



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

ICBI ARQUITECTURA
METODOLOGÍA PARA EL TALLER DE DISEÑO
Doctor: Continente Elizalde Domínguez
Alumo: Hernandez Zitle Jorge Zaid



Templo Evangelico:

Es una organización social abierta y accesible al público, se encarga de realizar actos religiosos propios de la fe, una organización que desarrolla el ejercicio espiritual concertado en la fe cristiana caracterizada por guardar los días sábados, este proyecto que se desarrolla en la ciudad de Yucatán y las entidades vecinas, destinado a la preservación, la ayuda humanitaria y fomento de la fe así como de muestras artísticas y literarias propias de prácticas religiosas. Es un lugar destinado para que una comunidad desarrolle su fe, y así también desarrolle su calidad humana y espiritual, entre sus habitantes.



Aspectos y actualizaciones

MISIÓN:

Glorificar a Dios y bajo la unción del Espíritu Santo, guiar a cada creyente a una experiencia de relación personal y transformadora con Cristo que lo capacite como discípulo, para compartir el evangelio con toda persona. VISIÓN: Cada miembro del cuerpo de Cristo preparado para el Reino de Dios.

LA IGLESIA SOY YO... La iglesia NO SOMOS TODOS. Tampoco somos nosotros. El Señor JESUCRISTO MURIÓ POR MI. LA IGLESIA SOY YO: Yo tengo el privilegio de buscar las almas, cuidar las cosas de la iglesia, es mi privilegio asistir a Grupos Pequeños o formar mi Grupo Pequeño. En la evangelización, Yo voy a invitar amigos para que vengan a las conferencias y no espero que otro me diga o que otro lo haga. La Misión de la iglesia es MI MISIÓN y la Visión de la iglesia es MI VISIÓN. El plan de Grupos Pequeños que es el Plan de DIOS para la iglesia, es MI PLAN porque LA IGLESIA SOY YO.

OBJETIVO:

Una iglesia llena de AMIGOS siempre tendrá personas listas para hacer parte de la iglesia, pues no queremos que se vayan, queremos que se queden con nosotros. Las llevaremos a nuestro Grupo Pequeño y les haremos parte de la Misión que Dios nos ha encomendado. LA IGLESIA SOY YO...

Indice:



- 1.- Programa Arquitectónico inicial
- 2.- Ubicación del predio
- 3.- Investigación de edificios similares
- 4.- Modeladores eventuales
- 5.- Requerimientos del usuario
- 6.- Determinantes del contexto
- 7.- Atributos de la forma
- 1.2.- SÍNTESIS
 - 1.- Orientación cardinal
 - 2.- Diagrama de grafos
 - 3.- Matriz de zonificación
 - 4.- Superficies de espacios y zonas
 - 5.- Partido arq. Interrelacionado a escala contra el predio
 - 6.- Propuesta concreta o abstractiva
 - 7.- Repentina
 - 8.- Volumen de diseño
- 1.3.- ARQUITECTÓNICOS
 - 1.- Planos Arquitectónicos (plantas, cortes y fachadas)
 - 2.- Planos de acabados (plantas, cortes y fachadas)
 - 3.- Planos de albañilería (plantas, cortes y fachadas)
- 1.4.- ESTRUCTURA
 - 1.- Planos detallados de Cimentación con especificaciones
 - 2.- Planos detallados de Entrepisos y Cubierta con especificaciones
 - 3.- Planos detallados de Muros con especificaciones
- 1.5.- INSTALACIÓN ELÉCTRICA
 - 1.- Planos detallados de Instalación Eléctrica con especificaciones
 - 2.- Cuadro de cargas
 - 3.- Diagrama unifilar
- 1.6.- INSTALACIÓN HIDROSANITARIA
 - 1.- Planos detallados de Instalación Hidráulica con especificaciones
 - 2.- Isométricos y ubicación de cisterna
- 1.7.- INSTALACIÓN DE GAS
 - 1.- Planos detallados de Instalación de Gas con especificaciones
 - 2.- Isométricos y despiece

PROGRAMA DE REQUERIMIENTOS

+

N.	Espacio	Especificaciones		7	Cabina de Sonido	Se lleva el control del audio y video.	Proyector, mezcladora de audio, escritorio, estante, sillas.		jóvenes	educación y orientación de los jóvenes.	silla ejecutiva.
		Cualitativas	Cuantitativas								
1	Acceso Principal	Es el lugar mediante el cual tenemos acceso al recinto.	Luces, puerta de acceso.	8	Estacionamiento	Aparcamiento de usuarios, así como área de carga y descarga	Estacionamiento con capacidad de 12 cajones.	15	Bodega de Insumos	Este espacio está destinado para almacenar material escolar, material de limpieza, así como material para los talleres.	Estantes.
2	Vestibulo Principal	Destinado a la distribución de los espacios.	Luces, Iluminación natural.	9	Baños	Este espacio está destinado para las necesidades fisiológicas de todos los usuarios en general.	W.C., lavabos, y la inclusión de espacios para personas discapacidad.				
3	Nave Principal	En este lugar se lleva a cabo el culto general.	Bancos, Micrófono, Lámparas.	10	Sala pastoral	En este espacio el dirigente atiende particularmente, es un espacio también para el estudio de su seminario.	Escritorio, sala pequeña, librero.				
4	Pileta de Bautismo	En este espacio se realizan ritos de bautismo, destinado a personas nuevas en la iglesia.	Pileta con agua, Vestidor, Banca.	11	Salidas de Emergencia	Es un espacio contemplado para la seguridad de los usuarios.	Puerta doble abatible al exterior.				
5	Coro	En este espacio se encuentran las personas que conforman el coro de la iglesia, son quienes dirigen los cantos.	Atriles, Micrófono.	12	Tesorería	Reuniones de los administradores, así como el control de las diversas áreas del templo	Escritorio, sillas, archiveros.				
6	Instrumentos	En este espacio se encuentran los instrumentos que acompañan los himnos en la iglesia.	Piano, Batería, Bancos.	13	Departamento de menores	Este espacio está destinado principalmente para la educación de los niños.	Sillas y mesas, escritorio, pizarra.				

+

Boceto a un Punto de Fuga



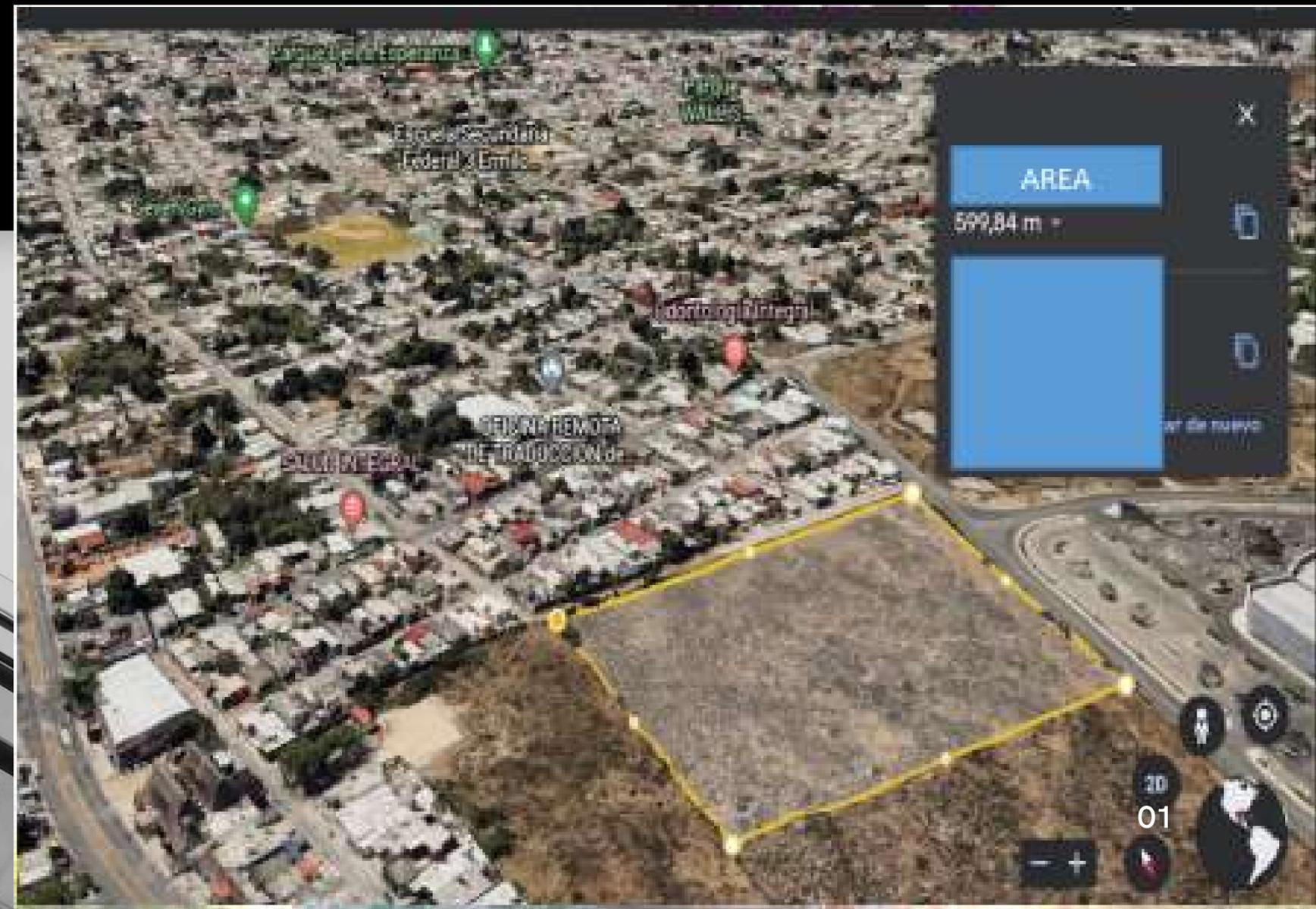
ubicacion de Predio

**Calle 10, esquina
con calle 15,
Nueva Mayapán,
Mérida Yucatán.**

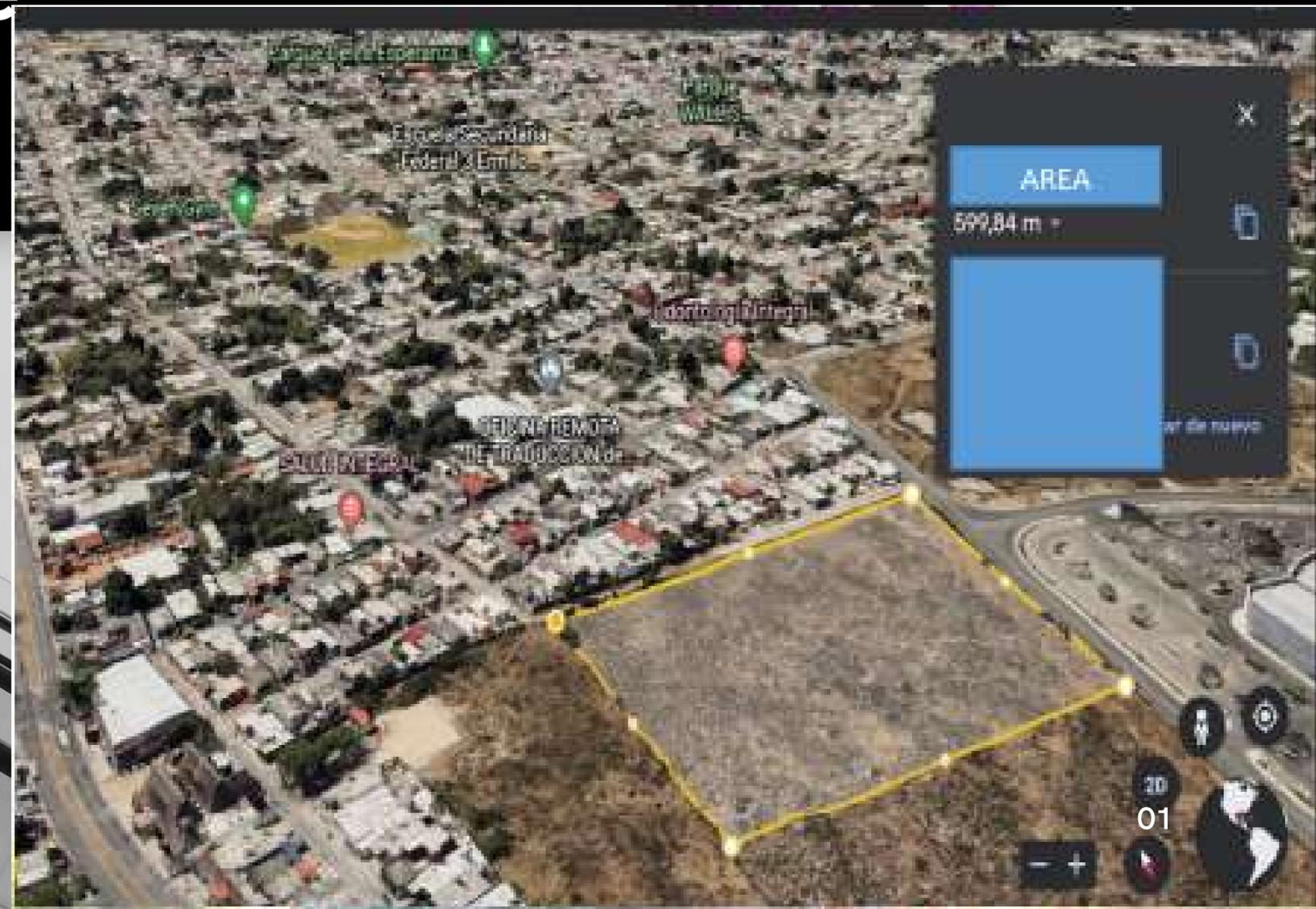


ubicacion de Predio

SUPERFICIE TOTAL: 599,84 m²
COLINDANCIAS: Al norte con calle 15 Al sur con propiedad privada Al oriente con calle 10 Al poniente con propiedad privada

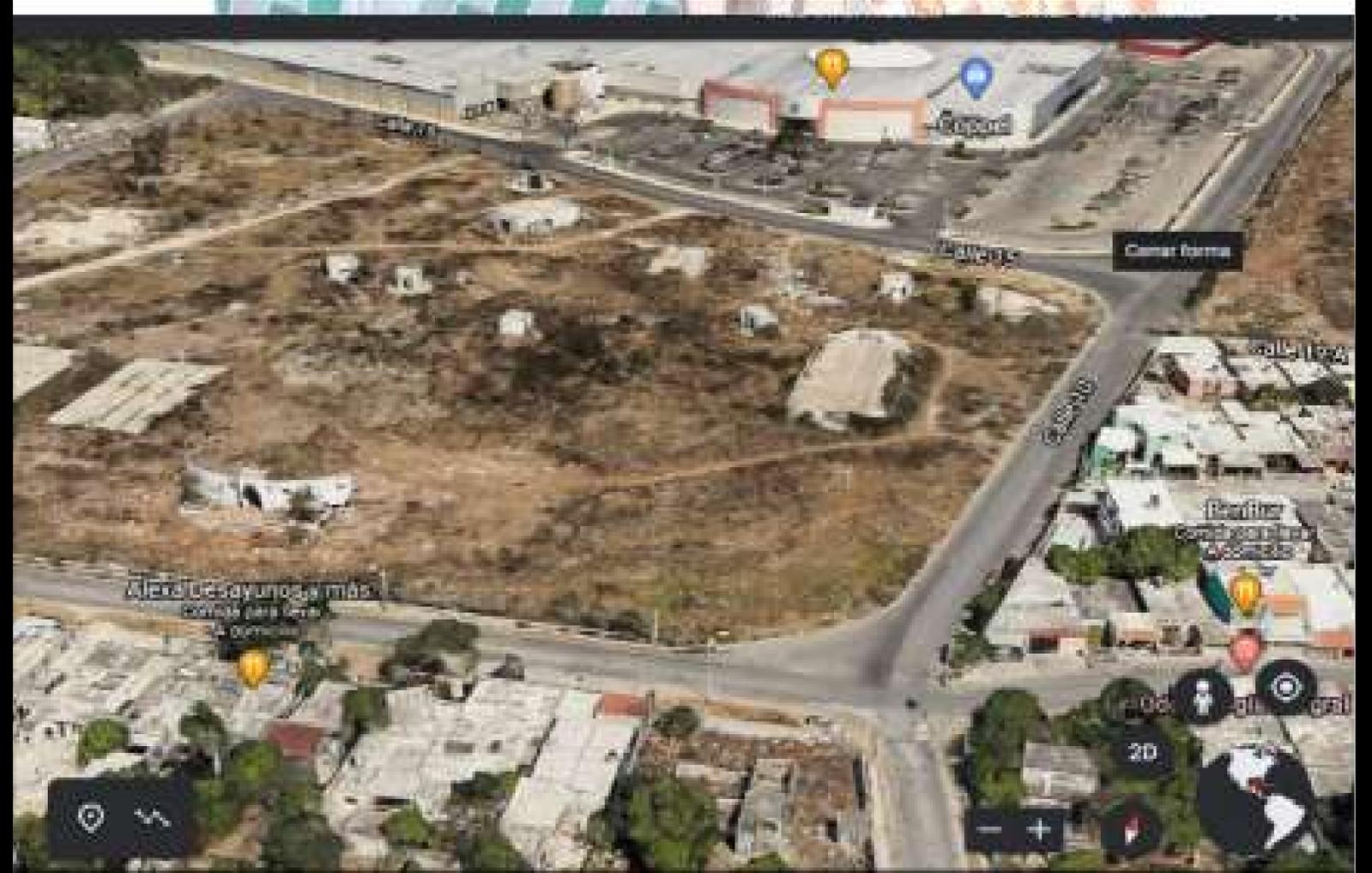


SUPERFICIE TOTAL: 599,84 m²
COLINDANCIAS: Al norte con calle 15 Al sur con propiedad privada Al oriente con calle 10 Al poniente con propiedad privada

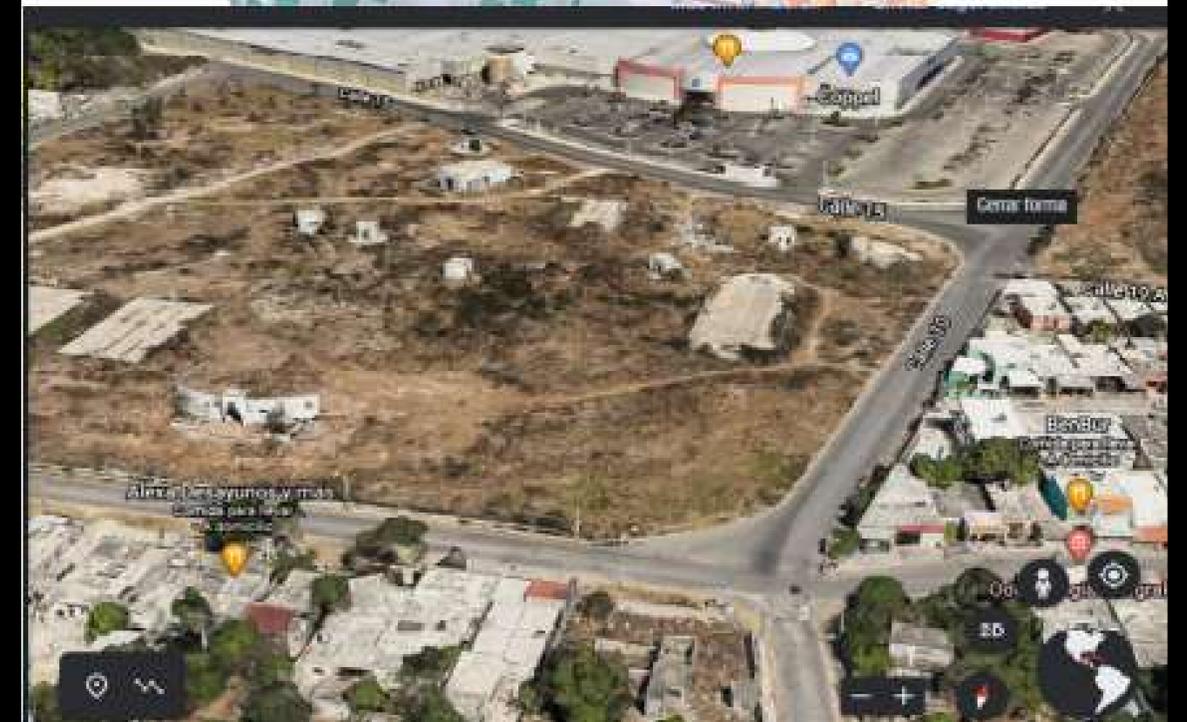
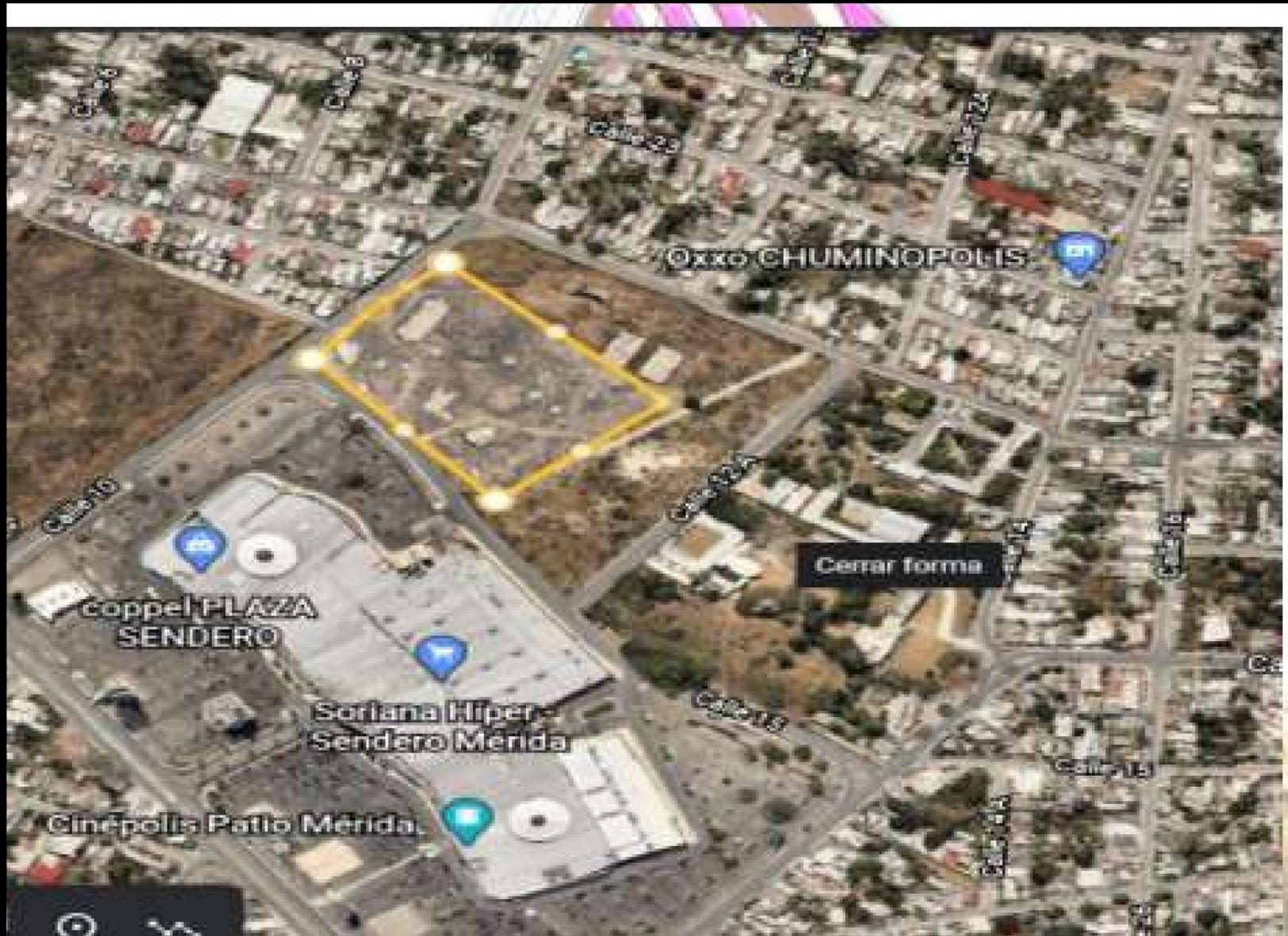




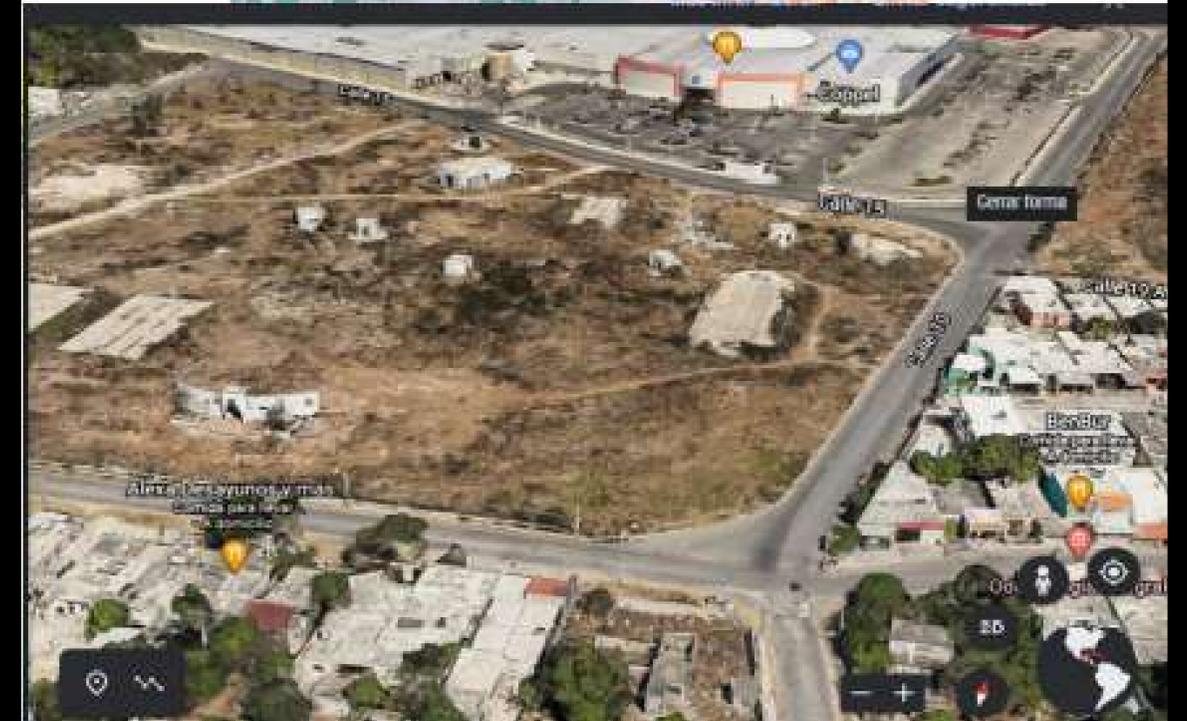
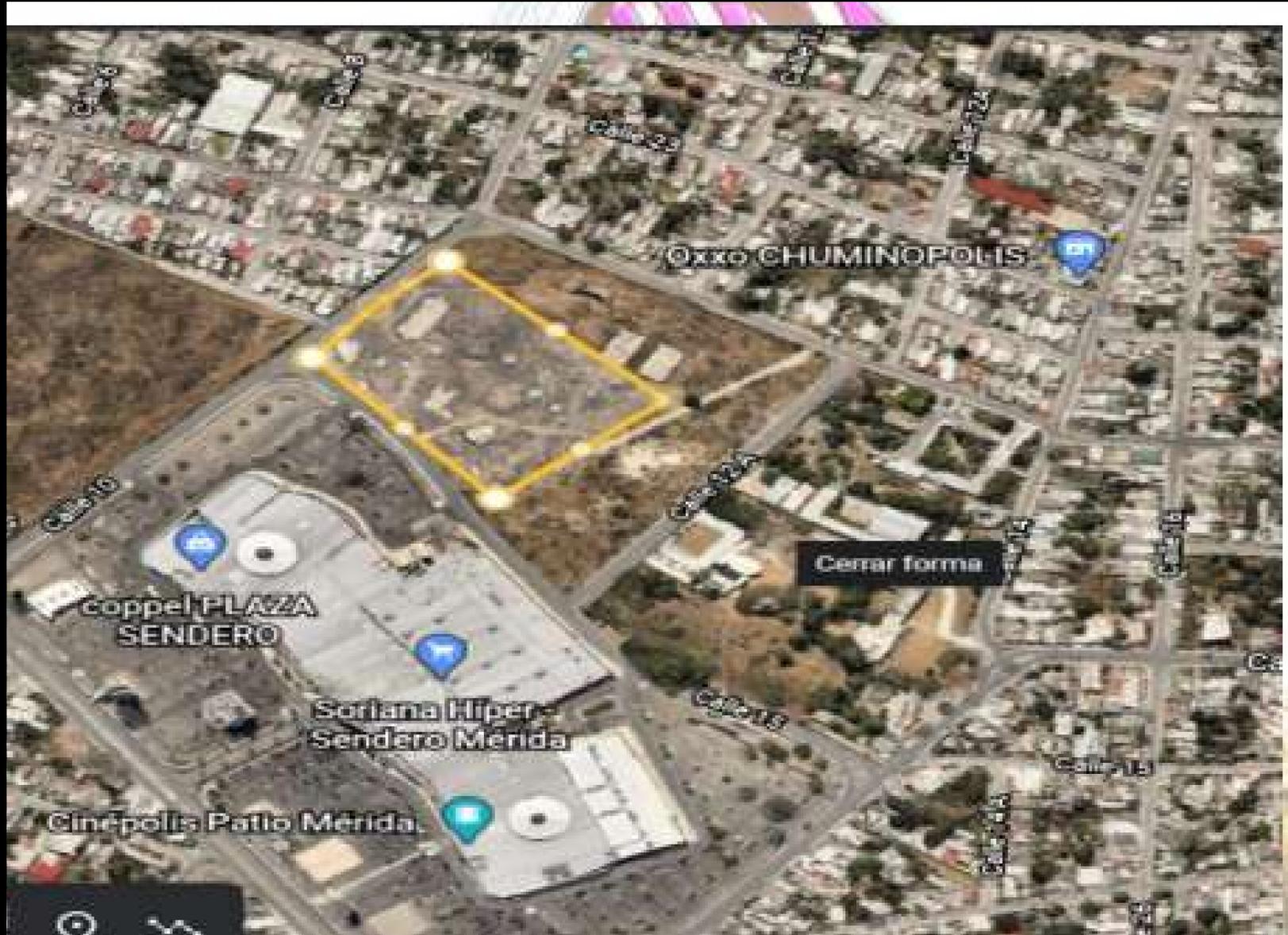
INFRAESTRUCTURA:
Cuenta con todos los servicios de Infraestructura y Equipamiento Urbano.
VIALIDADES Y ACCESOS: El acceso principal será por calle 10, alternativos de servicio serán por calle 19-A
TOPOGRAFÍA:



FOTOGRAFIAS DEL PREDIO:



FOTOGRAFIAS DEL PREDIO:



PROYECTOS ANALOGOS



+

TORRE DE MIAMI



En esta imagen lo que más llama la atención, es el concepto del diseño, aunque el concepto es el vestido de la virgen María, para mí puede simbolizar a una novia, religiosamente se considera a la iglesia como la novia de Jesucristo, también el color representa pureza.

