

2022





# ÍNDICE

Programa de requerimientos.....	2
Predio.....	4
Edificios Similares.....	5
Imágenes Ideales .....	8
ROCCA.....	9
DCCA.....	90
AFCA.....	99
SIENTESIS .....	104
Orientación cardinal .....	105
Interrelacion de los componentes .....	106
Zonificacion Jerarquica .....	107
Cuantificacion de superficies.....	108
Comparativa de superficies .....	109
Criterios tecnicos .....	110
Presupuesto.....	119
Planos .....	121
Lamina conceptual .....	122



## **PROGRAMA DE REQUIRIMIENTOS**

El día 26 de enero del 2022, los encargados de las franquicias de panaderías “EL GLOBO” se reunieron con la arquitecta, con el fin de que se les diseñará una nueva sucursal en la zona centro de la ciudad de Mazatlán. El predio ya adquirido cuenta con una construcción que será demolida para la nueva construcción.

El cliente pide que esta nueva sucursal sea moderna y que resalte de las construcciones que se encuentran alrededor del predio, integrando los colores alusivos a la marca. Debido a que el predio se encuentra en una esquina, el pide que las dos fachadas sean muros de cristal, para que se vea el interior. De igual manera que el interior del establecimiento sea un lugar agradable con luces cálidas y que resalte el producto en venta.



Los requerimientos para esta sucursal serán:

NO.	ESPACIOS	ESPECIFICACIONES	
		CUALITATIVAS	CUANTITATIVAS
1	Estacionamiento	Estacionamiento pequeño el cual será destinado para clientes y personal	Se basara conforme al reglamento
2	Estacionamiento para proveedores	Estará destinado para la carga y descarga de los insumos y será solo para personal autorizado.	1
3	Acceso al público	Fachada principal con puertas corredizas de cristal.	1
4	Oficina	Área para el gerente de la tienda y lleve a cabo el control de esta.	1
5	Recepción	Espacio en el cual se llevará el control de salida y entrada de materiales e insumos.	1
6	Sanitario para gerente	Área de necesidades fisiológicas del gerente.	1
7	Caja y mostrador	Área de cobro, con mostrador y caja registradora.	2
8	Exhibidores	Espacio donde se encontrará el pan y refrigeradores de pasteles y gelatinas	6
9	Acceso de empleados	Espacio solo para empleados	1
10	Acceso de productos	Área donde se encontrará los insumos para la preparación del pan.	1
11	Área de amasado	Espacio donde se preparan los productos de pastelería y bollería.	2
12	Área de armado	Espacio donde se le da el diseño final al producto.	1
13	Bodega de materia prima	Área donde se guardan los insumos (productos secos y los que necesitan refrigeración), e incluso carpintería	3
14	Sanitarios, casilleros y regaderas	Espacio para que los empleados puedan hacer sus necesidades fisiológicas asearse y guardar sus cosas al salir o entrar.	2
15	Cuarto de basura	Espacio ubicado en la parte posterior del local, donde se encontrarán los residuos.	1
16	Cuarto de limpieza	Espacio para guardar el equipo de limpieza.	1

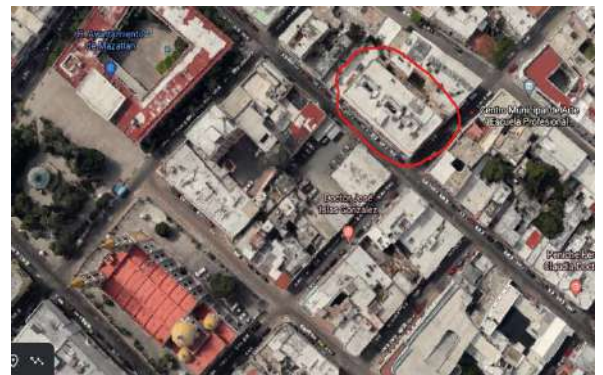


# PREDIO

El predio se localiza en el centro de la ciudad de Mazatlán, en calle José María Canizales 408 B en esquina con Calle 5 de mayo, 82000 Centro, Mazatlán, Sinaloa. El predio mide 853 m<sup>2</sup>, teniendo las siguientes medidas: 29.40m x 45.00 m x 30.00 m x 45.30 m.

El predio cuenta con una construcción la cual será demolida para dar pie a la nueva construcción.

Al encontrarse en zona centro, tenemos a una cuadra la Catedral Basical de la Inmaculada Concepción y del otro lado, igual a una cuadra se encuentra el Centro Municipal de Arte.



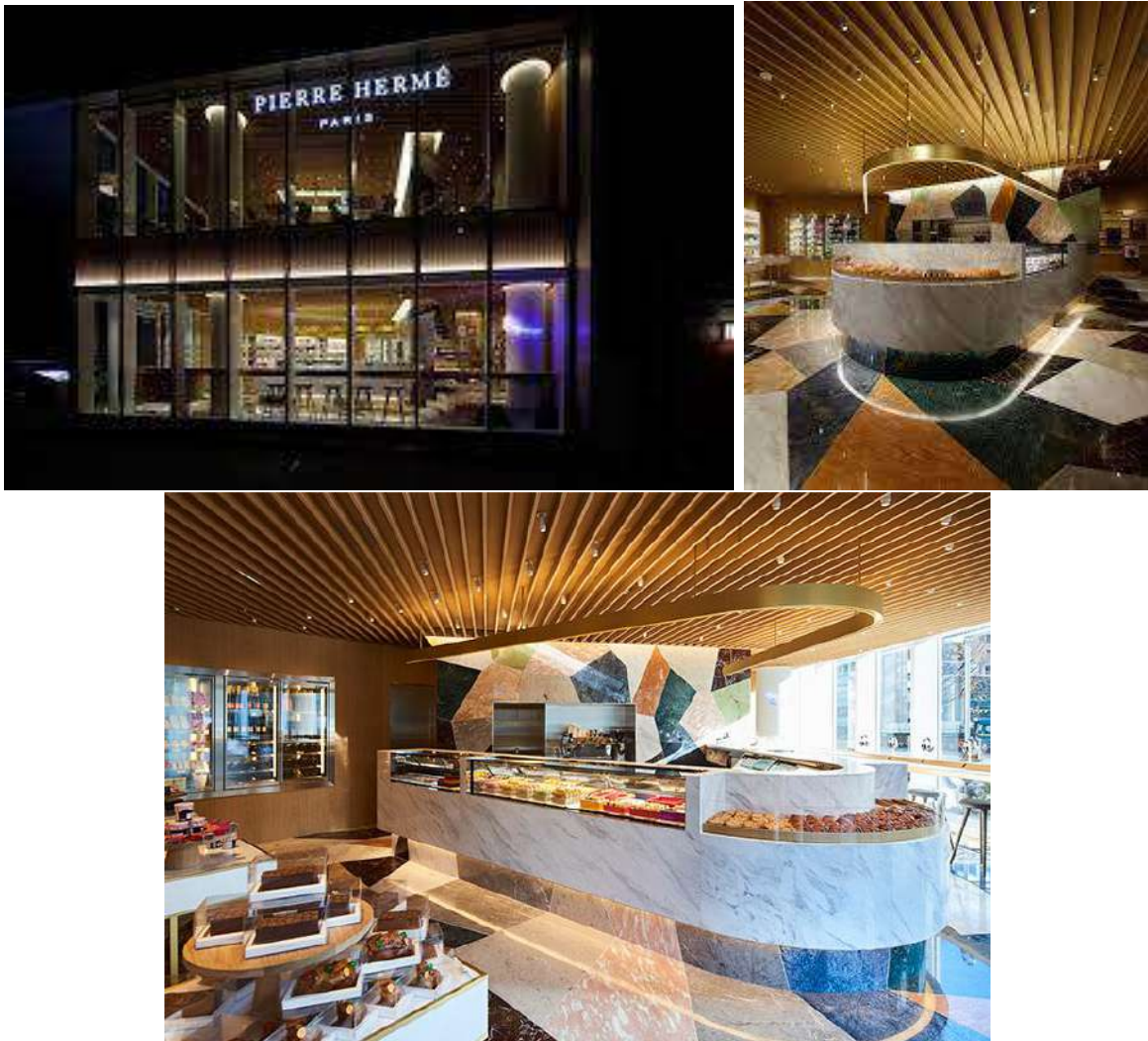


## EDIFICIOS SIMILARES



### PANADERIA Y PASTELERIA: PIERRE HERME PARÍS AOYAMA

Pierre Hermé es otra de las clásicas pastelerías parisinas. Esta pastelería se encuentra en Tokio en Puerta Aoyama 1-2F 5-51-8 Jingu-mae Shibuya-ku. Masamichi Katayama del estudio Japan House, fue quien realizo el diseño de interior de esta pastelería.





## PANADERIA Y PASTELERIA: “EL GLOBO”

avenida 702, entre AV COYOACAN Y Calle Gabriel Mancera, DEL VALLE, Benito Juárez, 03100 Ciudad de México, CDMX. Me gusta esta pastelería y como con el estacionamiento subterráneo hace que resalte al tener más altura. De igual forma la exhibición de pasteles destacan mucho y te invita a ingresar a la tienda.





## PANADERIA EUROBAKERY

Ubicada en Campeador 600, Ejidal Francisco Villa, 82110 Mazatlán, Sin. Este establecimiento es muy conocido, me gusta porque tiene un estilo muy vintage y llama la atención de los usuarios, de igual forma el interior es muy tranquilo y cómodo.









# POCCA

Requerimientos de los Ocupantes por  
Componente del Continente Arquitectónico



# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio para los vehículos que no están en circulación
- 2.- Entrada y salida de vehículos exclusivo para la tienda
- 3.- Acceso directo del estacionamiento a la tienda.
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Acceso a la tienda
- 2.- Andadores para ingresar a la tienda
- 3.-
- 4.-

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: De 10 a 25 minutos
- 2.- Abastecimiento: 1 cajón de estacionamiento por cada 30 m2 de construcción
- 3.- Desecho: Basura menor general
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Rampas para personas discapacitadas y cambios de nivel
- 2.- Lámparas
- 3.- Letreros de señalización
- 4.-

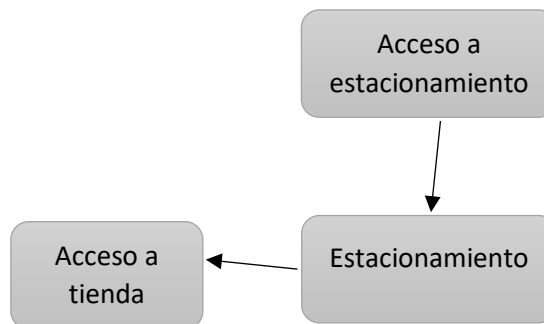
## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 20 metros
- 2.- Ancho: 25 metros
- 3.- Alto: Nivel de piso
- 22° 4.- Iluminación: Natural y artificial
- 5.- Ventilación: Natural
- 6.- Temperatura: Este
- 7.- Orientación:
- 8.- Ubicación: En esquina
- 9.- Diseño universal: Si, acceso para todas las personas
- 10.- Protección civil: Si, acceso para todas las personas
- 11.- INAH: X
- 12.- IMBA: X
- 13.- Energía Eléctrica: Si
- 14.- Suministro de agua potable: Si
- 15.- Alcantarillado: Si
- 16.- Otro:

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



## Datos del espacio en el C.A.

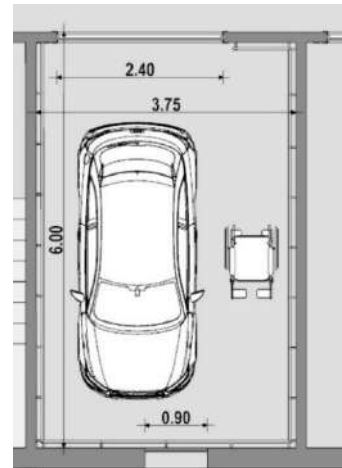
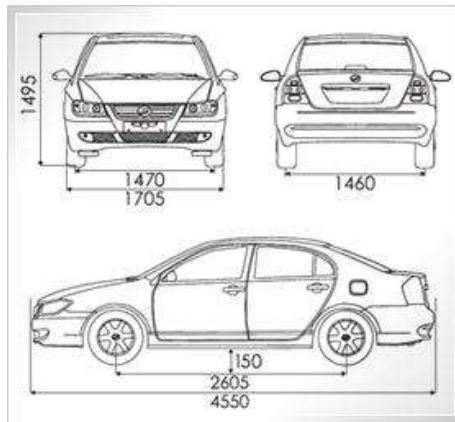
Nombre: Estacionamiento

Número: 1

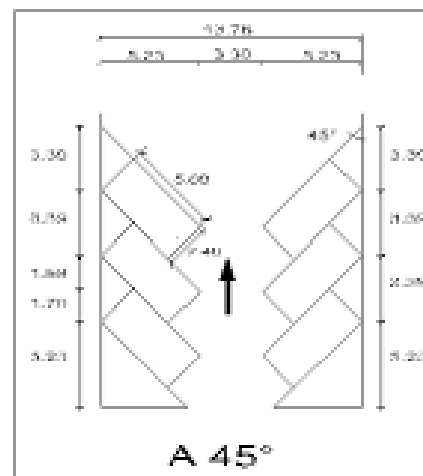
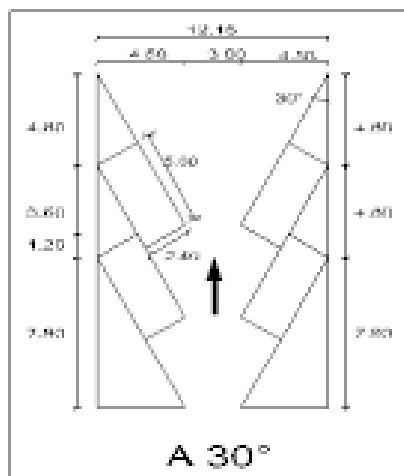
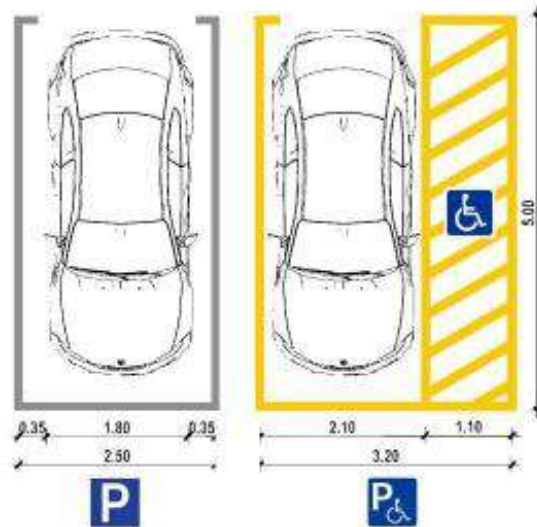
Superficie: mts.



**Antropometría singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario [1]



**Ergonomía singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.





# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea)  
Generar un espacio seguro y tranquilo
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea)  
Espacio seguro en el cual los clientes puedan dejar sus automóviles sin riesgo alguno.
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)  
Dar una sensación agradable y tranquila antes de entrar a la tienda
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados










- 1.- Grande/pequeño: Pequeño, pero dependerá de los metros de construcción
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo, en el cual la gente se sienta bien y segura
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

## Rintang Perceptuales Rectangular

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : Al interior de la tienda
- 2.- Óptica: (ejes visuales) En orilla del predio
- 3.- Distribución en el OA: \_\_\_\_\_
- 4.- Relación directa con otros espacios :  
(referirlos por su nombre y número)
  - 4.1.- Acceso principal
  - 4.2.- \_\_\_\_\_
  - 4.3.- Acceso a estacionamiento
  - 4.4.- \_\_\_\_\_
  - 4.5.- \_\_\_\_\_

### 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso			
Muro			
Techo			

## Listado de acabados, proveedores y materiales

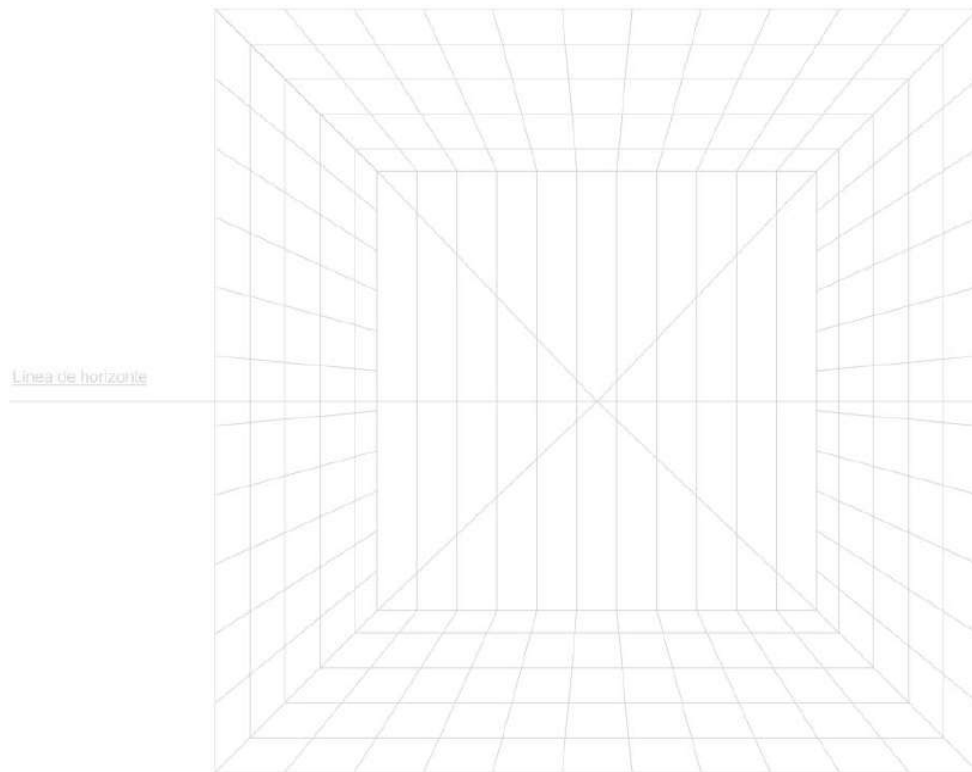
- 1.- Piso:  
Nombre del acabado final Acabado de asfalto  
Liga del proveedor en la red \_\_\_\_\_  
Especificación constructiva del acabado final Asfalto  
Especificación constructiva del acabado intermedio Firme de concreto 10 a 12 cm de espesor  
Especificación constructiva del acabado inicial Capa de tepetate
- 2.- Muro:  
Nombre del acabado final X  
Liga del proveedor en la red X  
Especificación constructiva del acabado final X  
Especificación constructiva del acabado intermedio X  
Especificación constructiva del acabado inicial X
- 1.- Techo:  
Nombre del acabado final X  
Liga del proveedor en la red X  
Especificación constructiva del acabado final X  
Especificación constructiva del acabado intermedio X  
Especificación constructiva del acabado inicial X

### Datos del espacio en el C.A.

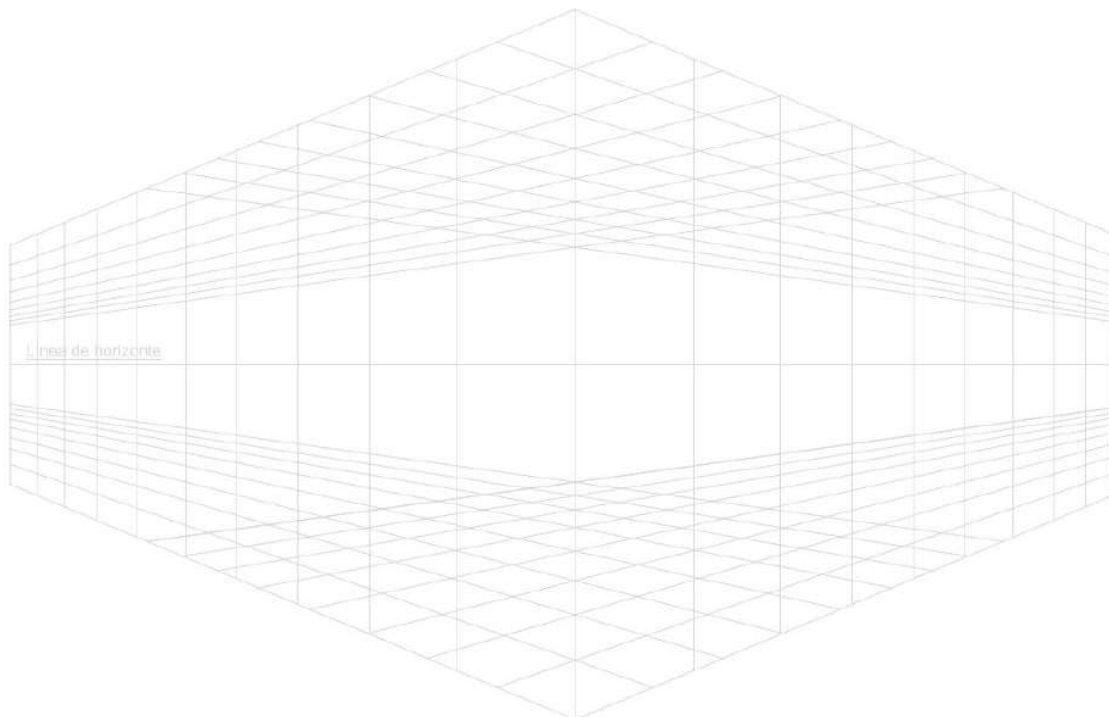
Nombre: ESTACIONAMIENTO  
Número: 1  
Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



**Boceto a un punto de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



**Boceto a dos puntos de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)





# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Espacio amplio con una buena circulación
- 2.- Contexto nacional: Predominan los colores de la franquicia
- 3.- Contexto estatal: De acuerdo a lo que indique el reglamento estatal
- 4.- Contexto local: De acuerdo a lo que indique el reglamento local

## AForm propios

- 1.- Colores: Gris oscuro en asfalto, amarillo para las señalizaciones
- 2.- Señalética: Para la delimitación de cada cajón, el cajón de los discapacitados, entrada y salida de estacionamiento
- 3.- Mobiliario: Señalamientos, botes de basura
- 4.- Equipo: De limpieza y seguridad, como cámaras de seguridad
- 5.- Dimensiones: 20x 25 mts aprox
- 6.- Otro: \_\_\_\_\_

## RForm preliminares

### Integradores

- 1.- Simetría: En el tamaño y dimensión de los cajones
- 2.- Unidad: Grupo de cajones de estacionamiento
- 3.- Equilibrio: La misma cantidad de cajones de un lado y otro
- 4.- Ritmo: En la ubicación de los cajones
- 5.- Armonía: En la pintura
- 6.- Repetición: En los cajones de estacionamiento
- 7.- Estatismo: x
- 8.- Relieve: En el suelo
- 9.- Textura: Táctil y visual en el suelo
- 10.- Gradación: x
- 11.- Adición: x

### Desintegradores

- 1.- Asimetría: x
- 2.- Diversidad: x
- 3.- Desequilibrio: x
- 4.- Arritmia: x
- 5.- Sustracción: x
- 6.- Movimiento: x
- 7.- Relieve: x

### Datos del espacio en el C.A.

#### ESTACIONAMIENTO

Nombre: \_\_\_\_\_

Número: 1

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio para los vehículos que no están en circulación
- 2.- Entrada y salida de vehículos de proveedores
- 3.- Acceso directo del estacionamiento a la tienda.
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Andadores para ingresar al área de carga y descarga
- 2.- Acceso al área de carga y descarga
- 3.-
- 4.-

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: De 10 a 30 minutos

- 2.- Abastecimiento: 1 vehículo de carga pesada

- 3.- Desecho: Poca basura

- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Rampas para poder ingresar los insumos
- 2.- Lámparas
- 3.- Letreros de señalización
- 4.-

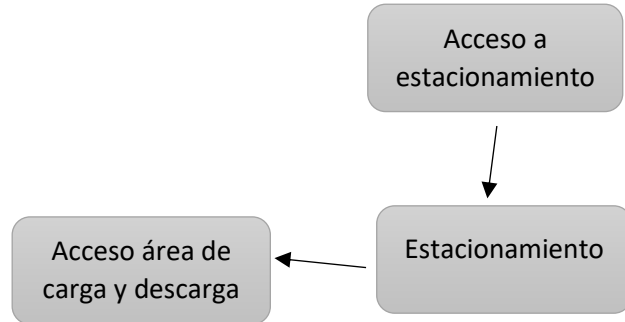
## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 10 metros
- 2.- Ancho: 12 metros
- 3.- Alto: Nivel de piso
- 4.- Iluminación: Natural y artificial
- 5.- Ventilación: Natural
- 6.- Temperatura: 22°
- 7.- Orientación: Este
- 8.- Ubicación: En esquina
- 9.- Diseño universal: No, solo para empleados y personal autorizado
- 10.- Protección civil: x
- 11.- INAH: x
- 12.- IMBA: x
- 13.- Energía Eléctrica: Si
- 14.- Suministro de agua potable: x
- 15.- Alcantarillado: Si
- 16.- Otro:

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: ESTACIONAMIENTO PARA PROVEEDORES

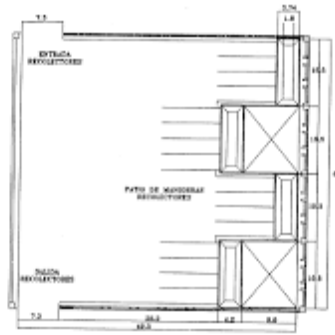
Número: 2

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



**Antropometría singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario [1]

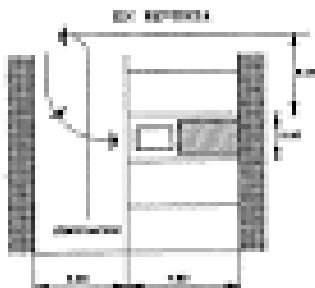
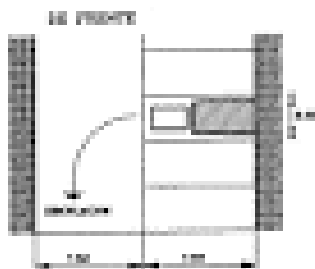
**Figura 5.13**  
**Patio de maniobras**



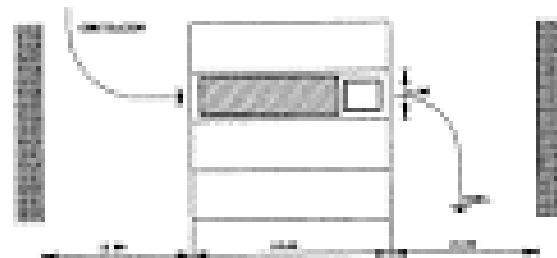
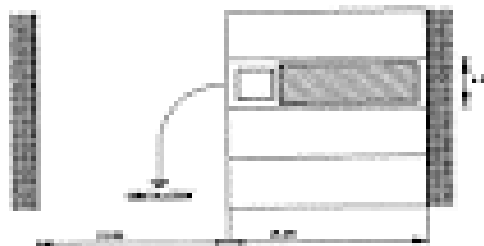
**Ergonomía singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.

**Figura 5.17**  
**Estacionamientos**

**CAMIÓN**  
**REDUCTOR A 90°**



**TRANSFERIR**





# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea) Generar un espacio seguro
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea) Espacio seguro en el cual no hay riesgos de accidentes
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea) Dar una sensación agradable
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados










- 1.- Grande/pequeño Pequeño, solo para el vehículo de carga.
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo, en el cual no haya riesgo
- 3.- Aceptado/rechazado Aceptado
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) x
- 3.- Distribución en el OA: Entrada por calle secundaria
- 4.- Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número)
  - 4.1.- Recepción
  - 4.2.- Acceso de productos
  - 4.3.- \_\_\_\_\_
  - 4.4.- \_\_\_\_\_
  - 4.5.- \_\_\_\_\_

### 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso			
Muro			
Techo			

## Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:  
Nombre del acabado final Acabado de asfalto  
Liga del proveedor en la red \_\_\_\_\_  
Especificación constructiva del acabado final Asfalto  
Especificación constructiva del acabado intermedio Firme de concreto 10 a 12 cm de espesor  
Especificación constructiva del acabado inicial Capa de tepetate
- 2.- Muro:  
Nombre del acabado final X  
Liga del proveedor en la red X  
Especificación constructiva del acabado final X  
Especificación constructiva del acabado intermedio X  
Especificación constructiva del acabado inicial X
- 1.- Techo:  
Nombre del acabado final X  
Liga del proveedor en la red X  
Especificación constructiva del acabado final X  
Especificación constructiva del acabado intermedio X  
Especificación constructiva del acabado inicial X

### Datos del espacio en el C.A.

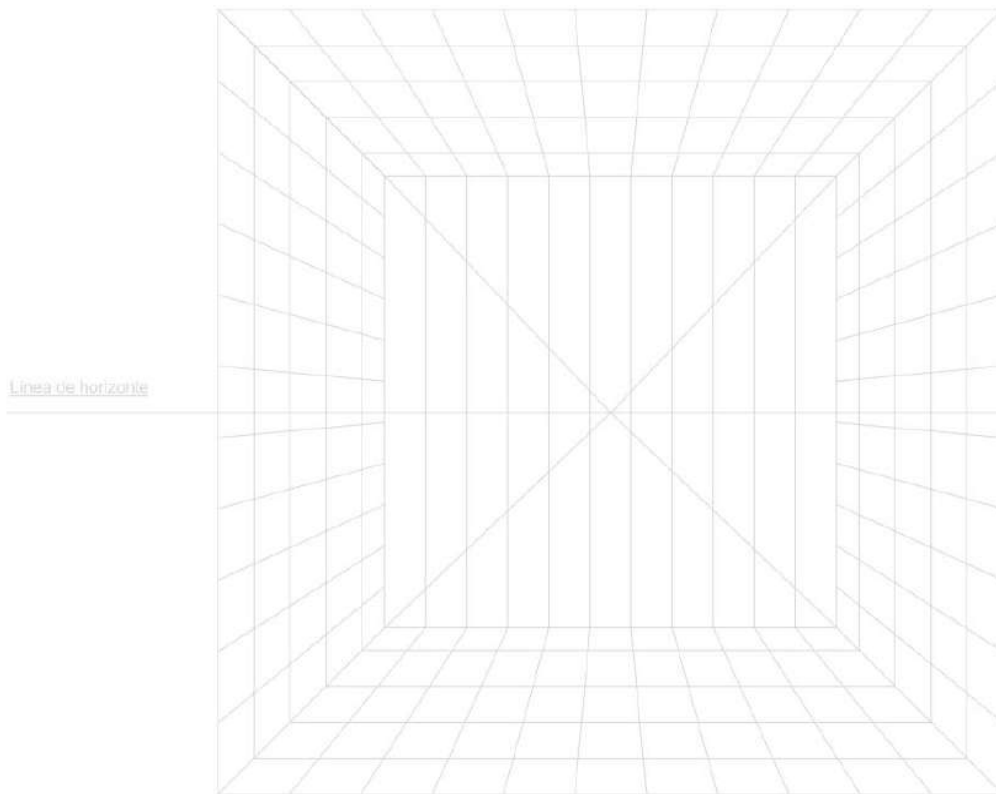
Nombre: ESTACIONAMIENTO PARA PROVEEDORES

Número: 2

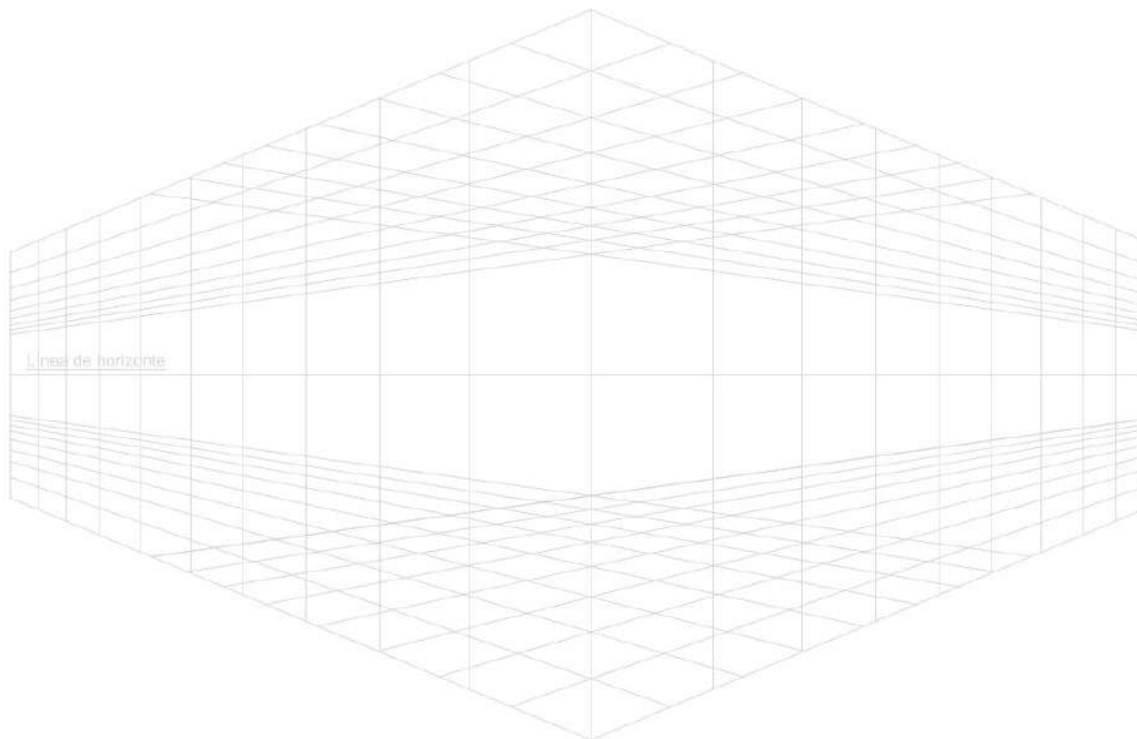
Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



**Boceto a un punto de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



**Boceto a dos puntos de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)





# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Espacio con una buena circulación
- 2.- Contexto nacional: Predominan los olores de la franquicia
- 3.- Contexto estatal: De acuerdo a lo que indique el reglamento estatal
- 4.- Contexto local: De acuerdo a lo que indique el reglamento local

## AForm propios

- 1.- Colores: Gris oscuro en asfalto, amarillo para las señalizaciones
- 2.- Señalética: Para la delimitación del cajón
- 3.- Mobiliario: Señalamientos, botes de basura
- 4.- Equipo: De limpieza y seguridad, como cámaras de seguridad
- 5.- Dimensiones: 10x 12 mts aprox
- 6.- Otro: \_\_\_\_\_

## RForm preliminares

### Integradores

- 1.- Simetría: En el tamaño y dimensión del cajón
- 2.- Unidad: Grupo de cajones de estacionamiento
- 3.- Equilibrio: La misma cantidad de cajones de un lado y otro
- 4.- Ritmo: En la ubicación de los cajones
- 5.- Armonía: En la pintura
- 6.- Repetición: En los cajones
- 7.- Estatismo: x
- 8.- Relieve: En el suelo
- 9.- Textura: Táctil y visual en el suelo
- 10.- Gradación: x
- 11.- Adición: x

### Desintegradores

- 1.- Asimetría: x
- 2.- Diversidad: x
- 3.- Desequilibrio: x
- 4.- Arritmia: x
- 5.- Sustracción: x
- 6.- Movimiento: x
- 7.- Relieve: x

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: ESTACIONAMIENTO PARA PROVEDORES

Número: 2

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio de acceso a los clientes, que se encuentra en la fachada con puertas de cristal.
- 2.-
- 3.-
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Puerta doble de cristal
- 2.- Cámaras de seguridad
- 3.-
- 4.-

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: De 1 a 5 minutos
- 2.- Abastecimiento: X
- 3.- Desecho: Poca basura
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Rampas para personas discapacitadas
- 2.- Botes de basura
- 3.- Letreros de señalización
- 4.-

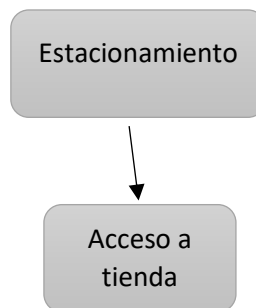
## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 2 metros
- 2.- Ancho: 2 metros
- 3.- Alto: 3 metros
- 4.- Iluminación: Natural y artificial
- 5.- Ventilación: Natural
- 6.- Temperatura: 22°
- 7.- Orientación: Norte
- 8.- Ubicación: En esquina
- 9.- Diseño universal: Si, acceso para todas las personas
- 10.- Protección civil:
- 11.- INAH: X
- 12.- IMBA: X
- 13.- Energía Eléctrica: Si
- 14.- Suministro de agua potable: Si
- 15.- Alcantarillado: Si
- 16.- Otro:

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



## Datos del espacio en el C.A.

Nombre:

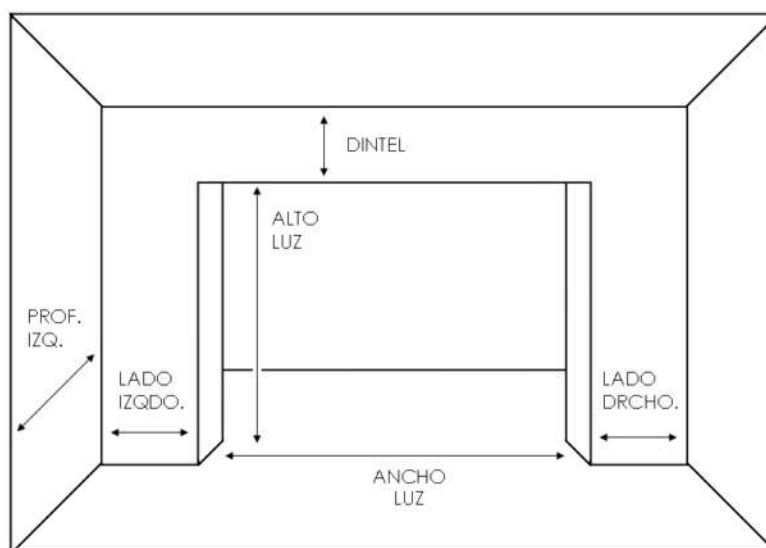
ACCESO AL PUBLICO

Número: 3

Superficie: mts.



Figure 7.2.4.a. Baseline





# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea)  
Generar un acceso al público agradable y llamativo.
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea)  
Generar la sensación de querer acceso al sitio.
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)  
Dar una sensación agradable al cliente y que, desde este punto, tenga vista hacia todos los productos
- 4.- Otro:

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados




- 1.- Grande/pequeño: Espacio necesario, por el cual la gente pueda acceder sin problema alguno.
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo y acogedor
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro:

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Hacia todos los productos que se encuentren exhibidos
- 3.- Distribución en el OA: Entrada por calle principal
- 4.- Relación directa con otros espacios : (referirlos por su nombre y número)
  - 4.1.- Exhibidores
  - 4.2.- Caja
  - 4.3.-
  - 4.4.-
  - 4.5.-

## 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		LISA	TACTIL
Muro		LISA	TACTIL
Techo		LISA	TACTIL

## Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
 

Nombre del acabado final Fresno Daltile

Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-fresno-cafe-45x45-164m2-daltile>

Especificación constructiva del acabado final Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 143.

Especificación constructiva del acabado intermedio Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180.

Especificación constructiva del acabado inicial Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 89
- 2.- Muro:
 

Nombre del acabado final Pintura Comex Vinimex Antibacterial, color; Crayon 085-07

Liga del proveedor en la red : <https://tienda.comex.com.mx/color/crayon?colour1=085-07&space1=D0028&surface1=C0010&displayname1=Vinimex%20Antibacterial>

Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205

Especificación constructiva del acabado intermedio Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180

Especificación constructiva del acabado inicial Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 83.
- 1.- Techo:
 

Nombre del acabado final Pintura Comex Flash Coat, color: Coliflor 002-01

Liga del proveedor en la red : <https://tienda.comex.com.mx/color/coliflor?colour1=002-01&space1=D0108&surface1=C0050&displayname1=Flash%20Coat%20C2%AE&finish1=BrillanteE>

Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205

Especificación constructiva del acabado intermedio Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 18

Especificación constructiva del acabado inicial Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 50

## Datos del espacio en el C.A.

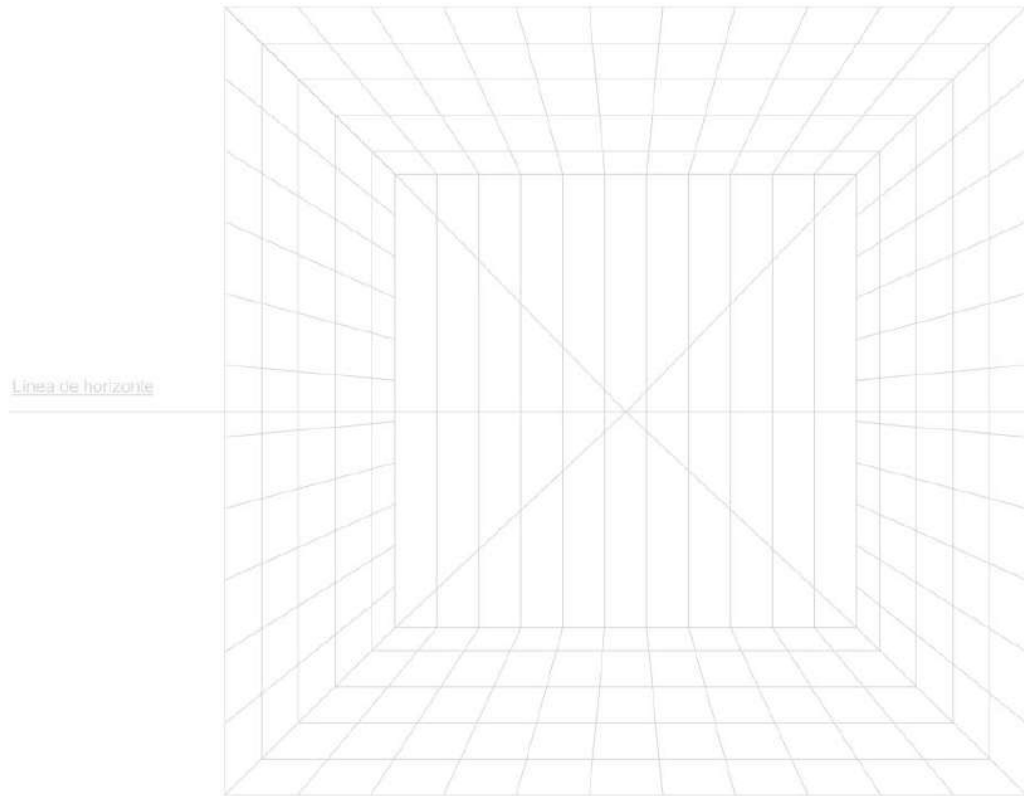
Nombre: ACCESO AL PUBLICO

Número: 3

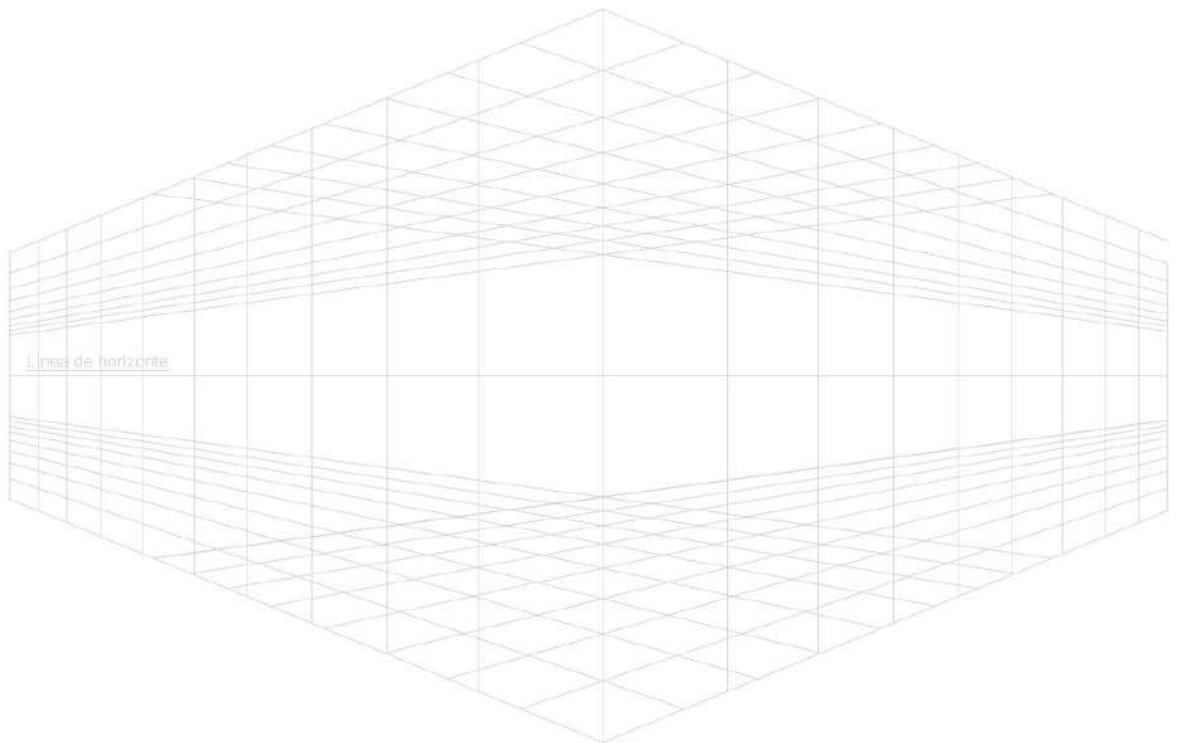
Superficie: mts.



