.- Arritmia: X

5.- Sustracción: X

6.- Movimiento:

7.- Relieve:

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: RECEPCIÓN

Número: 5

Superficie: mts.

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio en el cual se lleva a cabo necesidades fisiológicas.

2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_

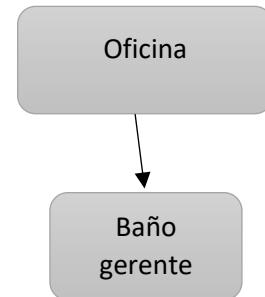
4.- \_\_\_\_\_

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- W.C
- 2.- Lavamanos
- 3.- \_\_\_\_\_
- 4.- \_\_\_\_\_

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: De 3 a 5 minutos

2.- Abastecimiento: De 1 persona

3.- Desecho: Basura de necesidades fisiológicas

4.- Otro: \_\_\_\_\_

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- W.C y lavamanos
- 2.- Botes de basura
- 3.- Letreros de señalización
- 4.- \_\_\_\_\_

## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

1.- Largo: 1.5 metros

2.- Ancho: 2 metros

3.- Alto: 3 metros

4.- Iluminación: Natural y artificial

5.- Ventilación: Natural

6.- Temperatura: 22°

7.- Orientación: \_\_\_\_\_

8.- Ubicación: \_\_\_\_\_

9.- Diseño universal: No, solo para el gerente

10.- Protección civil: \_\_\_\_\_

11.- INAH:

12.- IMBA:

13.- Energía Eléctrica: Si

14.- Suministro de agua potable: Si

15.- Alcantarillado: Si

16.- Otro: \_\_\_\_\_

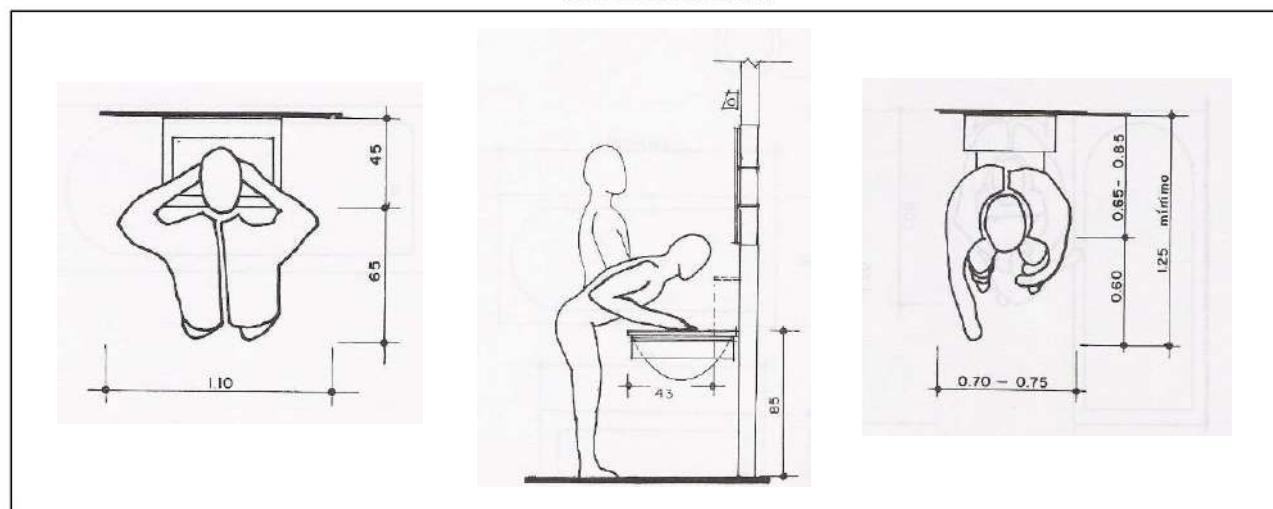
## Datos del espacio en el C.A.

Nombre:

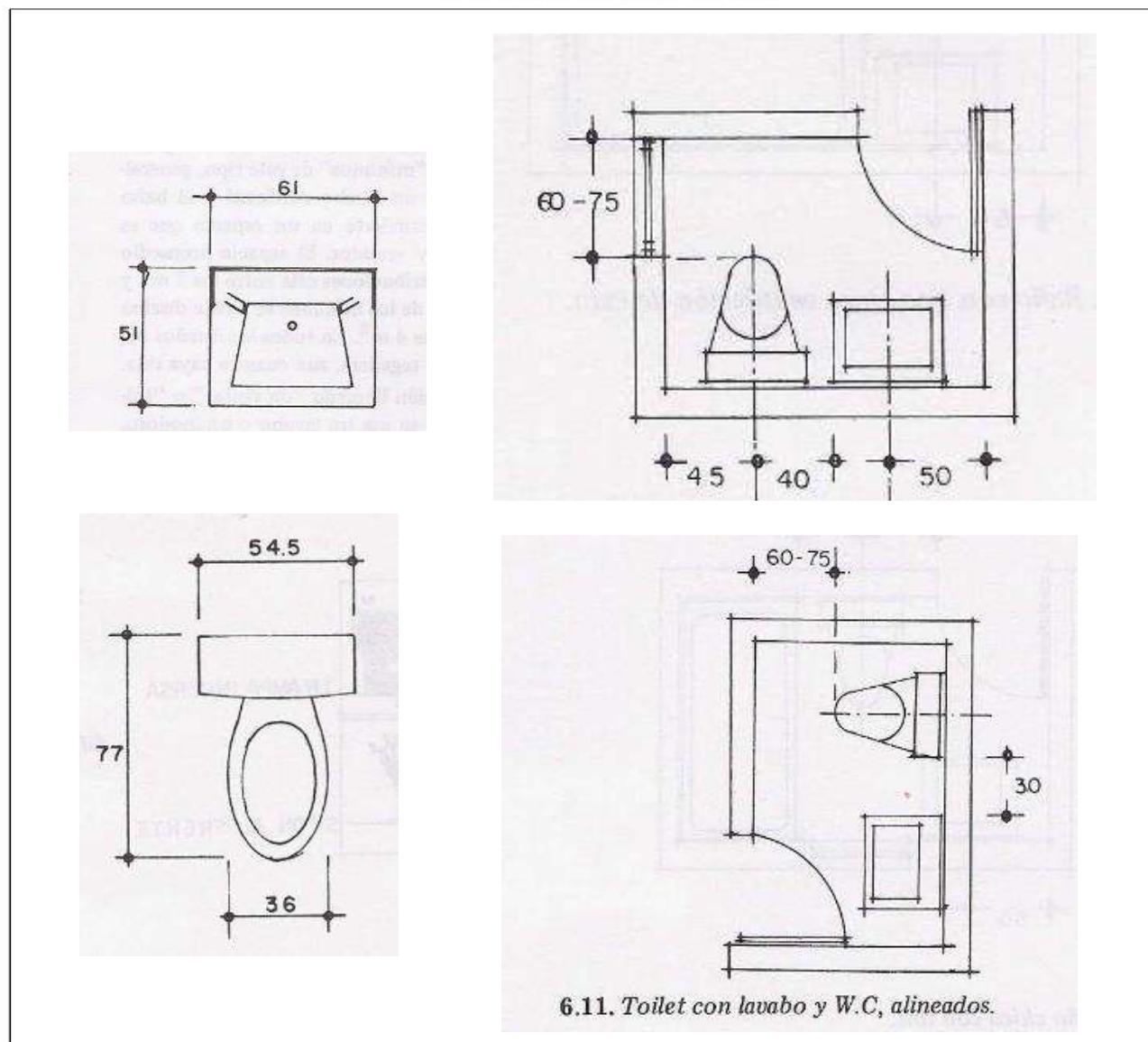
BAÑO GERENTE

Número: 6

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



Ergonometría singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Semiológicos: (expresión de la idea)

Generar un espacio cómodo y limpio

2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea)

Dar pie al servicio sanitario de la oficina

3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)

Espacio en el cual el área sea limpia y fresca.

4.- Otro:

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Grande/pequeño: Espacio pequeño, solo para una persona

2.- Cómodo/incomodo: Cómodo

3.- Aceptado/rechazado: Aceptado

4.- Otro:

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Forma definitiva: Rectangular

2.- Óptica: (ejes visuales) Lavamanos

3.- Distribución en el OA: Primer nivel

4.- Relación directa con otros espacios:

(referirlos por su nombre y número)

4.1.- Oficina

4.2.-

4.3.-

4.4.-

4.5.-

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		<u>LISA</u>	<u>TACTIL</u>
Muro		<u>LISA</u>	<u>TACTIL</u>
Techo		<u>LISA</u>	<u>TACTIL</u>

## Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

Nombre del acabado final River

Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-river-75-x-75-cm-antracita-caja>

Especificación constructiva del acabado final Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 143.

Especificación constructiva del acabado intermero Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180.

Especificación constructiva del acabado inicial Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 89

2.- Muro:

Nombre del acabado final Auro

Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-auro-60-x-120-cm-blanco-caja>

Especificación constructiva del acabado final Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 143.

Especificación constructiva del acabado intermero Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180.

Especificación constructiva del acabado inicial Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 89

1.- Techo:

Nombre del acabado final Pintura Comex Flash Coat, color: Coliflor 002-01

Liga del proveedor en la red <https://tienda.comex.com.mx/color/coliflor?colour1=002-01&space1=D0108&surface1=C0050&displayName1=Flash%20Coat%C2%AE&finish1=BrillanteE>

Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205

Especificación constructiva del acabado intermero Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 18

Especificación constructiva del acabado inicial Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Pag. 50

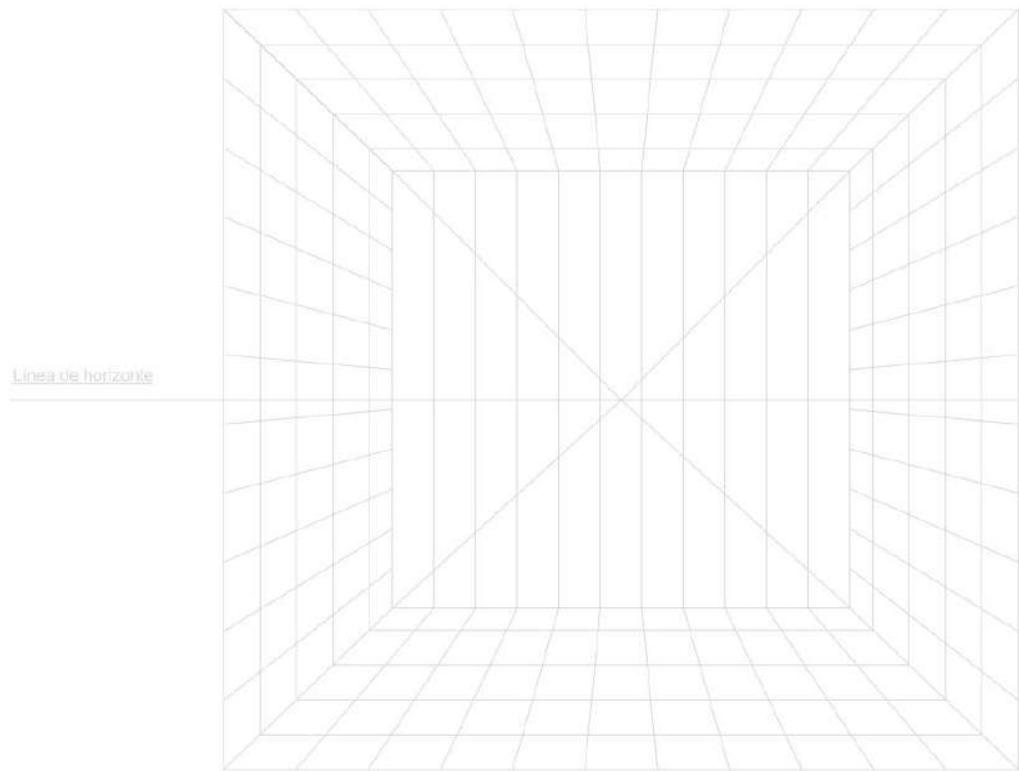
## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: BAÑO GERENTE

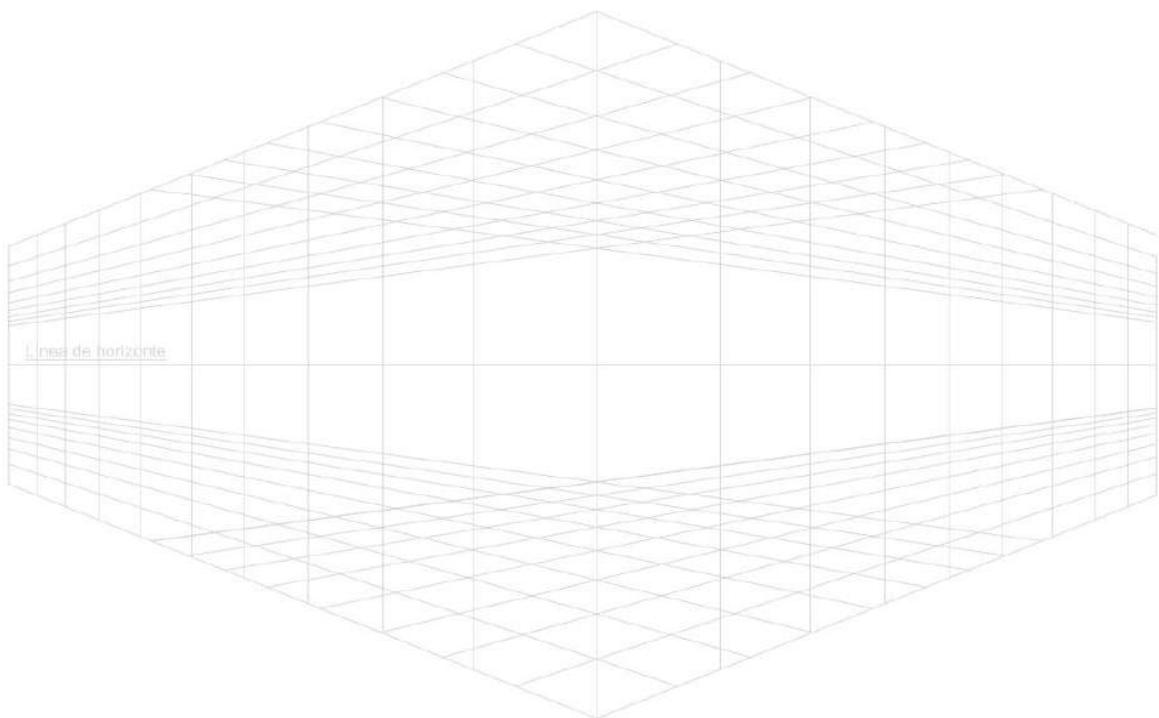
Número: 6

Superficie: mts.

**Boceto a un punto de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



**Boceto a dos puntos de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



## Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

1.- Contexto internacional: Espacio con una buena circulación al entrar y salir.

2.- Contexto nacional: Predominan los colores de la franquicia y diseños arquitectónicos

3.- Contexto estatal: De acuerdo al reglamento estatal

4.- Contexto local: De acuerdo al reglamento local

### AForm propios

1.- Colores: De acuerdo a la franquicia y algunos toques de colores cálidos

2.- Señalética: Protección civil

3.- Móvilario: Inodoros, Lavamanos, botes de basura, dispensador de jabón, dispensador de papel de baño

4.- Equipo: De limpieza

5.- Dimensiones: 2x 1.5 mts aprox

6.- Otro: \_\_\_\_\_

### RForm preliminares

#### Integradores

1.- Simetría: En eje en el espacio

2.- Unidad: \_\_\_\_\_

3.- Equilibrio: En la puerta de acceso

4.- Ritmo: \_\_\_\_\_

5.- Armonía: En los colores

6.- Repetición: \_\_\_\_\_

7.- Estatismo: x

8.- Relieve: En el suelo, muros, techo, se encontrarán las texturas

9.- Textura: Táctil y visual en el suelo, muros, techos

10.- Gradación: x

11.- Adición: x

#### Desintegradores

1.- Asimetría: x

2.- Diversidad: x

3.- Desequilibrio: x

4.- Arritmia: x

5.- Sustracción: x

6.- Movimiento: x

7.- Relieve: x

#### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: BAÑO GERENTE

Número: 6

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1.- Espacio de cobro de los productos

2.-

3.-

4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades  
1.- Caja registradora  
2.- Exhibidor  
3.-  
4.-

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?  
1.- Permanencia: De 5 a 10 minutos

2.- Abastecimiento: De 1 a 2 personas

3.- Desecho: Poca basura

4.- Otro: \_\_\_\_\_

Objetos necesarios para realizar las actividades  
1.- Mostradores  
2.- Botes de basura  
3.- Letreros de señalización  
4.-

## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

1.- Largo: 2.5 metros

2.- Ancho: 2 metros

3.- Alto: 3 metros

4.- Iluminación: Natural y artificial

5.- Ventilación: Artificial (aire acondicionado)

6.- Temperatura: 22°

7.- Orientación: \_\_\_\_\_

8.- Ubicación: \_\_\_\_\_

9.- Diseño universal: Si, para todas las personas

10.- Protección civil: \_\_\_\_\_

11.- INAH: x

12.- IMBA: x

13.- Energía Eléctrica: Si

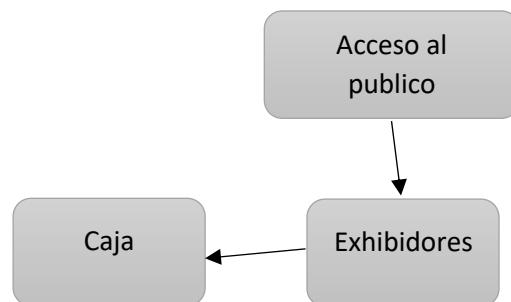
14.- Suministro de agua potable: Si

15.- Alcantarillado: No

16.- Otro: \_\_\_\_\_

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



Caja

Exhibidores

## Datos del espacio en el C.A.

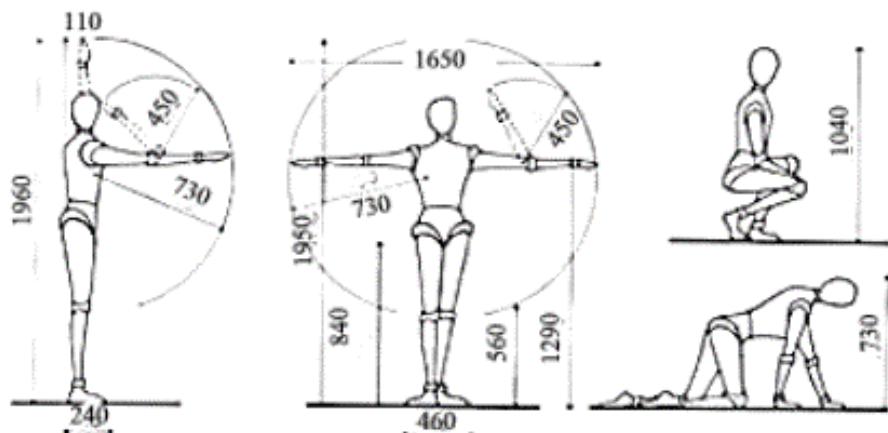
Nombre:

CAJA Y MOSTRADOR

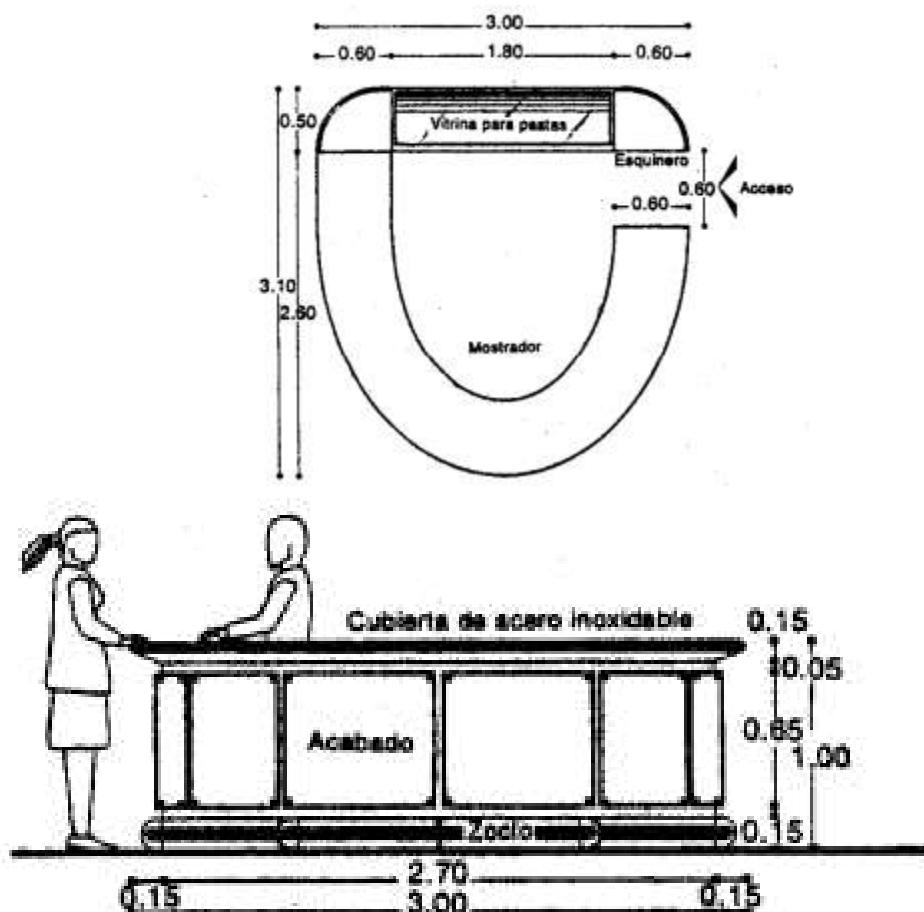
7

Número: \_\_\_\_\_

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



**Ergonometría singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



**Mostrador y caja**

# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Semiológicos: (expresión de la idea) \_\_\_\_\_  
Generar un espacio cómodo y seguro

2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) \_\_\_\_\_  
Espacio seguro de cobro

3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) \_\_\_\_\_  
Espacio en el cual se siente seguridad y confianza

4.- Otro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Grande/pequeño: Espacio necesario, en cual haya una circulación cómoda

2.- Cómodo/incomodo: Cómodo

3.- Aceptado/rechazado: Aceptado

4.- Otro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Forma definitiva : Rectangular

2.- Óptica: (ejes visuales) Caja registrador

3.- Distribución en el OA: Primer nivel

4.- Relación directa con otros espacios :

(referirlos por su nombre y número)

4.1.- Exhibidores,

4.2.- Acceso al público

4.3.- \_\_\_\_\_

4.4.- \_\_\_\_\_

4.5.- \_\_\_\_\_

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		LISA	TACTIL
Muro		LISA	TACTIL
Techo		LISA	TACTIL

## Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

Nombre del acabado final Fresno Daltile

Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-fresno-cafe-45x45-164m2-daltile>

Especificación constructiva del acabado final Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 143.

Especificación constructiva del acabado intermedio Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180.

Especificación constructiva del acabado inicial Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 89

2.- Muro:

Nombre del acabado final Pintura Comex Vinimex Antibacterial, color; Crayon 085-07

Liga del proveedor en la red <https://tienda.comex.com.mx/color/crayon?colour1=085-07&space1=D0028&surface1=C0010&displayName1=Vinimex%20Antibacterial>

Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205

Especificación constructiva del acabado intermedio Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180

Especificación constructiva del acabado inicial Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 83.

1.- Techo:

Nombre del acabado final Pintura Comex Flash Coat, color: Coliflor 002-01

Liga del proveedor en la red <https://tienda.comex.com.mx/color/coliflor?colour1=002-01&space1=D0108&surface1=C0050&displayName1=Flash%20Coat%C2%AE&finish1=BrillanteE>

Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205

Especificación constructiva del acabado intermedio Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 18

Especificación constructiva del acabado inicial Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Pag. 50

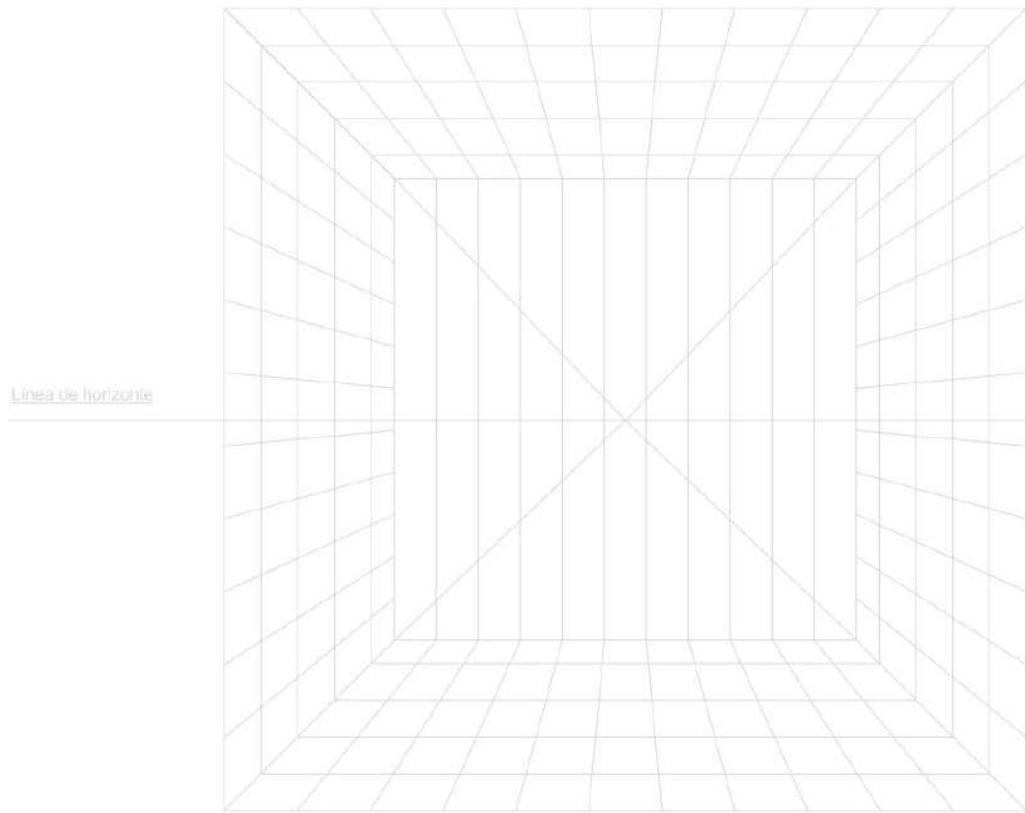
## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: CAJA / MOSTRADOR

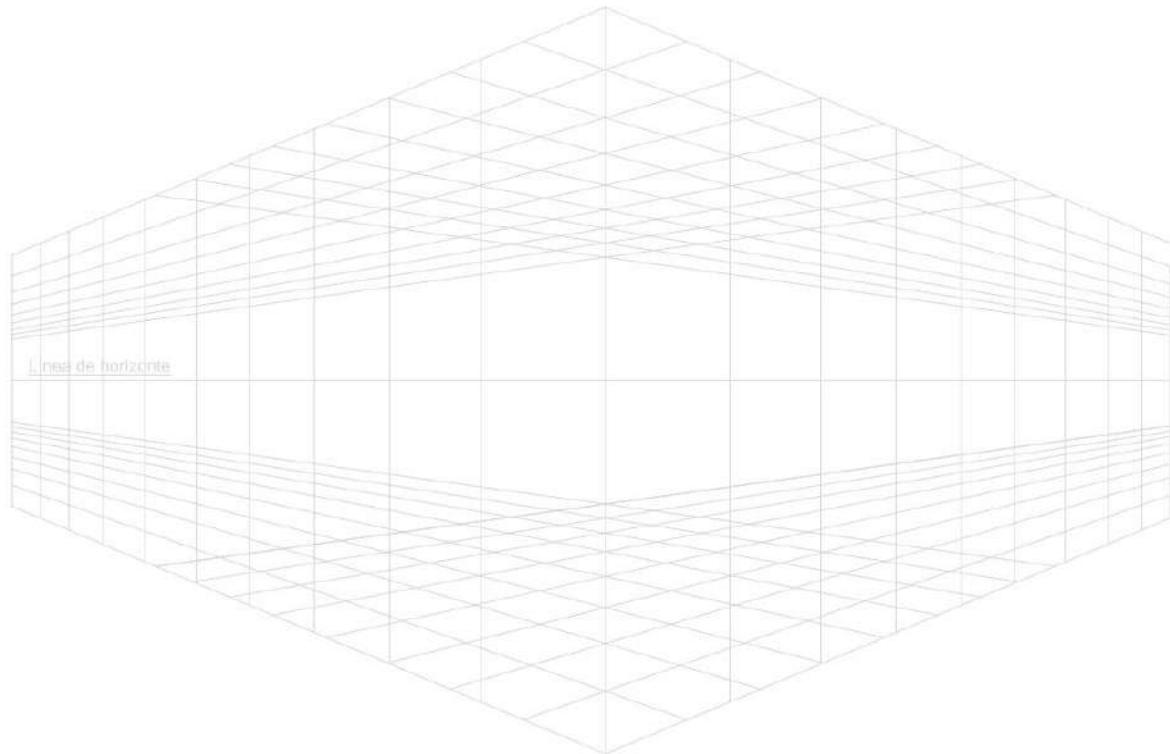
Número: 7

Superficie: mts.

**Boceto a un punto de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



**Boceto a dos puntos de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

## RForm preliminares

1.- Contexto internacional: Instalar las cajas de forma en las que se encuentran en la franquicia

2.- Contexto nacional: Predominan los colores de la franquicia y diseños arquitectónicos

3.- Contexto estatal: De acuerdo al reglamento estatal

4.- Contexto local: De acuerdo al reglamento local

## AForm propios

1.- Colores: De acuerdo a la franquicia y algunos toques de colores cálidos

2.- Señalética: Protección civil

3.- Mobiliario: Caja registradora, exhibidores

4.- Equipo: De limpieza y de seguridad (cámaras de vigilancia)

5.- Dimensiones: 2x 2.5 mts aprox

6.- Otro: \_\_\_\_\_

## Integradores

1.- Simetría: En eje en el espacio

2.- Unidad: En los mostradores

3.- Equilibrio:

4.- Ritmo:

5.- Armonía:

6.- Repetición: En los colores

7.- Estatismo: x

8.- Relieve: En el suelo, muros, techo, se encontrarán las texturas

9.- Textura: Táctil y visual en el suelo, muros, techos

10.- Gradación: x

11.- Adición: x

## Desintegradores

1.- Asimetría: x

2.- Diversidad: x

3.- Desequilibrio: x

4.- Arritmia: x

5.- Sustracción: x

6.- Movimiento: x

7.- Relieve: x

## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: \_\_\_\_\_ CAJA/ MOSTRADOR

Número: \_\_\_\_\_ 7

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio en el cual estarán exhibidos los diversos productos en estantes y refrigeradores
- 2.-
- 3.-
- 4.-

- Objetos necesarios para realizar las actividades
- 1.- Refrigeradores
  - 2.- Estantes
  - 3.-
  - 4.-

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: De 5 a 15 minutos
- 2.- Abastecimiento: De 4 a 12 personas
- 3.- Desecho: Poca basura
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

- Objetos necesarios para realizar las actividades
- 1.- Exhibidores
  - 2.- Refrigeradores
  - 3.- Botes de basura
  - 4.-

## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 5 metros
- 2.- Ancho: 6 metros
- 3.- Alto: 2.5 metros
- 4.- Iluminación: Natural y artificial
- 5.- Ventilación: Natural
- 6.- Temperatura: 22°
- 7.- Orientación: \_\_\_\_\_
- 8.- Ubicación: \_\_\_\_\_
- 9.- Diseño universal: Sí, para todas las personas
- 10.- Protección civil: \_\_\_\_\_
- 11.- INAH: x
- 12.- IMBA: x
- 13.- Energía Eléctrica: Sí
- 14.- Suministro de agua potable: Sí
- 15.- Alcantarillado: Sí
- 16.- Otro: \_\_\_\_\_

### Datos del espacio en el C.A.

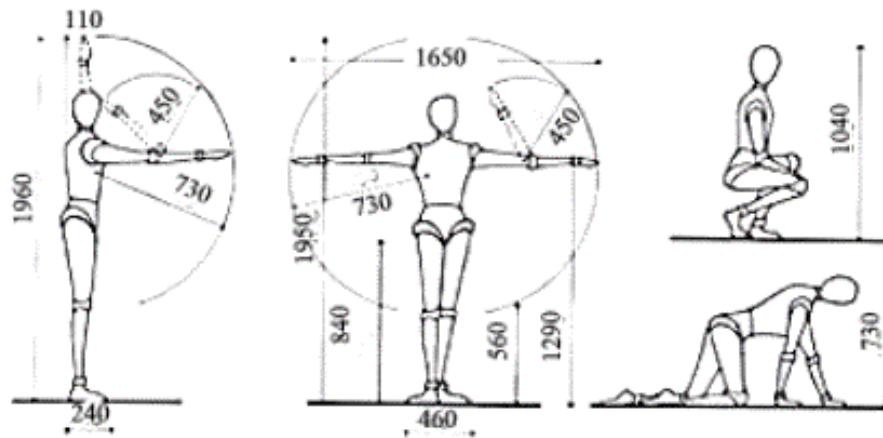
Nombre: \_\_\_\_\_

EXHIBIDOR

8

Número: \_\_\_\_\_

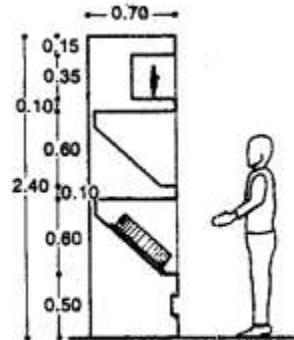
Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



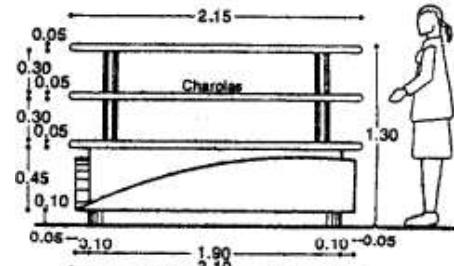
Ergonometría singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



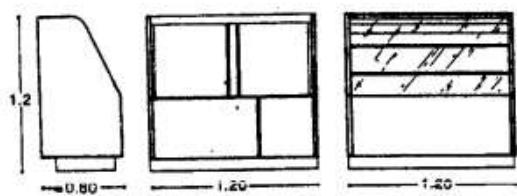
Anaque para pan dulce



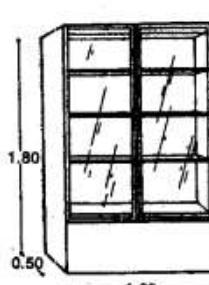
Exhibidor de pasteles y figuras decorativas



Mueble para pan blanco y de dulce



Refrigeradores para exhibición



Refrigeradores para ventas

# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea)  
Generar un espacio cálido y en el cual exista una buena circulación entre los exhibidores
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea)  
Espacio seguro de andar y escoger los diversos productos
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)  
Hacer que el cliente compre los productos exhibidos
- 4.- Otro:

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño:  
Espacio grande, en el cual haya una circulación cómoda
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro:

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Estante con los productos
- 3.- Distribución en el OA: Primer nivel
- 4.- Relación directa con otros espacios :  
(referirlos por su nombre y número)  
4.1.- Acceso al público  
4.2.- Caja y mostrador  
4.3.-  
4.4.-  
4.5.-

## 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		LISA	TACTIL
Muro		LISA	TACTIL
Techo		LISA	TACTIL

## Listado de acabados, proveedores y materiales

### 1.- Piso:

Nombre del acabado final Fresno Daltile  
Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-fresno-cafe-45x45-164m2-daltile>-  
Especificación constructiva del acabado final Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 143.  
Especificación constructiva del acabado intermedio Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180.  
Especificación constructiva del acabado inicial Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 89

### 2.- Muro:

Nombre del acabado final Pintura Comex Vinimex Antibacterial, color: Crayon 085-07  
Liga del proveedor en la red <https://tienda.comex.com.mx/color/crayon?colour1=085-07&space1=D0028&surface1=C0010&displayName1=Vinimex%20Antibacterial>  
Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205  
Especificación constructiva del acabado intermedio Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180  
Especificación constructiva del acabado inicial Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 83.