CONVENT DE SANT FRANCESC BARCELONA ESPAÑA



Esta imagen personalmente llama mucho mi atención, pues es un rescate de las formas antiguas combinadas con lo moderno, el juego perfecto de los metales y el vidrio hablan de modernidad, y la piedra nos habla de un concepto más conservador y antiguo.

RIBBON CHAPEL / HIROSIMA JAPON



Esta imagen representa cómo es que el camino nos eleva más a las cosas espirituales, las formas orgánicas nos permiten proyectar la perfección de la naturaleza, así mismo los ventanales permiten la entrada de luz natural al edificio.

NACIONALES

TEMPLO ADVENTISTA DEL SEPTIMO DIA GUADALAJARA



El templo adventista del séptimo día, en Guadalajara, es el primero que se construyó en el país, debido a que se encuentra en una zona céntrica, en el centro histórico de la ciudad, presenta elementos clásicos de la época de la colonia, como son el uso de tabiques, y los colores cálidos en las fachadas.

TEMPLO MORMON CIUDAD DE MÉXICO



El templo mormón en la ciudad de México, es un elemento bastante moderno, que debido a sus formas más sombrias, permite también una excelente combinación entre lo clásico y lo moderno. el color blanco sigue siendo en este elemento un símbolo de pureza y devoción a los espiritual.

CATEDRAL METROPOLITANA DE GUADALAJARA



La catedral metropolitana de Guadalajara, presenta elementos más modulares en su composición, la perfecta combinación entre formas cúbicas y la combinación de elementos clásico como la cúpula, la cual nos permitirá una acústica perfecta en el edificio, así como los materiales clásicos de la colonia, permite no romper con el estilo de la ciudad.

LOCALES

TEMPLO ADVENTISTA DEL SEPTIMO DIA, MERIDA YUCATAN



Este templo rompe por completo la forma clásica de construcción, el colonialismo en la ciudad de Mérida, aunque con los elementos de piedra en la fachada, rescata un poco de la cultura local. las ventanas grandes permiten la entrada de luz natural al edificio.

TEMPLO SAGRADO SUD



El diseño del templo sud en yucatán, nos muestra la escala espiritual, pues presenta ventanales grandes, así como las puertas que sobrepasan la escala humana.

CATEDRAL SAN IDELFONSO, MERIDA YUCATAN



Esta es una arquitectura clásica, de cual se pueden rescatar muchos elementos clásicos que forman parte de la cultura mexicana, como es el colonialismo.

SELECCIÓN DE IMÁGENES IDEALES

Sede mundial de la Iglesia Adventista del Séptimo Día
en [Silver Spring, Maryland](#).



Como sede mundial adventista me parece interesante tomar en cuenta este edificio, pues es el símbolo más importante de este movimiento, los elementos que se muestran en la fachada nuevamente muestran la escala divina o espiritual por que claramente no va dirigida a la escala humana, los colores son vivos, pienso que el azul es un color que invita a la espiritualidad.

[Piadísima Soyuz, España](#)



Este edificio me gusta porque rompe con lo tradicional, pero no pierde su enfoque y su mensaje, la invitación abierta a acercarse a pertenecer por voluntad propia a estos movimientos, la fachada aplica elementos clásicos y básicos como es la cruz.

[Nuestra Señora del Rosario de Filipinas, España](#)



Este edificio llamó mucho mi atención por su modulación es una estructura mucho más barata, y más sencilla de conjuntar, además que su presentación no deja de ser buena y no por ello no puede ser innovadora. el elemento característico en la fachada revela la intención del edificio.

Iglesia de San Aloysius, estados unidos



el techo evoca una adoración simple, prepara a los fieles para la adoración

el frente permite un mayor reconocimiento del edificio hacia la comunidad, el techo es también una solución económica, las ventanas nos permiten tener una iluminación más natural.

Metáfora matrimonial/ japon



Nuevamente la metáfora llama mi atención, el concepto del diseño, la metáfora matrimonial, la iglesia como la esposa de Jesucristo, la iglesia como ese elemento terrenal que nos une a lo divino, nos hace uno con él, los materiales aplicados, se conjuntan más con la arquitectura que resalta en la ciudad de Mérida, Yucatán.

La capilla militar, estados unidos



Este edificio rompe nuevamente con lo tradicional pero no deja de integrar elementos que muestran su intención como la escala espiritual en la fachada, claramente no dirigida a la escala humana.

ENTREVISTA CON EL CLIENTE

En este proyecto pretendemos el desarrollo de un templo religioso para Evangélicos, la cual es una denominación cristiana protestante caracterizada por guardar los días sábados, como días de reposo, este edificio tiene como finalidad poder brindar un espacio en el cual se puedan realizar actividades propias de esta práctica religiosa como es congregarse en un espacio donde puedan desarrollar su fe, y convivir entre las personas que comparten el mismo credo, este proyecto se realizará en la ciudad de Mérida Yucatán, en el centro de la ciudad de Mérida, además de poder incluir una casa hogar dentro de nuestras instalaciones, pues es nuestro deseo es poder ayudará a los demás, también contar con la infraestructura adecuada para que estos niños puedan contar con la educación y la salud, que les permitirá desarrollarse de la mejor manera en nuestra entidad, y en el mundo, hemos puesto en este proyecto toda nuestra fe, y todos los ahorros como comunidad adventista hemos adquirido. También pretendemos aplicar la reutilización de las aguas residuales de lavabos, para la descarga sanitaria, y la captación de agua pluvial para este mismo uso y de ser posible la utilización de paneles solares y calentadores solares para el aprovechamiento de la energía electromagnética procedente del sol.



**MODELADORES
EVENTUALES DE
LOS CONTINENTES
ARQUITECTONICO**

ACCESO PRINCIPAL

RTAG OPERATIVOS

Actividades y Su actividades

- 1.-acceso al recinto
- 2.-acceso a diferentes áreas que componen el espacio arquitectónico.
- 3.-salida de usuarios del recinto, ruta de evacuación.

Objetos necesarios para realizar las actividades.

- 1.- vano mediante el cual pueda realizarse el ingreso y salida.
- 2.-puerta.

RTAG BIOLÓGICOS

Actividades y Subactividades

- 1.- Permanencia: Es un lugar de flujo rápido, no se prevé permanencia en el.
- 2.- Abastecimiento: puerta o pórtico.
- 3.- Desecho: polvo generado por la entrada y salida.
- 4.- Otro: algún desecho eventual como basura.

Objetos necesarios para realizar las actividades.

- 1.-Puerta.
- 2.-Boté de basura.

Diagrama de Flujo



RTAG FISIOLÓGICOS

1.- largo: La distancia a recorrer desde el punto más alejado del interior de una edificación, a un área de salida, no debe ser mayor de 40.00 m, Reglamento de construcciones del municipio de Mérida, capítulo 9. Art. 143, sección V.

2.- ancho: claro libre mínimo será de 1.20 m, Reglamento de construcciones del municipio de Mérida, capítulo 9. Art. 141

3.- alto: La altura de cualquiera de las piezas habitables no podrá ser inferior a 2.40 m medida desde el nivel de piso terminado al acabado inferior del plafón. Reglamento de construcciones del municipio de Mérida, capítulo 12. Art. 153.

4.- iluminación: se debe prever un interruptor o apagador por cada 50 m² o fracción de superficie iluminada. Reglamento de construcción para el distrito federal, capítulo VI, art. 132.

5.- ventilación: Tendrán salidas directas a la vía pública a través de una plaza o lo harán por medio de pasillos con anchura mínima igual a la de la suma de las circulaciones que desemboquen en ellos y que correspondan a una misma ruta de evacuación. Reglamento de construcciones del municipio de Mérida, capítulo 9. Art. 143, sección III.

6.-temperatura: Las salas de espectáculos, deberán contar con extractores de aire y ventilación artificial adecuada para que la temperatura del aire tratado oscile entre los 23° y 27° Centígrados, la humedad relativa entre el 30% y el 60% y la concentración de bióxido de carbono no será mayor de quinientas partes por millón. Reglamentó de construcciones del municipio de Mérida, capítulo XIX. Art. 238.

7.- orientación: Siempre será abatible hacia el exterior o en el sentido de la salida sin que sus hojas obstruyan pasillos y escaleras. Reglamento de construcciones del municipio de Mérida, capítulo 9. Art. 145, sección I.

8.-Ubicación: El claro libre de los accesos, salidas y salidas de emergencia que comuniquen con la vía pública o a circulaciones interiores, Reglamento de construcciones del municipio de Mérida, capítulo 9. Art. 141.

9.-diseño universal: el claro libre mínimo será de 1.20 m, a efecto de que puedan ser utilizadas por personas que tengan que desplazarse en sillas de ruedas.

Reglamento de construcciones del municipio de Mérida, capítulo 9. Art. 141.

10.-protección civil: Salida de Emergencia: Puerta instalada en los inmuebles, para facilitar la evacuación de las personas que se encuentran en su interior en caso de emergencia. Reglamento de protección civil de la ciudad de México, art.3, sección XLV.

11.-INAH: Imagen urbana elementos físicos y arquitectónicos que conforman la traza urbana y el perfil urbano, pero también como un concepto más general que abarca todo el conjunto de aspectos visuales que inciden en la lectura de la ciudad como espacio histórico socialmente, y que constituye el marco de identidad en el cual se desarrollan la gente y sus costumbres; Reglamento para la preservación de las zonas de patrimonio cultural del municipio de Mérida, art.4, sección XVII.

12.-IMBA: Deberá conservarse la fisonomía de la lotificación histórica de la zona; Reglamentó para la preservación de las zonas de patrimonio cultural del municipio de Mérida, art.4, sección XVII. Art. 12, sección B.1.

13.-Energía eléctrica:

14.-Suministro de Agua Potable:

15.-alcantarillado: El sistema de tratamiento de aguas residuales deberá contar, antes de su alimentación, con un registro que recibirá todos los conductos de aguas residuales para tener una sola acometida o descarga y estará ubicado inmediatamente anterior al acceso de ésta, y en ningún caso podrá estar a una distancia mayor de 0.30 metros. Reglamento de construcciones del municipio de Mérida, Yucatán. Art. 167, sección III.

16.-otro:

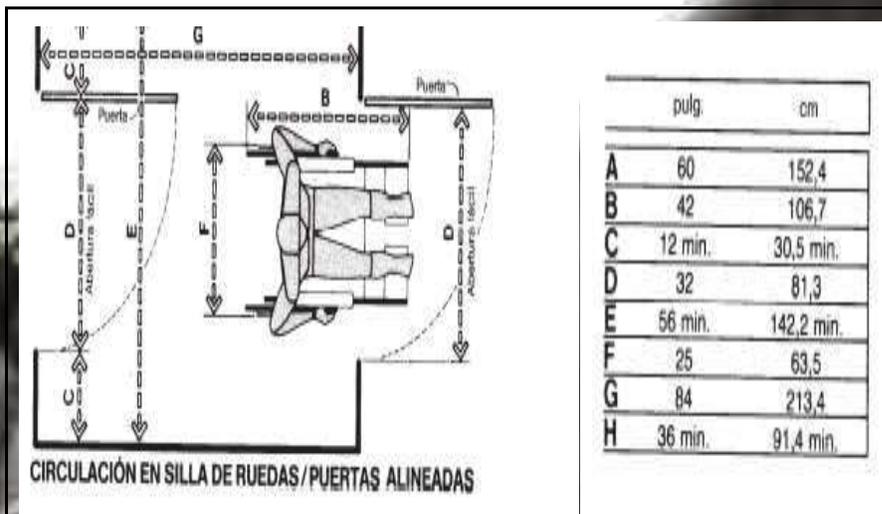
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: ACCESO PRINCIPAL

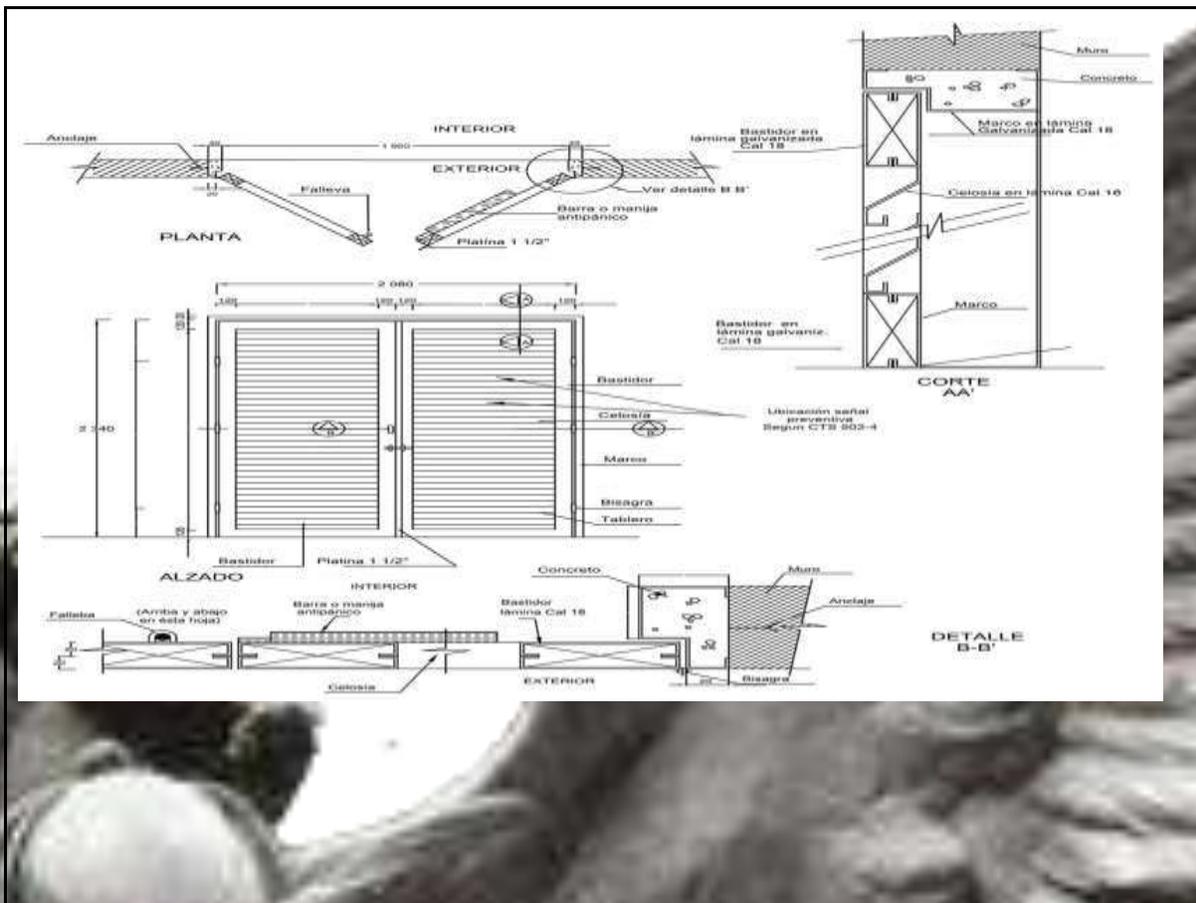
Número:1

Superficie en m2: 4.8 m2

Antropometría singular



Ergonomía Singular



Rintag Psicológico

Requerimientos Intangibles del usuario

- 1.- semiológicos: amplia de doble altura.
- 2.- semióticos: color café, textura de madera.
- 3.- Intención Trascendental: que las personas perciban la escala humana monumental.
- 4.- Otro:

Rintang Psicométricos

- 1.- **Grande/ Pequeño:** grande, altura a 2.30m.
- 2.- **Cómodo/ Incómodo:** Cómodo con puerta doble abatible.
- 3.- **Aceptado/Rechazado:** Aceptado con Macetas decorativas.
- 4.- **Otro:**

Rintang Perceptuales

- 1.-**Forma definitiva:** Rectangular.
- 2.-**Optica (ejes visuales):** Vestíbulo principal.
- 3.-**Distribución en el OA:** Centrado en fachada del edificio.
- 4.-**Relación directa con otros espacios:**
 - 4.1.- Nave Principal
 - 4.2.- Estacionamiento
 - 4.3.- Vestíbulo principal
 - 4.4.- Baños.

Definición interior

Color

Textura

Háptica



Piso

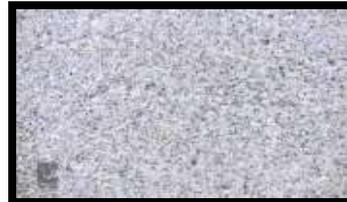
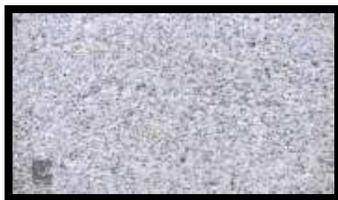
Tacto/ lisa

Muro



Tacto/corrugado

Techo



PUREZA

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso

Nombre del acabado final: Mármol blanco CALACATTA

Liga del proveedor en la red: <https://www.tinostone.com/es/tipos-de-marmol/>

Especificación constructiva del acabado final: buscar combinaciones de ellas hasta lograr el patrón de montaje más vistoso.

Especificación constructiva del acabado intermedio: FIRME DE CONCRETO NIVELADO RUGOSO

Especificación del acabado inicial: Nivelado del piso firme.

2.- Muro

nombre del acabado final: acabado de yeso.

liga del proveedor en la red: <http://www.yesamsa.es>

Especificación constructiva del acabado final: El espesor del aplanado será como máximo de quince (15) milímetros, colocado en una sola capa.

Especificación constructiva del acabado intermedio: El acabado será terso y de color uniforme. Cuando vaya a recibir Tirol el aplanado será rayado.

Especificación constructiva del acabado inicial: Cuando se coloque sobre superficies de concreto hidráulico se picará la superficie del concreto.

3.-Techo

nombre del acabado final: **GRANOLITE**

liga del proveedor en la red:<https://kefa.com.mx/construccion/acabados-interiores-y-exteriores/techos-y-plafones/texturizado/>

Especificación constructiva del acabado final: se termina aplicando un barniz acrílico transparente como acabado final y que sirve de protección para el grano aplicado.

Especificación constructiva del acabado intermedio: se continúa con la aplicación del grano de mármol o cuarzo por medios mecánicos (con pistola acústica o tiroleta neumática).

Especificación constructiva del acabado inicial: se aplica una pasta acrílica pigmentada como base, que es la que va a recibir el mármol.

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: **ACCESO PRINCIPAL**

Número: 1

Superficie en m2:

ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

AForm ajenos

- 1.-contexto internacional: puerta de doble altura.
- 2.-contexto nacional: aplicación de color beige.
- 3.-contexto estatal: uso de madera o vidrio.
- 4.-contexto local: uso de madera.

AForm propios:

- 1.-colores: Café
- 2.-señalética: Logo Adventista (cruz, biblia abierta, símbolo de llama ardiente)
- 3.-mobiliario: Puerta
- 4.-equipo: apagador
- 5.-dimensiones: 2.40 * 2.00 m.
- 6.- otro:

AForm preliminares:

Integradores

- 1.-simetría: si, central.
- 2.-unidad: si, en los colores y forma rectangular de la puerta
- 3.-equilibrio: si, grandes dimensiones.
- 4.-ritmo:
- 5.-armonia: color
- 6.-repetición:
- 7.-estatismo:
- 8.-relieve:
- 9.-textura: solida.
- 10.-gradación:
- 11.-adición:

Desintegradores

- 1.-asimetría:
- 2.-diversidad:
- 3.-desequilibrio:
- 4.-arritmia:
- 5.-sustracción: si, volumen en la puerta.
- 6.-movimiento:
- 7.-relieve: si, en texturas de la puerta.

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: **ACCESO PRINCIPAL**

Número:1

Superficie en m2:

BOCETO A UN PUNTO DE FUGA:



BOCETO A DOS PUNTOS DE FUGA



2.- VESTÍBULO PRINCIPAL

REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

RTAG OPERATIVOS

Actividades y Subactividades

- 1.-Comunicar al exterior con el interior.
- 2.-Distribuirse por los espacios del recinto.
- 3.- Lugar de reunión eventual.

Objetos necesarios para realizar las actividades.

- 1.-Mueble para recepción.
- 2.- Sillas

RTAG BIOLÓGICOS

Actividades y Subactividades

- 1.- Permanencia: 5 a 15 min.
- 2.-Abastecimiento: bote de basura, porta folletos (se cambian cada trimestre).
- 3.- Desecho: Bote de basura.
- 4.- Otro

Objetos necesarios para realizar las actividades.

- 1.- Modulo flotante central.

Diagrama de Flujo



2.- Bote de basura.

RTAG FISIOLÓGICOS

Reglamentos y normas, numero de los artículos, medidas y proporciones correspondientes

1.- largo: 4.5 m V. La distancia a recorrer desde el punto más alejado del interior de una edificación, a un área de salida, no debe ser mayor de 40.00 m. reglamento de construcciones del municipio de Mérida. art. 143, sección V. I. La altura libre en pasillos deberá tener mínimo 2.30m y se permiten elementos desde el techo no inferiores a 2.03m de altura con respecto al piso terminado

2.- ancho: 2.98m como mínimo un claro libre de 0.90 m art.141, reglamento de construcciones del municipio de Mérida.

3.- alto: La altura libre mínima de las salas de los centros de reunión, no será en ningún caso inferior a 3.00 m, reglamento de construcciones del municipio de Mérida, capítulo XVI art. 200

4.- iluminación: 100 luxes, normas técnicas complementarias para el proyecto arquitectónico, cdmx; 3.4 iluminación y ventilación.

5.- ventilación: II. El porcentaje mínimo de ventilación será del 5% del área del local; normas técnicas complementarias para el proyecto arquitectónico, cdmx; 3.4 iluminación y ventilación.

6.-temperatura: deberá ser la adecuada en relación con el número de usuarios y al volumen de espacio, para operar satisfactoriamente, art. 246

7.- orientación: accesibles que garanticen el desplazamiento continuo sin barreras para la movilización horizontal o vertical a las personas con discapacidad; 2.3.2 CIRCULACION PEATONAL EN ESPACIOS EXTERIORES, NORMA TÉCNICA COMPLEMENTARIA PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, CDMX.

8.-ubicación: Los edificios de atención al público, deben garantizar que las personas con discapacidad puedan acceder mediante una ruta accesible, utilizando los mismos servicios que las otras personas ya sean visitantes o empleados del inmueble considerando las medidas antropométricas. NORMA TÉCNICA COMPLEMENTARIA PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, CDMX.

9.-diseño universal: Actitudes incluyentes hacia los clientes con discapacidad

10.-protección civil: III. Obstruir zonas de acceso, pasillos, rutas de evacuación y salidas de emergencia con mobiliario, mercancías, cadenas, candados y cualquier otro elemento que obstaculice su operación. art.50 ; REGLAMENTO DE PROTECCIÓN CIVIL PARA EL TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA Y EL CONSEJO DE LA JUDICATURA, AMBOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

11.-INAH: Todos aquellos elementos urbanos y arquitectónicos que están incluidos dentro de los perímetros señalados en el decreto de las Zonas del Patrimonio Cultural del Municipio de Mérida, art. 4 sección XXVII.

12.-IMBA: ARTÍCULO 6.- La traza urbana deberá conservarse con las características físico-ambientales con que cuenta actualmente, evitando alteraciones en dimensiones tanto de calles, plazas y espacios abiertos como de los alineamientos o paramentos originales. REGLAMENTO PARA LA PROTECCIÓN Y EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DE LA CIUDAD DE MÉRIDA, YUCATÁN.

13.-Energía eléctrica: Residencias colectivas, Circulaciones horizontales y verticales, 50 luxes.

14.-Suministro de Agua Potable: Artículo 140. Las instalaciones hidráulicas y sanitarias, deberán cumplir además de lo previsto por este REGLAMENTO y sus NORMAS TÉCNICAS, con las disposiciones contenidas en el Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente y las establecidas por las autoridades competentes en materia de aguas a nivel federal y estatal que correspondan, incluyendo el cumplimiento de las normas oficiales y/o técnicas aplicables. REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

15.-alcantarillado: Artículo 140. Las instalaciones hidráulicas y sanitarias, deberán cumplir además de lo previsto por este REGLAMENTO y sus NORMAS TÉCNICAS, con las disposiciones contenidas en el Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente, REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA; III. El aprovechamiento del agua en actividades productivas susceptibles de producir su contaminación, conlleva la responsabilidad del tratamiento de las descargas, para reintegrarse en condiciones adecuadas para su utilización en otras actividades y para mantener el equilibrio de los ecosistemas; ARTÍCULO 117.- Para la prevención y control de la contaminación del agua;LEY GENERAL DEL EQUILIBRIO ECOLÓGICO Y LA PROTECCIÓN AL AMBIENTE.

16.-otro

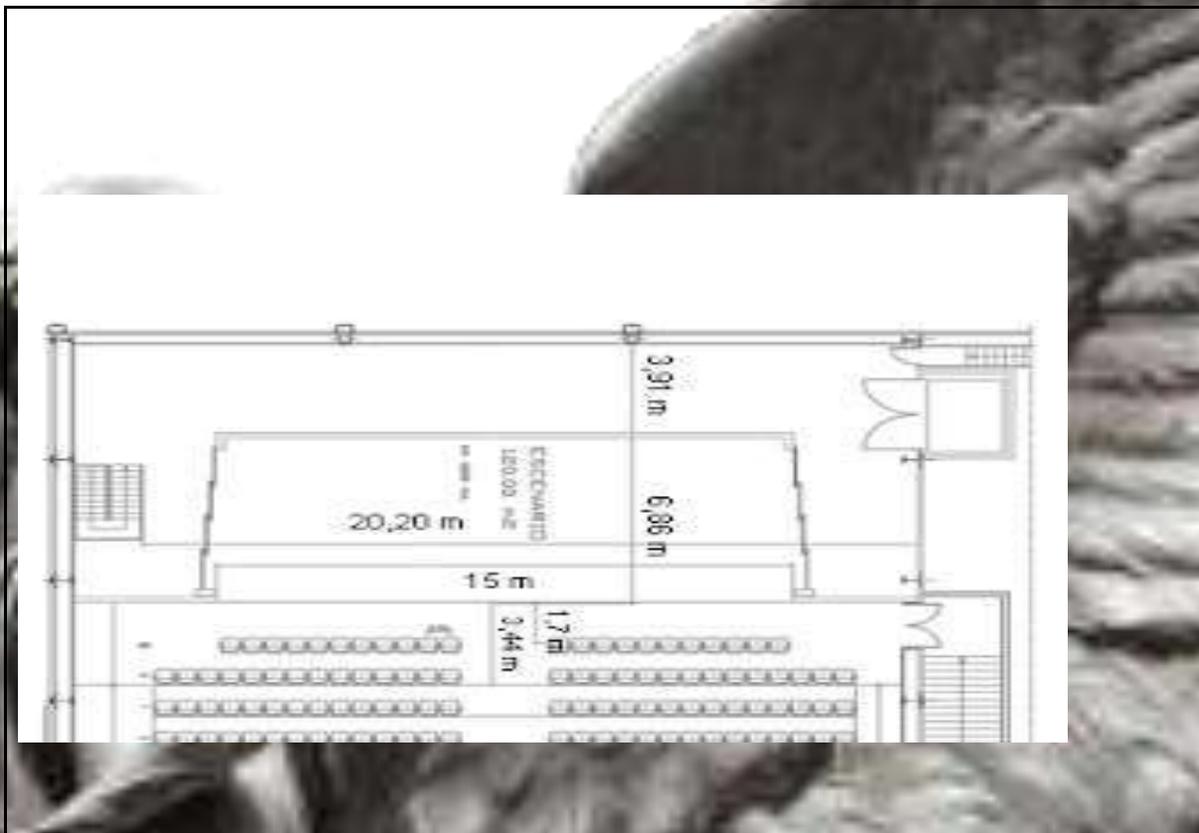
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Vestibulo principal

Numero: 2

Superficie en m2: 6m2

Antropometría singular



Ergonomía Singular

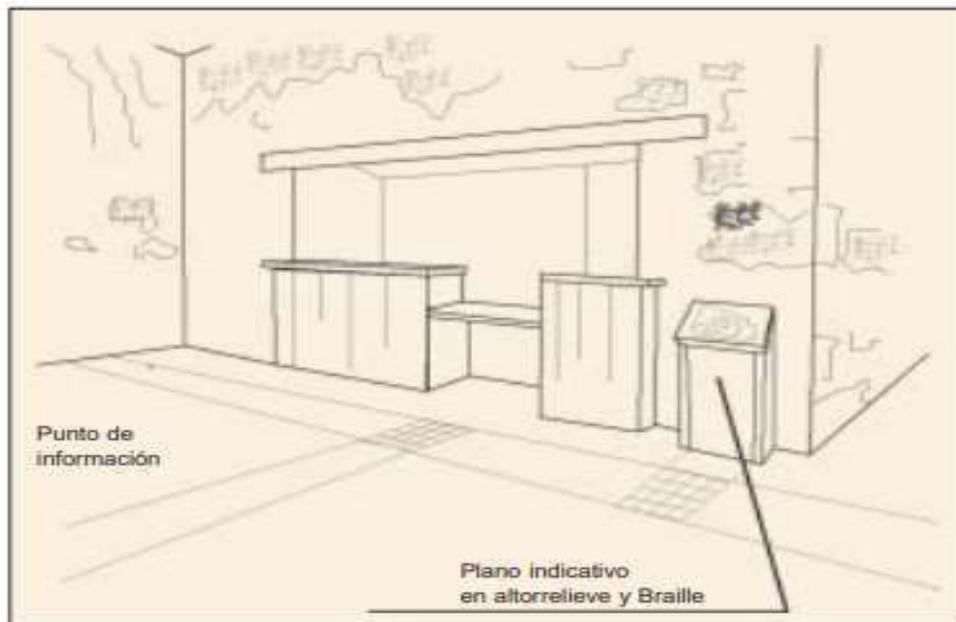


Figura 1

Rintag Psicológico

Requerimientos Intangibles del usuario

- 1.- semiológicos: Amplio con doble altura.
- 2.- semióticos: Tonos blancos y dorados.
- 3.- Intención Trascendental: Distribución al recinto y encuentros fugaces.
- 4.- Otro:

Rintang Psicométricos

- 1.- **Grande/ Pequeño:** Grande con doble altura.
- 2.- **Cómodo/ Incomodo:** Cómodo con tonos blancos y contrastes dorados en
- 3.- **Aceptado/Rechazado:** Aceptado con cenefa dorada a 3 m de altura.
- 4.- **Otro:**

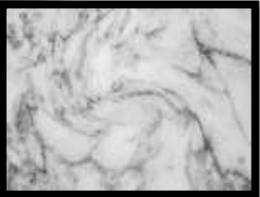
Rintang Perceptuales

- 1.- **Forma definitiva:** Rectangular
- 2.- **Optica (ejes visuales) :** Nave principal
- 3.- **Distribución en el OA:** Al centro del edificio
- 4.- **Relación directa con otros espacios**
 - 4.1.- Acceso principal
 - 4.2.- Baños
 - 4.3.- Nave principal
 - 4.4.- Salida de emergencias
 - 4.5.-

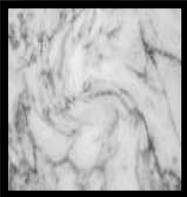
Definición interior



Color



Textura



Háptica

Piso



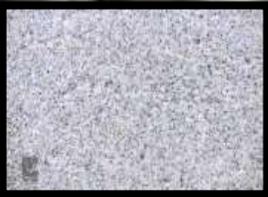
Tacto/ lisa

Muro

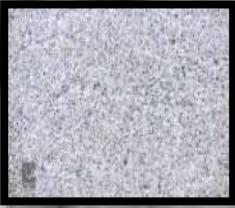


Tacto/corrugado

Techo
ondeado



Tacto/



Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso

nombre del acabado final: Marmol blanco CALACATTA

liga del proveedor en la red: <https://www.tinostone.com/es/tipos-de-marmol/>

especificación constructiva del acabado final: buscar combinaciones de ellas hasta lograr el patrón de montaje más vistoso.

especificación constructiva del acabado intermedio: FIRME DE CONCRETO NIVELADO RUGOSO

especificación del acabado inicial: Nivelado del piso firme.