**Boceto a un punto de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



**Boceto a dos puntos de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)





# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Espacio con una buena circulación al entrar y salir del sitio, que sea agradable para todo el publico
- 2.- Contexto nacional: Predominan los colores de la franquicia y diseños arquitectónicos
- 3.- Contexto estatal:
- 4.- Contexto local:

## AForm propios

- 1.- Colores: De acuerdo a la franquicia y algunos toques de colores cálidos
- 2.- Señalética: Para las diferentes áreas del sitio
- 3.- Mobiliario: Puerta, botes de basura
- 4.- Equipo: De limpieza y seguridad, como cámaras de seguridad
- 5.- Dimensiones: 2x2 mts aprox
- 6.- Otro:

## RForm preliminares

### Integradores

- 1.- Simetría: En la fachada
- 2.- Unidad: En la puerta de acceso
- 3.- Equilibrio: Con los edificios colindantes
- 4.- Ritmo: En los colores interiores y exteriores
- 5.- Armonía: En los colores
- 6.- Repetición: x
- 7.- Estatismo: x
- 8.- Relieve: En el suelo, muros, techo, se encontrarán las texturas
- 9.- Textura: Táctil y visual en el suelo, muros, techos
- 10.- Gradación: x
- 11.- Adición: x

### Desintegradores

- 1.- Asimetría: x
- 2.- Diversidad: x
- 3.- Desequilibrio: x
- 4.- Arritmia: x
- 5.- Sustracción: x
- 6.- Movimiento: x
- 7.- Relieve: x

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: ACCESO AL PÚBLICO

Número: 3

Superficie: mts.



# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio para que el encargado pueda tratar asuntos importantes relacionados al establecimiento
- 2.-

3.-

4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Escritorio
- 2.- Sillas
- 3.- Archiveros
- 4.-

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: De 2 a 6 horas
- 2.- Abastecimiento: De 2 a 4 personas
- 3.- Desecho: Poca basura
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Escritorio
- 2.- Sillas
- 3.- Computadora, teléfono
- 4.-

## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 4 metros
- 2.- Ancho: 4.5 metros
- 3.- Alto: 3.5 metros
- 4.- Iluminación: Natural y artificial
- 5.- Ventilación: Natural
- 6.- Temperatura: 22°
- 7.- Orientación:
- 8.- Ubicación:
- 9.- Diseño universal: No, solo para el gerente y personal autorizado
- 10.- Protección civil: x
- 11.- INAH: x
- 12.- IMBA: x
- 13.- Energía Eléctrica: Si
- 14.- Suministro de agua potable: x
- 15.- Alcantarillado: Si
- 16.- Otro:

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

Oficina general

Entrada y salida

## Datos del espacio en el C.A.

Nombre:

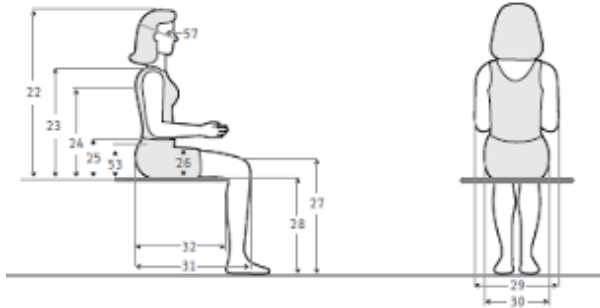
OFICINA

Número: 4

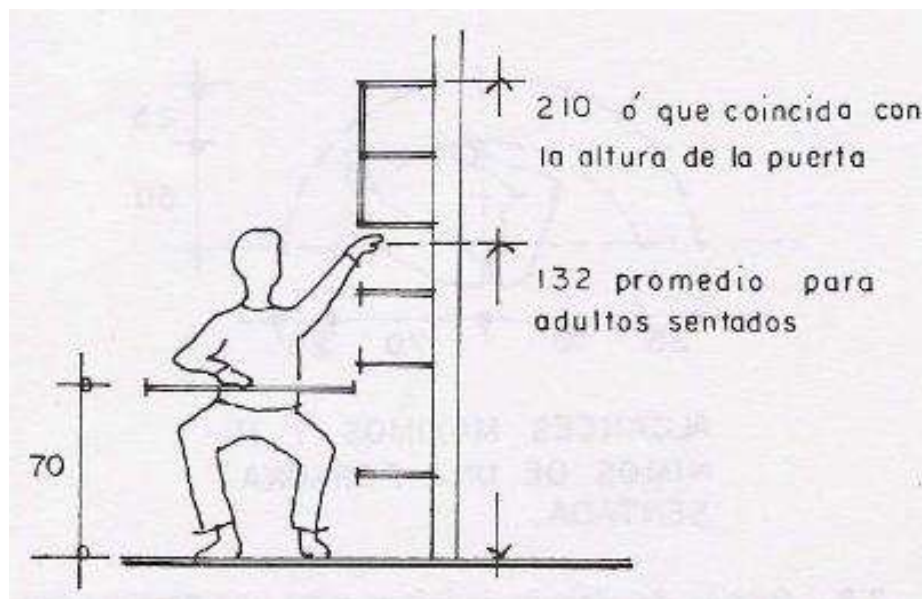
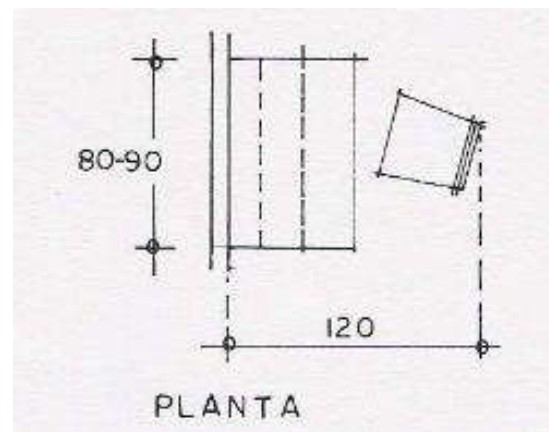
Superficie: mts.



**Antropometría singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario [1]



**Ergonomía singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.





# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea)  
Generar un espacio de tranquilidad.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea)  
Espacio para tratar asuntos importantes.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)  
Dar una sensación de tranquilidad y calma  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados




- 1.- Grande/pequeño: Espacio necesario, por el cual la gente pueda estar sin problema  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo, y acogedor  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : Rectangular  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Escritorio y sillas  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Distribución en el OA: Entrada por calle secundaria  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Relación directa con otros espacios :  
(referirlos por su nombre y número)  
4.1.- Vestíbulo  
4.2.- \_\_\_\_\_  
4.3.- \_\_\_\_\_  
4.4.- \_\_\_\_\_  
4.5.- \_\_\_\_\_

## 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		<div>LISA</div>	<div>TACTIL</div>
Muro		<div>LISA</div>	<div>TACTIL</div>
Techo		<div>LISA</div>	<div>TACTIL</div>

## Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:  
Nombre del acabado final Fresno Daltile  
Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-fresno-cafe-45x45-164m2-daltile>  
Especificación constructiva del acabado final Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 143.  
Especificación constructiva del acabado intermedio Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180.  
Especificación constructiva del acabado inicial Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 89.
- 2.- Muro:  
Nombre del acabado final Pintura Comex Vinimex Antibacterial, color; Crayon 085-07  
Liga del proveedor en la red : <https://tienda.comex.com.mx/color/crayon?colour1=085-07&space1=D0028&surface1=C0010&displayName1=Vinimex%20Antibacterial>  
Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205  
Especificación constructiva del acabado intermedio Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180  
Especificación constructiva del acabado inicial Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 83.
- 1.- Techo:  
Nombre del acabado final Pintura Comex Flash Coat, color: Coliflor 002-01  
Liga del proveedor en la red : <https://tienda.comex.com.mx/color/coliflor?colour1=002-01&space1=D0108&surface1=C0050&displayName1=Flash%20Coat%C2%AE&finish1=BrillanteE>  
Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205  
Especificación constructiva del acabado intermedio Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 18  
Especificación constructiva del acabado inicial Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 50

## Datos del espacio en el C.A.

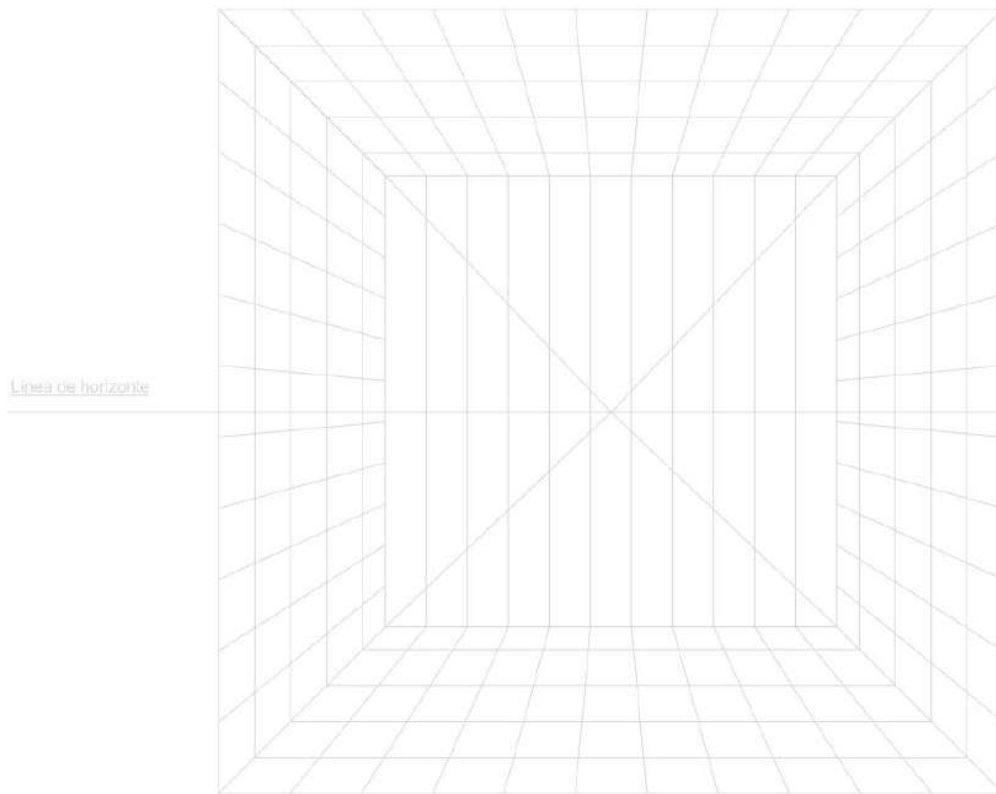
Nombre: OFICINA

Número: 4

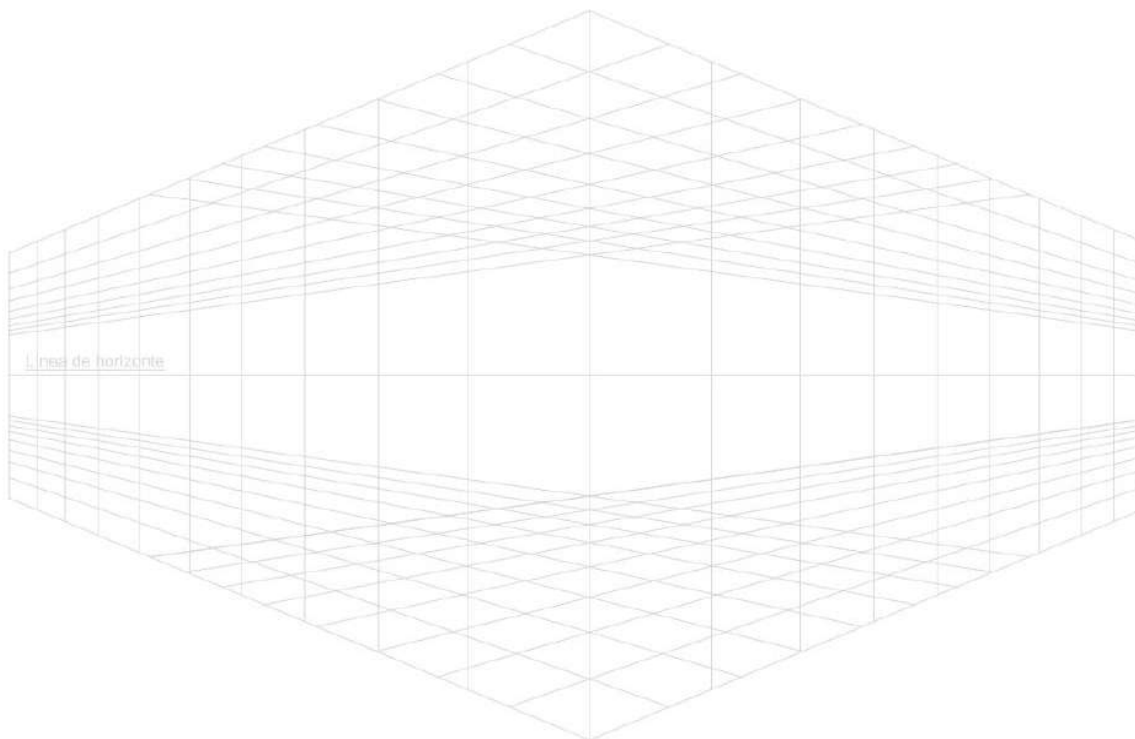
Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



**Boceto a un punto de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



**Boceto a dos puntos de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)





# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Espacio con una buena circulación  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Contexto nacional: Predominan los colores de la franquicia y colores cálidos  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Contexto estatal: De acuerdo al reglamento estatal  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Contexto local: De acuerdo al reglamento local  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## AForm propios

- 1.- Colores: De acuerdo a la franquicia y algunos toques de colores cálidos  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Señalética: Extintores  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Mobiliario: Escritorio, sillas, archiveros, botes de basura  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Equipo: Eléctrico  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Dimensiones: 4x 4.5 mts aprox  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Otro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## RForm preliminares

### Integradores

- 1.- Simetría: En el espacio  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Unidad: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Equilibrio: Colores y tamaño  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Ritmo: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Armonía: En los colores  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Repetición: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7.- Estatismo: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 8.- Relieve: En el suelo, muros, techo, se encontrarán las texturas  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 9.- Textura: Táctil y visual en el suelo, muros, techos  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 10.- Gradación: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 11.- Adición: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Desintegradores

- 1.- Asimetría: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Diversidad: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Desequilibrio: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Arritmia: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Sustracción: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Movimiento: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7.- Relieve: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: OFICINA

Número: 4

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio en el cual se llevará el control de salida y entrada de materiales e insumos.

2.-

3.-

4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

1.-

2.- Escritorio

3.- Silla

4.-

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: De 10 a 30 minutos

2.- Abastecimiento: De 2 a 4

3.- Desecho: Poca basura

4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

1.- Sillas y escritorio

2.- Botes de basura

3.- Letreros de señalización

4.-

## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 2 metros

2.- Ancho: 2 metros

3.- Alto: 3 metros

4.- Iluminación: Natural y artificial

5.- Ventilación: Artificial

6.- Temperatura: 22°

7.- Orientación:

8.- Ubicación:

9.- Diseño universal: No, solo para personal autorizado

10.- Protección civil:

11.- INAH: x

12.- IMBA: x

13.- Energía Eléctrica: Si

14.- Suministro de agua potable: Si

15.- Alcantarillado: Si

16.- Otro:

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

Estacionamiento de proveedores

Recepción

## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: \_

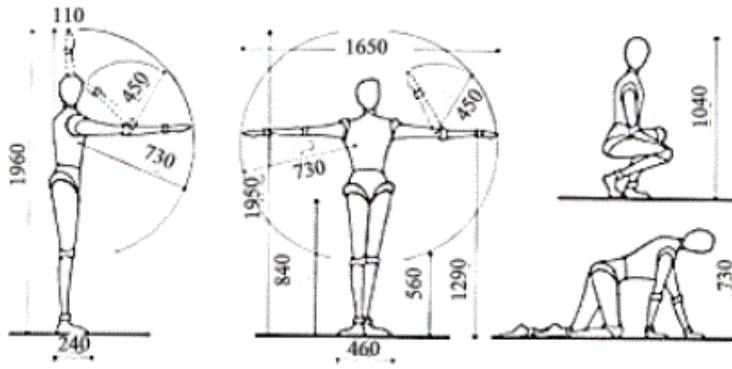
RECEPCIÓN

Número: 5

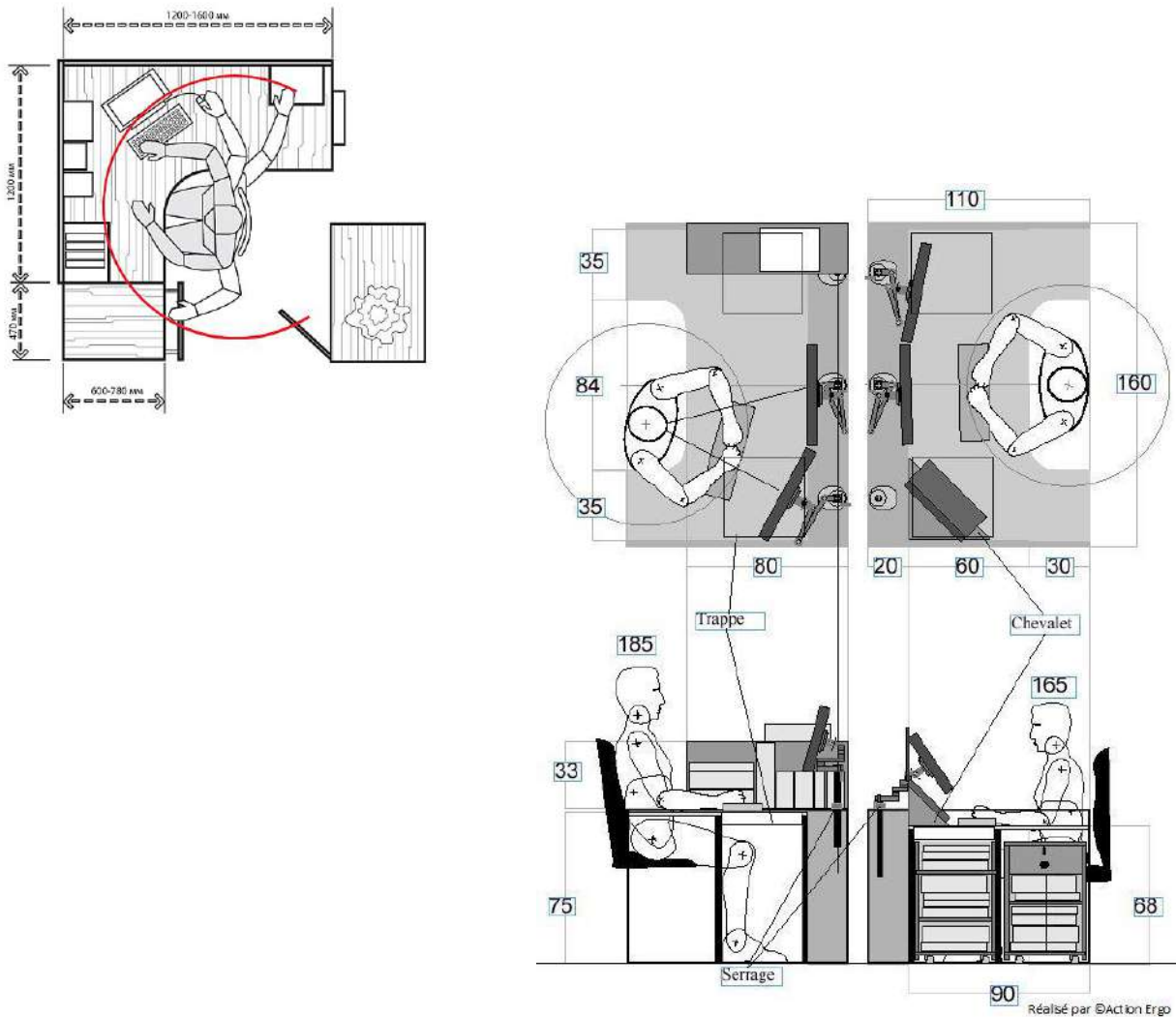
Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



**Antropometría singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario [1]



**Ergonomía singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.





# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea)  
Generar un espacio seguro y cómodo
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea)  
Generar la sensación seguridad
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)  
Dar una sensación agradable al proveedor
- 4.- Otro:

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño: Espacio necesario, por el cual se pueda circular sin problema.
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro:

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Hacia escritorio
- 3.- Distribución en el OA: Entrada por calle secundaria
- 4.- Relación directa con otros espacios :  
(referirlos por su nombre y número)
  - 4.1.- Estacionamiento de proveedor
  - 4.2.- Acceso de productos
  - 4.3.-
  - 4.4.-
  - 4.5.-

### 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso			
Muro			
Techo			

## Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:  
Nombre del acabado final  
Liga del proveedor en la red  
Especificación constructiva del acabado final  
Especificación constructiva del acabado intermedio  
Especificación constructiva del acabado inicial
- 2.- Muro:  
Nombre del acabado final  
Liga del proveedor en la red  
Especificación constructiva del acabado final  
Especificación constructiva del acabado intermedio  
Especificación constructiva del acabado inicial
- 1.- Techo:  
Nombre del acabado final  
Liga del proveedor en la red  
Especificación constructiva del acabado final  
Especificación constructiva del acabado intermedio  
Especificación constructiva del acabado inicial

### Datos del espacio en el C.A.

#### RECEPCIÓN

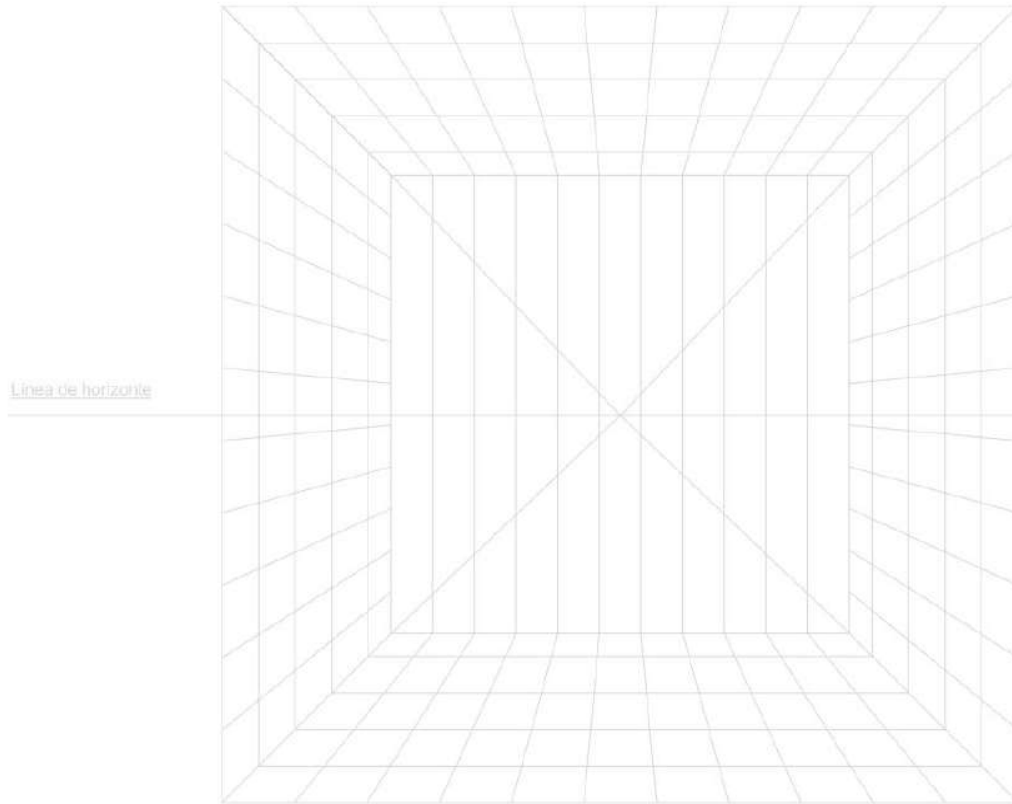
Nombre: \_\_\_\_\_

Número: 5

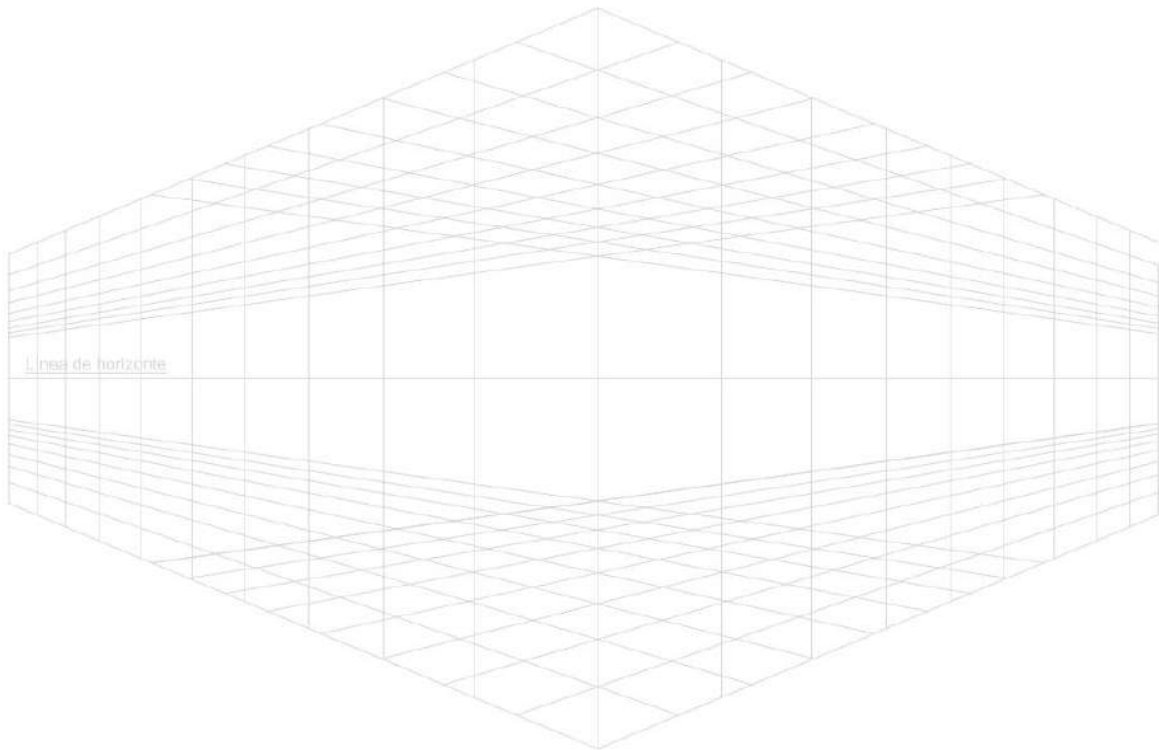
Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



**Boceto a un punto de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



**Boceto a dos puntos de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)





# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Espacio con una buena circulación al entrar y salir del sitio.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Contexto nacional: Predominan los colores de la franquicia y diseños arquitectónicos  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Contexto estatal: De acuerdo al reglamento estatal  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Contexto local: De acuerdo al reglamento local  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## AForm propios

- 1.- Colores: De acuerdo a la franquicia y algunos toques de colores cálidos  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Señalética: Protección civil  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Mobiliario: Escritorio, sillas botes de basura  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Equipo: De limpieza y seguridad, como cámaras de seguridad  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Dimensiones: 2x2 mts aprox  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Otro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## RForm preliminares

### Integradores

- 1.- Simetría: En la entrada  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Unidad: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Equilibrio: En la puerta de acceso  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Ritmo: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Armonía: En los colores  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Repetición: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7.- Estatismo: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 8.- Relieve: En el suelo, muros, techo, se encontrarán las texturas  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 9.- Textura: Táctil y visual en el suelo, muros, techos  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 10.- Gradación: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 11.- Adición: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Desintegradores

- 1.- Asimetría: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Diversidad: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Desequilibrio: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Arritmia: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Sustracción: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Movimiento: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7.- Relieve: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: RECEPCIÓN

Número: 5

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio en el cual se lleva a cabo necesidades fisiológicas.
- 2.-
- 3.-
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- W.C
- 2.- Lavamanos
- 3.-
- 4.-

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?  
De 3 a 5 minutos

- 1.- Permanencia: De 3 a 5 minutos
- 2.- Abastecimiento: De 1 persona
- 3.- Desecho: Basura de necesidades fisiológicas
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- W.C y lavamanos
- 2.- Botes de basura
- 3.- Letreros de señalización
- 4.-

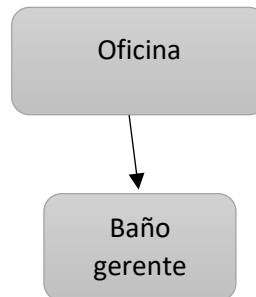
## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 1.5 metros
- 2.- Ancho: 2 metros
- 3.- Alto: 3 metros
- 4.- Iluminación: Natural y artificial
- 5.- Ventilación: Natural
- 6.- Temperatura: 22°
- 7.- Orientación:
- 8.- Ubicación:
- 9.- Diseño universal: No, solo para el gerente
- 10.- Protección civil:
- 11.- INAH: x
- 12.- IMBA: x
- 13.- Energía Eléctrica: Si
- 14.- Suministro de agua potable: Si
- 15.- Alcantarillado: Si
- 16.- Otro:

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

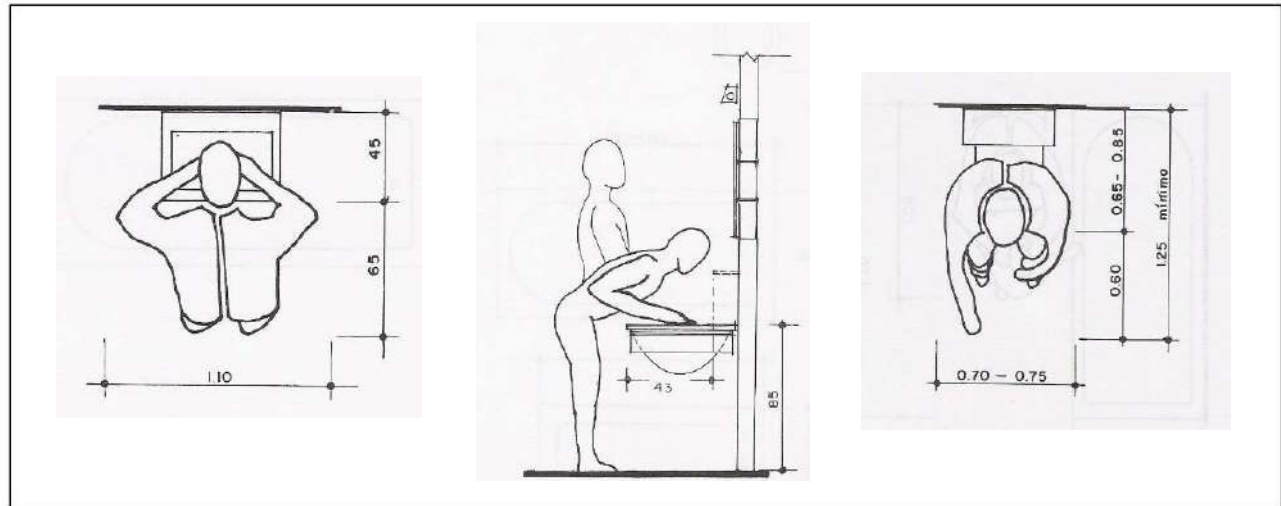


## Datos del espacio en el C.A.

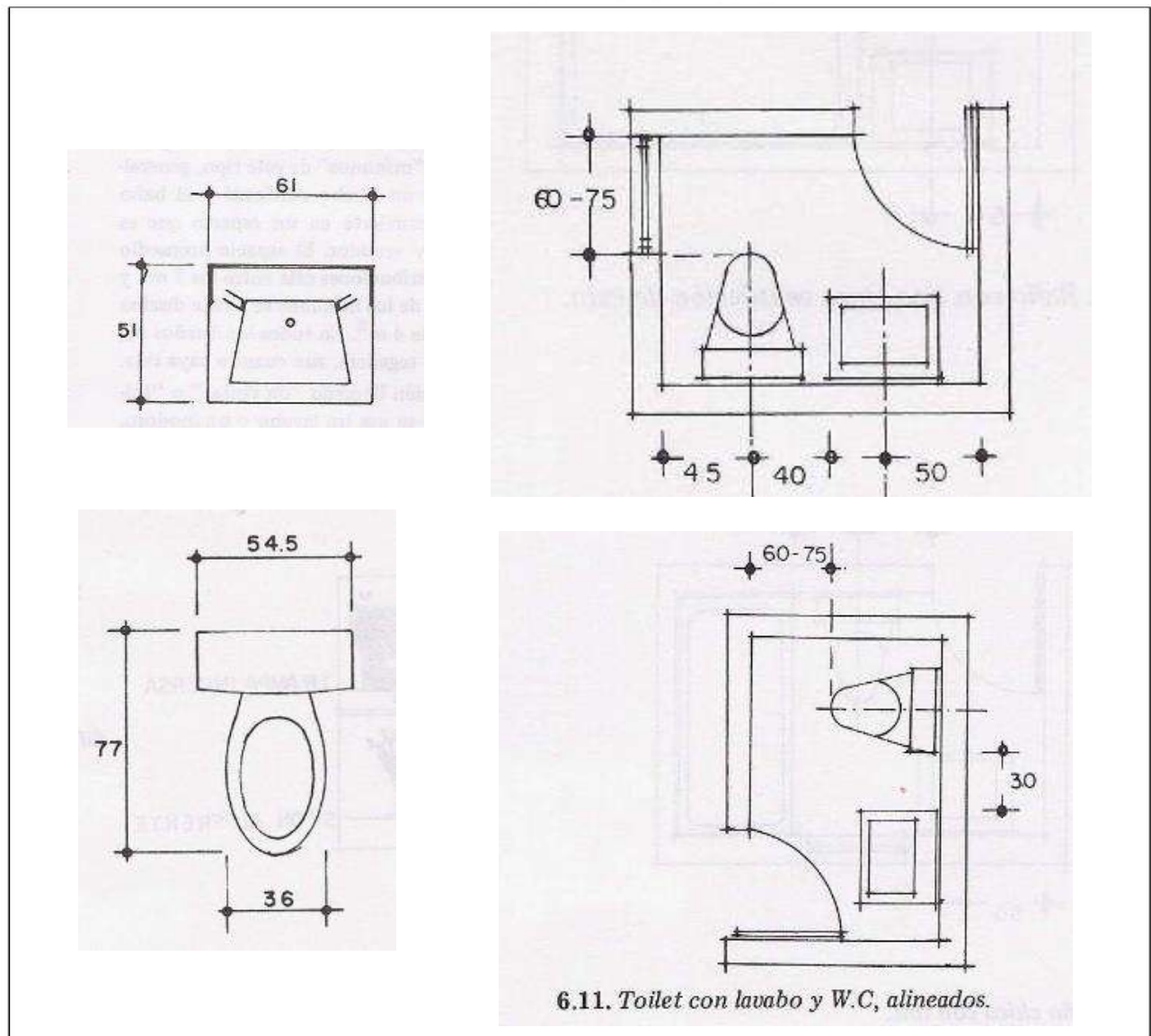
Nombre: BAÑO GERENTE  
Número: 6  
Superficie: mts.



**Antropometría singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario [1]



**Ergonometría singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.





# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea)  
Generar un espacio cómodo y limpio
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea)  
Dar pie al servicio sanitario de la oficina
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)  
Espacio en el cual el área sea limpia y fresca.
- 4.- Otro:

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados




- 1.- Grande/pequeño: Espacio pequeño, solo para una persona
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro:

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Lavamanos
- 3.- Distribución en el OA: Primer nivel
- 4.- Relación directa con otros espacios :  
(referirlos por su nombre y número)
  - 4.1.- Oficina
  - 4.2.-
  - 4.3.-
  - 4.4.-
  - 4.5.-

## 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		LISA	TACTIL
Muro		LISA	TACTIL
Techo		LISA	TACTIL

## Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:  
Nombre del acabado final River  
Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-river-75-x-75-cm-antracita-caja>  
Especificación constructiva del acabado final Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 143.  
Especificación constructiva del acabado intermedio Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180.  
Especificación constructiva del acabado inicial Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 89
- 2.- Muro:  
Nombre del acabado final Auro  
Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-auro-60-x-120-cm-blanco-caja>  
Especificación constructiva del acabado final Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 143.  
Especificación constructiva del acabado intermedio Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180.  
Especificación constructiva del acabado inicial Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 89
- 1.- Techo:  
Nombre del acabado final Pintura Comex Flash Coat, color: Coliflor 002-01  
Liga del proveedor en la red : <https://tienda.comex.com.mx/color/coliflor?colour1=002-01&space1=D0108&surface1=C0050&displayName1=Flash%20Coat%C2%AE&finish1=BrillanteE>  
Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205  
Especificación constructiva del acabado intermedio Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 18  
Especificación constructiva del acabado inicial Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 50

## Datos del espacio en el C.A.

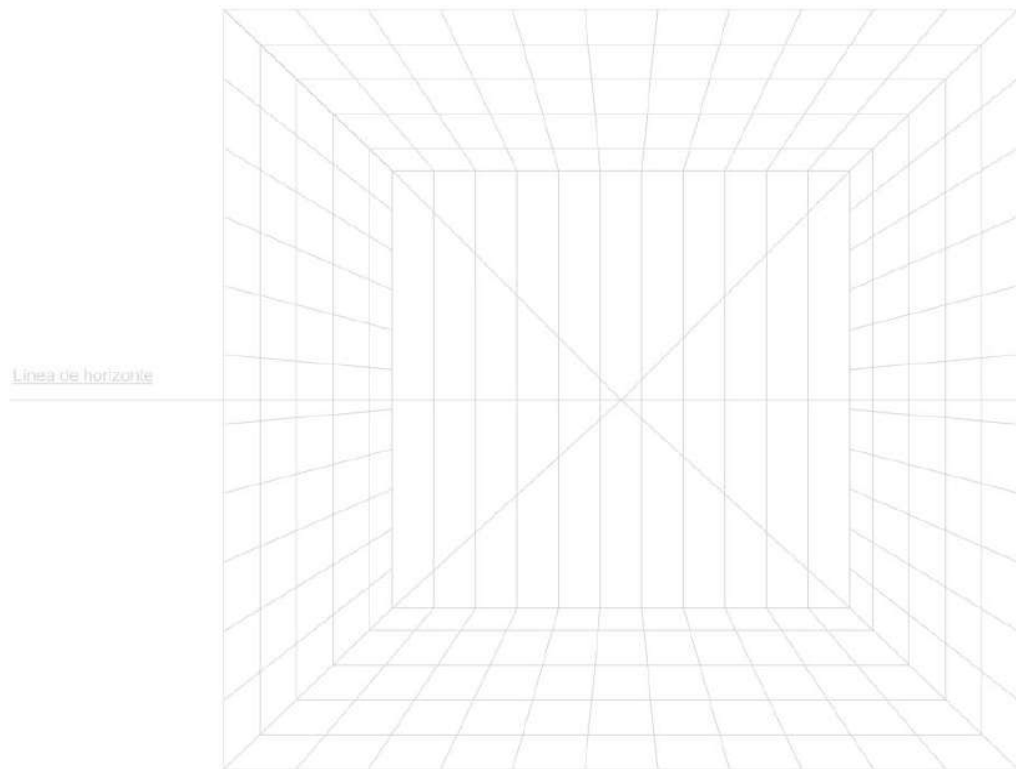
Nombre: BAÑO GERENTE

Número: 6

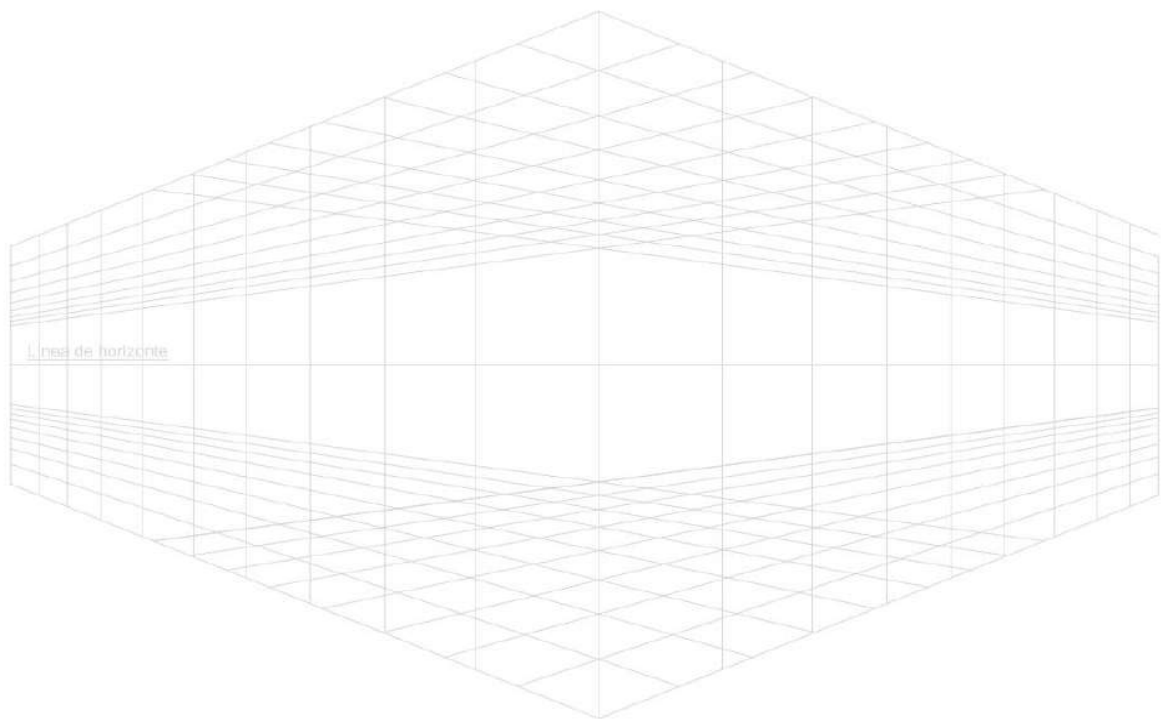
Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



**Boceto a un punto de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



**Boceto a dos puntos de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)





# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Espacio con una buena circulación al entrar y salir.
- 2.- Contexto nacional: Predominan los colores de la franquicia y diseños arquitectónicos
- 3.- Contexto estatal: De acuerdo al reglamento estatal
- 4.- Contexto local: De acuerdo al reglamento local

## AForm propios

- 1.- Colores: De acuerdo a la franquicia y algunos toques de colores cálidos
- 2.- Señalética: Protección civil
- 3.- Mobiliario: Inodoros, Lavamanos, botes de basura, dispensador de jabón, dispensador de papel de baño
- 4.- Equipo: De limpieza
- 5.- Dimensiones: 2x 1.5 mts aprox
- 6.- Otro: \_\_\_\_\_

## RForm preliminares

### Integradores

- 1.- Simetría: En eje en el espacio
- 2.- Unidad: \_\_\_\_\_
- 3.- Equilibrio: En la puerta de acceso
- 4.- Ritmo: \_\_\_\_\_
- 5.- Armonía: En los colores
- 6.- Repetición: \_\_\_\_\_
- 7.- Estatismo: x
- 8.- Relieve: En el suelo, muros, techo, se encontrarán las texturas
- 9.- Textura: Táctil y visual en el suelo, muros, techos
- 10.- Gradación: x
- 11.- Adición: x

### Desintegradores

- 1.- Asimetría: x
- 2.- Diversidad: x
- 3.- Desequilibrio: x
- 4.- Arritmia: x
- 5.- Sustracción: x
- 6.- Movimiento: x
- 7.- Relieve: x

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: BAÑO GERENTE

Número: 6

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio de cobro de los productos
- 2.-
- 3.-
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Caja registradora
- 2.- Exhibidor
- 3.-
- 4.-

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: De 5 a 10 minutos
- 2.- Abastecimiento: De 1 a 2 personas
- 3.- Desecho: Poca basura
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Mostradores
- 2.- Botes de basura
- 3.- Letreros de señalización
- 4.-

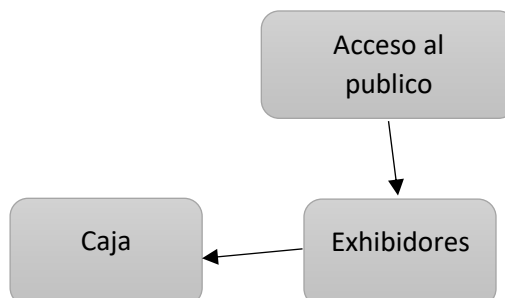
## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 2.5 metros
- 2.- Ancho: 2 metros
- 3.- Alto: 3 metros
- 4.- Iluminación: Natural y artificial
- 5.- Ventilación: Artificial (aire acondicionado)
- 6.- Temperatura: 22°
- 7.- Orientación:
- 8.- Ubicación:
- 9.- Diseño universal: Si, para todas las personas
- 10.- Protección civil:
- 11.- INAH: x
- 12.- IMBA: x
- 13.- Energía Eléctrica: Si
- 14.- Suministro de agua potable: Si
- 15.- Alcantarillado: No
- 16.- Otro:

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: CAJA Y MOSTRADOR

Número: 7

Superficie: mts.



The technical drawing consists of two views of a U-shaped counter:

- Top-down view (top):** Shows the U-shaped layout. The top horizontal section has a total width of 3.00, divided into three segments: 0.60, 1.80, and 0.60. The vertical section has a total depth of 3.10, with a 0.50 segment at the top. A rectangular inset at the top center is labeled "Vitrina para pastas". The bottom horizontal section is labeled "Mostrador". The right vertical section has a width of 0.60 and a depth of 0.60, with an arrow pointing to it labeled "Acceso".
- Side elevation view (bottom):** Shows the counter's profile. The top surface is labeled "Cubierta de acero inoxidable" and has a thickness of 0.15. The main body is labeled "Acabado" and has a height of 0.65. The base is labeled "Zocalo" and has a height of 0.15. The total height from the floor to the top surface is 1.00. The total width is 3.00, with 0.15 segments on the left and right sides. Two human figures are shown interacting with the counter to provide scale.