### 1.- Techo:

Nombre del acabado final Pintura Comex Flash Coat, color: Coliflor 002-01  
Liga del proveedor en la red <https://tienda.comex.com.mx/color/coliflor?colour1=002-01&space1=D0108&surface1=C0050&displayName1=Flash%20Coat%C2%AE&finish1=BrillanteE>  
Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205  
Especificación constructiva del acabado intermedio Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 18  
Especificación constructiva del acabado inicial Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Pag. 50

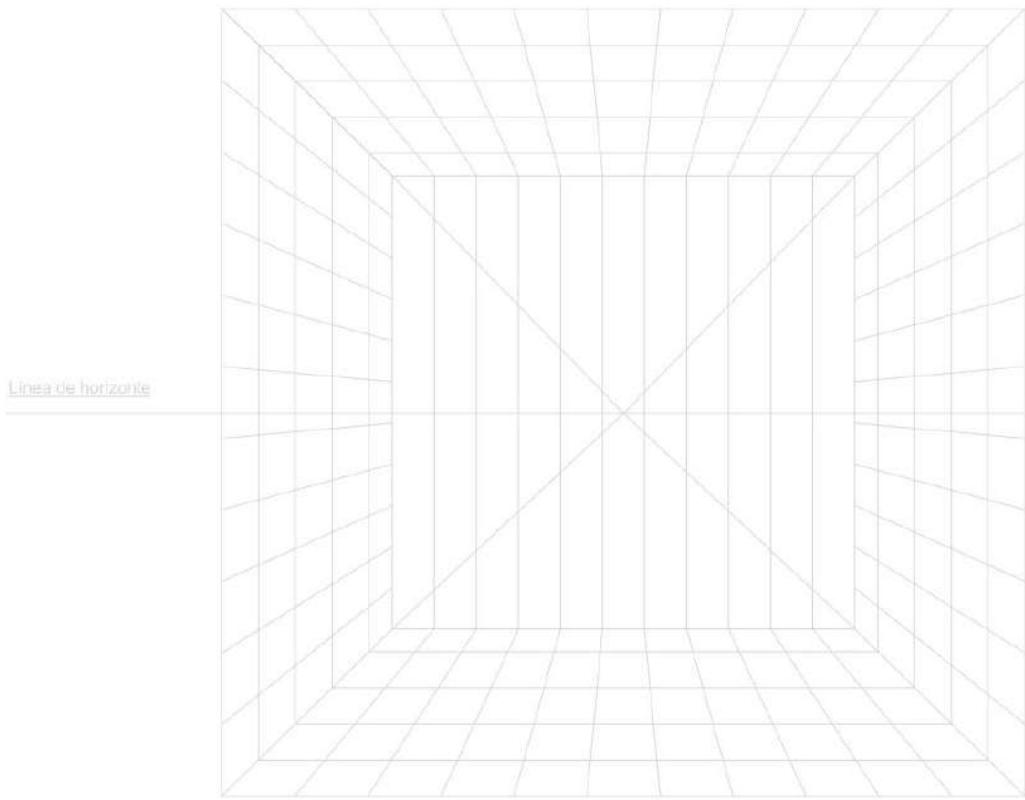
## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: EXHIBIDORES

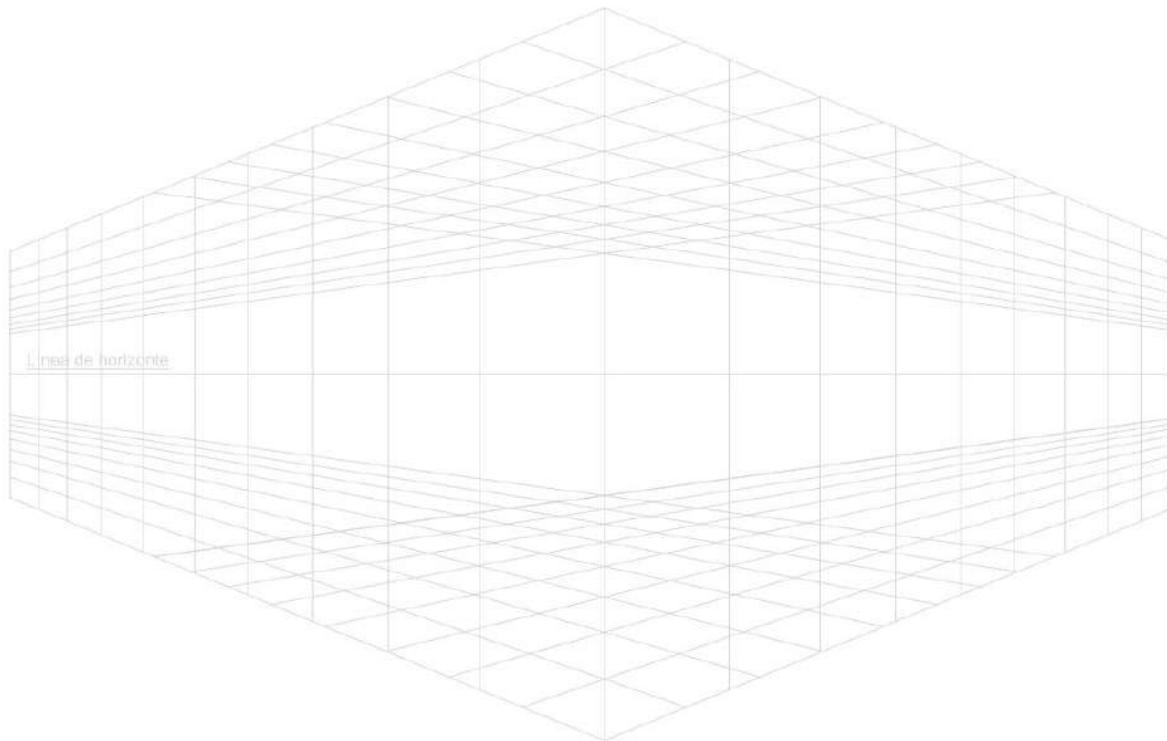
Número: 8

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

**Boceto a un punto de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



**Boceto a dos puntos de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

1.- Contexto internacional: De acuerdo a las fachadas

\_\_\_\_\_

2.- Contexto nacional: Predominan los colores de la franquicia y la esencia de la misma

\_\_\_\_\_

3.- Contexto estatal: De acuerdo al reglamento estatal

\_\_\_\_\_

4.- Contexto local: De acuerdo al reglamento local

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## AForm propios

1.- Colores: De acuerdo a la franquicia y algunos toques de colores cálidos

\_\_\_\_\_

2.- Señalética: Acerca de los productos y de protección civil

\_\_\_\_\_

3.- Mobiliario: Exhibidores, refrigeradores, botes de basura, charolas para pan

\_\_\_\_\_

4.- Equipo: De limpieza y de seguridad (cámaras de vigilancia)

\_\_\_\_\_

5.- Dimensiones: 5x 5.5 mts aprox

\_\_\_\_\_

6.- Otro: \_\_\_\_\_

## RForm preliminares

### Integradores

1.- Simetría: En eje en el espacio

\_\_\_\_\_

2.- Unidad: En iluminación y acabados

\_\_\_\_\_

3.- Equilibrio: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4.- Ritmo: En los colores e iluminación

\_\_\_\_\_

5.- Armonía: En los colores

\_\_\_\_\_

6.- Repetición: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7.- Estatismo: x

\_\_\_\_\_

8.- Relieve: En el suelo, muros, techo, se encontrarán las texturas

\_\_\_\_\_

9.- Textura: Táctil y visual en el suelo, muros, techos

\_\_\_\_\_

10.- Gradación: x

\_\_\_\_\_

11.- Adición: x

\_\_\_\_\_

### Desintegradores

1.- Asimetría: Dependerá de la distribución

\_\_\_\_\_

2.- Diversidad: De materiales y mobiliario

\_\_\_\_\_

3.- Desequilibrio: x

\_\_\_\_\_

4.- Arritmia: x

\_\_\_\_\_

5.- Sustracción: x

\_\_\_\_\_

6.- Movimiento: x

\_\_\_\_\_

7.- Relieve: x

\_\_\_\_\_

## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: \_\_\_\_\_ EXHIBIDORES

Número: 8

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio en el cual solo los empleados  
tienen paso permitido para entrar.
- 2.- \_\_\_\_\_

3.- \_\_\_\_\_

4.- \_\_\_\_\_

Objetos necesarios para realizar las actividades  
Camaras de vigilancia

- 1.- Camaras de vigilancia
- 2.- Botes de basura
- 3.- Puertas de acceso, de acero
- 4.- \_\_\_\_\_

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: Instantáneo

2.- Abastecimiento: De 1 a 2 personas

3.- Desecho: Nada de basura

4.- Otro: \_\_\_\_\_

Objetos necesarios para realizar las actividades  
Puertas de acero

- 1.- Puertas de acero
- 2.- Camaras de vigilancia
- 3.- Botes de basura
- 4.- \_\_\_\_\_

## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

1.- Largo: 1.5 metros

2.- Ancho: 30 cm

3.- Alto: 2.5 metros

4.- Iluminación: Natural y artificial

5.- Ventilación: Natural

6.- Temperatura: 22°

7.- Orientación: \_\_\_\_\_

8.- Ubicación: No, solo para empleados de la tienda

9.- Diseño universal: \_\_\_\_\_

10.- Protección civil: \_\_\_\_\_

11.- INAH: X

12.- IMBA: X

13.- Energía Eléctrica: Si

14.- Suministro de agua potable: Si

15.- Alcantarillado: No

16.- Otro: \_\_\_\_\_

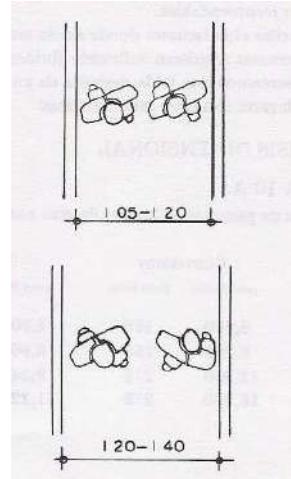
## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

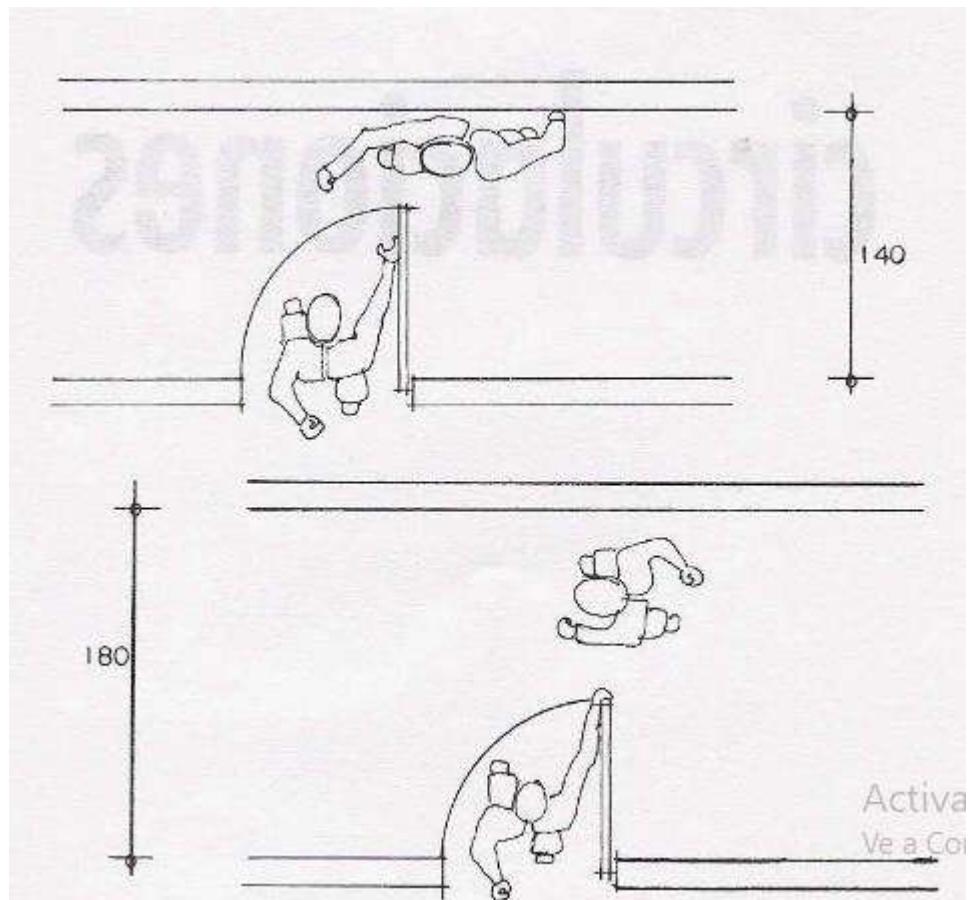
Panadería

Acceso  
empleados

Datos del espacio en el C.A.	
ACCESO DE EMPLEADOS	
Nombre	_____
Número:	9
Superficie:	_____ mts.



**Ergonometría singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea)  
Generar un espacio de entrada y salida en el cual los empleados se sientan seguros y cómodos
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea)  
Acceso sólo para empleados de la panadería
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)  
Acceso tranquilo y seguro.
- 4.- Otro:

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Espacio pequeño, solo el necesario para ingresar a la tienda
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro:

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Entrada (Puerta)
- 3.- Distribución en el OA: Primer nivel

## 4.- Relación directa con otros espacios :

(referirlos por su nombre y número)

- 4.1.- Estacionamiento
- 4.2.- Tienda
- 4.3.-
- 4.4.-
- 4.5.-

## 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		LISA	TACTIL
Muro		LISA	TACTIL
Techo		LISA	TACTIL

## Listado de acabados, proveedores y materiales

### 1.- Piso:

Nombre del acabado final Fresno Daltile  
Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-fresno-cafe-45x45-164m2-daltile>  
Especificación constructiva del acabado final Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 143.  
Especificación constructiva del acabado intermerio Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180.  
Especificación constructiva del acabado inicial Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 89

### 2.- Muro:

Nombre del acabado final Pintura Comex Vinimex Antibacterial, color; Crayon 085-07  
Liga del proveedor en la red <https://tienda.comex.com.mx/color/crayon?colour1=085-07&space1=D0028&surface1=C0010&displayName1=Vinimex%20Antibacterial>  
Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205  
Especificación constructiva del acabado intermerio Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180  
Especificación constructiva del acabado inicial Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 83.

### 1.- Techo:

Nombre del acabado final Pintura Comex Flash Coat, color: Coliflor 002-01  
Liga del proveedor en la red <https://tienda.comex.com.mx/color/coliflor?colour1=002-01&space1=D0108&surface1=C0050&displayName1=Flash%20Coat%C2%AE&finish1=BrillanteE>  
Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205  
Especificación constructiva del acabado intermerio Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 18  
Especificación constructiva del acabado inicial Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Pag. 50

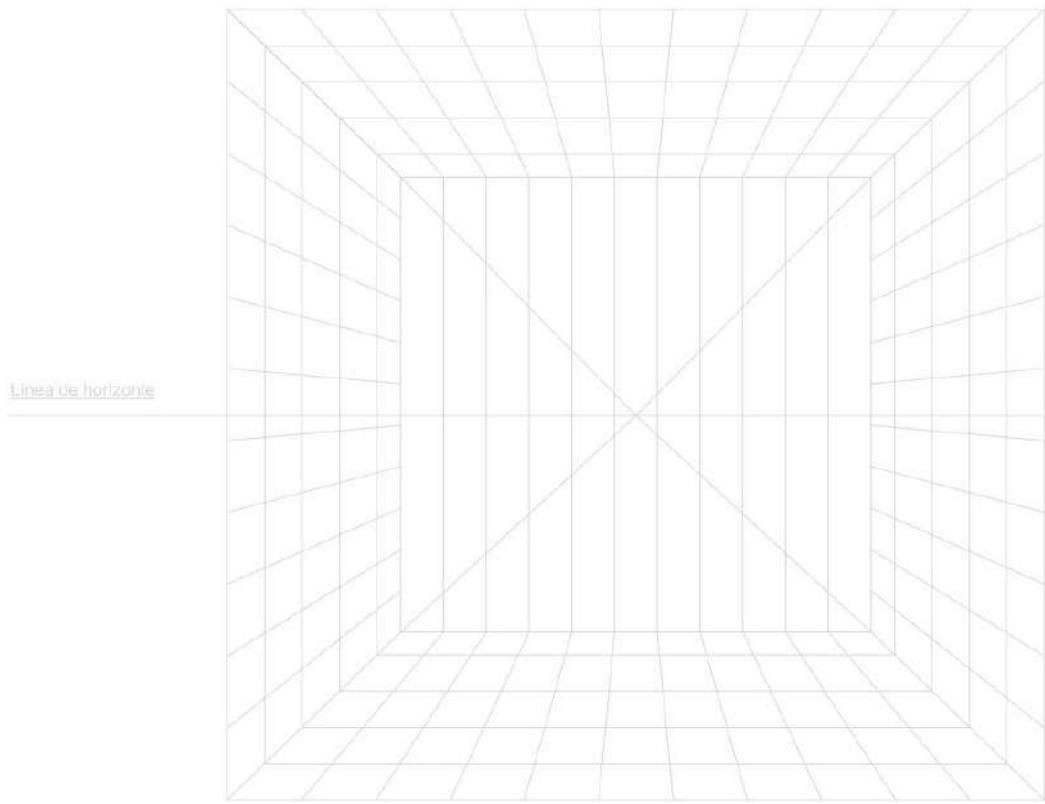
## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: ACESO DE EMPLEADOS

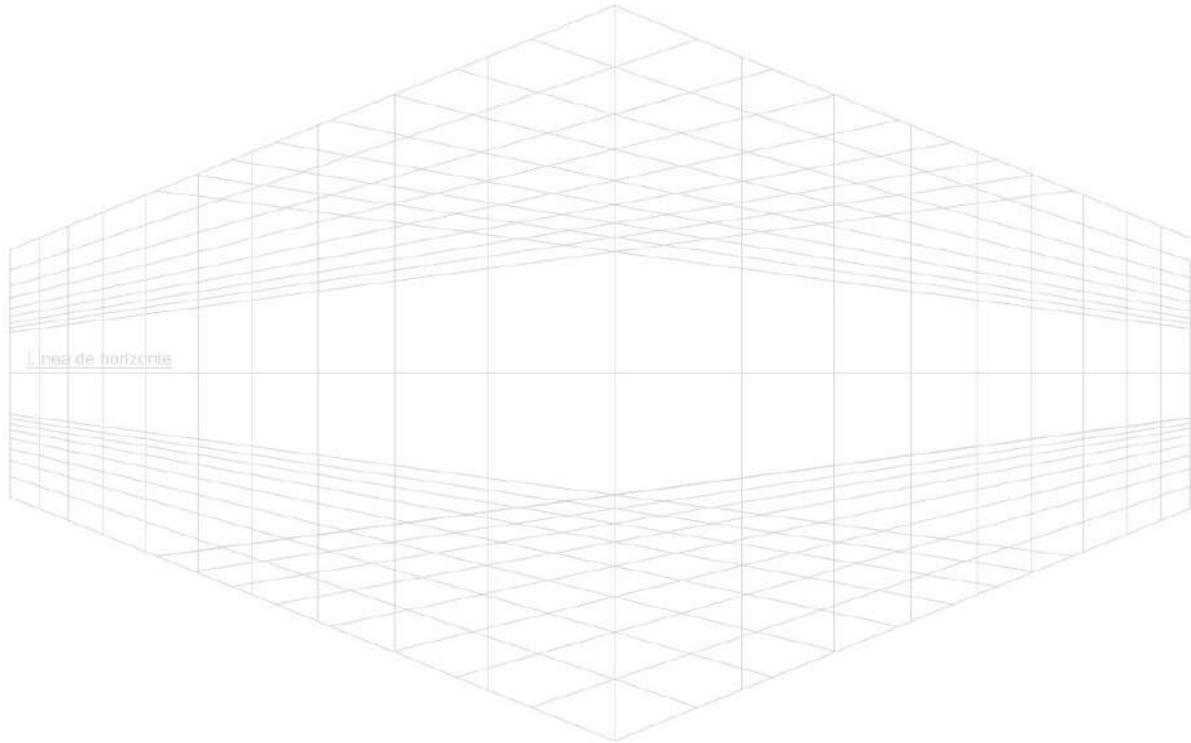
Número: 9

Superficie: mts.

**Boceto a un punto de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



**Boceto a dos puntos de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



## Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### De acuerdo a AFormas

1.- Contexto internacional: Predominan los colores de la franquicia y la esencia de la misma

2.- Contexto nacional: De acuerdo al reglamento estatal

3.- Contexto estatal: De acuerdo al reglamento local

4.- Contexto local: \_\_\_\_\_

### AForm propios

1.- Colores: De acuerdo a la franquicia

2.- Señalética: Protección civil

3.- Mobiliario: Botes de basura

4.- Equipo: De limpieza y de seguridad (cámaras de vigilancia)

5.- Dimensiones: 1.5 x 0.30 mts aprox

6.- Otro: \_\_\_\_\_

### RForm preliminares

### Integradores

1.- Simetría: En eje en el espacio

2.- Unidad: Si

3.- Equilibrio: X

4.- Ritmo: \_\_\_\_\_

5.- Armonía: X

6.- Repetición: X

7.- Estatismo: X

8.- Relieve: X

9.- Textura: En los materiales

10.- Gradación: X

11.- Adición: X

### Desintegradores

1.- Asimetría: X

2.- Diversidad: X

3.- Desequilibrio: X

4.- Arritmia: X

5.- Sustracción: X

6.- Movimiento: X

7.- Relieve: X

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: ACESO DE EMPLEADOS

Número: 9

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio en el cual se ingresan los insumos  
para preparar la panadería
- 2.-

3.-

4.-

- Objetos necesarios para realizar las actividades
- 1.- Cámaras de vigilancia
  - 2.- Botes de basura
  - 3.- Puertas de acceso, de acero
  - 4.-

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: Instantáneo
- 2.- Abastecimiento: De 1 a 2 personas
- 3.- Desecho: Poca de basura
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

- Objetos necesarios para realizar las actividades
- 1.- Puertas de acero
  - 2.- Cámaras de vigilancia
  - 3.- Botes de basura
  - 4.-

## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 2 metros
- 2.- Ancho: 30 cm
- 3.- Alto: 3 metros
- 4.- Iluminación: Natural y artificial
- 5.- Ventilación: Natural
- 6.- Temperatura: 22°
- 7.- Orientación: \_\_\_\_\_
- 8.- Ubicación: \_\_\_\_\_
- 9.- Diseño universal: No, solo para empleados de la tienda
- 10.- Protección civil: \_\_\_\_\_
- 11.- INAH: x
- 12.- IMBA: x
- 13.- Energía Eléctrica: Si
- 14.- Suministro de agua potable: No
- 15.- Alcantarillado: Si
- 16.- Otro: \_\_\_\_\_

## Diagrama de flujo

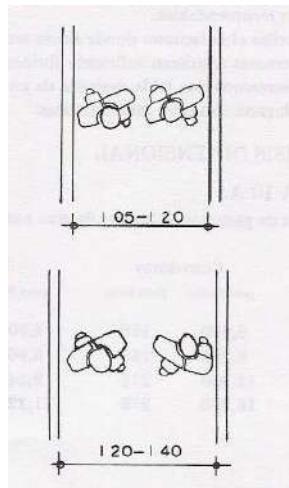
Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

Estacionamiento  
de proveedores

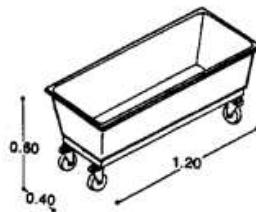
Acceso de  
productos

Datos del espacio en el C.A.	
Nombre:	ACCESO DE PRODUCTOS
Número:	10
Superficie:	_____ mts.

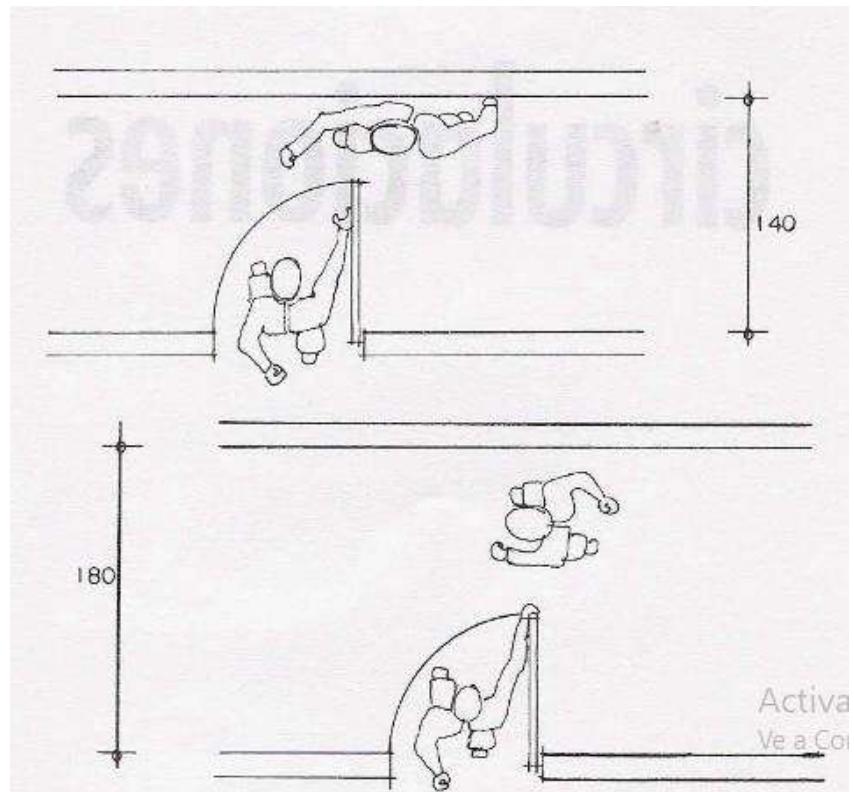
**Antropometría singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario [1]



**Ergonometría singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Artesa para panadería



# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea)  
Generar un espacio de entrada y salida en el cual la salida y entrada de insumos sea segura
- 2.- Semióticos:(signo de la expresión de la idea)  
Acceso solo para empleados encargados de ingresar los insumos
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)  
Acceso tranquilo y seguro.
- 4.- Otro:

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Espacio necesario, donde haya buena circulación
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado:Aceptado
- 4.- Otro:

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Entrada (Puerta)
- 3.- Distribución en el OA: Primer nivel
- 4.- Relación directa con otros espacios :  
(referirlos por su nombre y número)  
4.1.- Estacionamiento de proveedores  
4.2.- Tienda  
4.3.-  
4.4.-  
4.5.-

## 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		LISA	TACTIL
Muro		LISA	TACTIL
Techo		LISA	TACTIL

## Listado de acabados, proveedores y materiales

### 1.- Piso:

Nombre del acabado final Fresno Daltile  
Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-fresno-cafe-45x45-164m2-daltile>-  
Especificación constructiva del acabado final Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 143.  
Especificación constructiva del acabado intermero Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180.  
Especificación constructiva del acabado inicial Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 89

### 2.- Muro:

Nombre del acabado final Pintura Comex Vinimex Antibacterial, color; Crayon 085-07  
Liga del proveedor en la red <https://tienda.comex.com.mx/color/crayon?colour1=085-07&space1=D0028&surface1=C0010&displayName1=Vinimex%20Antibacterial>  
Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205  
Especificación constructiva del acabado intermero Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180  
Especificación constructiva del acabado inicial Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 83.

### 1.- Techo:

Nombre del acabado final Pintura Comex Flash Coat, color: Coliflor 002-01  
Liga del proveedor en la red: <https://tienda.comex.com.mx/color/coliflor?colour1=002-01&space1=D0108&surface1=C0050&displayName1=Flash%20Coat%C2%AE&finish1=BrillanteE>  
Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205  
Especificación constructiva del acabado intermero Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 18  
Especificación constructiva del acabado inicial Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Pag. 50

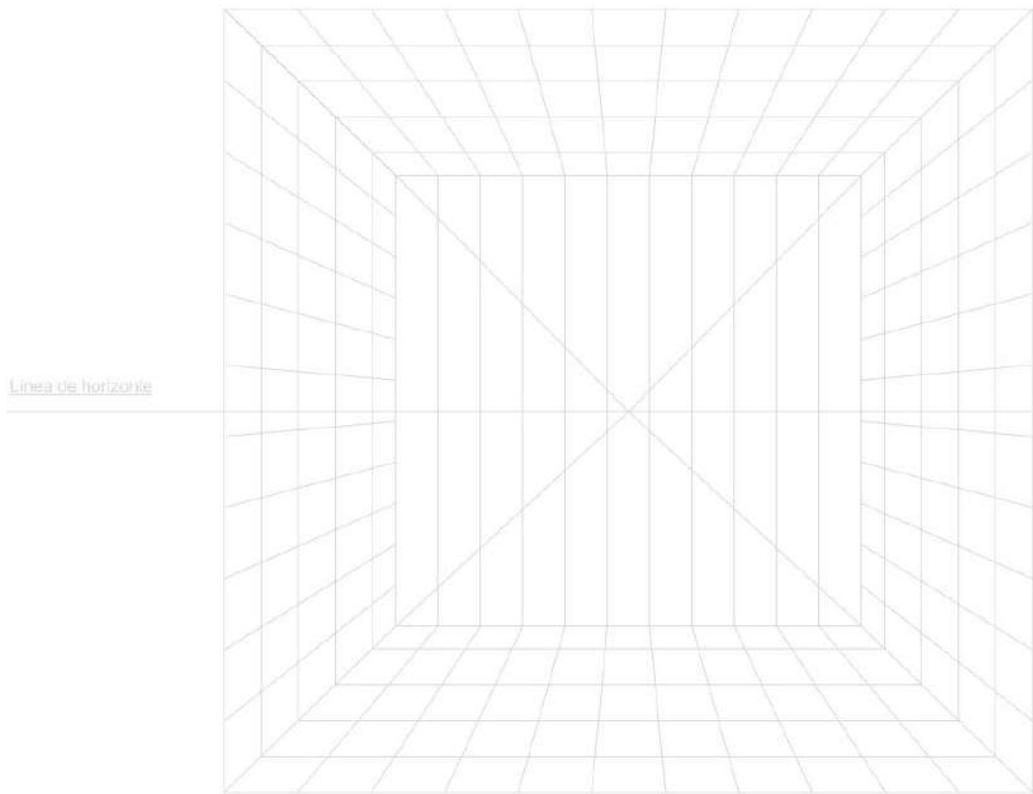
## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: ACCESO DE PRODUCTOS

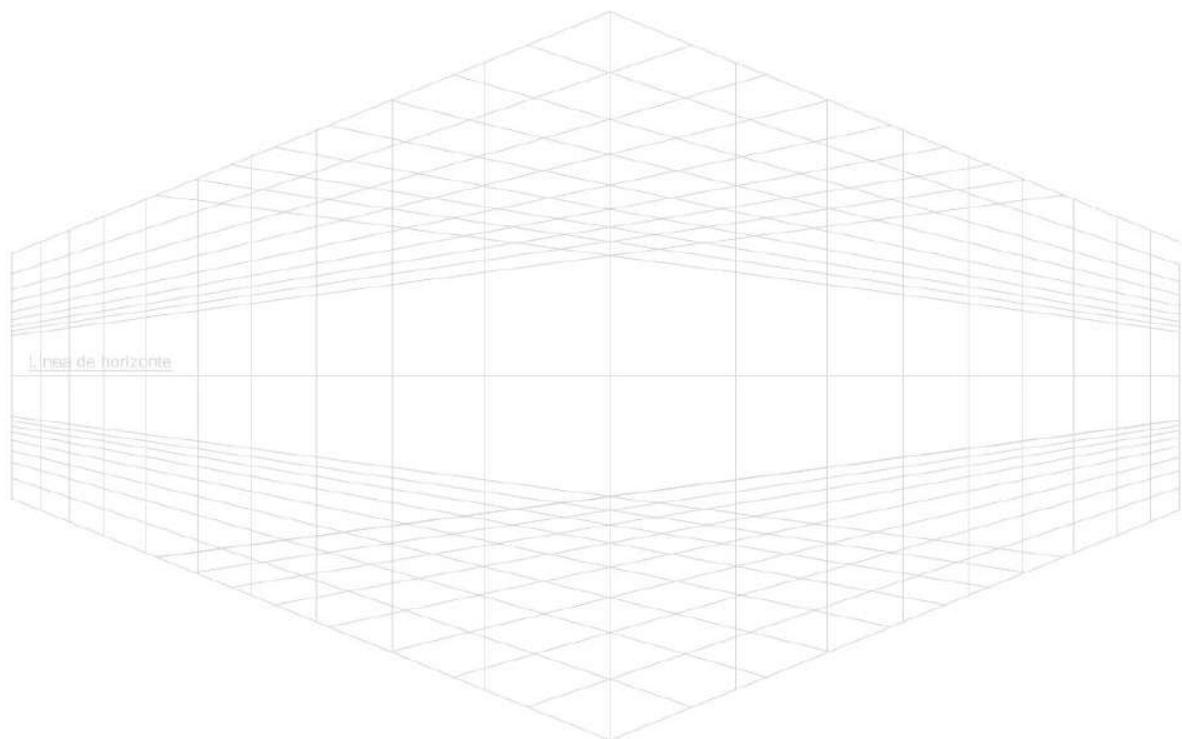
Número: 10

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

**Boceto a un punto de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



**Boceto a dos puntos de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

1.- Contexto internacional: De acuerdo a las fachadas

2.- Contexto nacional: Predominan los colores de la franquicia y la esencia de la misma

3.- Contexto estatal: De acuerdo al reglamento estatal

4.- Contexto local: De acuerdo al reglamento local

## AForm propios

1.- Colores: De acuerdo a la franquicia

2.- Señalética: Protección civil

3.- Mobiliario: Botes de basura

4.- Equipo: De limpieza y de seguridad (cámaras de vigilancia)

5.- Dimensiones: 2 x 0.30 mts aprox

6.- Otro: \_\_\_\_\_

## RForm preliminares

### Integradores

1.- Simetría: En eje en el espacio

2.- Unidad: Si

3.- Equilibrio: x

4.- Ritmo:

5.- Armonía: x

6.- Repetición: x

7.- Estatismo: x

8.- Relieve: x

9.- Textura: En los materiales

10.- Gradación: x

11.- Adición: x

### Desintegradores

1.- Asimetría: x

2.- Diversidad: x

3.- Desequilibrio: x

4.- Arritmia: x

5.- Sustracción: x

6.- Movimiento: x

7.- Relieve: x

## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: ACCESO DE PRODUCTOS

Número: 10

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio en el cual se prepara la masa para todo tipo de pan.
- 2.-

3.-

4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Mesas
- 2.- Mezcladoras
- 3.- Charolas
- 4.-

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1.- Permanencia: De 2 a 6 horas

2.- Abastecimiento: De 3 a 7 personas

3.- Desecho: Poca de basura

4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Mesas
- 2.- Mezcladoras
- 3.- Charolas
- 4.- Botes de basura

## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

1.- Largo: 5 metros

2.- Ancho: 8 cm

3.- Alto: 4 metros

4.- Iluminación: Natural y artificial

5.- Ventilación: Natural y artificial (aire acondicionado)

6.- Temperatura: 22°

7.- Orientación:

8.- Ubicación:

9.- Diseño universal: No, solo para empleados de la tienda

10.- Protección civil:

11.- INAH: x

12.- IMBA: x

13.- Energía Eléctrica: Si

14.- Suministro de agua potable: No

15.- Alcantarillado: Si

16.- Otro:

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

Caja/mostrador

Área de amasado

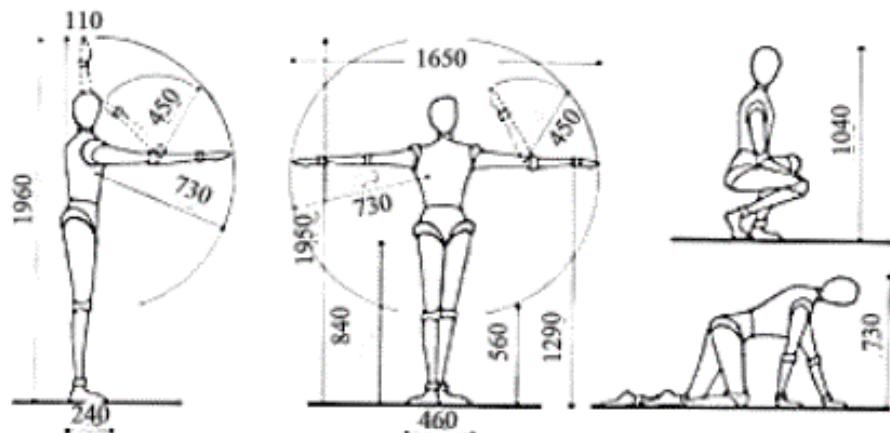
## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: AREA DE AMASADO

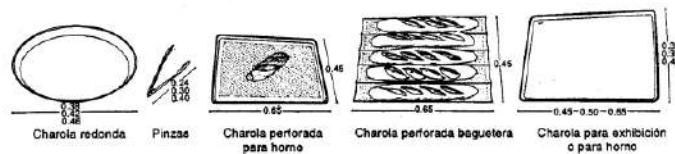
Número: 11

Superficie: mts.