2.- Muro

nombre del acabado final: acabado de yeso.

liga del proveedor en la red: <http://www.yesamsa.es>

Especificación constructiva del acabado final: El espesor del aplanado será como máximo de quince (15) milímetros, colocado en una sola capa.

Especificación constructiva del acabado intermedio: El acabado será terso y de color uniforme. Cuando vaya a recibir tirol el aplanado será rayado.

Especificación constructiva del acabado inicial: Cuando se coloque sobre superficies de concreto hidráulico se picará la superficie del concreto.

3.- Techo

nombre del acabado final: **PASTAS TEXTURIZADAS CON GRANOS DE MÁRMOL Y CUARZO**

liga del proveedor en la red: <https://kefa.com.mx/construccion/acabados-interiores-y-exteriores/techos-y-plafones/texturizado/>

Especificación constructiva del acabado final: se termina aplicando un barniz acrílico transparente como acabado final y que sirve de protección para el grano aplicado.

Especificación constructiva del acabado intermedio: se continúa con la aplicación del grano de mármol o cuarzo por medios mecánicos, (con pistola acústica o tiroleta neumática).

Especificación constructiva del acabado inicial: se aplica una pasta acrílica pigmentada como base, que es la que va a recibir el mármol.

Datos del espacio en el C.A.

Nombre:

Numero:

Superficie en m2:

ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

AForm ajenos

- 1.-contexto internacional: Espacio rectangular.
- 2.-contexto nacional: Color blanco o beige
- 3.- contexto estatal: Sin ornamentación o decoraciones ostentosas.
- 4.-contexto local: Doble altura.

AForm propios:

- 1.-colores: Blanco y dorado.
- 2.-señalética: Señales a salidas de emergencia.
- 3.-mobiliario: Bufetera de madera, silla ejecutiva, porta folletos, macetas.
- 4.-equipo: Apagadores.
- 5.-dimensiones:
- 6.- otro:

AForm preliminares:

Integradores

- 1.-simetría: Si, es simétricamente rectangular.
- 2.-unidad: si, presenta unión con el resto del conjunto.
- 3.-equilibrio:
- 4.-ritmo:
- 5.-armonía:
- 6.-repetición:
- 7.-estatismo:
- 8.-relieve:
- 9.-textura:
- 10.-gradación:
- 11.-adición: si, presenta adición con el resto del edificio.

Desintegradores

- 1.-asimetría:
- 2.-diversidad:

3.-desequilibrio:

4.-arritmia:

5.-sustracción:

6.-movimiento:

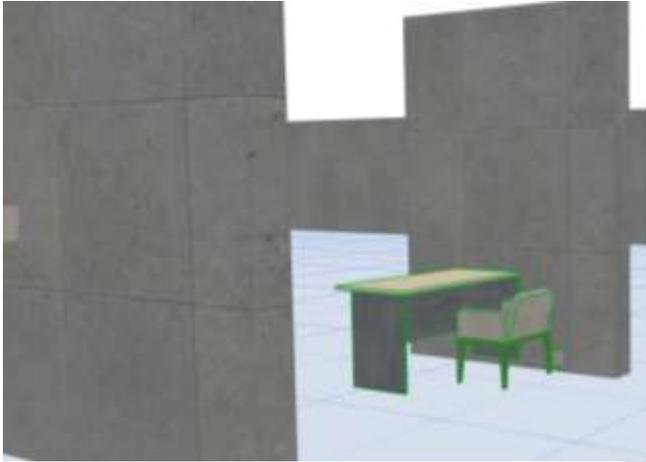
7.-relieve:

BOCETO A UN PUNTO DE FUGA:



BOCETO A DOS PUNTOS DE FUGA:





Datos del espacio en el C.A.

Nombre:

Numero:

Superficie en m2:

3.- NAVE PRINCIPAL

REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

RTAG OPERATIVOS

Actividades y Subactividades

- 1.- Sentarse.
- 2.- Orar.
- 3.- Transitar.

Objetos necesarios para realizar las actividades.

- 1.- Butacas.
- 2.- Tapates.

RTAG BIOLÓGICOS

Actividades y Subactividades

- 1.- **Permanencia:** Permanecía aproximada de 3 horas como mínimo.
- 2.- **Abastecimiento:** Audio, Mensajero, Luz eléctrica o luz natural.
- 3.- **Desecho:** Papeles, polvo.
- 4.- **Otro:**

Objetos necesarios para realizar las actividades.

- 1.- Butacas.

Diagrama de Flujo



2.- Tapetes.

RTAG FISIOLÓGICOS

reglamentos y normas, numero de los artículos, medidas y proporciones correspondientes

1.- **largo:** 15 m 0.70m² /asiento 3.00m³ /asiento 0.50 m / asiento MFG (Más de 250 personas, 0.70m² /asiento 3.00m³ /asiento, 0.50 m / asiento , 3.00

(f, g))

NORMA TÉCNICA COMPLEMENTARIA PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

2.- **ancho:** 7 m El cupo de los edificios destinados al culto, se calculará a razón de un metro cuadrado por persona y el volumen de las salas, a razón de 3.00 metros cúbicos por asistente como mínimo. Deberán considerarse áreas de transición entre el exterior y el interior para distribución y desalojo a razón de 0.25 metros cuadrados por persona como mínimo, Artículo 245, REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA

3.- **alto:** 6 m, DIMENSIONES MÍNIMAS (frente por fondo en metros) DENSIDAD BRUTA Hab/Ha 150 – 300, . La altura de cualquiera de las piezas habitables no podrá ser inferior a 2.40 m medida desde el nivel de piso terminado al acabado inferior del plafón, artículo 153, REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

4.- **iluminación:** Lugares de culto, (templos, iglesias y sinagogas) Áreas de reunión, 100 LUXES. NORMA TÉCNICA COMPLEMENTARIA PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO; 3.4 ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN

5.- **ventilación.** El área de las ventanas para iluminación no será inferior al 17.5% del área del local en todas las edificaciones a excepción de los locales complementarios donde este porcentaje no será inferior al 15%; NORMA TÉCNICA COMPLEMENTARIA PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO; 3.4 ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN

6.-**temperatura:** Todas las piezas destinadas a salas, comedores y dormitorios en todos los pisos, deberán tener iluminación y ventilación natural cruzada por medio de vanos que darán directamente a un espacio al aire libre. Artículo 161, REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

7.- **orientación:** Las salas de espectáculos públicos, deberán tener accesos y salidas directas hacia áreas abiertas que puedan contener la capacidad de las

personas, (plaza de acceso y salida) o bien, comunicarse con ella a través de pasillos con un ancho mínimo igual a la suma de los anchos de las salidas o circulaciones que desalojen las salas de una misma ruta de evacuación. Los accesos y salidas deberán localizarse de preferencia en calles diferentes. Artículo 227, REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

8.-ubicación: Las salas de espectáculos públicos, deberán tener accesos y salidas directas hacia áreas abiertas que puedan contener la capacidad de las personas, (plaza de acceso y salida) o bien, comunicarse con ella a través de pasillos con un ancho mínimo igual a la suma de los anchos de las salidas o circulaciones que desalojen las salas de una misma ruta de evacuación. Los accesos y salidas deberán localizarse de preferencia en calles diferentes. Artículo 227, REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

9.-diseño universal: El salón principal se usará como santuario. No parecerá un gimnasio sino un templo, con buena acústica, iluminación y estética; Proyecto Para la Construcción de un Templo a la Construcción de un Templo POR ejemplo Para la Iglesia a la Iglesia Adventista Central Hispana de Kansas City en Missouri.

10.-protección civil: Deberá contar con equipo para control y combate de incendios, extintores y red hidratante, detectores de humo y calor, aspersores de agua y gas. SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN SISTEMA NACIONAL DE PROTECCIÓN CIVIL.

11.-INAH: XLII. Tipología.- Concepto que identifica un conjunto de construcciones a partir de las características que tienen éstas en común, que en el caso del Centro Histórico pueden ser en aspectos de forma o época; XLIII. Traza Urbana.- Los elementos urbano-arquitectónicos conformadores de la traza urbana del Patrimonio Histórico Cultural Construido del Centro Histórico de la ciudad de Mérida se consideran valiosos testimonios materiales que expresan momentos representativos de los principales períodos históricos, art. 4, REGLAMENTO PARA LA PRESERVACIÓN DE LAS ZONAS DE PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA .

12.-IMBA: ARTÍCULO 6.- La traza urbana deberá conservarse con las características físico-ambientales con que cuenta actualmente, evitando alteraciones en dimensiones tanto de calles, plazas y espacios abiertos como de los alineamientos o paramentos originales. REGLAMENTO PARA LA PROTECCIÓN Y EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DE LA CIUDAD DE MÉRIDA, YUCATÁN.

13.-Energía eléctrica

14.-Suministro de Agua Potable: Artículo 140. Las instalaciones hidráulicas y sanitarias, deberán cumplir además de lo previsto por este REGLAMENTO y sus NORMAS TÉCNICAS, con las disposiciones contenidas en el Ley General del

Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente y las establecidas por las autoridades competentes en materia de aguas a nivel federal y estatal que correspondan, incluyendo el cumplimiento de las normas oficiales y/o técnicas aplicables. REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

15.-**alcantarillado:** Artículo 140. Las instalaciones hidráulicas y sanitarias, deberán cumplir además de lo previsto por este REGLAMENTO y sus NORMAS TÉCNICAS, con las disposiciones contenidas en el Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente, REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA; III. El aprovechamiento del agua en actividades productivas susceptibles de producir su contaminación, conlleva la responsabilidad del tratamiento de las descargas, para reintegrarse en condiciones adecuadas para su utilización en otras actividades y para mantener el equilibrio de los ecosistemas; ARTÍCULO 117.- Para la prevención y control de la contaminación del agua; LEY GENERAL DEL EQUILIBRIO ECOLÓGICO Y LA PROTECCIÓN AL AMBIENTE.

16.-otro

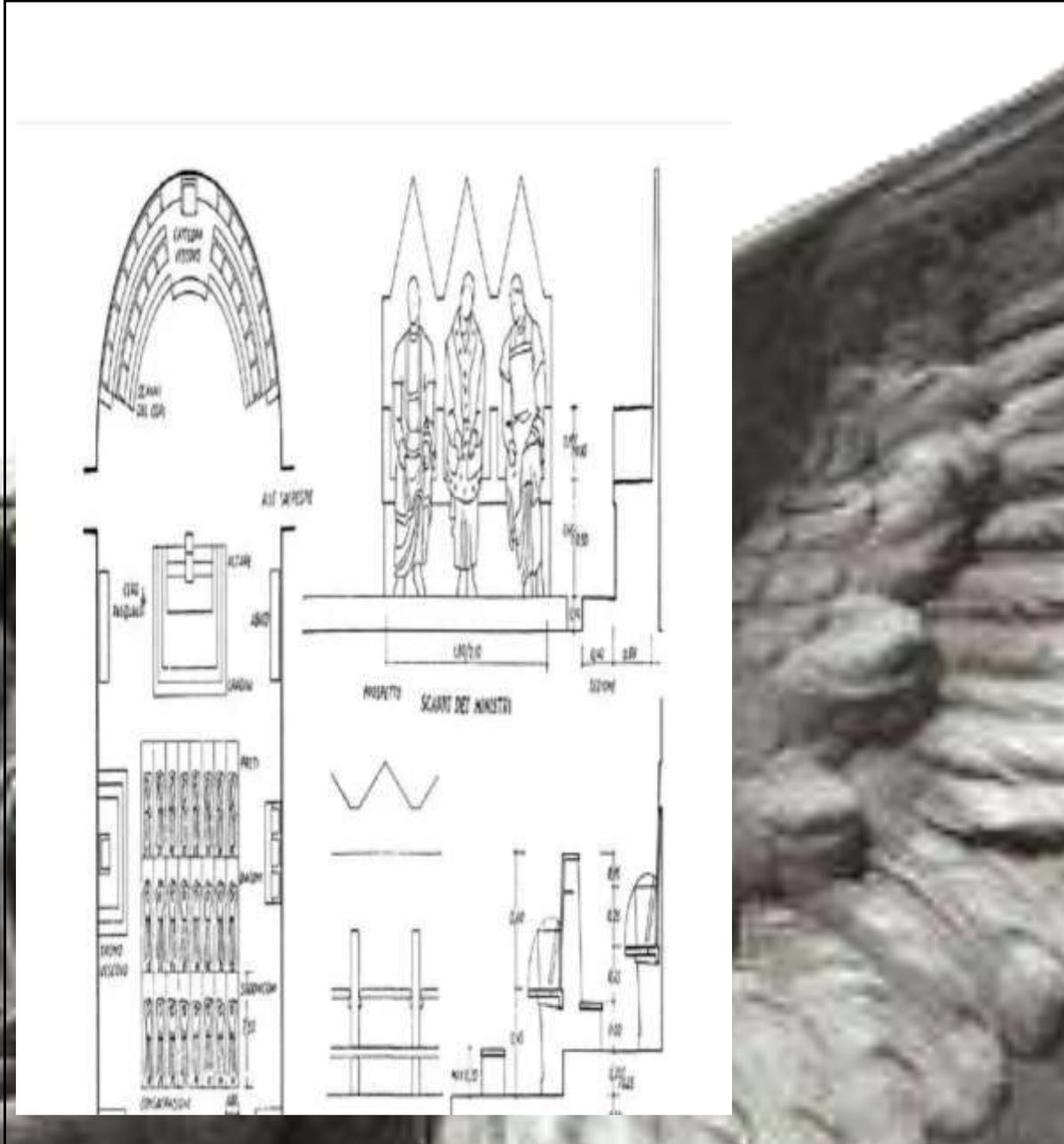
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Acceso principal

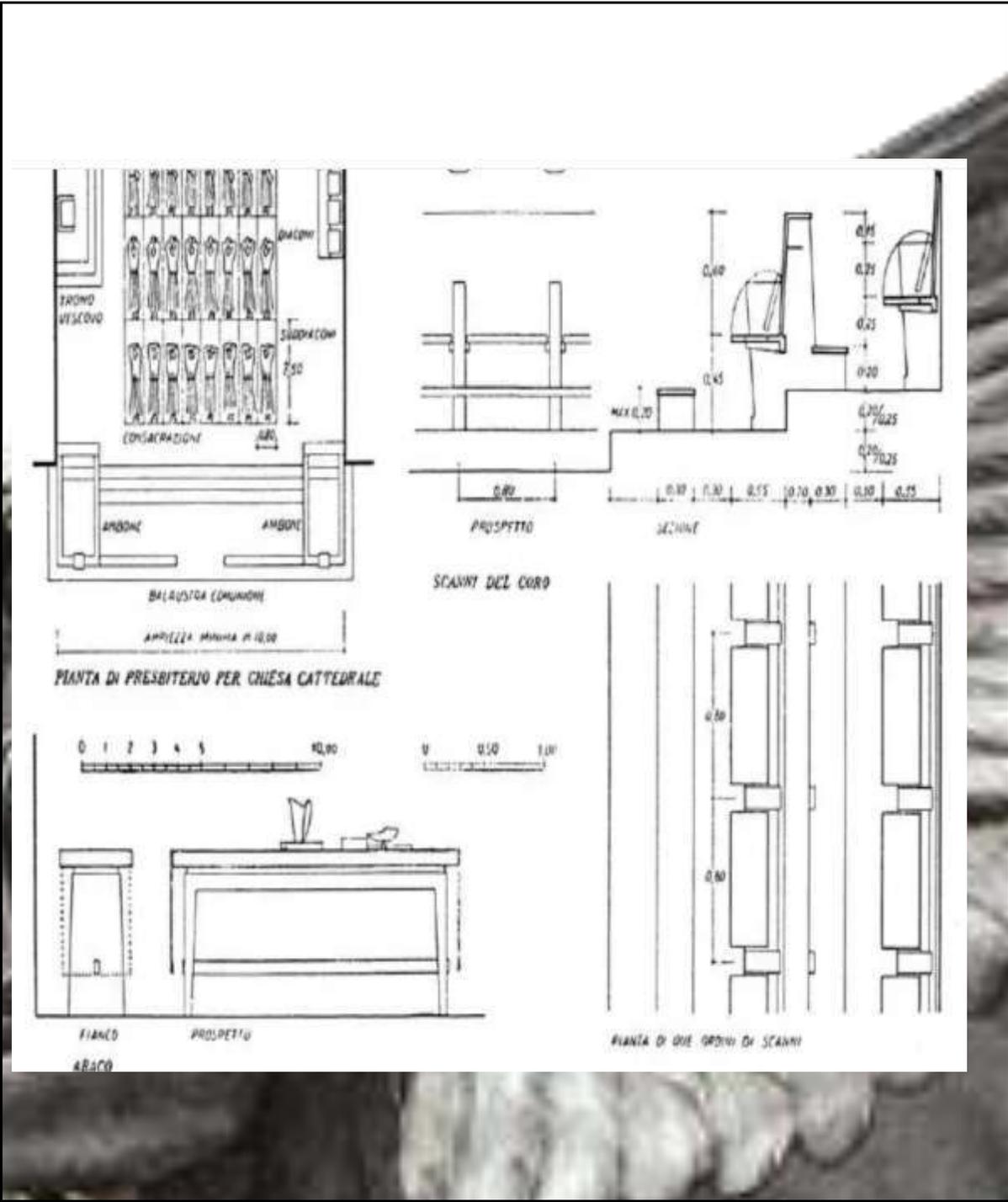
Numero:1

Superficie en m2:

Antropometría singular



Ergonomia Singolar



Rintang Psicológico

Requerimientos Intangibles del usuario

- 1.- **semiológicos:** Amplio de doble altura, con colores blancos que reflejan espiritualidad.
- 2.- **semióticos:** Color blanco con cenefa en tono dorado.
- 3.- **Intención Trascendental:** Espiritual donde la razón del edificio es el patrón del espacio.

Rintang Psicométricos

- 1.- **Grande/ Pequeño:** Grande de doble altura, espacioso a lo largo y ancho.
- 2.- **Cómodo/ Incomodo:** Cómodo con butacas ergonómicamente cómodas de madera y tapetes.
- 3.- **Aceptado/Rechazado:** Aceptado con el mobiliario adecuado.

Rintang Perceptuales

- 1.-**Forma definitiva:** Rectangular.
- 2.-**Optica (ejes visuales):** Hacia el coro y el estrado.
- 3.-**Distribución en el OA:** Al centro, el lugar principal del recinto.
- 4.-**Relación directa con otros espacios**
 - 4.1.- Vestíbulo principal
 - 4.2.- Coro.
 - 4.3.- Instrumentos.
 - 4.4.- Salidas de emergencia.
 - 4.5.- Departamento de menores.

Definición interior

Color

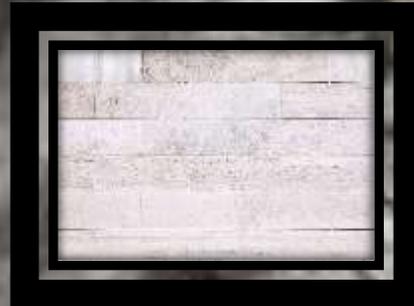
Textura

Háptica



Piso
lisa

Tacto/



Muro
Tacto/porosa



Techo
Tacto/ Liso

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso

Nombre del acabado final: Mármol rosado CALACATTA

Liga del proveedor en la red: <https://www.tinostone.com/es/tipos-de-marmol/>

Especificación constructiva del acabado final: buscar combinaciones de ellas hasta lograr el patrón de montaje más vistoso.

Especificación constructiva del acabado intermedio: FIRME DE CONCRETO NIVELADO RUGOSO

Especificación del acabado inicial: Nivelado del piso firme.

2.- Muro

Nombre del acabado final: Piedra caliza blanca.

liga del proveedor en la red: <https://www.levantina.com/es/producto/piedra-caliza-y-arenisca/gamas-y-colores/caliza-y-arenisca-blanca#:~:text=La%20piedra%20caliza%20y%20arenisca,una%20superficie%20homogénea%2C%20aunque%20característica.&text=Por%20eso%20las%20fachadas%20de,y%20escaleras%20a%20la%20intemperie.>

Especificación constructiva del acabado final: La retirada de los restos del material de rejunte no se debe prolongar desde su aplicación hasta su limpieza. Se ha de utilizar una esponja húmeda para su retirada, así evitaremos incrustaciones en lugares no deseados.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Colocar las piezas presionándolas con la maceta de goma hasta conseguir el total aplastamiento de los surcos creados con la llana dentada en el material de agarre. LEVANTINA recomienda dejar como mínimo entre técnica del doble encolado, que consiste, sobre el reverso del material, extender una fina capa de adhesivo, con la finalidad de asegurarnos el 100% de contacto del reverso de la pieza con el material de agarre. Pieza y pieza una junta de 1'5 mm. en interiores y de 3 mm. en exteriores, con la finalidad de absorber posibles dilataciones o contracciones producidas por diferencias de temperatura ambiente y, por supuesto, respetando las juntas de construcción, tanto perimetrales como estructurales

Especificación constructiva del acabado inicial: Dependiendo de la absorción del material y de las características del soporte se debe elegir un adhesivo adecuado. En las diferentes situaciones que se presenten, LEVANTINA, como medida de precaución, Extender el producto sobre el soporte y peinar con llana dentada para la regularización del

espesor y asegurar una buena distribución del adhesivo por toda la superficie. Para formatos superiores al 30x30 (inclusive) se recomienda la de morteros con arena, ya que la arena contiene sales. Al mezclar el cemento con la arena y diluirlo en agua, las sales se disuelven en la mezcla y son absorbidas por la porosidad de la piedra pudiendo producir patologías denominadas eflorescencias. LEVANTINA aconseja para sus productos de piedra natural con elevada absorción, como el caso de areniscas y calizas para Interiores, adhesivo C1 y exteriores C2.

3.-Techo

Nombre del acabado final: CIELO RAZO EN MADERA

Liga del proveedor en la red:

<https://www.armstrongceilings.com/residential/es-us/project-ideas-and-installation/wood-drop-ceiling.html>

Especificación constructiva del acabado final: Revocar Preparar mortero, escayolar, ejecutar puntos maestros y fajas maestras; aplicar capas de mortero, tallar (cepillar), rellenar huecos, repasar con codal, pulir. e. Hacer aristas (filos) Nivelar codal, aplicar mortero, rematar aristas, revisar filos. f. Colocar tabla triplex, madeflex u otros Hacer entramado, cortar placas (baldosas), alistar y clavar.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Esta operación de "escayolar" consiste en lanzar o colocar mortero fluido en la esterilla procurando que se introduzca en los espacios o huecos de ésta para que al secar se logre la rigidez de estos elementos que servirán de base a la capa de mortero con el cual se da el afinado o terminado.

Las traviesas se comienzan a instalar partiendo del centro de la habitación de acuerdo con el esquema de distribución escogido para obtener un efecto decorativo especial. Para instalación de módulos de 120 X 120 cm debe colocarse un listón de soporte adicional en el centro de cada baldosa o módulo. No deben instalarse módulos de 120 X 120 cm en entramados de perfil.

Especificación constructiva del acabado inicial: Después que ha preparado el sitio de trabajo y ha organizado las herramientas y material, proceda a pasar niveles con manguera, con referencia de un metro (1 m) de altura a partir del piso terminado; desde este nivel trace la altura correspondiente al del cielo raso; la verificación del nivel debe hacerla en las cuatro esquinas. Por el trazo que hizo antes (nivel para el entramado) coloque el marco, clavando bien los largueros en los muros. Entre estos largueros ubique los hilos que le servirán de guía para los largueros (vigas) de resistencia intermedios; tenga en cuenta que estos van colocados en la dirección de la distancia (espacio) menor entre muros.

No olvide que la esterilla se debe cargar con un mortero de 1 a 1 1 /2 centímetros de espesor; esto para facilitar la adherencia del repello o revoque.



Datos del espacio en el C.A.

Nombre:

Numero:

Superficie en m2:

ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

AForm ajenos

- 1.-**contexto internacional:** Espacio amplio con butacas.
- 2.-**contexto nacional:** Espacio amplio con iluminación.
- 3.-**contexto estatal:** Espacio con colores neutros.
- 4.-**contexto local:** Espacios amplios sin ostentamiento en decoración.

AForm propios:

- 1.-**colores:** Blanco, café, rosa.
- 2.-**señalética:** Salidas de emergencia.
- 3.-**mobiliario:** Butacas, Tapetes, Pulpito, Micrófono, Bocinas, Mesas de apoyo.
- 4.-**equipo:** Bocinas, proyector, micrófono, Luces.
- 5.-**dimensiones:**
- 6.- **otro:**

AForm preliminares:

Integradores

1.-simetría:

2.-unidad: si, unidad con el resto del edificio.

3.-equilibrio: si, con el vestíbulo principal en cuanto al ancho.

4.-ritmo:

5.-armonía:

6.-repetición:

7.-estatismo:

8.-relieve:

9.-textura:

10.-gradación:

11.-adición:

Desintegradores

1.-asimetría:

2.-diversidad: si, Diversidad de materiales con el resto del edificio.

3.-desequilibrio:

4.-arritmia:

5.-sustracción: si, la forma de la nave se sugiere más alta que el resto del edificio

6.-movimiento:

7.-relieve:

Datos del espacio en el C.A.

Nombre:

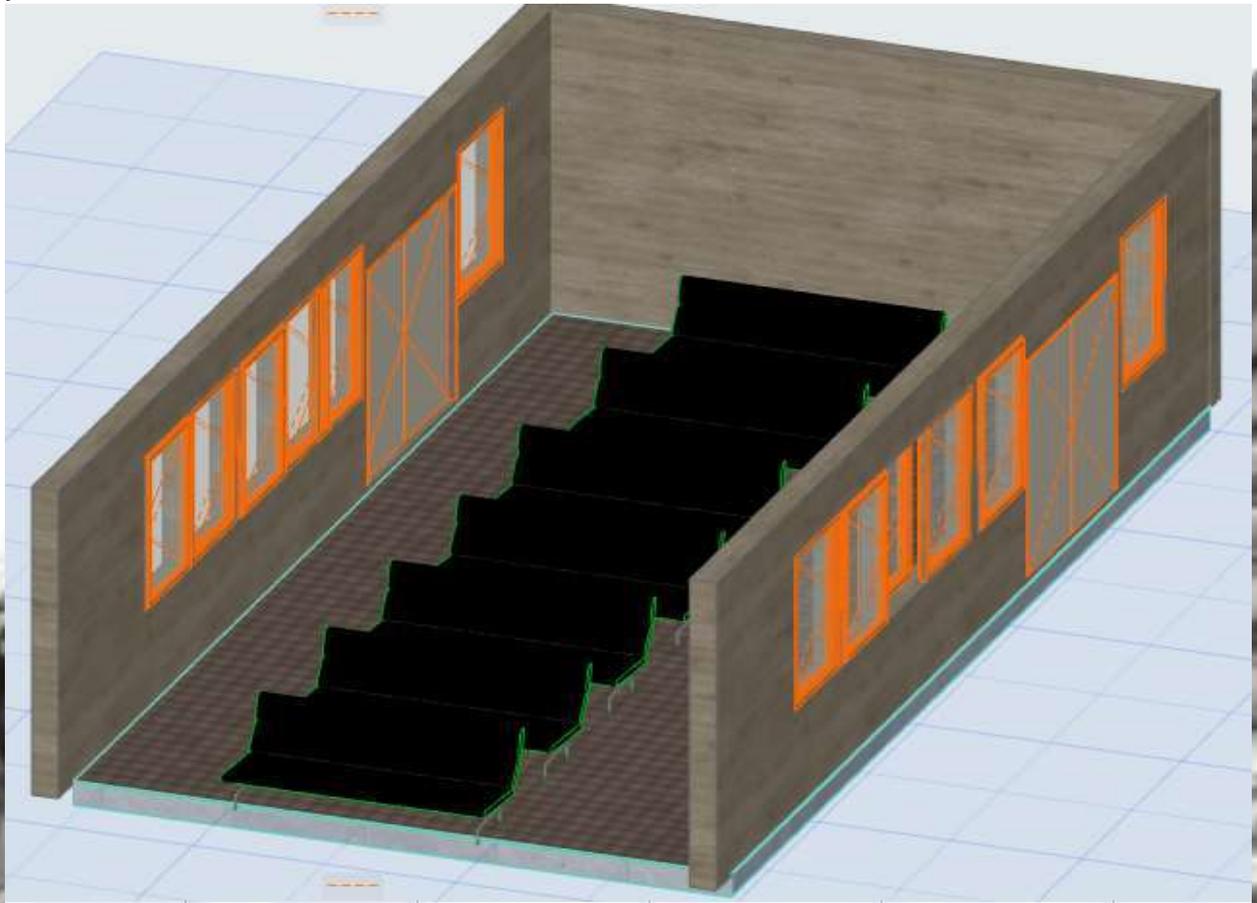
Numero:

Superficie en m2:

BOCETO A UN PUNTO DE FUGA:



}



BOCETO A DOS PUNTOS DE FUGA



4.- PILETA DE BAUTISMO

REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

RTAG OPERATIVOS

Actividades y Subactividades

- 1.- Platica con participantes.
- 2.- oración
- 3.- Bautismo.

Objetos necesarios para realizar las actividades.

- 1.- sillas.
- 2.- Agua.

RTAG BIOLÓGICOS

Actividades y Subactividades

- 1.- Permanencia: 1 hora aproximadamente.
- 2.- Abastecimiento: Agua.
- 3.- Desecho: Agua, papel higiénico, polvo.
- 4.- Otro

Objetos necesarios para realizar las actividades.

- 1.- Sillas.
- 2.- Agua.

Diagrama de Flujo



RTAG FISIOLÓGICOS

1.- largo: 2.88m A lado 2.70 m, REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA. Artículo 213.

2.- ancho: 1.97m anchura mínima de 1.50 m, REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA. Artículo 213.