### Mostrador y caja



# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea)  
Generar un espacio cómodo y seguro
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea)  
Espacio seguro de cobro
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)  
Espacio en el cual se siente seguridad y confianza
- 4.- Otro:

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados




- 1.- Grande/pequeño: Espacio necesario, en cual haya una circulación cómoda
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro:

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Caja registrador
- 3.- Distribución en el OA: Primer nivel
- 4.- Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número)
  - 4.1.- Exhibidores,
  - 4.2.- Acceso al público
  - 4.3.-
  - 4.4.-
  - 4.5.-

## 5.- Definición Interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		LISA	TACTIL
Muro		LISA	TACTIL
Techo		LISA	TACTIL

## Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
 

Nombre del acabado final Fresno Daltile

Liga del proveedor en la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-fresno-cafe-45x45-164m2-daltile->

Especificación constructiva del acabado final Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 143.

Especificación constructiva del acabado intermedio Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180.

Especificación constructiva del acabado inicial Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 89
- 2.- Muro:
 

Nombre del acabado final Pintura Comex Vinimex Antibacterial, color; Crayon 085-07

Liga del proveedor en la red: <https://tienda.comex.com.mx/color/crayon?colour1=085-07&space1=D0028&surface1=C0010&displayname1=Vinimex%20Antibacterial>

Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205

Especificación constructiva del acabado intermedio Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180

Especificación constructiva del acabado inicial Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 83.
- 1.- Techo:
 

Nombre del acabado final Pintura Comex Flash Coat, color: Coliflor 002-01

Liga del proveedor en la red: <https://tienda.comex.com.mx/color/coliflor?colour1=002-01&space1=D0108&surface1=C0050&displayname1=Flash%20Coat%20AE&finish1=BrillanteE>

Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205

Especificación constructiva del acabado intermedio Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 18

Especificación constructiva del acabado inicial Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 50

## Datos del espacio en el C.A.

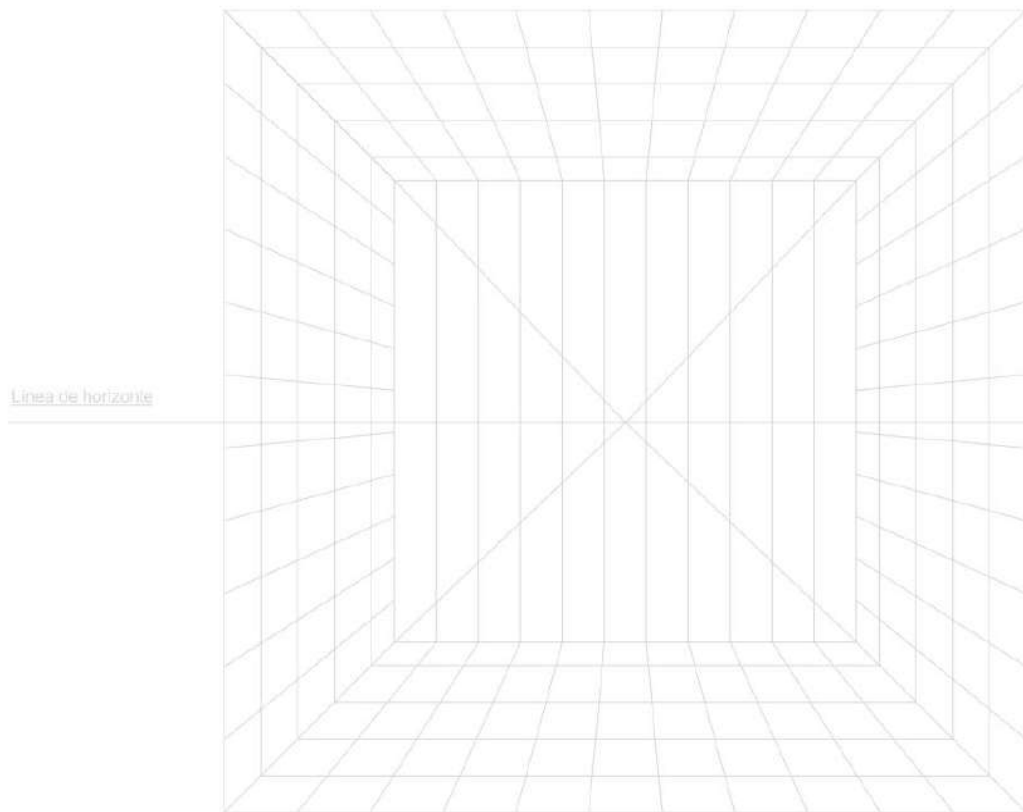
Nombre: CAJA / MOSTRADOR

Número: 7

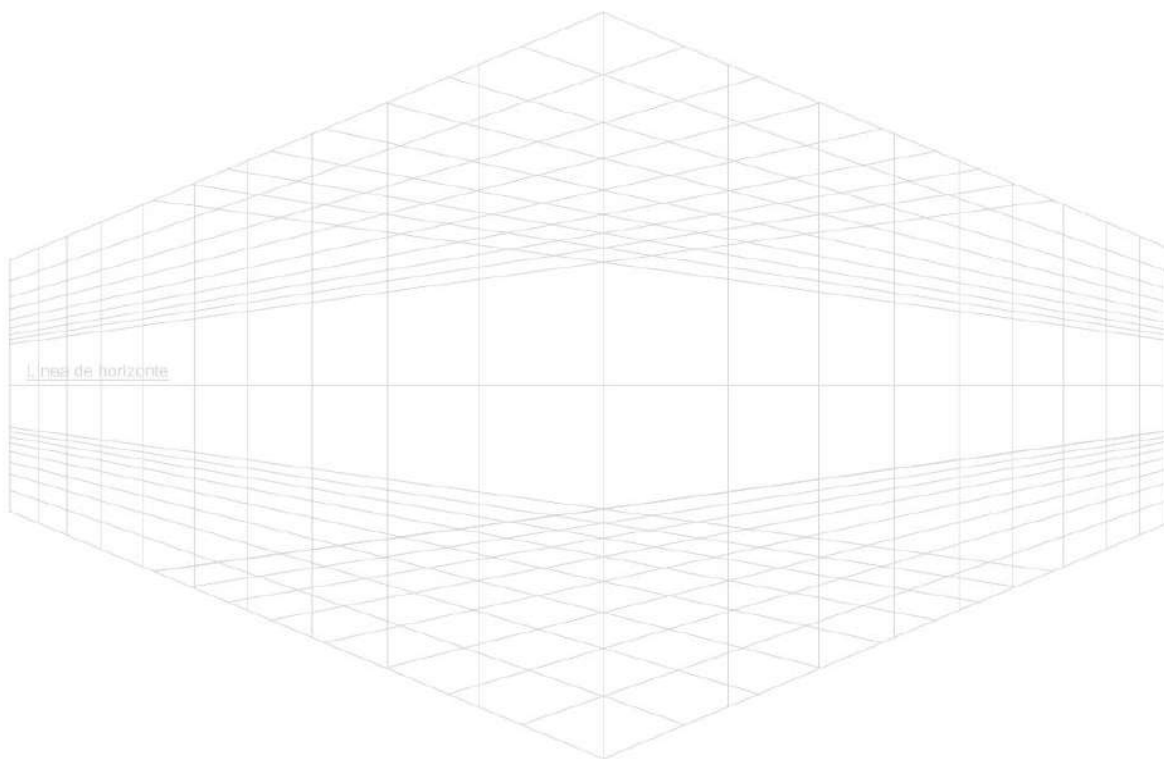
Superficie: mts.



**Boceto a un punto de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



**Boceto a dos puntos de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)





# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Instalar las cajas de forma en las que se encuentran en la franquicia
- 2.- Contexto nacional: Predominan los colores de la franquicia y diseños arquitectónicos
- 3.- Contexto estatal: De acuerdo al reglamento estatal
- 4.- Contexto local: De acuerdo al reglamento local

## AForm propios

- 1.- Colores: De acuerdo a la franquicia y algunos toques de colores cálidos
- 2.- Señalética: Protección civil
- 3.- Mobiliario: Caja registradora, exhibidores
- 4.- Equipo: De limpieza y de seguridad (cámaras de vigilancia)
- 5.- Dimensiones: 2x 2.5 mts aprox
- 6.- Otro: \_\_\_\_\_

## RForm preliminares

### Integradores

- 1.- Simetría: En eje en el espacio
- 2.- Unidad: En los mostradores
- 3.- Equilibrio: \_\_\_\_\_
- 4.- Ritmo: \_\_\_\_\_
- 5.- Armonía: \_\_\_\_\_
- 6.- Repetición: En los colores
- 7.- Estatismo: x
- 8.- Relieve: En el suelo, muros, techo, se encontrarán las texturas
- 9.- Textura: Táctil y visual en el suelo, muros, techos
- 10.- Gradación: x
- 11.- Adición: x

### Desintegradores

- 1.- Asimetría: x
- 2.- Diversidad: x
- 3.- Desequilibrio: x
- 4.- Arritmia: x
- 5.- Sustracción: x
- 6.- Movimiento: x
- 7.- Relieve: x

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: CAJA/ MOSTRADOR

Número: 7

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio en el cual estarán exhibidos los diversos productos en estantes y refrigeradores
- 2.-
- 3.-
- 4.-

- Objetos necesarios para realizar las actividades
- 1.- Refrigeradores
  - 2.- Estantes
  - 3.-
  - 4.-

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: De 5 a 15 minutos
- 2.- Abastecimiento: De 4 a 12 personas
- 3.- Desecho: Poca basura
- 4.- Otro:

- Objetos necesarios para realizar las actividades
- 1.- Exhibidores
  - 2.- Refrigeradores
  - 3.- Botes de basura
  - 4.-

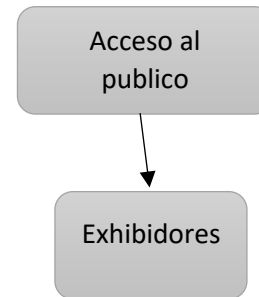
## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 5 metros
- 2.- Ancho: 6 metros
- 3.- Alto: 2.5 metros
- 4.- Iluminación: Natural y artificial
- 5.- Ventilación: Natural
- 6.- Temperatura: 22°
- 7.- Orientación:
- 8.- Ubicación:
- 9.- Diseño universal: Si, para todas las personas
- 10.- Protección civil:
- 11.- INAH: X
- 12.- IMBA: X
- 13.- Energía Eléctrica: Si
- 14.- Suministro de agua potable: Si
- 15.- Alcantarillado: Si
- 16.- Otro:

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



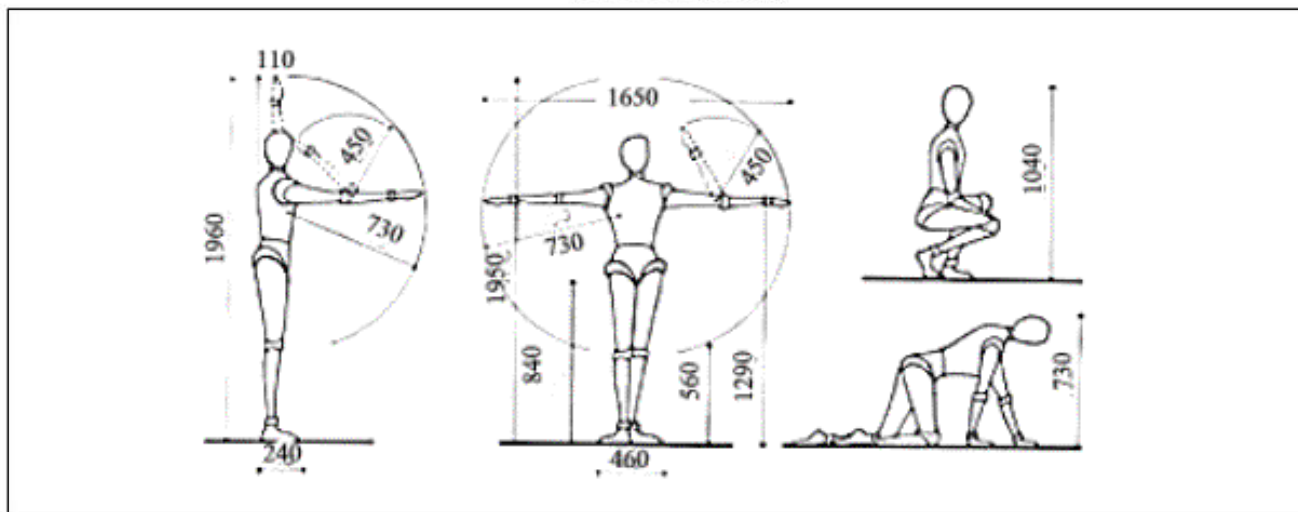
## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: EXHIBIDOR

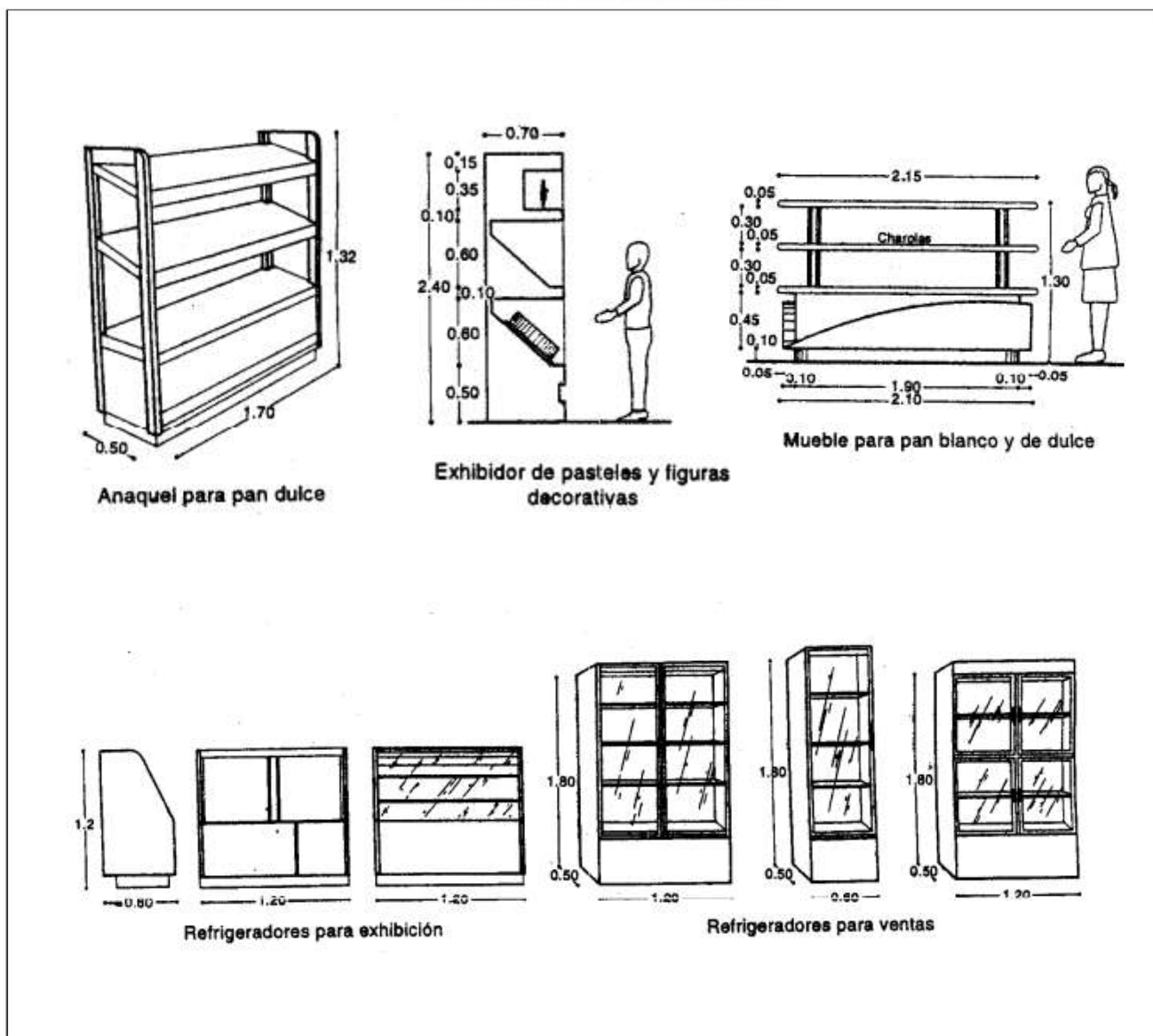
Número: 8

Superficie: mts.





**Ergonometría singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.





# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea)  
Generar un espacio cálido y en cual exista una buena circulación entre los exhibidores
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea)  
Espacio seguro de andar y escoger los diversos productos
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)  
Hacer que el cliente compre los productos exhibidos
- 4.- Otro:

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados




- 1.- Grande/pequeño:  
Espacio grande, en cual haya una circulación cómoda
- 2.- Cómodo/Incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro:

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Estante con los productos
- 3.- Distribución en el OA: Primer nivel
- 4.- Relación directa con otros espacios :  
(referirlos por su nombre y número)
  - 4.1.- Acceso al público
  - 4.2.- Caja y mostrador
  - 4.3.-
  - 4.4.-
  - 4.5.-

### 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		LISA	TACTIL
Muro		LISA	TACTIL
Techo		LISA	TACTIL

## Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:  
Nombre del acabado final Fresno Daltile  
Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-fresno-cafe-45x45-164m2-daltile->  
Especificación constructiva del acabado final Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 143.  
Especificación constructiva del acabado intermedio Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180.  
Especificación constructiva del acabado inicial Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 89.
- 2.- Muro:  
Nombre del acabado final Pintura Comex Vinimex Antibacterial, color; Crayon 085-07  
Liga del proveedor en la red <https://tienda.comex.com.mx/color/crayon?colour1=085-07&space1=D0028&surface1=C0010&displayName1=Vinimex%20Antibacterial>  
Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205  
Especificación constructiva del acabado intermedio Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180  
Especificación constructiva del acabado inicial Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 83.
- 1.- Techo:  
Nombre del acabado final Pintura Comex Flash Coat, color: Coliflor 002-01  
Liga del proveedor en la red : <https://tienda.comex.com.mx/color/coliflor?colour1=002-01&space1=D0108&surface1=C0050&displayName1=Flash%20Coat%C2%AE&finish1=BrillanteE>  
Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205  
Especificación constructiva del acabado intermedio Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 18  
Especificación constructiva del acabado inicial Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 50

### Datos del espacio en el C.A.

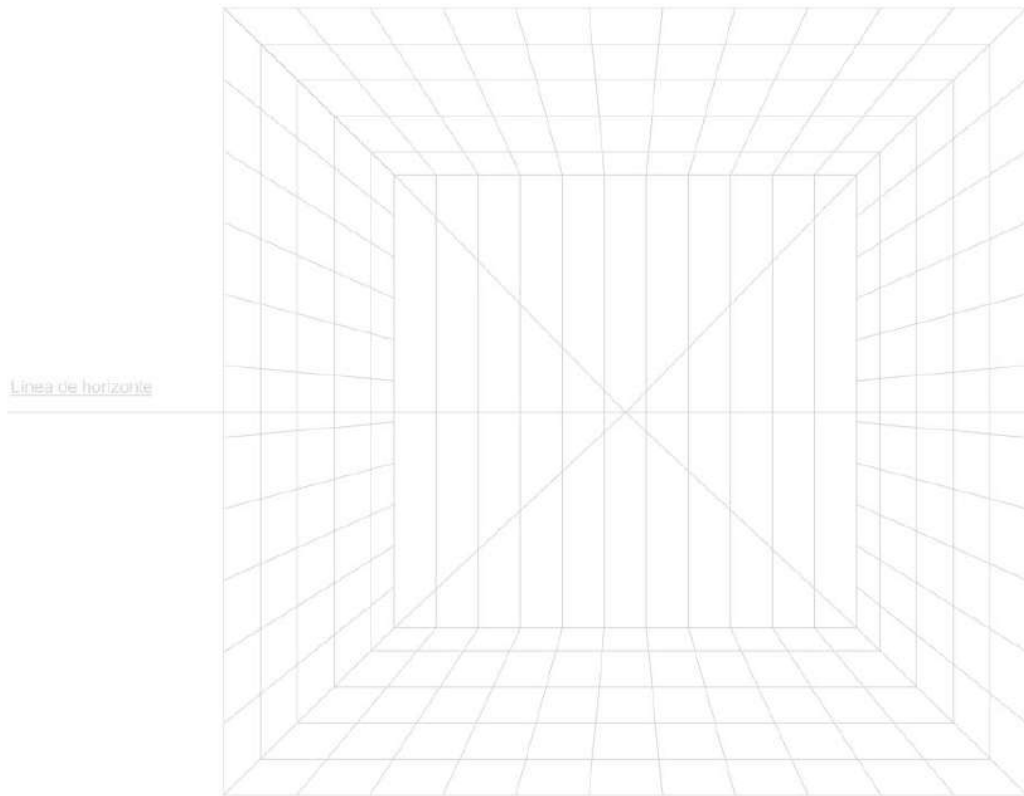
Nombre: EXHIBIDORES

Número: 8

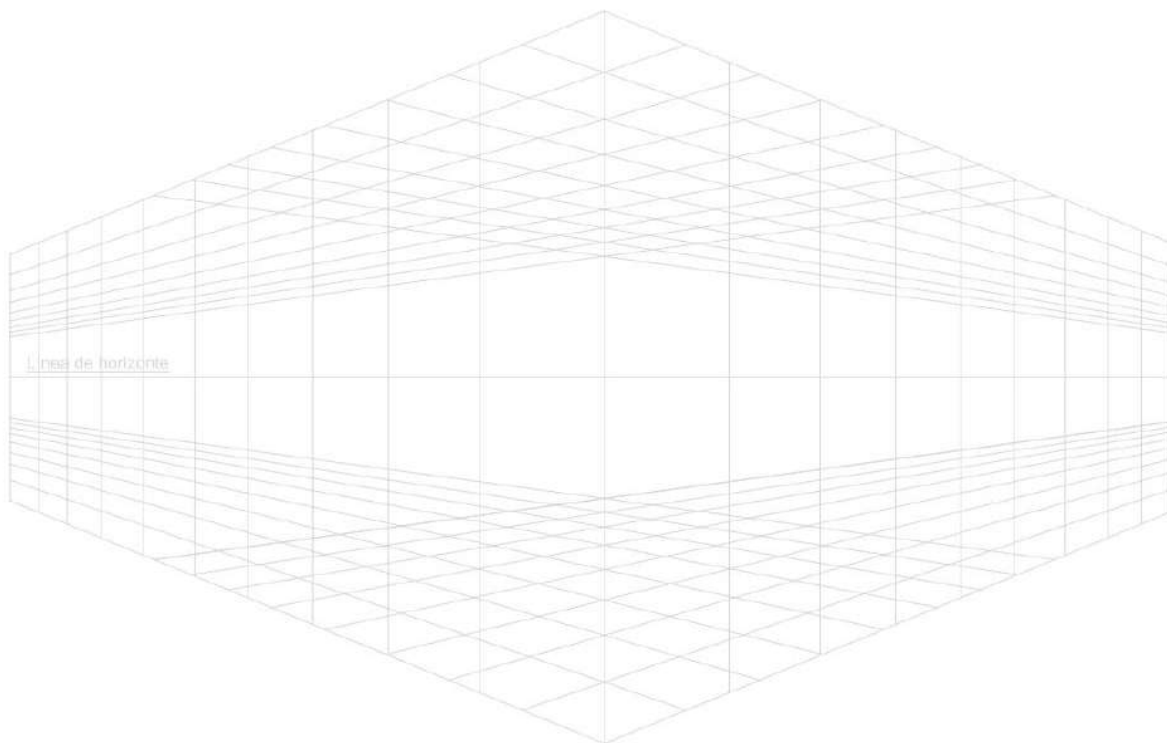
Superficie: mts.



**Boceto a un punto de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



**Boceto a dos puntos de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)





# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: De acuerdo a las fachadas
- 2.- Contexto nacional: Predominan los colores de la franquicia y la esencia de la misma
- 3.- Contexto estatal: De acuerdo al reglamento estatal
- 4.- Contexto local: De acuerdo al reglamento local

## AForm propios

- 1.- Colores: De acuerdo a la franquicia y algunos toques de colores cálidos
- 2.- Señalética: Acerca de los productos y de protección civil
- 3.- Mobiliario: Exhibidores, refrigeradores, botes de basura, charolas para pan
- 4.- Equipo: De limpieza y de seguridad (cámaras de vigilancia)
- 5.- Dimensiones: 5x 5.5 mts aprox
- 6.- Otro: \_\_\_\_\_

## RForm preliminares

### Integradores

- 1.- Simetría: En eje en el espacio
- 2.- Unidad: En iluminación y acabados
- 3.- Equilibrio: \_\_\_\_\_
- 4.- Ritmo: En los colores e iluminación
- 5.- Armonía: En los colores
- 6.- Repetición: \_\_\_\_\_
- 7.- Estatismo: x
- 8.- Relieve: En el suelo, muros, techo, se encontrarán las texturas
- 9.- Textura: Táctil y visual en el suelo, muros, techos
- 10.- Gradación: x
- 11.- Adición: x

### Desintegradores

- 1.- Asimetría: Dependerá de la distribución
- 2.- Diversidad: De materiales y mobiliario
- 3.- Desequilibrio: x
- 4.- Arritmia: x
- 5.- Sustracción: x
- 6.- Movimiento: x
- 7.- Relieve: x

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: EXHIBIDORES

Número: 8

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



## Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio en el cual solo los empleados  
tienen paso permitido para entrar.

2.-

3.-

4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Camaras de vigilancia

- 2.- Botes de basura

- 3.- Puertas de acceso, de acero

4.-

### RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: Instantaneo

- 2.- Abastecimiento: De 1 a 2 personas

- 3.- Desecho: Nada de basura

- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Puertas de acero

- 2.- Cámaras de vigilancia

- 3.- Botes de basura

4.-

### RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 1.5 metros

- 2.- Ancho: 30 cm

- 3.- Alto: 2.5 metros

- 4.- Iluminación: Natural y artificial

- 5.- Ventilación: Natural

- 6.- Temperatura: 22°

- 7.- Orientación:

- 8.- Ubicación: No, solo para empleados de la tienda

- 9.- Diseño universal:

- 10.- Protección civil:

- 11.- INAH: X

- 12.- IMBA: X

- 13.- Energía Eléctrica: Si

- 14.- Suministro de agua potable: Si

- 15.- Alcantarillado: No

- 16.- Otro:

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

Panadería

Acceso  
empleados

### Datos del espacio en el C.A.

ACCESO DE EMPLEADOS

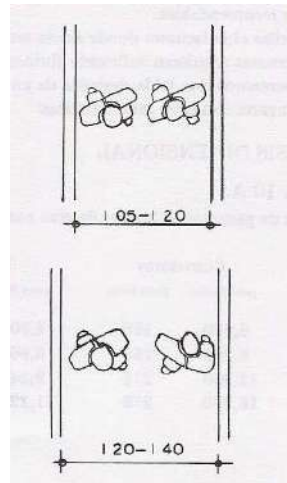
Nombre

Número: 9

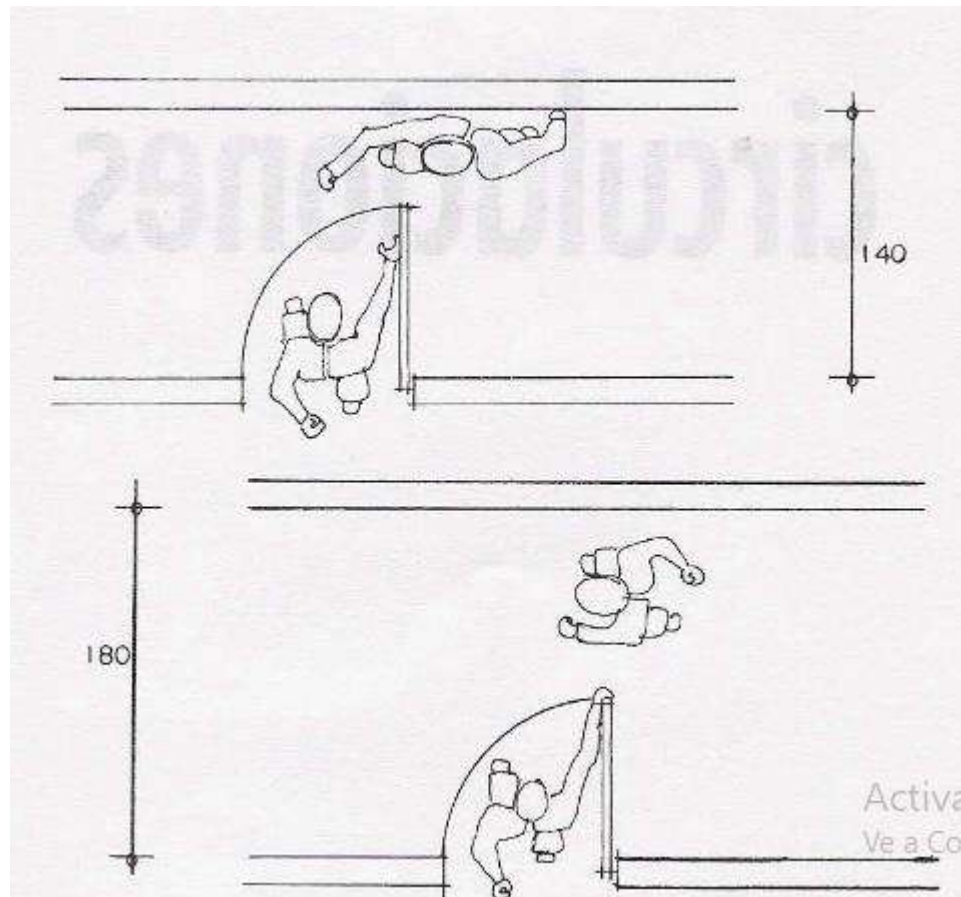
Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



**Antropometría singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario [1]



**Ergonomía singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.





# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea)  
Generar un espacio de entrada y salida en el cual los empleados se sientan seguros y cómodos
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea)  
Acceso solo para empleados de la panadería
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)  
Acceso tranquilo y seguro.
- 4.- Otro:

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados




- 1.- Grande/pequeño: Espacio pequeño, solo el necesario para ingresar a la tienda
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro:

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Entrada (Puerta)
- 3.- Distribución en el OA: Primer nivel
- 4.- Relación directa con otros espacios : (referirlos por su nombre y número)
  - 4.1.- Estacionamiento
  - 4.2.- Tienda
  - 4.3.-
  - 4.4.-
  - 4.5.-

## 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		LISA	TACTIL
Muro		LISA	TACTIL
Techo		LISA	TACTIL

## Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
 

Nombre del acabado final Fresno Daltile

Liga del proveedor en la red : <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-fresno-cafe-45x45-164m2-daltile->

Especificación constructiva del acabado final Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 143.

Especificación constructiva del acabado intermedio Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180.

Especificación constructiva del acabado inicial Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 89
- 2.- Muro:
 

Nombre del acabado final Pintura Comex Vinimex Antibacterial, color; Crayon 085-07

Liga del proveedor en la red : <https://tienda.comex.com.mx/color/crayon?colour1=085-07&space1=D0028&surface1=C0010&displayName1=Vinimex%20Antibacterial>

Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205

Especificación constructiva del acabado intermedio Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180

Especificación constructiva del acabado inicial Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 83.
- 1.- Techo:
 

Nombre del acabado final Pintura Comex Flash Coat, color: Coliflor 002-01

Liga del proveedor en la red : <https://tienda.comex.com.mx/color/coliflor?colour1=002-01&space1=D0108&surface1=C0050&displayName1=Flash%20Coat%20AE&finish1=BrillanteE>

Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205

Especificación constructiva del acabado intermedio Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 18

Especificación constructiva del acabado inicial Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 50

## Datos del espacio en el C.A.

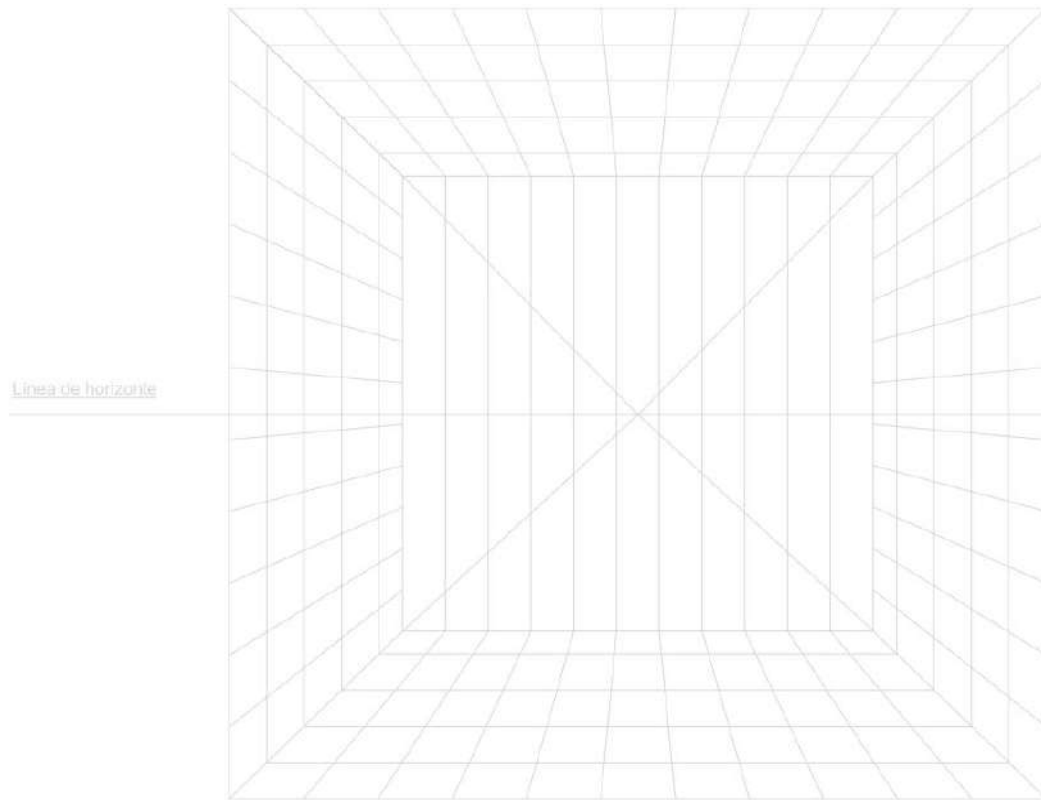
Nombre: ACCESO DE EMPLEADOS

Número: 9

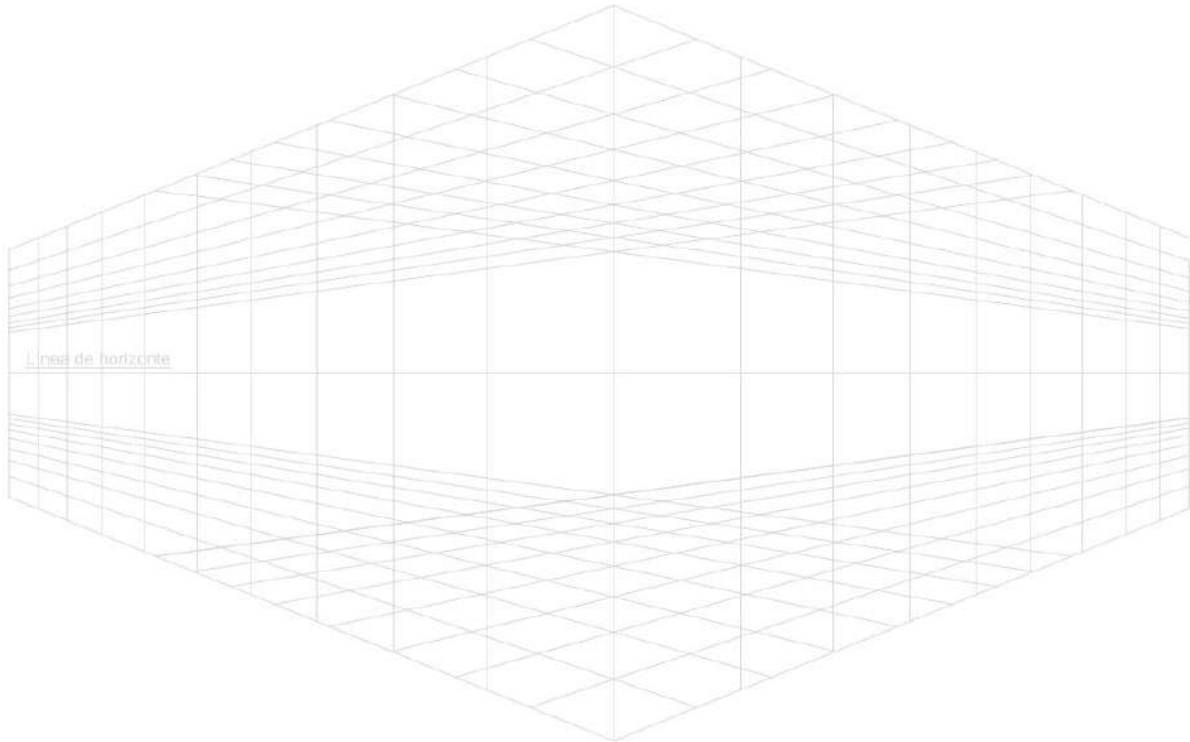
Superficie: mts.



**Boceto a un punto de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



**Boceto a dos puntos de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)





# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

De acuerdo a Formas

RForm preliminares

- 1.- Contexto internacional: Predominan los colores de la franquicia y la esencia de la misma
- 2.- Contexto nacional: De acuerdo al reglamento estatal
- 3.- Contexto estatal: De acuerdo al reglamento local
- 4.- Contexto local: \_\_\_\_\_

## AForm propios

- 1.- Colores: De acuerdo a la franquicia
- 2.- Señalética: Protección civil
- 3.- Mobiliario: Botes de basura
- 4.- Equipo: De limpieza y de seguridad (cámaras de vigilancia)
- 5.- Dimensiones: 1.5 x 0.30 mts aprox
- 6.- Otro: \_\_\_\_\_

## Integradores

- 1.- Simetría: En eje en el espacio
- 2.- Unidad: Si
- 3.- Equilibrio: X
- 4.- Ritmo: \_\_\_\_\_
- 5.- Armonía: X
- 6.- Repetición: X
- 7.- Estatismo: X
- 8.- Relieve: X
- 9.- Textura: En los materiales
- 10.- Gradación: X
- 11.- Adición: X

## Desintegradores

- 1.- Asimetría: X
- 2.- Diversidad: X
- 3.- Desequilibrio: X
- 4.- Arritmia: X
- 5.- Sustracción: X
- 6.- Movimiento: X
- 7.- Relieve: X

## Datos del espacio en el C.A.

Nombre: ACCESO DE EMPLEADOS

Número: 9

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1.- Espacio en el cual se ingresan los insumos  
para preparar la panadería

2.-

3.-

4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

1.- Camaras de vigilancia

2.- Botes de basura

3.- Puertas de acceso, de acero

4.-

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1.- Permanencia: Instantáneo

2.- Abastecimiento: De 1 a 2 personas

3.- Desecho: Poca de basura

4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

1.- Puertas de acero

2.- Cámaras de vigilancia

3.- Botes de basura

4.-

## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

1.- Largo: 2 metros

2.- Ancho: 30 cm

3.- Alto: 3 metros

4.- Iluminación: Natural y artificial

5.- Ventilación: Natural

6.- Temperatura: 22°

7.- Orientación:

8.- Ubicación:

9.- Diseño universal: No, solo para empleados de la tienda

10.- Protección civil:

11.- INAH: x

12.- IMBA: x

13.- Energía Eléctrica: Si

14.- Suministro de agua potable: No

15.- Alcantarillado: Si

16.- Otro:

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

Estacionamiento  
de proveedores

Acceso de  
productos

## Datos del espacio en el C.A.

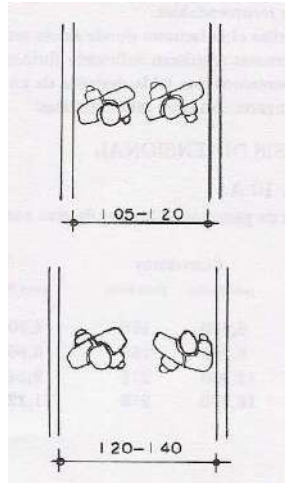
Nombre: ACCESO DE PRODUCTOS

Número: 10

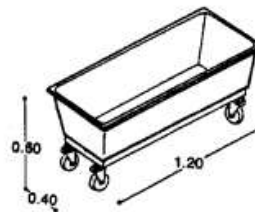
Superficie: mts.