**Antropometría singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario [1]



**Ergonometría singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea)  
Generar un espacio en el cual sea un lugar de trabajo  
cómodo al hacer pan.
- 2.- Semióticos:(signo de la expresión de la idea)  
Acceso solo para empleados encargados de realizar el pan
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)  
Espacio tranquilo y cómodo
- 4.- Otro:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Espacio grande, que sea cómodo para todo tipo de movimiento y circulación  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Aceptado/rechazado:Aceptado  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Otro:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : Rectangular  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Mesas de trabajo  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Distribución en el OA: Primer nivel  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Relación directa con otros espacios :  
(referirlos por su nombre y número)  
4.1.- Mostrador/Caja  
4.2.- Bodega de materia prima  
4.3.- Área de armado  
4.4.- \_\_\_\_\_  
4.5.- \_\_\_\_\_

## 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		<span>LISA</span>	<span>TACTIL</span>
Muro		<span>LISA</span>	<span>TACTIL</span>
Techo		<span>LISA</span>	<span>TACTIL</span>

## Listado de acabados, proveedores y materiales

### 1.- Piso:

Nombre del acabado final Fresno Daltile

Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-fresno-cafe-45x45-164m2-daltile>  
Especificación constructiva del acabado final Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 143.  
Especificación constructiva del acabado intermedio Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180.  
Especificación constructiva del acabado inicial Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 89

### 2.- Muro:

Nombre del acabado final Pintura Comex Vinimex Antibacterial, color: Crayon 085-07

Liga del proveedor en la red :<https://tienda.comex.com.mx/color/crayon?colour1=085-07&space1=D0028&surface1=C0010&displayName1=Vinimex%20Antibacterial>  
Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205  
Especificación constructiva del acabado intermedio Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180  
Especificación constructiva del acabado inicial Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 83.

### 1.- Techo:

Nombre del acabado final Pintura Comex Flash Coat, color: Coliflor 002-01

Liga del proveedor en la red :<https://tienda.comex.com.mx/color/coliflor?colour1=002-01&space1=D0108&surface1=C0050&displayName1=Flash%20Coat%C2%AE&finish1=BrillanteE>  
Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205  
Especificación constructiva del acabado intermedio Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 18  
Especificación constructiva del acabado inicial Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Pag. 50

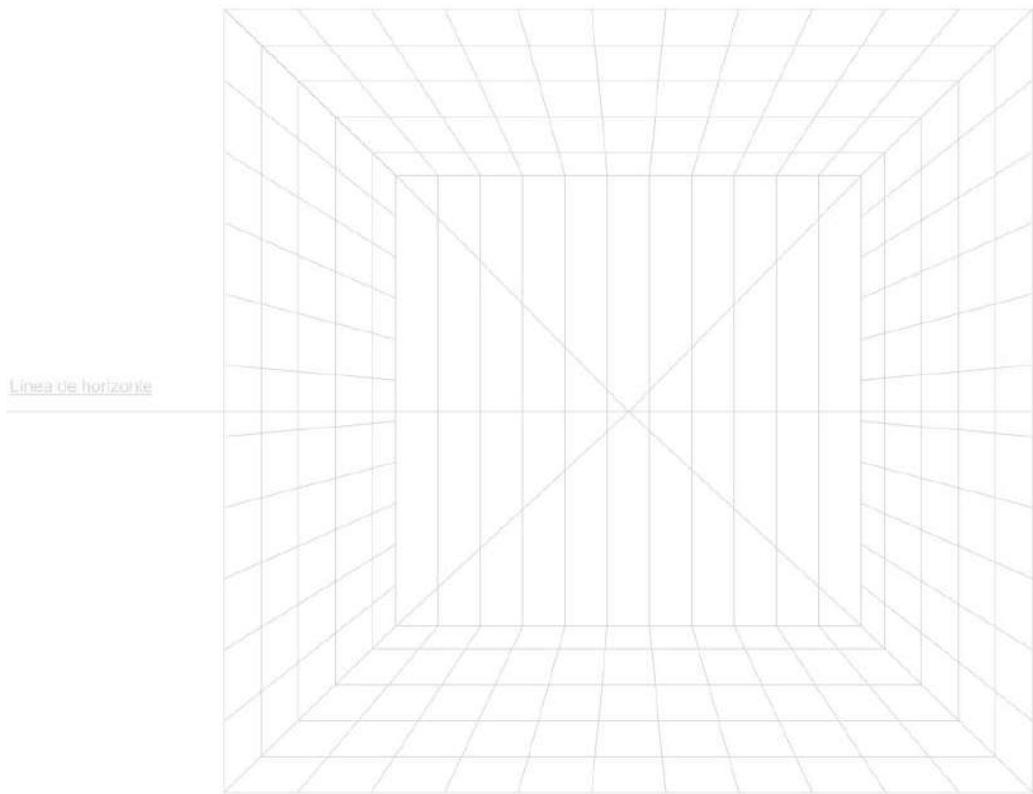
## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: AREA DE AMASADO

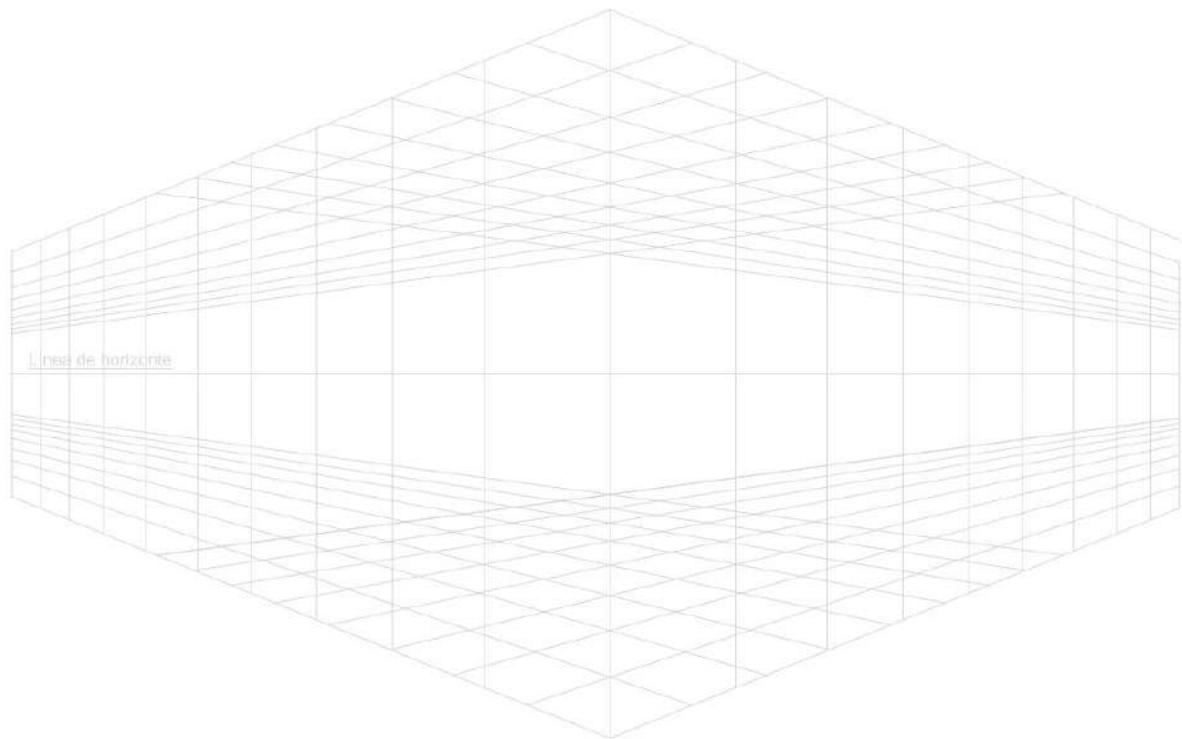
Número: 11

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

**Boceto a un punto de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



**Boceto a dos puntos de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

1.- Contexto internacional: De acuerdo a las fachadas

2.- Contexto nacional: Predominan los colores de la franquicia y la esencia de la misma

3.- Contexto estatal: De acuerdo al reglamento estatal

4.- Contexto local: De acuerdo al reglamento local

## AForm propios

1.- Colores: De acuerdo a la franquicia

2.- Señalética: Protección civil

3.- Mobiliario: Botes de basura

4.- Equipo: De limpieza y de seguridad (cámaras de vigilancia)

5.- Dimensiones: 40 mts aprox

6.- Otro: \_\_\_\_\_

## RForm preliminares

### Integradores

1.- Simetría: En eje en el espacio

2.- Unidad: Si

3.- Equilibrio: X

4.- Ritmo:

5.- Armonía: X

6.- Repetición: X

7.- Estatismo: X

8.- Relieve: X

9.- Textura: En los materiales

10.- Gradación: X

11.- Adición: X

### Desintegradores

1.- Asimetría: X

2.- Diversidad: X

3.- Desequilibrio: X

4.- Arritmia: X

5.- Sustracción: X

6.- Movimiento: X

7.- Relieve: X

## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: AREA DE AMASADO

Número: 11

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio de transición entre la zona de amasijo (producción) y la exhibición.
- 2.-

3.-

4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Mesas
- 2.- Mezcladoras
- 3.- Charolas
- 4.-

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1.- Permanencia: De 2 a 6 horas

2.- Abastecimiento: De 3 a 5 personas

3.- Desecho: Poca de basura

4.- Otro: \_\_\_\_\_

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Mesas
- 2.- Mezcladoras
- 3.- Charolas
- 4.- Botes de basura

## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

1.- Largo: 5 metros

2.- Ancho: 6 cm

3.- Alto: 4 metros

4.- Iluminación: Natural y artificial

5.- Ventilación: Natural y artificial (aire acondicionado)

6.- Temperatura: 22°

7.- Orientación: \_\_\_\_\_

8.- Ubicación: \_\_\_\_\_

9.- Diseño universal: No, solo para empleados de la tienda

10.- Protección civil: \_\_\_\_\_

11.- INAH: x

12.- IMBA: x

13.- Energía Eléctrica: Si

14.- Suministro de agua potable: Si

15.- Alcantarillado: Si

16.- Otro: \_\_\_\_\_

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

Caja/mostrador

Área de armado

Área de  
amasado

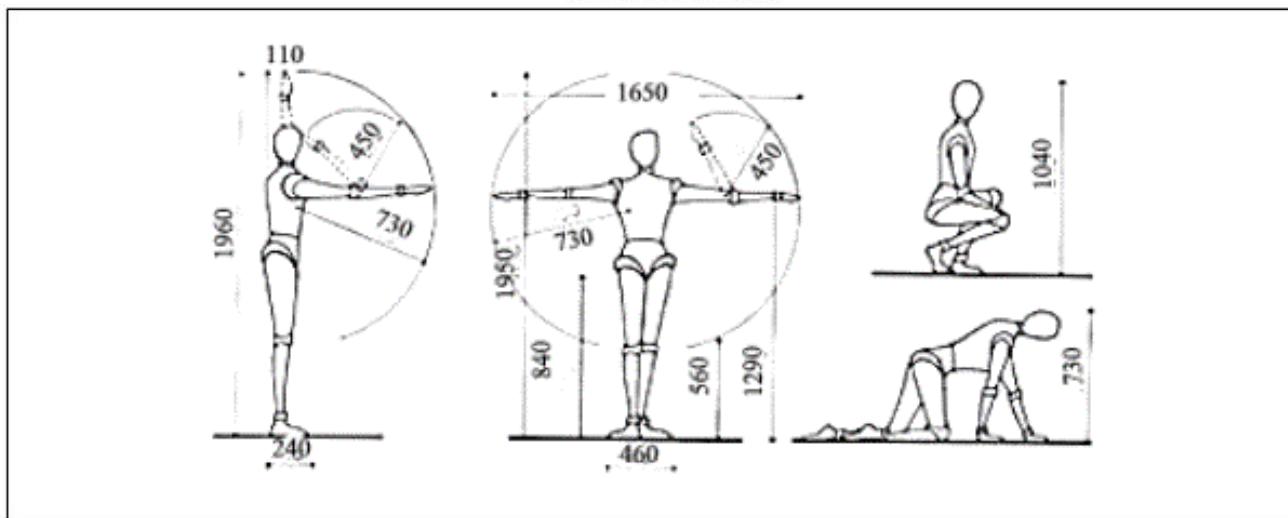
## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: AREA DE ARMADO

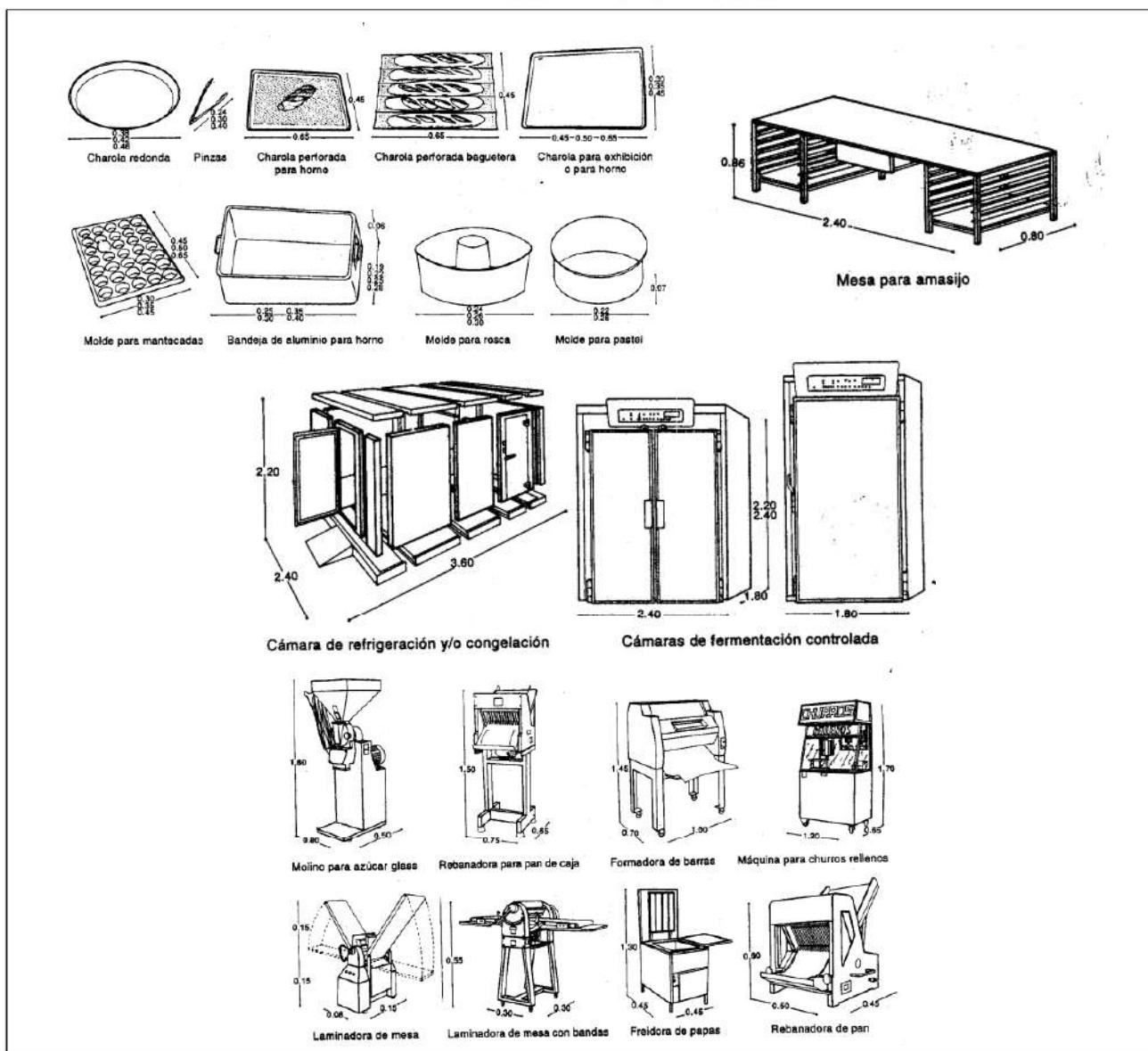
Número: 12

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

**Antropometría singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario [1]



**Ergonometría singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Generar un espacio en el cual sea un lugar de trabajo  
\_\_\_\_\_ cómodo al hacer los detalles del pan.
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Acceso solo para empleados encargados de realizar el pan
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Espacio tranquilo y cómodo
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: \_\_\_\_\_ Espacio grande, que sea cómodo para todo tipo de movimiento y circulación
- 2.- Cómodo/incomodo: \_\_\_\_\_ Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: \_\_\_\_\_ Aceptado
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : \_\_\_\_\_ Rectangular  
\_\_\_\_\_
- 2.- Óptica: (ejes visuales) \_\_\_\_\_ Mesas de trabajo  
\_\_\_\_\_
- 3.- Distribución en el OA: \_\_\_\_\_ Primer nivel  
\_\_\_\_\_

- 4.- Relación directa con otros espacios :  
(referirlos por su nombre y número)

- 4.1.- \_\_\_\_\_ Mostrador/Caja
- 4.2.- \_\_\_\_\_ Bodega de materia prima
- 4.3.- \_\_\_\_\_ Área de amasado
- 4.4.- \_\_\_\_\_
- 4.5.- \_\_\_\_\_

- 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		LISA	TACTIL
Muro		LISA	TACTIL
Techo		LISA	TACTIL

## Listado de acabados, proveedores y materiales

### 1.- Piso:

Nombre del acabado final \_\_\_\_\_ Fresno Daltile

Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-fresno-cafe-45x45-164m2-daltile>  
Especificación constructiva del acabado final Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 143.

Especificación constructiva del acabado intermedio Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180.

Especificación constructiva del acabado inicial Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 89

### 2.- Muro:

Nombre del acabado final \_\_\_\_\_ Pintura Comex Vinimex Antibacterial, color; Crayon 085-07

Liga del proveedor en la red <https://tienda.comex.com.mx/color/crayon?colour1=085-07&space1=D0028&surface1=C0010&displayName1=Vinimex%20Antibacterial>  
Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205

Especificación constructiva del acabado intermedio Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180

Especificación constructiva del acabado inicial Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 83.

### 1.- Techo:

Nombre del acabado final \_\_\_\_\_ Pintura Comex Flash Coat, color: Coliflor 002-01

Liga del proveedor en la red <https://tienda.comex.com.mx/color/coliflor?colour1=002-01&space1=D0108&surface1=C0050&displayName1=Flash%20Coat%C2%AE&finish1=BrillanteE>  
Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205

Especificación constructiva del acabado intermedio Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 18

Especificación constructiva del acabado inicial Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Pag. 50

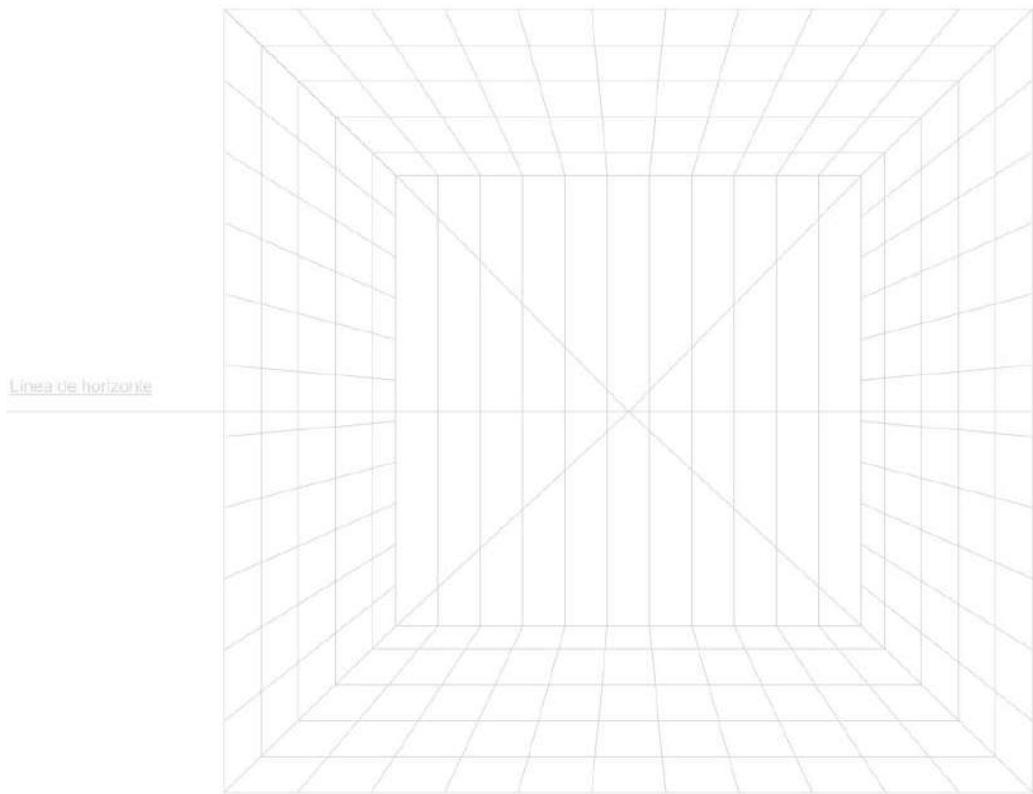
## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: \_\_\_\_\_ AREA DE ARMADO

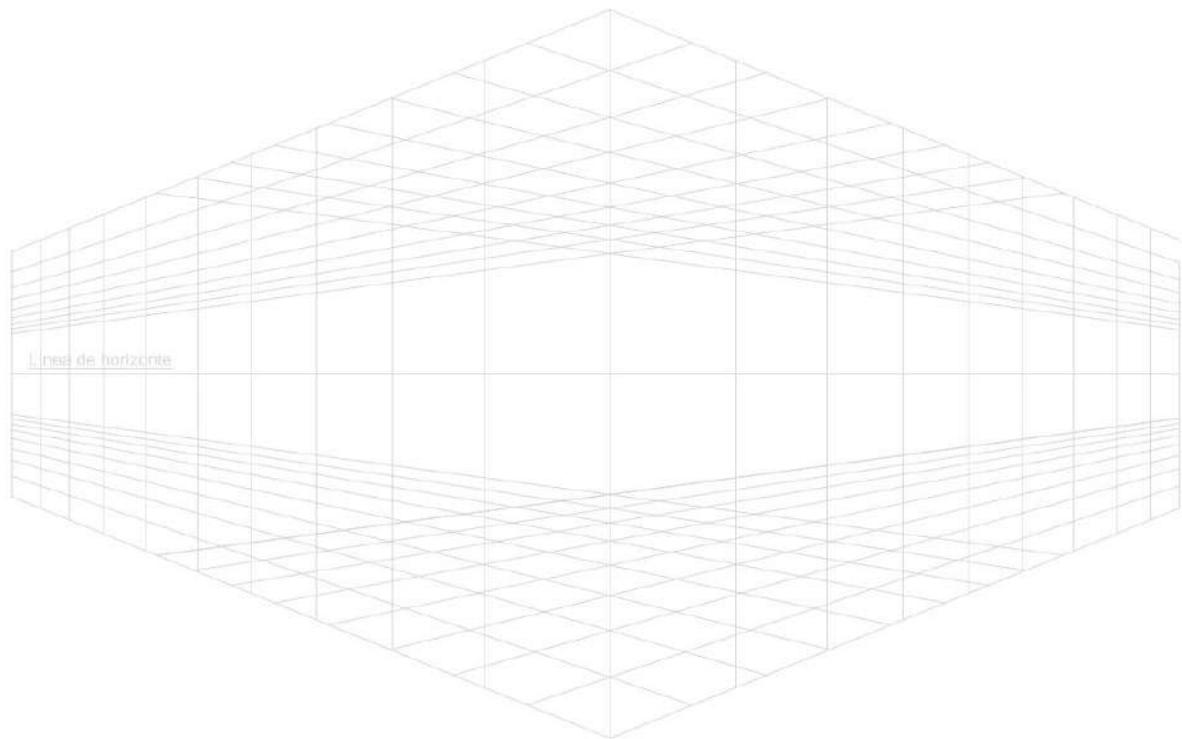
Número: \_\_\_\_\_ 12

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

**Boceto a un punto de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



**Boceto a dos puntos de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

1.- Contexto internacional: De acuerdo a las fachadas

2.- Contexto nacional: Predominan los colores de la franquicia y la esencia de la misma

3.- Contexto estatal: De acuerdo al reglamento estatal

4.- Contexto local: De acuerdo al reglamento local

## AForm propios

1.- Colores: De acuerdo a la franquicia

2.- Señalética: Protección civil

3.- Mobiliario: Botes de basura

4.- Equipo: De repostería y panadería, de limpieza y de seguridad (cámaras de vigilancia)

5.- Dimensiones: 30 mts aprox

6.- Otro: \_\_\_\_\_

## RForm preliminares

### Integradores

1.- Simetría: En eje en el espacio

2.- Unidad: Si

3.- Equilibrio: X

4.- Ritmo: \_\_\_\_\_

5.- Armonía: X

6.- Repetición: X

7.- Estatismo: X

8.- Relieve: X

9.- Textura: En los materiales

10.- Gradación: X

11.- Adición: X

### Desintegradores

1.- Asimetría: X

2.- Diversidad: X

3.- Desequilibrio: X

4.- Arritmia: X

5.- Sustracción: X

6.- Movimiento: X

7.- Relieve: X

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: AREA DE ARMADO

Número: 12

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1.-

Espacio en el cual se guardan todos los insumos (productos secos y aquellos que necesitan refrigeración), e incluso carpintería

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

- Objetos necesarios para realizar las actividades
- 1.- Estanterías
  - 2.- Refrigeradores
  - 3.- Muebles especiales
  - 4.- Mesas de trabajo y herramienta de carpintería

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1.- Permanencia: De 5 minutos a 1 hora

2.- Abastecimiento: De 2 a 4 personas

3.- Desecho: Poca de basura

4.- Otro:

- Objetos necesarios para realizar las actividades
- 1.- Estanterías
  - 2.- Refrigeradores
  - 3.- Muebles especiales
  - 4.- Mesas de trabajo y herramienta de carpintería

## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

1.- Largo: 5 metros

2.- Ancho: 6 cm

3.- Alto: 4 metros

4.- Iluminación: Natural y artificial

5.- Ventilación: Natural y artificial (aire acondicionado)

6.- Temperatura: 22°

7.- Orientación:

8.- Ubicación:

9.- Diseño universal: No, solo para encargados de producción

10.- Protección civil:

11.- INAH: x

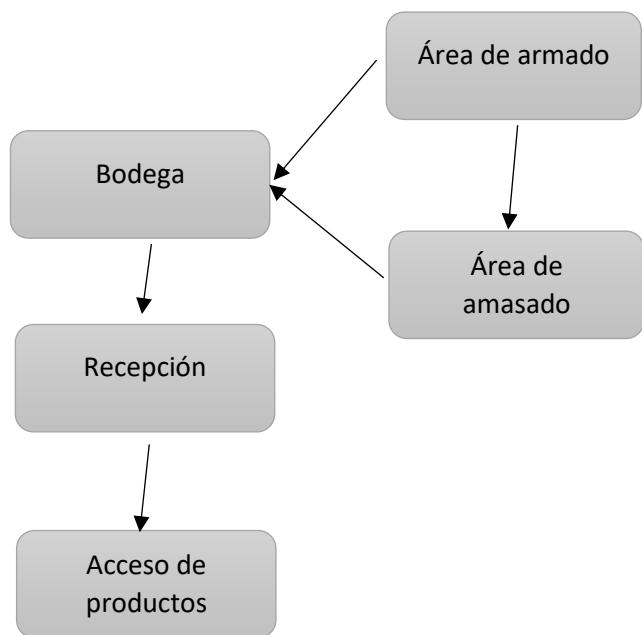
12.- IMBA: x

13.- Energía Eléctrica: Si

14.- Suministro de agua potable: Si

15.- Alcantarillado: Si

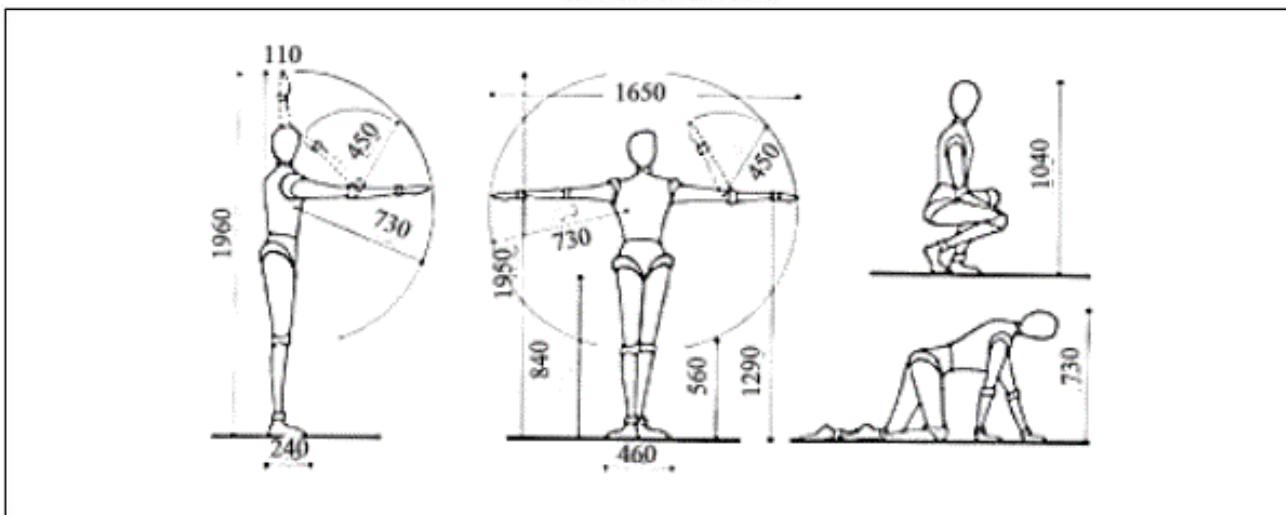
16.- Otro:



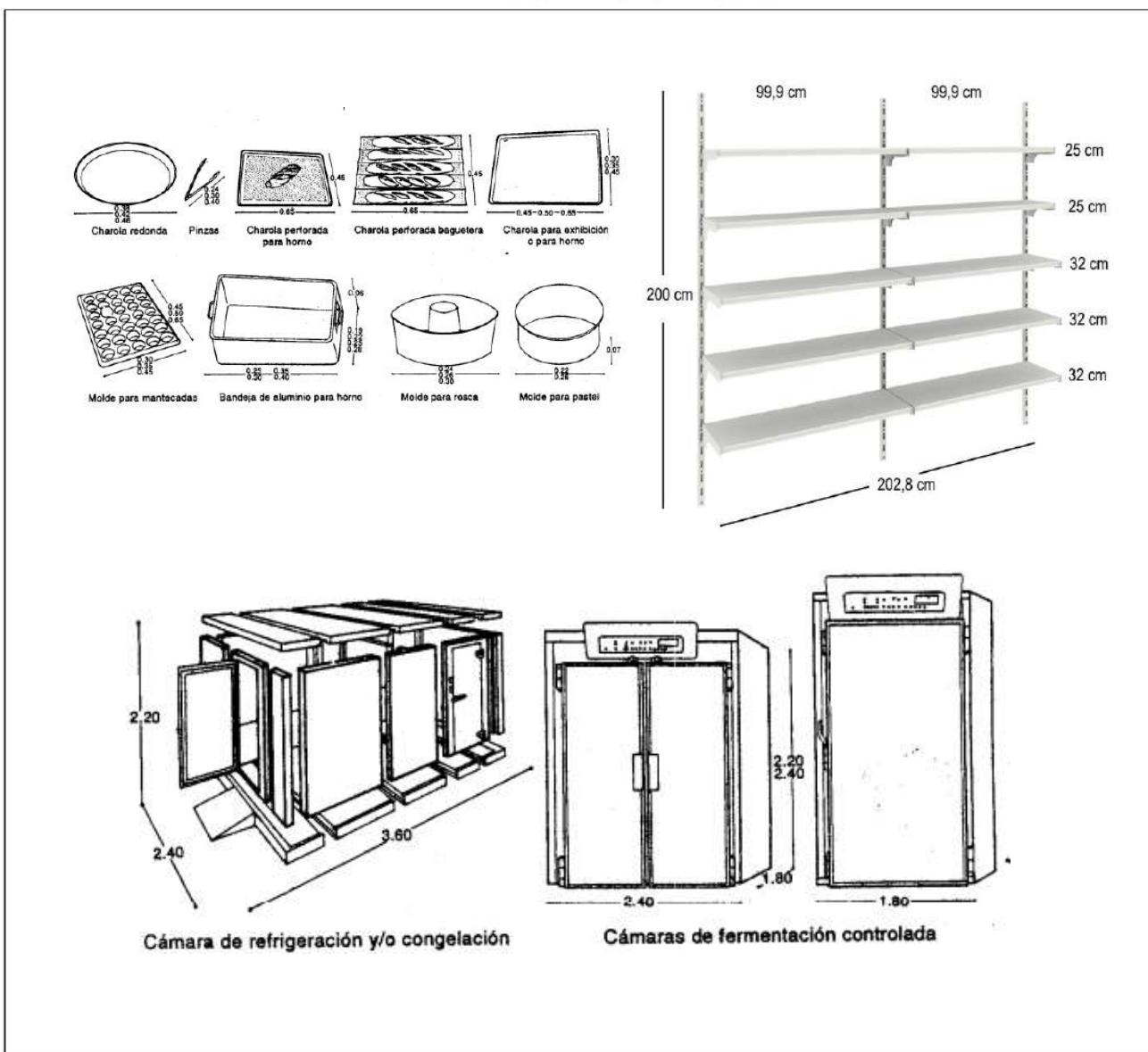
## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: BODEGA DE MATERIA PRIMA  
Número: 13  
Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

**Antropometría singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario [1]



**Ergonometría singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea)  
Generar una zona que sea libre de humedad, en la cual se puedan almacenar todos los insumos.
- 2.- Semióticos:(signo de la expresión de la idea)  
Acceso solo para los encargados de armado y preparación del pan
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)  
Espacio seguro y libre de humedad
- 4.- Otro:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Espacio grande, que sea cómodo para todo tipo de movimiento y circulación  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Aceptado/rechazado:Aceptado  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Otro:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : Rectangular  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Mesas de trabajo  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Distribución en el OA: Primer nivel  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 4.- Relación directa con otros espacios :

- (referirlos por su nombre y número)
- 4.1.- Área de preparación
  - 4.2.- Acceso a productos
  - 4.3.- Área de amasado
  - 4.4.- \_\_\_\_\_
  - 4.5.- \_\_\_\_\_

- 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		LISA	TACTIL
Muro		LISA	TACTIL
Techo		LISA	TACTIL

## Listado de acabados, proveedores y materiales

### 1.- Piso:

Nombre del acabado final Fresno Daltile  
Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-fresno-cafe-45x45-164m2-daltile>  
Especificación constructiva del acabado final Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 143.  
Especificación constructiva del acabado intermero Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180.  
Especificación constructiva del acabado inicial Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 89

### 2.- Muro:

Nombre del acabado final Pintura Comex Vinimex Antibacterial, color; Crayon 085-07  
Liga del proveedor en la red <https://tienda.comex.com.mx/color/crayon?colour1=085-07&space1=D0028&surface1=C0010&displayName1=Vinimex%20Antibacterial>  
Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205  
Especificación constructiva del acabado intermero Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180  
Especificación constructiva del acabado inicial Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 83.