3.- alto: V. Un escalón en el muro perimetral de la zona profunda de la alberca de 0.10 m de huella a una profundidad de 1.20 m con respecto a la superficie del agua de la alberca. REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA. Artículo 213.

4.- iluminación: 100 luxes; 3.4.3 Iluminación artificial, NORMA TÉCNICA COMPLEMENTARIA PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

5.- ventilación: Los ductos para instalaciones, excepto los de retorno de aire acondicionado, se prolongarán y ventilaron sobre la azotea más alta a que tengan acceso. Artículo 132 REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA

6.-temperatura: 30 a 45 centímetros bajo la superficie del agua; 7.1.2 NORMA Oficial Mexicana NOM-245-SSA1-2010, Requisitos sanitarios y calidad del agua que deben cumplir las albercas.

7.- orientación: Circulaciones y servicios; 3.4.5 REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA

8.-Ubicación: en la azotea o en el piso. Los fabricados en sitio deberán ser de tal forma que eviten la acumulación de sustancias extrañas en ellos y cualquiera que sea su tipo estarán dotados de cubiertas con cierre ajustado y fácilmente removible para su aseo interior, así como de una llave en la parte inferior para drenar y escurrir arenas y otras sustancias que en él se acumulen, a excepción de los depósitos subterráneos. artículo 149; REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA, 2018.

9.-diseño universal: Edifiquen con belleza, pero no con extravagancia; Edificación página 135, Proyecto Para la Construcción de un T a la Construcción de un Templo P emplo Para la Iglesia a la Iglesia Adventista Central Hispana de Kansas City en Missouri

10.-protección civil : Botiquín 3.7 de primeros auxilios SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN, SISTEMA NACIONAL DE PROTECCIÓN CIVIL.

11.- INAH:XLII. Tipología.- Concepto que identifica un conjunto de construcciones a partir de las características que tienen éstas en común, que en el caso del Centro Histórico pueden ser en aspectos de forma o época; XLIII. Traza Urbana.- Los elementos urbano-arquitectónicos conformadores de la traza urbana del Patrimonio

Histórico Cultural Construido del Centro Histórico de la ciudad de Mérida se consideran valiosos testimonios materiales que expresan momentos representativos de los principales períodos históricos, art. 4, REGLAMENTO PARA LA PRESERVACIÓN DE LAS ZONAS DE PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA .

12.-IMBA: ARTÍCULO 6.- La traza urbana deberá conservarse con las características físico-ambientales con que cuenta actualmente, evitando alteraciones en dimensiones tanto de calles, plazas y espacios abiertos como de los alineamientos o paramentos originales. REGLAMENTO PARA LA PROTECCIÓN Y EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DE LA CIUDAD DE MÉRIDA, YUCATÁN.

13.-Energía eléctrica

14.-Suministro de Agua Potable::Artículo 140. Las instalaciones hidráulicas y sanitarias, deberán cumplir además de lo previsto por este REGLAMENTO y sus NORMAS TÉCNICAS, con las disposiciones contenidas en el Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente y las establecidas por las autoridades competentes en materia de aguas a nivel federal y estatal que correspondan, incluyendo el cumplimiento de las normas oficiales y/o técnicas aplicables. REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

15.-alcantarillado: Artículo 140. Las instalaciones hidráulicas y sanitarias, deberán cumplir además de lo previsto por este REGLAMENTO y sus NORMAS TÉCNICAS, con las disposiciones contenidas en el Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente, REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA; III. El aprovechamiento del agua en actividades productivas susceptibles de producir su contaminación, conlleva la responsabilidad del tratamiento de las descargas, para reintegrarla en condiciones adecuadas para su utilización en otras actividades y para mantener el equilibrio de los ecosistemas;ARTÍCULO 117.- Para la prevención y control de la contaminación del agua;LEY GENERAL DEL EQUILIBRIO ECOLÓGICO Y LA PROTECCIÓN AL AMBIENTE.

16.-otro

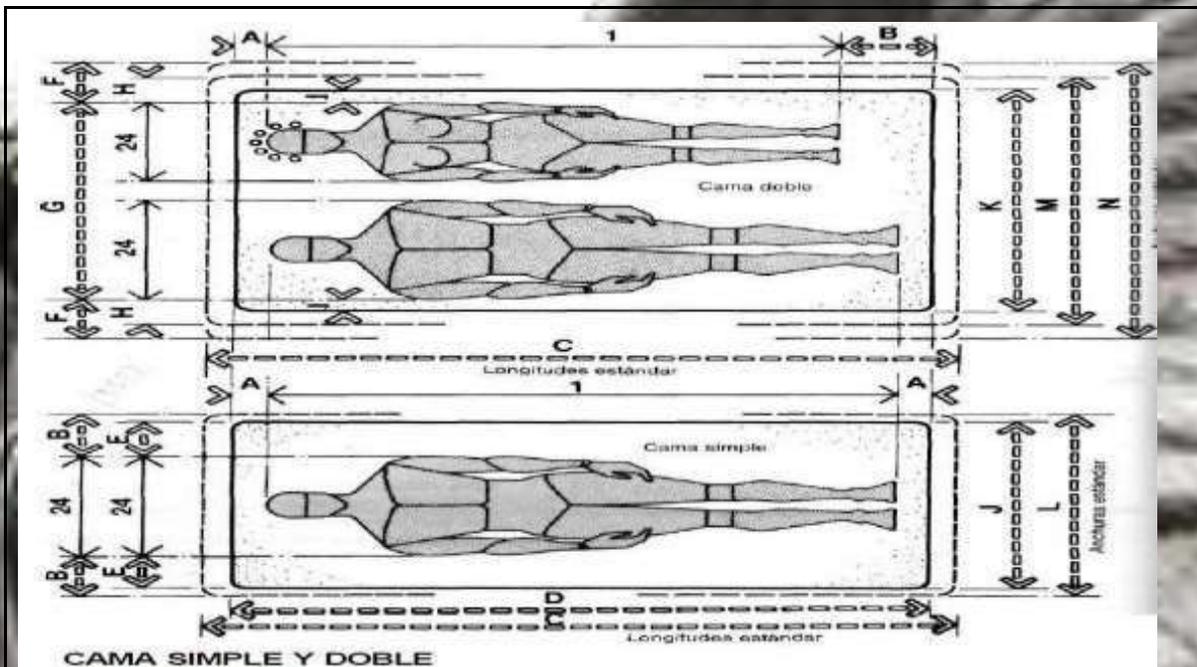
Datos del espacio en el C.A.

Nombre:

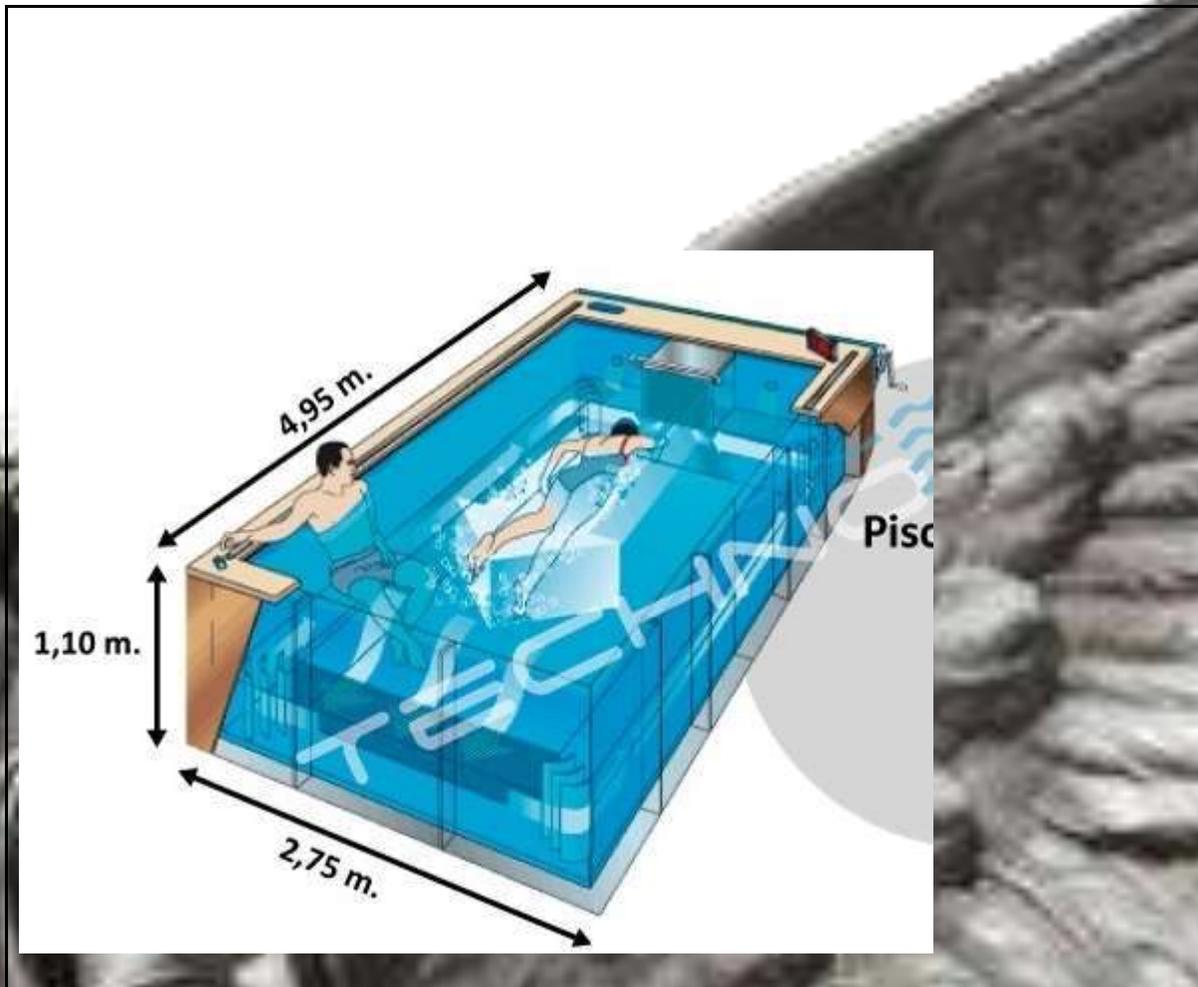
Numero:

Superfície en m2:

Antropometria singular



Ergonomía Singular



Rintang Psicológico

Requerimientos Intangibles del usuario

- 1.- **semiológicos:** Espacio cálido, con suelo antiderrapante
- 2.- **semióticos:** Salidas de emergencia.
- 3.- **Intención Trascendental:** Espacio de tranquilidad y relajación.
- 4.- **Otro:**

Rintang Psicométricos

- 1.- **Grande/ Pequeño:** Pequeño adecuando solo con la pileta y algunas sillas.
- 2.- **Cómodo/ Incomodo:** Cómodo con agua templada.
- 3.- **Aceptado/Rechazado:** Aceptado con colores fríos.
- 4.- **Otro:**

Rintang Perceptuales

- 1.-**Forma definitiva:** Rectangular.
- 2.-**Optica (ejes visuales):** Estrado.
- 3.-**Distribución en el OA:** Al fondo del edificio.
- 4.-**Relación directa con otros espacios**
 - 4.1.- Nave principal.
 - 4.2.- Coro.
 - 4.3.- Instrumentos.
 - 4.4.- Sala pastoral.
 - 4.5.-

Definición interior

Color



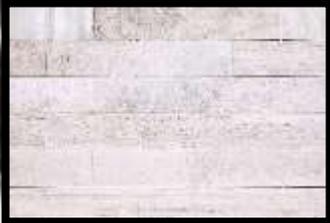
Piso

Textura

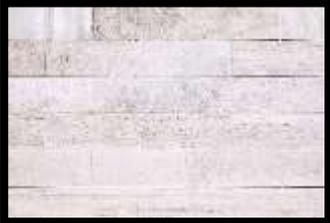


Haptica

Tacto/ poroso



Muro



Tacto/porosa



Techo



Tacto/ Trascendencia

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso

Nombre del acabado final: Cerámica Antideslizante Cuarcita 40x40 - Cortines

Liga del proveedor en la red:

<https://www.sanitariosbonomi.com.ar/productos/ceramica-antideslizante-cuarcita-40x40-cortines/>

Especificación constructiva del acabado final:

Para terminar, mezcla de 2 a 2.5 litros de agua por cada 10 kg de emboquillador, esto evitará el paso de la humedad:

Boquilla de 3 mm a 2 cm = boquilla con arena

Boquilla menor de 3 mm = boquilla sin arena

Especificación constructiva del acabado intermedio: Con la llana dentada, aplica el adhesivo sobre la superficie formando líneas en un solo sentido a 45° grados. Evita hacerlo en sentidos encontrados o en forma de abanico porque generarás bolsas de aire. Coloca la pieza cerámica sobre el adhesivo y haz semicírculos sobre ella para adherirla mejor. Después, dale ligeros golpes con el mazo para sacar el aire y nivelar el piso. Continúa la instalación utilizando los separadores, revisa constantemente que el piso esté quedando nivelado. Deja secar por 24 horas para emboquillar

Especificación constructiva del acabado inicial:

Planifica la posición de las losetas y define los cortes necesarios, estos deben ir en las zonas de menor visibilidad (por ejemplo, detrás de las puertas o muebles).

Utiliza un nivel para medir la altura de las paredes y verifica si el piso es uniforme o si el nivel de variación es mucho o poco. Para saber cómo solucionar variaciones.

Antes de comenzar la instalación, revisa que la superficie sea plana, lisa, que esté seca, libre de cera o residuos de jabón.

Mezcla el adhesivo y el agua con la cuchara (5 litros de agua por cada 20 kg de adhesivo o 1/8 de agua para 1/2 kg de adhesivo) hasta que quede sin grumos. Deja reposar la mezcla por 5 minutos.

2.- Muro

Nombre del acabado final: Piedra caliza blanca.

liga del proveedor en la red: <https://www.levantina.com/es/producto/piedra-caliza-y-arenisca/gamas-y-colores/caliza-y-arenisca-blanca#:~:text=La%20piedra%20caliza%20y%20arenisca,una%20superficie%20homogénea%2C%20aunque%20característica.&text=Por%20eso%20las%20fachadas%20de,y%20escaleras%20a%20la%20intemperie>.

Especificación constructiva del acabado final:

La retirada de los restos del material de rejunte no se debe prolongar desde su aplicación hasta su limpieza. Se ha de utilizar una esponja húmeda para su retirada, así evitaremos incrustaciones en lugares no deseados.

Especificación constructiva del acabado intermedio:

c. Tender esterilla Medir distancia aconsejable. Cortar esterilla, pulir protuberancias y colocar esterilla.

Especificación constructiva del acabado inicial: a. Preparar sitio de trabajo El lugar donde usted va a trabajar debe estar limpio de escombros y elementos ajenos a la labor. Las herramientas seleccionadas y en buen estado. Los materiales seleccionados en un lugar seguro. b. Armar entramado Buscar punto de referencia para niveles y determinar altura de cielo raso. Armar andamio y proceder a ejecutar el entramado, verificando cada uno de los pasos que se dan.

3.-Techo

Nombre del acabado final: PASTAS TEXTURIZADAS CON GRANOS DE MÁRMOL Y CUARZO

liga del proveedor en la red:<https://kefa.com.mx/construccion/acabados-interiores-y-exteriores/techos-y-plafones/texturizado/>

Especificación constructiva del acabado final: se termina aplicando un barniz acrílico transparente como acabado final y que sirve de protección para el grano aplicado.

Especificación constructiva del acabado intermedio: se continúa con la aplicación del grano de mármol o cuarzo por medios mecánicos, (con pistola acústica o tiroleta neumática).

Especificación constructiva del acabado inicial: se aplica una pasta acrílica pigmentada como base, que es la que va a recibir el mármol.

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: PILETA DE BAUTISMO

Numero:

Superficie en m2:

ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

AForm ajenos

- 1.-**contexto internacional:** Piso antiderrapante.
- 2.-**contexto nacional:** Lugar privado.
- 3.-**contexto estatal:** Lugar pequeño.
- 4.-**contexto local:** Agua térmicamente tibia y pileta rectangular.

AForm propios:

- 1.-**colores:** Azul y blanco.
- 2.-**señalética:** Ruta de evacuación.
- 3.-**mobiliario:** sillas, toalleros.
- 4.-**equipo:** Loker.
- 5.-**dimensiones:**

6.- otro:

AForm preliminares:

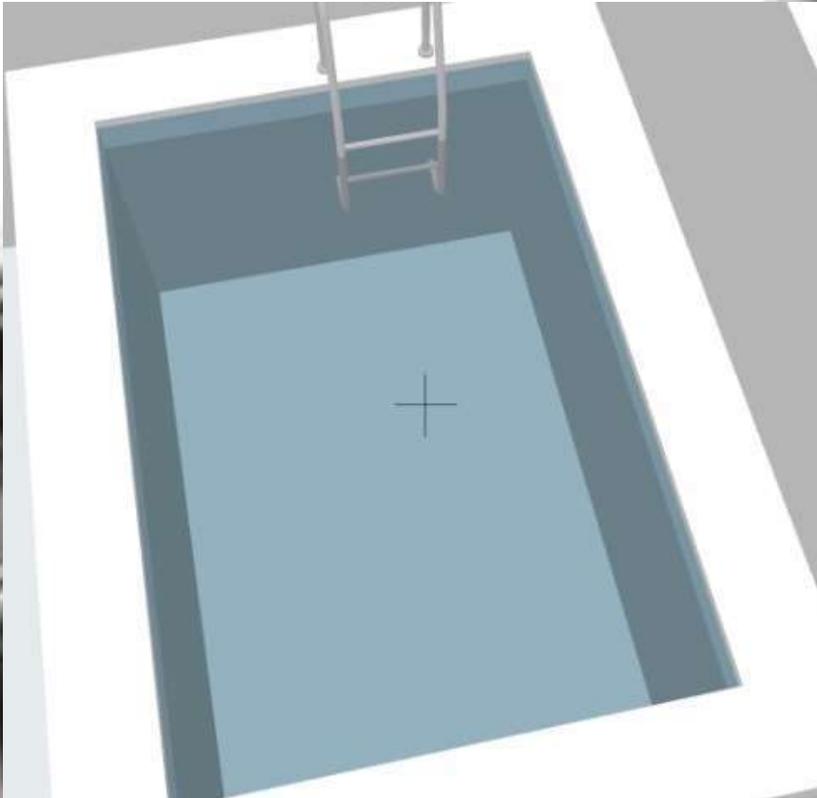
Integradores

- 1.-simetría: si, en la forma rectangular del recinto.
- 2.-unidad:
- 3.-equilibrio: Si, en los materiales.
- 4.-ritmo:
- 5.-armonía:
- 6.-repetición:
- 7.-estatismo:
- 8.-relieve:
- 9.-textura: Si, en la porosidad de paredes, y la porosidad de los pisos.
- 10.-gradación:
- 11.-adición:

Desintegradores

- 1.-asimetría:
- 2.-diversidad:
- 3.-desequilibrio:
- 4.-arritmia: si, en el cambio de piso.
- 5.-sustracción:
- 6.-movimiento:
- 7.-relieve: si, en la textura de las paredes.

BOCETO A UN PUNTO DE FUGA:



BOCETO A DOS PUNTOS DE FUGA



Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Pileta de bautismo.

Numero:

Superficie en m2:

5.- CORO

REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

RTAG OPERATIVOS

Actividades y Subactividades

- 1.- Cantar.
- 2.- Permanecer de pie.
- 3.- Ensayos

Objetos necesarios para realizar las actividades.

- 1.- Atril, micrófono.
- 2.- Bocina.

RTAG BIOLÓGICOS

Actividades y Subactividades

- 1.- **Permanencia:** 3 horas.
- 2.- **Abastecimiento:** Hojas de papel.
- 3.- **Desecho:** Hojas de papel, polvo.
- 4.- **Otro**

Objetos necesarios para realizar las actividades.

- 1.- Atril.
- 2.- Microfono.

Diagrama de Flujo



RTAG FISIOLÓGICOS

1.- largo: 6m el factor de cálculo en m²/ persona, incluye áreas de escena o representación, áreas de espectadores sentados, y circulaciones dentro de las salas; área mínima 1 m²/ persona lado mínimo, área mínima -, g) CAPÍTULO 2 HABITABILIDAD, ACCESIBILIDAD Y FUNCIONAMIENTO; REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

2.- ancho: 3.06m el factor de cálculo en m²/ persona, incluye áreas de escena o representación, áreas de espectadores sentados, y circulaciones dentro de las salas; área mínima 1 m²/ persona lado mínimo, área mínima -, g) CAPÍTULO 2 HABITABILIDAD, ACCESIBILIDAD Y FUNCIONAMIENTO; REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

3.- alto: 3 m como mínimo; CAPÍTULO 2 HABITABILIDAD, ACCESIBILIDAD Y FUNCIONAMIENTO; 2.1 DIMENSIONES CARACTERÍSTICAS DE LOS LOCALES EN LAS EDIFICACIONES, REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

4.- iluminación: 100 luxes; 3.4.3 ILUMINACIÓN ARTIFICIAL; NORMA TÉCNICA COMPLEMENTARIA PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

5.- ventilación: 1. El área de ventanas para iluminación no será inferior al 20% del área local en todas las edificaciones a excepción de los locales donde complementarios donde este porcentaje no será inferior al 10%; 3.4.2.1 VENTILACIÓN ARTIFICIAL; REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

6.-temperatura: Es la componente de la envolvente de un edificio para uso habitacional que tiene una superficie exterior cuya normal tiene un ángulo con respecto a la vertical menor o igual a 45°. 4.2.1 NORMA Oficial Mexicana NOM-020-ENER-2011 Eficiencia energética en edificaciones.- Envolvente de edificios para uso habitacional.

7.- orientación: Circulaciones y servicios; 3.4.5 NORMA TÉCNICA COMPLEMENTARIA PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

8.-ubicación: servicios; 3.4.5 NORMA TÉCNICA COMPLEMENTARIA PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

9.-diseño universal: Interior del edificio en el nivel superior; apendice B, Proyecto Para la Construcción de un T a la Construcción de un Templo P empleo Para la Iglesia a la Iglesia Adventista Central Hispana de Kansas City en Missouri.

10.-protección civil: señalización, comprende la elaboración de señales de tipo informativo, prohibitivo, restrictivo, preventivo y de obligación; 1.4.2 PARA CADA

INMUEBLE, SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN SISTEMA NACIONAL DE PROTECCIÓN CIVIL.

11.-**INAH:** XLII. Tipología.- Concepto que identifica un conjunto de construcciones a partir de las características que tienen éstas en común, que en el caso del Centro Histórico pueden ser en aspectos de forma o época; XLIII. Traza Urbana.- Los elementos urbano-arquitectónicos conformadores de la traza urbana del Patrimonio Histórico Cultural Construido del Centro Histórico de la ciudad de Mérida se consideran valiosos testimonios materiales que expresan momentos representativos de los principales períodos históricos, art. 4, REGLAMENTO PARA LA PRESERVACIÓN DE LAS ZONAS DE PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA .12.-IMBA

12.-**IMBA:** ARTÍCULO 6.- La traza urbana deberá conservarse con las características físico-ambientales con que cuenta actualmente, evitando alteraciones en dimensiones tanto de calles, plazas y espacios abiertos como de los alineamientos o paramentos originales.REGLAMENTO PARA LA PROTECCIÓN Y EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DE LA CIUDAD DE MÉRIDA, YUCATÁN.

13.-Energía eléctrica

14.-**Suministro de Agua Potable:** Artículo 140. Las instalaciones hidráulicas y sanitarias, deberán cumplir además de lo previsto por este REGLAMENTO y sus NORMAS TÉCNICAS, con las disposiciones contenidas en el Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente y las establecidas por las autoridades competentes en materia de aguas a nivel federal y estatal que correspondan, incluyendo el cumplimiento de las normas oficiales y/o técnicas aplicables. REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

15.-**alcantarillado:** Artículo 140. Las instalaciones hidráulicas y sanitarias, deberán cumplir además de lo previsto por este REGLAMENTO y sus NORMAS TÉCNICAS, con las disposiciones contenidas en el Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente, REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA; III. El aprovechamiento del agua en actividades productivas susceptibles de producir su contaminación, conlleva la responsabilidad del tratamiento de las descargas, para reintegrarla en condiciones adecuadas para su utilización en otras actividades y para mantener el equilibrio de los ecosistemas: ARTÍCULO 117.- Para la prevención y control de la contaminación del agua;LEY GENERAL DEL EQUILIBRIO ECOLÓGICO Y LA PROTECCIÓN AL AMBIENTE.

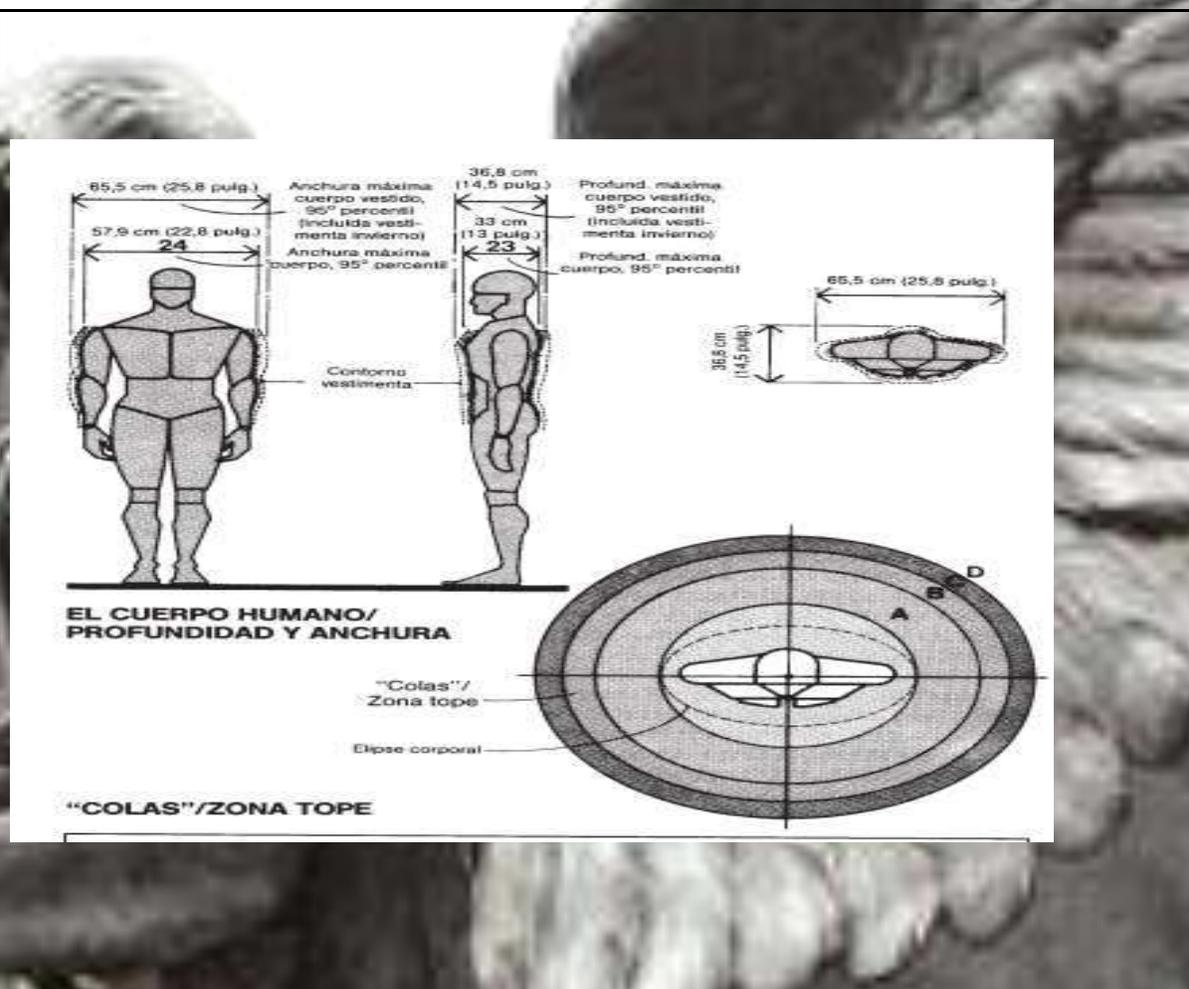
16.-otro

Nombre:

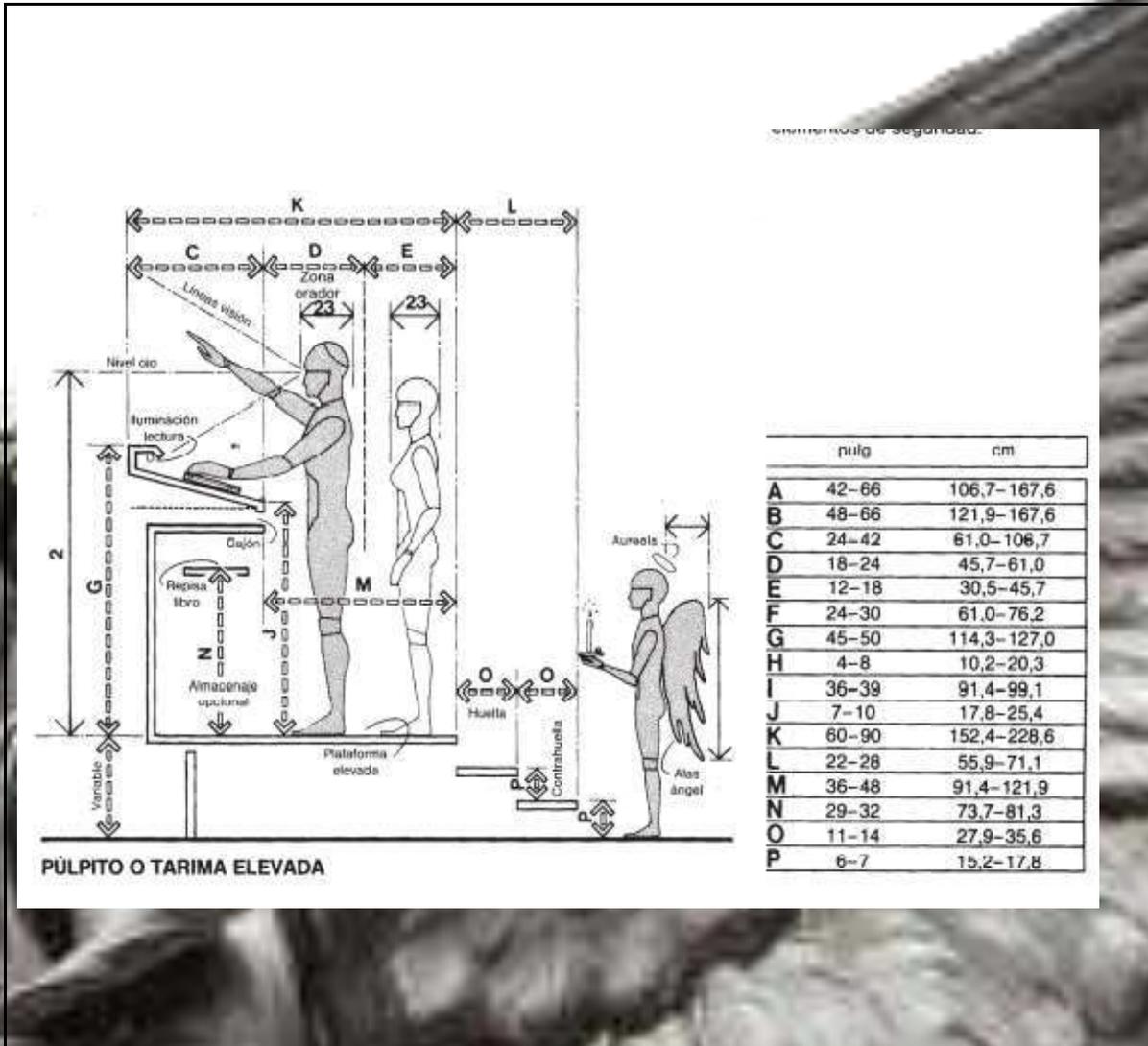
Numero:

Superficie en m2:

Antropometría singular



Ergonomía Singular



Rintag Psicológico

Requerimientos Intangibles del usuario

- 1.- **semiológicos:** Espacio con buena acústica, amplio y doble altura.
- 2.- **semióticos:** Tonalidades claras y Fragancia a madera.
- 3.- **Intención Trascendental:** Es un lugar donde pueden sentirse cómodos y con libertad de cantar, como modo de Adoración.