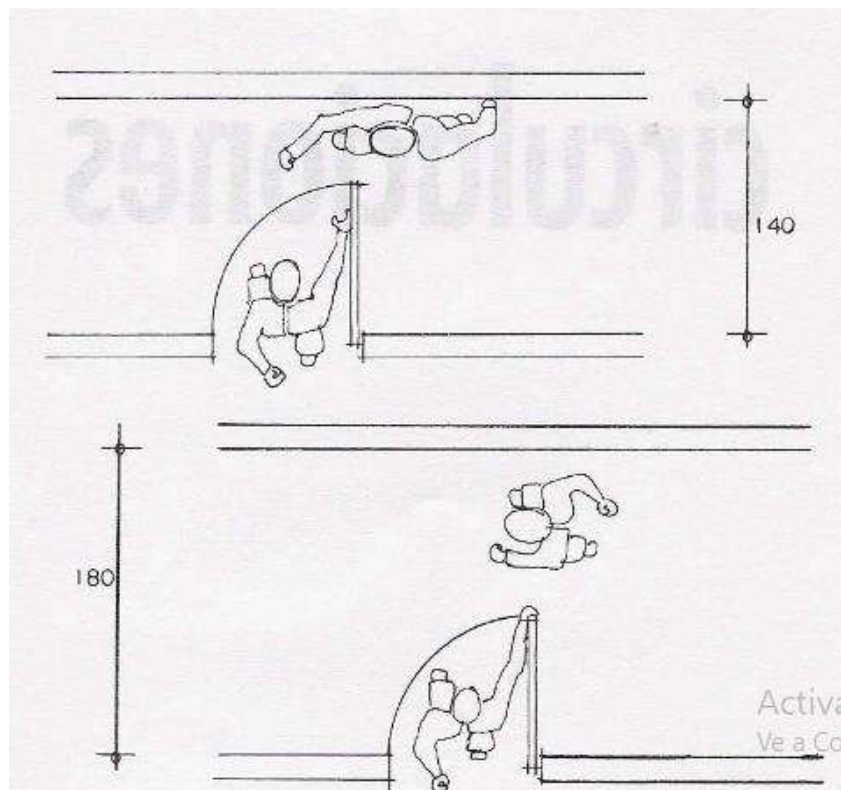
**Antropometría singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario [1]



**Ergonomía singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.



Artesa para panadería





# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea)  
Generar un espacio de entrada y salida en el cual la salida y entrada de insumos sea segura
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea)  
Acceso solo para empleados encargados de ingresar los insumos
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)  
Acceso tranquilo y seguro.
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados




- 1.- Grande/pequeño: Espacio necesario, donde haya buena circulación
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva : Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Entrada (Puerta)
- 3.- Distribución en el OA: Primer nivel
- 4.- Relación directa con otros espacios :  
(referirlos por su nombre y número)
  - 4.1.- Estacionamiento de proveedores
  - 4.2.- Tienda
  - 4.3.- \_\_\_\_\_
  - 4.4.- \_\_\_\_\_
  - 4.5.- \_\_\_\_\_

### 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		<div>LISA</div>	<div>TACTIL</div>
Muro		<div>LISA</div>	<div>TACTIL</div>
Techo		<div>LISA</div>	<div>TACTIL</div>

## Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:  
Nombre del acabado final Fresno Daltile  
Liga del proveedor en la red : <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-fresno-cafe-45x45-164m2-daltile>  
Especificación constructiva del acabado final Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 143.  
Especificación constructiva del acabado intermedio Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180.  
Especificación constructiva del acabado inicial Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 89
- 2.- Muro:  
Nombre del acabado final Pintura Comex Vinimex Antibacterial, color; Crayon 085-07  
Liga del proveedor en la red : <https://tienda.comex.com.mx/color/crayon?colour1=085-07&space1=D0028&surface1=C0010&displayName1=Vinimex%20Antibacterial>  
Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205  
Especificación constructiva del acabado intermedio Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180  
Especificación constructiva del acabado inicial Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 83.
- 1.- Techo:  
Nombre del acabado final Pintura Comex Flash Coat, color: Coliflor 002-01  
Liga del proveedor en la red : <https://tienda.comex.com.mx/color/coliflor?colour1=002-01&space1=D0108&surface1=C0050&displayName1=Flash%20Coat%20AE&finish1=BrillanteE>  
Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205  
Especificación constructiva del acabado intermedio Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 18  
Especificación constructiva del acabado inicial Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 50

### Datos del espacio en el C.A.

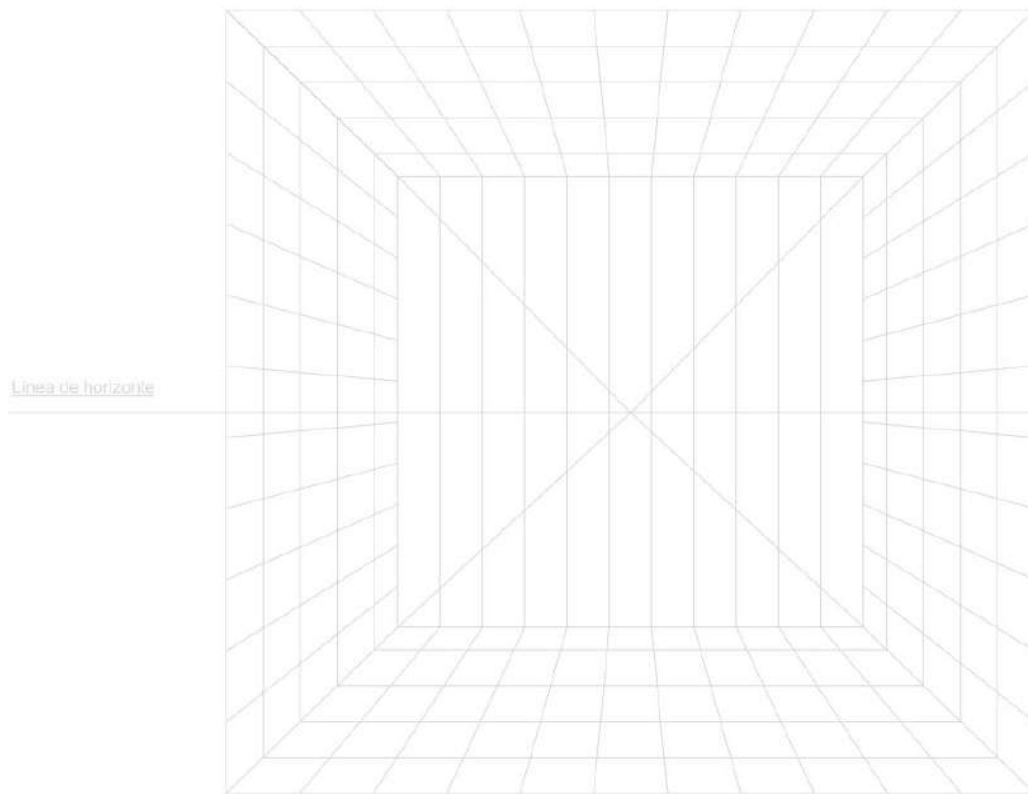
Nombre: ACCESO DE PRODUCTOS

Número: 10

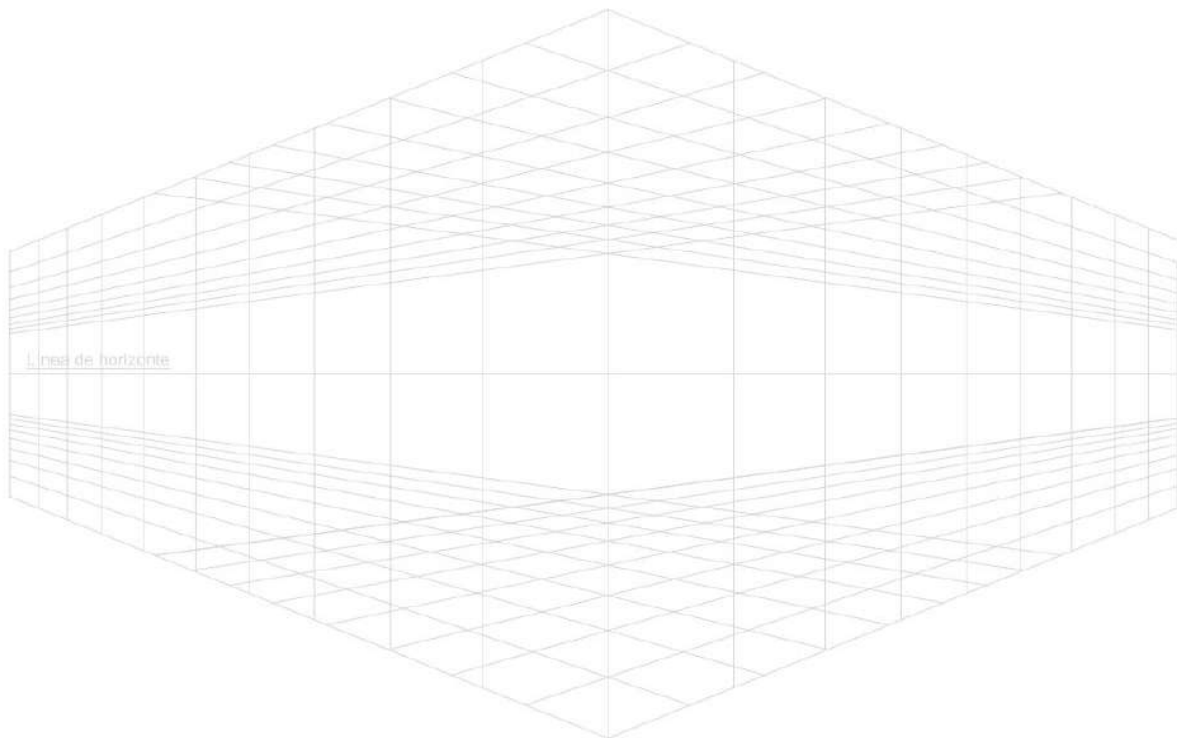
Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



**Boceto a un punto de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



**Boceto a dos puntos de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)





# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: De acuerdo a las fachadas  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Contexto nacional: Predominan los colores de la  
franquicia y la esencia de la  
misma
- 3.- Contexto estatal: De acuerdo al reglamento estatal  
\_\_\_\_\_
- 4.- Contexto local: De acuerdo al reglamento local  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## AForm propios

- 1.- Colores: De acuerdo a la franquicia  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Señalética: Protección civil  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Mobiliario: Botes de basura  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Equipo: De limpieza y de seguridad (cámaras de  
vigilancia)
- 5.- Dimensiones: 2 x 0.30 mts aprox  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Otro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## RForm preliminares

### Integradores

- 1.- Simetría: En eje en el espacio  
\_\_\_\_\_
- 2.- Unidad: Si  
\_\_\_\_\_
- 3.- Equilibrio: x  
\_\_\_\_\_
- 4.- Ritmo: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Armonía: x  
\_\_\_\_\_
- 6.- Repetición: x  
\_\_\_\_\_
- 7.- Estatismo: x  
\_\_\_\_\_
- 8.- Relieve: x  
\_\_\_\_\_
- 9.- Textura: En los materiales  
\_\_\_\_\_
- 10.- Gradación: x  
\_\_\_\_\_
- 11.- Adición: x  
\_\_\_\_\_

### Desintegradores

- 1.- Asimetría: x  
\_\_\_\_\_
- 2.- Diversidad: x  
\_\_\_\_\_
- 3.- Desequilibrio: x  
\_\_\_\_\_
- 4.- Arritmia: x  
\_\_\_\_\_
- 5.- Sustracción: x  
\_\_\_\_\_
- 6.- Movimiento: x  
\_\_\_\_\_
- 7.- Relieve: x  
\_\_\_\_\_

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: ACCESO DE PRODUCTOS

Número: 10

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1.- Espacio en el cual se prepara la masa para  
todo tipo de pan.

2.-

3.-

4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

1.- Mesas

2.- Mezcladoras

3.- Charolas

4.-

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1.- Permanencia: De 2 a 6 horas

2.- Abastecimiento: De 3 a 7 personas

3.- Desecho: Poca de basura

4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

1.- Mesas

2.- Mezcladoras

3.- Charolas

4.- Botes de basura

## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

1.- Largo: 5 metros

2.- Ancho: 8 cm

3.- Alto: 4 metros

4.- Iluminación: Natural y artificial

5.- Ventilación: Natural y artificial (aire acondicionado)

6.- Temperatura: 22°

7.- Orientación:

8.- Ubicación:

9.- Diseño universal: No, solo para empleados de la tienda

10.- Protección civil:

11.- INAH: x

12.- IMBA: x

13.- Energía Eléctrica: Si

14.- Suministro de agua potable: No

15.- Alcantarillado: Si

16.- Otro:

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

Caja/mostrador

Área de  
amasado

## Datos del espacio en el C.A.

Nombre:

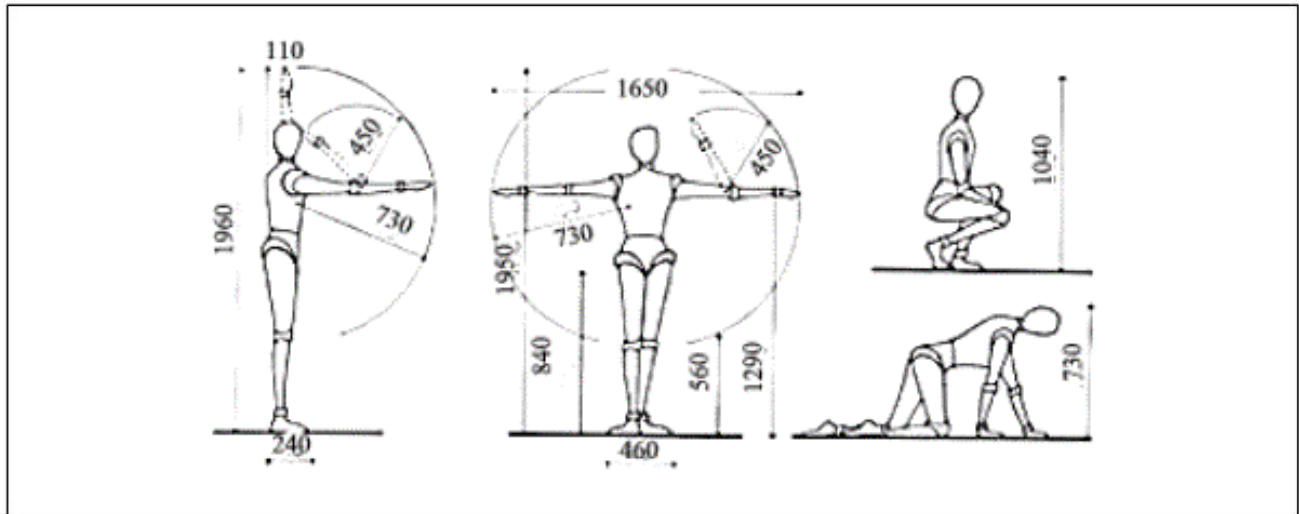
AREA DE AMASADO

Número: 11

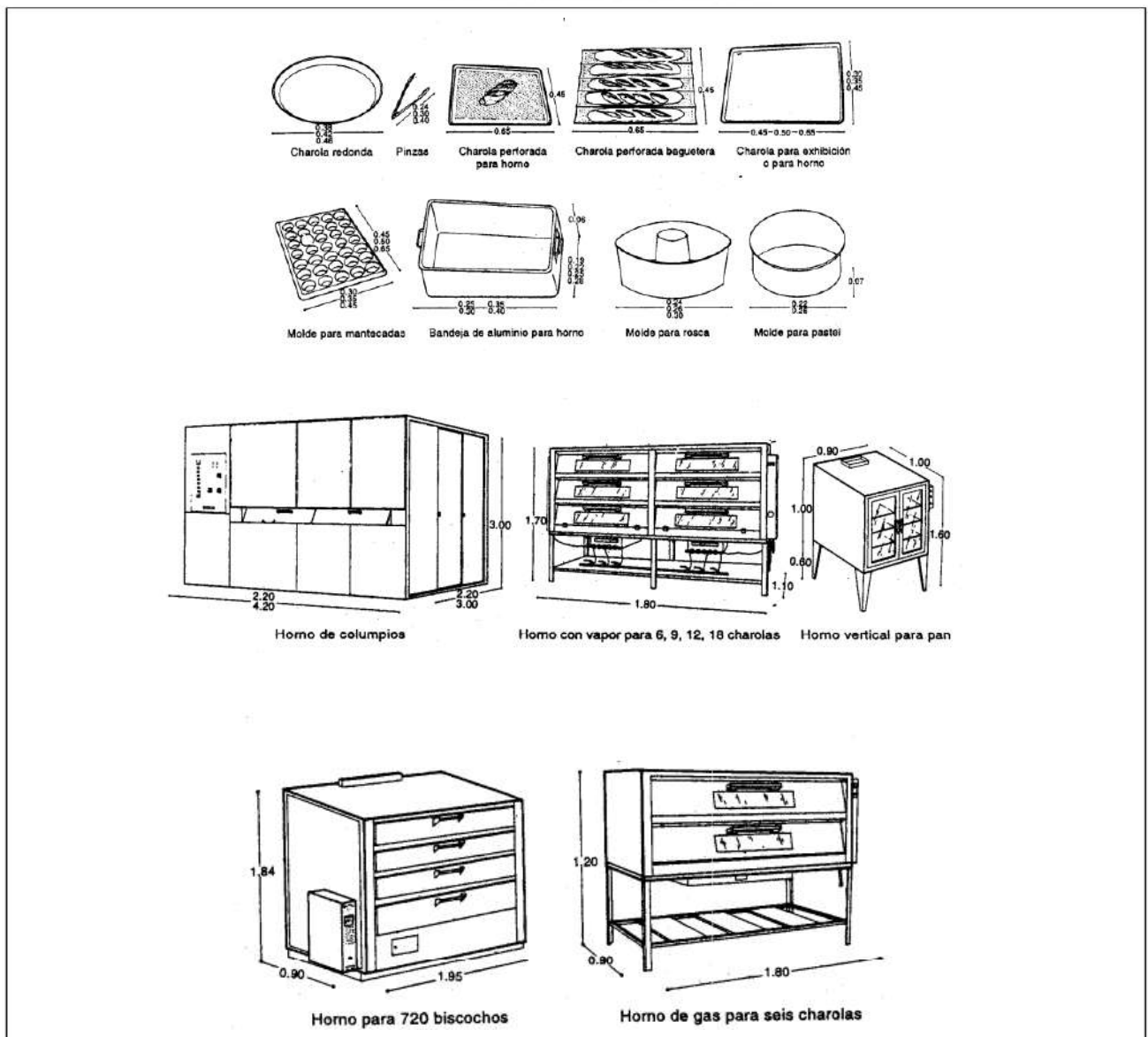
Superficie: mts.



**Antropometría singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario [1]



**Ergonomía singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.





# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea)  
Generar un espacio en el cual sea un lugar de trabajo cómodo al hacer pan.
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea)  
Acceso solo para empleados encargados de realizar el pan
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)  
Espacio tranquilo y cómodo
- 4.- Otro:

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados




- 1.- Grande/pequeño: Espacio grande, que sea cómodo para todo tipo de movimiento y circulación
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro:

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Mesas de trabajo
- 3.- Distribución en el OA: Primer nivel
- 4.- Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número)
  - 4.1.- Mostrador/Caja
  - 4.2.- Bodega de materia prima
  - 4.3.- Área de armado
  - 4.4.-
  - 4.5.-

## 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		LISA	TACTIL
Muro		LISA	TACTIL
Techo		LISA	TACTIL

## Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
 

Nombre del acabado final Fresno Daltile

Liga del proveedor en la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-fresno-cafe-45x45-164m2-daltile>

Especificación constructiva del acabado final Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 143.

Especificación constructiva del acabado intermedio Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180.

Especificación constructiva del acabado inicial Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 89
- 2.- Muro:
 

Nombre del acabado final Pintura Comex Vinimex Antibacterial, color: Crayon 085-07

Liga del proveedor en la red: <https://tienda.comex.com.mx/color/crayon?colour1=085-07&space1=D0028&surface1=C0010&displayName1=Vinimex%20Antibacterial>

Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205

Especificación constructiva del acabado intermedio Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180

Especificación constructiva del acabado inicial Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 83.
- 1.- Techo:
 

Nombre del acabado final Pintura Comex Flash Coat, color: Coliflor 002-01

Liga del proveedor en la red: <https://tienda.comex.com.mx/color/coliflor?colour1=002-01&space1=D0108&surface1=C0050&displayName1=Flash%20Coat%20AE&finish1=BrillanteE>

Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205

Especificación constructiva del acabado intermedio Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 18

Especificación constructiva del acabado inicial Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 50

## Datos del espacio en el C.A.

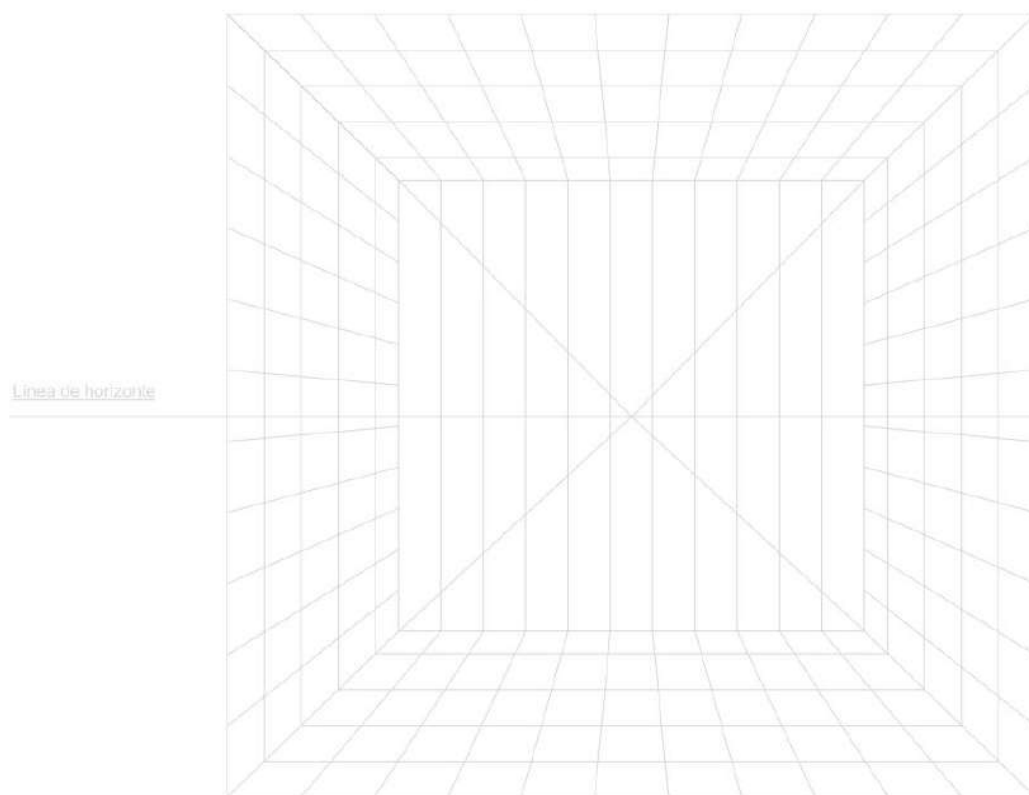
Nombre: AREA DE AMASADO

Número: 11

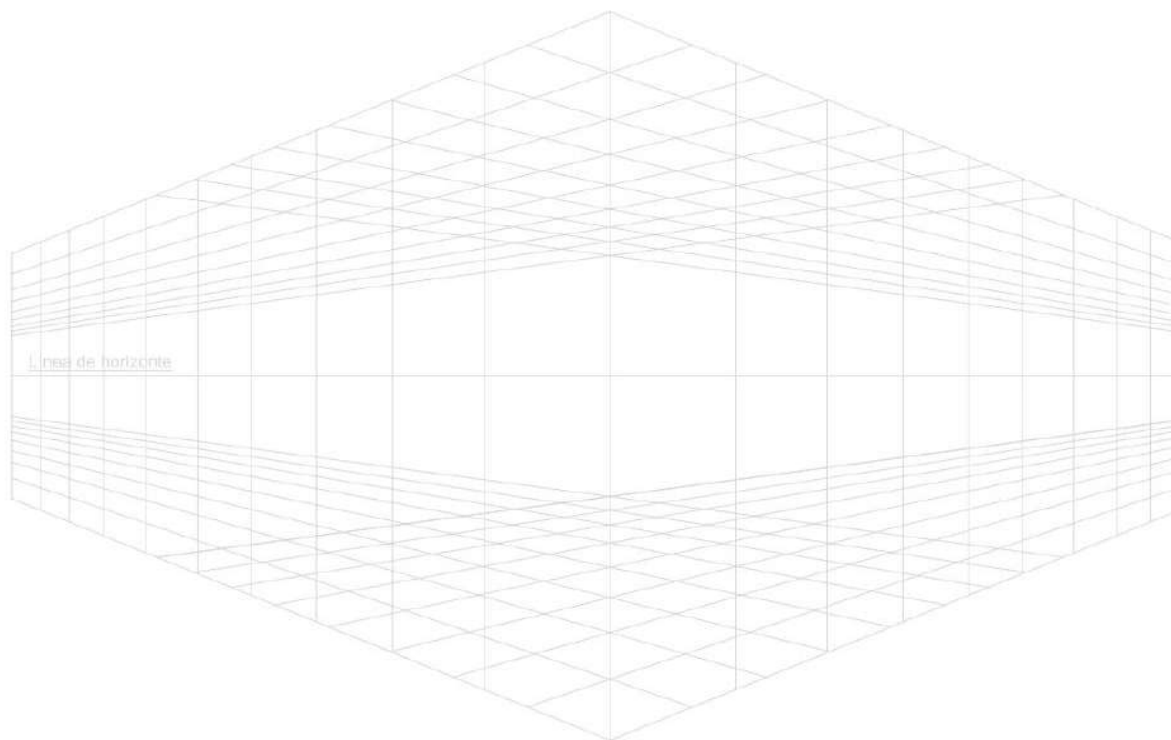
Superficie: mts.



**Boceto a un punto de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



**Boceto a dos puntos de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)





# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: De acuerdo a las fachadas  
\_\_\_\_\_
- 2.- Contexto nacional: Predominan los colores de la  
franquicia y la esencia de la  
misma
- 3.- Contexto estatal: De acuerdo al reglamento estatal  
\_\_\_\_\_
- 4.- Contexto local: De acuerdo al reglamento local  
\_\_\_\_\_

## AForm propios

- 1.- Colores: De acuerdo a la franquicia  
\_\_\_\_\_
- 2.- Señalética: Protección civil  
\_\_\_\_\_
- 3.- Mobiliario: Botes de basura  
\_\_\_\_\_
- 4.- Equipo: De limpieza y de seguridad (cámaras de  
vigilancia)
- 5.- Dimensiones: 40 mts aprox  
\_\_\_\_\_
- 6.- Otro: \_\_\_\_\_

## RForm preliminares

### Integradores

- 1.- Simetría: En eje en el espacio  
\_\_\_\_\_
- 2.- Unidad: Si  
\_\_\_\_\_
- 3.- Equilibrio: x  
\_\_\_\_\_
- 4.- Ritmo: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Armonía: x  
\_\_\_\_\_
- 6.- Repetición: x  
\_\_\_\_\_
- 7.- Estatismo: x  
\_\_\_\_\_
- 8.- Relieve: x  
\_\_\_\_\_
- 9.- Textura: En los materiales  
\_\_\_\_\_
- 10.- Gradación: x  
\_\_\_\_\_
- 11.- Adición: x  
\_\_\_\_\_

### Desintegradores

- 1.- Asimetría: x  
\_\_\_\_\_
- 2.- Diversidad: x  
\_\_\_\_\_
- 3.- Desequilibrio: x  
\_\_\_\_\_
- 4.- Arritmia: x  
\_\_\_\_\_
- 5.- Sustracción: x  
\_\_\_\_\_
- 6.- Movimiento: x  
\_\_\_\_\_
- 7.- Relieve: x  
\_\_\_\_\_

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: AREA DE AMASADO

Número: 11

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio de transición entre la zona de amasijo (producción) y la exhibición.
- 2.-
- 3.-
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Mesas
- 2.- Mezcladoras
- 3.- Charolas
- 4.-

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: De 2 a 6 horas
- 2.- Abastecimiento: De 3 a 5 personas
- 3.- Desecho: Poca de basura
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Mesas
- 2.- Mezcladoras
- 3.- Charolas
- 4.- Botes de basura

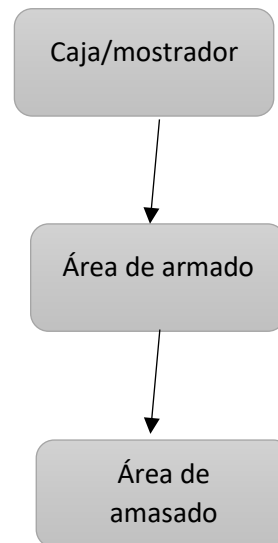
## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 5 metros
- 2.- Ancho: 6 cm
- 3.- Alto: 4 metros
- 4.- Iluminación: Natural y artificial
- 5.- Ventilación: Natural y artificial (aire acondicionado)
- 6.- Temperatura: 22°
- 7.- Orientación:
- 8.- Ubicación:
- 9.- Diseño universal: No, solo para empleados de la tienda
- 10.- Protección civil:
- 11.- INAH: x
- 12.- IMBA: x
- 13.- Energía Eléctrica: Si
- 14.- Suministro de agua potable: Si
- 15.- Alcantarillado: Si
- 16.- Otro:

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

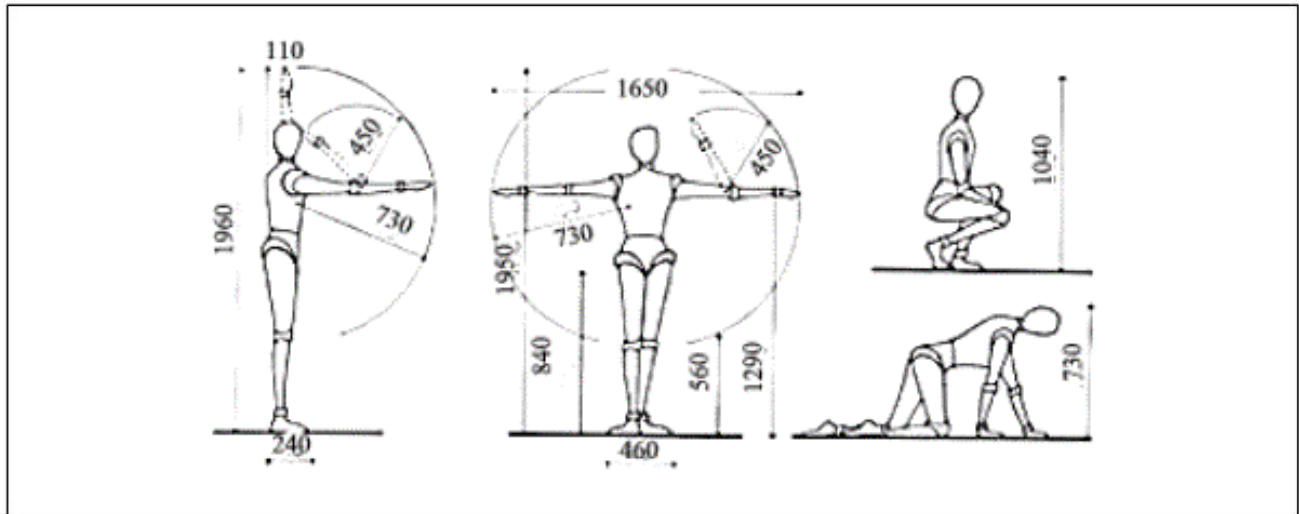


## Datos del espacio en el C.A.

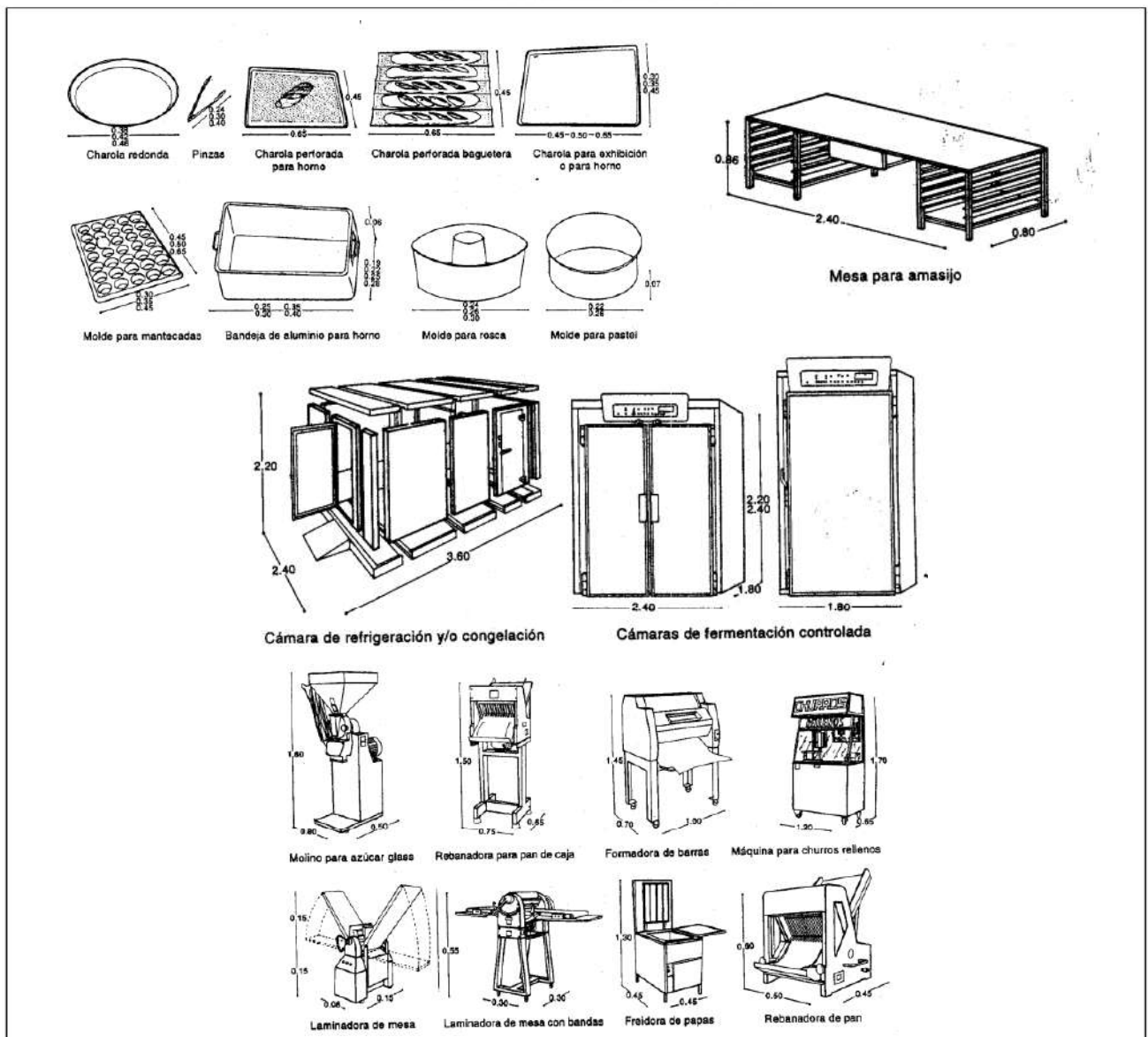
Nombre: AREA DE ARMADO  
Número: 12  
Superficie: mts.



**Antropometría singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario [1]



**Ergonomía singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.





# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea)  
Generar un espacio en el cual sea un lugar de trabajo cómodo al hacer los detalles del pan.
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea)  
Acceso solo para empleados encargados de realizar el pan
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)  
Espacio tranquilo y cómodo
- 4.- Otro:

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados




- 1.- Grande/pequeño: Espacio grande, que sea cómodo para todo tipo de movimiento y circulación
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro:

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Mesas de trabajo
- 3.- Distribución en el OA: Primer nivel
- 4.- Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número)
  - 4.1.- Mostrador/Caja
  - 4.2.- Bodega de materia prima
  - 4.3.- Área de amasado
  - 4.4.-
  - 4.5.-

## 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		LISA	TACTIL
Muro		LISA	TACTIL
Techo		LISA	TACTIL

## Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
 

Nombre del acabado final Fresno Daltile

Liga del proveedor en la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-fresno-cafe-45x45-164m2-daltile>

Especificación constructiva del acabado final Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 143.

Especificación constructiva del acabado intermedio Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180.

Especificación constructiva del acabado inicial Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 89
- 2.- Muro:
 

Nombre del acabado final Pintura Comex Vinimex Antibacterial, color; Crayon 085-07

Liga del proveedor en la red: <https://tienda.comex.com.mx/color/crayon?colour1=085-07&space1=D0028&surface1=C0010&displayname1=Vinimex%20Antibacterial>

Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205

Especificación constructiva del acabado intermedio Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180

Especificación constructiva del acabado inicial Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 83.
- 1.- Techo:
 

Nombre del acabado final Pintura Comex Flash Coat, color: Coliflor 002-01

Liga del proveedor en la red: <https://tienda.comex.com.mx/color/coliflor?colour1=002-01&space1=D0108&surface1=C0050&displayname1=Flash%20Coat%20AE&finish1=BrillanteE>

Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205

Especificación constructiva del acabado intermedio Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 18

Especificación constructiva del acabado inicial Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 50

## Datos del espacio en el C.A.

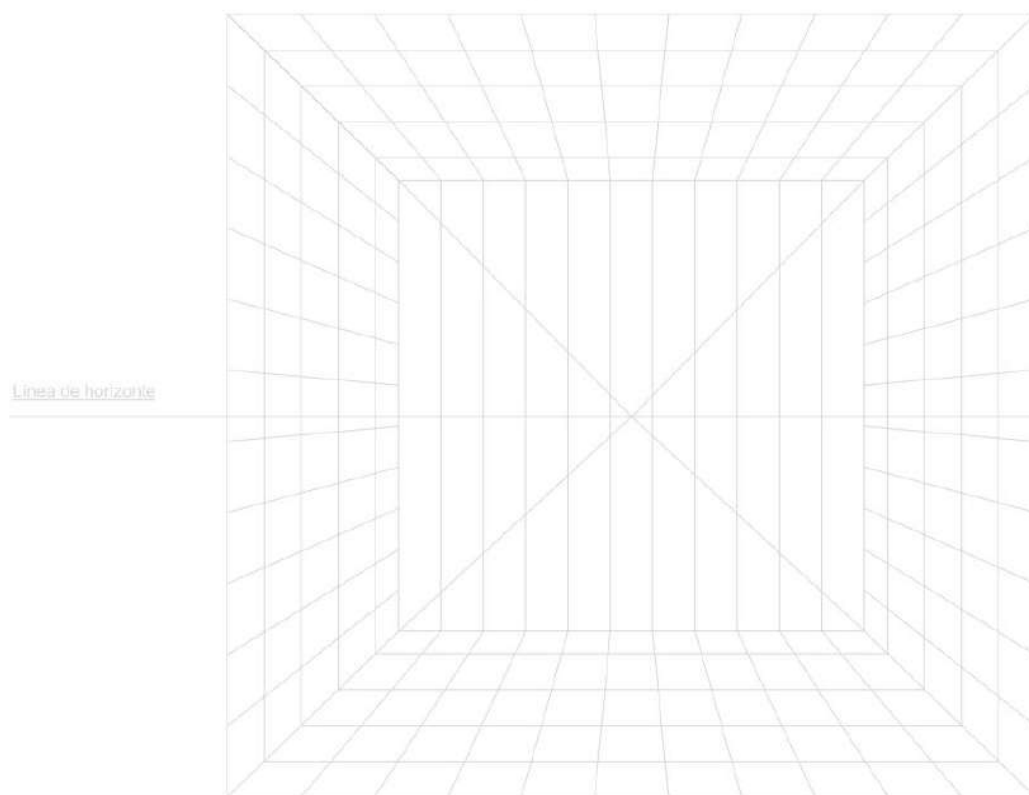
Nombre: AREA DE ARMADO

Número: 12

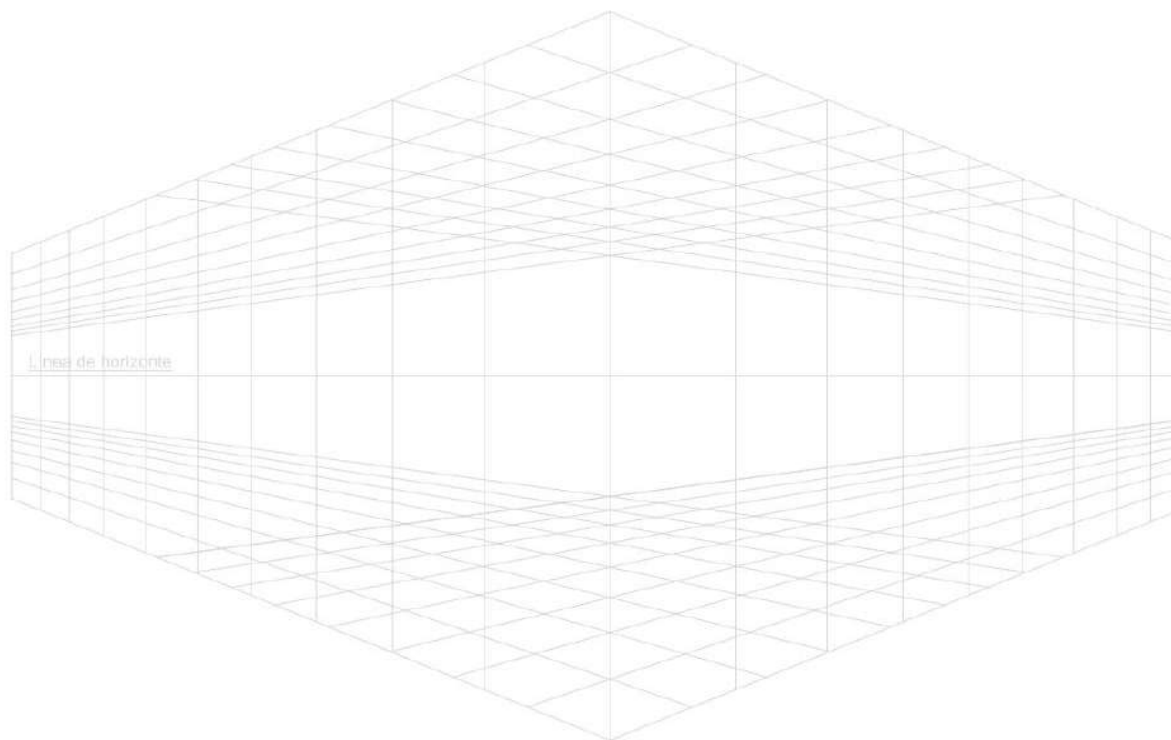
Superficie: mts.



**Boceto a un punto de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



**Boceto a dos puntos de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)





# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: De acuerdo a las fachadas  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Contexto nacional: Predominan los colores de la franquicia y la esencia de la misma  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Contexto estatal: De acuerdo al reglamento estatal  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Contexto local: De acuerdo al reglamento local  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## AForm propios

- 1.- Colores: De acuerdo a la franquicia  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Señalética: Protección civil  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Mobiliario: Botes de basura  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Equipo: De repostería y panadería, de limpieza y de seguridad (cámaras de vigilancia)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Dimensiones: 30 mts aprox  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Otro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## RForm preliminares

### Integradores

- 1.- Simetría: En eje en el espacio  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Unidad: Si  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Equilibrio: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Ritmo: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Armonía: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Repetición: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7.- Estatismo: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 8.- Relieve: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 9.- Textura: En los materiales  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 10.- Gradación: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 11.- Adición: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Desintegradores

- 1.- Asimetría: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Diversidad: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Desequilibrio: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Arritmia: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Sustracción: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Movimiento: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7.- Relieve: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: AREA DE ARMADO

Número: 12

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1.-

Espacio en el cual se guardan todos los insumos  
(productos secos y aquellos que necesitan  
refrigeración), e incluso carpintería

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Estanterías
- 2.- Refrigeradores
- 3.- Muebles especiales
- 4.- Mesas de trabajo y herramienta de carpintería

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: De 5 minutos a 1 hora
- 2.- Abastecimiento: De 2 a 4 personas
- 3.- Desecho: Poca de basura
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Estanterías
- 2.- Refrigeradores
- 3.- Muebles especiales
- 4.- Mesas de trabajo y herramienta de carpintería

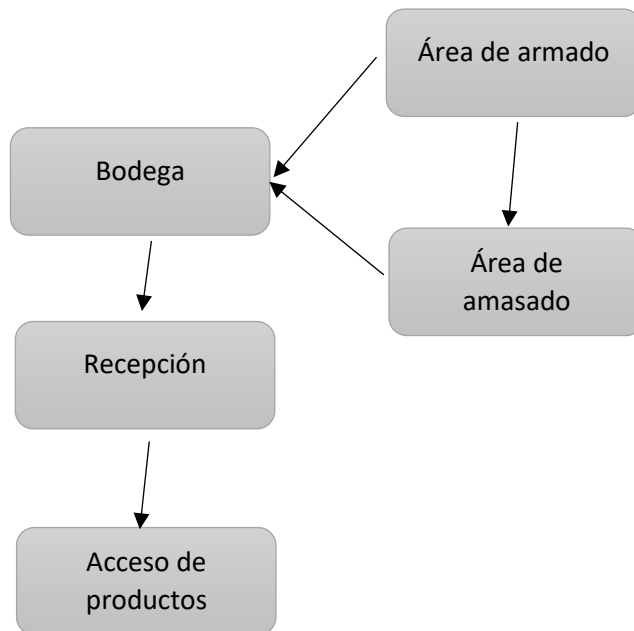
## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los  
artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar  
las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 5 metros
- 2.- Ancho: 6 cm
- 3.- Alto: 4 metros
- 4.- Iluminación: Natural y artificial
- 5.- Ventilación: Natural y artificial (aire acondicionado)
- 6.- Temperatura: 22°
- 7.- Orientación: \_\_\_\_\_
- 8.- Ubicación: \_\_\_\_\_
- 9.- Diseño universal: No, solo para encargados de producción
- 10.- Protección civil: \_\_\_\_\_
- 11.- INAH: x
- 12.- IMBA: x
- 13.- Energía Eléctrica: Si
- 14.- Suministro de agua potable: Si
- 15.- Alcantarillado: Si
- 16.- Otro: \_\_\_\_\_

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

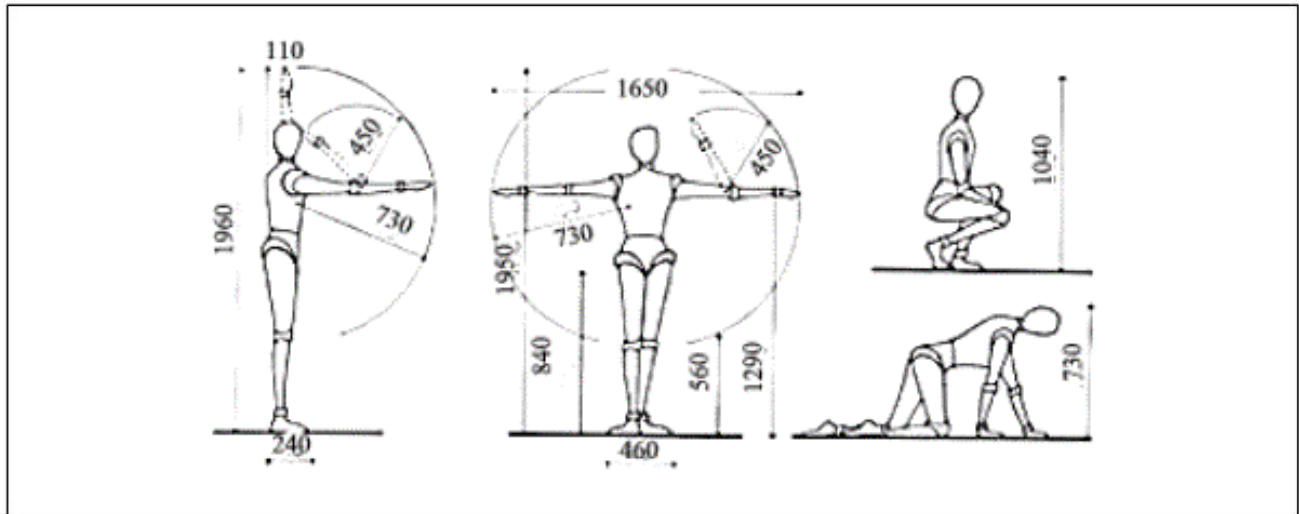


## Datos del espacio en el C.A.

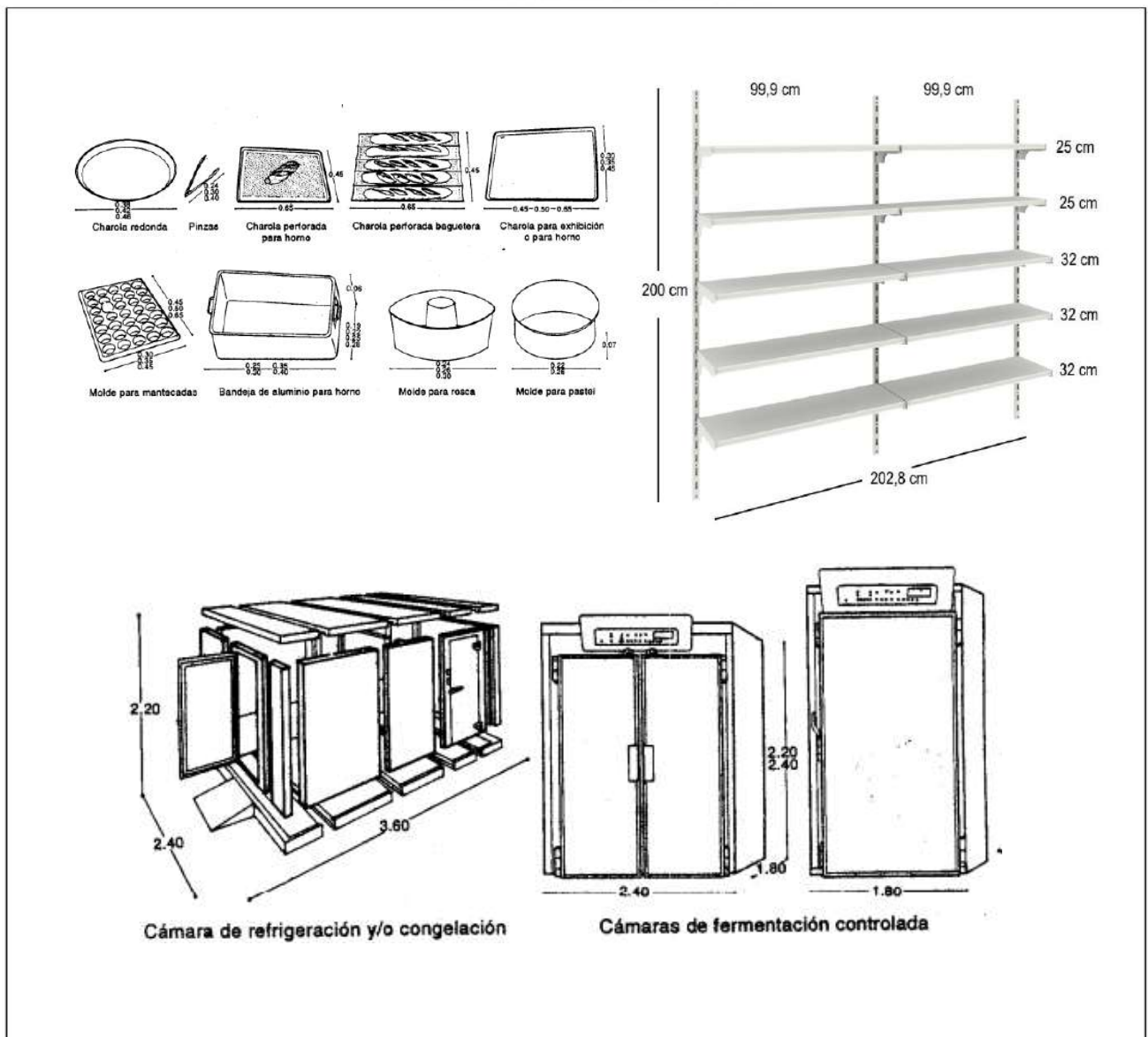
Nombre: **BODEGA DE MATERIA PRIMA**  
 Número: 13  
 Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



**Antropometría singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario [1]



**Ergonomía singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.





# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea)  
Generar una zona que sea libre de humedad, en la cual se puedan almacenar todos los insumos.
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea)  
Acceso solo para los encargados de armado y preparación del pan
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)  
Espacio seguro y libre de humedad
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados




- 1.- Grande/pequeño: Espacio grande, que sea cómodo para todo tipo de movimiento y circulación
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Mesas de trabajo
- 3.- Distribución en el OA: Primer nivel
- 4.- Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número)
  - 4.1.- Área de preparación
  - 4.2.- Acceso a productos
  - 4.3.- Área de amasado
  - 4.4.- \_\_\_\_\_
  - 4.5.- \_\_\_\_\_

## 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		LISA	TACTIL
Muro		LISA	TACTIL
Techo		LISA	TACTIL

## Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
 

Nombre del acabado final Fresno Daltile

Liga del proveedor en la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-fresno-cafe-45x45-164m2-daltile>

Especificación constructiva del acabado final Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 143.