### 1.- Techo:

Nombre del acabado final Pintura Comex Flash Coat, color: Coliflor 002-01  
Liga del proveedor en la red <https://tienda.comex.com.mx/color/coliflor?colour1=002-01&space1=D0108&surface1=C0050&displayName1=Flash%20Coat%C2%AE&finish1=BrillanteE>  
Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205  
Especificación constructiva del acabado intermero Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 18  
Especificación constructiva del acabado inicial Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Pag. 50

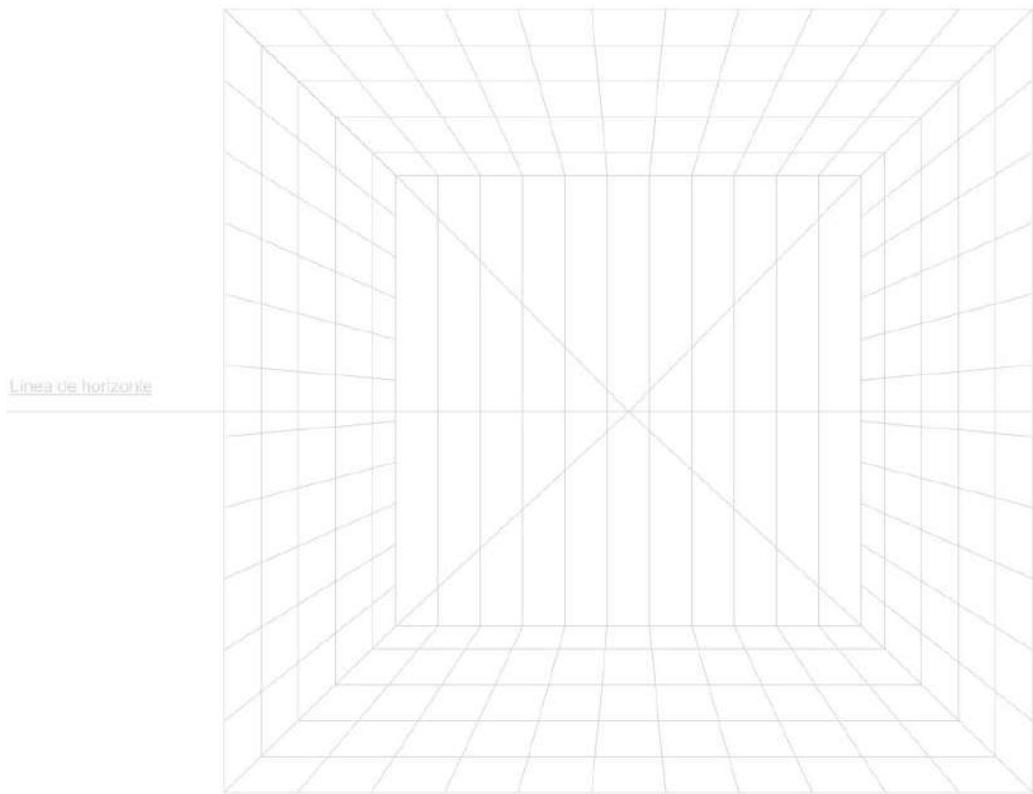
## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: BODEGA DE MATERIA PRIMA

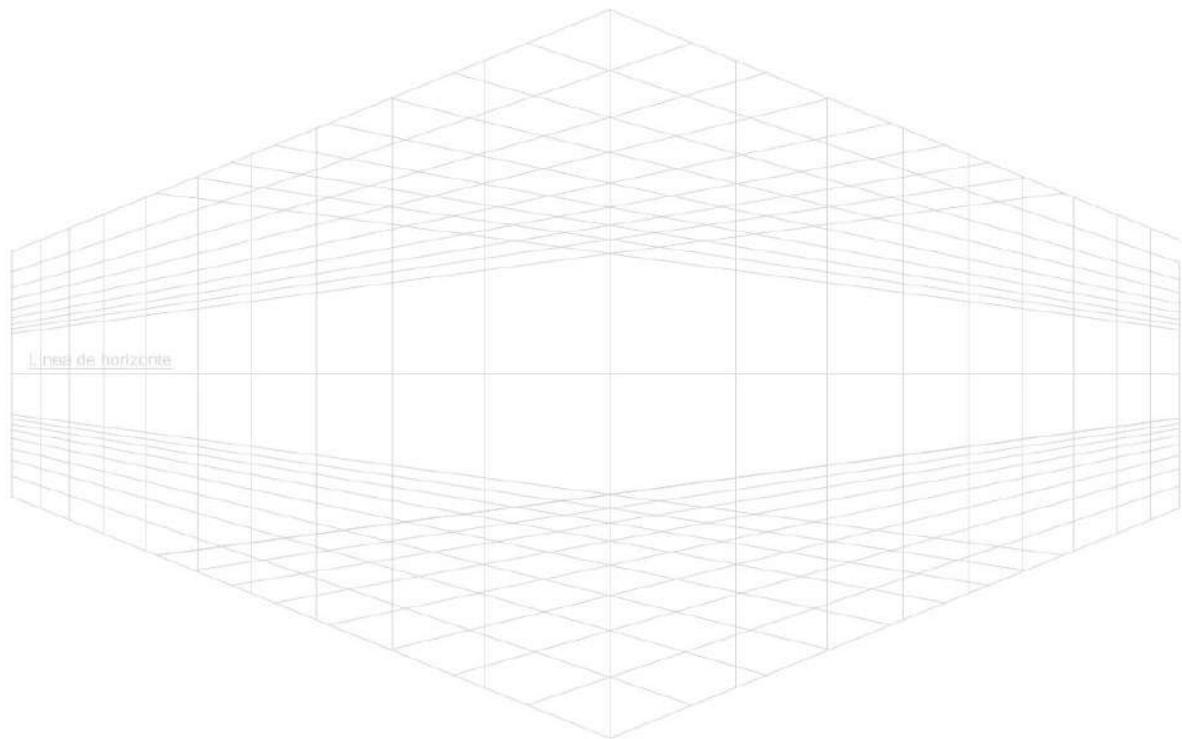
Número: 13

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

**Boceto a un punto de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



**Boceto a dos puntos de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

1.- Contexto internacional: De acuerdo a las fachadas

\_\_\_\_\_

2.- Contexto nacional: Predominan los colores de la franquicia y la esencia de la misma

\_\_\_\_\_

3.- Contexto estatal: De acuerdo al reglamento estatal

\_\_\_\_\_

4.- Contexto local: De acuerdo al reglamento local

\_\_\_\_\_

## AForm propios

1.- Colores: De acuerdo a la franquicia

\_\_\_\_\_

2.- Señalética: Protección civil

\_\_\_\_\_

3.- Mobiliario: Botes de basura

\_\_\_\_\_

4.- Equipo: De refrigeración, de carpintería, de limpieza y de seguridad (cámaras de

\_\_\_\_\_

5.- Dimensiones: 30 mts aprox

\_\_\_\_\_

6.- Otro: \_\_\_\_\_

## RForm preliminares

### Integradores

1.- Simetría: En eje en el espacio

\_\_\_\_\_

2.- Unidad: Si

\_\_\_\_\_

3.- Equilibrio: x

\_\_\_\_\_

4.- Ritmo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5.- Armonía: x

\_\_\_\_\_

6.- Repetición: x

\_\_\_\_\_

7.- Estatismo: x

\_\_\_\_\_

8.- Relieve: x

\_\_\_\_\_

9.- Textura: En los materiales

\_\_\_\_\_

10.- Gradación: x

\_\_\_\_\_

11.- Adición: x

\_\_\_\_\_

### Desintegradores

1.- Asimetría: x

\_\_\_\_\_

2.- Diversidad: x

\_\_\_\_\_

3.- Desequilibrio: x

\_\_\_\_\_

4.- Arritmia: x

\_\_\_\_\_

5.- Sustracción: x

\_\_\_\_\_

6.- Movimiento: x

\_\_\_\_\_

7.- Relieve: x

\_\_\_\_\_

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: BODEGA DE MATERIA PRIMA

Número: 13

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Espacio para que los empleados puedan realizar sus actividades fisiológicas y asearse tranquila y cómodamente. Estará separado hombres y mujeres.
- 2.
- 3.
- 4.

Objetos necesarios para realizar las actividades  
**Inodoros y lavamanos**

- 1.- Inodoros
- 2.- Regaderas
- 3.- Casilleros y bancas
- 4.- Botes de basura

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: De 5 minutos a 30 minutos
- 2.- Abastecimiento: De 2 a 3 personas por área
- 3.- Desecho: Poca de basura
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

Objetos necesarios para realizar las actividades  
**Inodoros y lavamanos**

- 1.- Regaderas
- 2.- Casilleros y bancas
- 3.- Botes de basura

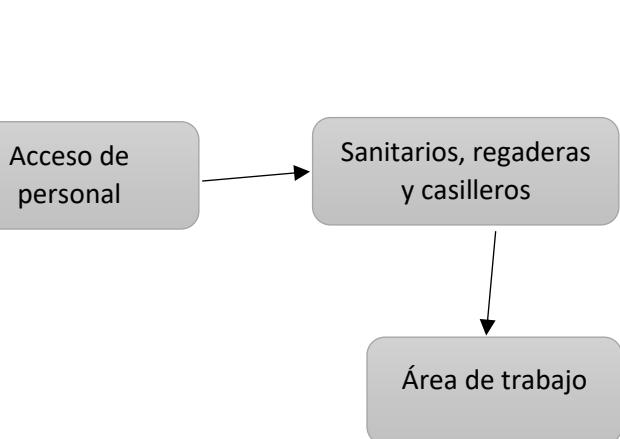
## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 5 metros
- 2.- Ancho: 6 cm
- 3.- Alto: 4 metros
- 4.- Iluminación: Natural y artificial
- 5.- Ventilación: Natural y artificial (aire acondicionado)
- 6.- Temperatura: 22°
- 7.- Orientación: \_\_\_\_\_
- 8.- Ubicación: \_\_\_\_\_
- 9.- Diseño universal: No, solo para empleados
- 10.- Protección civil: \_\_\_\_\_
- 11.- INAH: x
- 12.- IMBA: x
- 13.- Energía Eléctrica: Si
- 14.- Suministro de agua potable: Si
- 15.- Alcantarillado: Si
- 16.- Otro: \_\_\_\_\_

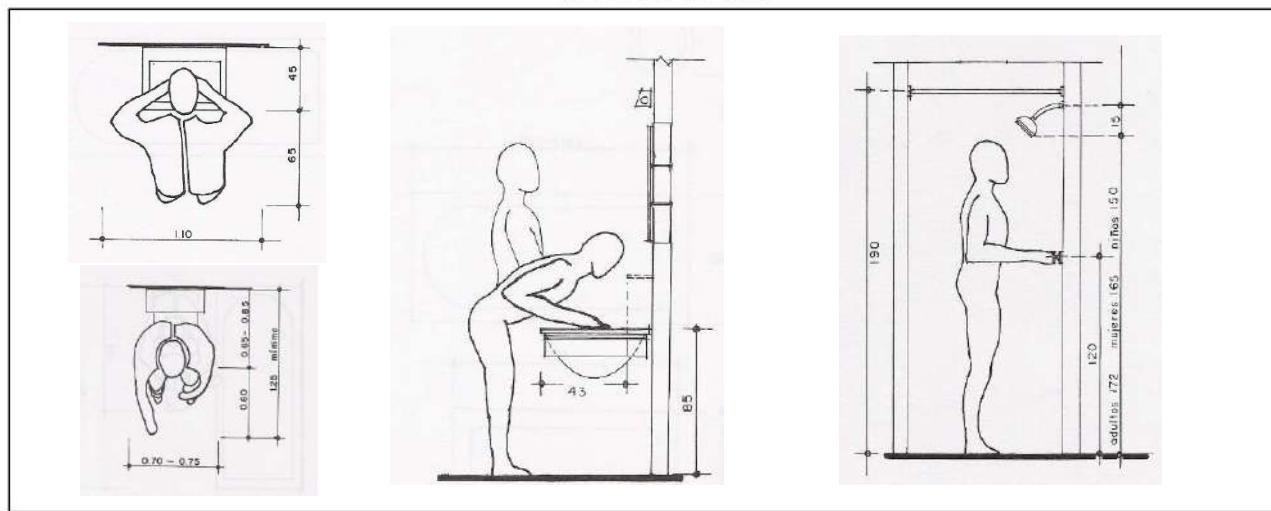
## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

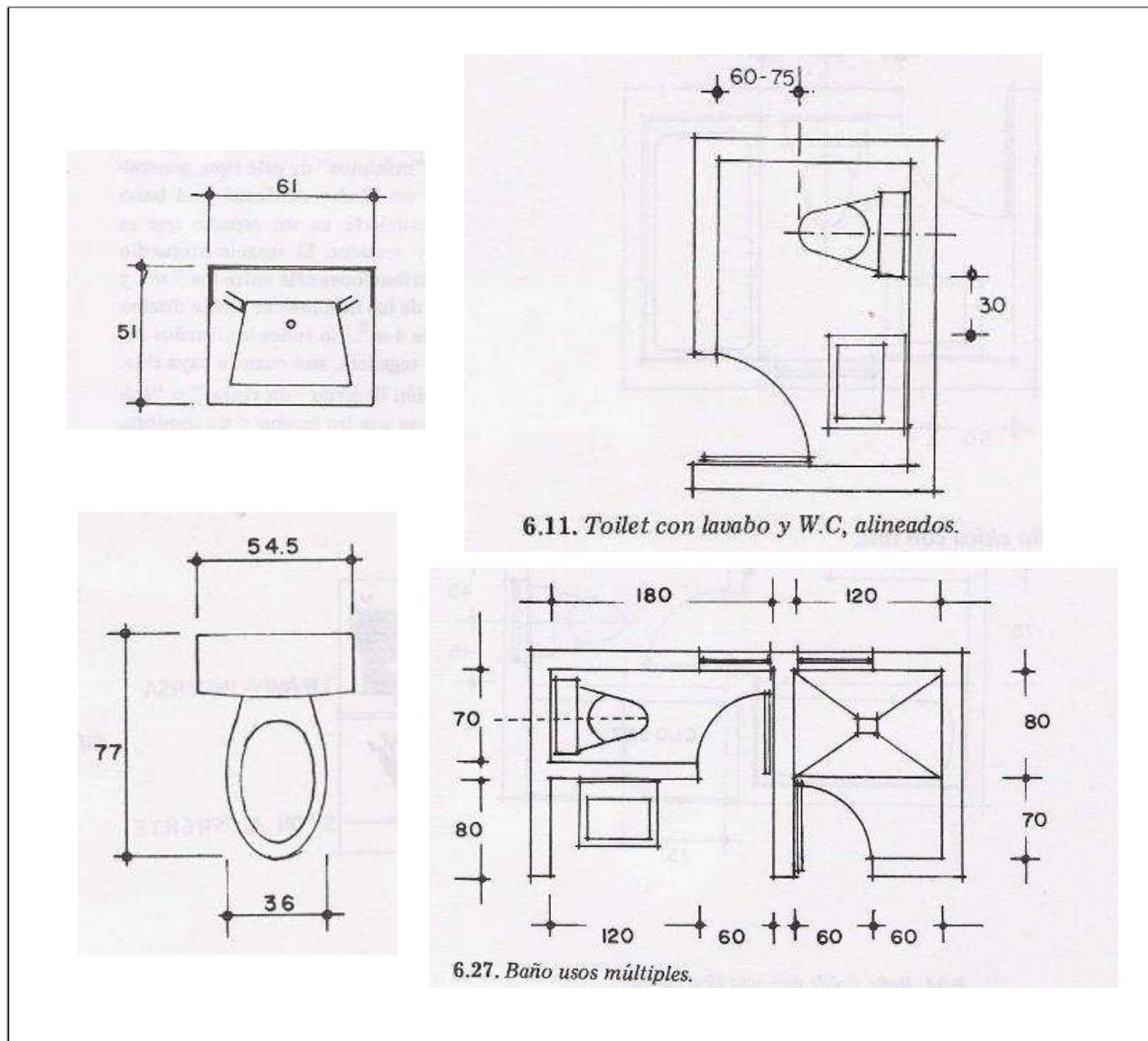


## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: **SANITARIOS, CASILLEROS Y REGADERAS**  
Número: 14  
Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



**Ergonometría singular: estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.**



# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Semiológicos: (expresión de la idea)

Generar un espacio cómodo y limpio donde puedan asesarse

2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea)

Dar pie al servicio de aseo personal a los empleados

3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)

Espacio en el cual el área sea limpia y fresca.

4.- Otro:

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Grande/pequeño: Espacio necesario, en el cual se tenga buena circulación

2.- Cómodo/incomodo: Cómodo

3.- Aceptado/rechazado: Aceptado

4.- Otro:

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Forma definitiva : Rectangular

\_\_\_\_\_

2.- Óptica: (ejes visuales) Lavamanos

\_\_\_\_\_

3.- Distribución en el OA: Primer nivel

\_\_\_\_\_

4.- Relación directa con otros espacios :

(referirlos por su nombre y número)

4.1.- Oficina

4.2.-

4.3.-

4.4.-

4.5.-

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		LISA	TACTIL
Muro		LISA	TACTIL
Techo		LISA	TACTIL

## Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

Nombre del acabado final River

Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-river-75-x-75-cm-antracita-caja>

Especificación constructiva del acabado final Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 143.

Especificación constructiva del acabado intermero Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180.

Especificación constructiva del acabado inicial Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 89

2.- Muro:

Nombre del acabado final Auro

Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-auro-60-x-120-cm-blanco-caja>

Especificación constructiva del acabado final Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 143.

Especificación constructiva del acabado intermero Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180.

Especificación constructiva del acabado inicial Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 89

1.- Techo:

Nombre del acabado final Pintura Comex Flash Coat, color: Coliflor 002-01

Liga del proveedor en la red <https://tienda.comex.com.mx/color/coliflor?colour1=002-01&space1=D0108&surface1=C0050&displayName1=Flash%20Coat%C2%AE&finish1=BrillanteE>

Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205

Especificación constructiva del acabado intermero Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 18

Especificación constructiva del acabado inicial Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Pag. 50

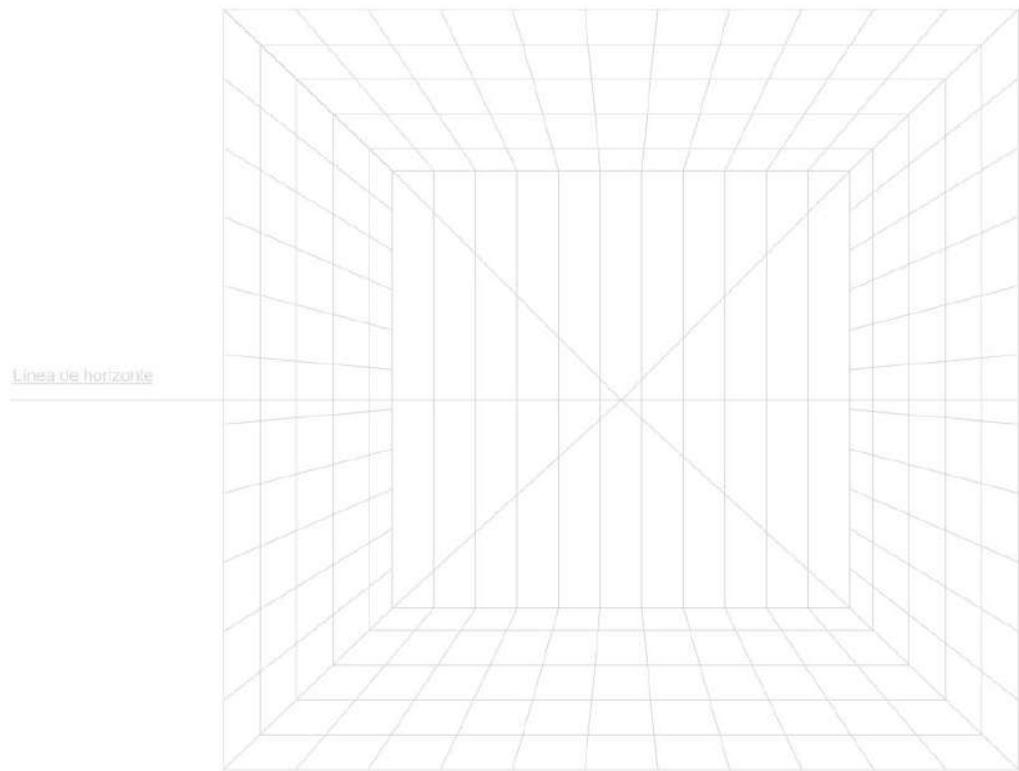
## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: SANITARIOS, CASILLEROS Y REGADERAS

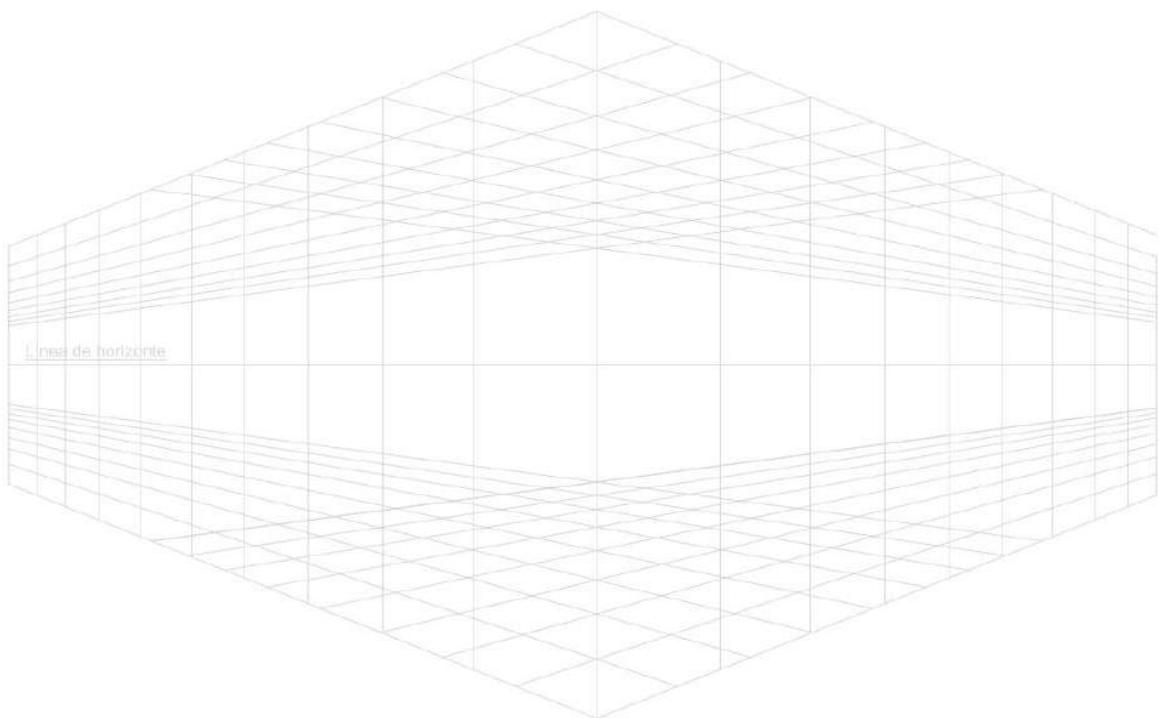
Número: 14

Superficie: mts.

**Boceto a un punto de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



**Boceto a dos puntos de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



## Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

1.- Contexto internacional: Espacio con una buena circulación al entrar y salir.

2.- Contexto nacional: Predominan los colores de la franquicia y diseños arquitectónicos

3.- Contexto estatal: De acuerdo al reglamento estatal

4.- Contexto local: De acuerdo al reglamento local

### AForm propios

1.- Colores: De acuerdo a la franquicia y algunos toques de colores cálidos

2.- Señalética: Protección civil

3.- Móvilario: Inodoros, Lavamanos, botes de basura, dispensador de jabón, dispensador de papel de baño

4.- Equipo: De limpieza

5.- Dimensiones: 5.5 x 6 mts aprox

6.- Otro: \_\_\_\_\_

### RForm preliminares

#### Integradores

1.- Simetría: En eje en el espacio

2.- Unidad: \_\_\_\_\_

3.- Equilibrio: En la puerta de acceso

4.- Ritmo: \_\_\_\_\_

5.- Armonía: En los colores

6.- Repetición: \_\_\_\_\_

7.- Estatismo: x

8.- Relieve: En el suelo, muros, techo, se encontrarán las texturas

9.- Textura: Táctil y visual en el suelo, muros, techos

10.- Gradación: x

11.- Adición: x

#### Desintegradores

1.- Asimetría: x

2.- Diversidad: x

3.- Desequilibrio: x

4.- Arritmia: x

5.- Sustracción: x

6.- Movimiento: x

7.- Relieve: x

#### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: SANITARIOS, CASILLEROS Y REGADERAS

Número: 14

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Espacio en donde se encontrarán los desechos que salen de la tienda
- 2.
- 3.
- 4.

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Botes de basura
- 2.- Utensilios de limpieza
- 3.-
- 4.-

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: De 5 minutos a 10 minutos
- 2.- Abastecimiento: De 1 a 2 personas
- 3.- Desecho: Basura de todas la áreas
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Botes de basura
- 2.-
- 3.-
- 4.-

## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 2 metros
- 2.- Ancho: 2.5 cm
- 3.- Alto: 4 metros
- 4.- Iluminación: Natural y artificial
- 5.- Ventilación: Natural y artificial (aire acondicionado)
- 6.- Temperatura: 22°
- 7.- Orientación: \_\_\_\_\_
- 8.- Ubicación: \_\_\_\_\_
- 9.- Diseño universal: No, solo para empleados de limpieza
- 10.- Protección civil: \_\_\_\_\_
- 11.- INAH: x
- 12.- IMBA: x
- 13.- Energía Eléctrica: Si
- 14.- Suministro de agua potable: Si
- 15.- Alcantarillado: Si
- 16.- Otro: \_\_\_\_\_

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

Área de carga y descarga

Cuarto de basura

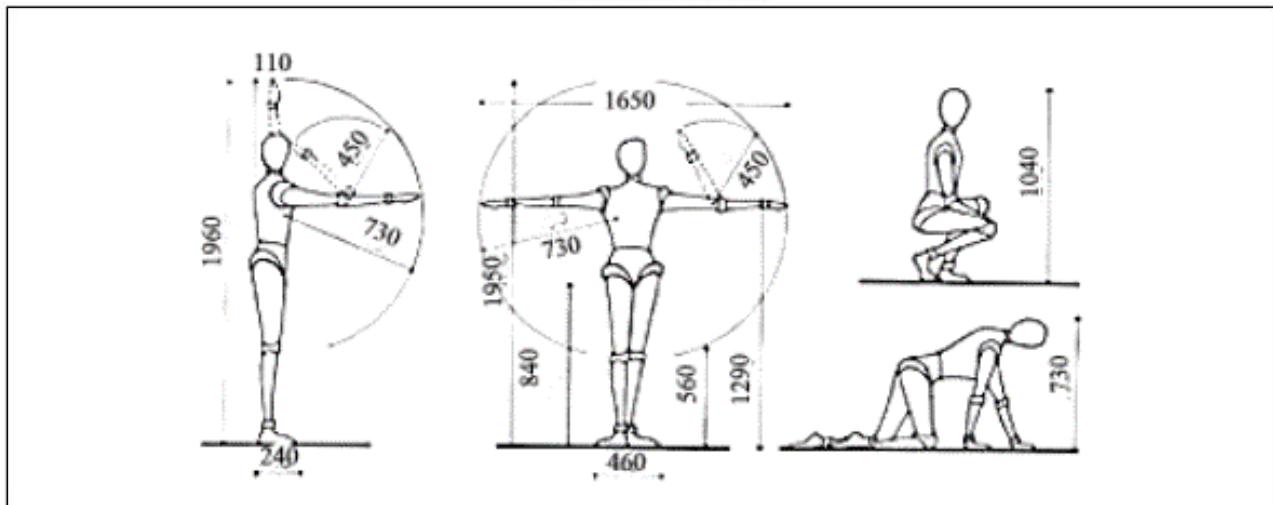
## Datos del espacio en el C.A.

Nombre:

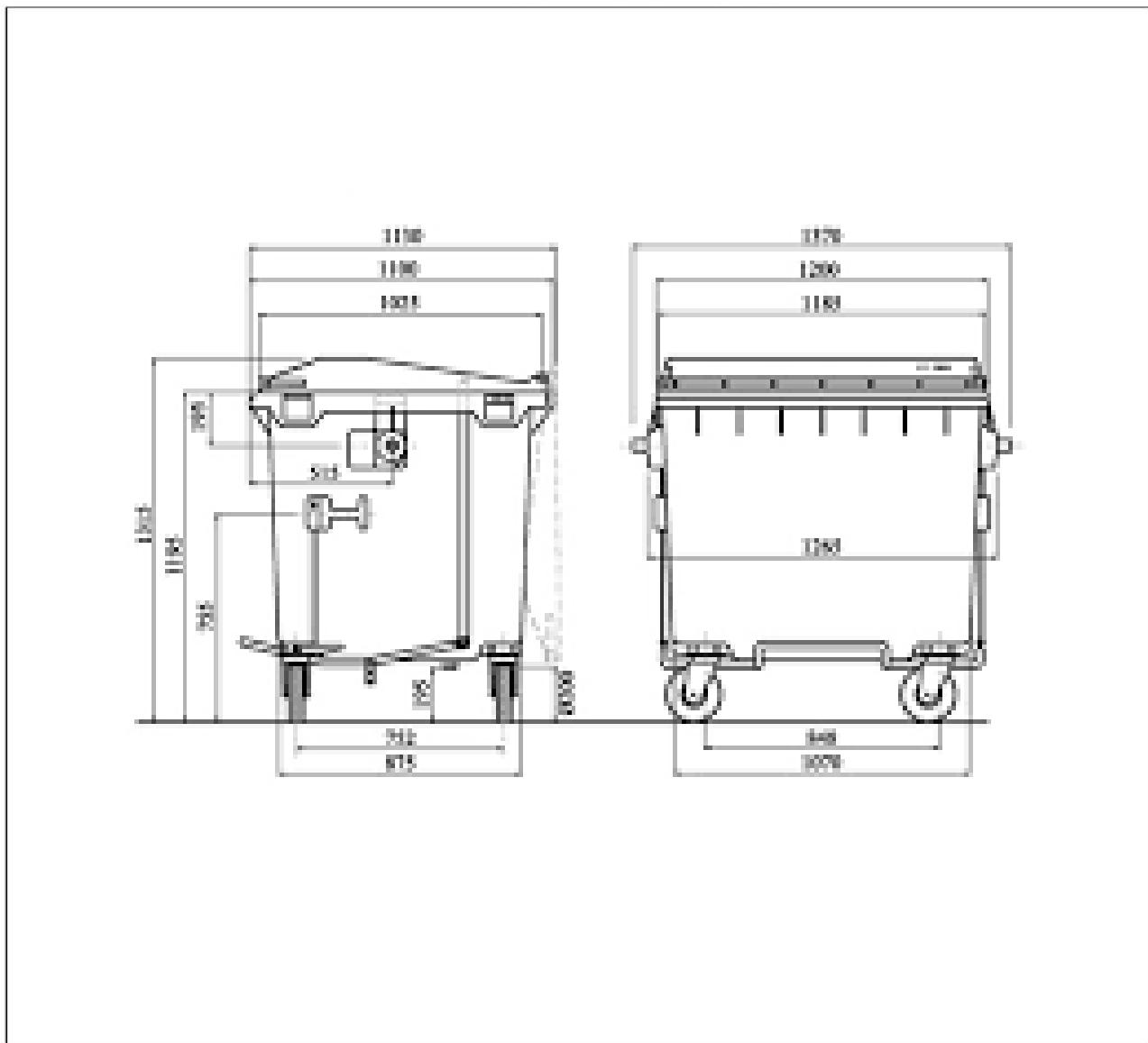
CUARTO DE BASURA

Número: 15

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



**Ergonometría singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Semiológicos: (expresión de la idea)

Generar un espacio lo más limpio que se pueda

2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea)

Espacio en el que se deposita toda la basura y en el cual se tiene acceso al camión recolector

3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)

Espacio en el cual el área sea limpia y fresca.

4.- Otro:

\_\_\_\_\_

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Grande/pequeño: Espacio necesario, en el cual se tenga buena circulación

\_\_\_\_\_

2.- Cómodo/incomodo: Cómodo

\_\_\_\_\_

3.- Aceptado/rechazado: Aceptado

\_\_\_\_\_

4.- Otro:

\_\_\_\_\_

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Forma definitiva : Rectangular

\_\_\_\_\_

2.- Óptica: (ejes visuales) Contenedor de basura

\_\_\_\_\_

3.- Distribución en el OA: Primer nivel

\_\_\_\_\_

4.- Relación directa con otros espacios :

(referirlos por su nombre y número)

4.1.- Estacionamiento proveedores

4.2.-

4.3.-

4.4.-

4.5.-

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		LISA	TACTIL
Muro		LISA	TACTIL
Techo		LISA	TACTIL

## Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

Nombre del acabado final Fresno Daltile

Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-fresno-cafe-45x45-164m2-daltile>

Especificación constructiva del acabado final Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 143.

Especificación constructiva del acabado intermero Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180.

Especificación constructiva del acabado inicial Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 89

2.- Muro:

Nombre del acabado final Pintura Comex Vinimex Antibacterial, color: Crayon 085-07

Liga del proveedor en la red :<https://tienda.comex.com.mx/color/crayon?colour1=085-07&space1=D0028&surface1=C0010&displayName1=Vinimex%20Antibacterial>

Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205

Especificación constructiva del acabado intermero Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180

Especificación constructiva del acabado inicial Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 83.

1.- Techo:

Nombre del acabado final Pintura Comex Flash Coat, color: Coliflor 002-01

Liga del proveedor en la red :<https://tienda.comex.com.mx/color/coliflor?colour1=002-01&space1=D0108&surface1=C0050&displayName1=Flash%20Coat%C2%AE&finish1=BrillanteE>

Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205

Especificación constructiva del acabado intermero Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 18

Especificación constructiva del acabado inicial Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Pag. 50

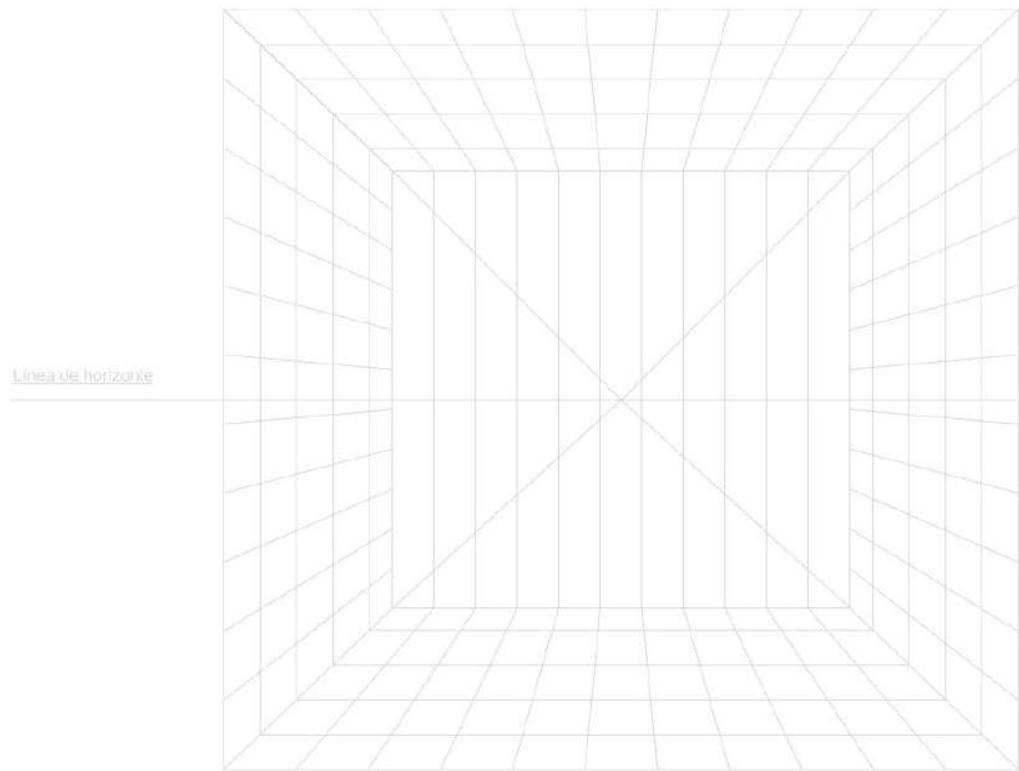
## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: CUARTO DE BASURA

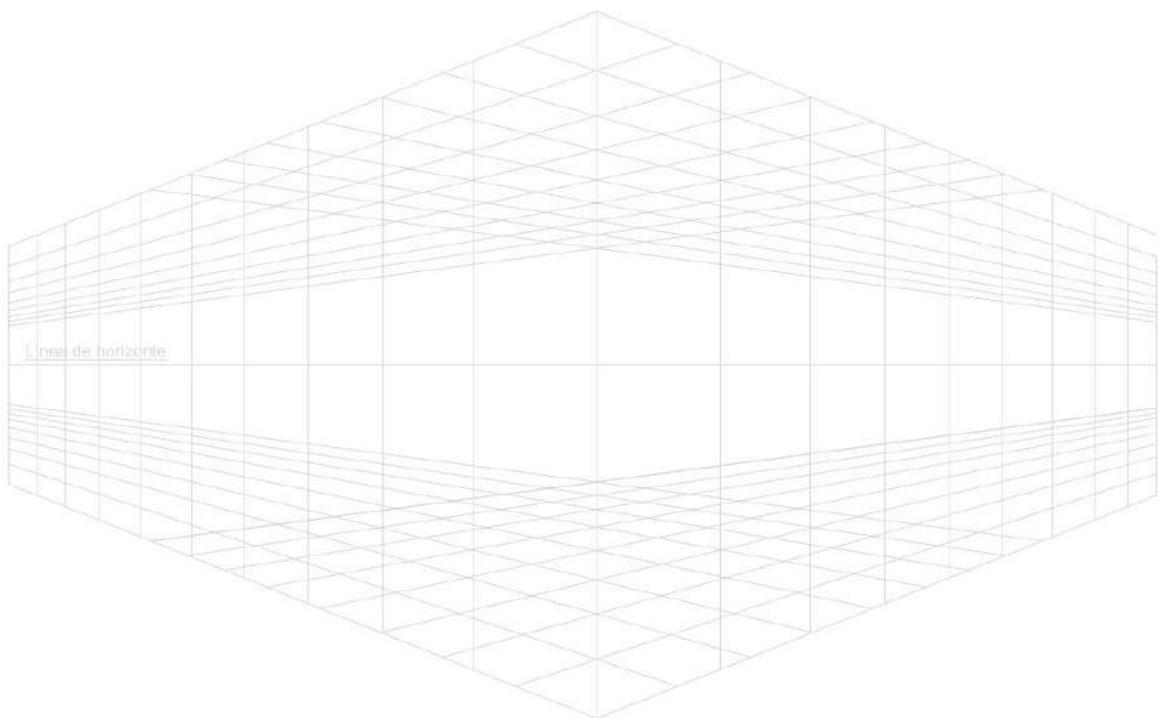
Número: 15

Superficie: mts.