4.- Otro:

Rintang Psicométricos

1.- **Grande/ Pequeño:** Grande con doble altura, y espacio para atriles.

2.- **Cómodo/ Incomodo:** Cómodo con espacio suficiente entre cada participante.

3.- **Aceptado/Rechazado:** Aceptado con espacio adecuando entre cada usuario y atriles para poder desempeñar su función.

4.- Otro:

Rintang Perceptuales

1.-**Forma definitiva:** Rectangular.

2.-**Optica (ejes visuales):** Audiencia (Nave principal)

3.-**Distribución en el OA:** Al fondo del edificio en la parte superior.

4.-**Relación directa con otros espacios**

4.1.- Instrumentos.

4.2.- Nave principal.

4.3.- Sala pastoral.

4.4.- Pileta de bautismo.

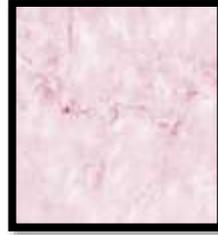
4.5.-

Color

Textura

Háptica

Piso



Tacto/ lisa

Muro



Tacto/porosa

Techo



Tacto/ Liso

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso

Nombre del acabado final: Mármol rosado CALACATTA

Liga del proveedor en la red: <https://www.tinostone.com/es/tipos-de-marmol/>

Especificación constructiva del acabado final: buscar combinaciones de ellas hasta lograr el patrón de montaje más vistoso.

Especificación constructiva del acabado intermedio: FIRME DE CONCRETO NIVELADO RUGOSO

Especificación del acabado inicial: Nivelado del piso firme.

2.- Muro

Nombre del acabado final: Piedra caliza blanca.

liga del proveedor en la red: <https://www.levantina.com/es/producto/piedra-caliza-y-arenisca/gamas-y-colores/caliza-y-arenisca-blanca#:~:text=La%20piedra%20caliza%20y%20arenisca,una%20superficie%20homogénea%2C%20aunque%20característica.&text=Por%20eso%20las%20fachadas%20de,y%20escaleras%20a%20la%20intemperie.>

Especificación constructiva del acabado final: La retirada de los restos del material de rejunte no se debe prolongar desde su aplicación hasta su limpieza. Se ha de utilizar una esponja húmeda para su retirada, así evitaremos incrustaciones en lugares no deseados.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Colocar las piezas presionándolas con la maceta de goma hasta conseguir el total aplastamiento de los surcos creados con la llana dentada en el material de agarre. LEVANTINA recomienda dejar como mínimo entre técnica del doble encolado, que consiste, sobre el reverso del material, extender una fina capa de adhesivo, con la finalidad de asegurarnos el 100% de contacto del reverso de la pieza con el material de agarre. Pieza y pieza una junta de 1'5 mm. en interiores y de 3 mm. en exteriores, con la finalidad de absorber posibles dilataciones o contracciones producidas por diferencias de temperatura ambiente y, por supuesto, respetando las juntas de construcción, tanto perimetrales como estructurales

Especificación constructiva del acabado inicial: Dependiendo de la absorción del material y de las características del soporte se debe elegir un adhesivo adecuado. En las diferentes situaciones que se presenten, LEVANTINA, como medida de precaución, Extender el producto sobre el soporte y peinar con llana dentada para la regularización del espesor y asegurar una buena distribución del adhesivo por toda la superficie. Para formatos superiores al 30x30 (inclusive) se recomienda la de morteros con arena, ya que la arena contiene sales. Al mezclar el cemento con la arena y diluirlo en agua, las sales se disuelven en la mezcla y son absorbidas por la porosidad de la piedra pudiendo producir patologías denominadas eflorescencias. LEVANTINA aconseja para sus productos de piedra natural con elevada absorción, como el caso de areniscas y calizas para Interiores, adhesivo C1 y exteriores C2.

3.-Techo

Nombre del acabado final: CIELO RAZO EN MADERA

Liga del proveedor en la red:

<https://www.armstrongceilings.com/residential/es-us/project-ideas-and-installation/wood-drop-ceiling.html>

Especificación constructiva del acabado final: Revocar Preparar mortero, escayolar, ejecutar puntos maestros y fajas maestras; aplicar capas de mortero, tallar (cepillar), rellenar huecos, repasar con codal, pulir. e. Hacer aristas (filos) Nivelar codal, aplicar mortero, rematar aristas, revisar filos. f. Colocar tabla triplex, madeflex u otros Hacer entramado, cortar placas (baldosas), alistar y clavar.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Esta operación de "escayolar" consiste en lanzar o colocar mortero fluido en la esterilla procurando que se introduzca en los espacios o huecos de ésta para que al secar se logre la rigidez de estos elementos que servirán de base a la capa de mortero con el cual se da el afinado o terminado.

Las traviesas se comienzan a instalar partiendo del centro de la habitación de acuerdo con el esquema de distribución escogido para obtener un efecto decorativo especial. Para instalación de módulos de 120 X 120 cm debe colocarse un listón de soporte adicional en el centro de cada baldosa o módulo. No deben instalarse módulos de 120 X 120 cm en entramados de perfil.

Especificación constructiva del acabado inicial: Después que ha preparado el sitio de trabajo y ha organizado las herramientas y material, proceda a pasar niveles con manguera, con referencia de un metro (1 m) de altura a partir del piso terminado; desde este nivel trace la altura correspondiente al del cielo raso; la verificación del nivel debe hacerla en las cuatro esquinas. Por el trazo que hizo antes (nivel para el entramado) coloque el marco, clavando bien los largueros en los muros. Entre estos largueros ubique los hilos que le servirán de guía para los largueros (vigas) de resistencia intermedios; tenga en cuenta que estos van colocados en la dirección de la distancia (espacio) menor entre muros.

No olvide que la esterilla se debe cargar con un mortero de 1 a 1 1 /2 centímetros de espesor; esto para facilitar la adherencia del repello o revoque.

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Coro

Numero:

Superficie en m2:

ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

AForm ajenos

- 1.-contexto internacional: Espacioso con buena acústica.
- 2.-contexto nacional: Materiales clásicos como madera.

3.-contexto estatal: Materiales provenientes del entorno como la piedra caliza.

4.-contexto local: Espacio amplio para mejorar acústica.

AForm propios:

1.-colores: Blanco, rosa, Dorado.

2.-señalética: Salida de emergencia.

3.-mobiliario: Atriles.

4.-equipo: Micrófonos, luces, bocinas.

5.-dimensiones:

6.- otro:

AForm preliminares:

Integradores

1.-simetría: Si, con el edificio.

2.-unidad: Si, con la nave principal

3.-equilibrio: Si, con los colores de nave principal.

4.-ritmo:

5.-armonía:

6.-repetición:

7.-estatismo:

8.-relieve:

9.-textura:

10.-gradación:

11.-adición:

Desintegradores

1.-asimetría:

2.-diversidad:

3.-desequilibrio:

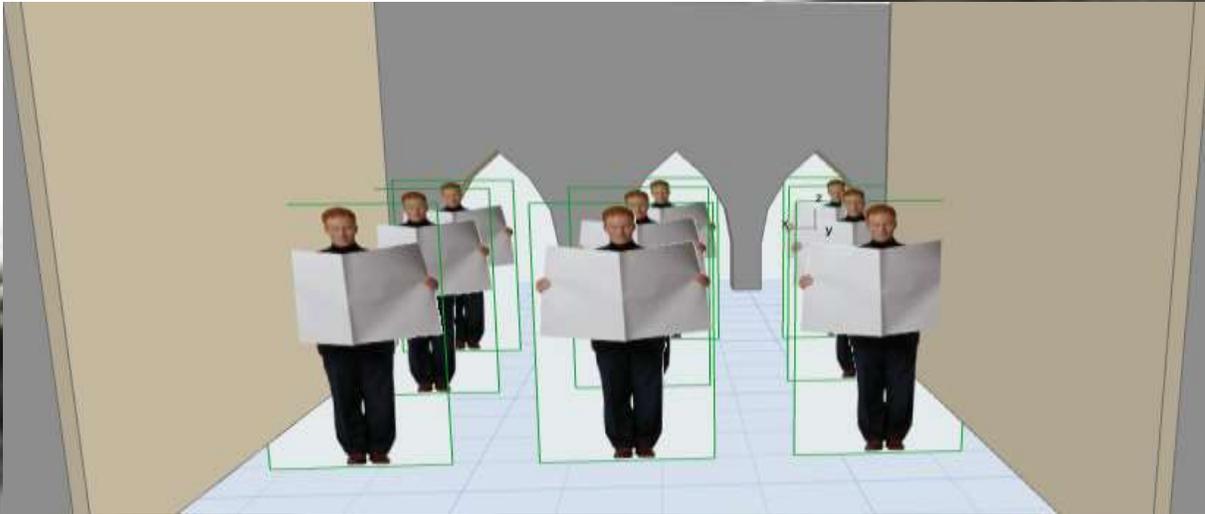
4.-arritmia:

5.-sustracción: si, nivel de piso terminado distinto (más bajo) a Nave principal.

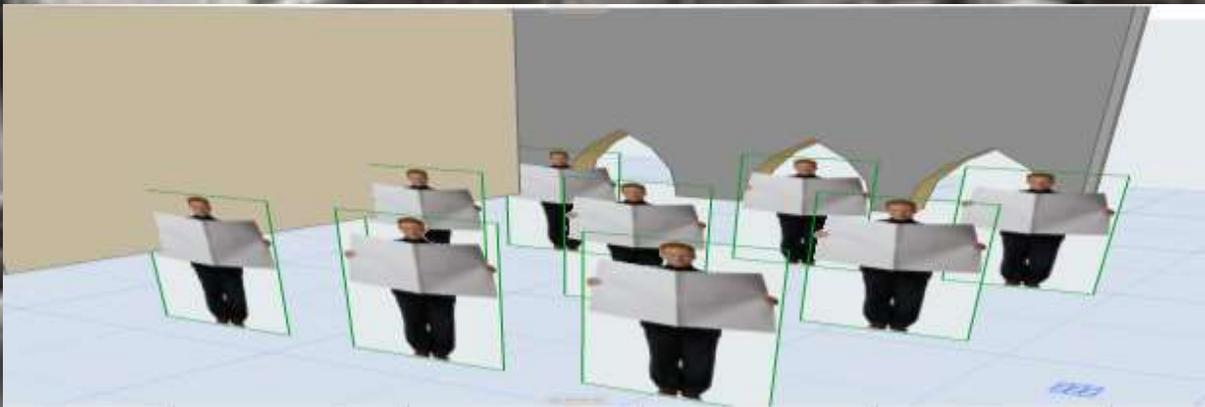
6.-movimiento:

7.-relieve:

BOCETO A UN PUNTO DE FUGA:



BOCETO A DOS PUNTOS DE FUGA:



6.-INSTRUMENTOS

REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

RTAG OPERATIVOS

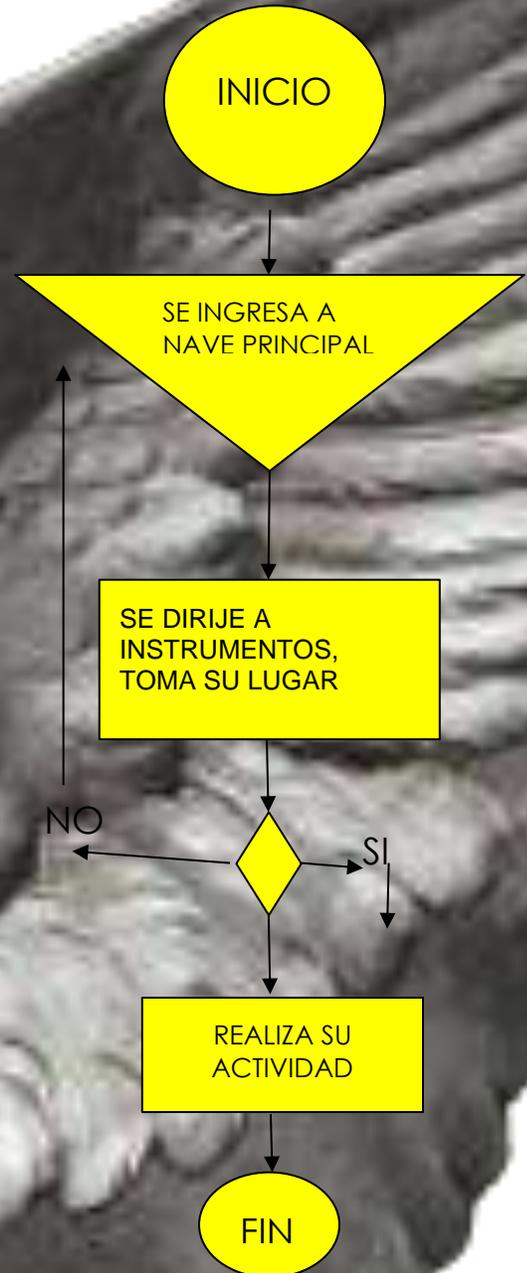
Actividades y Subactividades

- 1.- Tocar un instrumento.
- 2.- Permanecer de pie.
- 3.- Ensayos

Objetos necesarios para realizar las actividades.

- 1.- Instrumento y banco.
- 2.- Micrófono.

Diagrama de Flujo



RTAG BIOLÓGICOS

Actividades y Subactividades

- 1.- Permanencia: 3 horas.
- 2.- Abastecimiento: Partituras, atril, instrumento.
- 3.- Desecho: Papel, polvo.
- 4.- Otro

Objetos necesarios para realizar las actividades.

- 1.- Banco, atril.
- 2.- Micrófono, instrumento.

RTAG FISIOLÓGICOS

1.- largo: 6m el factor de cálculo en m²/ persona, incluye áreas de escena o representación, áreas de espectadores sentados, y circulaciones dentro de las salas; área mínima 1 m²/ persona lado mínimo, área mínima -, g) CAPÍTULO 2 HABITABILIDAD, ACCESIBILIDAD Y FUNCIONAMIENTO; REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

2.- ancho: 3.14m el factor de cálculo en m²/ persona, incluye áreas de escena o representación, áreas de espectadores sentados, y circulaciones dentro de las salas; área mínima 1 m²/ persona lado mínimo, área mínima -, g) CAPÍTULO 2 HABITABILIDAD, ACCESIBILIDAD Y FUNCIONAMIENTO; REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

3.- alto: 3 m como mínimo; CAPÍTULO 2 HABITABILIDAD, ACCESIBILIDAD Y FUNCIONAMIENTO; 2.1 DIMENSIONES CARACTERÍSTICAS DE LOS LOCALES EN LAS EDIFICACIONES, REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

4.- iluminación: 100 luxes; 3.4.3 ILUMINACIÓN ARTIFICIAL; NORMA TÉCNICA COMPLEMENTARIA PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

5.- ventilación: J. El área de ventanas para iluminación no será inferior al 20% del área local en todas las edificaciones a excepción de los locales donde complementarios donde esté porcentaje no será inferior al 10%; 3.4.2.1 VENTILACIÓN ARTIFICIAL; REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

6.-temperatura: Es la componente de la envolvente de un edificio para uso habitacional que tiene una superficie exterior cuya normal tiene un ángulo con respecto a la vertical mayor o igual a 0° y hasta 45°.4.21 NORMA Oficial Mexicana NOM-020-ENER-2011, Eficiencia energética en edificaciones.- Envolvente de edificios para uso habitacional.

7.- orientación: Circulaciones y servicios; 3.4.5 NORMA TÉCNICA COMPLEMENTARIA PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

8.-ubicación: servicios; 3.4.5 NORMA TÉCNICA COMPLEMENTARIA PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

9.-diseño universal: Interior del edificio en el nivel superior; apéndice B, Proyecto Para la Construcción de un T a la Construcción de un Templo P empleo Para la Iglesia a la Iglesia Adventista Central Hispana de Kansas City en Missouri.

10.-protección civil: señalización, comprende la elaboración de señales de tipo informativo, prohibitivo, restrictivo, preventivo y de obligación; 1.4.2 PARA CADA INMUEBLE, SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN SISTEMA NACIONAL DE PROTECCIÓN CIVIL.

11.-**INAH:XLII.** Tipología.- Concepto que identifica un conjunto de construcciones a partir de las características que tienen éstas en común, que en el caso del Centro Histórico pueden ser en aspectos de forma o época; XLIII. Traza Urbana.- Los elementos urbano-arquitectónicos conformadores de la traza urbana del Patrimonio Histórico Cultural Construido del Centro Histórico de la ciudad de Mérida se consideran valiosos testimonios materiales que expresan momentos representativos de los principales períodos históricos, art. 4, REGLAMENTO PARA LA PRESERVACIÓN DE LAS ZONAS DE PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA .12.-IMBA

12.-**IMBA:** ARTÍCULO 6.- La traza urbana deberá conservarse con las características físico-ambientales con que cuenta actualmente, evitando alteraciones en dimensiones tanto de calles, plazas y espacios abiertos como de los alineamientos o paramentos originales.REGLAMENTO PARA LA PROTECCIÓN Y EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DE LA CIUDAD DE MÉRIDA, YUCATÁN.

13.-Energía eléctrica

14. **Suministro de Agua Potable:**Artículo 140. Las instalaciones hidráulicas y sanitarias, deberán cumplir además de lo previsto por este REGLAMENTO y sus NORMAS TÉCNICAS, con las disposiciones contenidas en el Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente y las establecidas por las autoridades competentes en materia de aguas a nivel federal y estatal que correspondan, incluyendo el cumplimiento de las normas oficiales y/o técnicas aplicables. REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

15.-**alcantarillado:** Artículo 140. Las instalaciones hidráulicas y sanitarias, deberán cumplir además de lo previsto por este REGLAMENTO y sus NORMAS TÉCNICAS, con las disposiciones contenidas en el Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente, REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA; III. El aprovechamiento del agua en actividades productivas susceptibles de producir su contaminación, conlleva la responsabilidad del tratamiento de las descargas, para reintegrarse en condiciones adecuadas para su utilización en otras actividades y para mantener el equilibrio de los ecosistemas;ARTÍCULO 117.- Para la prevención y control de la contaminación del agua;LEY GENERAL DEL EQUILIBRIO ECOLÓGICO Y LA PROTECCIÓN AL AMBIENTE.

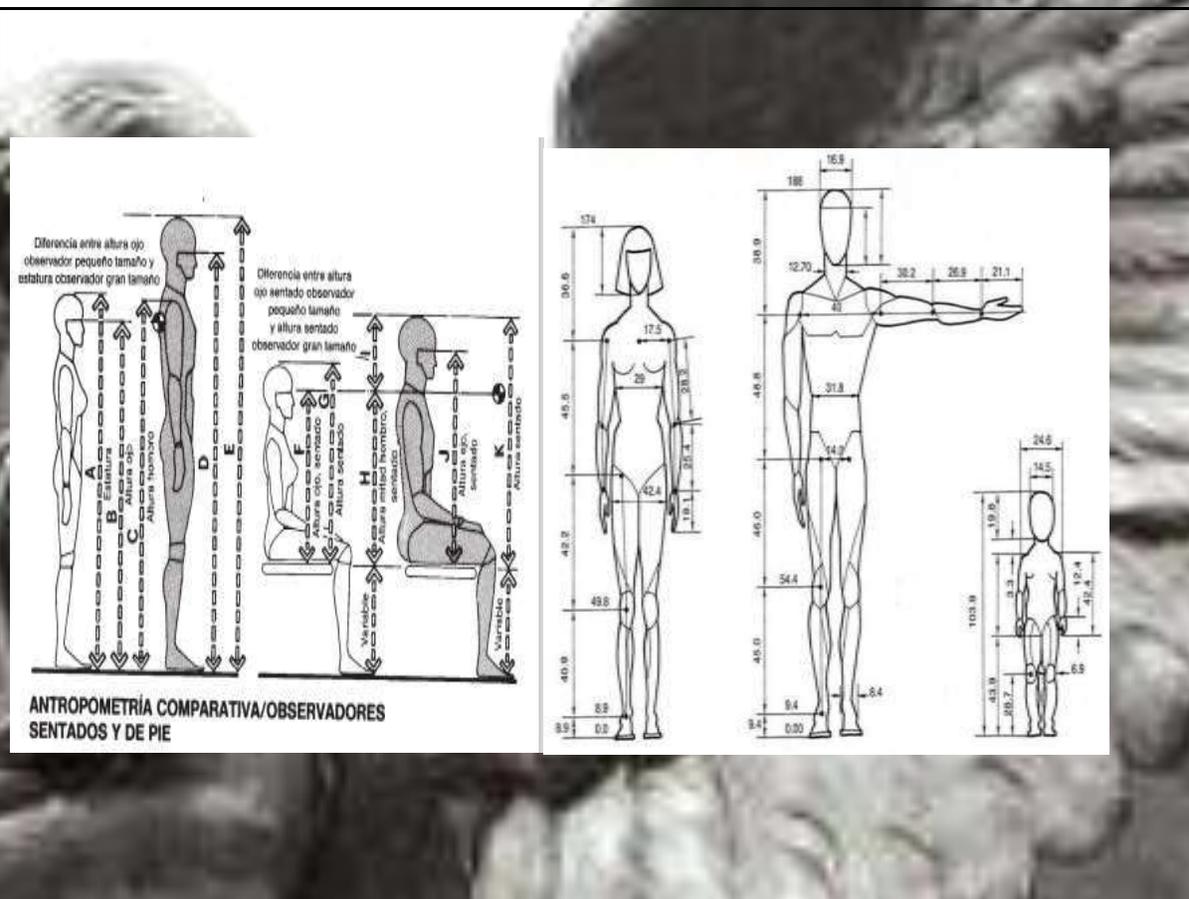
16.-otro

Nombre:

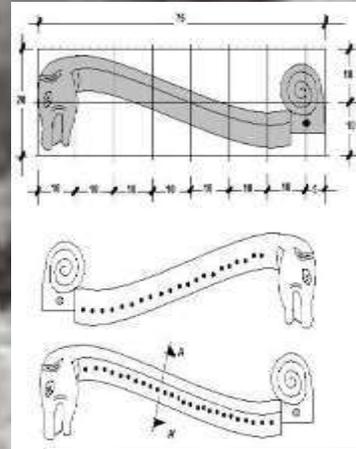
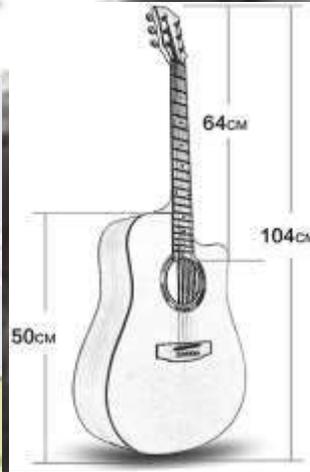
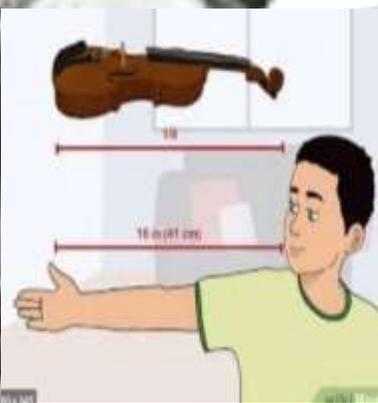
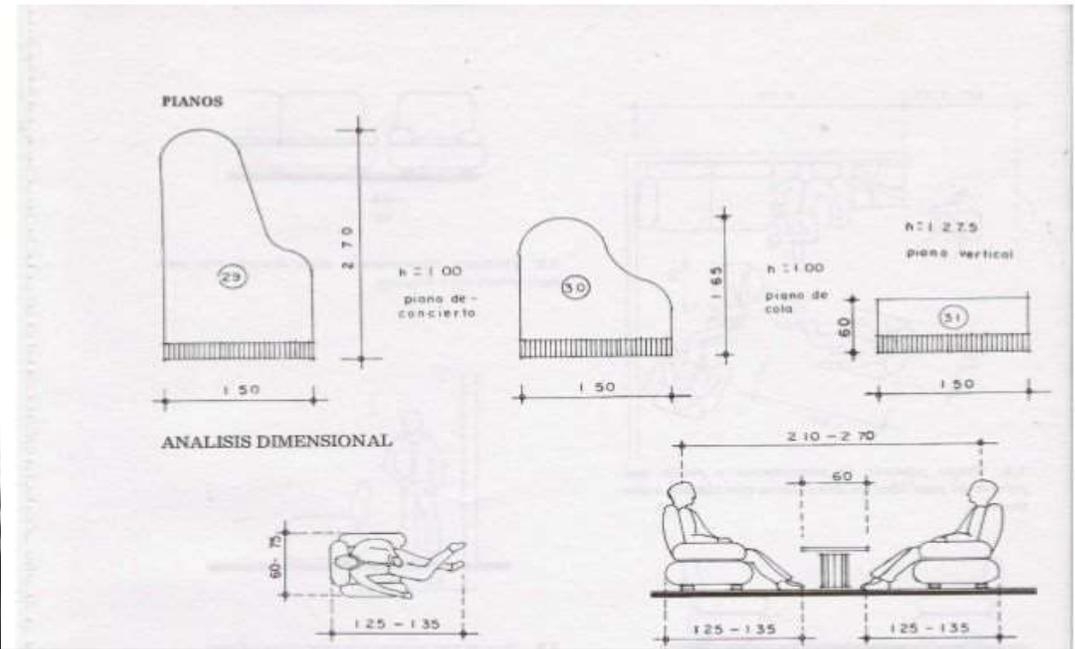
Numero:

Superficie en m2:

Antropometría singular



Ergonomía Singular



Rintang Psicologico

Requerimientos Intangibles del usuario

- 1.- **semiológicos:** Espacio amplio y con buena acústica.
- 2.- **semióticos:** Textura de madera.
- 3.- **Intención Trascendental:** Espacio para Adoración, donde el usuario se sienta conectado con su Fe.
- 4.- **Otro:**

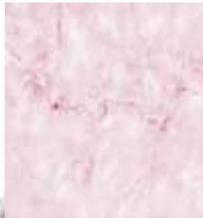
Rintang Psicométricos

- 1.- **Grande/ Pequeño:** Grande con espacio para cada atril con instrumento.
- 2.- **Cómodo/ Incomodo:** Cómodo con bancos para cada músico.
- 3.- **Aceptado/Rechazado:** Aceptado, con arreglos florales al frente.
- 4.- **Otro:**

Rintang Perceptuales

- 1.-**Forma definitiva:** Forma de medio circulo (arco).
- 2.-**Optica (ejes visuales):** Hacia nave principal.
- 3.-**Distribución en el OA:** al fondo y al frente de nave principal.
- 4.- **Relación directa con otros espacios**
 - 4.1.- Coro.
 - 4.2.-Nave principal.
 - 4.3.- Sala pastoral.
 - 4.4.- Bodega.
 - 4.5.-

Definición interior

	Color	Textura	Háptica
Piso			Tacto/ lisa
Muro			Tacto/porosa
Techo			Tacto/ Liso

listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso

nombre del acabado final: Mármol rosado CALACATTA

Liga del proveedor en la red: <https://www.tinostone.com/es/tipos-de-marmol/>

Especificación constructiva del acabado final: buscar combinaciones de ellas hasta lograr el patrón de montaje más vistoso.

Especificación constructiva del acabado intermedio: FIRME DE CONCRETO NIVELADO RUGOSO

Especificación del acabado inicial: Nivelado del piso firme.

2.- Muro

Nombre del acabado final: Piedra caliza blanca.

liga del proveedor en la red: <https://www.levantina.com/es/producto/piedra-caliza-y-arenisca/gamas-y-colores/caliza-y-arenisca-blanca#:~:text=La%20piedra%20caliza%20y%20arenisca,una%20superficie%20homogénea%2C%20aunque%20característica.&text=Por%20eso%20las%20fachadas%20de,y%20escaleras%20a%20la%20intemperie.>

Especificación constructiva del acabado final: La retirada de los restos del material de rejunte no se debe prolongar desde su aplicación hasta su limpieza. Se ha de utilizar una esponja húmeda para su retirada, así evitaremos incrustaciones en lugares no deseados.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Colocar las piezas presionándolas con la maceta de goma hasta conseguir el total aplastamiento de los surcos creados con la llana dentada en el material de agarre. LEVANTINA recomienda dejar como mínimo entre técnica del doble encolado, que consiste, sobre el reverso del material, extender una fina capa de adhesivo, con la finalidad de asegurarnos el 100% de contacto del reverso de la pieza con el material de agarre. Pieza y pieza una junta de 1'5 mm. en interiores y de 3 mm. en exteriores, con la finalidad de absorber posibles dilataciones o contracciones producidas por diferencias de temperatura ambiente y, por supuesto, respetando las juntas de construcción, tanto perimetrales como estructurales

Especificación constructiva del acabado inicial: Dependiendo de la absorción del material y de las características del soporte se debe elegir un adhesivo adecuado. En las diferentes situaciones que se presenten, LEVANTINA, como medida de precaución, Extender el producto sobre el soporte y peinar con llana dentada para la regularización del espesor y asegurar una buena distribución del adhesivo por toda la superficie. Para formatos superiores al 30x30 (inclusive) se recomienda la de morteros con arena, ya que la arena contiene sales. Al mezclar el cemento con la arena y diluirlo en agua, las sales se disuelven en la mezcla y son absorbidas por la porosidad de la piedra pudiendo producir patologías denominadas eflorescencias. LEVANTINA aconseja para sus productos de piedra natural con elevada absorción, como el caso de areniscas y calizas para Interiores, adhesivo C1 y exteriores C2.

3.- Techo

Nombre del acabado final: CIELO PAZO EN MADERA.