Especificación constructiva del acabado intermedio Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180.

Especificación constructiva del acabado inicial Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 89
- 2.- Muro:
 

Nombre del acabado final Pintura Comex Vinimex Antibacterial, color: Crayon 085-07

Liga del proveedor en la red: <https://tienda.comex.com.mx/color/crayon?colour1=085-07&space1=D0028&surface1=C0010&displayName1=Vinimex%20Antibacterial>

Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205

Especificación constructiva del acabado intermedio Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180

Especificación constructiva del acabado inicial Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 83.
- 1.- Techo:
 

Nombre del acabado final Pintura Comex Flash Coat, color: Coliflor 002-01

Liga del proveedor en la red: <https://tienda.comex.com.mx/color/coliflor?colour1=002-01&space1=D0108&surface1=C0050&displayName1=Flash%20Coat%20AE&finish1=Brillante>

Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205

Especificación constructiva del acabado intermedio Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 18

Especificación constructiva del acabado inicial Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 50

## Datos del espacio en el C.A.

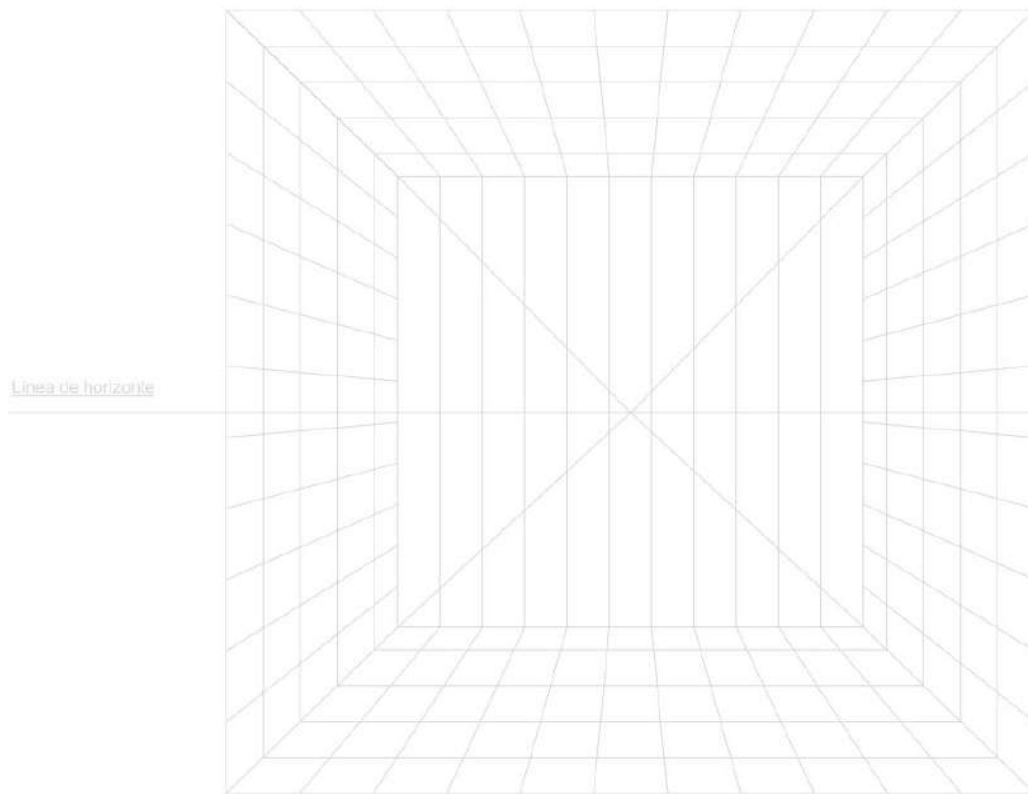
Nombre: BODEGA DE MATERIA PRIMA

Número: 13

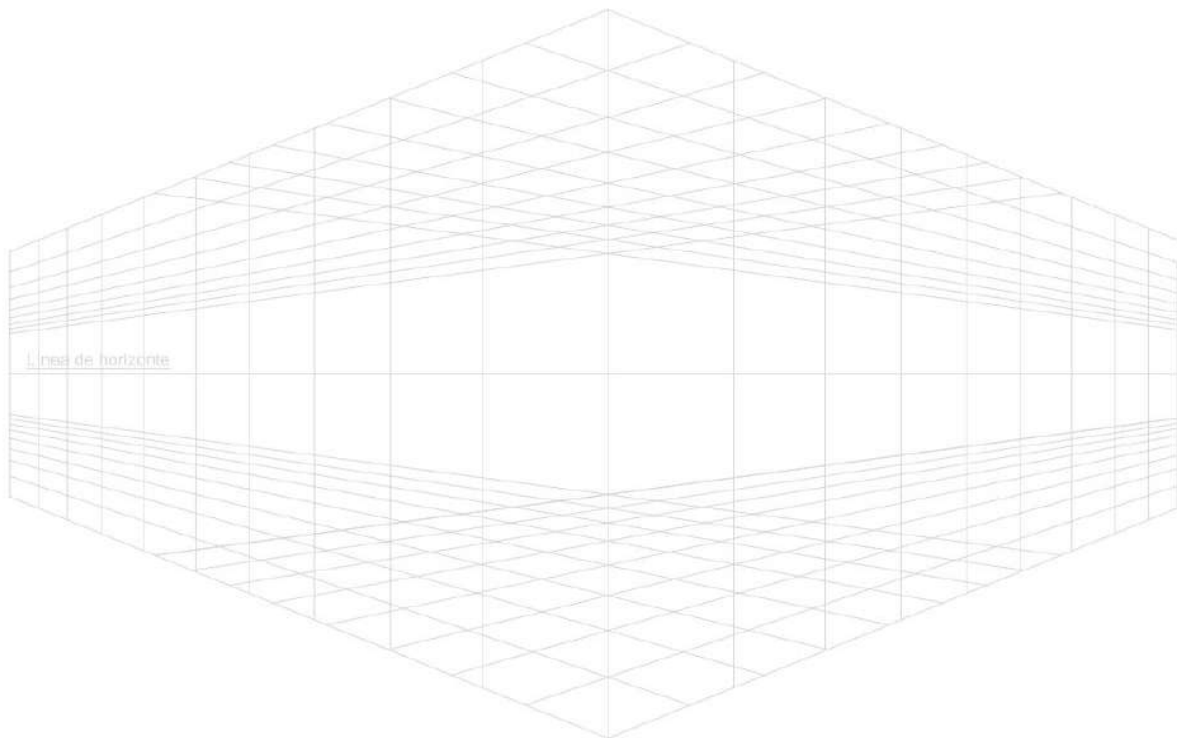
Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



**Boceto a un punto de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



**Boceto a dos puntos de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)





# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: De acuerdo a las fachadas
- 2.- Contexto nacional: Predominan los colores de la franquicia y la esencia de la misma
- 3.- Contexto estatal: De acuerdo al reglamento estatal
- 4.- Contexto local: De acuerdo al reglamento local

## AForm propios

- 1.- Colores: De acuerdo a la franquicia
- 2.- Señalética: Protección civil
- 3.- Mobiliario: Botes de basura
- 4.- Equipo: De refrigeración, de carpintería, de limpieza y de seguridad (cámaras de
- 5.- Dimensiones: 30 mts aprox
- 6.- Otro: \_\_\_\_\_

## RForm preliminares

### Integradores

- 1.- Simetría: En eje en el espacio
- 2.- Unidad: Si
- 3.- Equilibrio: x
- 4.- Ritmo: \_\_\_\_\_
- 5.- Armonía: x
- 6.- Repetición: x
- 7.- Estatismo: x
- 8.- Relieve: x
- 9.- Textura: En los materiales
- 10.- Gradación: x
- 11.- Adición: x

### Desintegradores

- 1.- Asimetría: x
- 2.- Diversidad: x
- 3.- Desequilibrio: x
- 4.- Arritmia: x
- 5.- Sustracción: x
- 6.- Movimiento: x
- 7.- Relieve: x

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: BODEGA DE MATERIA PRIMA

Número: 13

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio para que los empleados puedan realizar sus actividades fisiológicas y asearse tranquila y cómodamente. Estará separado hombres y mujeres.
- 2.-
- 3.-
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Inodoros y lavamanos
- 2.- Regaderas
- 3.- Casilleros y bancas
- 4.- Botes de basura

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: De 5 minutos a 30 minutos
- 2.- Abastecimiento: De 2 a 3 personas por área
- 3.- Desecho: Poca de basura
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Inodoros y lavamanos
- 2.- Regaderas
- 3.- Casilleros y bancas
- 4.- Botes de basura

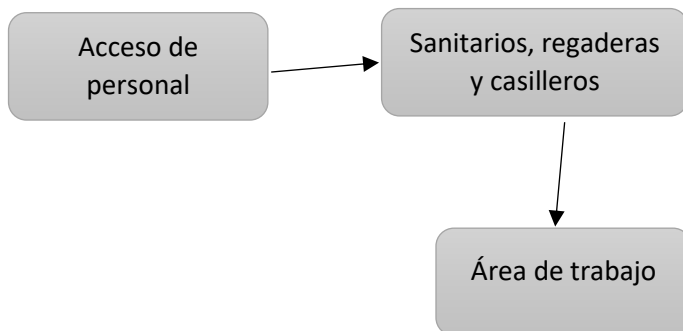
## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 5 metros
- 2.- Ancho: 6 cm
- 3.- Alto: 4 metros
- 4.- Iluminación: Natural y artificial
- 5.- Ventilación: Natural y artificial (aire acondicionado)
- 6.- Temperatura: 22°
- 7.- Orientación:
- 8.- Ubicación:
- 9.- Diseño universal: No, solo para empleados
- 10.- Protección civil:
- 11.- INAH: x
- 12.- IMBA: x
- 13.- Energía Eléctrica: Si
- 14.- Suministro de agua potable: Si
- 15.- Alcantarillado: Si
- 16.- Otro:

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

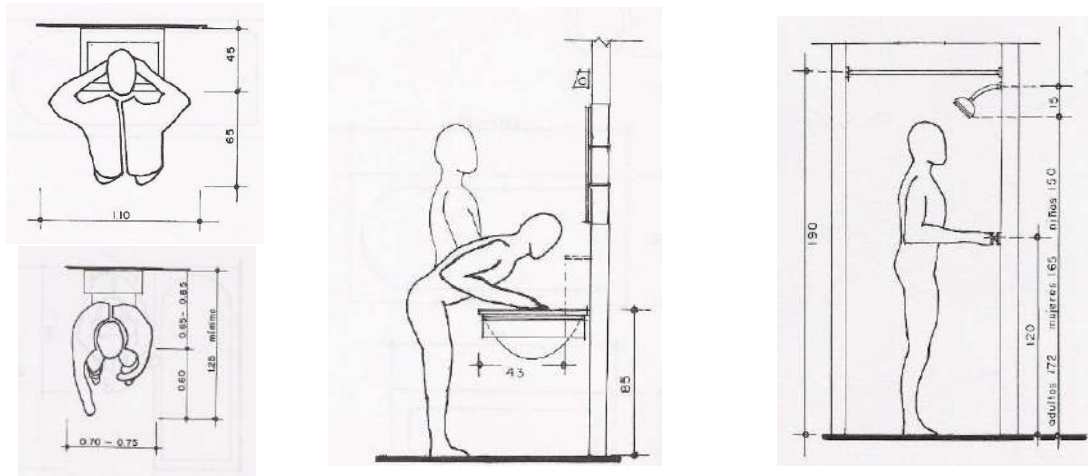


## Datos del espacio en el C.A.

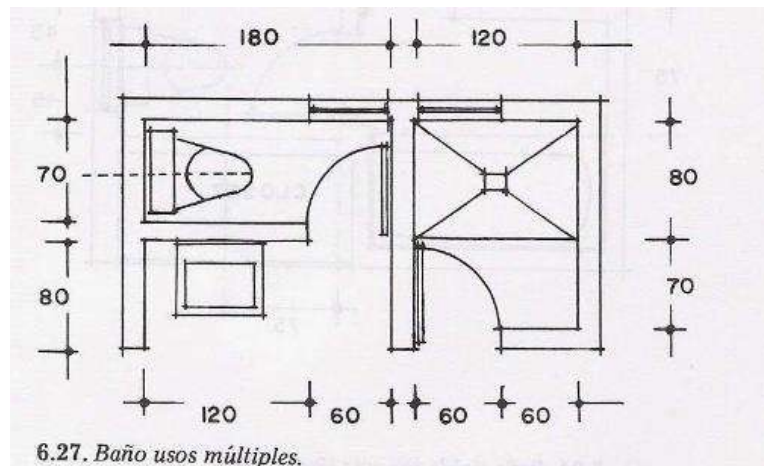
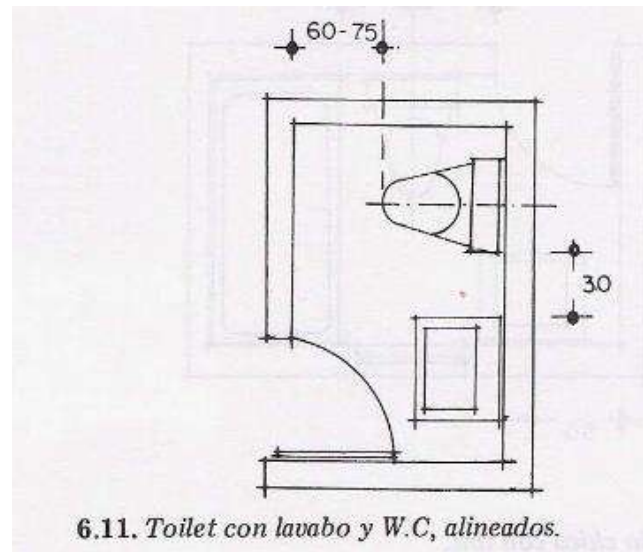
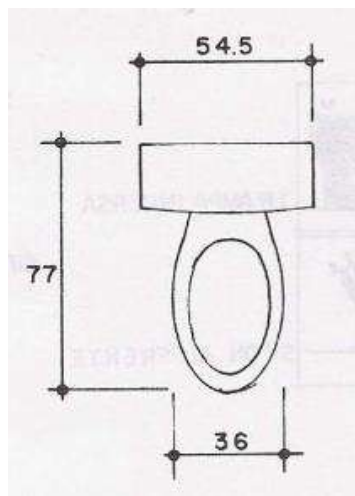
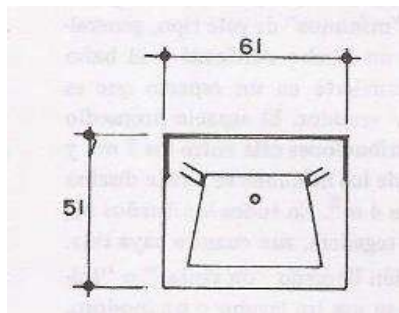
Nombre: SANITARIOS, CASILLEROS Y REGADERAS  
Número: 14  
Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



**Antropometría singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario [1]



**Ergonometría singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.





# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiología: (expresión de la idea)  
Generar un espacio cómodo y limpio donde puedan asearse
- 2.- Semiología: (signo de la expresión de la idea)  
Dar pie al servicio de aseo personal a los empleados
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)  
Espacio en el cual el área sea limpia y fresca.
- 4.- Otro:

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados




- 1.- Grande/pequeño: Espacio necesario, en el cual se tenga buena circulación
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro:

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Lavamanos
- 3.- Distribución en el OA: Primer nivel
- 4.- Relación directa con otros espacios : (referirlos por su nombre y número)
  - 4.1.- Oficina
  - 4.2.-
  - 4.3.-
  - 4.4.-
  - 4.5.-

## 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		LISA	TACTIL
Muro		LISA	TACTIL
Techo		LISA	TACTIL

## Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:  
Nombre del acabado final River  
Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-river-75-x-75-cm-antracita-caja>  
Especificación constructiva del acabado final Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 143.  
Especificación constructiva del acabado intermedio Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180.  
Especificación constructiva del acabado inicial Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 89
- 2.- Muro:  
Nombre del acabado final Auro  
Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-auro-60-x-120-cm-blanco-caja>  
Especificación constructiva del acabado final Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 143.  
Especificación constructiva del acabado intermedio Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180.  
Especificación constructiva del acabado inicial Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 89
- 1.- Techo:  
Nombre del acabado final Pintura Comex Flash Coat, color: Coliflor 002-01  
Liga del proveedor en la red: <https://tienda.comex.com.mx/color/coliflor?colour1=002-01&space1=D0108&surface1=C0050&displayname1=Flash%20Coat%20AE&finish1=BrillanteE>  
Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205  
Especificación constructiva del acabado intermedio Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 18  
Especificación constructiva del acabado inicial Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 50

## Datos del espacio en el C.A.

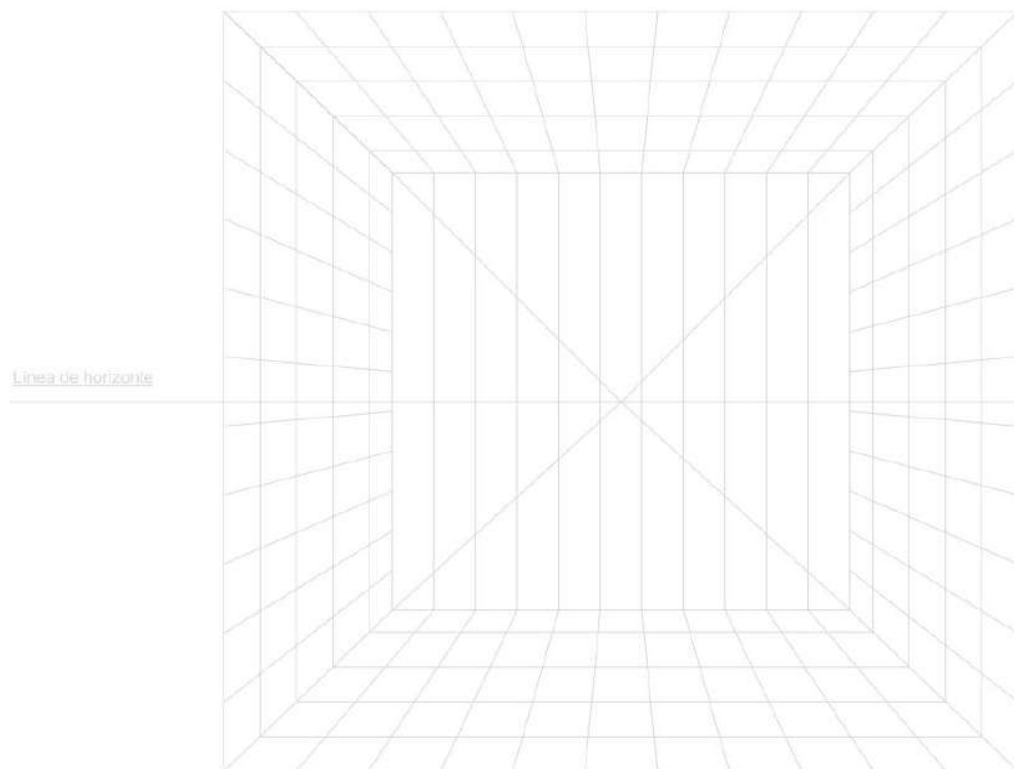
Nombre: SANITARIOS, CASILLEROS Y REGADERAS

Número: 14

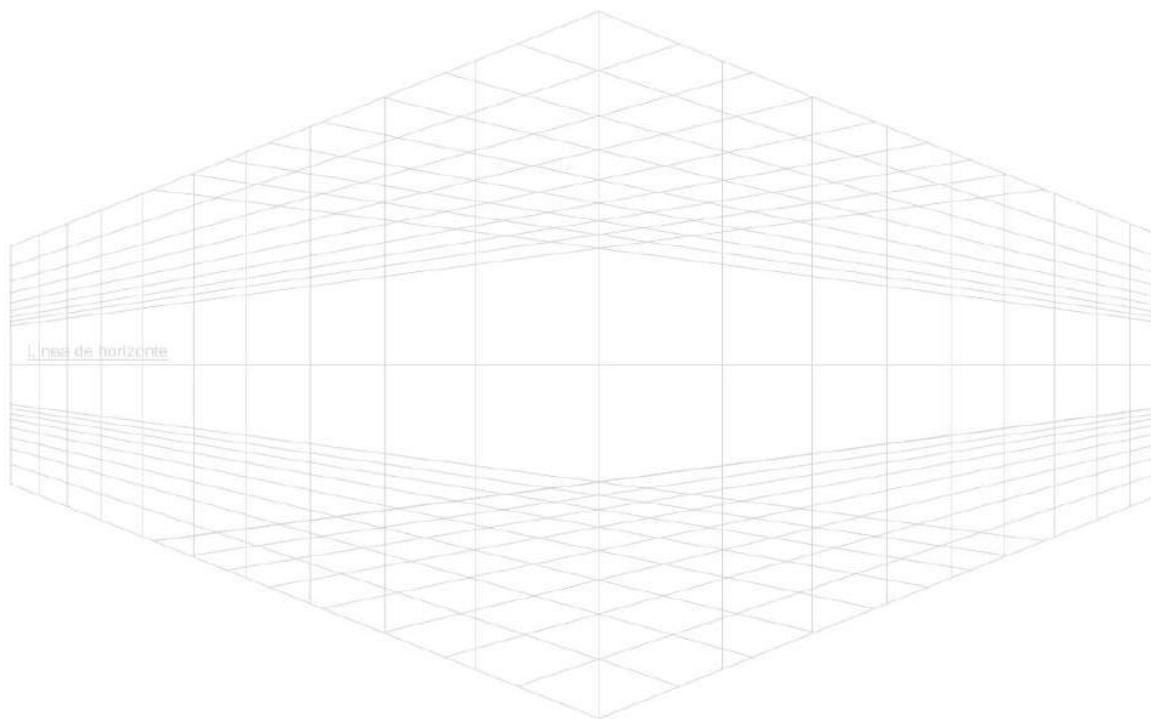
Superficie: mts.



**Boceto a un punto de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



**Boceto a dos puntos de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)





# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Espacio con una buena circulación al entrar y salir.
- 2.- Contexto nacional: Predominan los colores de la franquicia y diseños arquitectónicos
- 3.- Contexto estatal: De acuerdo al reglamento estatal
- 4.- Contexto local: De acuerdo al reglamento local

## AForm propios

- 1.- Colores: De acuerdo a la franquicia y algunos toques de colores cálidos
- 2.- Señalética: Protección civil
- 3.- Mobiliario: Inodoros, Lavamanos, botes de basura, dispensador de jabón, dispensador de papel de baño
- 4.- Equipo: De limpieza
- 5.- Dimensiones: 5.5 x 6 mts aprox
- 6.- Otro: \_\_\_\_\_

## RForm preliminares

### Integradores

- 1.- Simetría: En eje en el espacio
- 2.- Unidad: \_\_\_\_\_
- 3.- Equilibrio: En la puerta de acceso
- 4.- Ritmo: \_\_\_\_\_
- 5.- Armonía: En los colores
- 6.- Repetición: \_\_\_\_\_
- 7.- Estatismo: x
- 8.- Relieve: En el suelo, muros, techo, se encontrarán las texturas
- 9.- Textura: Táctil y visual en el suelo, muros, techos
- 10.- Gradación: x
- 11.- Adición: x

### Desintegradores

- 1.- Asimetría: x
- 2.- Diversidad: x
- 3.- Desequilibrio: x
- 4.- Arritmia: x
- 5.- Sustracción: x
- 6.- Movimiento: x
- 7.- Relieve: x

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: SANITARIOS, CASILLEROS Y REGADERAS  
Número: 14  
Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Espacio en donde se encontrarán los desechos que salen de la tienda
- 2.-
- 3.-
- 4.-

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Botes de basura
- 2.- Utensilios de limpieza
- 3.-
- 4.-

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: De 5 minutos a 10 minutos
- 2.- Abastecimiento: De 1 a 2 personas
- 3.- Desecho: Basura de todas la áreas
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Botes de basura
- 2.-
- 3.-
- 4.-

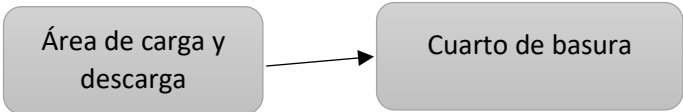
## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: 2 metros
- 2.- Ancho: 2.5 cm
- 3.- Alto: 4 metros
- 4.- Iluminación: Natural y artificial
- 5.- Ventilación: Natural y artificial (aire acondicionado)
- 6.- Temperatura: 22°
- 7.- Orientación:
- 8.- Ubicación:
- 9.- Diseño universal: No, solo para empleados de limpieza
- 10.- Protección civil:
- 11.- INAH: x
- 12.- IMBA: x
- 13.- Energía Eléctrica: Si
- 14.- Suministro de agua potable: Si
- 15.- Alcantarillado: Si
- 16.- Otro:

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

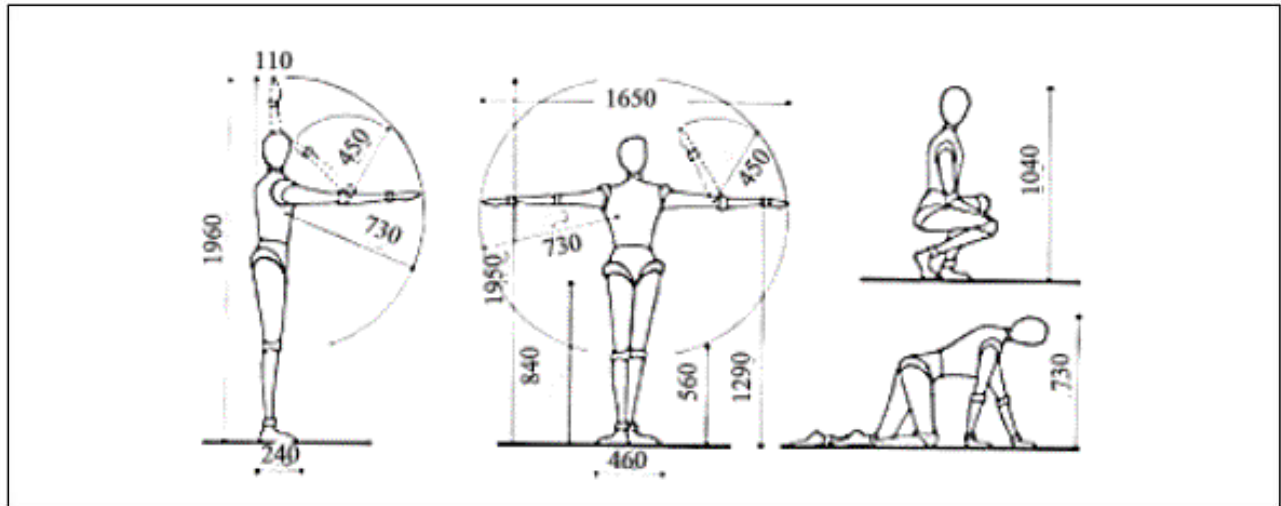


## Datos del espacio en el C.A.

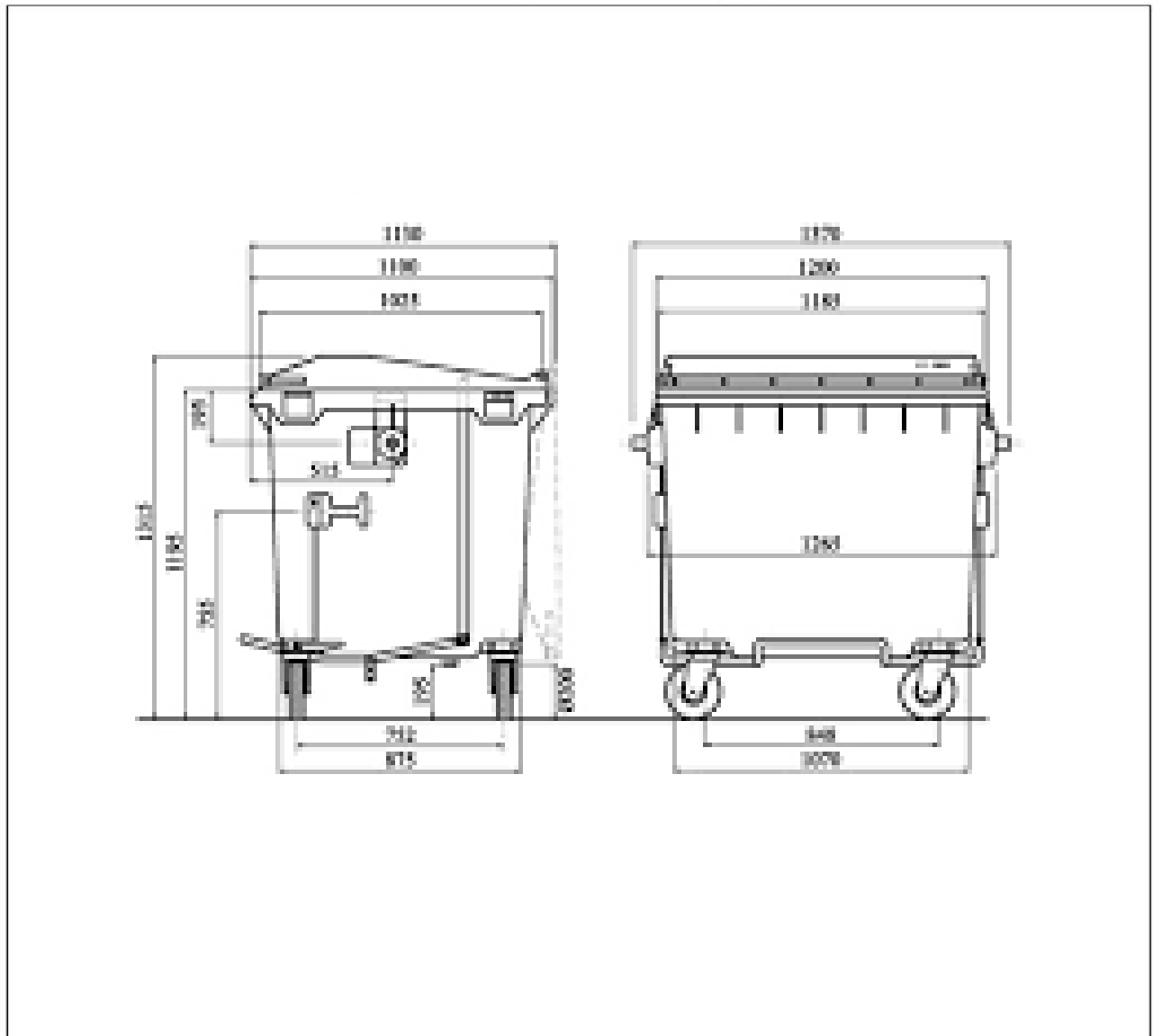
Nombre: CUARTO DE BASURA  
Número: 15  
Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



**Antropometría singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario [1]



**Ergonomía singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.





# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea)  
Generar un espacio lo más limpio que se pueda
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea)  
Espacio en el que se deposita toda la basura y en el cual se tiene acceso al camión recolector
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)  
Espacio en el cual el área sea limpia y fresca.
- 4.- Otro:

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados




- 1.- Grande/pequeño: Espacio necesario, en el cual se tenga buena circulación
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro:

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Contenedor de basura
- 3.- Distribución en el OA: Primer nivel
- 4.- Relación directa con otros espacios :  
(referirlos por su nombre y número)
  - 4.1.- Estacionamiento proveedores
  - 4.2.-
  - 4.3.-
  - 4.4.-
  - 4.5.-

## 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		LISA	TACTIL
Muro		LISA	TACTIL
Techo		LISA	TACTIL

## Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:
 

Nombre del acabado final Fresno Daltile

Liga del proveedor en la red : <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-fresno-cafe-45x45-164m2-daltile>

Especificación constructiva del acabado final Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 143.

Especificación constructiva del acabado intermedio Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180.

Especificación constructiva del acabado inicial Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 89
- 2.- Muro:
 

Nombre del acabado final Pintura Comex Vinimex Antibacterial, color: Crayon 085-07

Liga del proveedor en la red : <https://tienda.comex.com.mx/color/crayon?colour1=085-07&space1=D0028&surface1=C0010&displayName1=Vinimex%20Antibacterial>

Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205

Especificación constructiva del acabado intermedio Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180

Especificación constructiva del acabado inicial Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 83.
- 1.- Techo:
 

Nombre del acabado final Pintura Comex Flash Coat, color: Coliflor 002-01

Liga del proveedor en la red : <https://tienda.comex.com.mx/color/coliflor?colour1=002-01&space1=D0108&surface1=C0050&displayName1=Flash%20Coat%20AE&finish1=BrillanteE>

Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205

Especificación constructiva del acabado intermedio Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 18

Especificación constructiva del acabado inicial Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 50

## Datos del espacio en el C.A.

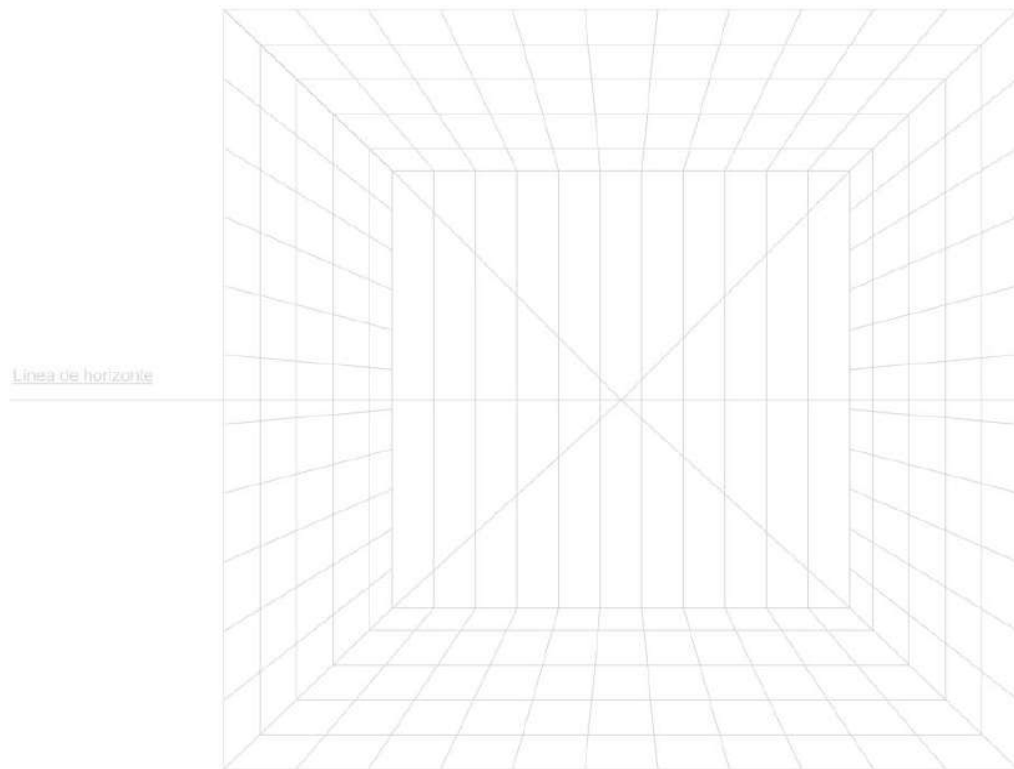
Nombre: CUARTO DE BASURA

Número: 15

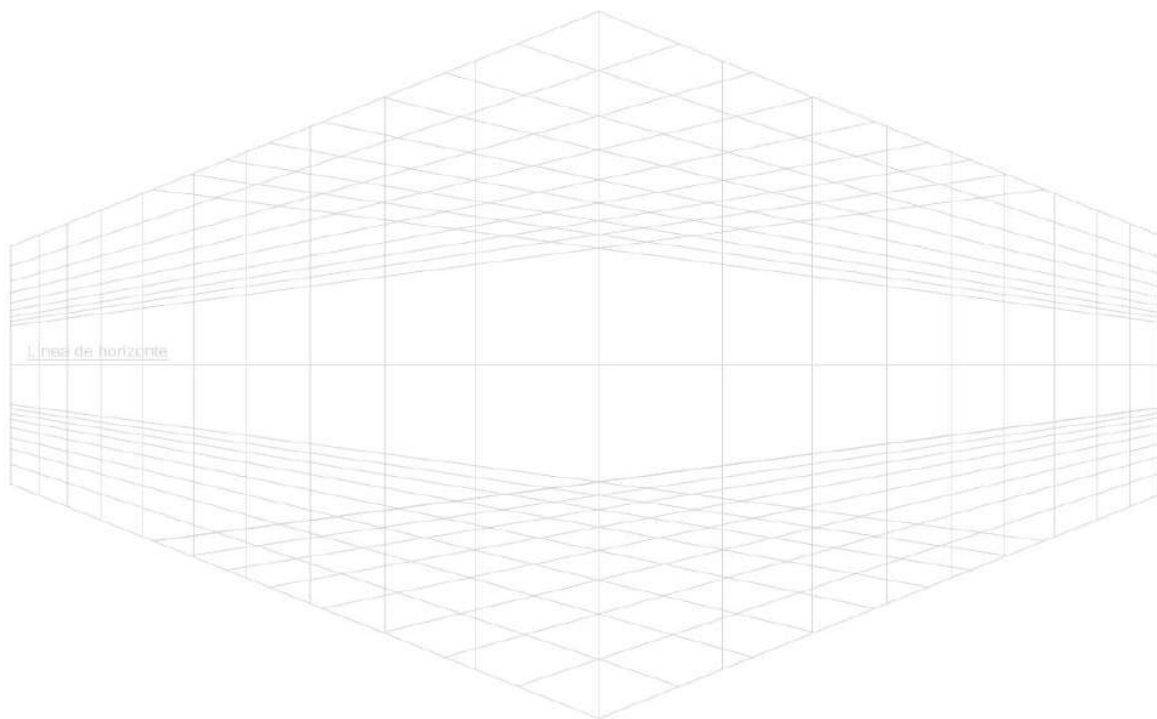
Superficie: mts.