**Boceto a un punto de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



**Boceto a dos puntos de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



## Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

1.- Contexto internacional: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.- Contexto nacional: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3.- Contexto estatal: De acuerdo al reglamento estatal

\_\_\_\_\_

4.- Contexto local: De acuerdo al reglamento local

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### AForm propios

1.- Colores: Neutros

\_\_\_\_\_

2.- Señalética: Circulación, accesos, medidas de prevención

\_\_\_\_\_

3.- Mobiliario: Depósito de basura

\_\_\_\_\_

4.- Equipo: De limpieza

\_\_\_\_\_

5.- Dimensiones: 2.5 x 2 mts aprox

\_\_\_\_\_

6.- Otro: \_\_\_\_\_

### RForm preliminares

#### Integradores

1.- Simetría: En eje en el espacio

\_\_\_\_\_

2.- Unidad: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3.- Equilibrio: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4.- Ritmo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5.- Armonía: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6.- Repetición: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7.- Estatismo: x

\_\_\_\_\_

8.- Relieve: En el suelo, muros, techo, se encontrarán las texturas

\_\_\_\_\_

9.- Textura: Táctil y visual en el suelo, muros, techos

\_\_\_\_\_

10.- Gradación: x

\_\_\_\_\_

11.- Adición: x

\_\_\_\_\_

#### Desintegradores

1.- Asimetría: x

\_\_\_\_\_

2.- Diversidad: Almacenamiento

\_\_\_\_\_

3.- Desequilibrio: x

\_\_\_\_\_

4.- Arritmia: x

\_\_\_\_\_

5.- Sustracción: x

\_\_\_\_\_

6.- Movimiento: x

\_\_\_\_\_

7.- Relieve: x

\_\_\_\_\_

#### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: CUARTO DE BASURA

Número: 15

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Espacio en donde se encontrarán los utensilios de limpieza.
2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

Objetos necesarios para realizar las actividades

1.- Botes de basura

2.- Anaqueles

3.- Fregadero

4.- \_\_\_\_\_

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1.- Permanencia: De 5 minutos a 10 minutos

2.- Abastecimiento: De 1 a 2 personas

3.- Desecho: Poca basura

4.- Otro: \_\_\_\_\_

Objetos necesarios para realizar las actividades

1.- Fregadero

2.- Anaqueles

3.- Botes de basura

4.- \_\_\_\_\_

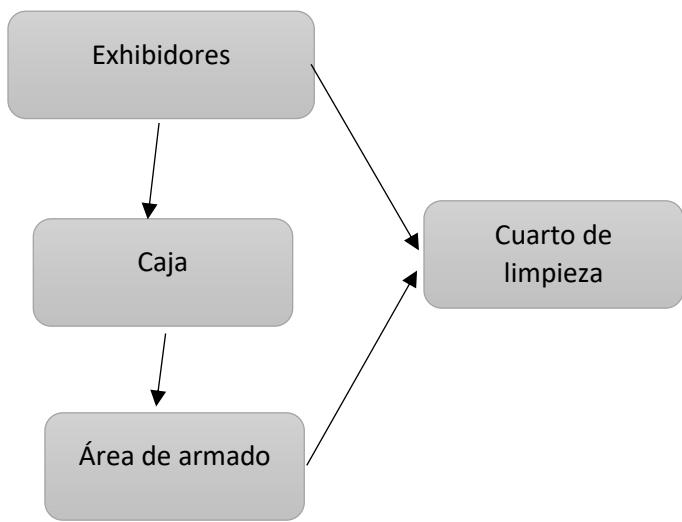
## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: \_\_\_\_\_
- 2.- Ancho: \_\_\_\_\_
- 3.- Alto: 4 metros
- 4.- Iluminación: Natural y artificial
- 5.- Ventilación: Natural y artificial (aire acondicionado)
- 6.- Temperatura: 22°
- 7.- Orientación: \_\_\_\_\_
- 8.- Ubicación: \_\_\_\_\_
- 9.- Diseño universal: No, solo para empleados de limpieza
- 10.- Protección civil: \_\_\_\_\_
- 11.- INAH: x
- 12.- IMBA: x
- 13.- Energía Eléctrica: Si
- 14.- Suministro de agua potable: Si
- 15.- Alcantarillado: Si
- 16.- Otro: \_\_\_\_\_

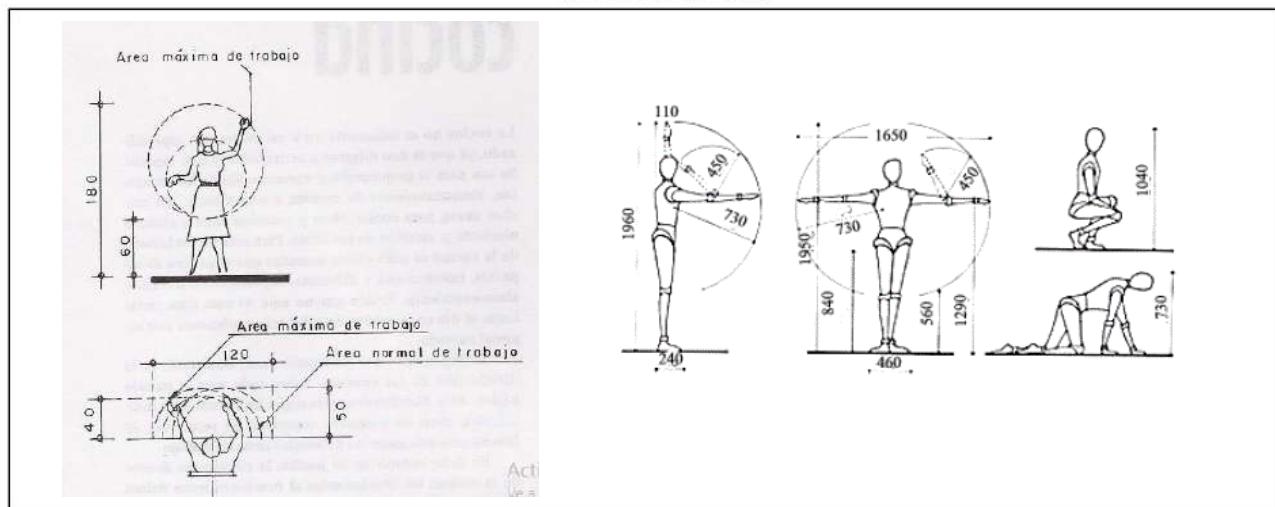
## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

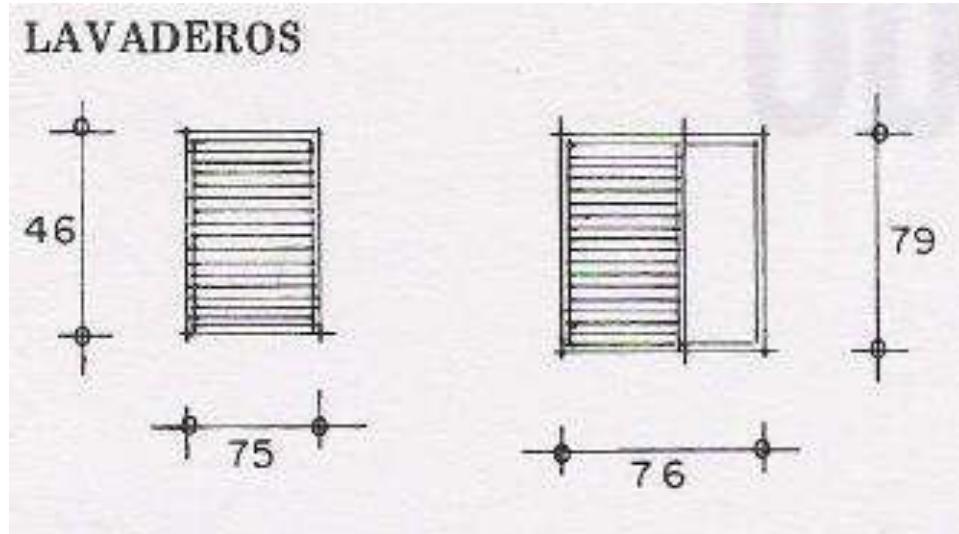


## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: CUARTO DE LIMPIEZA  
Número: 16  
Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



**Ergonometría singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Semiológicos: (expresión de la idea)

Generar un espacio lo más limpio que se pueda

2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea)

Espacio en el que se guardan el equipo para mantener el local limpio y fresco.

3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)

Espacio en el cual el área sea limpia y fresca.

4.- Otro:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Grande/pequeño: Espacio necesario, en el cual se tenga buena circulación

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.- Cómodo/incomodo: Cómodo

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3.- Aceptado/rechazado: Aceptado

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4.- Otro:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1.- Forma definitiva : Rectangular

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.- Óptica: (ejes visuales) Estantería

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3.- Distribución en el OA: Primer nivel

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4.- Relación directa con otros espacios :

(referirlos por su nombre y número)

4.1.- Exhibidores

4.2.- Áreas de preparación

4.3.- \_\_\_\_\_

4.4.- \_\_\_\_\_

4.5.- \_\_\_\_\_

5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		LISA	TACTIL
Muro		LISA	TACTIL
Techo		LISA	TACTIL

## Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso:

Nombre del acabado final Fresno Daltile

Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos/y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-fresno-cafe-45x45-164m2-daltile>

Especificación constructiva del acabado final Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 143.

Especificación constructiva del acabado intermedio Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180.

Especificación constructiva del acabado inicial Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 89

2.- Muro:

Nombre del acabado final Pintura Comex Vinimex Antibacterial, color; Crayon 085-07

Liga del proveedor en la red <https://tienda.comex.com.mx/color/crayon?colour1=085-07&space1=D0028&surface1=C0010&displayName1=Vinimex%20Antibacterial>

Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205

Especificación constructiva del acabado intermedio Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180

Especificación constructiva del acabado inicial Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 83.

1.- Techo:

Nombre del acabado final Pintura Comex Flash Coat, color: Coliflor 002-01

Liga del proveedor en la red <https://tienda.comex.com.mx/color/coliflor?colour1=002-01&space1=D0108&surface1=C0050&displayName1=Flash%20Coat%C2%AE&finish1=BrillanteE>

Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205

Especificación constructiva del acabado intermedio Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 18

Especificación constructiva del acabado inicial Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Pag. 50

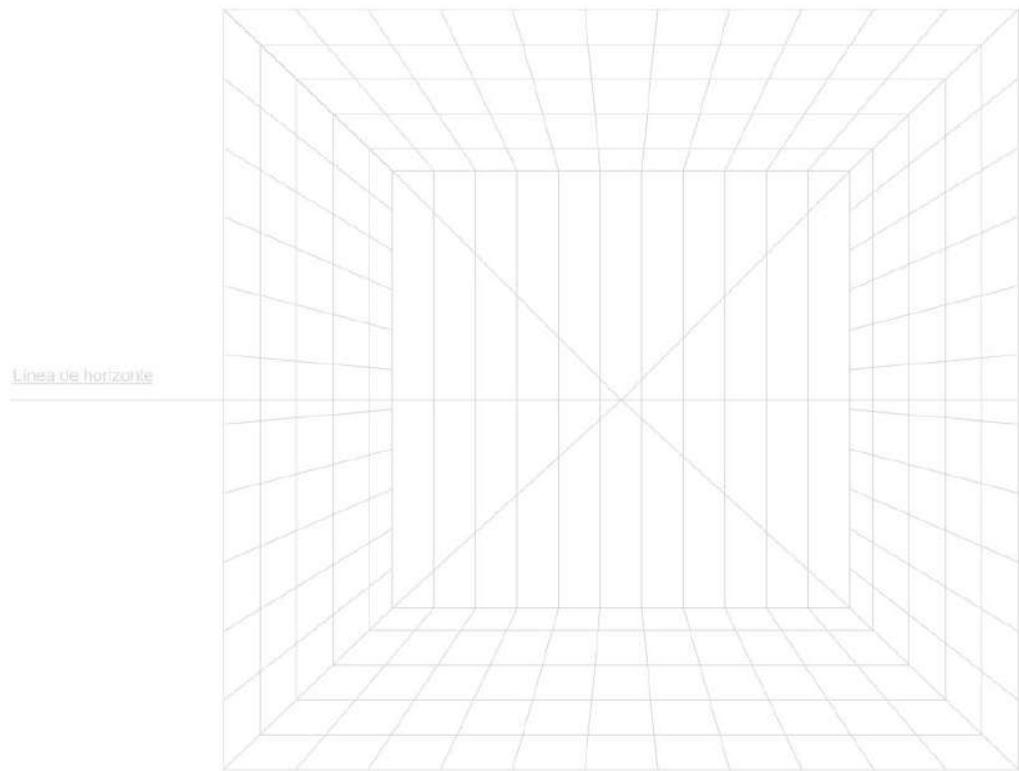
## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: CUARTO DE LIMPIEZA

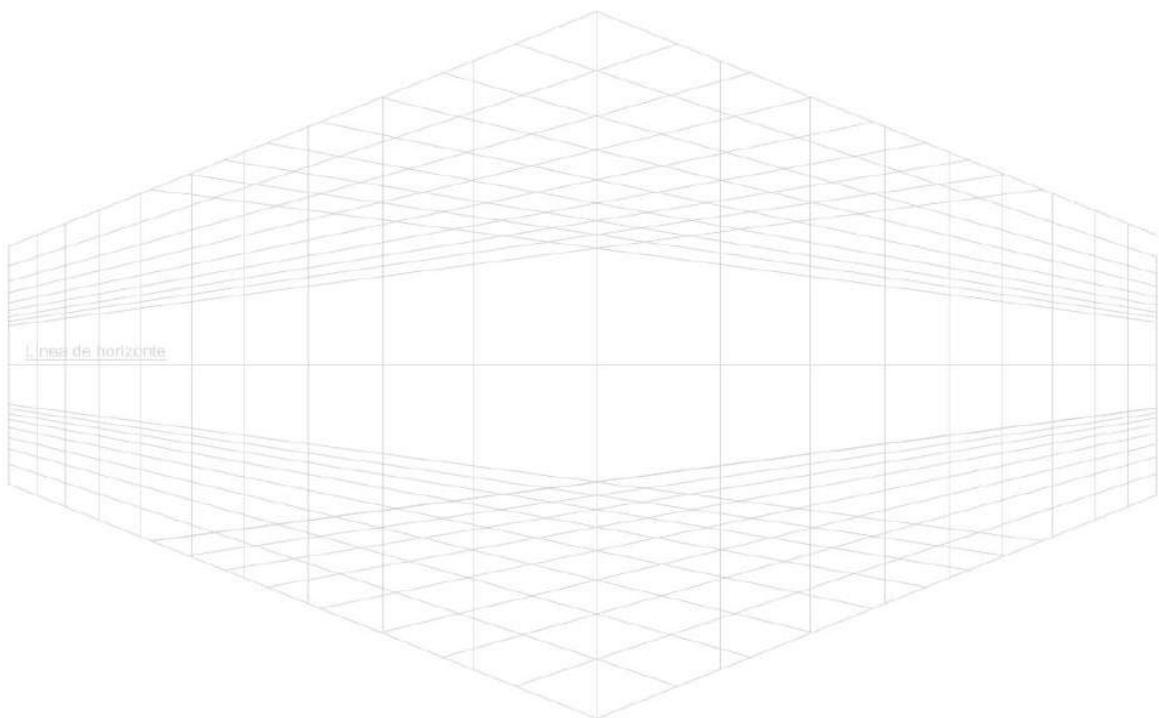
Número: 16

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.

**Boceto a un punto de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



**Boceto a dos puntos de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



## Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

1.- Contexto internacional: Espacio con buen espacio de circulación

\_\_\_\_\_

2.- Contexto nacional: Color de la franquicia

\_\_\_\_\_

3.- Contexto estatal: De acuerdo al reglamento estatal

\_\_\_\_\_

4.- Contexto local: De acuerdo al reglamento local

\_\_\_\_\_

### AForm propios

1.- Colores: Colores de la franquicia y neutros

\_\_\_\_\_

2.- Señalética: Circulación, accesos, medidas de prevención

\_\_\_\_\_

3.- Mobiliario: Fregadero, estanterías, botes de basura

\_\_\_\_\_

4.- Equipo: De limpieza

\_\_\_\_\_

5.- Dimensiones: 2.5 x 2 mts aprox

\_\_\_\_\_

6.- Otro: \_\_\_\_\_

### RForm preliminares

#### Integradores

1.- Simetría: En eje en el espacio

\_\_\_\_\_

2.- Unidad: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3.- Equilibrio: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4.- Ritmo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5.- Armonía: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6.- Repetición: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7.- Estatismo:

\_\_\_\_\_

8.- Relieve: En el suelo, muros, techo, se encontrarán las texturas

\_\_\_\_\_

9.- Textura: Táctil y visual en el suelo, muros, techos

\_\_\_\_\_

10.- Gradación:

\_\_\_\_\_

11.- Adición:

\_\_\_\_\_

#### Desintegradores

1.- Asimetría: Depende de la distribución

\_\_\_\_\_

2.- Diversidad: En los materiales

\_\_\_\_\_

3.- Desequilibrio:

\_\_\_\_\_

4.- Arritmia:

\_\_\_\_\_

5.- Sustracción:

\_\_\_\_\_

6.- Movimiento:

\_\_\_\_\_

7.- Relieve:

\_\_\_\_\_

#### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: CUARTO DE LIMPIEZA

Número: 16

Superficie: mts.

DCCA

# Determinantes del Contexto en el Continente Arquitectónico

# Determinantes tangibles del contexto natural

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

## Ubicación geográfica del predio

1.- Latitud: 23°12' 03" N  
 2.- Longitud: 106°25'23" W  
 3.- Altitud: 18 m

## DTang Clímaticas

Descripción mensual de máximos y mínimos incidentes en el predio

1.- Clima Clima cálido subhúmedo

2.- Temperatura: 24 a 26°C

3.- Humedad: 86.09 %

4.- Presipitación pluvial: 799 mm anuales

5.- Vientos dominantes: Velocidad promedio del viento es de 9.6 km/h

6.- Asoleamiento:

En 2022, el día más corto es el 21 de diciembre, con 10 horas y 42 minutos de luz natural; el día más largo es el 21 de junio, con 13 horas y 34 minutos de luz natural.

## DTang Geológicas

Tipo de suelo del predio

1.- Resistencia: 18 m  
 2.- Estructura: Se clasifica en comercio, servicios industria y residencia.  
 3.- Composición: Regosol 41%, Cambisoles 33.28%, Litosol 9.24 %, Rendzina 3.19% y Feozem 12.44%  
 4.- Nivel freático 2.4 mm3/año

## DTang Hidrológicas

Correspondencia del predio

1.- Región Localizado en la región marítima del Pacífico Norte

2.- Cuenca: Cuenca hidrológica del río Presidio, uno descarga al Océano Pacífico y el otro a la laguna Huizache.

3.- Desembocue Río Elota, río San Lorenzo, río Piaxtla, río Quelite y río Presidio.

## Flora

### Silvestre

Nombre:	<b>Encino Negro</b>
Descripción:	Se utiliza como leña, carbón, artesanías y cabos para herramientas.
Imagen, foto o boceto:	

### Doméstica

Nombre:	<b>Pitaya dulce</b>
Descripción:	Crece de 1 a 8 m en varias ramas columnares en forma de árbol y con flores de color rosado. Los frutos son comestibles de color rojo.
Imagen, foto o boceto:	

### Nociva

Nombre:	<b>Cardo</b>
Descripción:	Hierba robusta, hasta 1 m. de altura, anual rara vez perenne, tallo glauco y espinoso con látex acucoso amarillo, hojas sésiles, alternas y espinosas.
Imagen, foto o boceto:	

## Fauna

### Silvestre

Nombre:	<b>Ballenas</b>
Descripción:	Familia de cetáceos, miden de quince a diecisiete metros y pesa de cincuenta a ochenta toneladas.
Imagen, foto o boceto:	

Nombre:	<b>Lobos marinos</b>
Descripción:	Es una especie de mamífero pinnípedo, tiene un cuerpo hidrodinámico, con una capa de grasa debajo de la piel, para proporcionar calor y flotabilidad.

### Doméstica

Nombre:	<b>Patos</b>
Descripción:	Pato es el nombre común para ciertas aves de la familia Anatidae. Los patos son animales sociables que disfrutan estando con otros patos.
Imagen, foto o boceto:	

Nombre:	<b>Perros</b>
Descripción:	Es un mamífero carnívoro de la familia de los cánidos. Su tamaño (o talla), su forma y su pelaje es muy diverso y varía según la raza.

### Nociva

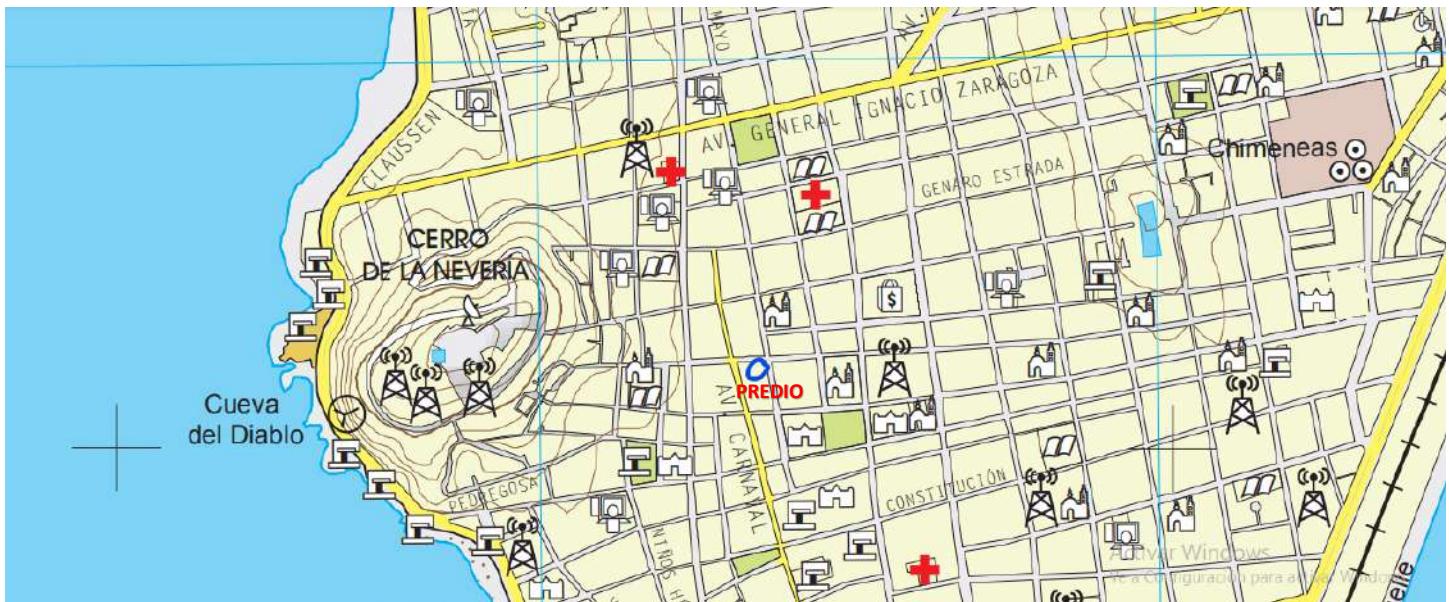
Nombre:	<b>Culebra suelera</b>
Descripción:	Son una familia de serpientes. Su tamaño oscila entre los 20 y los 30 cm hasta los 3 m.
Imagen, foto o boceto:	

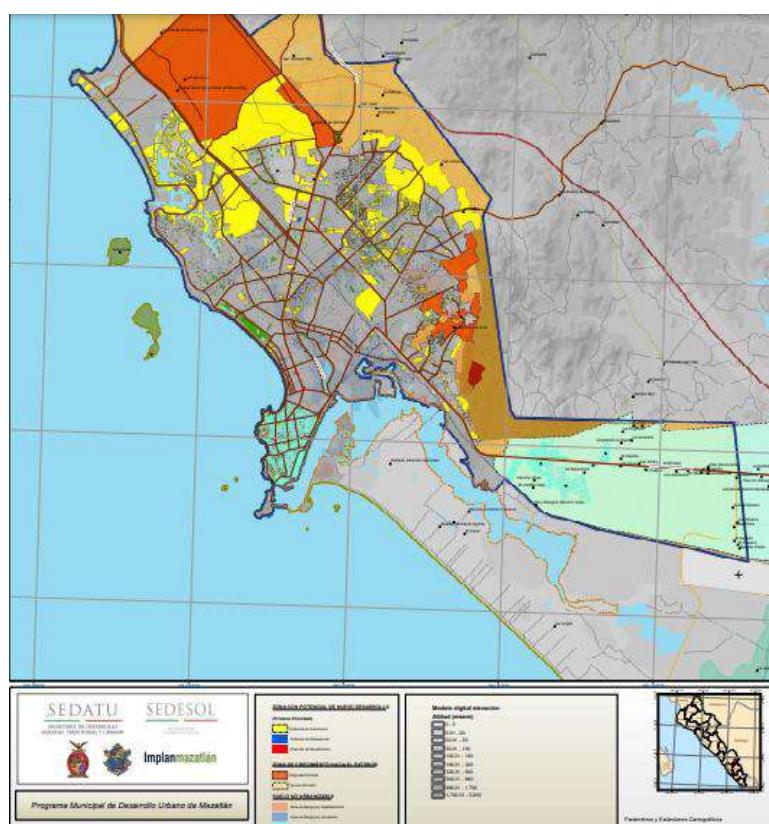
Nombre:	<b>Lagarto escorpión</b>
Descripción:	Mide aproximadamente 40 cm, con cabeza, cuerpo grande y cola corta. Lengua extensible y bifurcada en la punta muy notoria. Presenta glándulas de veneno.

### Contexto topográfico

**Curvas topográficas del predio:** Bocetar las características superficiales del predio o terreno en planta como planicies, alturas o depresiones. Para comprender el comportamiento de las depresiones, elevaciones o desniveles del predio.

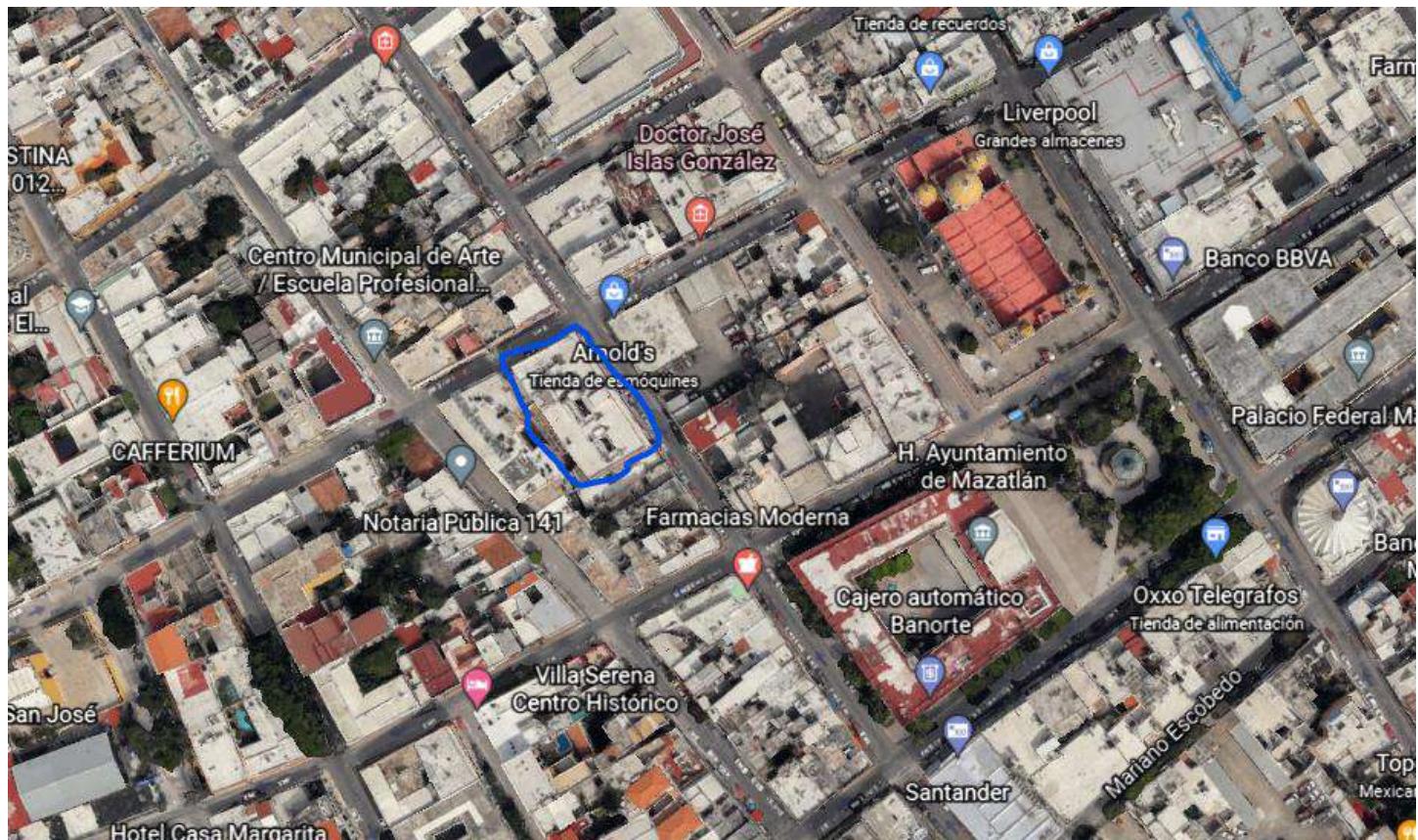


**Corte topográfico:** Bocetar las características del predio o terreno en sección como planicies, alturas o depresiones. Para comprender el desarrollo de la pendiente natural del predio.



Contexto topográfico

Croquis de ubicación geográfica: Bocetar un croquis.



# Determinantes tangibles del contexto artificial

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

## Localización del predio

Dirección.

- 1.- Calle: 5 de mayo esquina con José María Canizales  
2.- Numeración: 408 B  
3.- Colonia: Centro  
4.- Municipio Mazatlán  
5.- Estado: Sinaloa  
6.- País: México  
7.- C.P. 82000  
8.- Referencia: A una cuadra de la Basílica de la Sagrada Concepción  
9.- Dimensiones: Largo 45 m, Ancho 30 m, Pendiente \_\_\_\_\_, Otro 853 m2

## DTang de Infraestructura

Información relavante relacionada con el predio del OA.

- 1.- Agua: A cargo de Junta Municipal de Agua Potable y Alcantarillado de Mazatlán (Jumapam)  
2.- Drenaje: A cargo de Junta Municipal de Agua Potable y Alcantarillado de Mazatlán (Jumapam)  
3.- Energía eléctrica: CFE  
4.- Tipo de vialidad: Primaria  
5.- Vías de comunicación: Carnaval y 21 de marzo  
6.- Pavimento: Si  
7.- Sistemas de transporte: Colectivos a varias zonas de la región  
8.- Gas: Si, privado  
9.- Telégrafo:  
10.- Correo: Si, Correos de México, DHL, Estafeta, etc.  
11.- Teléfono: Si, se cuenta con servicio por cable y celular  
12.- Radio: Existe una gran cantidad de radio en frecuencia y amplitud modulada como: XHMMS 97.9 F.M, EXA 89.7 F.M, etc.  
13.- Televisión: Cuenta con antenas repetidoras de televisión y televisora local  
14.- Periódico: Si, El Sol de Mazatlán, Periódico Noroeste  
15.- Internet: Si, instalación privado  
16.- Servicio de vigilancia: Si, instalación privado  
17.- Otros servicios:

## DTang Urbanas

- 1.- Parques: Plaza Republica  
2.- Hospitales: Doctor José Islas González  
3.- Centros comerciales: No hay cerca  
4.- Vialidades primarias: Carnaval  
5.- Vialidades secundarias: 21 de marzo  
6.- Tugurios: Hotel Casa Margarita  
7.- Centros de trabajo: De gobierno y negocios  
8.- Edificios gubernamentales: H. Ayuntamiento de Mazatlán  
9.- Aeropuertos: No, hay cerca  
10.- Estaciones terrestres de transporte: Si de combis  
11.-Vertederos: No  
12.-Zona de riesgo: No  
13.-Abastecedoras de gasolina: PEMEX  
14.-Otros:

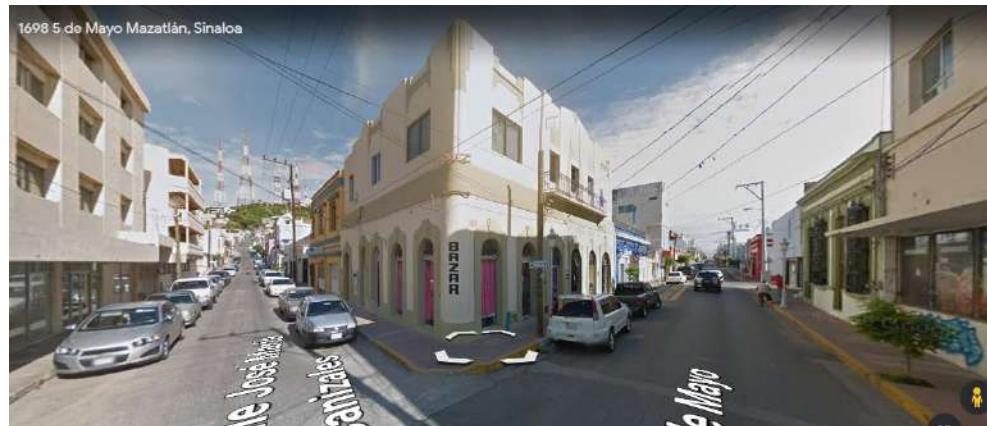
## DTang Estadísticas

Información posiblemente relavante relacionada con el OA.