Liga del proveedor en la red:

<https://www.armstrongceilings.com/residential/es-us/project-ideas-and-installation/wood-drop-ceiling.html>

Especificación constructiva del acabado final: Revocar Preparar mortero, escayolar, ejecutar puntos maestros y fajas maestras; aplicar capas de mortero, tallar (cepillar), rellenar huecos, repasar con codal, pulir. e. Hacer aristas (filos) Nivelar codal, aplicar mortero, rematar aristas, revisar filos. f. Colocar tabla triplex, madeflex u otros Hacer entramado, cortar placas (baldosas), alistar y clavar.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Esta operación de "escayolar" consiste en lanzar o colocar mortero fluido en la esterilla procurando que se introduzca en los espacios o huecos de ésta para que al secar se logre la rigidez de estos elementos que servirán de base a la capa de mortero con el cual se da el afinado o terminado.

Las traviesas se comienzan a instalar partiendo del centro de la habitación de acuerdo con el esquema de distribución escogido para obtener un efecto decorativo especial. Para instalación de módulos de 120 X 120 cm debe colocarse un listón de soporte adicional en el centro de cada baldosa o módulo. No deben instalarse módulos de 120 X 120 cm en entramados de perfil.

Especificación constructiva del acabado inicial: Después que ha preparado el sitio de trabajo y ha organizado las herramientas y material, proceda a pasar niveles con manguera, con referencia de un metro (1 m) de altura a partir del piso terminado; desde este nivel trace la altura correspondiente al del cielo raso; la verificación del nivel debe hacerla en las cuatro esquinas. Por el trazo que hizo antes (nivel para el entramado) coloque el marco, clavando bien los largueros en los muros. Entre estos largueros ubique los hilos que le servirán de guía para los largueros (vigas) de resistencia intermedios; tenga en cuenta que estos van colocados en la dirección de la distancia (espacio) menor entre muros.

No olvide que la esterilla se debe cargar con un mortero de 1 a 1 1 /2 centímetros de espesor; esto para facilitar la adherencia del repello o revoque.

	Datos del espacio en el C.A.
Nombre:	
Numero:	
Superficie en m2:	

ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

AForm ajenos

1.-contexto internacional: En forma de arco.

2.-contexto nacional: Con desnivel en nivel de piso terminado.

3.-contexto estatal: Textura de madera.

4.-contexto local: Espacio amplio a modo de que cada usuario pueda desempeñar su actividad.

AForm propios:

1.-colores: Color café, rosa, blanco.

2.-señalética: Espacio señalado para cada instrumentó.

3.-mobiliario: Piano, atriles, bancos.

4.-equipo: Guitarras, violines, batería, micrófono, Bocinas.

5.-dimensiones:

6.- otro:

AForm preliminares:

Integradores

1.-simetría: si, simetría con la nave principal.

2.-unidad:

3.-equilibrio: Si, equilibrio en colores con nave principal.

4.-ritmo:

5.-armonía:

6.-repetición:

7.-estatismo:

8.-relieve:

9.-textura:

10.-gradación:

11.-adición:

Desintegradores

1.-asimetría:

2.-diversidad:

3.-desequilibrio:

4.-arritmia:

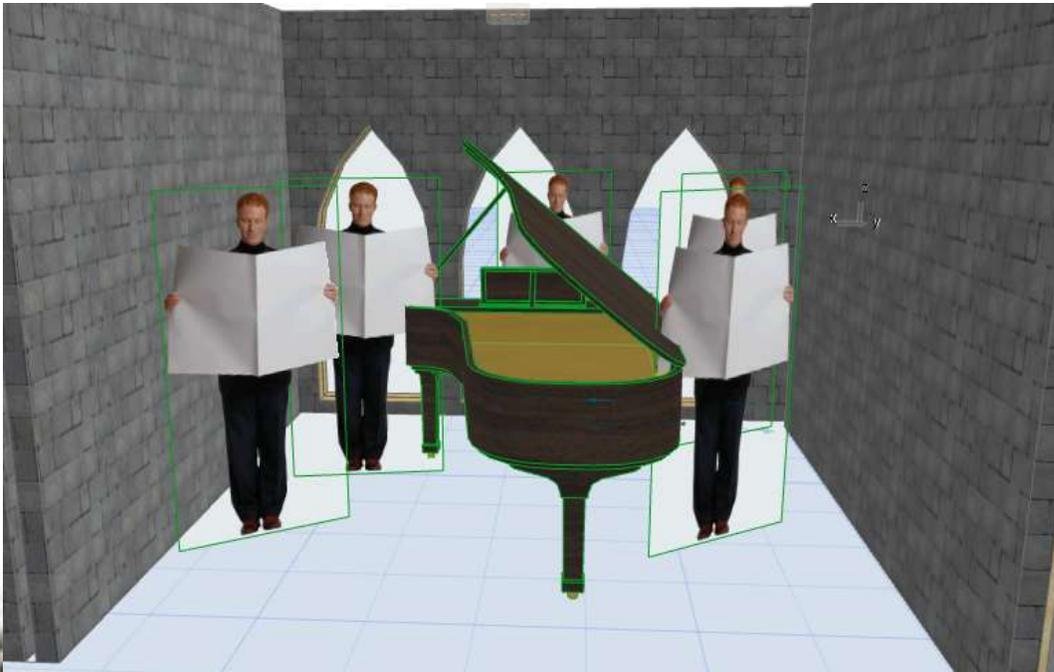
5.-sustracción: Si, en nivel de piso (más alto).

6.-movimiento:

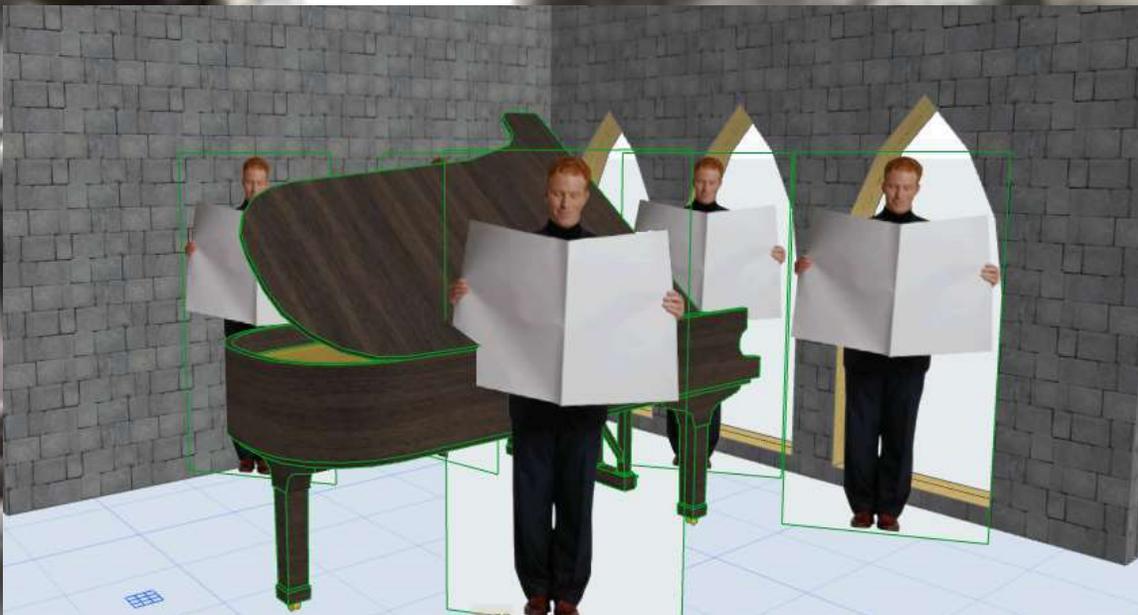
7.-relieve:

BOCETO A UN PUNTO DE FUGA:





BOCETO A DOS PUNTOS DE FUGA



Datos del espacio en el C.A.

Nombre:

Numero:

Superficie en m2:

7.- CABINA DE SONIDO

REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

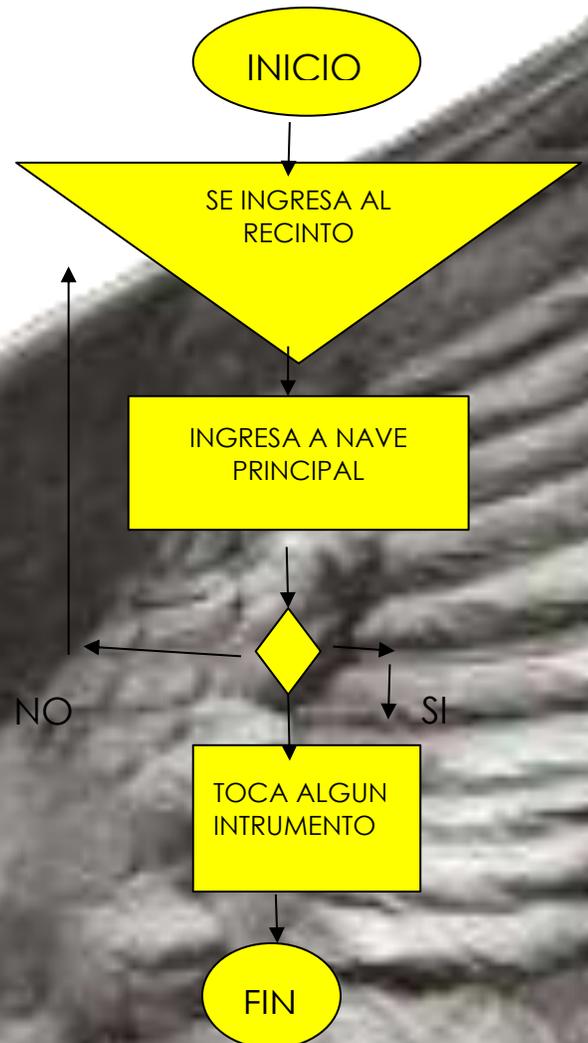
RTAG OPERATIVOS

Actividades y Subactividades

- 1.- Control de audio.
- 2.- Control de proyector.
- 3.- Control de luces.

Objetos necesarios para realizar las actividades.

- 1.- Mezcladora de audio.
- 2.- Computadora.



RTAG BIOLÓGICOS

Actividades y Subactividades

- 1.- **Permanencia:** 3 horas como mínimo.
- 2.- **Abastecimiento:** Archivos de audio y video, planeaciones (orden del día).
- 3.- **Desecho:** Papeles, polvo.
- 4.- **Otro**

Objetos necesarios para realizar las actividades.

- 1.- Escritorio.
- 2.- Computadora.

RTAG FISIOLÓGICOS

1.- largo: 3.90m el factor de cálculo en m²/ persona, incluye áreas de escena o representación, áreas de espectadores sentados, y circulaciones dentro de las salas; área mínima 1 m²/ persona lado mínimo, área mínima -, g) CAPÍTULO 2 HABITABILIDAD, ACCESIBILIDAD Y FUNCIONAMIENTO; REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

2.- ancho: 4 m el factor de cálculo en m²/ persona, incluye áreas de escena o representación, áreas de espectadores sentados, y circulaciones dentro de las salas; área mínima 1 m²/ persona lado mínimo, área mínima -, g) CAPÍTULO 2 HABITABILIDAD, ACCESIBILIDAD Y FUNCIONAMIENTO; REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

3.- alto: 3 m como mínimo; CAPÍTULO 2 HABITABILIDAD, ACCESIBILIDAD Y FUNCIONAMIENTO; 2.1 DIMENSIONES CARACTERÍSTICAS DE LOS LOCALES EN LAS EDIFICACIONES, REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

4.- iluminación: 100 luxes; 3.4.3 ILUMINACIÓN ARTIFICIAL; NORMA TÉCNICA COMPLEMENTARIA PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

5.- ventilación: 1. El área de ventanas para iluminación no será inferior al 20% del área local en todas las edificaciones a excepción de los locales donde complementarios donde esté porcentaje no será inferior al 10%; 3.4.2.1 VENTILACIÓN ARTIFICIAL; REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

6.-temperatura: Es la componente de la envolvente de un edificio para uso habitacional que tiene una superficie exterior cuya normal tiene un ángulo con respecto a la vertical mayor o igual a 0° y hasta 45°; 4.2.1 NORMA Oficial Mexicana NOM-020-ENER-2011 Eficiencia energética en edificaciones.- Envolvente de edificios para uso habitacional

7.- orientación: Circulaciones y servicios; 3.4.5 NORMA TÉCNICA COMPLEMENTARIA PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

8.-ubicación: servicios; 3.4.5 NORMA TÉCNICA COMPLEMENTARIA PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

9.-diseño universal: Interior del edificio en el nivel superior; apendice B, Proyecto Para la Construcción de un T a la Construcción de un Templo P empleo Para la Iglesia a la Iglesia Adventista Central Hispana de Kansas City en Missouri.

10.-protección civil: señalización, comprende la elaboración de señales de tipo informativo, prohibitivo, restrictivo, preventivo y de obligación; 1.4.2 PARA CADA

INMUEBLE, SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN SISTEMA NACIONAL DE PROTECCIÓN CIVIL.

11.-**INAH**:XLII. Tipología.- Concepto que identifica un conjunto de construcciones a partir de las características que tienen éstas en común, que en el caso del Centro Histórico pueden ser en aspectos de forma o época; XLIII. Traza Urbana.- Los elementos urbano-arquitectónicos conformadores de la traza urbana del Patrimonio Histórico Cultural Construido del Centro Histórico de la ciudad de Mérida se consideran valiosos testimonios materiales que expresan momentos representativos de los principales períodos históricos, art. 4, REGLAMENTO PARA LA PRESERVACIÓN DE LAS ZONAS DE PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA .12.-IMBA

12.-**IMBA**: ARTÍCULO 6.- La traza urbana deberá conservarse con las características físico-ambientales con que cuenta actualmente, evitando alteraciones en dimensiones tanto de calles, plazas y espacios abiertos como de los alineamientos o paramentos originales.REGLAMENTO PARA LA PROTECCIÓN Y EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DE LA CIUDAD DE MÉRIDA, YUCATÁN.

13.-Energía eléctrica

14.-**Suministro de Agua Potable**:Artículo 140. Las instalaciones hidráulicas y sanitarias, deberán cumplir además de lo previsto por este REGLAMENTO y sus NORMAS TÉCNICAS, con las disposiciones contenidas en el Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente y las establecidas por las autoridades competentes en materia de aguas a nivel federal y estatal que correspondan, incluyendo el cumplimiento de las normas oficiales y/o técnicas aplicables. REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

15.-**alcantarillado**: Artículo 140. Las instalaciones hidráulicas y sanitarias, deberán cumplir además de lo previsto por este REGLAMENTO y sus NORMAS TÉCNICAS, con las disposiciones contenidas en el Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente, REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA; III. El aprovechamiento del agua en actividades productivas susceptibles de producir su contaminación, conlleva la responsabilidad del tratamiento de las descargas, para reintegrarla en condiciones adecuadas para su utilización en otras actividades y para mantener el equilibrio de los ecosistemas;ARTÍCULO 117.- Para la prevención y control de la contaminación del agua;LEY GENERAL DEL EQUILIBRIO ECOLÓGICO Y LA PROTECCIÓN AL AMBIENTE.

16.-otro

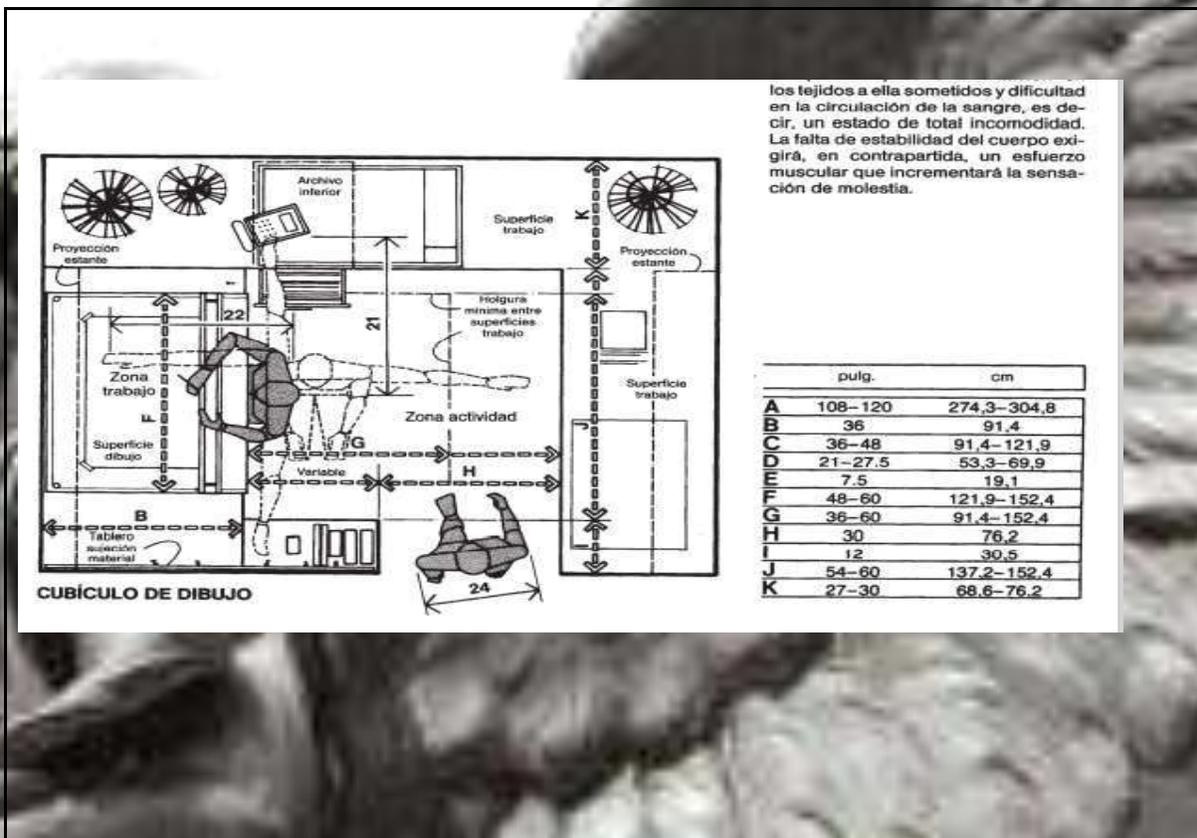
Datos del espacio en el C.A.

Nombre:

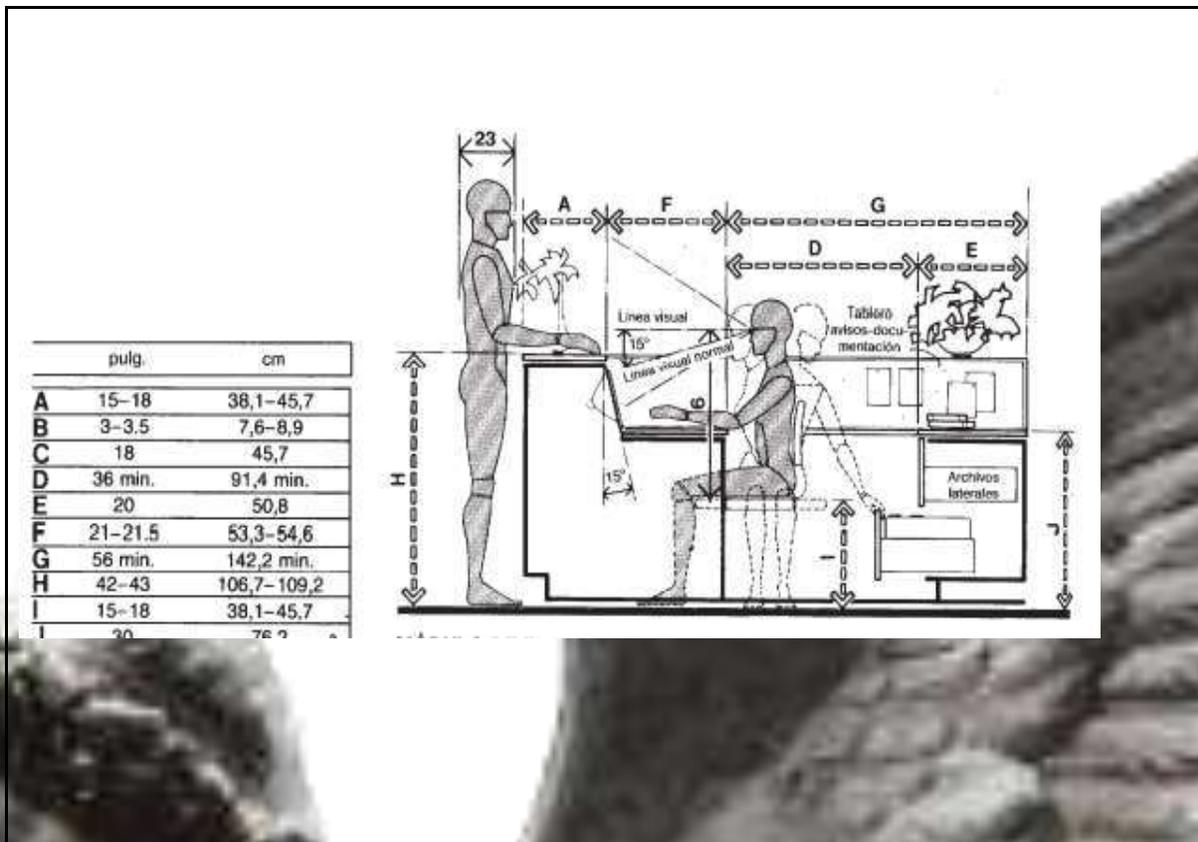
Numero:

Superficie en m2:

Antropometría singular



Ergonomía Singular



Rintang Psicológico

Requerimientos Intangibles del usuario

- 1.- semiológicos: Espacio pequeño y comodo.
- 2.- semióticos: color blanco que permite la concentracion
- 3.- Intención Trascendental:
- 4.- Otro:

Rintang Psicométricos

- 1.- Grande/ Pequeño: pequeño solo con el equipo necesario.
- 2.- Cómodo/ Incomodo: cómodo con sillas cómodas.
- 3.- Aceptado/Rechazado: aceptado con el mobiliario adecuado.
- 4.- Otro:

Rintang Perceptuales

- 1.-Forma definitiva: Cuadrada
- 2.-Optica (ejes visuales): Instrumentos y coro.
- 3.-Distribución en el OA: Al frente y al fondo del recinto.
- 4.-Relación directa con otros espacios:
 - 4.1.- Coro.
 - 4.2.-Instrumentos.
 - 4.3.-Bodega.
 - 4.4.-Nave principal.
 - 4.5.-

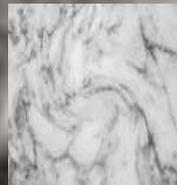
Definición interior

Color



Piso

Textura



Tacto/ lisa

Háptica

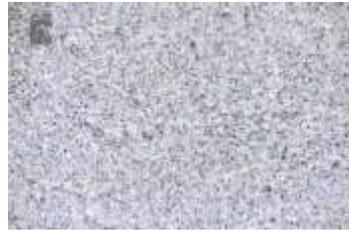
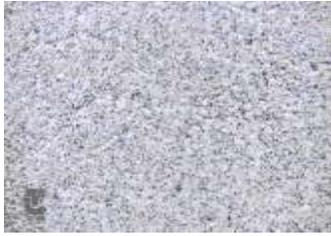


Muro



Tacto/corugado

Techo
ondeado



Tacto/

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso

Nombre del acabado final: Mármol blanco CALACATTA

Liga del proveedor en la red: <https://www.tinostone.com/es/tipos-de-marmol/>

Especificación constructiva del acabado final: buscar combinaciones de ellas hasta lograr el patrón de montaje más vistoso.

Especificación constructiva del acabado intermedio: FIRME DE CONCRETO NIVELADO RUGOSO

Especificación del acabado inicial: Nivelado del piso firme.

2.- Muro

Nombre del acabado final: acabado de yeso.

Liga del proveedor en la red: <http://www.yesamsa.es>

Especificación constructiva del acabado final: El espesor del aplanado será como máximo de quince (15) milímetros, colocado en una sola capa.

Especificación constructiva del acabado intermedio: El acabado será terso y de color uniforme. Cuando vaya a recibir Tirol el aplanado será rayado.

Especificación constructiva del acabado inicial: Cuando se coloque sobre superficies de concreto hidráulico se picará la superficie del concreto.

3.-Techo

nombre del acabado final: PASTAS TEXTURIZADAS CON GRANOS DE MÁRMOL Y CUARZO

liga del proveedor en la red:<https://kefa.com.mx/construccion/acabados-interiores-y-exteriores/techos-y-plafones/texturizado/>

Especificación constructiva del acabado final: se termina aplicando un barniz acrílico transparente como acabado final y que sirve de protección para el grano aplicado.

Especificación constructiva del acabado intermedio: se continúa con la aplicación del grano de mármol o cuarzo por medios mecánicos, (con pistola acústica o tiroleta neumática).

Especificación constructiva del acabado inicial: se aplica una pasta acrílica pigmentada como base, que es la que va a recibir el mármol.

Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Cabina de música

Numero: 7

Superficie en m2:

ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

AForm ajenos

- 1.-**contexto internacional:** Espacio pequeño con equipo de control de audio y video.
- 2.-**contexto nacional:** Espacio con capacidad para hasta 4 personas.
- 3.-**contexto estatal:** Espacio con sistema de acondicionado.
- 4.-**contexto local:** Espacio cercano al estrado y zona de coro e instrumentos.

AForm propios:

- 1.-**colores:** Blanco.

- 2.-**señalética:** Solo personal autorizado.
- 3.-**mobiliario:** Escritorio, Archivero.
- 4.-**equipo:** Mescladora de audio, proyector, computadora.
- 5.-**dimensiones:**
- 6.- **otro:**

AForm preliminares:

Integradores

- 1.-**simetría:**
- 2.-**unidad:** si, con el resto del edificio.
- 3.-**equilibrio:**
- 4.-**ritmo:**
- 5.-**armonía:**
- 6.-**repetición:**
- 7.-**estatismo:**
- 8.-**relieve:**
- 9.-**textura:** si, textura ondeada en pasta de plafón.
- 10.-**gradación:**
- 11.-**adición:**

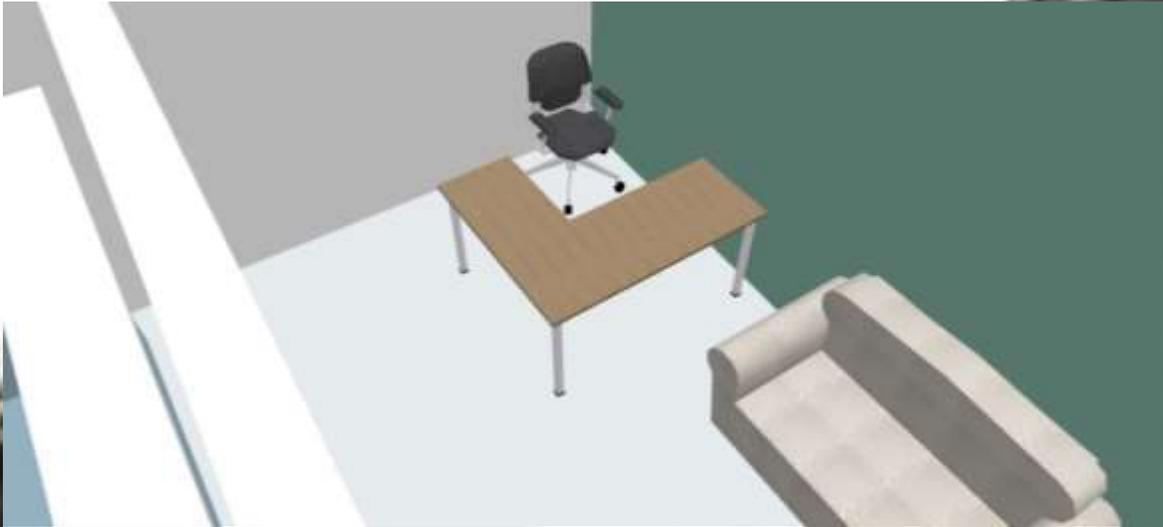
Desintegradores

- 1.-**asimetría:**
- 2.- **diversidad:**
- 3.-**desequilibrio:**
- 4.-**arritmia:**
- 5.-**sustracción:**

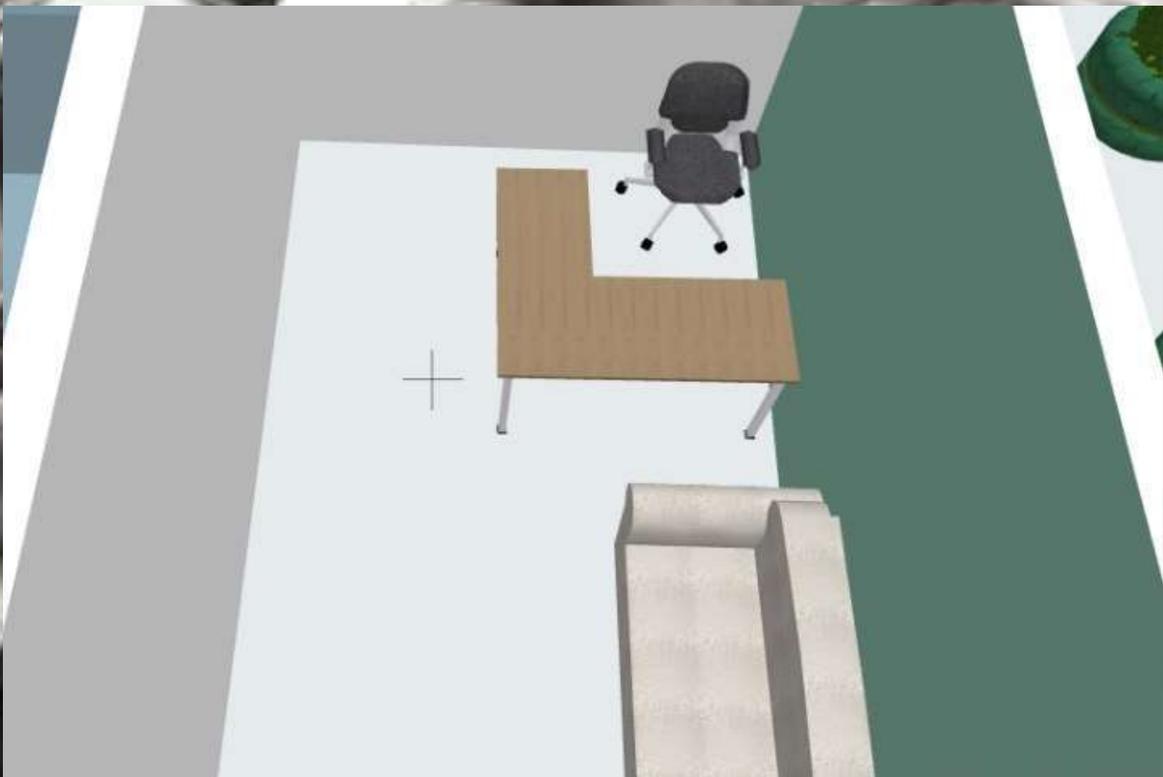
6.-movimiento:

7.-relieve:

BOCETO A UN PUNTO DE FUGA:



BOCETO A DOS PUNTOS DE FUGA:



Datos del espacio en el C.A.

Nombre:

Numero:

Superficie en m2:

8.-ESTACIONAMIENTO

REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

RTAG OPERATIVOS

Actividades y Subactividades

- 1.- Estacionar automóviles de usuarios.
- 2.- Área de carga y descarga.
- 3.- Distribución externa del recinto.