**Boceto a un punto de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



**Boceto a dos puntos de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)





## Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Contexto nacional: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Contexto estatal: De acuerdo al reglamento estatal  
\_\_\_\_\_
- 4.- Contexto local: De acuerdo al reglamento local  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### AForm propios

- 1.- Colores: Neutros  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Señalética: Circulación, accesos, medidas de prevención  
\_\_\_\_\_
- 3.- Mobiliario: Depósito de basura  
\_\_\_\_\_
- 4.- Equipo: De limpieza  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Dimensiones: 2.5 x 2 mts aprox  
\_\_\_\_\_
- 6.- Otro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### RForm preliminares

#### Integradores

- 1.- Simetría: En eje en el espacio  
\_\_\_\_\_
- 2.- Unidad: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- Equilibrio: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4.- Ritmo: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5.- Armonía: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 6.- Repetición: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 7.- Estatismo: x  
\_\_\_\_\_
- 8.- Relieve: En el suelo, muros, techo, se encontrarán las texturas  
\_\_\_\_\_
- 9.- Textura: Táctil y visual en el suelo, muros, techos  
\_\_\_\_\_
- 10.- Gradación: x  
\_\_\_\_\_
- 11.- Adición: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### Desintegradores

- 1.- Asimetría: x  
\_\_\_\_\_
- 2.- Diversidad: Almacenamiento  
\_\_\_\_\_
- 3.- Desequilibrio: x  
\_\_\_\_\_
- 4.- Arritmia: x  
\_\_\_\_\_
- 5.- Sustracción: x  
\_\_\_\_\_
- 6.- Movimiento: x  
\_\_\_\_\_
- 7.- Relieve: x  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: CUARTO DE BASURA  
Número: 15  
Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



# Requerimientos tangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

## RTang Operativos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

1. Espacio en donde se encontrarán los utensilios de
2. limpieza.
- 3.
- 4.

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Botes de basura
- 2.- Anaqueles
- 3.- Fregadero
- 4.-

## RTang Biológicos

Actividades y subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Permanencia: De 5 minutos a 10 minutos
- 2.- Abastecimiento: De 1 a 2 personas
- 3.- Desecho: Poca basura
- 4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades

- 1.- Fregadero
- 2.- Anaqueles
- 3.- Botes de basura
- 4.-

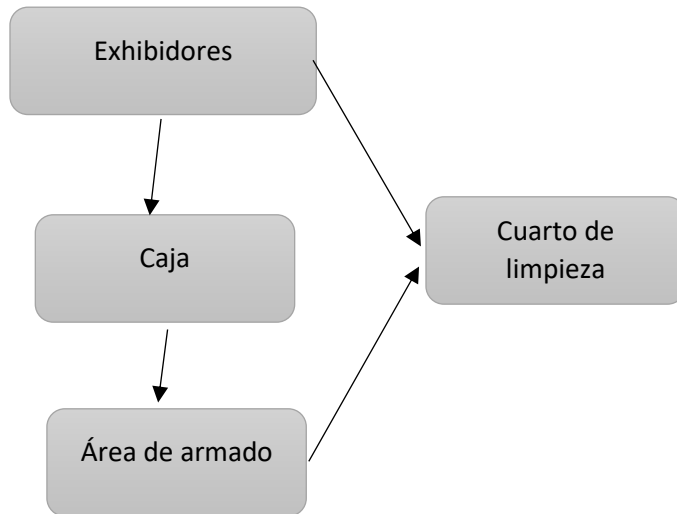
## RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo:
- 2.- Ancho:
- 3.- Alto: 4 metros
- 4.- Iluminación: Natural y artificial
- 5.- Ventilación: Natural y artificial (aire acondicionado)
- 6.- Temperatura: 22°
- 7.- Orientación:
- 8.- Ubicación:
- 9.- Diseño universal: No, solo para empleados de limpieza
- 10.- Protección civil:
- 11.- INAH: x
- 12.- IMBA: x
- 13.- Energía Eléctrica: Si
- 14.- Suministro de agua potable: Si
- 15.- Alcantarillado: Si
- 16.- Otro:

## Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

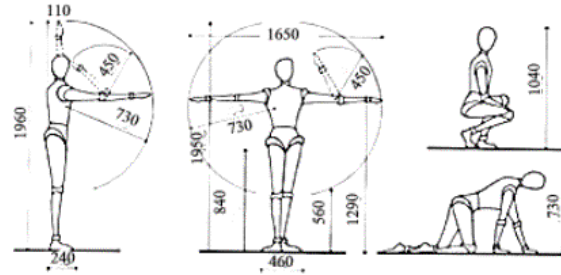
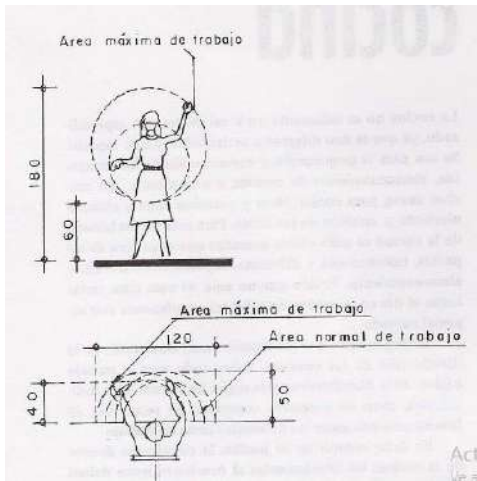


## Datos del espacio en el C.A.

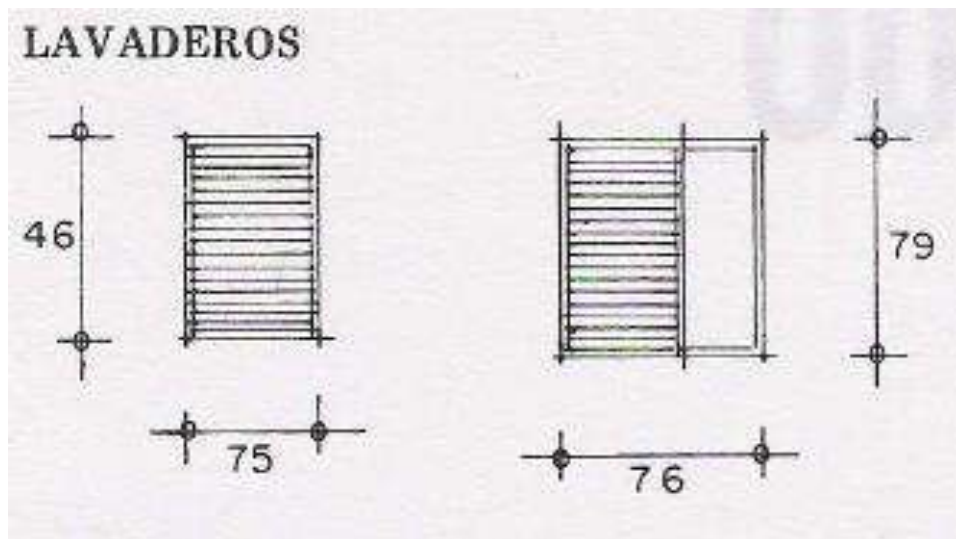
Nombre: CUARTO DE LIMPIEZA  
Número: 16  
Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



**Antropometría singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario [1]



**Ergonometría singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades y subactividades.





# Requerimientos intangibles del usuario

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea)  
Generar un espacio lo más limpio que se pueda
- 2.- Semióticos: (signo de la expresión de la idea)  
Espacio en el que se guardan el equipo para mantener el local limpio y fresco.
- 3.- Intensión trascendental: (o expresión del porqué de la idea)  
Espacio en el cual el área sea limpia y fresca.
- 4.- Otro:

## Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados




- 1.- Grande/pequeño: Espacio necesario, en el cual se tenga buena circulación
- 2.- Cómodo/incomodo: Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado: Aceptado
- 4.- Otro:

## Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva: Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales) Estantería
- 3.- Distribución en el OA: Primer nivel
- 4.- Relación directa con otros espacios :  
(referirlos por su nombre y número)
  - 4.1.- Exhibidores
  - 4.2.- Áreas de preparación
  - 4.3.-
  - 4.4.-
  - 4.5.-

## 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		LISA	TACTIL
Muro		LISA	TACTIL
Techo		LISA	TACTIL

## Listado de acabados, proveedores y materiales

- 1.- Piso:  
Nombre del acabado final Fresno Daltile  
Liga del proveedor en la red <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-fresno-cafe-45x45-164m2-daltile->  
Especificación constructiva del acabado final Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 143.  
Especificación constructiva del acabado intermedio Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180.  
Especificación constructiva del acabado inicial Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 89.
- 2.- Muro:  
Nombre del acabado final Pintura Comex Vinimex Antibacterial, color; Crayon 085-07  
Liga del proveedor en la red <https://tienda.comex.com.mx/color/crayon?colour1=085-07&space1=D0028&surface1=C0010&displayName1=Vinimex%20Antibacterial>  
Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205  
Especificación constructiva del acabado intermedio Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180  
Especificación constructiva del acabado inicial Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 83.
- 1.- Techo:  
Nombre del acabado final Pintura Comex Flash Coat, color: Coliflor 002-01  
Liga del proveedor en la red <https://tienda.comex.com.mx/color/coliflor?colour1=002-01&space1=D0108&surface1=C0050&displayName1=Flash%20Coat%20AE&finish1=Brillante>  
Especificación constructiva del acabado final Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205  
Especificación constructiva del acabado intermedio Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 18  
Especificación constructiva del acabado inicial Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 50

## Datos del espacio en el C.A.

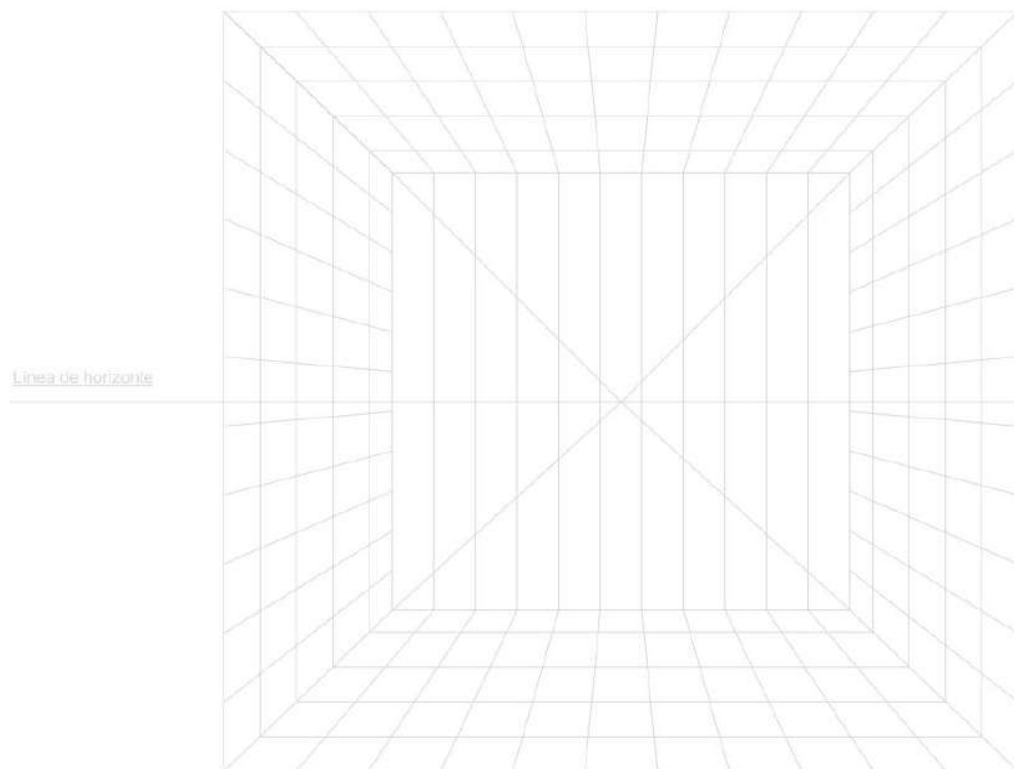
Nombre: CUARTO DE LIMPIEZA

Número: 16

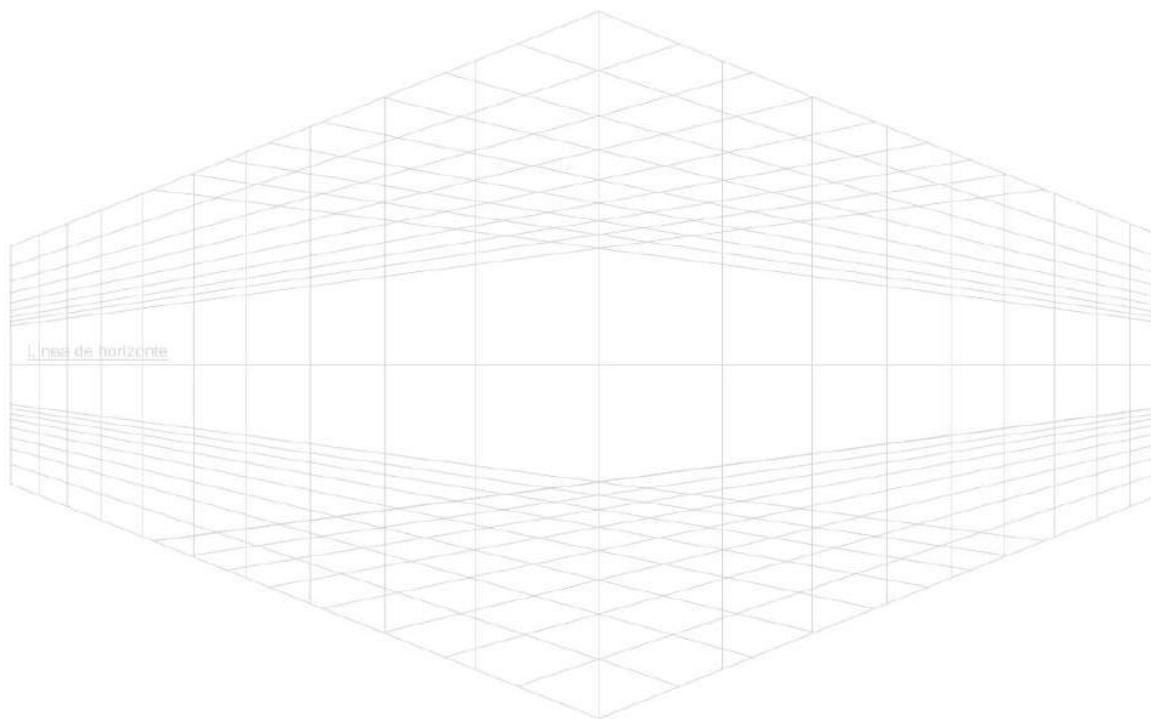
Superficie: mts.



**Boceto a un punto de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)



**Boceto a dos puntos de fuga:** interior o exterior, a color y con definición de textura (individual)





# Atributos y requerimientos formales

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional: Espacio con buen espacio de circulación
- 2.- Contexto nacional: Color de la franquicia
- 3.- Contexto estatal: De acuerdo al reglamento estatal
- 4.- Contexto local: De acuerdo al reglamento local

## AForm propios

- 1.- Colores: Colores de la franquicia y neutros
- 2.- Señalética: Circulación, accesos, medidas de prevención
- 3.- Mobiliario: Fregadero, estanterías, botes de basura
- 4.- Equipo: De limpieza
- 5.- Dimensiones: 2.5 x 2 mts aprox
- 6.- Otro: \_\_\_\_\_

## RForm preliminares

### Integradores

- 1.- Simetría: En eje en el espacio
- 2.- Unidad: \_\_\_\_\_
- 3.- Equilibrio: \_\_\_\_\_
- 4.- Ritmo: \_\_\_\_\_
- 5.- Armonía: \_\_\_\_\_
- 6.- Repetición: \_\_\_\_\_
- 7.- Estatismo: x
- 8.- Relieve: En el suelo, muros, techo, se encontrarán las texturas
- 9.- Textura: Táctil y visual en el suelo, muros, techos
- 10.- Gradación: x
- 11.- Adición: x

### Desintegradores

- 1.- Asimetría: Depende de la distribución
- 2.- Diversidad: En los materiales
- 3.- Desequilibrio: x
- 4.- Arritmia: x
- 5.- Sustracción: x
- 6.- Movimiento: x
- 7.- Relieve: x

### Datos del espacio en el C.A.

Nombre: CUARTO DE LIMPIEZA

Número: 16

Superficie: \_\_\_\_\_ mts.



# DCCA

Determinantes del Contexto en  
el Continente Arquitectónico



# Determinantes tangibles del contexto natural

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

## Ubicación geográfica del predio

- 1.- Latitud: 23°12' 03" N
- 2.- Longitud: 106°25'23" W
- 3.- Altitud: 18 m

## DTang Climáticas

Descripción mensual de máximos y mínimos incidentes en el predio

- 1.- Clima: Clima cálido subhúmedo
- 2.- Temperatura: 24 a 26°C
- 3.- Humedad: 86.09 %
- 4.- Precipitación pluvial: 799 mm anuales
- 5.- Vientos dominantes: Velocidad promedio del viento es de 9.6 km/h
- 6.- Asoleamiento:  
En 2022, el día más corto es el 21 de diciembre, con 10 horas y 42 minutos de luz natural; el día más largo es el 21 de junio, con 13 horas y 34 minutos de luz natural.

## DTang Geológicas

Tipo de suelo del predio

- 1.- Resistencia: 18 m
- 2.- Estructura: Se clasifica en comercio, servicios industria y residencia.
- 3.- Composición: Regosol 41%, Cambisoles 33.28%, Litosol 9.24 %, Rendzina 3.19% y Feozem 12.44%
- 4.- Nivel freático: 2.4 mm3/año

## DTang Hidrológicas

Correspondencia del predio

- 1.- Región: Localizado en la región marítima del Pacífico Norte
- 2.- Cuenca: Cuenca hidrológica del río Presidio, uno descarga al Océano Pacífico y el otro a la laguna Huizache.
- 3.- Desemboque: Río Elota, río San Lorenzo, río Piaxtla, río Quelite y río Presidio.

## Flora

### Silvestre

Nombre: Encino Negro

Descripción: Se utiliza como leña, carbón, artesanías y cabos para herramientas.



Imagen, foto o boceto

Nombre: Mangle Rojo

Descripción: Es un refugio para animales terrestres y acuáticos. Tiene múltiples usos desde maderable, medicinal, curtiembre, para construcción y melífero.



Imagen, foto o boceto

### Doméstica

Nombre: Pitaya dulce

Descripción: Crece de 1 a 8 m en varias ramas columnares en forma de árbol y con flores de color rosado. Los frutos son comestibles de color rojo.



Imagen, foto o boceto

Nombre: Mango

Descripción: La zona de crecimiento de árboles de mango está limitada a climas tropicales. Es un árbol siempre verde que puede alcanzar los 45 m de altura con una copa de 30 m de diámetro.



Imagen, foto o boceto

### Nociva

Nombre: Cardo

Descripción: Hierba robusta, hasta 1 m. de altura, anual rara vez perenne, tallo glauco y espinoso con látex acuoso amarillento, hojas sésiles, alternas y espinosas.



Imagen, foto o boceto

Nombre:

Descripción:



Imagen, foto o boceto

## Fauna

### Silvestre

Nombre: Ballenas

Descripción: Familia de cetáceos, miden de quince a diecisiete metros y pesa de cincuenta a ochenta toneladas.



Imagen, foto o boceto

Nombre: Lobos marinos

Descripción: Es una especie de mamífero pinnípedo, tiene un cuerpo hidrodinámico, con una capa de grasa debajo de la piel, para proporcionar calor y flotabilidad.



Imagen, foto o boceto

### Doméstica

Nombre: Patos

Descripción: Pato es el nombre común para ciertas aves de la familia Anatidae. Los patos son animales sociables que disfrutan estando con otros patos.



Imagen, foto o boceto

Nombre: Perros

Descripción: Es un mamífero carnívoro de la familia de los cánidos. Su tamaño (o talla), su forma y su pelaje es muy diverso y varía según la raza.



Imagen, foto o boceto

### Nociva

Nombre: Culebra suelera

Descripción: Son una familia de serpientes. Su tamaño oscila entre los 20 y los 30 cm hasta los 3 m.



Imagen, foto o boceto

Nombre: Lagarto escorpión

Descripción: Mide aproximadamente 40 cm, con cabeza, cuerpo grande y cola corta. Lengua extensible y bifurcada en la punta muy notoria. Presenta glándulas de veneno.

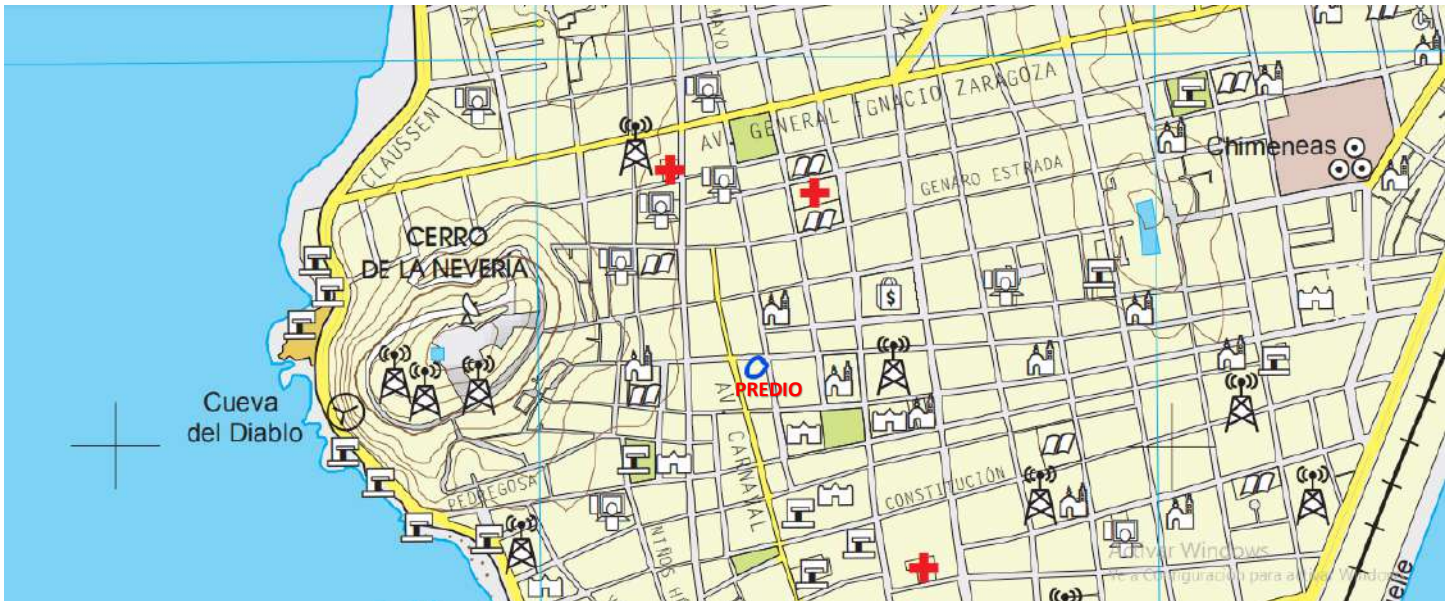


Imagen, foto o boceto

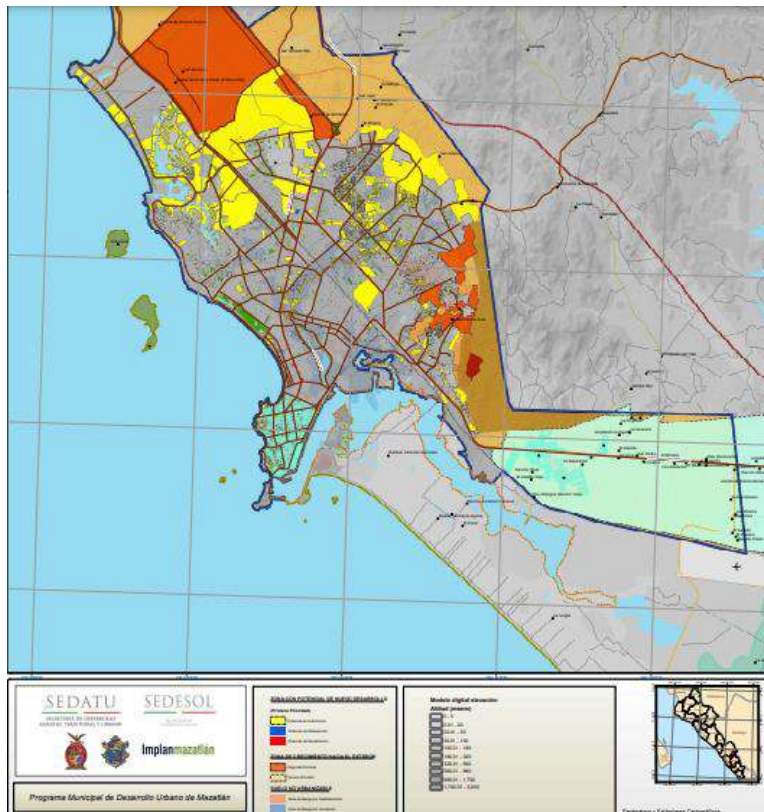


### Contexto topográfico

**Curvas topográficas del predio:** Bocetar las características superficiales del predio o terreno en planta como planicies, alturas o depresiones. Para comprender el comportamiento de las depresiones, elevaciones o desniveles del predio.



**Corte topográfico:** Bocetar las características del predio o terreno en sección como planicies, alturas o depresiones. Para comprender el desarrollo de la pendiente natural del predio.





### Contexto topográfico

Croquis de ubicación geográfica: Bocetar un croquis.





# Determinantes tangibles del contexto artificial

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

## Localización del predio

Dirección:

- 1.- Calle: 5 de mayo esquina con José María Canizales
- 2.- Numeración: 408 B
- 3.- Colonia: Centro
- 4.- Municipio: Mazatlán
- 5.- Estado: Sinaloa
- 6.- País: México
- 7.- C.P.: 82000
- 8.- Referencia: A una cuadra de la Basílica de la Sagrada Concepción
- 9.- Dimensiones: Largo 45 m, Ancho 30 m, Pendiente, Otro 853 m2

## DTang de Infraestructura

Información relevante relacionada con el predio del OA.

- 1.- Agua: A cargo de Junta Municipal de Agua Potable y Alcantarillado de Mazatlán (Jumapam)
- 2.- Drenaje: A cargo de Junta Municipal de Agua Potable y Alcantarillado de Mazatlán (Jumapam)
- 3.- Energía eléctrica: CFE
- 4.- Tipo de vialidad: Primaria
- 5.- Vías de comunicación: Carnaval y 21 de marzo
- 6.- Pavimento: Si
- 7.- Sistemas de transporte: Colectivos a varias zonas de la región
- 8.- Gas: Si, privado
- 9.- Telégrafo:
- 10.- Correo: Si, Correos de México, DHL, Estafeta, etc.
- 11.- Teléfono: Si, se cuenta con servicio por cable y celular
- 12.- Radio: Existe una gran cantidad de radio en frecuencia y amplitud modulada como: XHMMS 97.9 F.M., EXA 89.7 F.M., etc.
- 13.- Televisión: Cuenta con antenas repetidoras de televisión y televisora local
- 14.- Periódico: Si, El Sol de Mazatlán, Periódico Noroeste
- 15.- Internet: Si, instalación privado
- 16.- Servicio de vigilancia: Si, instalación privado
- 17.- Otros servicios:

## DTang Urbanas

- 1.- Parques: Plaza Republica
- 2.- Hospitales: Doctor José Islas González
- 3.- Centros comerciales: No hay cerca
- 4.- Vialidades primarias: Carnaval
- 5.- Vialidades secundarias: 21 de marzo
- 6.- Tugurios: Hotel Casa Margarita
- 7.- Centros de trabajo: De gobierno y negocios
- 8.- Edificios gubernamentales: H. Ayuntamiento de Mazatlán
- 9.- Aeropuertos: No, hay cerca
- 10.- Estaciones terrestres de transporte: Si de combis
- 11.- Vertederos: No
- 12.- Zona de riesgo: No
- 13.- Abastecedoras de gasolina: PEMEX
- 14.- Otros:

## DTang Estadísticas

Información posiblemente relevante relacionada con el OA.

- 1.- Aspectos geográficos: Mazatlán, localizado en el Estado de Sinaloa. Colinda al norte con el municipio de Concordia, al poniente con el Océano Pacífico y al sur con el municipio de Escuinapa.
- 2.- Medio ambiente: Predomina el cálido subhúmedo con lluvias de verano, el semiseco, semicalidos, subhúmedos con lluvias de verano con una temperatura media anual de 25°C
- 3.- Población: 501,441 habitantes, de las cuales 48.8% son hombres y 51.1% mujeres.
- 4.- Vivienda y urbanización: 152,884 total de viviendas particulares habitadas 2020
- 5.- Salud: 68.7% de la población es derechohabiente en el IMSS, 15.2% de la población es derechohabiente en el Seguro Popular, 9.7% de la población es derechohabiente en el ISSSTE
- 6.- Educación, ciencia y tecnología: Operaron 6,847 escuelas de todos los niveles educativos atendiendo a 958,082
- 7.- Cultura y deporte: Cuenta con dos museos: Museo del Arte y Museo de Antropología, dos teatros y dos bibliotecas. El equipamiento deportivo se concentra en la zona central.
- 8.- Gobierno: Presidencia Municipal,
- 9.- Seguridad y justicia: Militares, Navales, Policía del Estado, Policía Federal
- 10.- Trabajo: En Industria, minería, pesca, ganadería, agricultura, turismo.
- 11.- Información económica agregada:
- 12.- Agricultura: Actividad principal, practica la agricultura más tecnificada y moderna del país. Los principales cultivos son: pepino, tomate, calabaza, chile, berenjena, mango, melón, cártamo, etc.
- 13.- Ganadería: Dispone de un inventario de ganado bovino superior al millón de cabezas. Cuenta con más de 150,000 cabezas de ganado porcino. Cabe señalar que a nivel nacional ocupa el primer lugar.
- 14.- Aprovechamiento forestal: Leña para autoconsumo 78.43%, Industrial 4.5% y agricultura 17.06%
- 15.- Pesca: Se tienen la segunda flota pesquera más grande del país. Es el primer lugar nacional en industria atunera y camaronesa. Se encuentran en sus aguas: el Pez Vela, Marlin, Dorado, Atún, etc.
- 16.- Minería: Se localizan yacimientos de oro, plata, cobre, y zinc; además, rocas calcáreas para la elaboración de cal y cemento.
- 17.- Industria manufacturera: Cuenta con un sector manufacturero poco desarrollado.
- 18.- Construcción: Se caracteriza por un desarrollo urbano no planeado.
- 19.- Electricidad: 109,097 aproximadamente de viviendas en la ciudad disponen de energía eléctrica.
- 20.- Comercio: Es de los principales productos de exportación el tomate, chile, garbanzo, hortalizas, mango, pepino y carne de res.
- 21.- Turismo: EL turismo de sol y playa nacional e internacional, ya que sus playas son conocidas como una de las más largas e interrumpidas de México.
- 22.- Transportes y comunicaciones: Se cuenta con un alrededor de 446 unidades de camiones, 32 unidades de transporte escolar, 25 camiones turísticos, 707 taxis, 160 aurigas y 350 pulmonías.
- 23.- Indicadores financieros:
- 24.- Finanzas públicas: Secretaría de Administración y Finanzas del Estado de Sinaloa
- 25.- Indicadores de los Objetivos de Desarrollo del Milenio :



## Contexto urbano

**Perfi urbano existente:** Bocetar el contorno de las alturas relevantes correspondientes a las edificaciones colindantes, frontales o próximas al predio.

1698 5 de Mayo Mazatlán, Sinaloa



1698 5 de Mayo Mazatlán, Sinaloa



**Volumetría urbana existente:** Bocetar tridimensionalmente los atributos relevantes de las edificaciones colindantes, frontales o próximas al predio.

← 603 Calle José María Canizales Mazatlán, Sinaloa



← Calle Guillermo Nelson Nto. Mazatlán, Sinaloa





## Determinantes intangibles del contexto natural

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

### Dintang Beneficiales

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

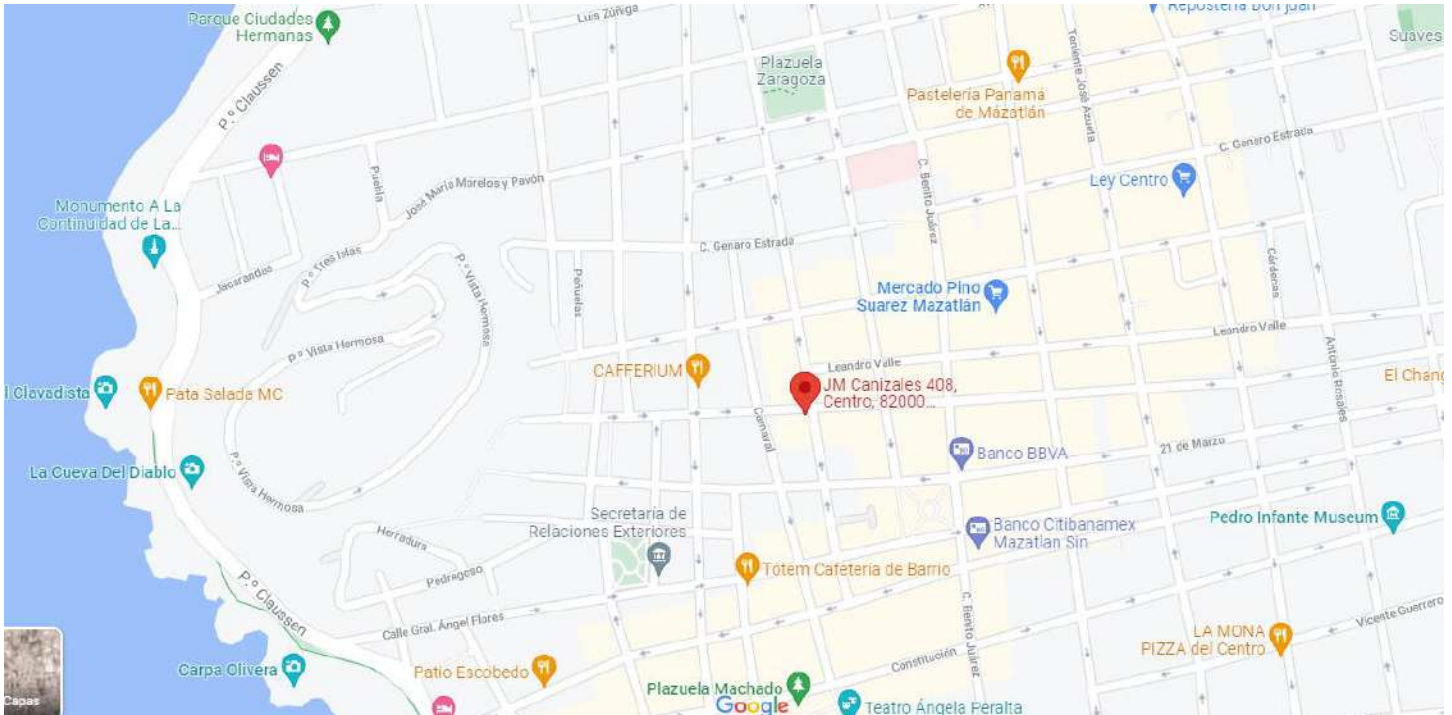
- 1.- Paisaje relevante: Basílica de la Inmaculada Concepción, H. Ayuntamiento de Mazatlán
- 2.- Sensación primigenia: Movimiento vehicular y peatonal.
- 3.- Olor predominante: No hay un olor predominante
- 4.- Beneficios sociales: Flujo de personas locales y turistas
- 5.- Beneficios para el predio: Cerca de zona costera y turística
- 6.- Beneficios históricos: Cerca de zona una basílica
- 7.- Beneficios imaginarios: Primera panadería de la franquicia en la zona
- 6.- Beneficios financieros: Al encontrarse en una zona cerca del centro, se espera tener buenas ganancias.

### Dintang Perjudiciales

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

- 1.- Riesgos al usuario: Accidentes de tráfico, asaltos
- 2.- Riesgos al predio: Movimiento vehicular y peatonal.

**Boceto Dintang Natural:** Referir gráficamente el aspecto más relevante.





# Determinantes intangibles del contexto artificial

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

## Dintang Consecuentes Directas

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno con intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

- 1.- Forma de gobierno: Se constituye en un Estado democrático de derecho, cuyo fundamento y objetivo último es la protección de la dignidad humana y de los derechos humanos.
- 2.- Religiones: 78.4 % de la población es católica, 8.6 % protestante, cristiano evangélico y en tercer lugar, sin religión con 12.4 %
- 3.- Asuntos culturales: Festival de cultura Mazatlán, Día de la música, Temporada de primavera, Carnaval de Mazatlán, Día de Muertos
- 4.- Asuntos históricos: La Basílica, el Templo de San José
- 5.- Festividades laicas: Juegos Florales, Semana Santa y Festejos patrios nacionales.
- 6.- Festividades regionales: El Carnaval de Mazatlán, Festival Sinaloa de las Artes, Festival Cultural, Corridos de Toros, Feria del Marisco
- 7.- Predominio deportivo: Béisbol, Baloncesto, Fútbol
- 8.- Emigración: Entre 2015 y 2020, salieron de Sinaloa 98.673 personas para radicar en otra entidad.
- 9.- Predominio político: El gobierno de Mazatlán le corresponde a su ayuntamiento, que se encuentra integrado por el Presidente Municipal y el cabildo formado por 18 regidores.

## Dintang Consecuentes Indirectas

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno con intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

- 1.- Inmigración: Entre 2015 y 2020, llegaron a vivir 87,011 personas, procedentes del resto de las entidades del país.
- 2.- Emigración: Entre 2015 y 2020, salieron 98.673 personas para radicar en otra entidad.
- 3.- Promedio de escolaridad máxima: Preparatoria o Bachillerato 27.2%, Licenciatura 26.4 % y Secundaria 22.4 %
- 4.- Actividad laboral predominante: Empleados de Ventas, despachadores y dependientes de comercio, trabajadores de apoyo en act. Agrícolas, comerciantes en establecimientos
- 5.- Actividad comercial predominante: Sinaloa se encuentra sobre la media nacional en exportaciones como: tomate, chile, garbanzo, hortalizas, mango, pepino y carne de res.
- 6.- Noticias recientes: Se olvidan de la sana distancia: a reventar Olas Altas en viernes de Carnaval de Mazatlán.
- 7.- Otro:

**Boceto Dintang Artificial:** Referir gráficamente el aspecto más relevante.





# Determinantes formales de operatividad geométrica del contexto

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

## Dform Integradores

Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano.

- 1.- Simetría: En relación a la Basílica se va acomodando las  
calles principales.
- 2.- Unidad: \_\_\_\_\_
- 3.- Equilibrio: La mayoría de los edificios son de la misma altura  
y tipo.
- 4.- Ritmo: En ventanales y cornisas.
- 5.- Armonía: En los edificios de la misma tipología y tamaño.
- 6.- Repetición: En los materiales, y tipos de edificios.
- 7.- Estatismo: \_\_\_\_\_
- 8.- Relieve: En los materiales, y acabados.
- 9.- Textura: Siguiendo el reglamento se mantiene el estilo en  
fachadas y aceras.
- 10.- Gradación: \_\_\_\_\_
- 11.- Adición: \_\_\_\_\_

## Dform Desintegradores

Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano.

- 1.- Asimetría: Poca en la distribución de las cuadras.
- 2.- Diversidad: En los tipos de comercios.
- 3.- Desequilibrio: \_\_\_\_\_
- 4.- Arritmia: En algunas construcciones que son mas altas.
- 5.- Sustracción: \_\_\_\_\_
- 6.- Movimiento: \_\_\_\_\_
- 7.- Relieve: \_\_\_\_\_



# AFCA

Atributos Formales  
del Continente  
Arquitectónico



# Atributos finales tangibles

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

## AFTang Normativos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo: Artículo 7. Para efectos del presente Reglamento, las edificaciones en el Municipio de Mazatlán se clasificarán en los siguientes Géneros y Rangos de Magnitud.
- 2.- Ancho: \_\_\_\_\_
- 3.- Alto: La altura recomendable es de 3.60 a 4.00 m. (Plazola, Vol. 9)
- 4.- Iluminación: Artículo 73. Restricción de Construcción, Artículo 102. Instalaciones Eléctricas, Artículo 109. Construcción de Edificios de Comercio.
- 5.- Ventilación: Artículo 73. Restricción de Construcción, Artículo 109. Construcción de Edificios de Comercio, Artículo 225. Especificaciones Técnicas
- 6.- Temperatura: 24–26°C
- 7.- Orientación: Es conveniente orientar las vitrinas hacia donde se reciba menos el sol, la fachada esté expuesta a gran insolación (Plazola, Vol 9)
- 8.- Ubicación: Son recomendables zonas de gran densidad demográfica, como mercados, centros comerciales, paradas de autobús, avenidas transitadas.
- 9.- Diseño universal: Si, el acceso será para peatones y personas con discapacidad.
- 10.- Protección civil: Señalamientos, sistemas de alarma y de iluminación de emergencia, circulaciones, sistema de combate de incendios.
- 11.- INAH: \_\_\_\_\_
- 12.- IMBA: \_\_\_\_\_
- 13.- Energía Eléctrica: La instalación deberá ser subterránea en baja tensión, bifásica.
- 14.- Suministro de agua potable: Contará con servicio de agua potable por Jumapam
- 15.- Alcantarillado: Contará con servicio de alcantarillado por Jumapam
- 16.- Otro: \_\_\_\_\_

## AFTang Usuales

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

- 1.- De construcción: Espacio abierto y ventilado, cómodo para los usuarios.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- De imagen: De acuerdo a la franquicia  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3.- De distribución: De acuerdo al programa de requerimientos.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## AFTang Operativos

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

- 1.- Actividades: Adquirir pan y pasteles de excelente sabor y calidad.
- 2.- Subactividades: Preparar y decorar pan y pasteles.
- 3.- Objetos: \_\_\_\_\_
- 4.- Mobiliario: Amasadoras, mezcladora, batidora, equipos de refrigeración y congelación, hornos, laminadoras de masa, laminadora de mesa, moldes, mostrador de despacho, caja, exhibidores, refrigerador de pasteles.

## AFTang Biológicos

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

- 1.- Permanencia: De 10 a 30 minutos  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2.- Modo de abastecimiento: \_\_\_\_\_  
En el lugar de exhibición del producto, podrán estar varias personas a la vez, tanto clientes como empleados.
- 3.- Modo de desecho: La basura varía de la cantidad en determinadas áreas, y esta se almacena en el cuarto de basura.
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

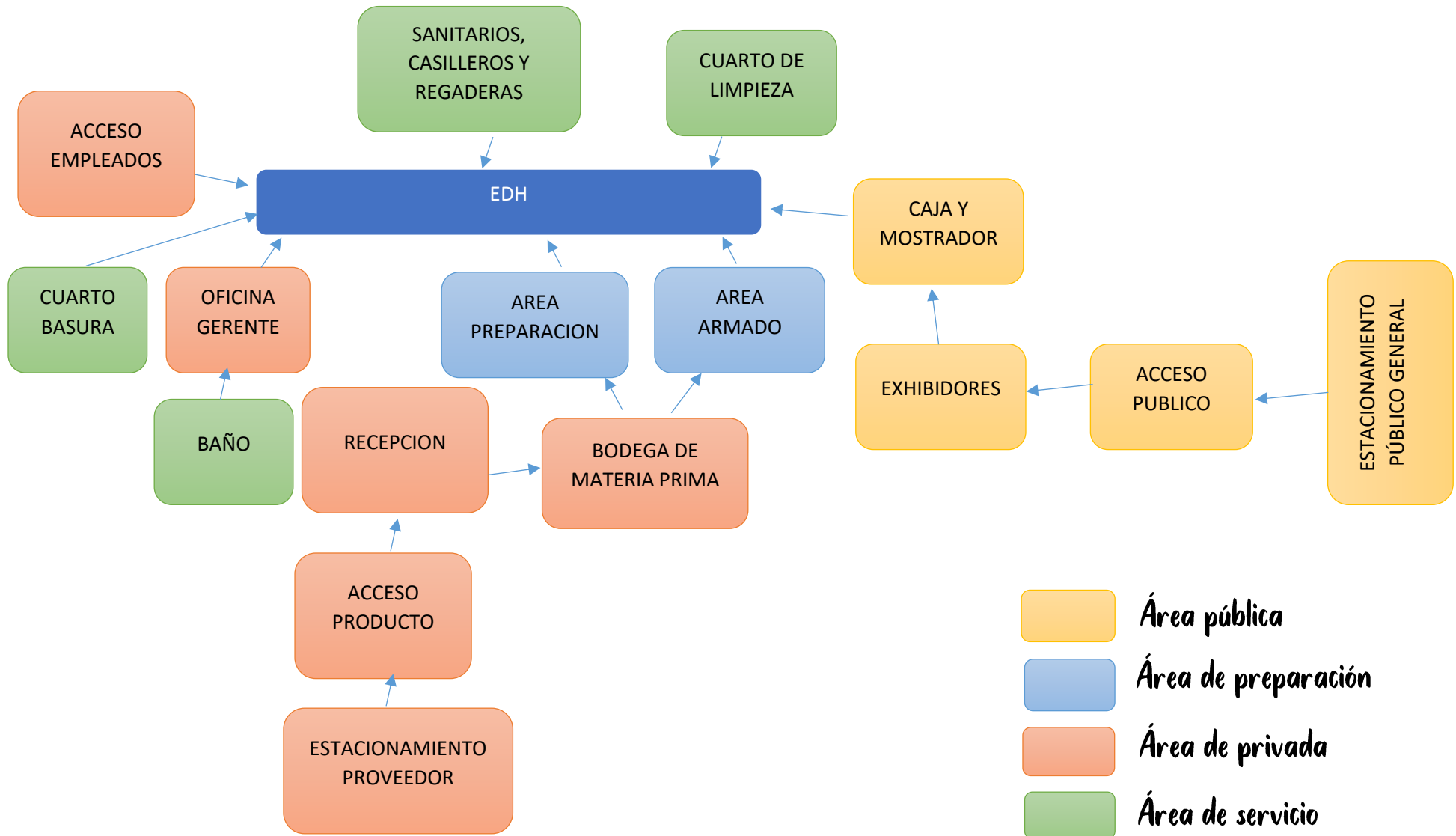


## Atributos finales tangibles

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio





# Atributos finales tangibles

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

## AFTang Similares

Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales.

- 1.- Internacionales: Se usarán algunos detalles arquitectónicos de algunas pastelerías de renombre.
- 2.- Nacionales: Se usarán detalles, colores y zonificación que se usan en las otras franquicias
- 3.- Municipales: Se tomarán características y estilos similares de otras panaderías existentes.
- 4.- Locales: Se tomarán en cuenta los reglamentos del Estado y del municipio.
- 5.- Otros:

## AFTang Franquiciarios

Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales.

- 1.- Colores: Rojo y blanco, como lo marca la franquicia.
- 2.- Señalética: De rutas de emergencia, entrada y para los espacios no autorizados para los clientes.
- 3.- Mobiliario: Exhibidores, caja, mostrador, botes de basura, adornos decorativos, refrigeradores.
- 4.- Dimensiones:
- 5.- Otros:

## AFTang de Orden

Para su aplicación se ofrecen dos propuestas

### 1ra Propuesta: Concretiva

- 1.- Retícula modular: Se usará una retícula cuadrada.
- 2.- Trazada proporcionalmente a partir de alguna de las dimensiones del predio: Se trazó conforme las medidas del terreno.
- 3.- Composición dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de orden en el diseño:  
Integradores.- Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación, adición y otros.  
Desintegradores.- Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento, relieve, y otros.

### 2da Propuesta: Abstractiva

- 1.- Retícula áurica:
- 2.- Trazada proporcionalmente a partir de la ubicación de puntos o segmentos relativos a las dimensiones del predio:
- 3.- Composición referida a la conceptualización de una idea o de una forma, dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de abstracción en el diseño:  
Intelectual.- Se refiere a la forma resultante de un pensamiento o de la conjunción de varios pensamientos, títulos de otras obras o sentimientos  
Formal.- Se refiere a la forma resultante de otra forma primigenia, original o detonante.



# Atributos finales intangibles

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

## AFintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. **Semiológicos:** Dar las sensaciones de tranquilidad y calidad al cliente.
2. **Semióticos:** Incentivar a las personas a ingresar al local.
3. **Intensión trascendental:** Que para el cliente se vuelva una experiencia única y memorable, para que desee volver al sitio.
- 4.

## AFintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados




1. **Grande/pequeño:** Espacio lo suficientemente grande y amplio, en el cual se cumplan el programa de requerimientos.
2. **Cómodo/incómodo:** cómoda, en todas las áreas que lo conforman.
3. **Aceptado/rechazado:** Aceptado.

## AFintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

1. **Forma definitiva:** rectangular
2. **Óptica (ejes visuales):** Tanto exterior como interior
3. **Distribución en el CA:** Ubicado en la esquina a una cuadra de Basílica.
4. **Relación directa con otros espacios:**
  - Basílica de la Inmaculada Concepción
  - H. Ayuntamiento de Mazatlán
  - Escuela Municipal de Arte Escuela Profesional
  - Sistema Educativo Valladolid

### 5.- Definición exterior:

	Color	Textura	Háptica
Piso		LISA	TACTIL
Muro		LISA	TACTIL
Techo		LISA	TACTIL

### Listado de Acabados, Proveedores y Materiales

1. **Piso:**
  - Nombre del acabado final: Fresno Daltile
  - Liga del proveedor en la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-fresno-cafe-45x45-164m2-daltile-304022>
  - Especificaciones constructivas del acabado final: Pisos de loseta vinílica abastecida. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 143.
  - Especificaciones constructivas del acabado intermedio: Recubrimientos de Mortero. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180.
  - Especificaciones constructivas del acabado inicial: Firmes de Concreto. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 89
2. **Muro:**
  - Nombre del acabado final: Pintura Comex Vinimex Antibacterial, color; Crayon 085-07
  - Liga del proveedor en la red: <https://tienda.comex.com.mx/color/crayon?colour1=085-07&space1=D0028&surface1=C0010&displayName1=Vinimex%20Antibacterial%2019%20Litros&finish1=Satinado&capacity1=19%20L>
  - Especificaciones constructivas del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205
  - Especificaciones constructivas del acabado intermedio: Yeso en Muros y Techos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 180
  - Especificaciones constructivas del acabado inicial: Muros de bloque de concreto hueco o sólidos. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 83.
3. **Techo:**
  - Nombre del acabado final: Pintura Comex Flash Coat, color: Coliflor 002-01
  - Liga del proveedor en la red: <https://tienda.comex.com.mx/color/coliflor?colour1=002-01&space1=D0108&surface1=C0050&displayName1=Flash%20Coat%20AE&finish1=Brillante>
  - Especificaciones constructivas del acabado final: Pintura. Guías Técnicas de Construcción, Tomo 1, Pág. 205
  - Especificaciones constructivas del acabado intermedio: Falso Plafón de Yeso y/o Mezcla. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 18
  - Especificaciones constructivas del acabado inicial: Elaboración de Concreto. Guías Técnicas de Construcción. Pág. 50

### Datos del C.A.

Nombre: Panadería y Pastelería "El Globo"



# SINTESIS

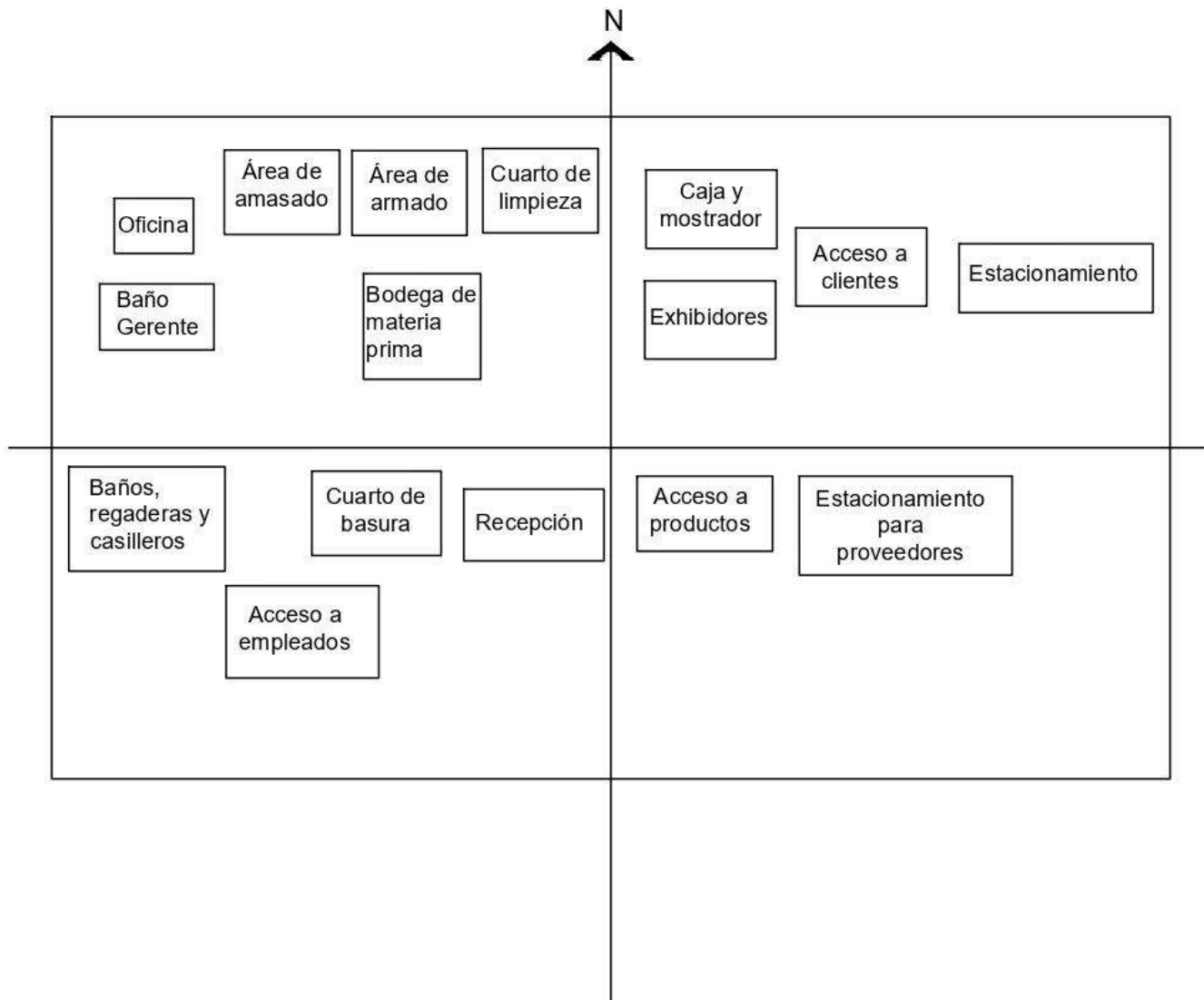


# Orientación cardinal.

Los espacios del C.A. ú O.A. debenrñ colocarse en un plano cartesiano con respecto al norte en el eje de las ordenadas. Para determinar su mejor orientación en el sembrado del "partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado con las dimensiones del predio".

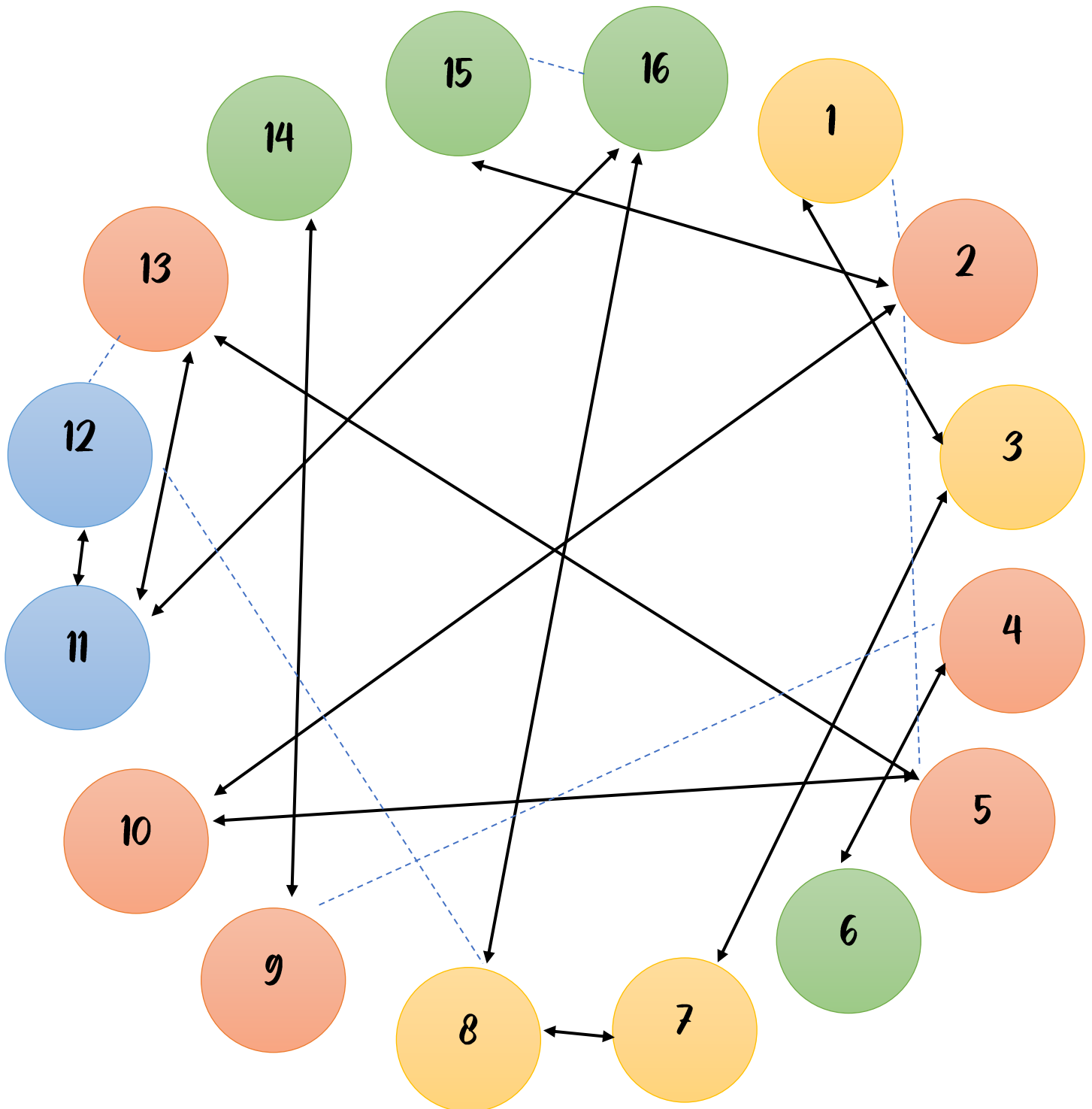
Ejemplo:

- 1.- Los espacios se deben colocarse a escala según su estudio de áreas.
- 2.- Su distribución debe corresponder con el requerimeinto del usuario.





# INTERRELACIÓN DE LOS COMPONENTES





# Zonificación jerárquica:

La zonificación de la propuesta arquitectónica establece la composición espacial, se integra por medio de bloques dispuestos por la relación directa, indirecta o nula entre los espacios requeridos, según el *diagrama de grafos*. Cada bloque o zona se infiere a partir de las interrelaciones espaciales.

Instrucciones:

- 1.- Debe colocarse el nombre del espacio designado con el número uno, seguido de los nombres de los espacios con los que guarda una relación *directa* o *indirecta*. Sin excluir el número de los espacios interrelacionantes.
- 2.- Una vez satisfechas las interrelaciones determinadas para el primer espacio, se considera como el siguiente al espacio no interrelacionado, según la secuencia numérica y se determinan sus interrelaciones *directas* e *indirectas*.
- 3.- Debe actualizarse la matriz para cada una de las interrelaciones de los espacios colocados y por colocarse.
- 4.- Al terminar de colocar los espacios y de actualizar las interrelaciones de la matriz, se debe comprobar la disposición determinada en el *diagrama de grafos* por medio de una comparación.

Simbología

Relación Directa



Relación Indirecta



Relación Nula



Zona	Número de espacio	Nobre del espacio:	Interrelaciones	

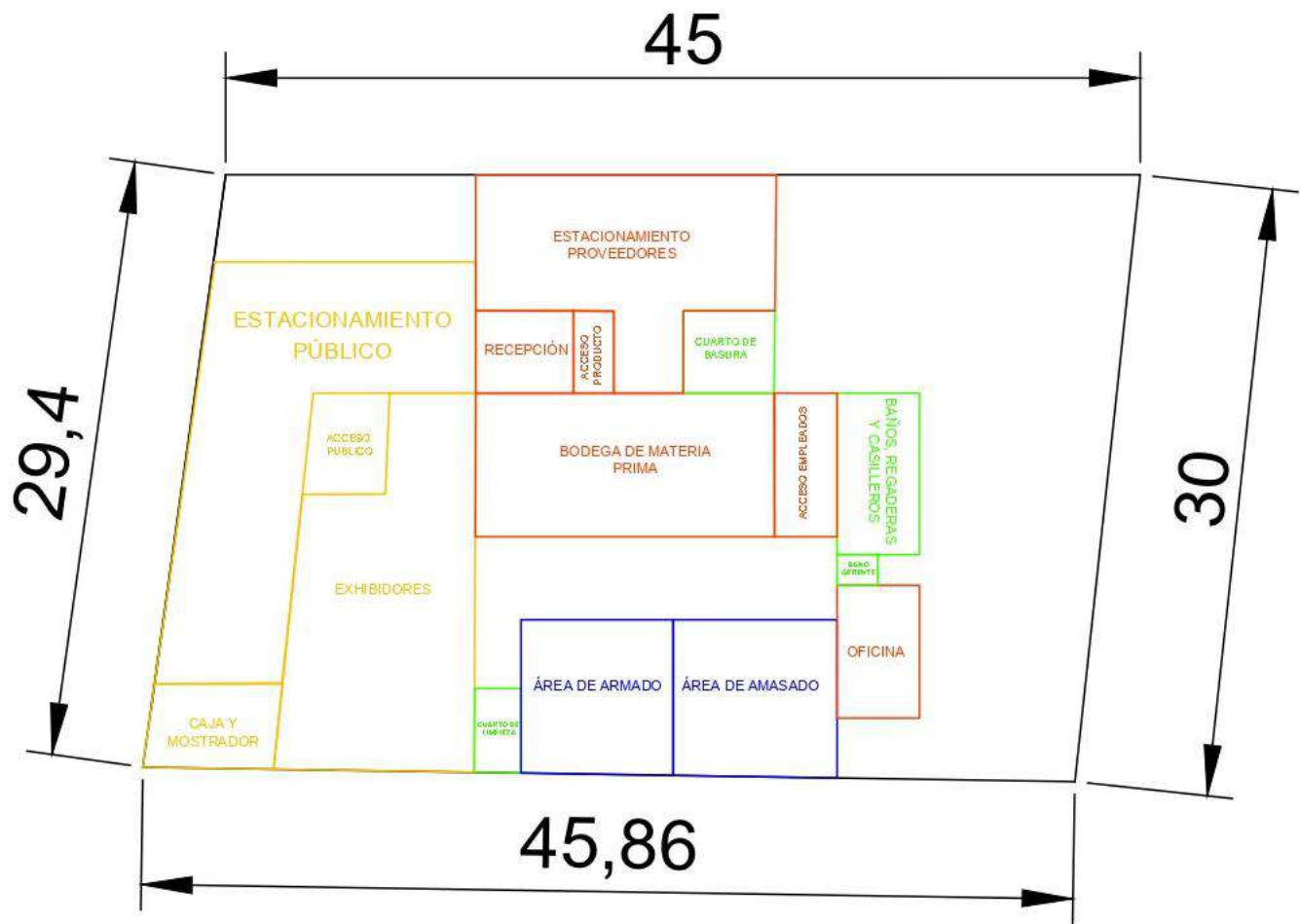


## CUANTIFICACIÓN DE SUPERFICIES

Número de la zona	Número de espacio	Nombre del espacio	Superficie del espacio	Superficie de la zona
1 Área pública	1	Estacionamiento	1 plaza (5 m x 2.4 m) / 30 m <sup>2</sup> construidos= 84 m <sup>2</sup> en total	161 m <sup>2</sup>
	3	Acceso público	2 m <sup>2</sup>	
	7	Caja y mostrador	15 m <sup>2</sup>	
	8	Exhibidores	60 m <sup>2</sup>	
2 Área de preparación	11	Área de amasado	40 m <sup>2</sup>	75 m <sup>2</sup>
	12	Área de armado	35 m <sup>2</sup>	
3 Área privada	2	Estacionamiento de proveedores	1 plaza (5 m x 2.4 m) / 30 m <sup>2</sup> construidos= 36 m <sup>2</sup>	128 m <sup>2</sup>
	5	Recepción	20 m <sup>2</sup>	
	10	Acceso de productos	3 m <sup>2</sup>	
	13	Bodega de material prima	50 m <sup>2</sup>	
	9	Acceso de empleados	3 m <sup>2</sup>	
	4	Oficina	16 m <sup>2</sup>	
4 Área de servicio	6	Sanitarios de gerente	3 m <sup>2</sup>	52 m <sup>2</sup>
	14	Sanitarios, casilleros y regaderas	35 m <sup>2</sup>	
	15	Cuarto de basura	8 m <sup>2</sup>	
	16	Cuarto de limpieza	6 m <sup>2</sup>	
Superficie total del proyecto				<b>416</b>



## COMPARATIVA ENTRE SUPERFICIE





## **Sección descriptiva**



# **Planos del anteproyecto arquitectónico**

El objetivo de esta etapa consiste en diseñar y conformar el contenido de la propuesta arquitectónica a partir de los siguientes elementos:

- 1.- Planos arquitectónicos.
- 2.- Planos de acabados.
- 3.- Planos de albañilería.
- 4.- Planos estructurales.
- 5.- Planos eléctricos.
- 6.- Planos hidráulicos.
- 7.- Planos sanitarios.
- 8.- Planos de gas.



# Planos arquitectónicos

Representan la *disposición definitiva de los espacios requeridos*. Se deben entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel	✓
Planta de azotea	✓
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	✓
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas	✓
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	✓
Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	✓
Figura humana, vegetación, mobiliario y automóviles	✓
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m <sup>2</sup> .	✓
Líneas de corte longitudinal y transversal con flechas de sentido, rotuladas y fuera de la planta	✓

## Dos fachadas

Línea de tierra	✓
Figura humana	✓
Vegetación	✓
Automóviles	✓
Nubes	✓
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	✓

## Cortes longitudinal y transversal

Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo	✓
Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente	✓
Solo los ejes cortados son referidos y colocados en la parte superior	✓
Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas	✓
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	✓
Mobiliario y accesorios.	✓

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	✓
Caudro para colocar simbología	✓
Cuadro para colocar especificaciones	✓
Caudro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	✓
Logotipo	
Escala gráfica	✓
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	✓
Datos del predio	✓
Datos del propietario	
Datos del diseñador	✓
Clave y número del plano	✓
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	✓
Caudro para colocar la fecha y observaciones	✓



# Planos de acabados.

Contiene la información relacionada con los acabados iniciales, intermedios y finales de los pisos, muros y cubiertas de cada uno de los espacios requeridos en el *objeto arquitectónico*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características superficiales de los pisos, muros y techos del OA.	✓
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	✓
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	✓
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	✓
Rótulos y símbolos colocados en los pisos, muros y losas, tanto en los espacios interiores como en los exteriores del OA, para definir sus peculiaridades.	✓

## Dos fachadas

Línea de tierra	
Figura humana	
Vegetación	
Automóviles	
Nubes	
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de acabados superficiales: inicial, intermedio y final	✓
Cuadro para colocar especificaciones	✓
Cuadro para colocar notas	

## Corte de acabados

Es la representación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabados superficiales: inicial, intermedio y final	
--	--

## Detalle de acabados

Es la representación de alguna especificación superficial en pisos, muros y techos.	
---	--

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	✓
Cuadro para colocar simbología	✓
Cuadro para colocar especificaciones	✓
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	✓
Logotipo	
Escala gráfica	✓
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	✓
Datos del predio	✓
Datos del propietario	
Datos del diseñador	✓
Clave y número del plano	✓
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	✓
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	✓



# Planos de albañilería

En ellos se refiere el mayor número de cotas posibles de los espacios del *objeto arquitectónico* ó **OA**, se destacan componentes menores como mochetas, muretes, barandales, peraltes y huellas de escaleras, etc. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características de sus componentes menores.	✓
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	✓
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	✓
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	✓

## Dos fachadas

Línea de tierra	✓
Figura humana	✓
Vegetación	✓
Automóviles	✓
Nubes	✓
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	✓
Definiendo alturas y longitudes de los componentes del <b>OA</b> .	✓

## Cortes

Es la representación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabdos superficiales: inicial, intermedio y final	✓
---	---

## Detalle de acabdos

Es la representación de alguna especificación superficial en pisos, muros y techos.	✓
---	---

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	✓
Caudro para colocar simbología	✓
Cuadro para colocar especificaciones	✓
Caudro para colocar firmas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	✓
Logotipo	
Escala gráfica	✓
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	✓
Datos del predio	✓
Datos del propietario	
Datos del diseñador	✓
Clave y número del plano	✓
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	✓
Caudro para colocar la fecha y observaciones	✓



# Planos estructurales

Comprenden los criterios establecidos para *soportar las cargas* del **OA**, como cimentaciones, columnas, trabes y losas; básicamente. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la composición de su sistema constructivo; integrado por cimentación, cadenas de desplante, muros, columnas, vanos, cerramientos, trabes, losas, etc., según sea el caso.	✓
Planta de azotea refiriendo gráficamente su sistema constructivo	✓
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	✓
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas	✓
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	✓
Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	✓
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m <sup>2</sup> . (en caso necesario).	✓

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología	✓
Cuadro para colocar especificaciones	✓
Cuadro para colocar notas	✓
Cuadro para colocar referencias relacionadas con el dobles y características de las varillas	✓
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	✓
Mobiliario y accesorios.	✓

## Contenido del plano

Especificaciones para la cimentación	✓
Especificaciones para las columnas	✓
Especificaciones para las losas	✓
Especificaciones para las trabes	✓

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	✓
Cuadro para colocar simbología	✓
Cuadro para colocar especificaciones	✓
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m <sup>2</sup> y superficies en %	✓
Logotipo	
Escala gráfica	✓
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	✓
Datos del predio	✓
Datos del propietario	
Datos del diseñador	✓
Clave y número del plano	✓
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	✓
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	✓



# Planos eléctricos

Comprenden los criterios normados para obtener el suministro de *energía eléctrica*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de cables conductores y la ubicación de los accesorios como luminarios, interruptores, contactos y cuadros de distribución. Incluyendo la acometida, medidor, caja de fusibles, contacto para microondas, contacto para la bomba de la cisterna y gabinete para los protectores contra sobre corriente	✓
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	✓
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	✓
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	✓
Rótulos para colocar una clave en los alimetadores que señale el tipo y cantidad de conductores; además de una clave que relacione los luminarios con sus interruptores	✓
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario).	✓

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología	✓
Cuadro para colocar especificaciones	✓
Caudro para colocar notas	✓
Cuadro para colocar y sumar las cargas de los lumiaros y contactos, llamado "Cuadro de Cargas"	✓
Diagrama unifilar para los circuitos de fuerza y alumbrado	✓

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	✓
Caudro para colocar simbología	✓
Cuadro para colocar especificaciones	✓
Caudro para colocar fimas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	✓
Logotipo	
Escala gráfica	✓
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	✓
Datos del predio	✓
Datos del propietario	
Datos del diseñador	✓
Clave y número del plano	✓
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	✓
Caudro para colocar la fecha y observaciones	✓



# Planos hidráulicos

En ellos se representan los criterios establecidos para obtener el suministro de de *agua apta para consumo humano*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de tuberías alimentadoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavatrastes, inodoros, duchas y llaves interiores y estriores. Incluyendo la conexión, llave de paso, medidor, llave de nariz, cisterna, tinacos con llave, calentador, columnas de agua fría y de agua caliente.	✓
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	✓
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	✓
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	✓
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías y las columnas de agua fría o caliente	✓
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2.(en caso necesario).	✓

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	✓
Cuadro para colocar especificaciones	✓
Cuadro para colocar notas	✓

## Detalle hidráulico

Es la representación de una especificación como la conexión para las cámaras de aire, los jarros de aire o la conexión a algunos de los muebles por dotar. Se presenta a una escala superior a la de la planta.	
---	--

## Isométrico hidráulico

Es la representación tridimensional de la distribución de la red, se incluyen el mobiliario por dotar, calentador y cisterna.	
---	--

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	✓
Cuadro para colocar simbología	✓
Cuadro para colocar especificaciones	✓
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	✓
Logotipo	
Escala gráfica	✓
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	✓
Datos del predio	✓
Datos del propietario	
Datos del diseñador	✓
Clave y número del plano	✓
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	✓
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	✓



# Planos sanitarios

En ellos se representan los criterios establecidos para dirigir las *aguas servidas*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de tuberías colectoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavatrastes, inodoros, duchas, registros ciegos y registros con cespól.	✓
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	✓
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	✓
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	✓
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías y tipos de registros	✓
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario).	✓

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	✓
Cuadro para colocar especificaciones	✓
Cuadro para colocar notas	✓

## Detalle sanitario

Es la representación de alguna especificación como la conexión a la red sanitaria del municipio y el cambio de tuberías en los registros	
--	--

## Corte sanitario longitudinal

Es la representación en sección de la disposición de los registros que permite relacionar la dirección y pendiente, mínima del 2%, de la tubería con los niveles de sus tapas y fondos.	
---	--

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	✓
Cuadro para colocar simbología	✓
Cuadro para colocar especificaciones	✓
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	✓
Logotipo	
Escala gráfica	✓
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	✓
Datos del predio	✓
Datos del propietario	
Datos del diseñador	✓
Clave y número del plano	✓
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	✓
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	✓



# Planos de gas

Constituyen al instrumento dispuesto para referir la distribución de la red de suministro para el *gas LP*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

## Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de distribución para gas LP, los elementos suministrados, la ubicación de los tanques móviles o tanque estacionario y en ese caso la ubicación de la toma.	✓
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	✓
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	✓
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	✓
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías.	✓
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario).	✓

## Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	✓
Cuadro para colocar especificaciones	✓
Cuadro para colocar notas	✓

## Detalle de gas

Es la representación de alguna especificación como la conexión con algún elemento suministrado.	✓
---	---

## Isométrico para la red de gas

Es la representación tridimensional de la distribución de la red, se incluyen el mobiliario por dotar como el calentador u otros.	
---	--

## Pie de plano

Croquis de localización con norte	✓
Cuadro para colocar simbología	✓
Cuadro para colocar especificaciones	✓
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	✓
Logotipo	
Escala gráfica	✓
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	✓
Datos del predio	✓
Datos del propietario	
Datos del diseñador	✓
Clave y número del plano	✓
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	✓
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	✓



GRUPO "BIMBO"  
P R E S E N T E

**Asunto:** Cotización del proyecto ejecutivo para la franquicia de panadería y pastelería "EL GLOBO", situada en Mazatlán Sinaloa, México.

De antemano tengo que agradecer su preferencia. Al mismo tiempo hago de su conocimiento el monto correspondiente al proyecto ejecutivo, calculado en su función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al Arancel del Colegio de Arquitectos de Mazatlán, A.C

La superficie contemplada fue de 416 m cuadrados, considerando: estacionamiento.  
Costo del proyecto ejecutivo en relación a su contenido.

PROYECTO ARQUITECTONICO	\$42,394.82
PROYECTO ESTRUCTURAL	\$25,521.62
PROYECTO HIDROSANITARIO	\$17,014.41
PROYECTO ELÉCTRICO	\$21,268.01
PROYECTO GAS	\$8,507.21
<hr/>	
TOTAL	\$212,680.15

**ATTE**

DAYAN ARLETH RAMIREZ PEREA

---

ARQUITECTA



GRUPO "BIMBO"  
PRESENTE

**Asunto:** Cotización del proyecto ejecutivo para la franquicia de panadería y pastelería "EL GLOBO", situada en Mazatlán Sinaloa, México.

De antemano tengo que agradecer su preferencia. Al mismo tiempo hago de su conocimiento el monto correspondiente al costo directo de construcción de su proyecto ejecutivo, calculado en su función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al Arancel del Colegio de Arquitectos de Mazatlán, A.C

La superficie contemplada fue de 416 m cuadrados.

**COSTO DIRECTO**

**\$2,641,579.20**

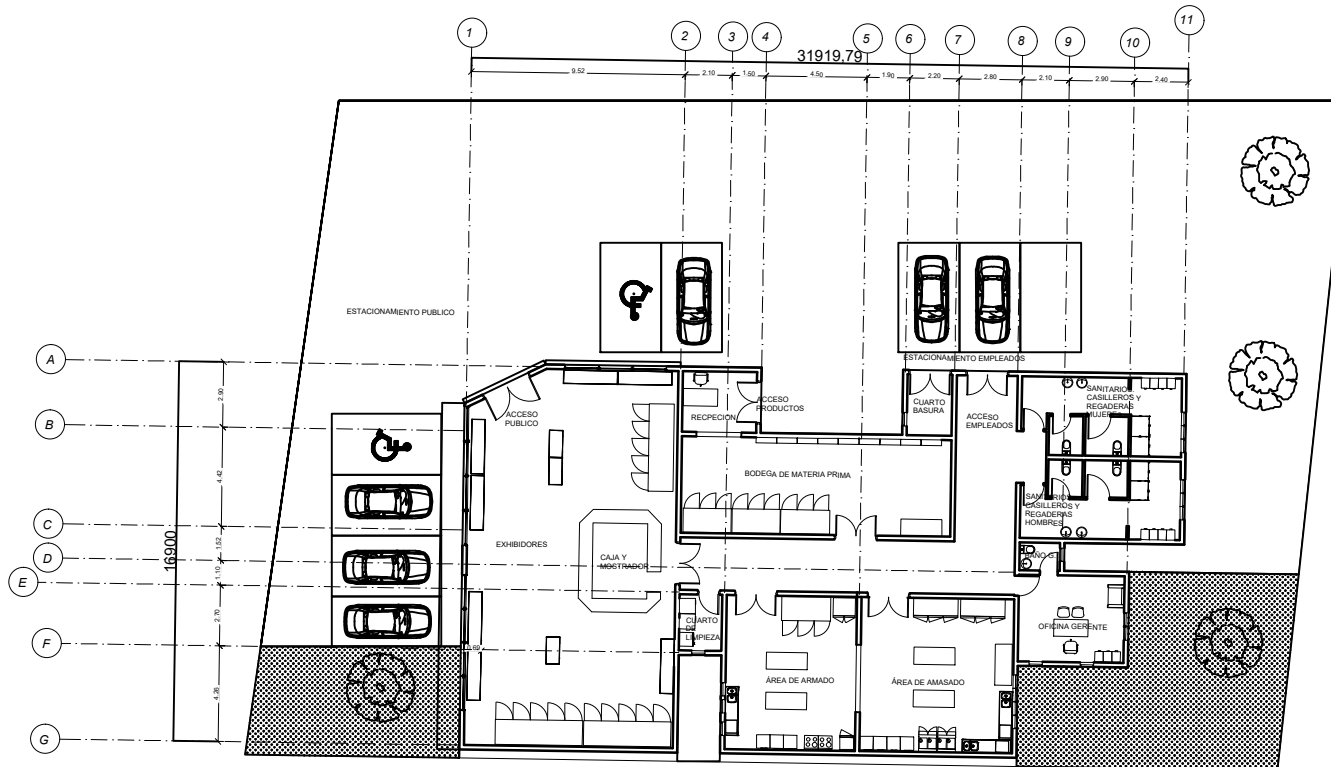
**ATTE**

DAYAN ARLETH RAMIREZ PEREA

---

ARQUITECTA





PLANO ARQUITECTÓNICO  
PLANTA BAJA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO



SIMBOLOGIA

EL GLOBO

LÍNEAS DE DIBUJO:

Ejes constructivos.

Línea arquitectónica.

Proyecciones Superiores.

Cortes arquitectónicos.

Sentido de la pendiente en azotea.

Línea del inicio o fin de una cota.

INDICACIONES DEL PROYECTO:

N.P.T. Nivel de piso terminado.

Nivel de algún elemento en fachada.

Nivel de algún elemento en corte.

Dirección de la vista en el corte.

Sube por escaleras.

Baja por escaleras.

Corte en algún elemento.

SUPERFICIE TERRENO: 853 m<sup>2</sup>

UBICACIÓN:  
MOCTEZUMA SINALOA, MÉXICO.  
ARQ. CONTINENTE ELIZALDE  
DOMÍNGUEZ  
DIBUJO:  
DAYAN ARLETH RAMÍREZ PEREA

PLANO:  
PLANTA  
ARQUITECTÓNICA

PLANO:  
PLANTA ARQUITECTÓNICA

ACOTACIÓN:  
METROS

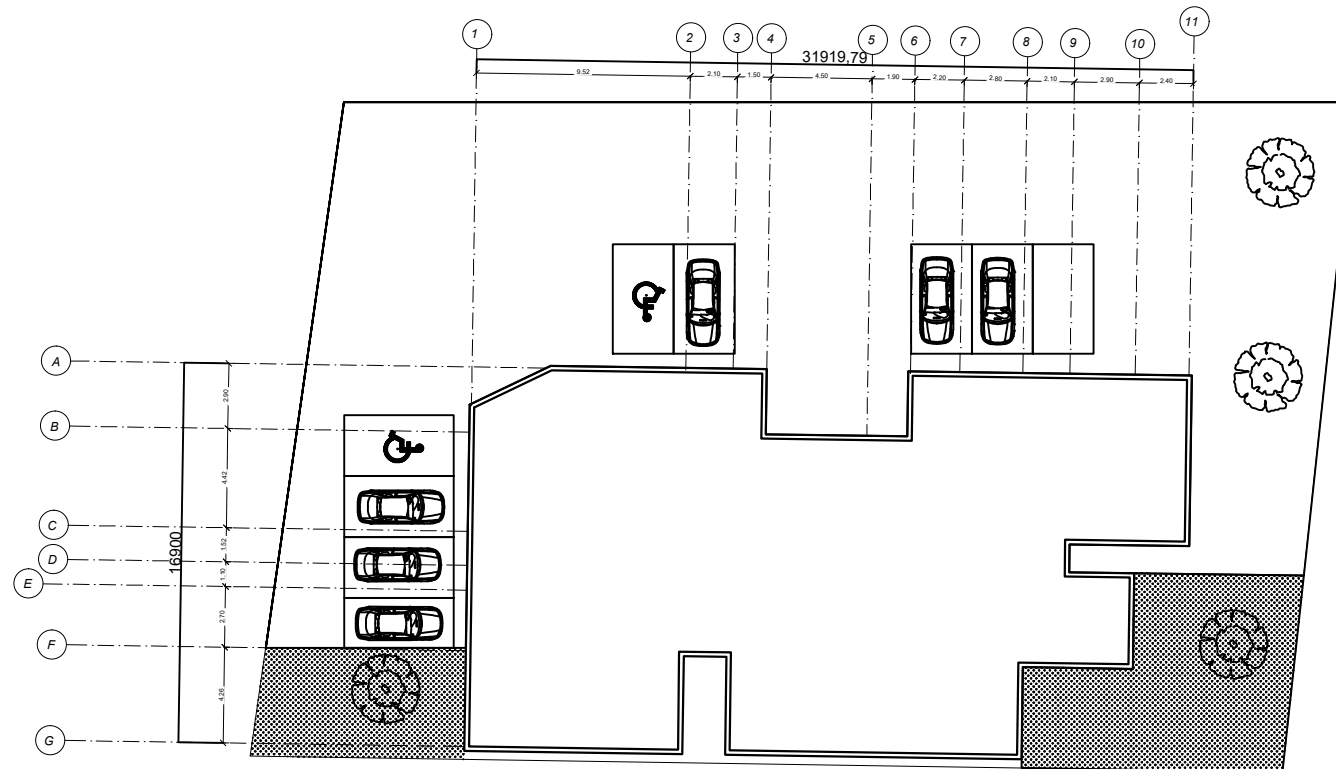
ESCALA: 1:50

FECHA:  
02/MARZO/2022



A-1





PLANO ARQUITECTÓNICO  
PLANTA AZOTEA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO



SIMBOLOGIA

EL GLOBO

LINEAS DE DIBUJO:

Ejes constructivos.  
Línea arquitectónica.  
Proyecciones Superiores.  
Cortes arquitectónicos.  
Sentido de la pendiente en azotea.  
Línea del inicio o fin de una cota.

INDICACIONES DEL PROYECTO:

N.P.T. Nivel de piso terminado.  
Nivel de algún elemento en fachada.  
Nivel de algún elemento en corte.  
Dirección de la vista en el corte.  
Sube por escaleras.  
Baja por escaleras.  
Corte en algún elemento.

SUPERFICIE TERRENO: 853 m<sup>2</sup>

UBICACIÓN:  
MOCTEZUMA SINALOA, MÉXICO.  
ARQ. CONTINENTE ELIZALDE  
DOMÍNGUEZ  
DIBUJÓ:  
DAYAN ARLETH RAMÍREZ PEREA

PLANO:  
PLANTA  
ARQUITECTÓNICA

PLANO:  
PLANTA ARQUITECTÓNICA

ACOTACIÓN:  
METROS

ESCALA: 1/50

FECHA:  
02/MARZO/2022

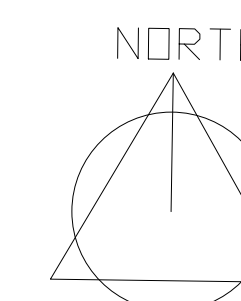


A-1





UNIVERSIDAD AUTONOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO



SIMBOLOGIA

SUPERFICIE TERRENO: 853 m<sup>2</sup>

UBICACION:  
MAZATLÁN SINALOA, MÉXICO.  
ARO.: CONTINENTE ELIZALDE  
DOMÍNGUEZ  
DIBUJO:  
DAYAN ARLETH RAMÍREZ PÉREA

UNIVERSIDAD AUTONOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO



PLANO:  
FACHADAS

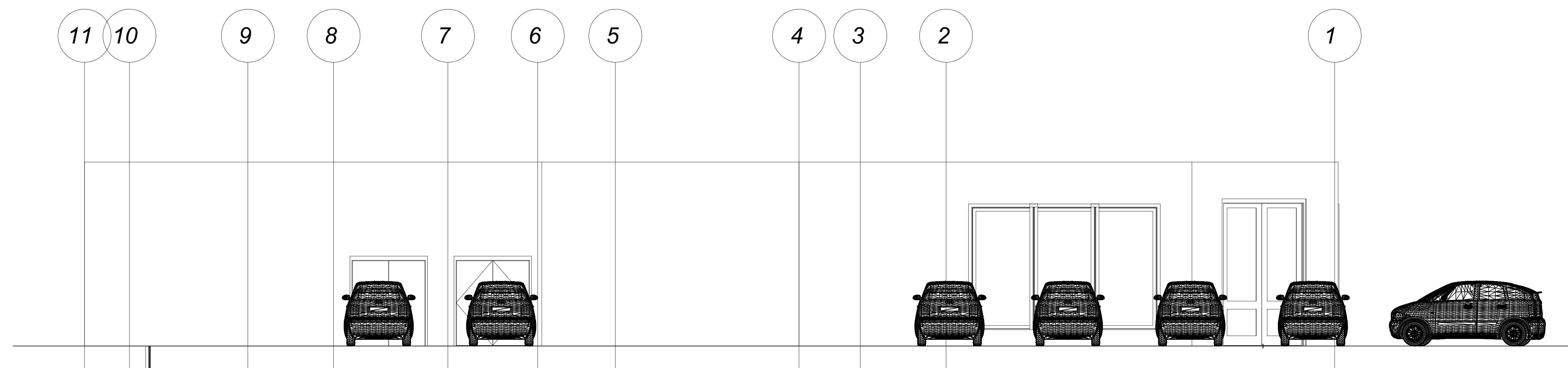
PLANO: FACHADAS  
ARQUITECTÓNICA

ACOTACION:  
METROS

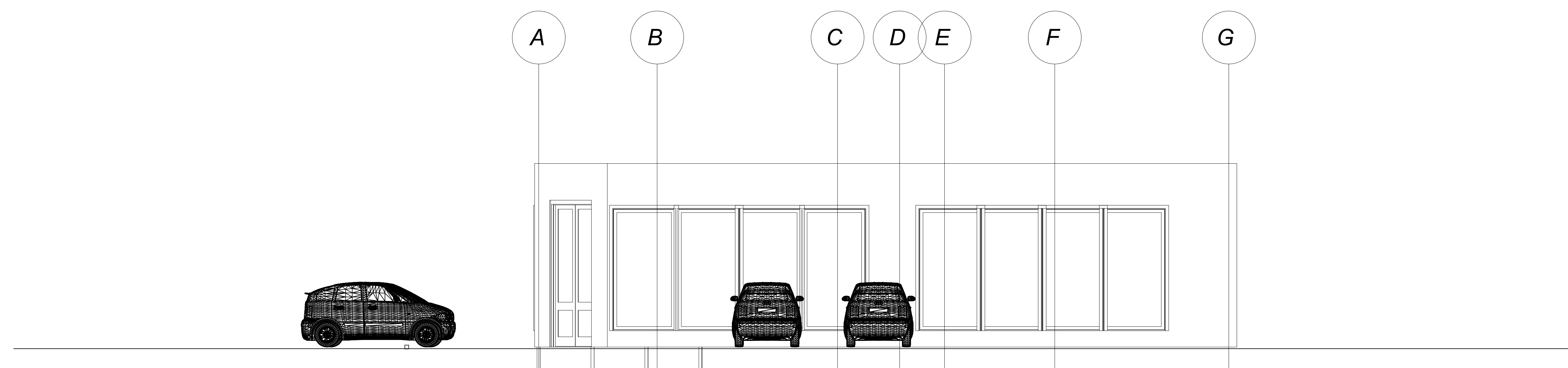
ESCALA: 1 : 50

CLAVE:

A-3



FACHADA OESTE



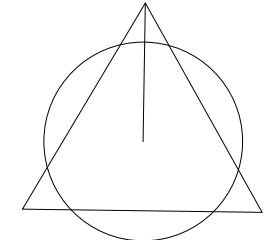
FACHADA NORTE





UNIVERSIDAD AUTONOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO

NORTE



SIMBOLOGIA

SUPERFICIE TERRENO: 853 m<sup>2</sup>

UBICACION:  
MAZATLÁN SINALOA, MÉXICO.  
ARO.: CONTINENTE ELIZALDE  
DOMÍNGUEZ  
DIBUJO:  
DAYAN ARLETH RAMÍREZ PEREA

UNIVERSIDAD AUTONOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO



PLANO:  
CORTES

PLANO:  
CORTES ARQUITECTONICOS

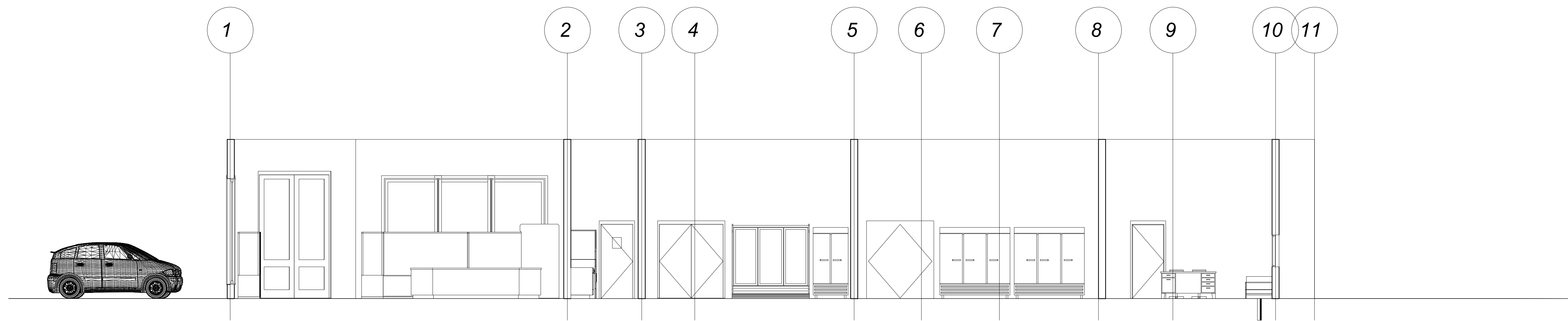
ACOTACION:  
METROS

ESCALA: 1 : 50

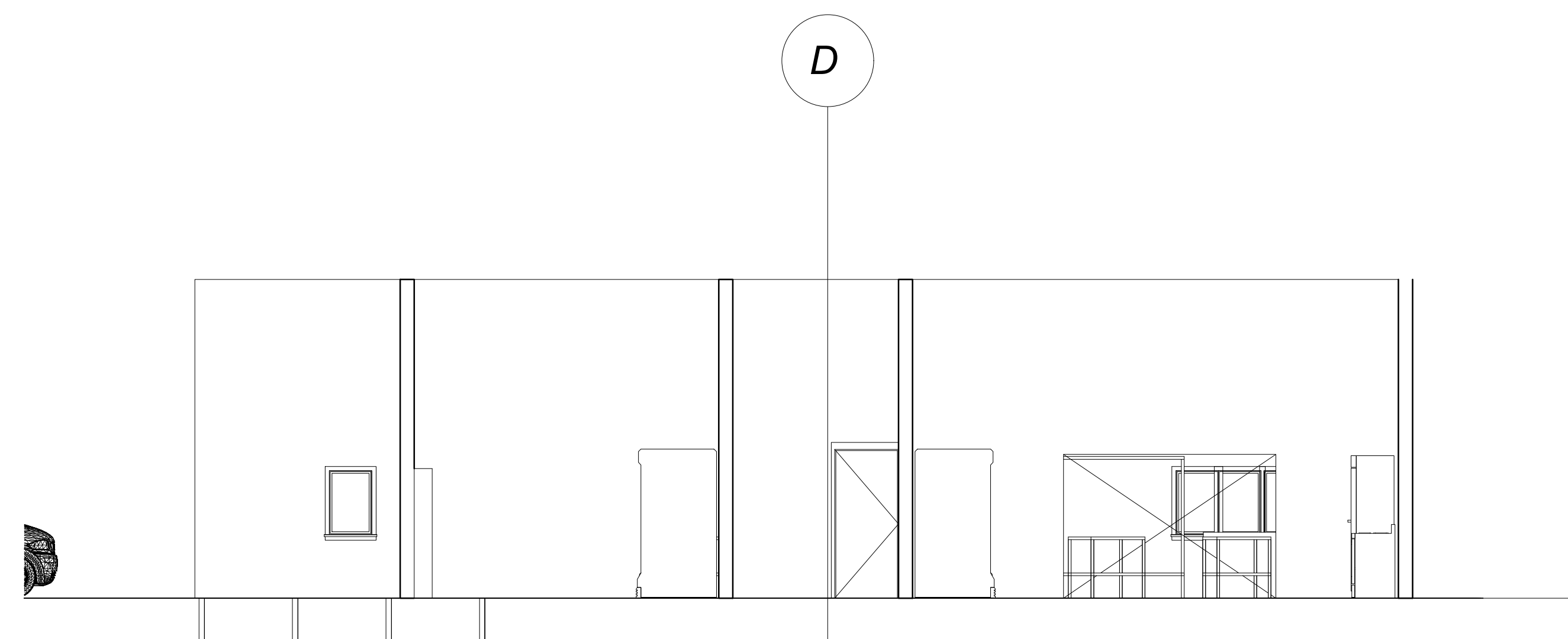
FECHA:  
02/MARZO/2022

CLAVE:

A-2

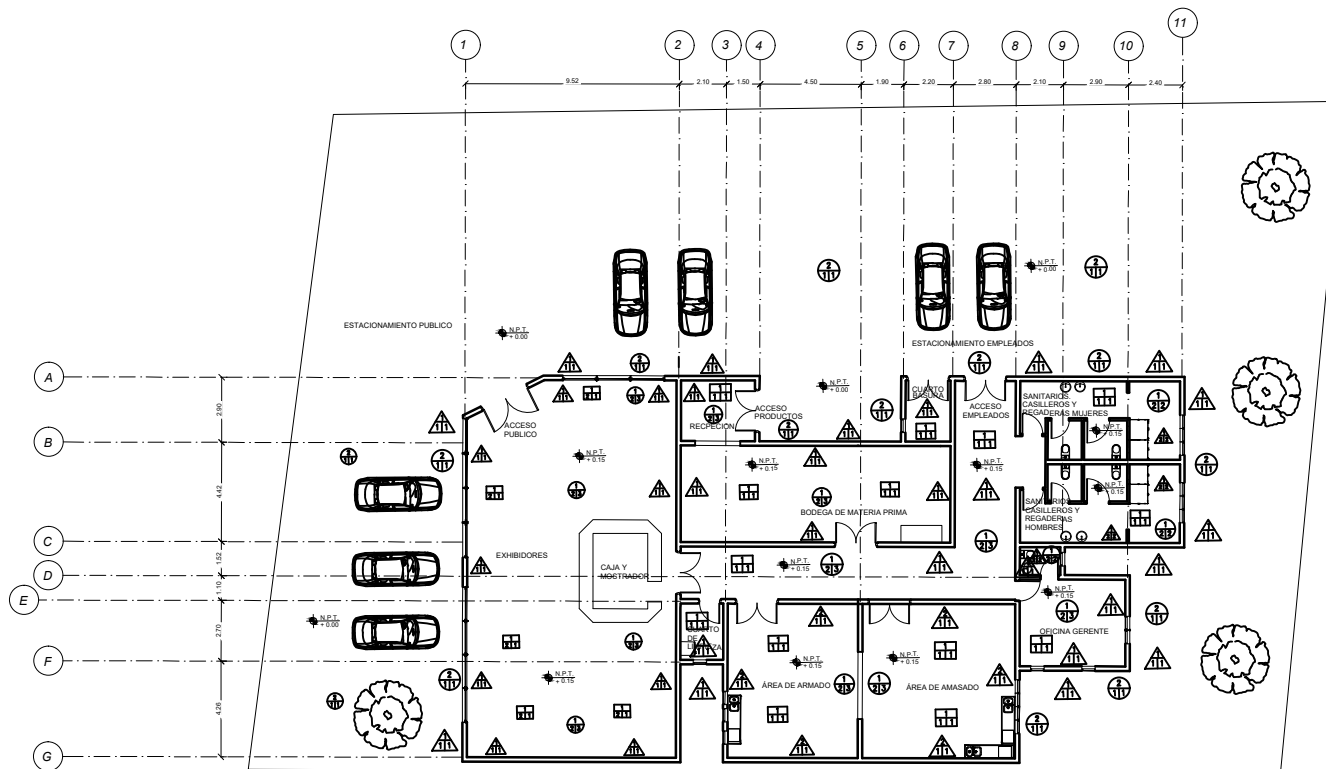


CORTE 1



CORTE 2





PLANO ARQUITECTÓNICO  
PLANTA BAJA

<b>MUROS</b> <b>A-ACABADOS BASE</b> 1. Bata de lana (10000) en paredes con una capa de 10 cm de espesor. 2. Bata de lana (10000) en paredes con una capa de 10 cm de espesor. <b>B-ACABADO RECURRIMIENTO</b> 1. Acabado de yeso con una capa de 10 mm. 2. Acabado de yeso con una capa de 10 mm. <b>C-ACABADO FINAL</b> 1. Pintura blanca (10000) en paredes con una capa de 10 mm. 2. Pintura blanca (10000) en paredes con una capa de 10 mm.	<b>PISOS</b> <b>A-ACABADOS BASE</b> 1. Piso de concreto de 10 cm de espesor. 2. Piso de concreto de 10 cm de espesor. <b>B-ACABADO RECURRIMIENTO</b> 1. Duplicado de piso con cemento. 2. Duplicado de piso con cemento. <b>C-ACABADO FINAL</b> 1. Acabado de piso (10000) en paredes con una capa de 10 mm. 2. Acabado de piso (10000) en paredes con una capa de 10 mm.
<b>TECHOS</b> <b>A-ACABADOS BASE</b> 1. Bata de lana (10000) en paredes con una capa de 10 cm de espesor. 2. Bata de lana (10000) en paredes con una capa de 10 cm de espesor. <b>B-ACABADO RECURRIMIENTO</b> 1. Acabado de yeso con una capa de 10 mm. 2. Acabado de yeso con una capa de 10 mm. <b>C-ACABADO FINAL</b> 1. Pintura blanca (10000) en paredes con una capa de 10 mm. 2. Pintura blanca (10000) en paredes con una capa de 10 mm.	<b>TECHOS</b> <b>A-ACABADOS BASE</b> 1. Bata de lana (10000) en paredes con una capa de 10 cm de espesor. 2. Bata de lana (10000) en paredes con una capa de 10 cm de espesor. <b>B-ACABADO RECURRIMIENTO</b> 1. Acabado de yeso con una capa de 10 mm. 2. Acabado de yeso con una capa de 10 mm. <b>C-ACABADO FINAL</b> 1. Pintura blanca (10000) en paredes con una capa de 10 mm. 2. Pintura blanca (10000) en paredes con una capa de 10 mm.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO



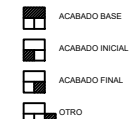
SIMBOLOGÍA

PANADERIA Y PASTELERIA "EL GLOBO"

PARA MUROS



PARA PISOS



PARA TECHO



SUPERFICIE TERRENO: 853 m<sup>2</sup>

UBICACIÓN:  
MOCTEZUMA, MÉXICO.  
ARQ. CONTINENTE ELIZABETH DOMÍNGUEZ  
DISEÑO: DAYAN ARLETH RAMÍREZ PÉREZ

PLANO:  
ACABADOS

PLANO:  
PLANO ACABADOS

ACOTACIÓN:  
METROS

ESCALA: 1:50

FECHA:  
MARZO/2022

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO

PLANO:  
ACABADOS

PLANO:  
PLANO ACABADOS

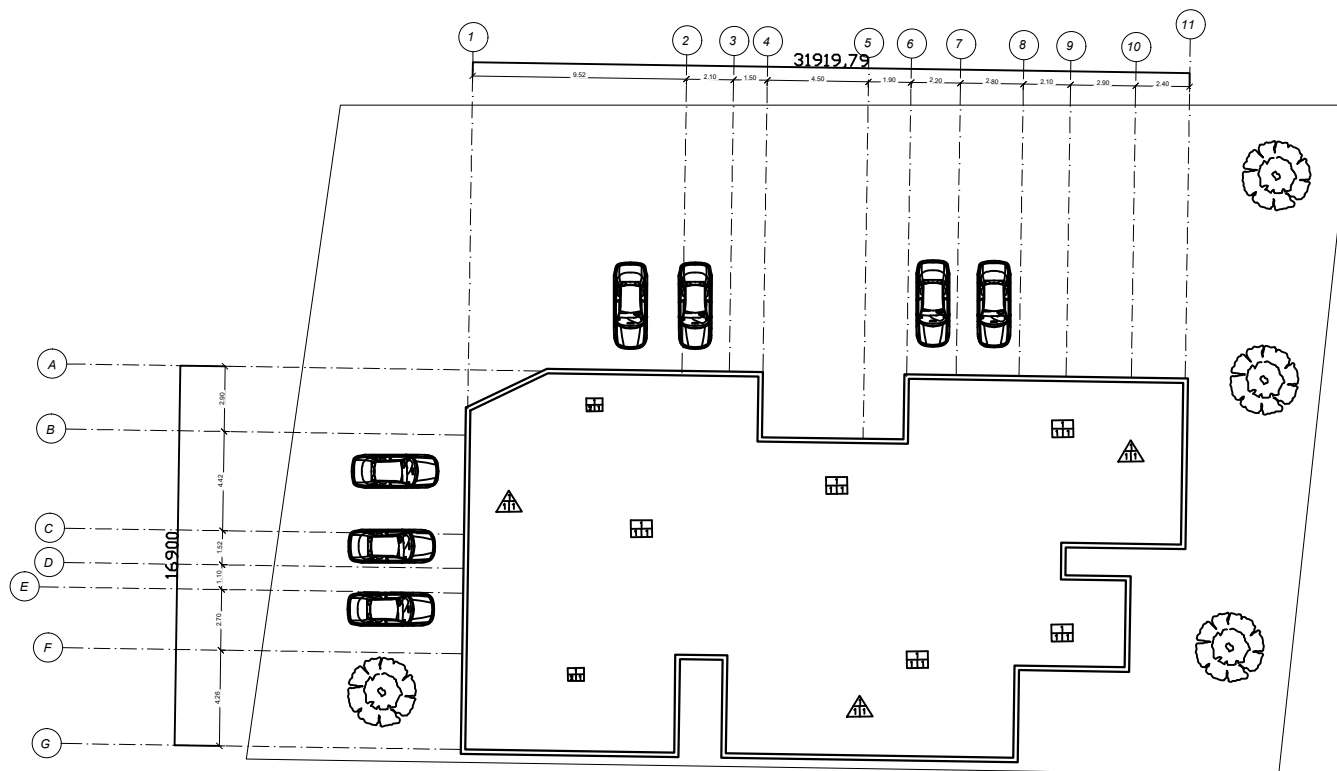
ACOTACIÓN:  
METROS

ESCALA: 1:50




FECHA:  
MARZO/2022

A-1





PLANO ARQUITECTÓNICO  
PLANTA AZOTEA

<div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">MUROS</div>	<div style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">A=ACABADOS BASE</div> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bata de lino (fibra) con papelino con peso mínimo de 1.5 mm de espesor.</li> <li>2. Bata de lino (fibra) con papelino con peso mínimo de 1.5 mm de espesor.</li> </ol> <div style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">B=ACABADO RECURRIMIENTO</div> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acabado de yeso con pulido en color de 1.5 mm.</li> <li>2. Acabado de yeso con pulido en color de 1.5 mm.</li> </ol> <div style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">C=ACABADO FINAL</div> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pintura Blanca Mate, tipo látex.</li> <li>2. Acabado de yeso con pulido en color de 1.5 mm.</li> </ol>	<div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">PISOS</div>	<div style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">A=ACABADOS BASE</div> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Piso firme de concreto de 10 cm.</li> <li>2. Piso firme de concreto de 10 cm.</li> </ol> <div style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">B=ACABADO RECURRIMIENTO</div> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acabado de piso con pulido en color de 1.5 mm.</li> <li>2. Acabado de piso con pulido en color de 1.5 mm.</li> </ol> <div style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">C=ACABADO FINAL</div> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acabado de piso con pulido en color de 1.5 mm.</li> <li>2. Acabado de piso con pulido en color de 1.5 mm.</li> </ol>
	<div style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">B=ACABADO RECURRIMIENTO</div> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acabado de yeso con pulido en color de 1.5 mm.</li> <li>2. Acabado de yeso con pulido en color de 1.5 mm.</li> </ol> <div style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 0.8em;">C=ACABADO FINAL</div> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pintura Blanca Mate, tipo látex.</li> <li>2. Acabado de yeso con pulido en color de 1.5 mm.</li> </ol>		<div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">TECHOS</div>



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO



SIMBOLOGIA  
PANADERIA Y PASTELERIA "EL GLOBO"  
PARA MUROS

- ACABADO BASE
- ACABADO INICIAL
- ACABADO FINAL
- PARA PISOS
- ACABADO BASE
- ACABADO INICIAL
- ACABADO FINAL
- OTRO
- PARA TECHO
- ACABADO BASE
- ACABADO INICIAL
- ACABADO FINAL

SUPERFICIE TERRENO: 853 m<sup>2</sup>

UBICACIÓN:  
MEXICALTÁN SINALOA, MÉXICO.  
ARQ. CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ  
DISEÑO: DAYAN ARLETH RAMÍREZ PEREA

PLANO:  
PLANTA ARQUITECTÓNICA

PLANOS DE ACABADOS

ACOTACIÓN:  
METROS

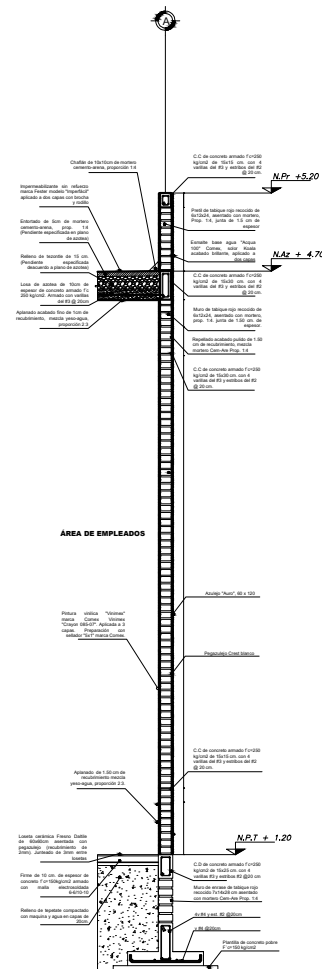
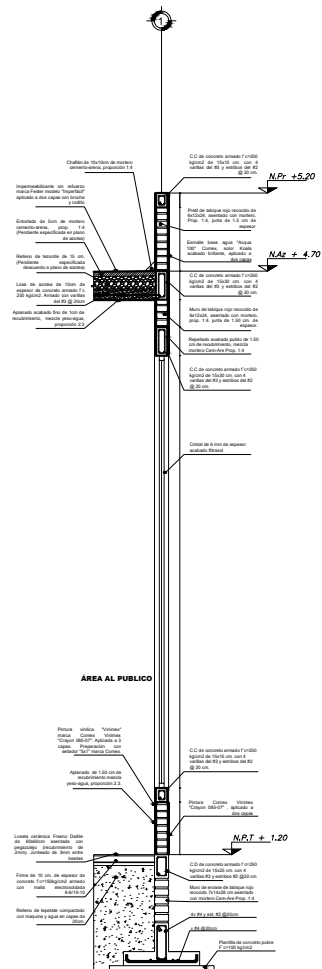
ESCALA: 1:50

FECHA:  
08/ABRIL/2022

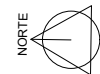
CLAVE:

A-2





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO



#### SIMBOLOGIA

#### PANADERIA Y PASTELERIA "EL GLOBO"

##### Líneas de dibujo:

- Ejes constructivos.
- Línea arquitectónica.
- Proyecciones Superiores.
- Cortes arquitectónicos.
- Sentido de la pendiente en azotea.
- Línea del inicio o fin de una cota.

##### Indicaciones de nivel:

- N.P.T. Nivel de piso terminado.
- Nivel de algún elemento en fachada.
- Nivel de algún elemento en corte.
- Dirección de la vista en el corte.
- Sube por escaleras.
- Baja por escaleras.
- Corte en algún elemento.

SUPERFICIE TERRENO: 853 m<sup>2</sup>

UBICACIÓN:  
MAXATLÁN SINALOA, MÉXICO.  
ARQ. CONTINENTE ELIZABETH  
DOMÍNGUEZ

DIBUJÓ:  
DAYAN ARILETH RAMÍREZ PÉREA

PLANO:  
PLANTA  
ARQUITECTÓNICA

ACOTACIÓN:  
METROS

ESCALA: 1:50

FECHA:  
08/ABRIL/2022



PLANO:  
PLANOS ALBAÑILERÍA

CLAVE:  
ALB-01









UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO



SIMBOLOGIA

PANADERIA Y PASTELERIA "EL GLOBO"

Lineas de dibujo:

Ejes constructivos.

Línea arquitectónica.

Proyecciones Superiores.

Cortes arquitectónicos.

Sentido de la pendiente en azotea.

Línea del inicio o fin de una cota.

Inclinaciones de nivel:

N.P.T. Nivel de piso terminado.

Nivel de algún elemento en fachada.

Nivel de algún elemento en corte.

Dirección de la vista en el corte.

Sube por escaleras.

Baja por escaleras.

Corte en algún elemento.

SUPERFICIE TERRENO: 853 m<sup>2</sup>

UBICACIÓN:  
MAXATLÁN SINALOA, MÉXICO.  
ARQ. CONTINENTE ELIZALDE  
DOMÍNGUEZ  
DIBUJÓ:  
DAYAN ARILETH RAMÍREZ PEREA

PLANO:  
PLANTA  
ARQUITECTÓNICA

PLANO:  
PLANTA ESTRUCTURALES

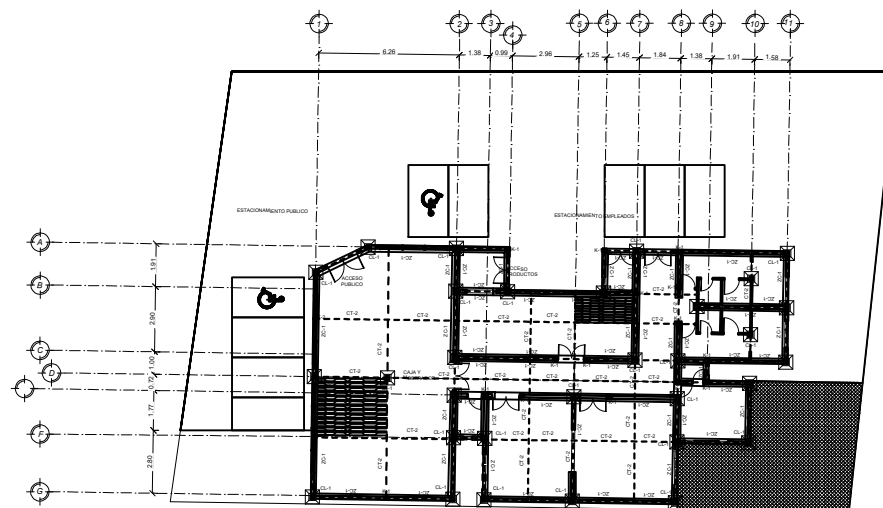
ACOTACIÓN:  
METROS

ESCALA: 1:50

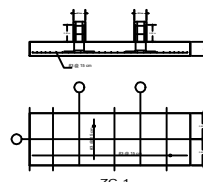
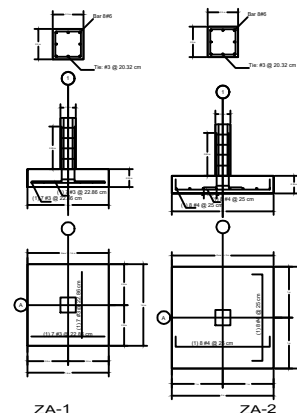
FECHA:  
08/ABRIL/2022



EST-02



PLANO DE LOSA DE CIMENTACIÓN  
PLANTA BAJA



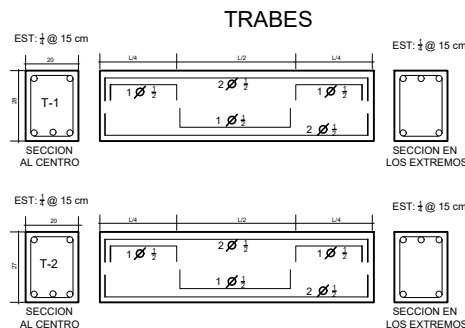
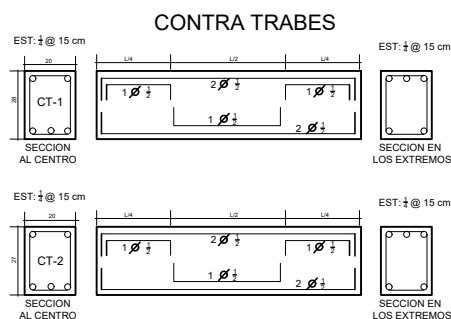
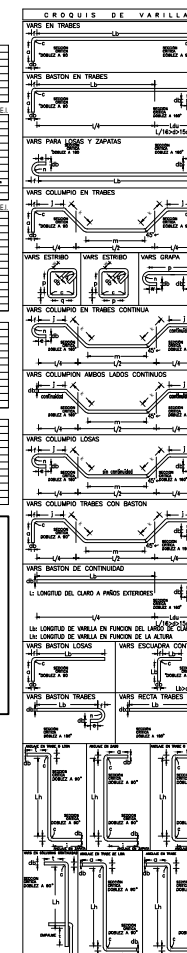
General	
1.1	Alumbrado Exterior
1.2	Alumbrado Interior
1.3	Alumbrado de Emergencia
1.4	Alumbrado de Emergencia
1.5	Alumbrado de Emergencia
1.6	Alumbrado de Emergencia
1.7	Alumbrado de Emergencia
1.8	Alumbrado de Emergencia
1.9	Alumbrado de Emergencia
1.10	Alumbrado de Emergencia

Elementos Estructurales (ver 2019) (ver 2019) E	
1.1	Columna
1.2	Columna
1.3	Columna
1.4	Columna
1.5	Columna
1.6	Columna
1.7	Columna
1.8	Columna
1.9	Columna
1.10	Columna

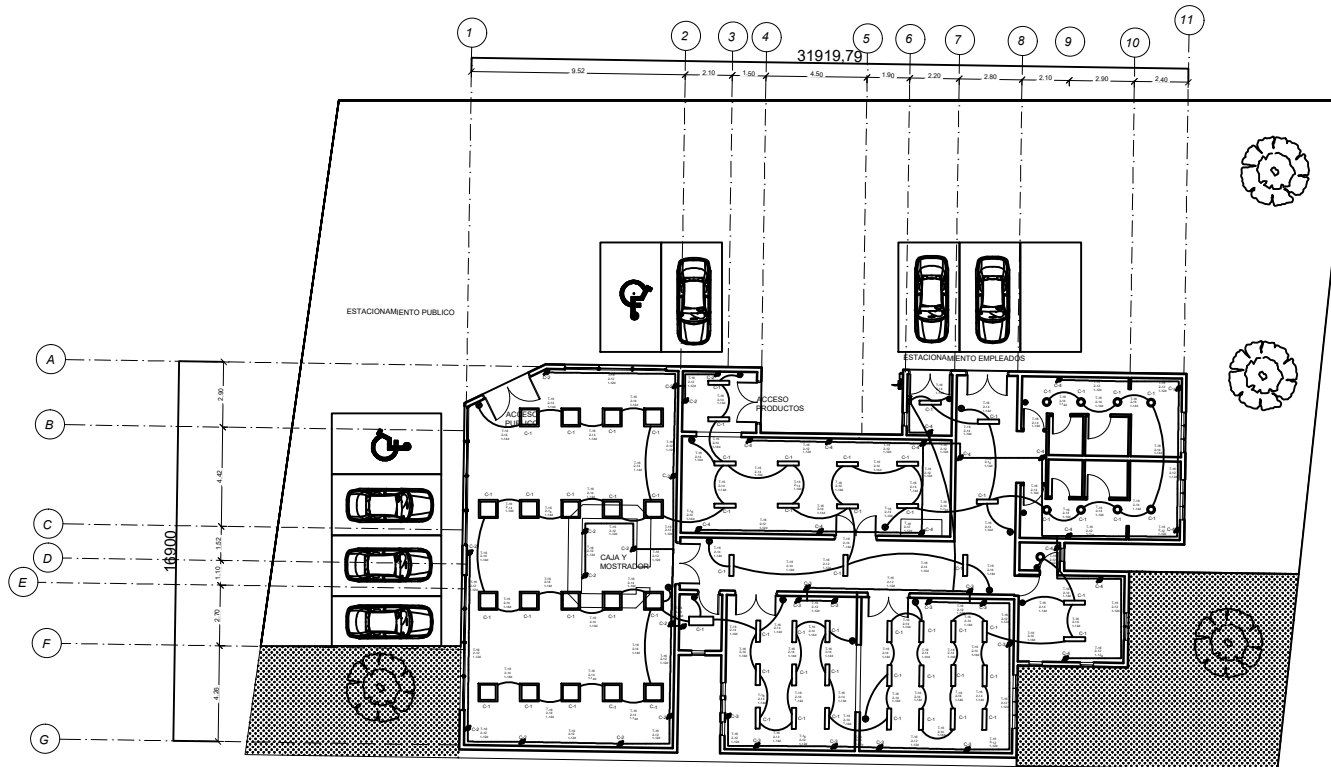
Elementos Constructivos (ver 2019) (ver 2019) E	
1.1	Alumbrado Exterior
1.2	Alumbrado Interior
1.3	Alumbrado de Emergencia
1.4	Alumbrado de Emergencia
1.5	Alumbrado de Emergencia
1.6	Alumbrado de Emergencia
1.7	Alumbrado de Emergencia
1.8	Alumbrado de Emergencia
1.9	Alumbrado de Emergencia
1.10	Alumbrado de Emergencia

Omnivisiones	
1.1	Alumbrado Exterior
1.2	Alumbrado Interior
1.3	Alumbrado de Emergencia
1.4	Alumbrado de Emergencia
1.5	Alumbrado de Emergencia
1.6	Alumbrado de Emergencia
1.7	Alumbrado de Emergencia
1.8	Alumbrado de Emergencia
1.9	Alumbrado de Emergencia
1.10	Alumbrado de Emergencia

Acotación	
1.1	Alumbrado Exterior
1.2	Alumbrado Interior
1.3	Alumbrado de Emergencia
1.4	Alumbrado de Emergencia
1.5	Alumbrado de Emergencia
1.6	Alumbrado de Emergencia
1.7	Alumbrado de Emergencia
1.8	Alumbrado de Emergencia
1.9	Alumbrado de Emergencia
1.10	Alumbrado de Emergencia







PLANO ELÉCTRICO  
PLANTA BAJA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO



SIMBOLOGIA  
PANADERIA Y PASTERIA "EL GLOBO"

- Lamparas
- Contacto
- Apagador sencillo o de una vía
- Tablero eléctrico de alumbrado
- Interruptor de seguridad
- Medidor
- Acometida eléctrica
- Interruptor termomagnético
- Puesta a tierra
- Tubo por piso
- Tubo por losa

SUPERFICIE TERRENO: 853 m2

UBICACION:  
MOCTEZUMA, SINALOA, MÉXICO.  
ARQ. CONTINENTE ELIZALDE  
DOMÍNGUEZ  
DIBUJÓ:  
DAYAN ARLETH RAMÍREZ PEREA

PLANO:  
PLANTA  
ARQUITECTÓNICA

PLANO:  
PLANO ELECTRICO

ACOTACION:  
METROS

ESCALA: 1/50

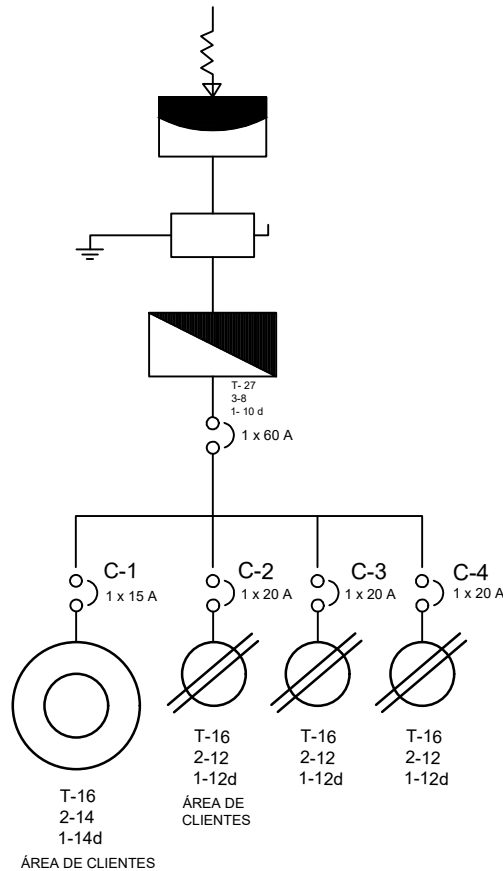
FECHA:  
08/ABRIL/2022



E-01



# DIAGRAMA UNIFAMILIAR



## CUADRO DE CARGAS TABLERO DE DISTRIBUCION

No. CTO.	22W	60 W	22 W	180 W	WATTS TOTALES	VOLTAJE ALIMENTACIÓN	CORRIENTE In	CORRIENTE In*1.25 AMPERES	INTERRUPTOR POLOS AMPERES
C-1	9	19	38	—	2174	127	17.11	21.38	1x15
C-2	—	—	—	15	2700	127	21.25	26.56	2x20
C-3	—	—	—	12	2160	127	17.00	21.25	2x20
C-4	—	—	—	16	2880	127	22.67	28.33	2x20
TOTAL	9	19	38	43	9914	127	78.06	97.57	2x20

### CEDULA DE CABLE

CLAVE	CABLEADO	TUBERIA
①	2-12 AWG; 1d-14 AWG	T-16 mmø
②	2-12 AWG	T-16 mmø
③	4-12 AWG; 1d-14 AWG	T-16 mmø
④	3-12 AWG; 1d-14 AWG	T-16 mmø
⑤	7-12 AWG; 1d-14 AWG	T-16 mmø
⑥	5-12 AWG; 1d-14 AWG	T-16 mmø



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO



#### SIMBOLOGIA

#### PANADERIA Y PASTERERIA "EL GLOBO"



Lamparas



Contacto



Apagador sencillo o de una vía



Apagador de tres vías o escalera



Tablero eléctrico de alumbrado



Interruptor de seguridad



Medidor



Acometida eléctrica



Interruptor termomagnético



Puesta a tierra



Tubo por piso



Tubo por losa

SUPERFICIE TERRENO: 853 m2

UBICACIÓN:  
MAXATLÁN SINALOA, MÉXICO.  
ARQ. CONTINENTE ELIZABETH  
DOMÍNGUEZ  
DIBUJÓ:  
DAYAN ARLETH RAMÍREZ PEREA

PLANO:  
PLANTA  
ARQUITECTÓNICA

PLANO:  
PLANO ELECTRICO

ACOTACIÓN:  
METROS

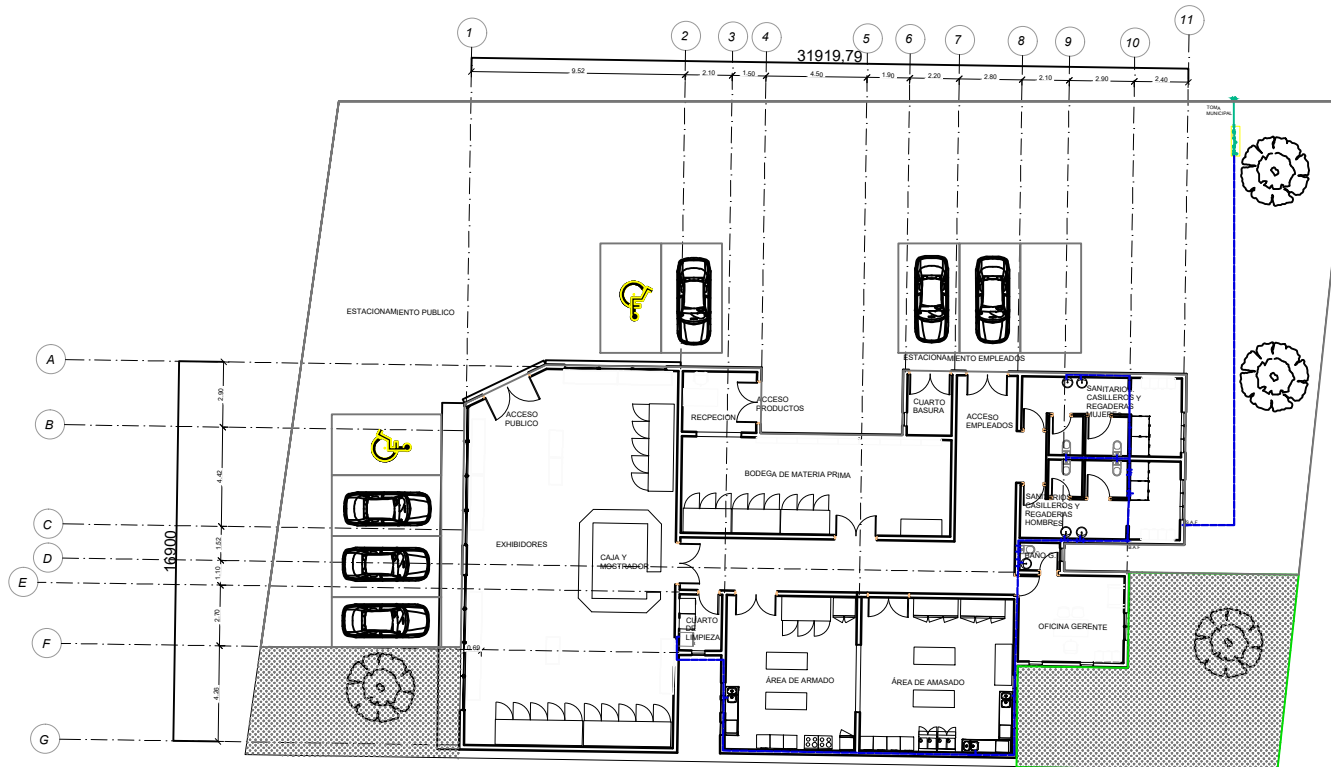
ESCALA: 1:50

FECHA:  
08/ABRIL/2022



E-02 |





PLANO HIDRÁULICO  
PLANTA BAJA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO



SIMBOLOGIA  
PANADERIA Y PASTERERIA "EL GLOBO"

Medidor	Conexión con la red municipal de agua potable
Sube columna de agua fría (SAF)	Tubería de FoFo
Baja columna de agua fría (BAF)	Tubería agua Caliente de Cu
Sube columna de agua caliente (SAC)	Tubería agua fría de Cu
Baja columna de agua caliente (BAC)	Pendiente en superficie
Valvula Globo	Calentador de paso
Tuerca unión	Tinaco de 1100 lts.
Llave de paso	Tapon capa
Codo de 90°	
Codo de 45°	
Tee de 90°	
Llave de paso con tapon capa	
Valvula Chek	
Valvula con flotador	

SUPERFICIE TERRENO: 853 m2

UBICACION:  
MOCTEZUMA, SINALOA, MÉXICO.  
ARQ. CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ  
DISEÑO:  
DAYAN ARILETH RAMÍREZ PÉREZ

PLANO:  
PLANTA ARQUITECTÓNICA

PLANO:  
PLANOS HIDRÁULICOS

ACOTACION:  
METROS

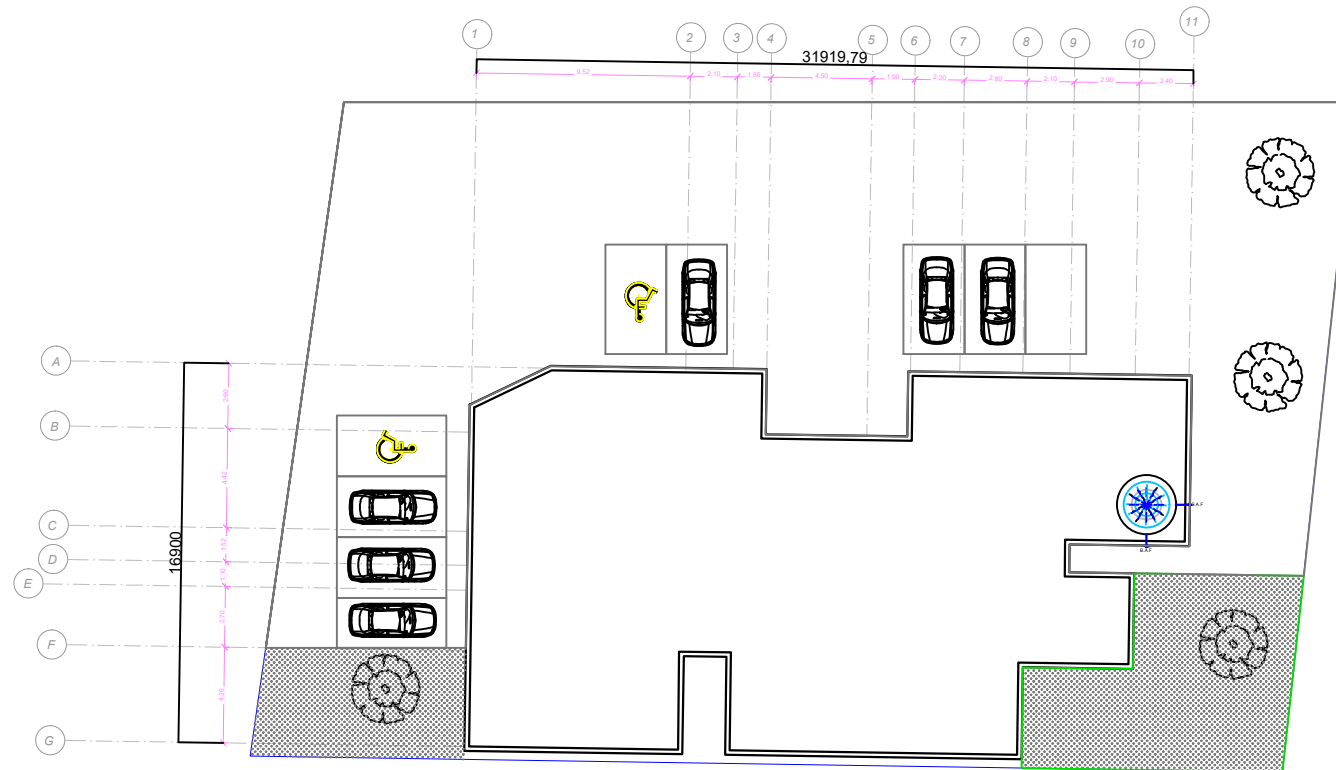
ESCALA: 1:50

FECHA:  
08/ABRIL/2022



H-01





PLANO HIDRÁULICO  
PLANTA AZOTEA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO



SIMBOLOGIA  
PANADERÍA Y PASTELERÍA "EL GLOBO"

Medidor	Conexión con la red municipal de agua potable
Sube columna de agua fría (SAF)	Tubería de FoFo
Baja columna de agua fría (BAF)	Tubería agua Caliente de Cu
Sube columna de agua caliente (SAC)	Tubería agua fría de Cu
Baja columna de agua caliente (BAC)	Tuerca unión
Valvula Globo	Llave de paso
Codo de 90°	Codo de 90°
Codo de 45°	Tee de 90°
Llave de paso con tapon capa	Calentador de paso
Valvula Chek	Tinaco de 1100 lts.
Valvula con flotador	Tapon capa

SUPERFICIE TERRENO: 853 m2

UBICACION:  
MEXICALTÁN SINALOA, MÉXICO.  
ARQ. CONTINENTE ELIZALDE DOMÍNGUEZ  
DIBUJÓ:  
DAYAN ARILETH RAMÍREZ PÉREZ

PLANO:  
PLANTA  
ARQUITECTÓNICA

PLANO:  
PLANOS HIDRÁULICOS

ACOTACION:  
METROS

ESCALA: 1:50

FECHA:  
08/ABRIL/2022



H-02





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DEL ESTADO DE HIDALGO



SIMBOLOGIA  
PANADERIA Y PASTELERIA "EL GLOBO"

### Sanitaria

- Registro con cespol
- Tubería de concreto
- Regilla de azotea
- Codo de PVC de 90°
- Yee de PVC de 45°
- Codo de PVC de 45°
- Registro de 60x40
- Tubería de PVC de 4"
- BAN
- Bajadas de Aguas Pluviales
- Tee de PVC

SUPERFICIE TERRENO: 853 m<sup>2</sup>

UBICACION:  
MOXATLAN SINALOA, MÉXICO.  
ARQ. CONTINENTE ELIZALDE  
DOMÍNGUEZ  
DIBUJÓ:  
DAYAN ARLETH RAMÍREZ PEREA

PLANO:  
PLANTA  
ARQUITECTÓNICA

PLANO:

PLANOS SANITARIOS

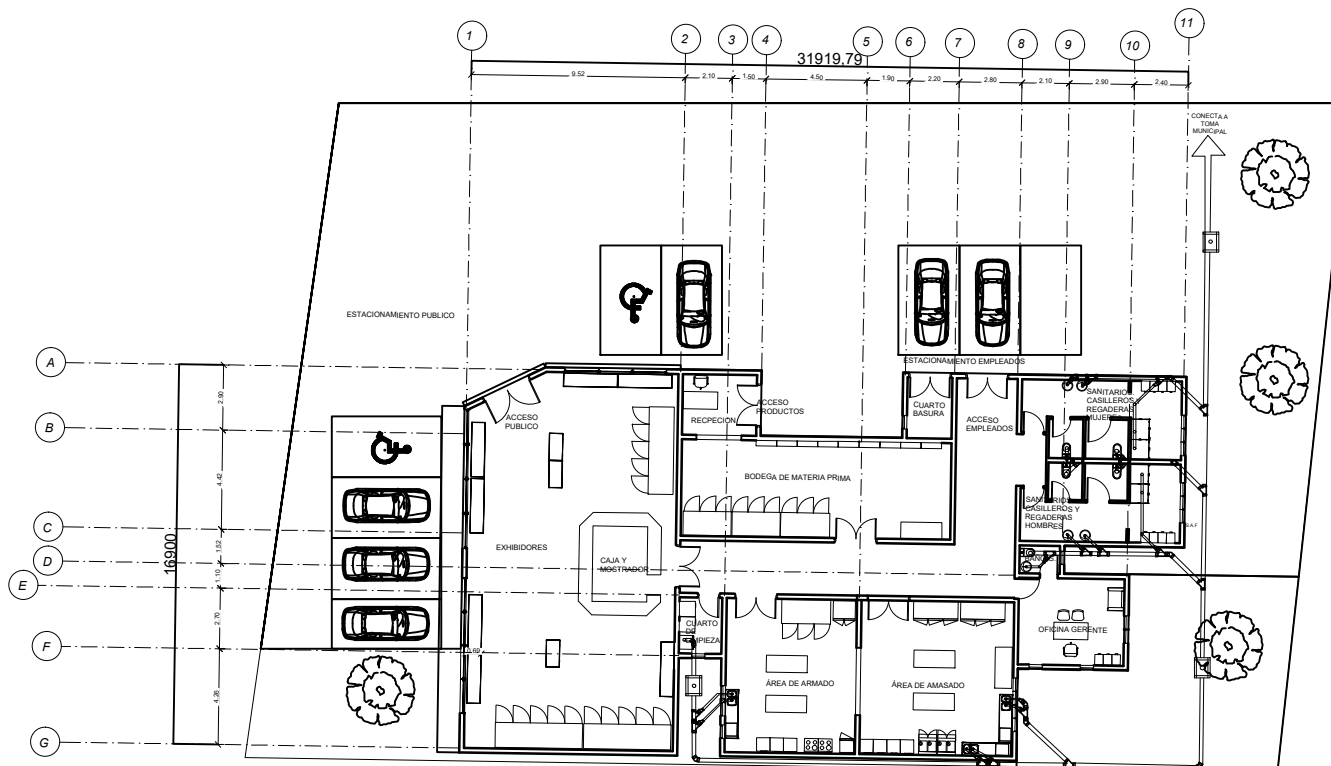
ACOTACION:  
METROS

ESCALA: 1:50

FECHA:  
08/ABRIL/2022

CLAVE:

S-01



## PLANO SANITARIO PLANTA BAJA













# EL GLOBO

ARAM  
ARQUITECTURA

EL GLOBO pastelería y panadería, hoy en día son un ícono de la repostería en México por sus clásicos pasteles y panadería de alta calidad, innovación continua y servicio excepcional. Gracias a ello han ganado el corazón y preferencia de cada uno de sus invitados.

## Ubicación

Calle José María Canizales  
408 B en esquina con Calle 5 de mayo,  
82000 Centro, Mazatlán, Sinaloa.



## Edificios similares



Pierre Hermé, Tokio.

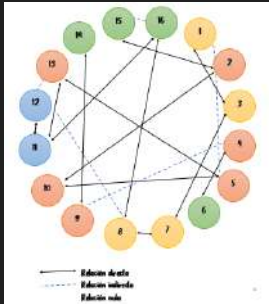


El Globo, CDMX.



Euro Bakery, Mazatlán, Sinaloa

## Cuantificación de superficies

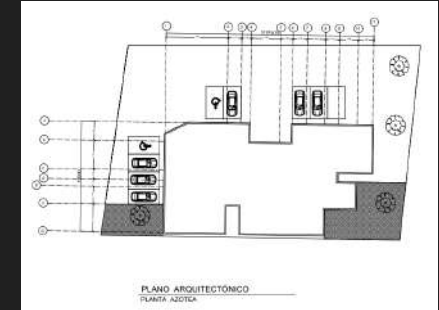
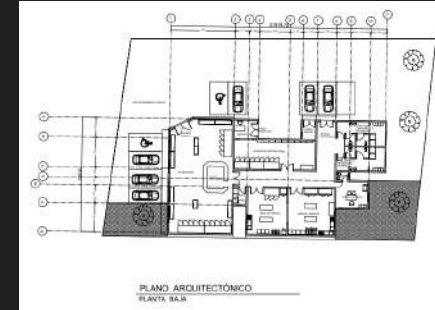


Número de la zona	Número de espacio	Nombre del espacio	Superficie del espacio	Superficie de la zona
1 Zona principal	1	Entrada principal	2.4 m <sup>2</sup> / 25 m <sup>2</sup> construido / 30 m <sup>2</sup>	101 m <sup>2</sup>
	2	Recepción	2.4 m <sup>2</sup>	
	3	Cafetería	15 m <sup>2</sup>	
	4	Cocina	10 m <sup>2</sup>	
2 Zona de preparación	5	Área de preparación	45 m <sup>2</sup>	75 m <sup>2</sup>
	6	Área de almacenamiento	35 m <sup>2</sup>	
	7	Almacén	2.4 m <sup>2</sup> / 10 m <sup>2</sup> construido / 30 m <sup>2</sup>	
	8	Almacén	2.4 m <sup>2</sup>	
3 Zona de servicio	9	Recepción	2.4 m <sup>2</sup>	121 m <sup>2</sup>
	10	Recepción	2.4 m <sup>2</sup>	
	11	Recepción	2.4 m <sup>2</sup>	
	12	Recepción	2.4 m <sup>2</sup>	
4 Zona de descanso	13	Almacén	2.4 m <sup>2</sup>	32 m <sup>2</sup>
	14	Almacén	2.4 m <sup>2</sup>	
	15	Almacén	2.4 m <sup>2</sup>	
	16	Almacén	2.4 m <sup>2</sup>	
Superficie total del proyecto				416

## Zonificación



## Planos arquitectónicos



## Renders