- 1.- Aspectos geográficos: Mazatlán, localizado en el Estado de Sinaloa. Colinda al norte con el municipio de Concordia, al poniente con el Océano Pacífico y al sur con el municipio de Escuinapa.  
2.- Medio ambiente : Predomina el cálido subhúmedo con lluvias de verano, el semiseco, semicálidos, subhúmedos con lluvias de verano con una temperatura media anual de 25°C  
3.- Población: 501,441 habitantes, de las cuales 48.8% son hombres y 51.1% mujeres.  
4.- Vivienda y urbanización: 152,884 total de viviendas particulares habitadas 2020  
5.- Salud: 68.7% de la población es derechohabiente en el IMSS, 15.2% de la población es derechohabiente en el Seguro Popular, 9.7% de la población es derechohabiente en el ISSSTE  
6.- Educación, ciencia y tecnología: Operaron 6,847 escuelas de todos los niveles educativos atendiendo a 958,082  
7.- Cultura y deporte: Cuenta con dos museos: Museo del Arte y Museo de Antropología, dos teatros y dos bibliotecas. El equipamiento deportivo se concentra en la zona central.  
8.- Gobierno: Presidencia Municipal,  
9.- Seguridad y justicia: Militares, Navales, Policía del Estado, Policía Federal  
10.- Trabajo: En Industria, minería, pesca, ganadería, agricultura, turismo.  
11.- Información económica agregada:  
12.- Agricultura: Actividad principal, practica la agricultura más tecnificada y moderna del país. Los principales cultivos son: pepino, tomate, calabaza, chile, berenjena, mango, melón, cártamo, etc.  
13.- Ganadería: Dispone de un inventario de ganado bovino superior al millón de cabezas. Cuenta con más de 150,000 cabezas de ganado porcino. Cabe señalar que a nivel nacional ocupa el primer lugar.  
14.- Aprovechamiento forestal: Leña para autoconsumo 78.43%, Industrial 4.5% y agricultura 17.06%  
15.- Pesca: Se tienen la segunda flota pesquera más grande del país. Es el primer lugar nacional en industria atunera y camarnera. Se encuentran en sus aguas: el Pez Vela, Marlin, Dorado, Atún, etc.  
16.- Minería: Se localizan yacimientos de oro, plata, cobre, y zinc, además, rocas caláreas para la elaboración de cal y cemento.  
17.- Industria manufacturera: Cuenta con un sector manufacturero poco desarrollado.  
18.- Construcción: Se caracteriza por un desarrollo urbano no planeado.  
19.- Eléctricidad: 109,097 aproximadamente de viviendas en la ciudad disponen de energía eléctrica.  
20.- Comercio: Es de los principales productos de exportación el tomate, chile, garbanzo, hortalizas, mango, pepino y carne de res.  
21.- Turismo: El turismo de sol y playa nacional e internacional, ya que sus playas son conocidas como una de las más largas e interrumpidas de México.  
22.- Transportes y comunicaciones: Se cuenta con un alrededor de 446 unidades de camiones, 32 unidades de transporte escolar, 25 camiones turísticos, 707 taxis, 160 aurigas y 350 pulmonías.  
23.- Indicadores financieros:  
24.- Finanzas públicas: Secretaría de Administración y Finanzas del Estado de Sinaloa  
25.- Indicadores de los Objetivos de Desarrollo del Milenio :

### Contexto urbano

**Perfi urbano existente:** Bocetar el contorno de las alturas relevantes correspondientes a las edificaciones colindantes, frontales o próximas al predio.



**Volumetría urbana existente:** Bocetar tridimensionalmente los atributos relevantes de las edificaciones colindantes, frontales o próximas al predio.



## Determinantes intangibles del contexto natural

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

### Dintang Beneficiales

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edificias urbanas o rurales.

- 1.- Paisaje relevante: Basílica de la Inmaculada Concepción,  
H. Ayuntamiento de Mazatlán

2.- Sensación primigenia: Movimiento vehicular y peatonal.

3.- Olor predominante: No hay un olor predominante

4.- Beneficios sociales: Flujo de personas locales y turistas

5.- Beneficios para el predio: Cerca de zona costera y turística

6.- Beneficios históricos: Cerca de zona una basílica

7.- Beneficios imaginarios: Primera panadería de la franquicia en  
la zona

6.- Beneficios financieros: Al encontrarse en una zona cerca del  
centro, se espera tener buenas ganancias

## DIntang Perjoduciales

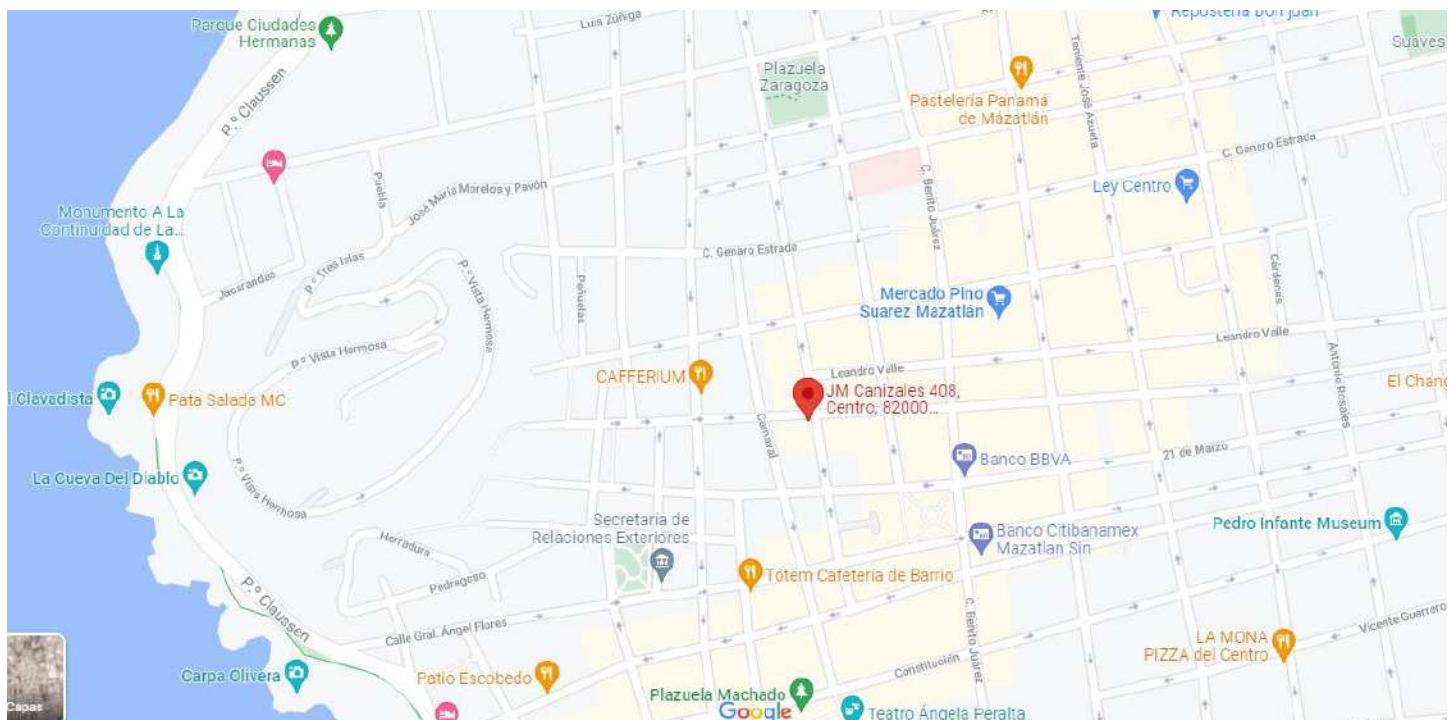
Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edificias urbanas o rurales.

- 1.- Riesgos al usuario: Accidentes de tráfico, asaltos

---

2.- Riesgos al predio: Movimiento vehicular y peatonal

**Boceto Dintang Natural:** Referir gráficamente el aspecto más relevante.



# Determinantes intangibles del contexto artificial

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

## Dintang Consecuentes Directas

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno con intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

- 1.- Forma de gobierno: Se constituye en un Estado democrático de derecho, cuyo fundamento y objetivo último es la protección de la dignidad humana y de los derechos humanos.
2. Religiones: 78.4 % de la población es católica, 8.6 % protestante, cristiano evangélico y en tercer lugar, sin religión con 12.4 %
- 3.- Asuntos culturales: Festival de cultura Mazatlán, Día de la música, Temporada de primavera, Carnaval de Mazatlán, Día de Muertos
- 4.- Asuntos históricos: La Basílica, el Templo de San José
- 5.- Festividades laicas: Juegos Florales, Semana Santa y Festejos patrios nacionales.
- 6.- Festividades regionales: El Carnaval de Mazatlán, Festival Sinaloa de las Artes, Festival Cultural, Corridas de Toros, Feria del Marisco
- 7.- Predominio deportivo: Béisbol, Baloncesto, Futbol
- 8.- Emigración: Entre 2015 y 2020, salieron de Sinaloa 98.673 personas para radicar en otra entidad.
- 9.- Predominio político: El gobierno de Mazatlán le corresponde a su ayuntamiento, que se encuentra integrado por el Presidente Municipal y el cabildo formado por 18 regidores.

## Dintang Consecuentes Indirectas

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno con intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

- 1.- Inmigración: Entre 2015 y 2020, llegaron a vivir 87,011 personas, procedentes del resto de las entidades del país.
- 2.- Emigración Entre 2015 y 2020, salieron 98.673 personas para radicar en otra entidad.
- 3.- Promedio de escolaridad máxima: Preparatoria o Bachillerato 27.2%, Licenciatura 26.4 % y Secundaria 22.4 %
- 4.- Actividad laboral predominante: Empleados de Ventas, despachadores y dependientes de comercio, trabajadores de apoyo en act. Agrícolas, comerciantes en establecimientos
- 5.- Actividad comercial predominante: Sinaloa se encuentra sobre la media nacional en exportaciones como: tomate, chile, garbanzo, hortalizas, mango, pepino y carne de res.
- 6.- Noticias recientes: Se olvidan de la sana distancia: a reventar Olas Altas en viernes de Carnaval de Mazatlán.
- 7.- Otro: \_\_\_\_\_

**Boceto Dintang Artificial:** Referir gráficamente el aspecto más relevante.



## Determinantes formales de operatividad geométrica del contexto

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

### Diform Integradores

Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano.

1.- Simetría: En relación a la Basílica se va acomodando las calles principales.

2.- Unidad: \_\_\_\_\_

3.- Equilibrio: La mayoría de los edificios son de la misma altura y tipo.

4.- Ritmo: En ventanales y cornisas.

5.- Armonía: En los edificios de la misma tipología y tamaño.

6.- Repetición: En los materiales, y tipos de edificios.

7- Estatismo: \_\_\_\_\_

8.- Relieve: En los materiales, y acabados.

9.- Textura: Siguiendo el reglamento se mantiene el estilo en fachadas y aceras.

10.- Gradación: \_\_\_\_\_

11.- Adición: \_\_\_\_\_

### Diform Desintegradores

Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano.

1.- Asimetría: Poca en la distribución de las cuadras.

2.- Diversidad: En los tipos de comercios.

3.- Desequilibrio: \_\_\_\_\_

4.- Arritmia: En algunas construcciones que son mas altas.

5.- Sustracción: \_\_\_\_\_

6.- Movimiento: \_\_\_\_\_

7- Relieve: \_\_\_\_\_

AFCA

Atributos Formales  
del Continente  
Arquitectónico

# Atributos finales tangibles

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

## AFTang Normativos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

1.- Largo: Artículo 7. Para efectos del presente Reglamento, las edificaciones en el Municipio de Mazatlán se clasificarán en los siguientes Géneros y Rangos de Magnitud.

2.- Ancho: \_\_\_\_\_

3.- Alto: La altura recomendable es de 3.60 a 4.00 m. (Plazola, Vol. 9)

4.- Iluminación: Artículo 73. Restricción de Construcción, Artículo 102. Instalaciones Eléctricas, Artículo 109. Construcción de Edificios de Comercio.

5.- Ventilación: Artículo 73. Restricción de Construcción, Artículo 109. Construcción de Edificios de Comercio, Artículo 225. Especificaciones Técnicas

6.- Temperatura: 24- 26°C

7.- Orientación: Es conveniente orientar las vitrinas hacia donde se reciba menos el sol, la fachada esté expuesta a gran insolación (Plazola, Vol 9)

8.- Ubicación: son recomendables zonas de gran densidad demográfica, como mercados, centros comerciales, paradas de autobús, avenidas transitadas.

9.- Diseño universal: Si, el acceso será para peatones y personas con discapacidad.

10.- Protección civil: Señalamientos, sistemas de alarma y de iluminación de emergencia, circulaciones, sistema de combate de incendios.

11.- INAH: \_\_\_\_\_

12.- IMBA: \_\_\_\_\_

13.- Energía Eléctrica: La instalación deberá ser subterránea en baja tensión, bifásica.

14.- Suministro de agua potable: Contará con servicio de agua potable por Jumapam

15.- Alcantarillado: Contará con servicio de alcantarillado por Jumapam

16.- Otro: \_\_\_\_\_

## AFTang Usuales

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

1.- De construcción: Espacio abierto y ventilado, cómodo para los usuarios.

2.- De imagen: De acuerdo a la franquicia

3.- De distribución: De acuerdo al programa de requerimientos.

## AFTang Operativos

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

1.- Actividades: Adquirir pan y pasteles de excelente sabor y calidad.

2.- Subactividades: Preparar y decorar pan y pasteles.

3.- Objetos:

4.- Mobiliario: Amasadoras, mezcladora, batidora, equipos de refrigeración y congelación, hornos, laminadoras de masa, laminadora de mesa, moldes, mostrador de despacho, caja, exhibidores, refrigerador de pasteles.

## AFTang Biológicos

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

1.- Permanencia: De 10 a 30 minutos

2.- Modo de abastecimiento:

En el lugar de exhibición del producto, podrán estar varias personas a la vez, tanto clientes como empleados.

3.- Modo de desecho: La basura varía de la cantidad en determinadas áreas, y esta se almacena en el cuarto de basura.

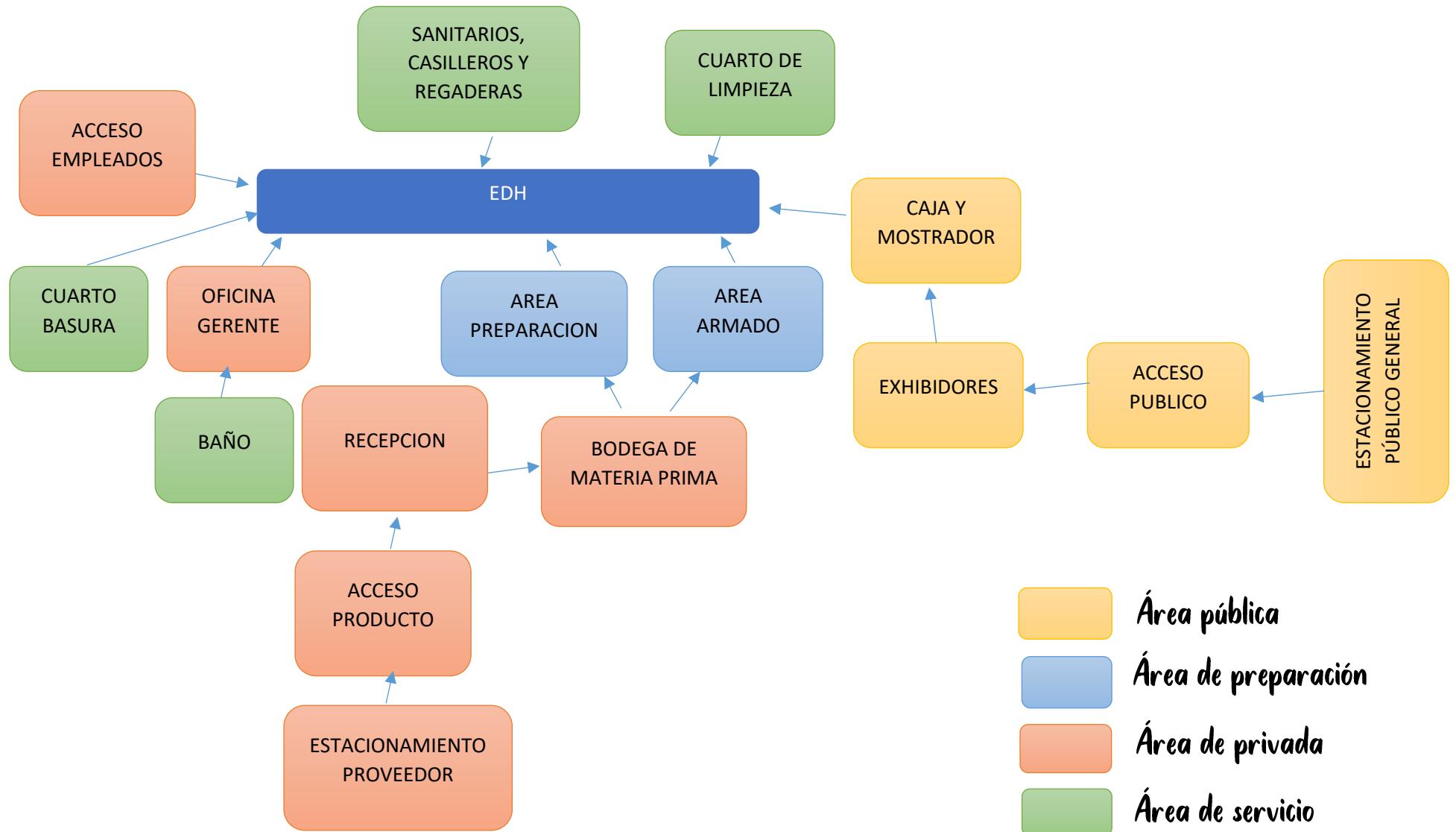
4.- Otro:

## Atributos finales tangibles

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

## Diagrama de flujo

### Diagrama de flujo



# Atributos finales tangibles

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

## **AFTang Similares**

Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales.

- 1.- Internacionales: Se usarán algunos detalles arquitectónicos de algunas pastelerías de renombre.
- 2.- Nacionales: Se usarán detalles, colores y zonificación que se usan en las otras franquicias
- 3.- Municipales: Se tomarán características y estilos similares de otras panaderías existentes.
- 4.- Locales: Se tomarán en cuenta los reglamentos del Estado y del municipio.
- 5.- Otros: \_\_\_\_\_

## **AFTang Franquicitarios**

Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales.

- 1.- Colores: Rojo y blanco, como lo marca la franquicia.
- 2.- Señalética: De rutas de emergencia, entrada y para los espacios no autorizados para los clientes.
- 3.- Mobiliario: Exhibidores, caja, mostrador, botes de basura, adornos decorativos, refrigeradores.
- 4.- Dimensiones: \_\_\_\_\_
- 5.- Otros: \_\_\_\_\_

## **AFTang de Orden**

Para su aplicación se ofrecen dos propuestas

### **1ra Propuesta: Concreta**

- 1.- Retícula modular: Se usará una retícula cuadrada.

- 2.- Trazada proporcionalmente a apartir de alguna de las dimensiones del predio: Se trazó conforme las medidas del terreno.

- 3.- Composición dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de orden en el diseño:

Integradores.- Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación, adición y otros.

Desintegradores.- Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento, relieve, y otros.

### **2da Propuesta: Abstractiva**

- 1.- Retícula áurica: \_\_\_\_\_

- 2.- Trazada proporcionalmente a partir de la ubicación de puntos o segmentos relativos a las dimensiones del predio: \_\_\_\_\_

- 3.- Composición referida a la conceptualización de una idea o de una forma, dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de abstracción en el diseño:

Intelectual.- Se refiere a la forma resultante de un pensamiento o de la conjunción de varios pensamientos, títulos de otras obras o sentimientos

Formal.- Se refiere a la forma resultante de otra forma primigenia, original o detonante.

# Atributos finales intangibles

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AIntang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- Semiológicos:** Dar las sensaciones de tranquilidad y calidad al cliente.
- Semióticos:** Incentivar a las personas a ingresar al local.
- Intensión trascendental:** Que para el cliente se vuelva una experiencia única y memorable, para que desee volver al sitio.
- 4.

## AIntang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- Grande/pequeño:** Espacio lo suficientemente grande y amplio, en el cual se cumplan el programa de requerimientos.
- Cómodo/incómodo:** cómoda, en todas las áreas que lo conforman.
- Aceptado/rechazado:** Aceptado.

## AIntang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- Forma definitiva:** rectangular
- Óptica (ejes visuales):** Tanto exterior como interior
- Distribución en el CA:** Ubicado en la esquina a una cuadra de Basílica.
- Relación directa con otros espacios:**
  - Basílica de la Inmaculada Concepción
  - H. Ayuntamiento de Mazatlán
  - Escuela Municipal de Arte Escuela Profesional
  - Sistema Educativo Valladolid

### 5.- Definición exterior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		LISA	TACTIL
Muro		LISA	TACTIL
Techo		LISA	TACTIL

## Listado de Acabados, Proveedores y Materiales

### 1. Piso:

- Nombre del acabado final: Fresno Daltile
- Liga del proveedor en la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-fresno-cafe-45x45-164m2-daltile-304022>
- Especificaciones constructivas del acabado final: Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 143.
- Especificaciones constructivas del acabado intermedio: Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180.
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 89

### 2. Muro:

- Nombre del acabado final: Pintura Comex Vinimex Antibacterial, color; Crayon 085-07
- Liga del proveedor en la red: [https://tienda.comex.com.mx/color/crayon?colour1=085-07&space1=D0028&surface1=C0010&displayName1=Vinimex%20Antibacterial%2019%20Litros&finish1=Satinado&capacity1=19%20L](https://tienda.comex.com.mx/color/crayon?colour1=085-07&space1=D0028&surface1=C0010&displayName1=Vinimex%20Antibacterial%202019%20Litros&finish1=Satinado&capacity1=19%20L)
- Especificaciones constructivas del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205
- Especificaciones constructivas del acabado intermedio: Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 83.

### 3. Techo:

- Nombre del acabado final: Pintura Comex Flash Coat, color: Coliflor 002-01
- Liga del proveedor en la red: <https://tienda.comex.com.mx/color/coliflor?colour1=002-01&space1=D0108&surface1=C0050&displayName1=Flash%20Coat%C2%AE&finish1=Brillante>
- Especificaciones constructivas del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205
- Especificaciones constructivas del acabado intermedio: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 18
- Especificaciones constructivas del acabado inicial: Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 50

### Datos del C.A.

Nombre: Panadería y Pastelería "El Globo"

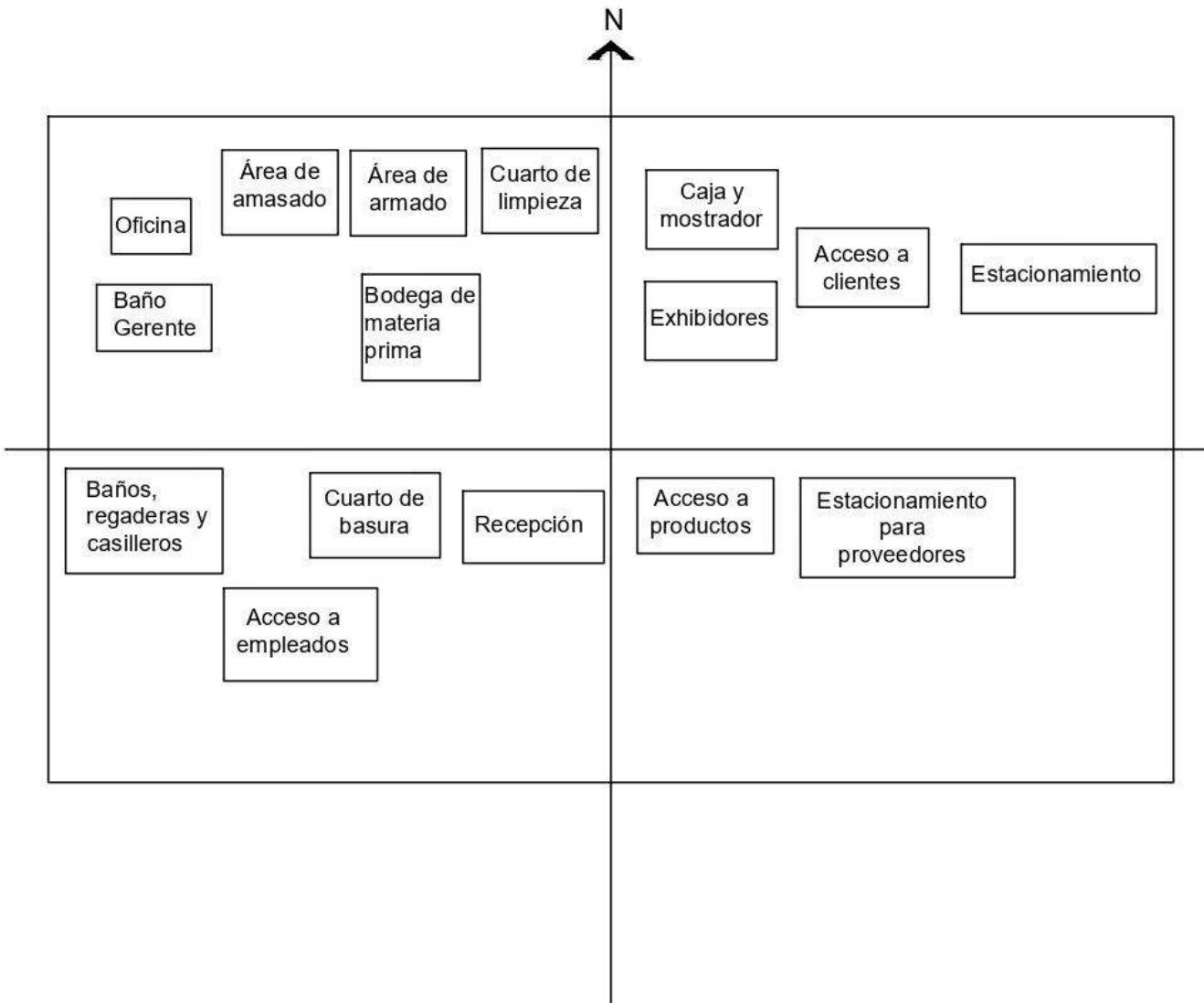
# SINTESIS

# Orientación cardinal.

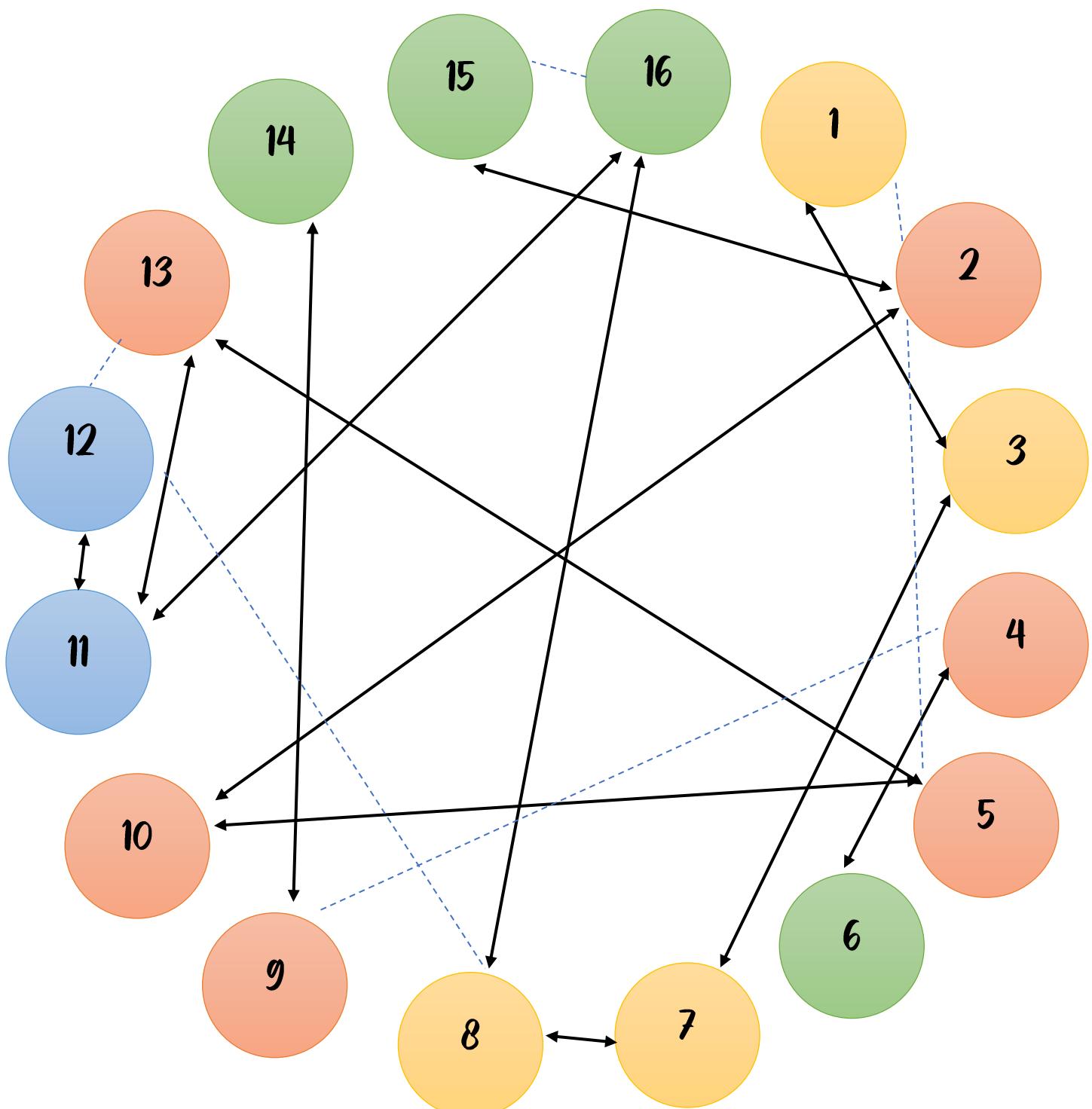
Los espacios del C.A. ú O.A. debenrán colocarse en un plano cartesiano con respecto al norte en el eje de las ordenadas. Para determinar su mejor orientación en el sembrado del "partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado con las dimensiones del predio".

Ejemplo:

- 1.- Los espacios se deben colocarse a escala según su estudio de áreas.
- 2.- Su distribución debe corresponder con el requerimiento del usuario.



## INTERRELACIÓN DE LOS COMPONENTES



**Relación directa**



**Relación indirecta**



**Relación nula**

## Zonificación jerárquica:

La zonificación de la propuesta arquitectónica establece la composición espacial, se integra por medio de bloques dispuestos por la relación directa, indirecta o nula entre los espacios requeridos, según el *diagrama de grafos*. Cada bloque o zona se infiere a partir de las interrelaciones espaciales.

### Instrucciones:

- 1.- Debe colocarse el nombre del espacio designado con el número uno, seguido de los nombres de los espacios con los que guarda una relación *directa* o *indirecta*. Sin excluir el número de los espacios interrelacionantes.
  - 2.- Una vez satisfechas las interrelaciones determinadas para el primer espacio, se considera como el siguiente al espacio no interrelacionado, segun la secuencia numérica y se determinan sus interrelaciones *directas* e *indirectas*.
  - 3.- Debe actualizarse la matriz para cada una de las interrelaciones de los espacios colocados y por colocarse.
  - 4.- Al terminar de colocar los espacios y de actualizar las interrelaciones de la matriz, se debe comprobar la disposición determinada en el *digrama de grafos* por medio de una comparación.

## Simbología

## Relación Directa



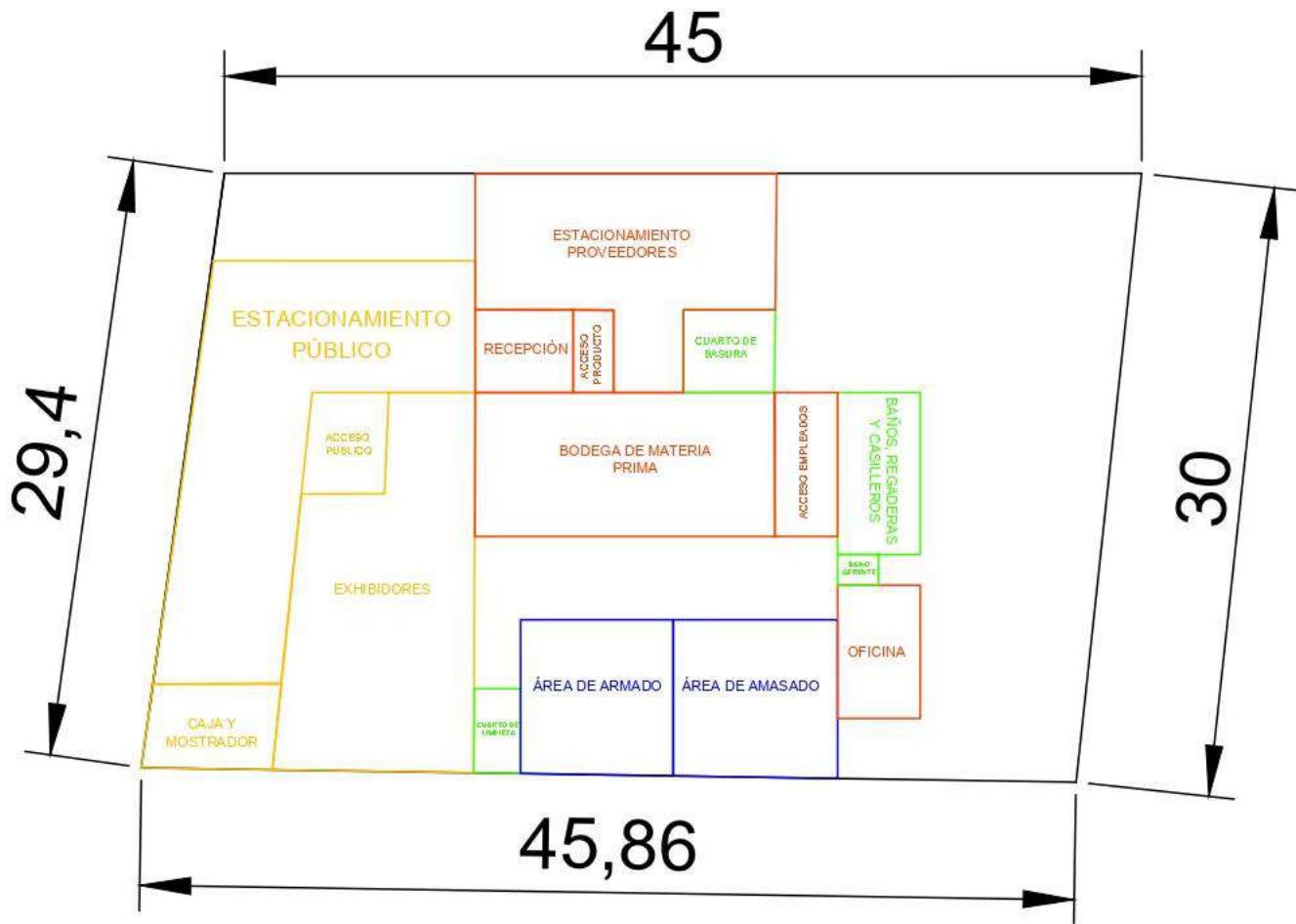
## Relación Indirecta

## Relación Nula

# CUANTIFICACIÓN DE SUPERFICIES

Número de la zona	Número de espacio	Nombre del espacio	Superficie del espacio	Superficie de la zona
1 Área pública	1	Estacionamiento	1 plaza (5 m x 2.4 m) / 30 m <sup>2</sup> construidos= 84 m <sup>2</sup> en total	161 m <sup>2</sup>
	3	Acceso público	2 m <sup>2</sup>	
	7	Caja y mostrador	15 m <sup>2</sup>	
	8	Exhibidores	60 m <sup>2</sup>	
2 Área de preparación	11	Área de amasado	40 m <sup>2</sup>	75 m <sup>2</sup>
	12	Área de armado	35 m <sup>2</sup>	
3 Área privada	2	Estacionamiento de proveedores	1 plaza (5 m x 2.4 m) / 30 m <sup>2</sup> construidos= 36 m <sup>2</sup>	128 m <sup>2</sup>
	5	Recepción	20 m <sup>2</sup>	
	10	Acceso de productos	3 m <sup>2</sup>	
	13	Bodega de material prima	50 m <sup>2</sup>	
	9	Acceso de empleados	3 m <sup>2</sup>	
	4	Oficina	16 m <sup>2</sup>	
4 Área de servicio	6	Sanitarios de gerente	3 m <sup>2</sup>	52 m <sup>2</sup>
	14	Sanitarios, casilleros y regaderas	35 m <sup>2</sup>	
	15	Cuarto de basura	8 m <sup>2</sup>	
	16	Cuarto de limpieza	6 m <sup>2</sup>	
Superficie total del proyecto				416

## COMPARATIVA ENTRE SUPERFICIE



## **Sección descriptiva**

## **Planos del anteproyecto arquitectónico**

El objetivo de esta etapa consiste en diseñar y conformar el contenido de la propuesta arquitectónica a partir de los siguientes elementos:

- 1.- Planos arquitectónicos.
- 2.- Planos de acabados.
- 3.- Planos de alabáñilería.
- 4.- Planos estructurales.
- 5.- Planos eléctricos.
- 6.- Planos hidráulicos.
- 7.- Planos sanitarios.
- 8.- Planos de gas.