Objetos necesarios para realizar las actividades.

- 1.- Cajones de estacionamiento.

Diagrama de Flujo

2.- Fantasmas en asfalto.

RTAG BIOLÓGICOS

Actividades y Subactividades

1.- Permanencia:

2.- Abastecimiento:

3.- Desecho:

4.- Otro:

Objetos necesarios para realizar las actividades.

1.- Cajones de estacionamiento.

2.- Fantasmas de señalética.

RTAG FISIOLÓGICOS

reglamentos y normas, numero de los artículos, medidas y proporciones correspondientes

1.- **largo:** 21 m, por cajón 6.00 m, XXIII, Artículo 259, REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

2.- **ancho:** 15m, por cajón 2.20 m, XXIII, Artículo 259, REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

3.- **alto:** k) La altura mínima libre de los pisos, podrá ser:El primer piso de 2.65 m, Artículo 263, REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

4.- **iluminación:** transportes entrada y salida, 300 luxes, 3.3.4 Iluminación artificial, REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

5.- **ventilación:** n) Los estacionamientos deberán contar con la ventilación adecuada, ya sea ésta natural o artificial. XXIII, Artículo 259, REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.



6.-Temperatura: Los estacionamientos deberán contar con la ventilación adecuada, ya sea natural o artificial, SECCIÓN SEGUNDA, CAPÍTULO I, GENERALIDADES, REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

ESTACIONAMIENTOS;

7.- orientación: e) Las entradas y salidas de los estacionamientos de uso público, no deberán ubicarse a menos de 7.00 m de la esquina o de los vértices del chaflán en su caso, a excepción de aquellos predios que estén ubicados en la zona de Monumentos Históricos que se regirán de acuerdo al dictamen del Instituto Nacional de Antropología e Historia.XXIII ESTACIONAMIENTOS; REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

8.-ubicación: f) Las entradas y salidas de los estacionamientos, deberán permitir que todos los movimientos de los automóviles se desarrollen con fluidez, sin cruces ni entorpecimiento al tránsito en la vía pública.XXIII ESTACIONAMIENTOS; REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

9.-diseño universal: 1 cajón por cada 20.00 m², se estudia hacia donde corren las aguas lo cual permite que el terreno sea nivelado en la forma más conveniente. APENDICE B DISEÑOS Y PLANOS DEL EDIFICIO MULTIUSO, Proyecto Para la Construcción de un T a la Construcción de un Templo P templo Para la Iglesia a la Iglesia Adventista Central Hispana de Kansas City en Missouri.

10.-protección civil: Determinar puntos o áreas vulnerables a los que está expuesta la instalación (diagnóstico de riesgos), realizar un análisis exhaustivo de las condiciones del inmueble y características de construcción. 3.6.2 PROGRAMACIÓN DE VISITAS O RECORRIDOS A LAS INSTALACIONES, SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN SISTEMA NACIONAL DE PROTECCIÓN CIVIL.

11.-INAH:XLII. Tipología.- Concepto que identifica un conjunto de construcciones a partir de las características que tienen éstas en común, que en el caso del Centro Histórico pueden ser en aspectos de forma o época; XLIII. Traza Urbana.- Los elementos urbano-arquitectónicos conformadores de la traza urbana del Patrimonio Histórico Cultural Construido del Centro Histórico de la ciudad de Mérida se consideran valiosos testimonios materiales que expresan momentos representativos de los principales períodos históricos, art. 4, REGLAMENTO PARA LA PRESERVACIÓN DE LAS ZONAS DE PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA .12.-IMBA

12.-IMBA:ARTÍCULO 6.- La traza urbana deberá conservarse con las características físico-ambientales con que cuenta actualmente, evitando alteraciones en dimensiones tanto de calles, plazas y espacios abiertos como de los

alineamientos o paramentos originales. REGLAMENTO PARA LA PROTECCIÓN Y EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DE LA CIUDAD DE MÉRIDA, YUCATÁN.

13.-Energía eléctrica : Construcción cerrada: Cualquier edificio, componente de un edificio, conjunto, o sistema prefabricado de modo que ninguna de las partes ocultas del proceso de fabricación se pueda inspeccionar después de su instalación en el sitio de la obra, sin desarmar, dañar o destruir. ARTÍCULO 545, NORMA Oficial Mexicana NOM-001-SEDE-2012, Instalaciones Eléctricas (utilización) (Continúa en la Séptima Sección)

14.-Suministro de Agua Potable:: Artículo 140. Las instalaciones hidráulicas y sanitarias, deberán cumplir además de lo previsto por este REGLAMENTO y sus NORMAS TÉCNICAS, con las disposiciones contenidas en el Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente y las establecidas por las autoridades competentes en materia de aguas a nivel federal y estatal que correspondan, incluyendo el cumplimiento de las normas oficiales y/o técnicas aplicables. REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

15. alcantarillado: Artículo 140. Las instalaciones hidráulicas y sanitarias, deberán cumplir además de lo previsto por este REGLAMENTO y sus NORMAS TÉCNICAS, con las disposiciones contenidas en el Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente, REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA; III. El aprovechamiento del agua en actividades productivas susceptibles de producir su contaminación, conlleva la responsabilidad del tratamiento de las descargas, para reintegrarla en condiciones adecuadas para su utilización en otras actividades y para mantener el equilibrio de los ecosistemas; ARTÍCULO 117.- Para la prevención y control de la contaminación del agua; LEY GENERAL DEL EQUILIBRIO ECOLÓGICO Y LA PROTECCIÓN AL AMBIENTE.

16.-otro: Edificios destinados a culto y sus anexos Área cubierta 1 cajón por cada 20.00 m².

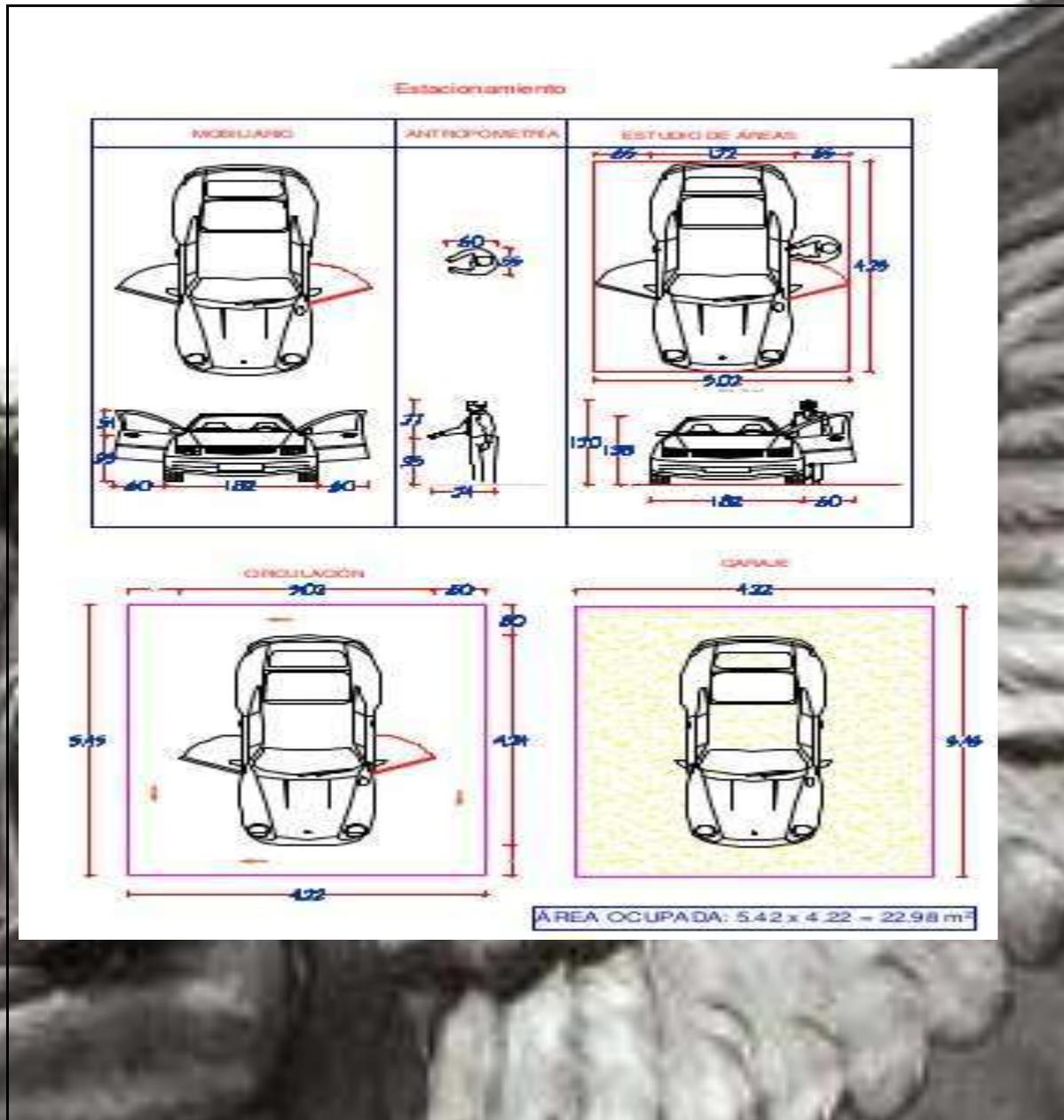
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: ESTACIONAMINETO

Numero:8

Superficie en m²:

Antropometría singular

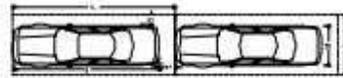


Ergonomía Singular

PAGINA 50
ENERO DE 2004.

DIARIO OFICIAL

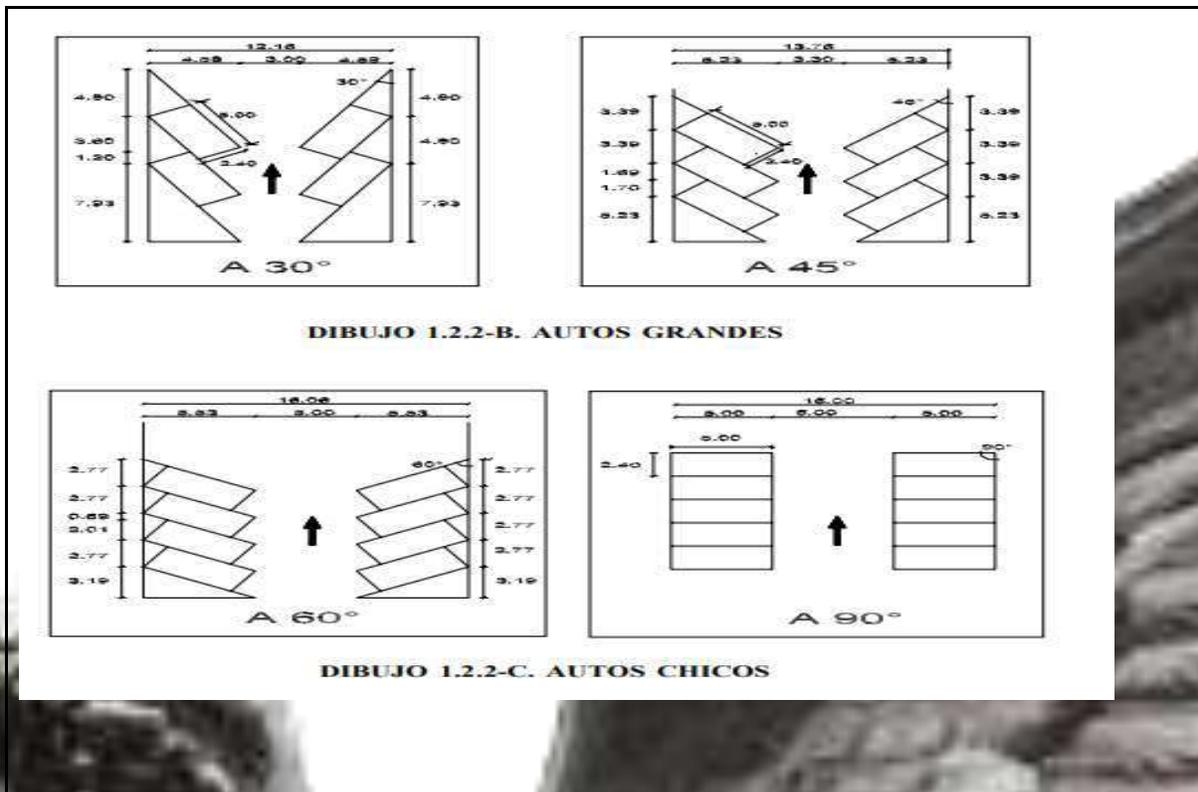
MERIDA, YUC., MIERCOLES 14 DE



Donde m , es el espacio longitudinal y n , es el espacio lateral que debe quedar entre dos automóviles estacionados.

Artículo 261 Cuando la disposición del estacionamiento es en batería, el valor de $m=0$ y si es un cordón, $m=0.60$ m como mínimo. El valor de n en batería es de 0.60 m cuando el estacionamiento es en cordón $n=0.40$ m como mínimo. Las dimensiones mínimas para los pasillos de circulación para vehículos, deberán cumplir con las especificaciones siguientes:

Angulo del cajón	Grandes y medianos	Chicos
30 grados	3.00 metros	2.70 metros
45 grados	3.30 metros	3.00 metros
60 grados	5.00 metros	4.00 metros
90 grados	6.00 metros	4.00 metros



Rintang Psicológico

Requerimientos Intangibles del usuario

- 1.- **semiológicos:** Espacio amplio con áreas verdes.
- 2.- **semióticos:** Color gris, textura rustica.
- 3.- **Intención Trascendental:** Transmitir seguridad para la propiedad.
- 4.- **Otro:**

Rintang Psicométricos

- 1.- **Grande/ Pequeño:** Grande con espacio correcto entre cada cajón.
- 2.- **Cómodo/ Incomodo:** cómodo con corredores espaciosos.
- 3.- **Aceptado/Rechazado:** Aceptado con espacio incluyente para personas discapacitadas.
- 4.- **Otro:**

Rintang Perceptuales

- 1.-Forma definitiva: Rectangular.
- 2.-Optica (ejes visuales): Acceso Principal
- 3.-Distribución en el OA: Al frente y exterior del recinto.
- 4.-Relación directa con otros espacios:
 - 4.1.- Acceso principal.
 - 4.2.- Vestíbulo principal.
 - 4.3.- Baños.
 - 4.4.-
 - 4.5.-

Definición interior



Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso

Nombre del acabado final: Laja corrida color carbón.

Liga del proveedor en la red: <https://concretoestampado.pe/laja-corrida/>

Especificación constructiva del acabado final: Vaciado de concreto fresco mínimo 2" a nivel de piso terminado sobre el cual se espolvorea el colorante endurecedor para darle coloración y dureza al piso.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Una vez coloreado y fresco aún se espolvorea el polvo desmoldante y luego se colocan los moldes de jebe a modo de sellos para imprimir la textura escogida.

Especificación del acabado inicial: Vaciado de concreto fresco mínimo 2" a nivel de piso terminado sobre el cual se espolvorea el colorante endurecedor para darle coloración y dureza al piso.

2.- Muro

Nombre del acabado final:

Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final:

Especificación constructiva del acabado intermedio:

Especificación constructiva del acabado inicial:

3.-Techo

Nombre del acabado final:

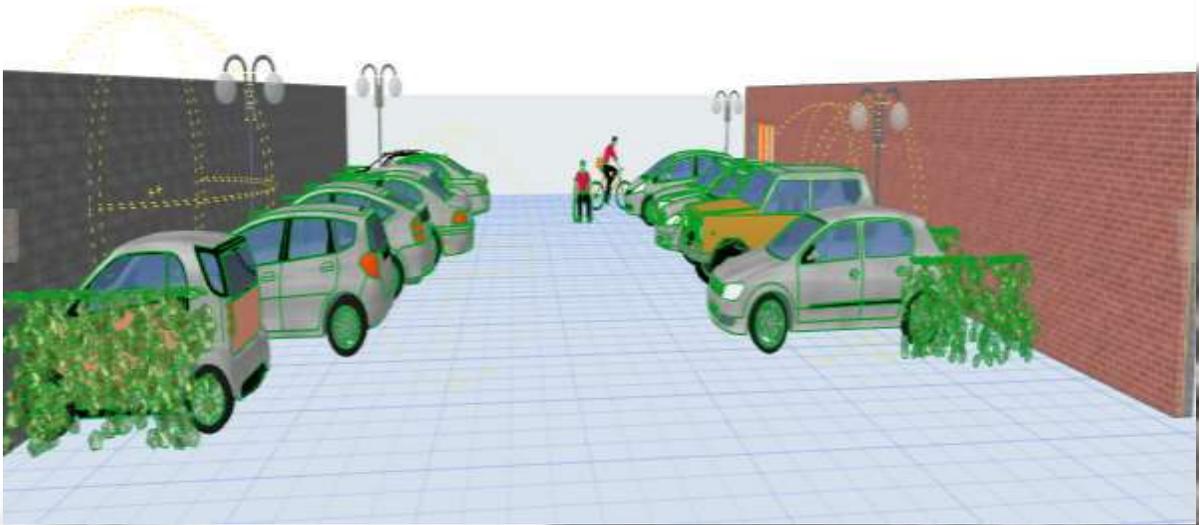
Liga del proveedor en la red:

Especificación constructiva del acabado final:

Especificación constructiva del acabado intermedio:

Especificación constructiva del acabado inicial:

BOCETO A UN PUNTO DE FUGA:



BOCETO A DOS PUNTOS DE FUGA



Datos del espacio en el C.A.

Nombre:

Numero:

Superficie en m2:

ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

AForm ajenos

- 1.-**contexto internacional:** Señalética y espacios de circulación amplios.
- 2.-**contexto nacional:** Amplios con vegetación.
- 3.-**contexto estatal:** Espacio para personas con discapacidad.
- 4.-**contexto local:** Corredores para peatones.

AForm propios:

- 1.-**colores:** Gris.
- 2.-**señalética:** si, en color amarillo.
- 3.-**mobiliario:** Jardineras.
- 4.-**equipo:** Lámparas para iluminación.
- 5.-**dimensiones:**
- 6.- **otro:**

AForm preliminares:

Integradores

- 1.-**simetría:**
- 2.-**unidad:**
- 3.-**equilibrio:** Si, con el resto del edificio.
- 4.-**ritmo:**
- 5.-**armonía:**
- 6.-**repetición:**
- 7.-**estatismo:**
- 8.-**relieve:**

9.-textura: Si, textura rugosa antiderrapante

10.-gradación:

11.-adición:

Desintegradores

1.-asimetría:

2.-diversidad:

3.-desequilibrio:

4.-arritmia:

5.-sustracción:

6.-movimiento:

7.-relieve:

Datos del espacio en el C.A.

Nombre:

Numero:

Superficie en m2:

9.- BAÑOS

REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

RTAG OPERATIVOS

Actividades y Subactividades

- 1.- Lavarse las manos.
- 2.- Necesidades fisiológicas.
- 3.- Verse en el espejo.

Objetos necesarios para realizar las actividades.

- 1.- Sanitarios.
- 2.- Lavabos con espejos.

RTAG BIOLÓGICOS

Actividades y Subactividades

- 1.- **Permanencia:** 20 minutos
- 2.- **Abastecimiento:** Papel higiénico, Jabon.
- 3.- **Desecho:** Papel higiénico.
- 4.- **Otro:**

Objetos necesarios para realizar las actividades.

Diagrama de Flujo



1.-Inodoro.

2.-Papel higiénico.

RTAG FISIOLÓGICOS

1.- largo: 6m Por cubículo 1.70m, por cada 100 personas o fracción 2 inodoros, 2 lavabos, 1 mijitorio CAPITULO 3, HIGIENE, SERVICIOS Y ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL, 3.2 SERVICIOS SANITARIOS; REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DE MERIDA YUCATAN.

2.- ancho: 3m Por cubículo 1.80m, por cada 100 personas o fracción 2 inodoros, 2 lavabos, 1 mijitorio CAPITULO 3, HIGIENE, SERVICIOS Y ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL, 3.2 SERVICIOS SANITARIOS; REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DE MERIDA YUCATAN.

3.- alto: 2.70 m, VII: CAPITULO 3, HIGIENE, SERVICIOS Y ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL, 3.2 SERVICIOS SANITARIOS; REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DE MERIDA YUCATAN.

4.- iluminación: 250 luxes, 3.3.4 ILUMINACION ARTIFICIAL, REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DE MERIDA YUCATAN.

5.- ventilación: El porcentaje mínimo de ventilación será del 12% del área local y se requerirán dos ventanas, en caso de no cumplir con esta disposición se deberá sustituir con ventilación artificial. REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DE MERIDA YUCATAN.

6.- temperatura: Temperatura del aire tratado oscile entre los 23° y 27° Centígrados, la humedad relativa. En los locales en que se instale un sistema de aire acondicionado que requiera condiciones herméticas, se instalarán ventilas de emergencia hacia el exterior con un área mínima del 10%, TABLA 3.6 REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL MUNICIPIO DE MERIDA.

7.- orientación: Norte

8.-ubicación: De manera que no sea necesario para cualquier usuario subir o bajar más de un nivel o recorrer más de 50m para acceder a ellos. CAPITULO 3, HIGIENE, SERVICIOS Y ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL, 3.2 SERVICIOS SANITARIOS; REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DE MERIDA YUCATAN.

9.-diseño universal: Uso prioritario de personas con capacidades diferentes.

10.-protección civil: Artículo 80. Todo inmueble destinado a actividades con población infantil

Deberá contar con su Programa Interno de Protección Civil conforme lo establecen los artículos 73 y 89 de la Ley; asimismo todo el personal que labore en dicho inmueble deberá contar con capacitación en materia de Protección Civil en al menos Primeros Auxilios y Prevención y Combate de Incendios. REGLAMENTO DE LA LEY DEL SISTEMA DE PROTECCIÓN CIVIL DEL DISTRITO FEDERAL

11.-INAH:XLII. Tipología.- Concepto que identifica un conjunto de construcciones a partir de las características que tienen éstas en común, que en el caso del Centro Histórico pueden ser en aspectos de forma o época; XLIII. Traza Urbana.- Los elementos urbano-arquitectónicos conformadores de la traza urbana del Patrimonio Histórico Cultural Construido del Centro Histórico de la ciudad de Mérida se consideran valiosos testimonios materiales que expresan momentos representativos de los principales períodos históricos, art. 4, REGLAMENTO PARA LA PRESERVACIÓN DE LAS ZONAS DE PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA .12.-IMBA

12.-IMBA:ARTÍCULO 6.- La traza urbana deberá conservarse con las características físico-ambientales con que cuenta actualmente, evitando alteraciones en dimensiones tanto de calles, plazas y espacios abiertos como de los alineamientos o paramentos originales.REGLAMENTO PARA LA PROTECCIÓN Y EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DE LA CIUDAD DE MÉRIDA, YUCATÁN.

13.-Energía eléctrica: a) Generalidades. Los métodos de alambrado fijo deben ser en canalizaciones metálicas, canalizaciones metálicas flexibles o en canalizaciones no metálicas embebidas en concreto con un espesor no menor que 5 centímetros, empleando conductores con aislamiento resistente a la propagación de incendios de baja o despreciable emisión de gas ácido halogenado y baja emisión de humo o con cables tipos MC, MI o AC, Excepción: Los métodos de alambrado fijo deben ser como se dispone en:

- a. Equipo para procesamiento, amplificación y reproducción de señales de audio,
- b. Circuitos de comunicaciones, Artículo 800.
- c. Circuitos de señalización y control remoto de Clase 2 y Clase 3, Artículo 725.
- d. Circuitos de alarma contra incendio, Artículo 760.

ARTICULO 518, LUGARES DE REUNION; NORMA OFICIAL MEXICANA NOM-001-SEDE-2012, INSTALACIONES ELÉCTRICAS.

14.-**Suministro de Agua Potable:** Recreación social 25 L/asistente/día Las instalaciones hidráulicas y sanitarias, deberán cumplir además de lo previsto por este REGLAMENTO y sus NORMAS TÉCNICAS, con las disposiciones contenidas en el Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente y las establecidas por las autoridades competentes en materia de aguas a nivel federal y estatal que correspondan, incluyendo el cumplimiento de las normas oficiales y/o técnicas aplicables. REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

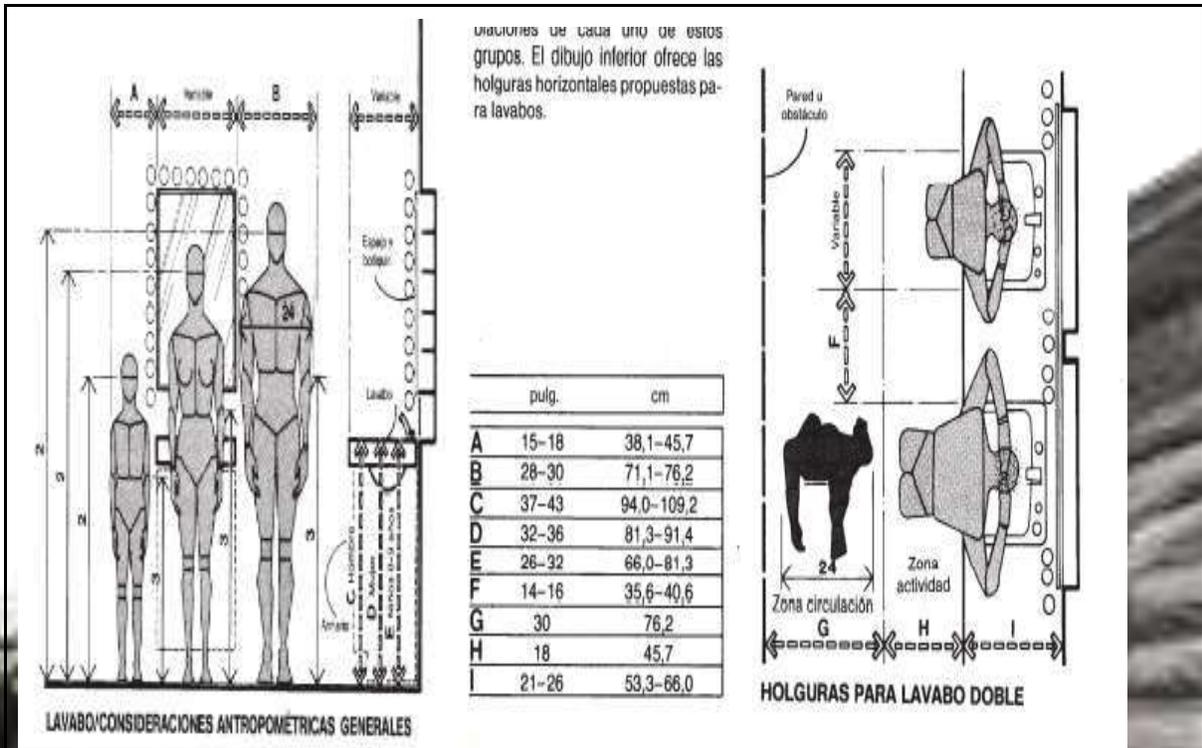
15.-**alcantarillado:** Artículo 140. Las instalaciones hidráulicas y sanitarias, deberán cumplir además de lo previsto por este REGLAMENTO y sus NORMAS TÉCNICAS, con las disposiciones contenidas en el Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente, REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA; III. El aprovechamiento del agua en actividades productivas susceptibles de producir su contaminación, conlleva la responsabilidad del tratamiento de las descargas, para reintegrarla en condiciones adecuadas para su utilización en otras actividades y para mantener el equilibrio de los ecosistemas; ARTÍCULO 117.- Para la prevención y control de la contaminación del agua; LEY GENERAL DEL EQUILIBRIO ECOLÓGICO Y LA PROTECCIÓN AL AMBIENTE.

16.-otro

	Datos del espacio en el C.A.
Nombre:	
Numero:	
Superficie en m2:	

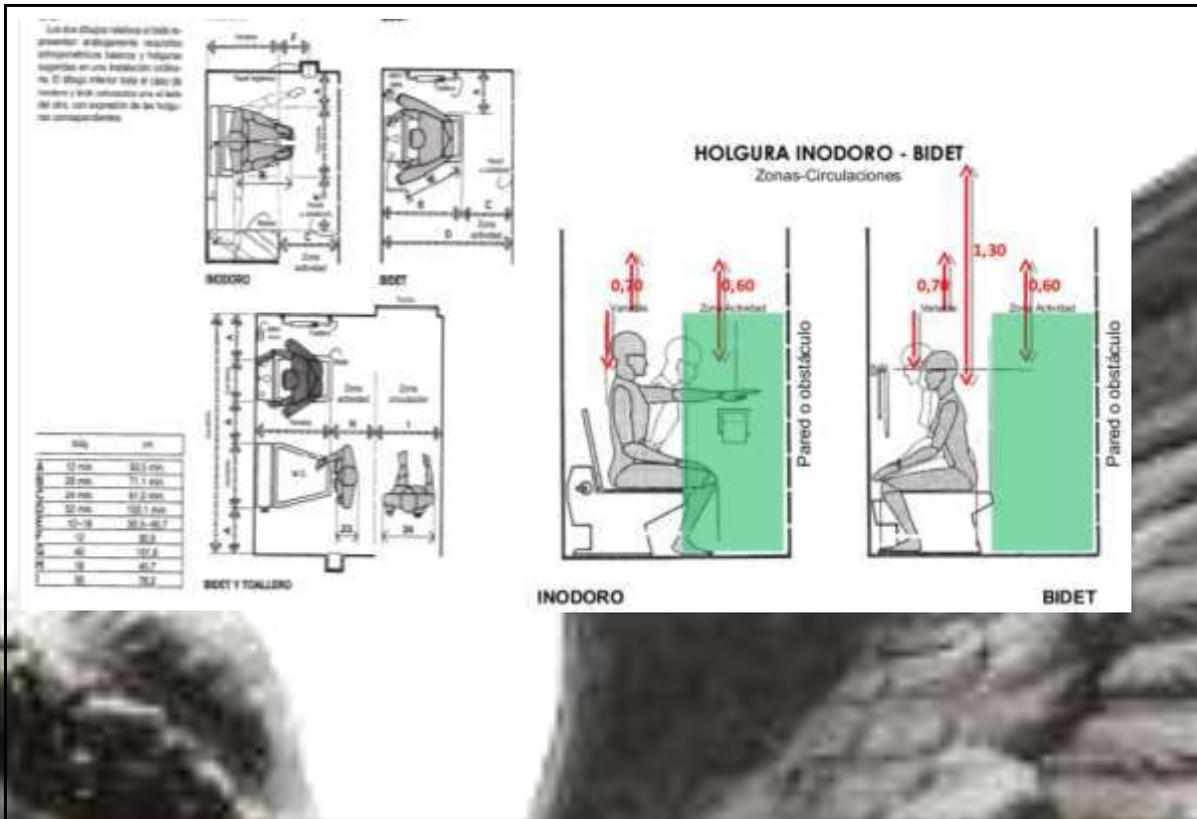
Antropometría singular

--



Ergonomía Singular





Rintang Psicológico

Requerimientos Intangibles del usuario

- 1.- **semiológicos:** Espacio amplio y limpio, con ventilación natural.
- 2.- **semióticos:** color blanco que refleja limpieza.
- 3.- **Intención Trascendental:** Espacio que permita privacidad e inspire limpieza.
- 4.- **Otro:**

Rintang Psicométricos

- 1.- **Grande/ Pequeño:** grande con cubículos adecuados para cada w.c.
- 2.- **Comodo/ Incomodo:** como con inodoros ergonómicamente correctos.
- 3.- **Aceptado/Rechazado:** Aceptado con colores blancos que reflejen limpieza.
- 4.- **Otro:**

Rintang Perceptuales

- 1.-Forma definitiva: Rectangular.
- 2.-Optica (ejes visuales) : Hacia puerta.
- 3.-Distribución en el OA: cercanos a la salida principal.
- 4.-Relación directa con otros espacios.
 - 4.1.- Acceso principal.
 - 4.2.- Vestíbulo principal.
 - 4.3.- Salidas de emergencia.