# Planos arquitectónicos

Representan la *disposición definitiva de los espacios requeridos*. Se deben entregar impreso en papel bond 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel	✓
Planta de azotea	✓
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	✓
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas	✓
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes.	✓
Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	✓
Figura humana, vegetación, mobiliario y automóviles	✓
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2.	✓
Líneas de corte longitudinal y transversal con flechas de sentido, rotuladas y fuera de la planta	✓

## Dos fachadas

Línea de tierra	✓
Figura humana	✓
Vegetación	✓
Automóviles	✓
Nubes	✓
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	✓

## Cortes longitudinal y transversal

Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo	✓
Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente	✓
Solo los ejes cortados son referidos colocados en la parte superior	✓
Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas	✓
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	✓
Mobiliario y accesorios.	✓

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	✓
Cuadro para colocar simbología	✓
Cuadro para colocar especificaciones	✓
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	✓
Logotipo	
Escala gráfica	✓
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	✓
Datos del predio	✓
Datos del propietario	
Datos del diseñador	✓
Clave y número del plano	✓
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	✓
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	✓

}

# Planos de acabados.

Contiene la información relacionada con los acabados iniciales, intermedios y finales de los pisos, muros y cubiertas de cada uno de los espacios requeridos en el *objeto arquitectónico*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características superficiales de los pisos, muros y techos del OA.	<input checked="" type="checkbox"/>
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	<input checked="" type="checkbox"/>
Calidad de líneas para indicar accesos, muros, vidrios, puertas, etc.	<input checked="" type="checkbox"/>
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes.	<input checked="" type="checkbox"/>
Rótulos y símbolos colocados en los pisos, muros y losas, tanto en los espacios interiores como en los exteriores del OA, para definir sus peculiaridades.	<input checked="" type="checkbox"/>

## Dos fachadas

Línea de tierra	
Figura humana	
Vegetación	
Automóviles	
Nubes	
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidaes, sombras, etc.	

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de acabados superficiales: incial, intermedio y final	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar notas	

## Corte de acabados

Es la representación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabados superficiales: incial, intermedio y final	
---	--

## Detalle de acabados

Es la representación de algna especificación superficial en pisos, muros y techos.	
--	--

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar simbología	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	<input checked="" type="checkbox"/>
Logotipo	
Escala gráfica	<input checked="" type="checkbox"/>
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	<input checked="" type="checkbox"/>
Datos del predio	<input checked="" type="checkbox"/>
Datos del propietario	
Datos del diseñador	<input checked="" type="checkbox"/>
Clave y número del plano	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	<input checked="" type="checkbox"/>

# Planos de albañilería

En ellos se refiere el mayor número de cotas posibles de los espacios del *objeto arquitectónico* ó **OA**, se destacan componentes menores como mochetas, muretes, barandales, peraltes y huellas de escaleras, etc. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características de sus componentes menores.	✓
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	✓
Calidad de líneas para indicar accesos, muros, vidrios, puertas, etc.	✓
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes.	✓

## Dos fachadas

Línea de tierra	✓
Figura humana	✓
Vegetación	✓
Automóviles	✓
Nubes	✓
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidaes, sombras, etc.	✓
Definiendo alturas y longitudes de los componentes del <b>OA</b> .	✓

## Cortes

Es la representación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabados superficiales: incial, intermedio y final	✓
---	---

## Detalle de acabados

Es la representación de algnna especificación superficial en pisos, muros y techos.	✓
---	---

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	✓
Cadro para colocar simbología	✓
Cadro para colocar especificaciones	✓
Cadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	✓
Logotipo	
Escala gráfica	✓
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	✓
Datos del predio	✓
Datos del propietario	
Datos del diseñador	✓
Clave y número del plano	✓
Cadro para colocar la escala y sus unidades	✓
Cadro para colocar la fecha y observaciones	✓

# Planos estructurales

Comprenden los criterios establecidos para *soportar las cargas* del **OA**, como cimentaciones, columnas, trabes y losas; basicamente. Se debe entregar impreso en papel bond 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la composición de su sistema constructivo; integrado por cimentación, cadenas de desplante, muros, columnas, vanos, cerramientos, trabes, losas, etc., según sea el caso.	✓
Planta de azotea refiriendo gráficamente su sistema constructivo	✓
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	✓
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas	✓
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes.	✓
Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	✓
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario).	✓

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología	✓
Cuadro para colocar especificaciones	✓
Cuadro para colocar notas	✓
Cuadro para colocar referencias relacionadas con el dobles y características de las varillas	✓
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	✓
Mobiliario y accesorios.	✓

## Contenido del plano

Especificaciones para la cimentación	✓
Especificaciones para las columnas	✓
Especificaciones para las losas	✓
Especificaciones para las trabes	✓

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	✓
Cuadro para colocar simbología	✓
Cuadro para colocar especificaciones	✓
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	✓
Logotipo	
Escala gráfica	✓
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	✓
Datos del predio	✓
Datos del propietario	
Datos del diseñador	✓
Clave y número del plano	✓
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	✓
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	✓

# Planos eléctricos

Comprenden los criterios normados para obtener el suministro de *energía eléctrica*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de cables conductores y la ubicación de los accesorios como luminarios, interruptores, contactos y cuadros de distribución. Incluyendo la acometida, medidor, caja de fusibles, contacto para microondas, contacto para la bomba de la cisterna y gabinete para los protectores contra sobre corriente	✓
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	✓
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	✓
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes.	✓
Rótulos para colocar una clave en los alimetadores que señale el tipo y cantidad de conductores; además de una clave que relacione los luminarios con sus interruptores	✓
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario).	✓

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología	✓
Cuadro para colocar especificaciones	✓
Cuadro para colocar notas	✓
Cuadro para colocar y sumar las cargas de los lumíarios y contactos, llamado "Cuadro de Cargas"	✓
Diagrama unifilar para los circuitos de fuerza y alumbrado	✓

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	✓
Cuadro para colocar simbología	✓
Cuadro para colocar especificaciones	✓
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	✓
Logotipo	
Escala gráfica	✓
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	✓
Datos del predio	✓
Datos del propietario	
Datos del diseñador	✓
Clave y número del plano	✓
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	✓
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	✓

# Planos hidráulicos

En ellos se representan los criterios establecidos para obtener el suministro de agua apta para consumo humano. Se debe entregar impreso en papel bond 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de tuberías alimentadoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavatrastes, inodoros, duchas y llaves interiores y estriores. Incluyendo la conexión, llave de paso, medidor, llave de nariz, cisterna, tinacos con llave, calentador, columnas de agua fría y de agua caliente.	✓
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	✓
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	✓
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes.	✓
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías y las columnas de agua fría o caliente	✓
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m <sup>2</sup> .(en caso necesario).	✓

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	✓
Cuadro para colocar especificaciones	✓
Cuadro para colocar notas	✓

## Detalle hidráulico

Es la representación de una especificación como la conexión para las cámaras de aire, los jarros de aire o la conexión a algunos de los muebles por dotar. Se presenta a una escala superior a la de la planta.	
---	--

## Isométrico hidráulico

Es la representación tridimensional de la distribución de la red, se incluyen el mobiliario por dotar, calentador y cisterna.	
---	--

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	✓
Cuadro para colocar simbología	✓
Cuadro para colocar especificaciones	✓
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	✓
Logotipo	
Escala gráfica	✓
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	✓
Datos del predio	✓
Datos del propietario	
Datos del diseñador	✓
Clave y número del plano	✓
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	✓
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	✓

# Planos sanitarios

En ellos se representan los criterios establecidos para dirigir las *aguas servidas*. Se debe entregar impreso en papel bond 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de tuberías colectoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavatrastes, inodoros, duchas, registros ciegos y registros con cespol.	✓
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	✓
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	✓
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes.	✓
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías y tipos de registros	✓
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m <sup>2</sup> . (en caso necesario).	✓

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	✓
Cuadro para colocar especificaciones	✓
Cuadro para colocar notas	✓

## Detalle sanitario

Es la representación de alguna especificación como la conexión a la red sanitaria del municipio y el cambio de tuberías en los registros	
--	--

## Corte sanitario longitudinal

Es la representación en sección de la disposición de los registros que permite relacionar la dirección y pendiente, mínima del 2%, de la tubería con los niveles de sus tapas y fondos.	
---	--

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	✓
Cuadro para colocar simbología	✓
Cuadro para colocar especificaciones	✓
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	✓
Logotipo	
Escala gráfica	✓
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	✓
Datos del predio	✓
Datos del propietario	
Datos del diseñador	✓
Clave y número del plano	✓
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	✓
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	✓

# Planos de gas

Constituyen al instrumento dispuesto para referir la distribución de la red de suministro para el *gas LP*. Se debe entregar impreso en papel bond 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de distribución para gas LP, los elementos suministrados, la ubicación de los tanques móviles o tanque estacionario y en ese caso la ubicación de la toma.	<input checked="" type="checkbox"/>
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	<input checked="" type="checkbox"/>
Calidad de líneas para indicar accesos, muros, vidrios, puertas, etc.	<input checked="" type="checkbox"/>
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes.	<input checked="" type="checkbox"/>
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías.	<input checked="" type="checkbox"/>
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m <sup>2</sup> . (en caso necesario).	<input checked="" type="checkbox"/>

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar notas	<input checked="" type="checkbox"/>

## Detalle de gas

Es la representación de alguna especificación como la conexión con algún elemento suministrado.	<input checked="" type="checkbox"/>
---	-------------------------------------

## Isométrico para la red de gas

Es la representación tridimensional de la distribución de la red, se incluyen el mobiliario por dotar como el calentador u otros.	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar simbología	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar especificaciones	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	<input checked="" type="checkbox"/>
Logotipo	<input type="checkbox"/>
Escala gráfica	<input checked="" type="checkbox"/>
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	<input checked="" type="checkbox"/>
Datos del predio	<input checked="" type="checkbox"/>
Datos del propietario	<input type="checkbox"/>
Datos del diseñador	<input checked="" type="checkbox"/>
Clave y número del plano	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	<input checked="" type="checkbox"/>
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	<input checked="" type="checkbox"/>

**PRESUPUESTO**

CENTRO MAZATLÁN, SINALOA; 06 DE ABRIL 2022.

**GRUPO "BIMBO"****PRESENTE**

**Asunto:** Cotización del proyecto ejecutivo para la franquicia de panadería y pastelería "EL GLOBO", situada en Mazatlán Sinaloa, México.

De antemano tengo que agradecer su preferencia. Al mismo tiempo hago de su conocimiento el monto correspondiente al proyecto ejecutivo, calculado en su función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al Arancel del Colegio de Arquitectos de Mazatlán, A.C

La superficie contemplada fue de 416 m cuadrados, considerando: estacionamiento. Costo del proyecto ejecutivo en relación a su contenido.

PROYECTO ARQUITECTONICO	\$42,394.82
PROYECTO ESTRUCTURAL	\$25,521.62
PROYECTO HIDROSANITARIO	\$17,014.41
PROYECTO ELÉCTRICO	\$21,268.01
PROYECTO GAS	\$8,507,21
<hr/>	
<b>TOTAL</b>	<b>\$212,680.15</b>

**ATTE**

DAYAN ARLETH RAMIREZ PEREA

---

ARQUITECTA

# PRESUPUESTO

CENTRO MAZATLÁN, SINALOA; 06 DE ABRIL 2022.

GRUPO "BIMBO"  
P R E S E N T E

**Asunto:** Cotización del proyecto ejecutivo para la franquicia de panadería y pastelería "EL GLOBO", situada en Mazatlán Sinaloa, México.

De antemano tengo que agradecer su preferencia. Al mismo tiempo hago de su conocimiento el monto correspondiente al costo directo de construcción de su proyecto ejecutivo, calculado en su función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al Arancel del Colegio de Arquitectos de Mazatlán, A.C

La superficie contemplada fue de 416 m cuadrados.

<b>COSTO DIRECTO</b>	<b>\$2,641,579.20</b>
----------------------	-----------------------

**ATTE**

DAYAN ARLETH RAMIREZ PEREA

---

ARQUITECTA



UNIVERSIDAD AUTONOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO



SIMBOLOGIA

EL GLOBO

LINEAS DE DIBUJO:

Ejes constructivos:   
 Línea arquitectónica:   
 Proyecciones Superiores:   
 Cortes arquitectónicos:   
 Sentido de la pendiente en azotea:   
 Línea del inicio o fin de una cota:

INDICACIONES DEL PROYECTO:

N.P.T: Nivel de piso terminado.  
 Nivel de algún elemento en fachada.  
 S: Nivel de algún elemento en corte.  
 B: Dirección de la vista en el corte.  
 Sube por escaleras.  
 Baja por escaleras.  
 Corte en algún elemento.

SUPERFICIE TERRENO: 853 m<sup>2</sup>

UBICACION:  
MAZATLÁN SINALOA, MÉXICO.

UNIVERSIDAD AUTONOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO



PLANO:

PLANTA ARQUITECTONICA

ACOTACION:

METROS

ESCALA:

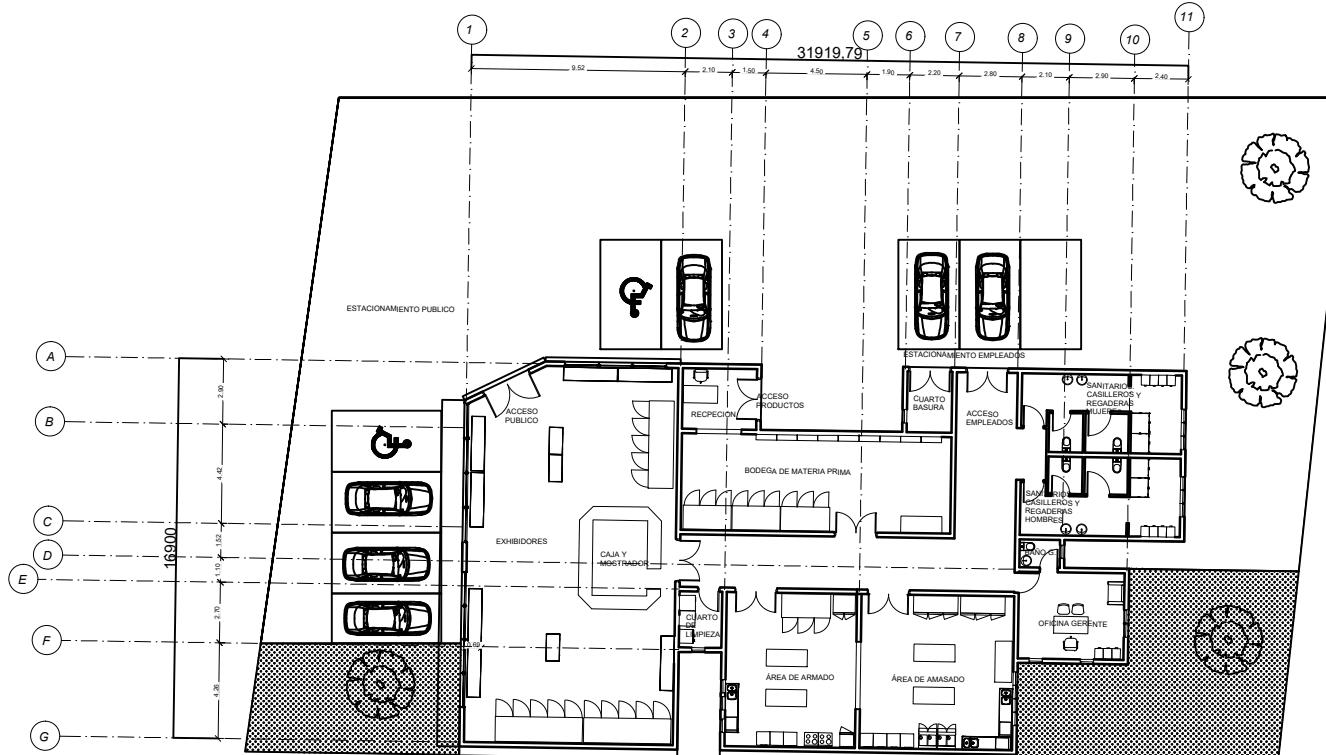
1:50

CLAVE:

A-1

FECHA:

02/MARZO/2022



PLANO ARQUITECTÓNICO  
PLANTA BAJA



UNIVERSIDAD AUTONOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO



SÍMBOLOGIA

EL GLOBO

LINEAS DE DIBUJO:

- Ejes constructivos.
- Línea arquitectónica.
- Proyecciones Superiores.
- Cortes arquitectónicos.
- Sentido de la pendiente en azotea.
- Línea del inicio o fin de una cota.

INDICACIONES DEL PROYECTO:

- N.P.T. Nivel de piso terminado.
- ↗ Nivel de algún elemento en fachada.
- S ↗ Nivel de algún elemento en corte.
- B ↗ Dirección de la vista en el corte.
- ↑ Sube por escaleras.
- ↓ Baja por escaleras.
- Corte en algún elemento.

SUPERFICIE TERRENO: 853 m<sup>2</sup>

UBICACION: MAZATLÁN SINALOA, MÉXICO.  
ARQ. CONTINENTE EL CALDEO  
PROY. ARQUITECTO: JESÚS GONZÁLEZ  
DIBUJO: DAYAN ARIEL RAMÍREZ PEREA



PLANO:  
PLANTA ARQUITECTÓNICA

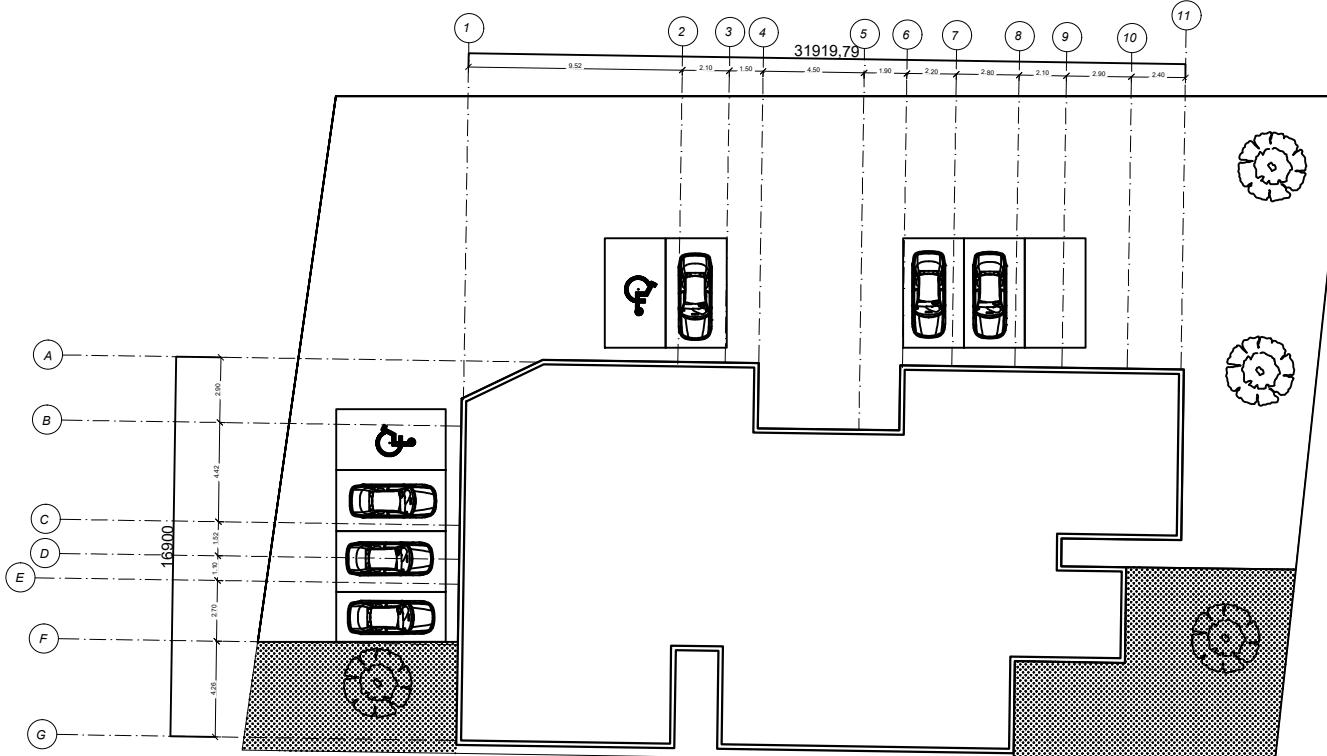
ACOTACION: METROS

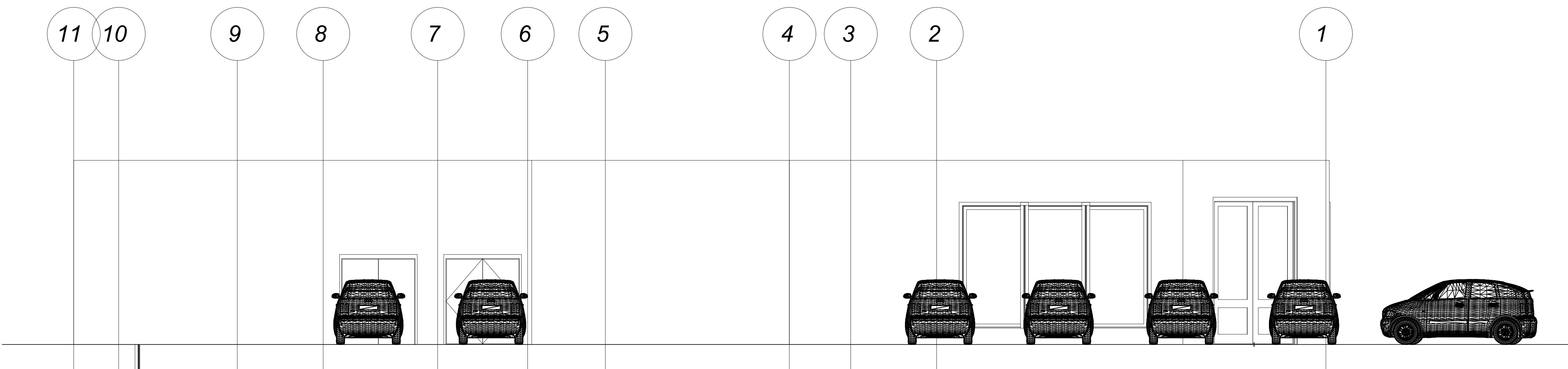
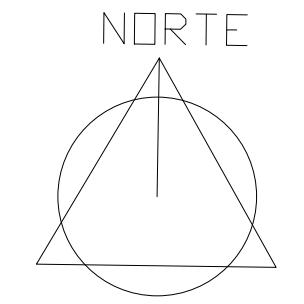
ESCALA: 1:50

FECHA: 02/MARZO/2022

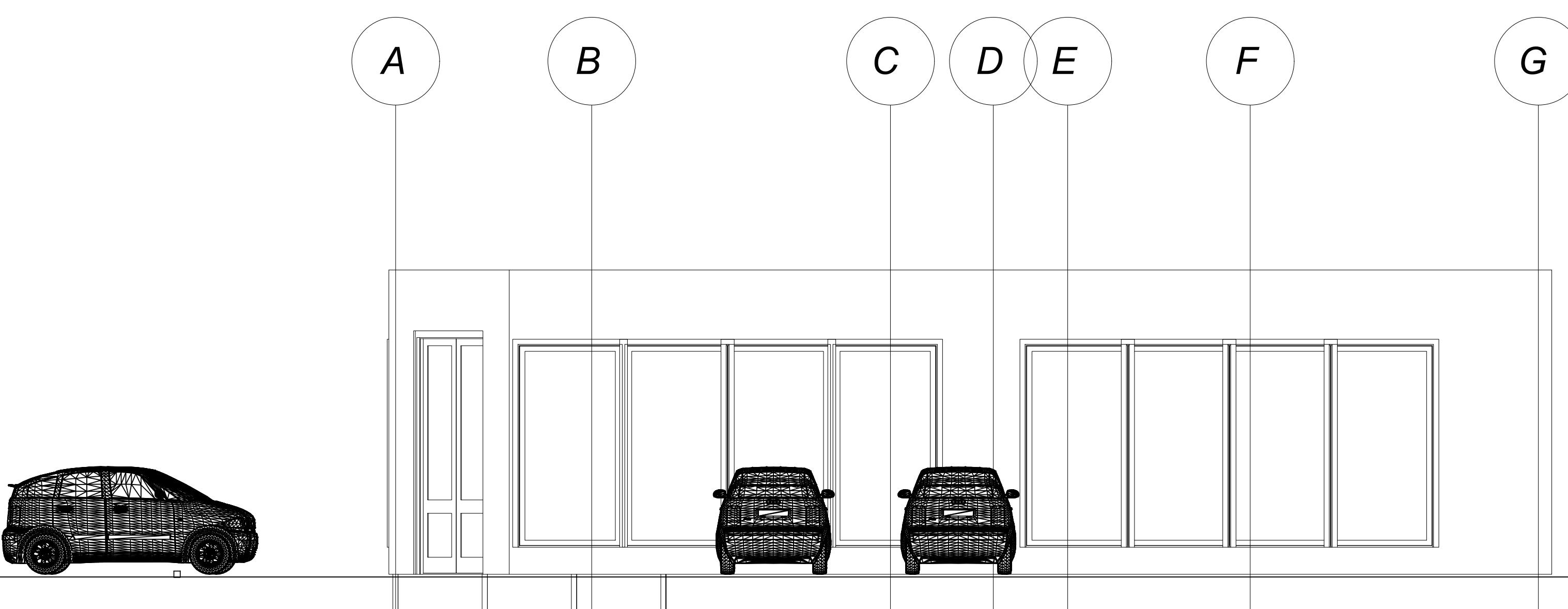
CLAVE: A-1

PLANO ARQUITECTÓNICO  
PLANTA AZOTEA





FACHADA OESTE



FACHADA NORTE

SUPERFICIE TERRENO: 853 m<sup>2</sup>

UBICACION:  
MAZATLÁN SINALOA, MÉXICO.  
ARQ.: CONTINENTE ELIZALDE  
DOMÍNGUEZ

UNIVERSIDAD AUTONOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO

**UAH**  
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

DIBUJO:  
DAYAN ARLETH RAMIREZ PEREA

PLANO:  
FACHADAS

PLANO:  
FACHADAS  
ARQUITECTÓNICA

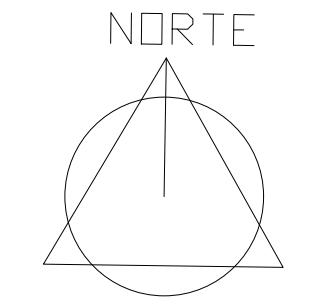
ACOTACION:  
METROS

CLAVE:

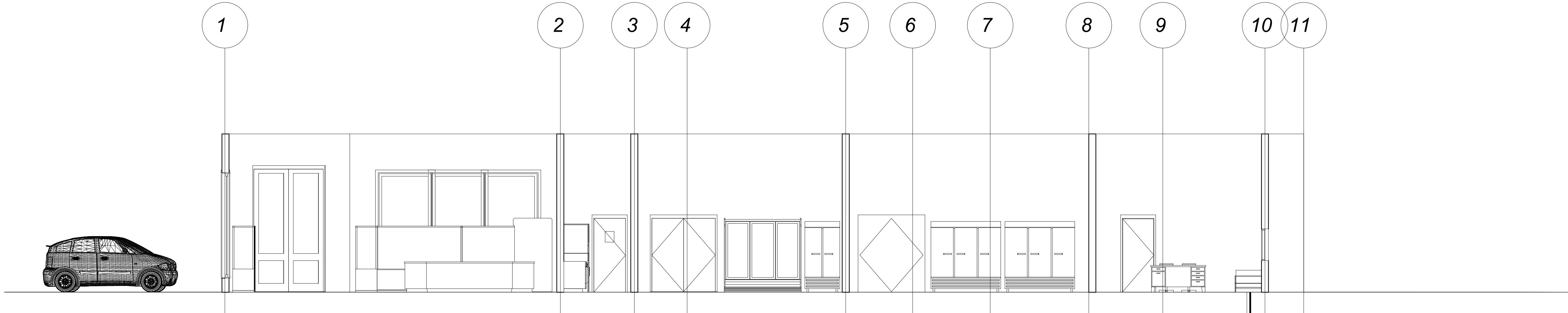
ESCALA:  
1 : 50

2m

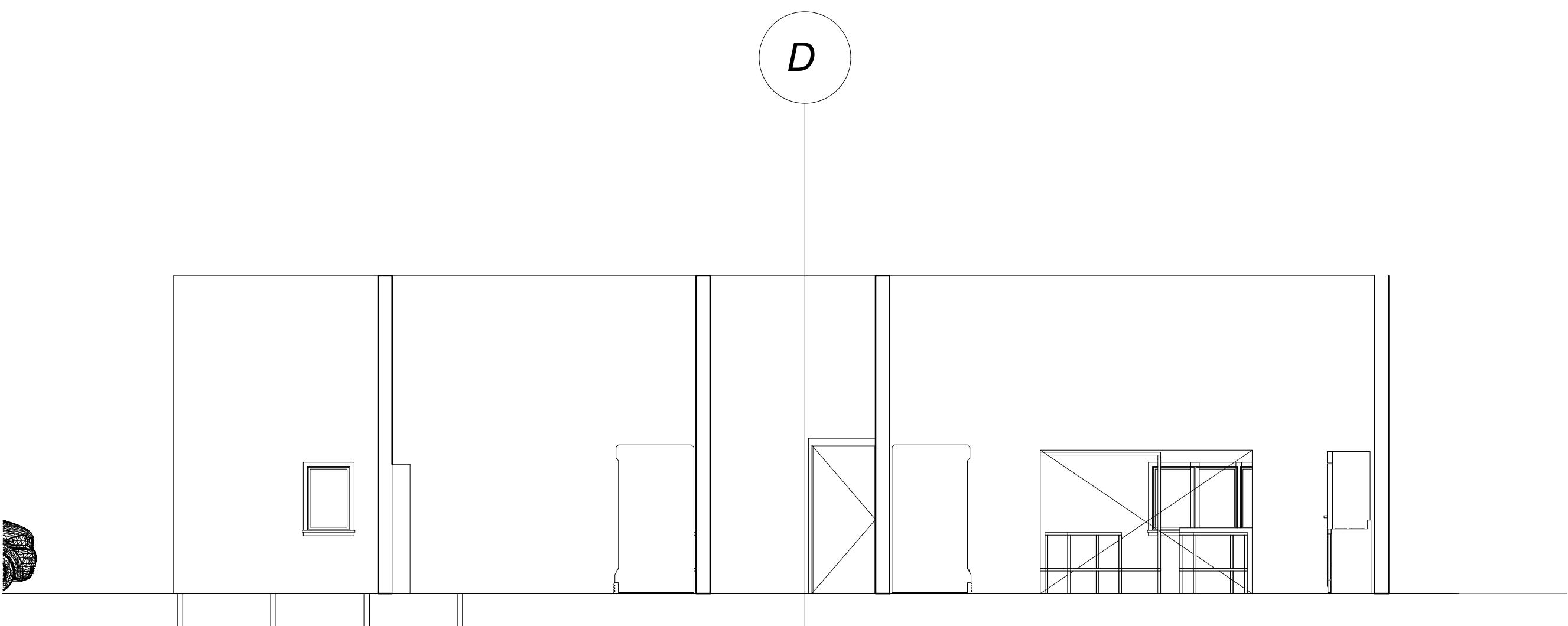
A-3



SIMBOLOGIA



**CORTE 1**



**CORTE 2**

SUPERFICIE TERRENO: 853 m<sup>2</sup>

UBICACION:  
MAZATLÁN SINALOA, MÉXICO.  
ARQ.: CONTINENTE ELIZALDE  
DOMÍNGUEZ  
DIBUJO:  
DAYAN ARLETH RAMÍREZ PEREA

UNIVERSIDAD AUTONOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO



PLANO:  
CORTES

PLANO:  
**CORTES ARQUITECTONICOS**

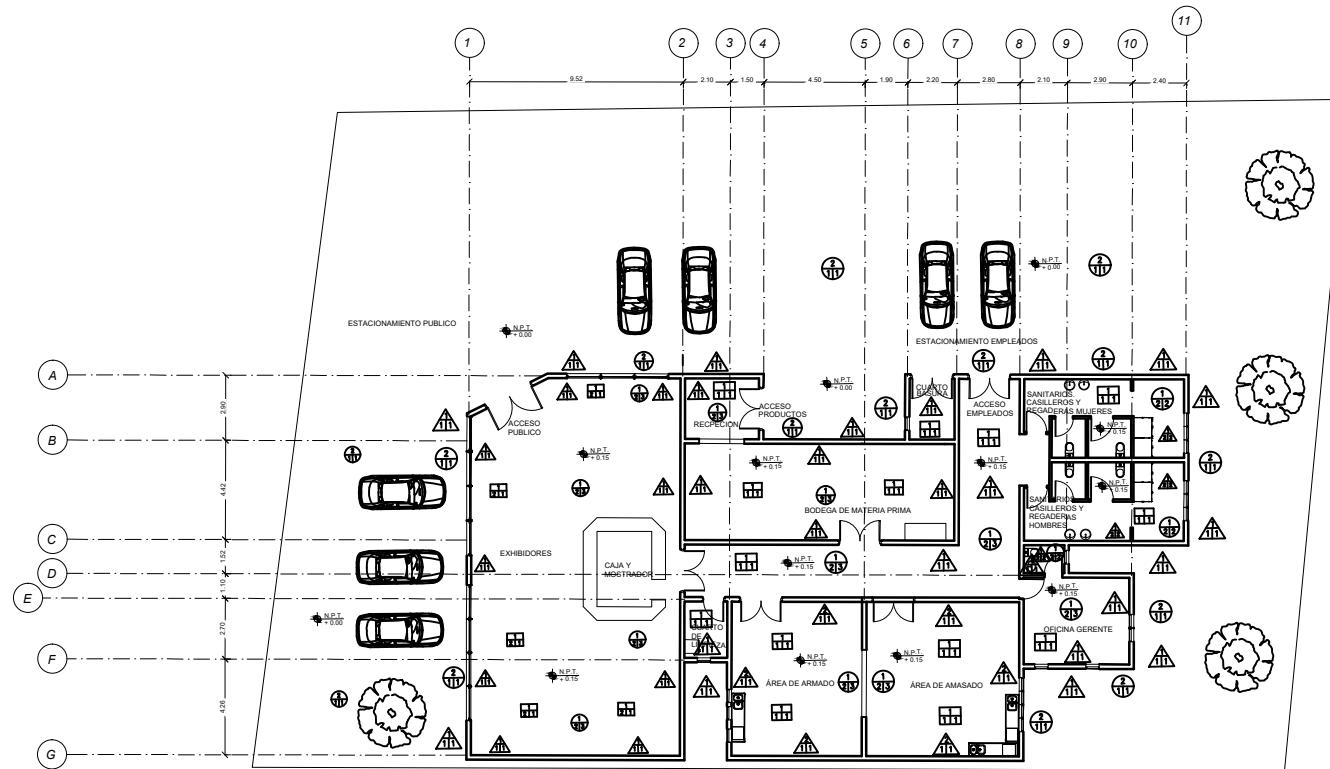
ACOTACION:  
METROS

CLAVE:

A-2

ESCALA:  
1 : 50  
0 0.5m 1m 2m

FECHA:  
02/MARZO/2022

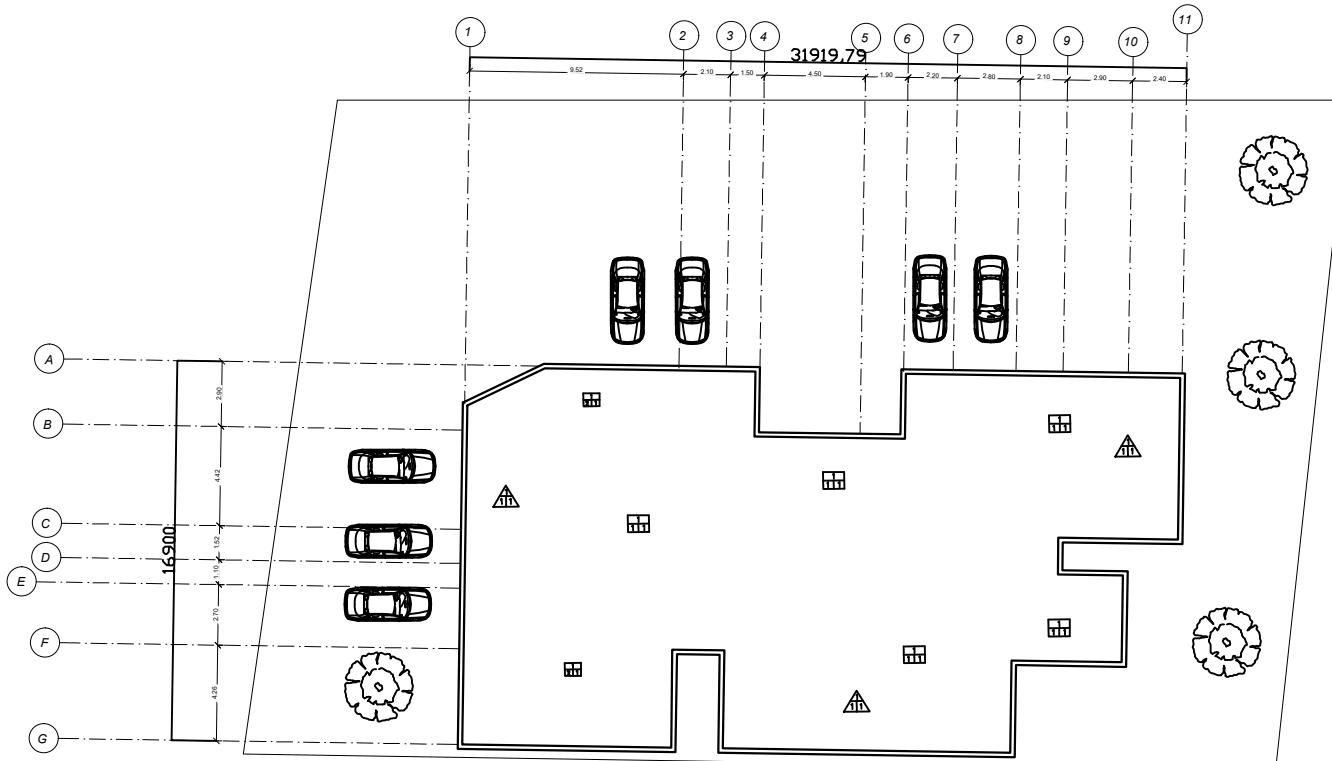


PLANO ARQUITECTÓNICO  
PLANTA BAJA

MUROS	PISOS	TECHOS
<b>ACABADOS BASE</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Placa base de cemento de 10 cm de espesor con una junta de 5mm de espesor.</li> <li>Placa base de cemento de 10 cm de espesor con una junta de 1.5 mm de espesor.</li> </ol> <b>ACABADO RECORRIDO</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Aluminio liso con placa de 10 mm de espesor.</li> <li>Aluminio con placa de 10 mm de espesor.</li> </ol> <b>ACABADO FINAL</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Aluminio liso con placa de 10 mm de espesor.</li> <li>Aluminio liso con placa de 10 mm de espesor.</li> <li>Colocación de baldosa con cemento y arena 1:6.</li> </ol>	<b>ACABADOS BASE</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Placa base de cemento 7 - 20 cm de espesor con una junta de 11 mm.</li> </ol> <b>ACABADO RECORRIDO</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Tiles 60x60 mm con cemento para adherir.</li> <li>Instalación de falso techo de yeso.</li> </ol> <b>ACABADO FINAL</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Placa Gresite Rock Oak - espesor 8-10 mm.</li> </ol>	<b>ACABADOS BASE</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Base de yeso de 10 mm de espesor.</li> </ol> <b>ACABADO RECORRIDO</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Tiles 60x60 mm con cemento para adherir.</li> <li>Instalación de falso techo de yeso.</li> </ol> <b>ACABADO FINAL</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Placa Gresite Rock Oak - espesor 8-10 mm.</li> </ol>



## PLANO ARQUITECTÓNICO



 <b>MUROS</b>	<b>A=CONCRETO BASE</b> 1. Bloque de concreto de peso medio 2. Bloque de concreto de peso medio 3. Bloque de concreto de peso medio <b>B=ACERO RECORRIDO</b> 1. Aplicado sobre una piso para soportar el agua 2. Aplicado sobre una cubierta de vapor de 1 mm	 <b>PISOS</b>	<b>A=CONCRETO BASE</b> 1. Piso firme de concreto de 10 cm de espesor
 <b>C=ACERO FINAL</b> 1. Punto fijo, punto fijo, Orgánico 2. Punto fijo	<b>B=ACERO RECORRIDO</b> 1. Colocación de anclaje en concreto y concreto	 <b>TECHOS</b>	<b>A=CONCRETO BASE</b> 1. Lienzo firme de concreto F: 250 mm 2. Lienzo firme de concreto F: 250 mm
 <b>D=ACERO FINAL</b> 1. Punto fijo, punto fijo, Orgánico	<b>B=ACERO RECORRIDO</b> 1. Viga firme y firme mediante punto fijo	 <b>TECHOS</b>	<b>A=CONCRETO BASE</b> 1. Lienzo firme de concreto F: 250 mm 2. Lienzo firme de concreto F: 250 mm



UNIVERSIDAD AUTONOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO



## SÍMBOLOGÍA PANADERÍA Y PASTELERÍA "EL GLOBO"

SUPERFICIE TERRENO: 853 m<sup>2</sup>

UBICACION:  
MAZATLÁN SINALOA, MÉXICO.  
ARQ. CONTINENTE ELIZALDE  
ADMINISTRACIÓN: M. A. GONZALEZ

UNIVERSIDAD AUTONOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO

DIBUJO:  
DAYAN ARLETH RAMIREZ PEREA

## PLANTA ARQUITECTONICA

**PLANO:**

**ACOTACION:**

METROS

ESCALA: 1 : 50

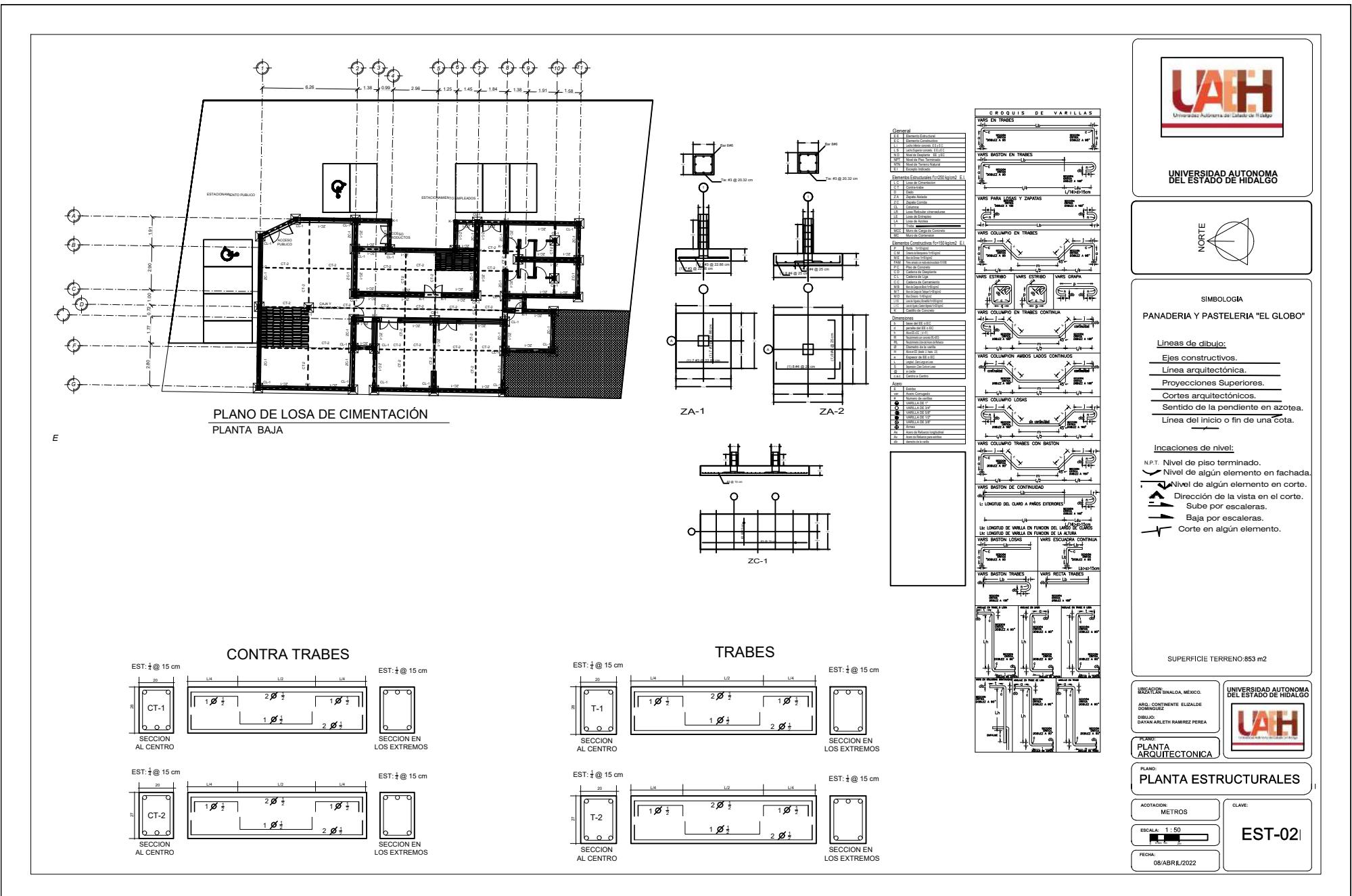
1000000

08/ABRIL/2022

A-2









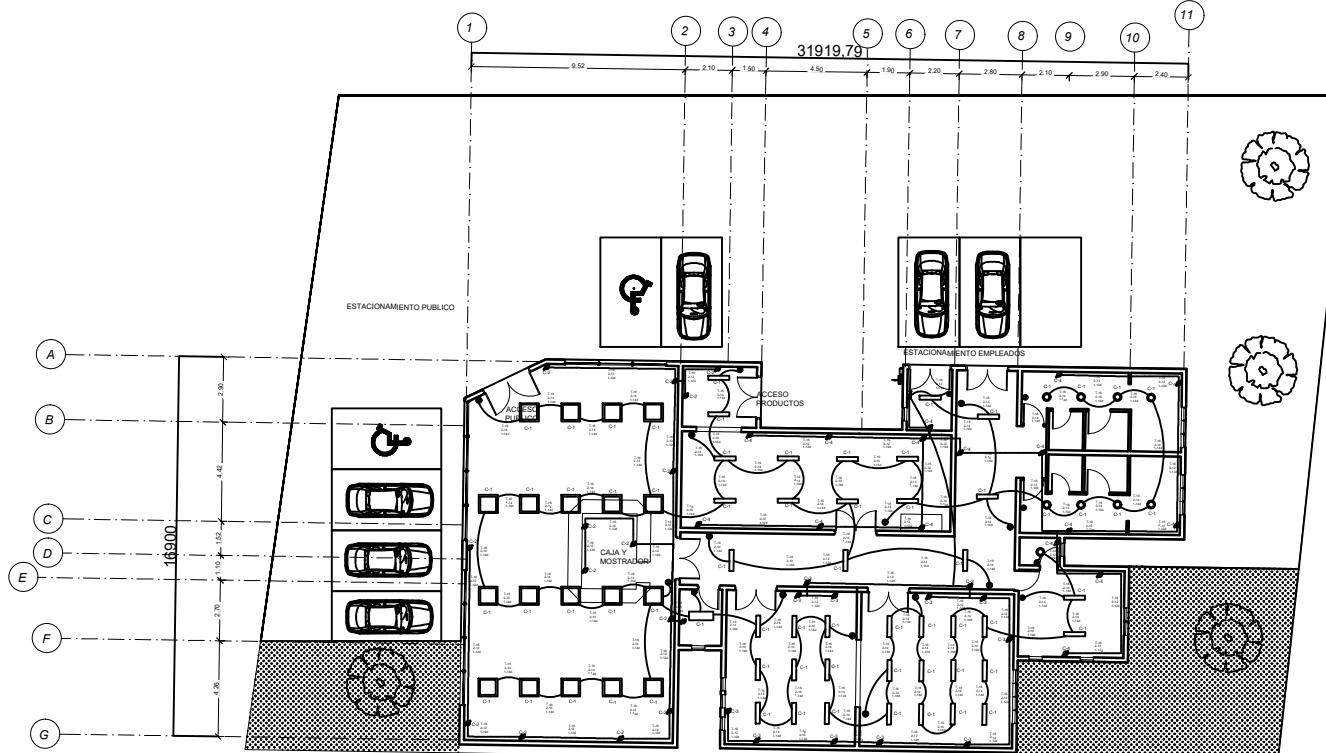
UNIVERSIDAD AUTONOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO



SIMBOLOGIA  
PANADERIA Y PASTELERIA "EL GLOBO"

- Lamparas
- Contacto
- ◎ Apagador sencillo o de una vía
- Tablero eléctrico de alumbrado
- Interruptor de seguridad
- Medidor
- Acometida eléctrica
- Interruptor termomagnético
- ↓ Puesta a tierra
- Tubo por piso
- Tubo por losa

SUPERFICIE TERRENO: 853 m<sup>2</sup>



PLANO ELÉCTRICO  
PLANTA BAJA

UBICACION: MAZATLÁN SINALOA, MÉXICO.  
ARQ.: CONTINENTE EULALDE  
DISEÑO: EULALDE  
DIBUJO: DAYAN ARIEL RAMÍREZ PEREA

PLANO:  
PLANTA ARQUITECTONICA

PLANO:  
PLANO ELECTRICO

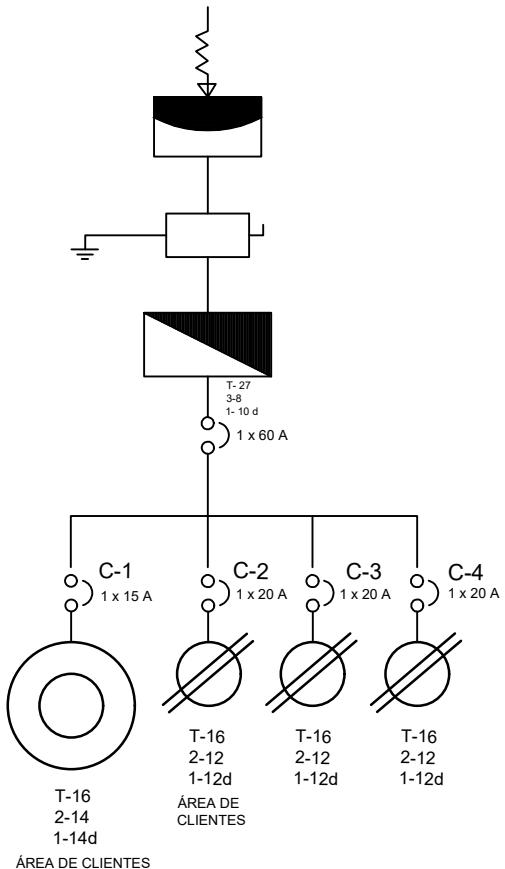
ACOTACION: METROS

ESCALA: 1:50

FECHA: 08/ABRIL/2022

CLAVE:  
E-01

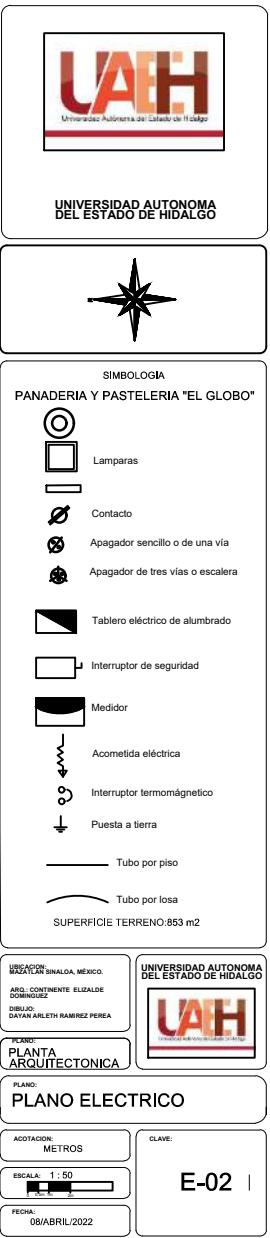
# DIAGRAMA UNIFAMILIAR



## CUADRO DE CARGAS TABLERO DE DISTRIBUCION

No. CTO.	22W	60 W	22 W	180 W	WATTS TOTALES	VOLTAJE ALIMENTACIÓN	CORRIENTE In	CORRIENTE In*1.25 AMPERES	INTERRUPTOR POLOS AMPERES
C-1	9	19	38	—	2174	127	17.11	21.38	1x15
C-2	—	—	—	15	2700	127	21.25	26.56	2x20
C-3	—	—	—	12	2160	127	17.00	21.25	2x20
C-4	—	—	—	16	2880	127	22.67	28.33	2x20
TOTAL	9	19	38	43	9914	127	78.06	97.57	2x20

CEDULA DE CABLE		
CLAVE	CABLEADO	TUBERIA
①	2-12 AWG; 1d-14 AWG	T-16 mm <sup>2</sup>
②	2-12 AWG	T-16 mm <sup>2</sup>
③	4-12 AWG; 1d-14 AWG	T-16 mm <sup>2</sup>
④	3-12 AWG; 1d-14 AWG	T-16 mm <sup>2</sup>
⑤	7-12 AWG; 1d-14 AWG	T-16 mm <sup>2</sup>
⑥	5-12 AWG; 1d-14 AWG	T-16 mm <sup>2</sup>





UNIVERSIDAD AUTONOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO



SÍMBOLOGÍA  
PANADERIA Y PASTELERIA "EL GLOBO"

- Conexión con la red principal de agua potable
  - Tubería de FoFo
  - Tubería agua Caliente de Cu
  - Tubería agua fría de Cu
  - Pendiente en superficie
  - Calentador de paso
  - Tinaco de 1100 lts

SUPERFICIE TERRENO: 853 m<sup>2</sup>

UBICACION:  
MAZATLÁN SINALOA, MÉXICO.  
ARQ.: CONTINENTE ELIZALDE  
DOMINGUEZ  
DIBUJO:  
DAXANAL ETN RAMIREZ DE REA

UNIVERSIDAD AUTONOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO

PLANO: **PLANOS HIDRÁULICOS**

ACOTACIÓN: **METROS**

ESCALA: **1:50**

FECHA: **08/ABRIL/2022**

CLAVE: **H-01**

This architectural floor plan illustrates the layout of a building with various rooms and external areas. The plan includes the following key features and dimensions:

- External Areas:**
  - ESTACIONAMIENTO PÚBLICO:** Located on the left side, with a height of 2.90 and a width of 13.00. It contains 4 parking spaces and a yellow handicapped symbol.
  - ESTACIONAMIENTO EMPLEADOS:** Located on the right side, with a height of 2.90 and a width of 13.00. It contains 3 parking spaces and a yellow handicapped symbol.
  - ACCESO PÚBLICO:** A main entrance on the left side.
  - ACCESO EMPLEADOS:** An entrance on the right side.
  - RECEPCIÓN:** Located near the center entrance.
  - BODEGA DE MATERIA PRIMA:** A large storage area on the right side.
  - OFICINA GERENTE:** Located on the far right.
- Rooms and Areas:**
  - EXHIBIDORES:** A display area on the left side.
  - CAJA Y MOSTRADOR:** Located near the entrance.
  - QUARTO LIMPIEZA:** A cleaning room.
  - ÁREA DE ARMADO:** An assembly area.
  - ÁREA DE AMASADO:** A mixing area.
  - QUARTO BASURA:** A trash room.
  - SANITARIO PARA MELLEROS Y REGADERAS MUJERES:** A women's restroom.
  - SANITARIO PARA MELLEROS Y REGADERAS HOMBRE:** A men's restroom.
- Dimensions:**
  - Widths of rooms and areas: 9.52, 2.10, 1.60, 4.60, 1.90, 2.20, 2.80, 2.10, 2.90, 2.40.
  - Overall width of the building: 31.919,791.
  - Heights of rooms and areas: 2.90, 4.40, 2.90, 4.40, 2.90, 4.40, 2.90, 4.40, 2.90, 4.40, 2.90.
- Labels:**
  - Letters A through G are placed along the left vertical axis.
  - Numbers 1 through 11 are placed along the top horizontal axis.

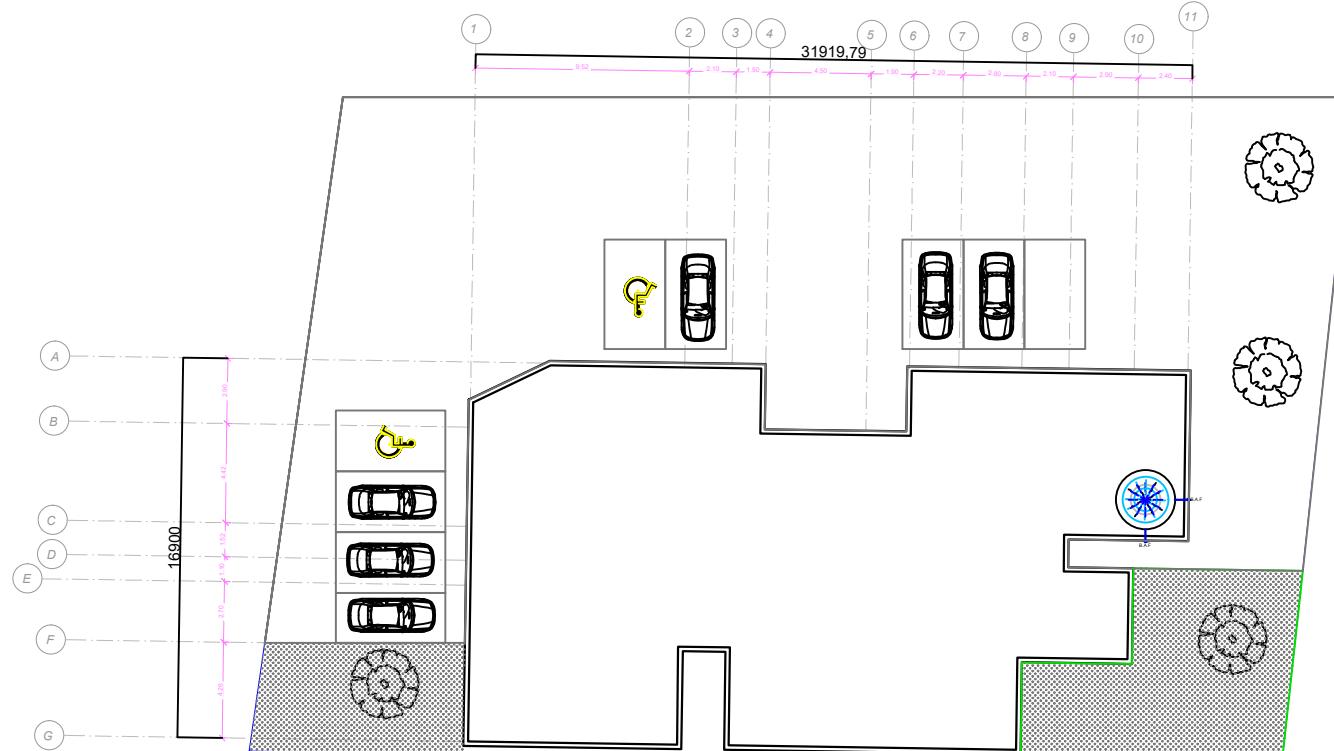
## PLANO HIDRÁULICO

---

### PLANTA BAJA



UNIVERSIDAD AUTONOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO



PLANO HIDRÁULICO  
PLANTA AZOTEA

UBICACION: MAZATLAN SINALOA, MEXICO.  
ARQ: CONTINENTE EL CALDEO  
PROY: 100000  
DIBUJO: DAYAN ARLETH RAMIREZ PEREA  
PLANO: PLANTA ARQUITECTONICA  
PLANO: PLANOS HIDRÁULICOS  
ACOTACION: METROS  
ESCALA: 1:50  
FECHA: 08/ABRIL/2022  
CLAVE: H-02





UNIVERSIDAD AUTONOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO



SIMBOLOGIA  
PANADERIA Y PASTELERIA "EL GLOBO"

### Sanitaria

- Registro con cespol
- Tuberia de concreto
- Regilla de azotea
- Codo de PVC de 90°
- Yee de PVC de 45°
- Codo de PVC de 45°
- Registro de 60x40
- Tuberia de PVC de 4"
- BAN Bajadas de Aguas Pluviales
- Tee de PVC

SUPERFICIE TERRENO: 853 m2

UBICACION: MAZATLAN SINALOA, MEXICO.  
ARQ. CONTINENTE EULALDE  
DISEÑO: EULALDE  
DIBUJO: DAYAN ARIEL RAMIREZ PEREA



PLANTA  
ARQUITECTONICA

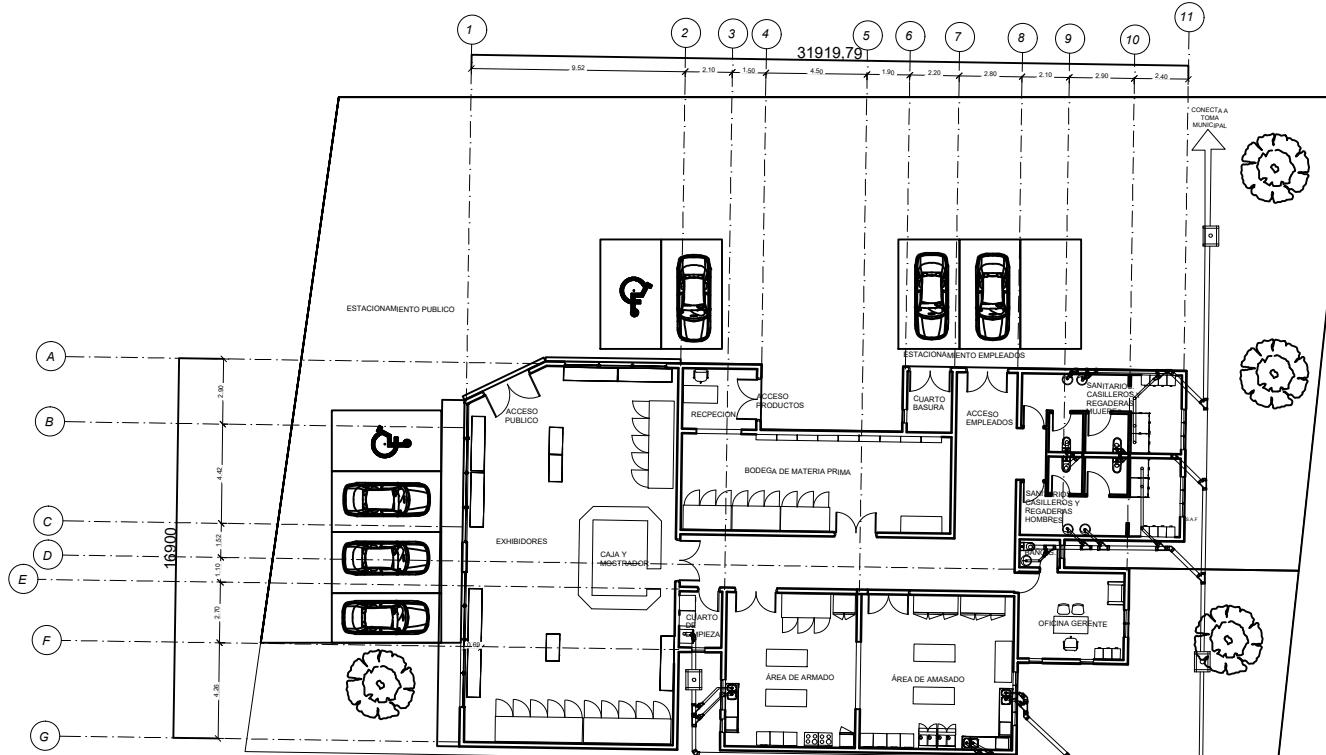
PLANO: PLANOS SANITARIOS

ACOTACION: METROS

ESCALA: 1:50

FECHA: 08/ABRIL/2022

CLAVE:  
S-01



PLANO SANITARIO  
PLANTA BAJA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO

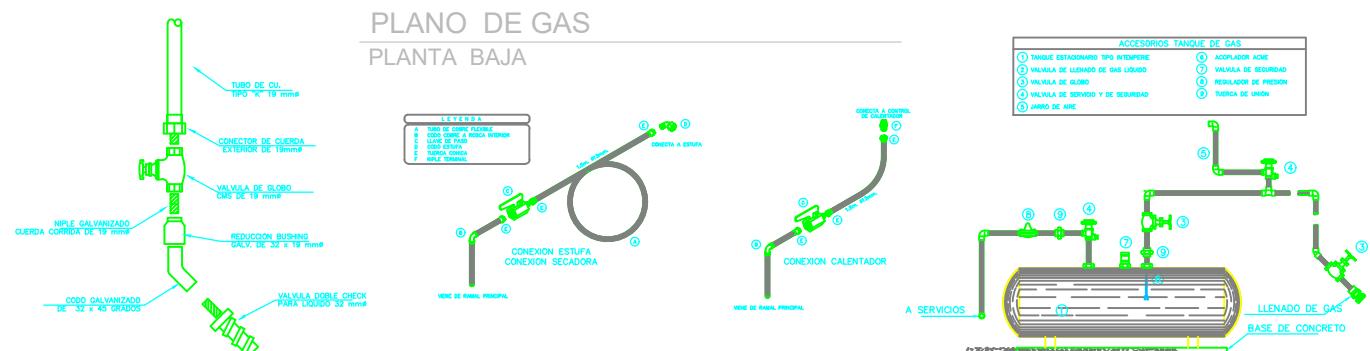
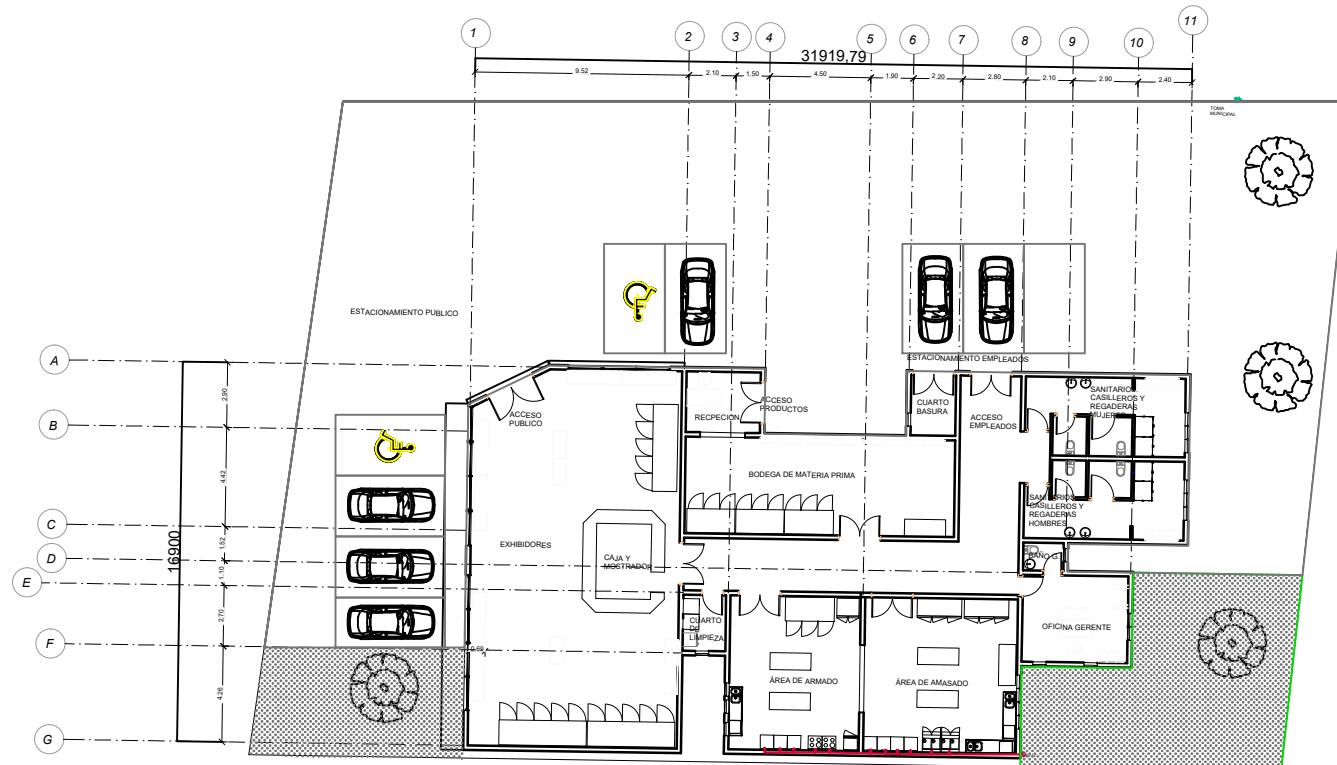


#### SÍMBOLOGIA

##### PANADERIA Y PASTELERIA "EL GLOBO"

<b>Recipientes:</b>	
●●● =	Recipientes Estacionario
Recip. Est.	
<b>Apertos de consumo:</b>	
+++ (PAN-3D)	Panera de 3 Quevaduras
++ =	Escala de 4 Quadrantes, Horas y Comal
E-4QHC	
○ CAL. ALM. <110 kg.	Granero de Almacenamiento de menos de 110 kg.
S	Secadora
<b>Conexiones:</b>	
●●● =	Valvula de Seguridad
●●● =	Valvula de Globo
— =	Rizo
—○— =	Tuberia Visible
—●— =	Tuberia Oculta
—○— =	Regulador de Baja Presion (Reg. B. P.)
—●— =	Valvula de Exceso de Flujo.
—●— =	Valvula Double Check
—●— =	Valvula de Cierre
—●— =	Valvula de Cierre

SUPERFICIE TERRENO: 853 m<sup>2</sup>



UBICACION: MAZATLÁN SINALOA, MÉXICO.  
ARQ.: CONTINENTE EULALDE  
DISEÑO: DISEÑO  
DIBUJO: DAYAN ARLETH RAMÍREZ PEREA



PLANTA ARQUITECTONICA

PLANO:	PLANOS DE GAS
ACOTACION:	METROS
CLAVE:	G-01
ESCALA:	1:50
FECHA:	08/ABRIL/2022



SÍMBOLOGIA

PANADERIA Y PASTELERIA "EL GLOBO"

Recipientes:

Caja de cartón

Recip. Est.

Aparatos de consumo:

Familia de 3 Quemadores

Estufa de 4 Quemadores, Horno y Comal

E 4QHC

Calentador de Aire

CAL. ALM.

Secadora

S

Conexiones:

Valvula de Seguridad

Valvula de Globo

Rizo

Tubera Vieja

Tubera Oculta

Regulador de Baja Presión

(Reg. B. P.)

Valvula de Exceso

de Flujo.

Valvula Double Check

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+



# EL GLOBO

ARAM  
ARQUITECTURA

EL GLOBO pastelería y panadería, hoy en día son un ícono de la repostería en México por sus clásicos pasteles y panadería de alta calidad, innovación continua y servicio excepcional. Gracias a ello han ganado el corazón y preferencia de cada uno de sus invitados.

## Ubicación

Calle José María Canizales  
408 B en esquina con Calle 5 de mayo,  
82000 Centro, Mazatlán, Sinaloa.



## Edificios similares



Pierre Hermé, Tokio.

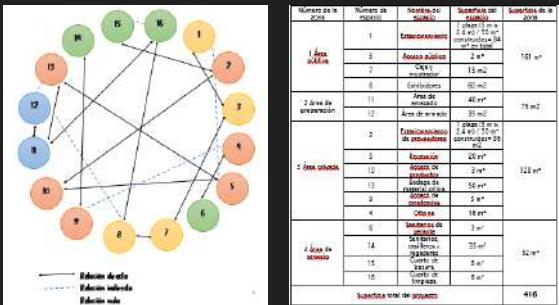


El Globo, CDMX.

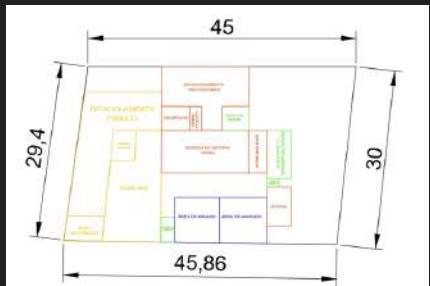


Euro Bakery, Mazatlán, Sinaloa

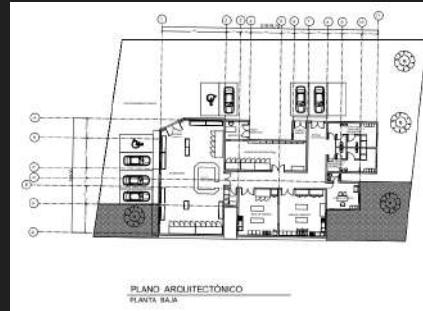
## Cuantificación de superficies



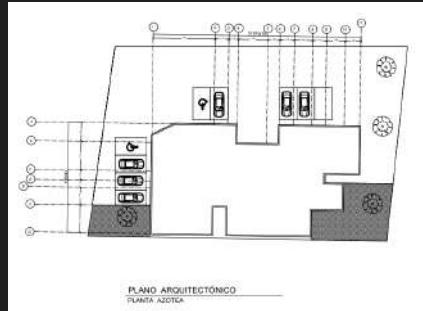
## Zonificación



## Planos arquitectónicos



PLANO ARQUITECTÓNICO  
PLANTA B.A.B.



PLANO ARQUITECTÓNICO  
PLANTA AZOTICA

## Renders