Definición interior

Color



Piso

Textura



Haptica

seguridad

Limpieza

Muro



limpieza

Techo



Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso

Nombre del acabado final: Mosaico hexagonales antiderrapantes

Liga del proveedor en la red: <https://www.porcelanosa.com/mx/catalogos/>

Especificación constructiva del acabado final:

Para terminar, mezcla de 2 a 2.5 litros de agua por cada 10 kg de emboquillado, esto evitará el paso de la humedad:

Boquilla de 3 mm a 2 cm = boquilla con arena

Boquilla menor de 3 mm = boquilla sin arena

Especificación constructiva del acabado intermedio: Con la llana dentada, aplica el adhesivo sobre la superficie formando líneas en un solo sentido a 45° grados. Evita hacerlo en sentidos encontrados o en forma de abanico porque generarás bolsas de aire. Coloca la pieza cerámica sobre el adhesivo y haz semicírculos sobre ella para adherirla mejor. Después, dale ligeros golpes con el mazo para sacar el aire y nivelar el piso. Continúa la instalación utilizando los separadores, revisa constantemente que el piso esté quedando nivelado. Deja secar por 24 horas para emboquillar

Especificación constructiva del acabado inicial:

Planifica la posición de las losetas y define los cortes necesarios, estos deben ir en las zonas de menor visibilidad (por ejemplo, detrás de las puertas o muebles).

Utiliza un nivel para medir la altura de las paredes y verifica si el piso es uniforme o si el nivel de variación es mucho o poco. Para saber cómo solucionar variaciones.

Antes de comenzar la instalación, revisa que la superficie sea plana, lisa, que esté seca, libre de cera o residuos de jabón.

Mezcla el adhesivo y el agua con la cuchara (5 litros de agua por cada 20 kg de adhesivo o 1/8 de agua para 1/2 kg de adhesivo) hasta que quede sin grumos. Deja reposar la mezcla por 5 minutos.

2.- Muro

Nombre del acabado final: Piedra caliza capri blanca.

liga del proveedor en la red: <https://www.levantina.com/es/producto/piedra-caliza-y-arenisca/gamas-y-colores/caliza-y-arenisca-blanca#:~:text=La%20piedra%20caliza%20y%20arenisca,una%20superficie%20homogénea%2C%20aunque%20característica.&text=Por%20eso%20las%20fachadas%20de,y%20escaleras%20a%20la%20intemperie.>

Especificación constructiva del acabado final:

La retirada de los restos del material de rejunte no se debe prolongar desde su aplicación hasta su limpieza. Se ha de utilizar una esponja húmeda para su retirada, así evitaremos incrustaciones en lugares no deseados.

Especificación constructiva del acabado intermedio:

c. Tender esterilla Medir distancia aconsejable. Cortar esterilla, pulir protuberancias y colocar esterilla.

Especificación constructiva del acabado inicial: a. Preparar sitio de trabajo El lugar donde usted va a trabajar debe estar limpio de escombros y elementos ajenos a la labor. Las herramientas seleccionadas y en buen estado. Los materiales seleccionados en un lugar seguro. b. Armar entramado Buscar punto de referencia para niveles y determinar altura de cielo raso. Armar andamio y proceder a ejecutar el entramado, verificando cada uno de los pasos que se dan.

3.-Techo

Nombre del acabado final: PASTAS TEXTURIZADAS CON GRANOS DE MÁRMOL Y CUARZO

liga del proveedor en la red:<https://kefa.com.mx/construccion/acabados-interiores-y-exteriores/techos-y-plafones/texturizado/>

Especificación constructiva del acabado final: se termina aplicando un barniz acrílico transparente como acabado final y que sirve de protección para el grano aplicado.

Especificación constructiva del acabado intermedio: se continúa con la aplicación del grano de mármol o cuarzo por medios mecánicos, (con pistola acústica o tiroleta neumática).

Especificación constructiva del acabado inicial: se aplica una pasta acrílica pigmentada como base, que es la que va a recibir el mármol.

Datos del espacio en el C.A.

Nombre:

Numero:

Superficie en m2:

ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

AForm ajenos

- 1.-**contexto internacional:** Espacios iluminados.
- 2.-**contexto nacional:** Espacios limpios.
- 3.-**contexto estatal:** Espacios con pisos antiderrapantes.
- 4.-**contexto local:** Espacios incluyectaes para personas con discapacidad.

AForm propios:

- 1.-**colores:** Blanco, beige, gris.
- 2.-**señalética:** Baños hombres y mujeres.
- 3.-**mobiliario:** Lavabos, inodoros, dispensadora de papel.
- 4.-**equipo:** Secador automático de manos.
- 5.-**dimensiones:**
- 6.- **otro:**

AForm preliminares:

Integradores

- 1.-simetría:**
- 2.-unidad:**
- 3.-equilibrio:**
- 4.-ritmo:** si, en acomodo de inodoros.
- 5.-armonía:**
- 6.-repetición:** si, en mobiliario.
- 7.-estatismo:**
- 8.-relieve:**
- 9.-textura:** si, en muros.
- 10.-gradación:**
- 11.-adición:**

Desintegradores

- 1.-asimetría:**
- 2.-diversidad:**
- 3.-desequilibrio:**
- 4.-arritmia:**
- 5.-sustracción:**
- 6.-movimiento:**
- 7.-relieve:**



BOCETO A UN PUNTO DE FUGA:



BOCETO A DOS PUNTOS DE FUGA:



Datos del espacio en el C.A.

Nombre:
Numero:
Superficie en m2:



10.- SALA PASTORAL

REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

RTAG OPERATIVOS

Actividades y Subactividades

- 1.- Oración de quien pase al estrado.
- 2.- Platicas privadas.
- 3.- Administración pastoral.

Objetos necesarios para realizar las actividades.

- 1.- Escritorio y silla ejecutiva.
- 2.- Sala esquinera, sillas, librero.

RTAG BIOLÓGICOS

Actividades y Subactividades

- 1.- Permanencia: 5 horas.
- 2.- Abastecimiento: papeles, lapiceros, carpetas.
- 3.- Desecho: polvo, papeles, lapiceros, carpetas.
- 4.- Otro

Diagrama de Flujo



Objetos necesarios para realizar las actividades.

1.- Escritorio.

2.- silla ejecutiva.

RTAG FISIOLÓGICOS

Reglamentos y normas, numero de los artículos, medidas y proporciones correspondientes

1.- largo: 6 m 5.00m² /empleado, CAPÍTULO 2 HABITABILIDAD, ACCESIBILIDAD Y FUNCIONAMIENTO; NORMA TÉCNICA COMPLEMENTARIA PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO CDMX.

2.- ancho: 3.89m 5.00m² /empleado, CAPÍTULO 2 HABITABILIDAD, ACCESIBILIDAD Y FUNCIONAMIENTO; NORMA TÉCNICA COMPLEMENTARIA PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO CDMX.

3.- alto: 2.30 como mínimo; CAPÍTULO 2 HABITABILIDAD, ACCESIBILIDAD Y FUNCIONAMIENTO; NORMA TÉCNICA COMPLEMENTARIA PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO CDMX.

4.- iluminación: 250 LUXES, 3.4.3 ILUMINACION ARTIFICIAL, REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

5.- ventilación: III. El porcentaje mínimo de ventilación será del 12.5 % del área del local y se requerirán al menos dos ventanas ubicadas en muros opuestos o cuando menos, en caso de no cumplir con esta disposición, se deberá sustituir la ventilación natural con ventilación artificial. En materia de eficiencia energética y diseño bioclimático, preferentemente orientadas al noroeste o al sureste. 3.4 ILUMINACION Y VENTILACION REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

6.-temperatura: Temperatura del aire tratado oscile entre los 23° y 27° Centígrados, la humedad relativa. En los locales en que se instale un sistema de aire acondicionado que requiera condiciones herméticas, se instalaran ventilas de emergencia hacia el exterior con un área mínima del 10%, TABLA 3.6 REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL MUNICIPIO DE MERIDA.

7.- orientación: Hacia el recinto principal.

8.-ubicación: Área privada.

9.-diseño universal: Confortable.

10.-protección civil: Artículo 80. Todo inmueble destinado a actividades con población infantil deberá contar con su Programa Interno de Protección Civil conforme lo establecen los artículos 73 y 89 de la Ley; asimismo todo el personal que labore en dicho inmueble deberá contar con capacitación en materia de Protección Civil en al menos Primeros Auxilios y Prevención y Combate de Incendios. REGLAMENTO DE LA LEY DEL SISTEMA DE PROTECCIÓN CIVIL DEL DISTRITO FEDERAL

11.-INAH: XLII. Tipología.- Concepto que identifica un conjunto de construcciones a partir de las características que tienen éstas en común, que en el caso del Centro Histórico pueden ser en aspectos de forma o época; XLIII. Traza Urbana.- Los elementos urbano-arquitectónicos conformadores de la traza urbana del Patrimonio Histórico Cultural Construido del Centro Histórico de la ciudad de Mérida se consideran valiosos testimonios materiales que expresan momentos representativos de los principales períodos históricos, art. 4, REGLAMENTO PARA LA PRESERVACIÓN DE LAS ZONAS DE PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA .12.-IMBA

12.-IMBA: XLII. Tipología.- Concepto que identifica un conjunto de construcciones a partir de las características que tienen éstas en común, que en el caso del Centro Histórico pueden ser en aspectos de forma o época; XLIII. Traza Urbana.- Los elementos urbano-arquitectónicos conformadores de la traza urbana del Patrimonio Histórico Cultural Construido del Centro Histórico de la ciudad de Mérida se consideran valiosos testimonios materiales que expresan momentos representativos de los principales períodos históricos, art. 4, REGLAMENTO PARA LA PRESERVACIÓN DE LAS ZONAS DE PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA .

13.-Energía eléctrica: a) Generalidades. Los métodos de alambrado fijo deben ser en canalizaciones metálicas, canalizaciones metálicas flexibles o en canalizaciones no metálicas embebidas en concreto con un espesor no menor que 5 centímetros, empleando conductores con aislamiento resistente a la propagación de incendios de baja o despreciable emisión de gas ácido halogenado y baja emisión de humo o con cables tipos MC, MI o AC, Excepción: Los métodos de alambrado fijo deben ser como se dispone en:

- a. Equipo para procesamiento, amplificación y reproducción de señales de audio,
- b. Circuitos de comunicaciones, Artículo 800.
- c. Circuitos de señalización y control remoto de Clase 2 y Clase 3, Artículo 725.
- d. Circuitos de alarma contra incendio, Artículo 760.

ARTÍCULO 518, LUGARES DE REUNION; NORMA OFICIAL MEXICANA NOM-001-SEDE-2012, INSTALACIONES ELÉCTRICAS.

14.-**Suministro de Agua Potable:** Recreación social 25 L/asistente/día, Artículo 140. Las instalaciones hidráulicas y sanitarias, deberán cumplir además de lo previsto por este REGLAMENTO y sus NORMAS TÉCNICAS, con las disposiciones contenidas en el Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente y las establecidas por las autoridades competentes en materia de aguas a nivel federal y estatal que correspondan, incluyendo el cumplimiento de las normas oficiales y/o técnicas aplicables. REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

15.-**alcantarillado:**Artículo 140. Las instalaciones hidráulicas y sanitarias, deberán cumplir además de lo previsto por este REGLAMENTO y sus NORMAS TÉCNICAS, con las disposiciones contenidas en el Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente, REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA; III. El aprovechamiento del agua en actividades productivas susceptibles de producir su contaminación, conlleva la responsabilidad del tratamiento de las descargas, para reintegrarse en condiciones adecuadas para su utilización en otras actividades y para mantener el equilibrio de los ecosistemas;ARTÍCULO 117.- Para la prevención y control de la contaminación del agua;LEY GENERAL DEL EQUILIBRIO ECOLÓGICO Y LA PROTECCIÓN AL AMBIENTE.

16.-otro

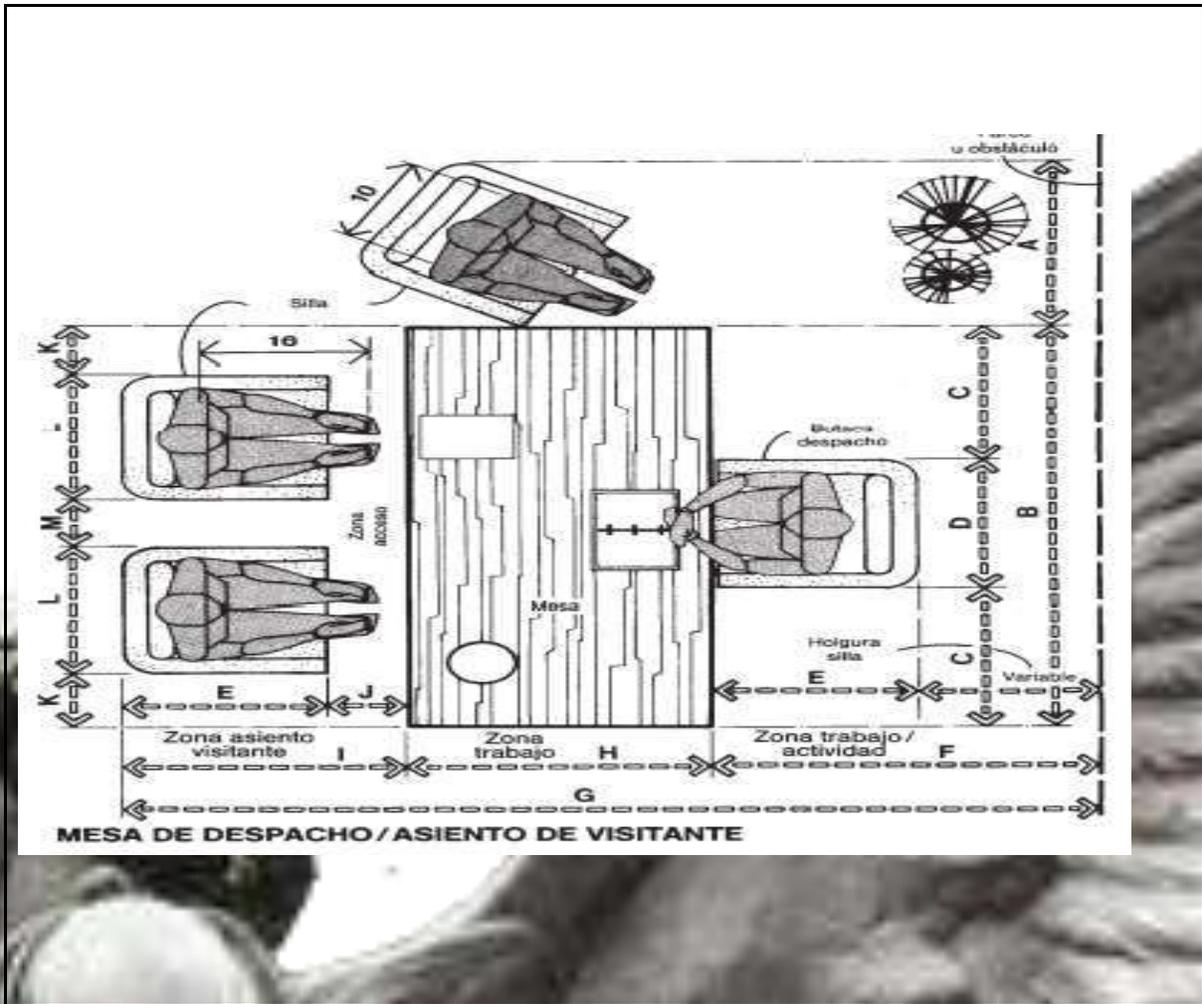
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: **SALA PASTORAL**

Numero: 10

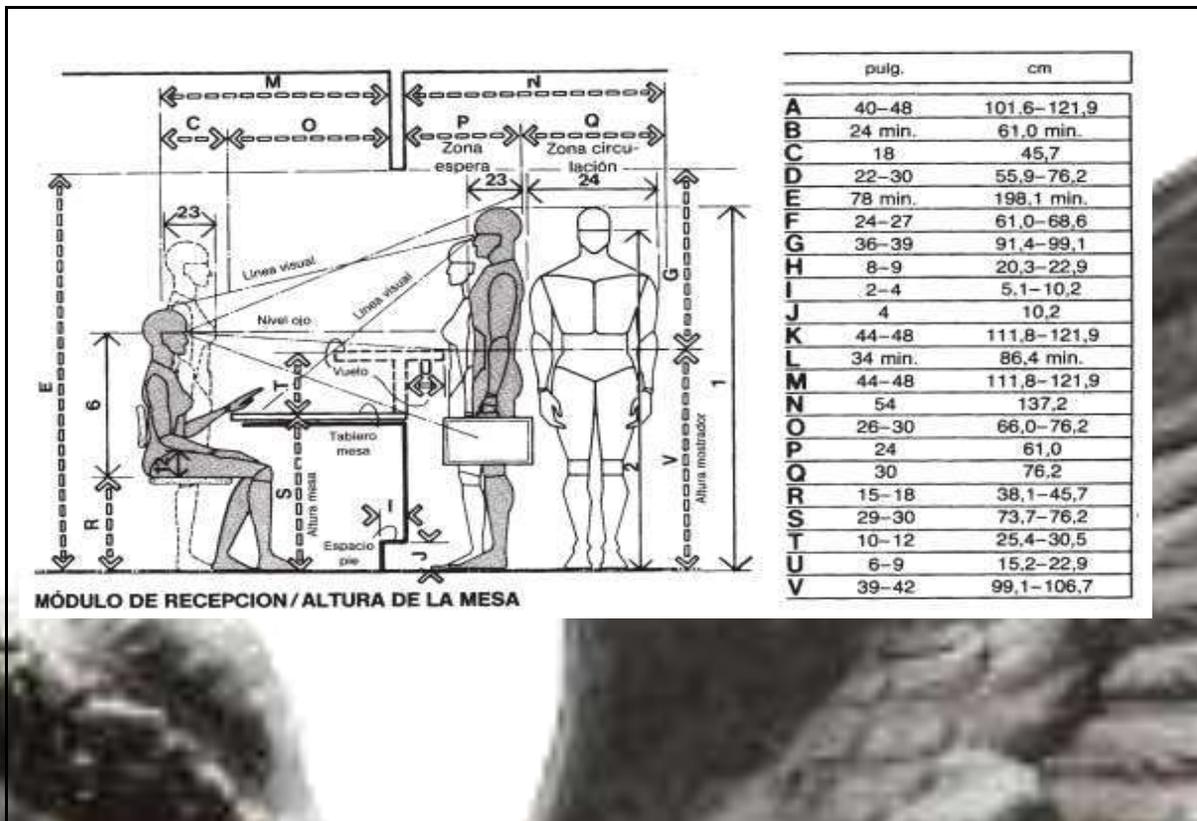
Superficie en m2:

Antropometría singular



Ergonomía Singular





Rintang Psicológico

Requerimientos Intangibles del usuario

- 1.- semiológicos:
- 2.- semióticos:
- 3.- Intención Trascendental:
- 4.- Otro:

Rintang Psicométricos

- 1.- Grande/ Pequeño: Grande con sala esquinera y escritorio.
- 2.- Cómodo/ Incomodo: Cómodo con silla ejecutiva.
- 3.- Aceptado/Rechazado: Aceptado con librero.
- 4.- Otro:

Rintang Perceptuales

- 1.-Forma definitiva: Rectangular.
- 2.-Optica (ejes visuales): Nave principal.
- 3.-Distribución en el OA: Al frente y al fondo del recinto.
- 4.-Relación directa con otros espacios
 - 4.1.- Tesorería.
 - 4.2.-Instrumentos.
 - 4.3.- Nave principal.
 - 4.4.-
 - 4.5.-

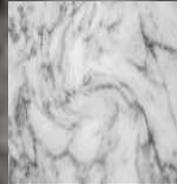
Definición interior

Color



Piso

Textura



Tacto/ lisa

Háptica



Muro



Tacto/corrugado



Techo



confortabilidad

listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso

nombre del acabado final: Marmol blanco CALACATTA

liga del proveedor en la red: <https://www.tinostone.com/es/tipos-de-marmol/>

especificación constructiva del acabado final: buscar combinaciones de ellas hasta lograr el patrón de montaje más vistoso.

especificación constructiva del acabado intermedio: FIRME DE CONCRETO NIVELADO RUGOSO

especificación del acabado inicial: Nivelado del piso firme.

2.- Muro

Nombre del acabado final: acabado de yeso.

liga del proveedor en la red: <http://www.yesamsa.es>

Especificación constructiva del acabado final: El espesor del aplanado será como máximo de quince (15) milímetros, colocado en una sola capa.

Especificación constructiva del acabado intermedio: El acabado será terso y de color uniforme. Cuando vaya a recibir tirol el aplanado será rayado.

Especificación constructiva del acabado inicial: Cuando se coloque sobre superficies de concreto hidráulico se picará la superficie del concreto.

3.-Techo

nombre del acabado final: PASTAS TEXTURIZADAS CON GRANOS DE MÁRMOL Y CUARZO

liga del proveedor en la red: <https://kefa.com.mx/construccion/acabados-interiores-y-exteriores/techos-y-plafones/texturizado/>

Especificación constructiva del acabado final: se termina aplicando un barniz acrílico transparente como acabado final y que sirve de protección para el grano aplicado.

Especificación constructiva del acabado intermedio: se continúa con la aplicación del grano de mármol o cuarzo por medios mecánicos, (con pistola acústica o tiroleta neumática).

Especificación constructiva del acabado inicial: se aplica una pasta acrílica pigmentada como base, que es la que va a recibir el mármol.

Datos del espacio en el C.A.

Nombre:
Numero:
Superficie en m2:

ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

AForm ajenos

- 1.-**contexto internacional:** Espacio iluminado.
- 2.-**contexto nacional:** Espacio con iluminación y ventilación natural.
- 3.-**contexto estatal:** Espacio privado.
- 4.-**contexto local:** Espacio cómodo con mobiliario cómodo.

AForm propios:

1.-colores: Blanco.

2.-señalética: solo personal autorizado.

3.-mobiliario: librero, escritorio, sillas, sala esquinera.

4.-equipo: computadora.

5.-dimensiones:

6.- otro:

AForm preliminares:

Integradores

1.-simetría:

2.-unidad: si, con el resto del edificio.

3.-equilibrio: si, en sus colores.

4.-ritmo:

5.-armonía:

6.-repetición:

7.-estatismo:

8.-relieve:

9.-textura: si, en su plafón.

10.-gradación:

11.-adición:

Desintegradores

1.-asimetría:

2.-diversidad:

3.-desequilibrio:

4.-arritmia:

5.-sustracción:

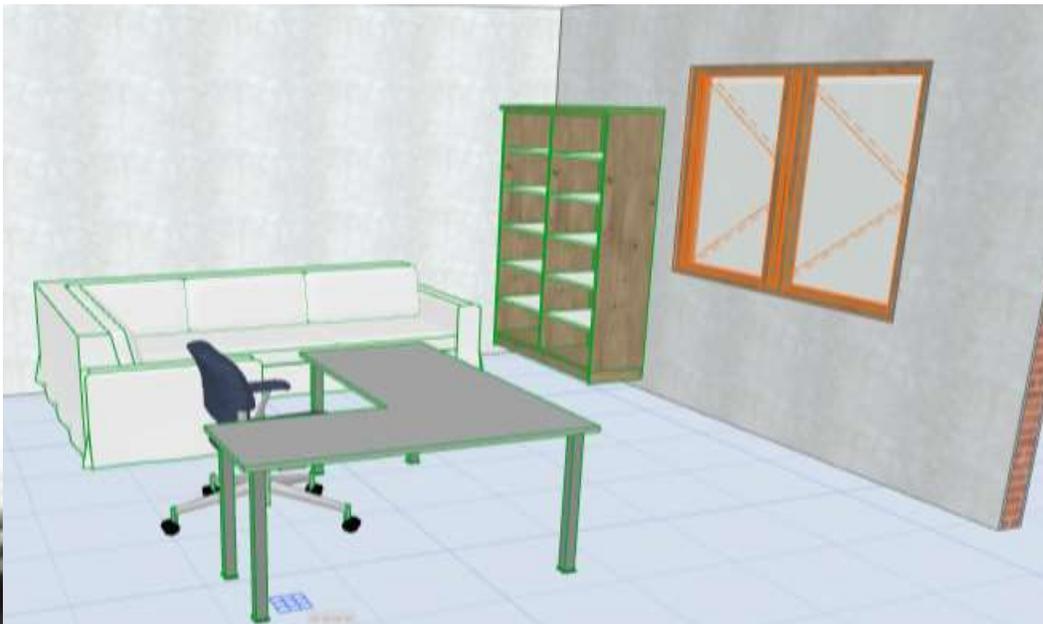
6.-movimiento:

7.-relieve: si, en su plafón.

BOCETO A UN PUNTO DE FUGA:



BOCETO A DOS PUNTOS DE FUGA



Datos del espacio en el C.A.

Nombre: **SALA PASTORAL**

Numero: **10**

Superficie en m2:

11.-SALIDA DE EMERGENCIAS

REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

RTAG OPERATIVOS

Actividades y Subactividades

- 1.- salida de emergencia.
- 2.- entrada de mobiliario grande.
- 3.- Ruta de evacuación.

Objetos necesarios para realizar las actividades.

- 1.- Puerta doble abatible al exterior.
- 2.- señalética de salida de emergencia.

RTAG BIOLÓGICOS

Actividades y Subactividades

- 1.- Permanencia: No, ruta de evacuación.
- 2.- Abastecimiento: letreros de señalética.
- 3.- Desecho: polvo
- 4.- Otro

Objetos necesarios para realizar las actividades.

Diagrama de Flujo



- 1.- Puerta doble abatible al exterior.
- 2.- letreros para señalética.

RTAG FISIOLÓGICOS

Reglamentos y normas, numero de los artículos, medidas y proporciones correspondientes

- 1.- **largo:** 2.20 m.
- 2.- **ancho:** no menor a 2.20 metros.
- 3.- **alto:** 2.00m.
- 4.- **iluminación:** 300 Luxes.
- 5.- **ventilación:** Natural.
- 6.-**temperatura:** Temperatura del aire tratado oscile entre los 23^o y 27^o Centígrados, la humedad relativa. En los locales en que se instale un sistema de aire acondicionado que requiera condiciones herméticas, se instalaran ventilas de emergencia hacia el exterior con un área mínima del 10%, TABLA 3.6 REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL MUNICIPIO DE MERIDA.
- 7.- **orientación:** camino de acceso a la salida.
- 8.-**ubicación:** identificarse con un letrero con la leyenda “NO es salida”.
- 9.-**diseño universal:** contar con barras antipánico.
- 10.-**protección civil:** Artículo 80. Todo inmueble destinado a actividades con población infantil deberá contar con su Programa Interno de Protección Civil conforme lo establecen los artículos 73 y 89 de la Ley; asimismo todo el personal que labore en dicho inmueble deberá contar con capacitación en materia de Protección Civil en al menos Primeros Auxilios y Prevención y Combate de Incendios. REGLAMENTO DE LA LEY DEL SISTEMA DE PROTECCIÓN CIVIL DEL DISTRITO FEDERAL
- 11.-**INAH:XLII.** Tipología.- Concepto que identifica un conjunto de construcciones a partir de las características que tienen éstas en común, que en el caso del Centro Histórico pueden ser en aspectos de forma o época; XLIII. Traza Urbana.- Los elementos urbano-arquitectónicos conformadores de la traza urbana del Patrimonio Histórico Cultural Construido del Centro Histórico de la ciudad de Mérida se consideran valiosos testimonios materiales que expresan momentos

representativos de los principales períodos históricos, art. 4, REGLAMENTO PARA LA PRESERVACIÓN DE LAS ZONAS DE PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA .

12.-IMBA: ARTÍCULO 6.- La traza urbana deberá conservarse con las características físico-ambientales con que cuenta actualmente, evitando alteraciones en dimensiones tanto de calles, plazas y espacios abiertos como de los alineamientos o paramentos originales. REGLAMENTO PARA LA PROTECCIÓN Y EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DE LA CIUDAD DE MÉRIDA, YUCATÁN.

13.-Energía eléctrica: a) Generalidades. Los métodos de alambrado fijo deben ser en canalizaciones metálicas, canalizaciones metálicas flexibles o en canalizaciones no metálicas embebidas en concreto con un espesor no menor que 5 centímetros, empleando conductores con aislamiento resistente a la propagación de incendios de baja o despreciable emisión de gas ácido halogenado y baja emisión de humo o con cables tipos MC, MI o AC, Excepción: Los métodos de alambrado fijo deben ser como se dispone en:

- a. Equipo para procesamiento, amplificación y reproducción de señales de audio,
- b. Circuitos de comunicaciones, Artículo 800.
- c. Circuitos de señalización y control remoto de Clase 2 y Clase 3, Artículo 725.
- d. Circuitos de alarma contra incendio, Artículo 760.

ARTÍCULO 518, LUGARES DE REUNION; NORMA OFICIAL MEXICANA NOM-001-SEDE-2012, INSTALACIONES ELÉCTRICAS.

14.-Suministro de Agua Potable: Artículo 140. Las instalaciones hidráulicas y sanitarias, deberán cumplir además de lo previsto por este REGLAMENTO y sus NORMAS TÉCNICAS, con las disposiciones contenidas en el Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente y las establecidas por las autoridades competentes en materia de aguas a nivel federal y estatal que correspondan, incluyendo el cumplimiento de las normas oficiales y/o técnicas aplicables. REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

15.-alcantarillado: Artículo 140. Las instalaciones hidráulicas y sanitarias, deberán cumplir además de lo previsto por este REGLAMENTO y sus NORMAS TÉCNICAS, con las disposiciones contenidas en el Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente, REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA; III. El aprovechamiento del agua en actividades productivas susceptibles de producir su contaminación, conlleva la responsabilidad del tratamiento de las descargas, para reintegrarse en condiciones adecuadas para su

utilización en otras actividades y para mantener el equilibrio de los ecosistemas;
ARTÍCULO 117.- Para la prevención y control de la contaminación del agua;LEY
GENERAL DEL EQUILIBRIO ECOLÓGICO Y LA PROTECCIÓN AL AMBIENTE.

16.-otro

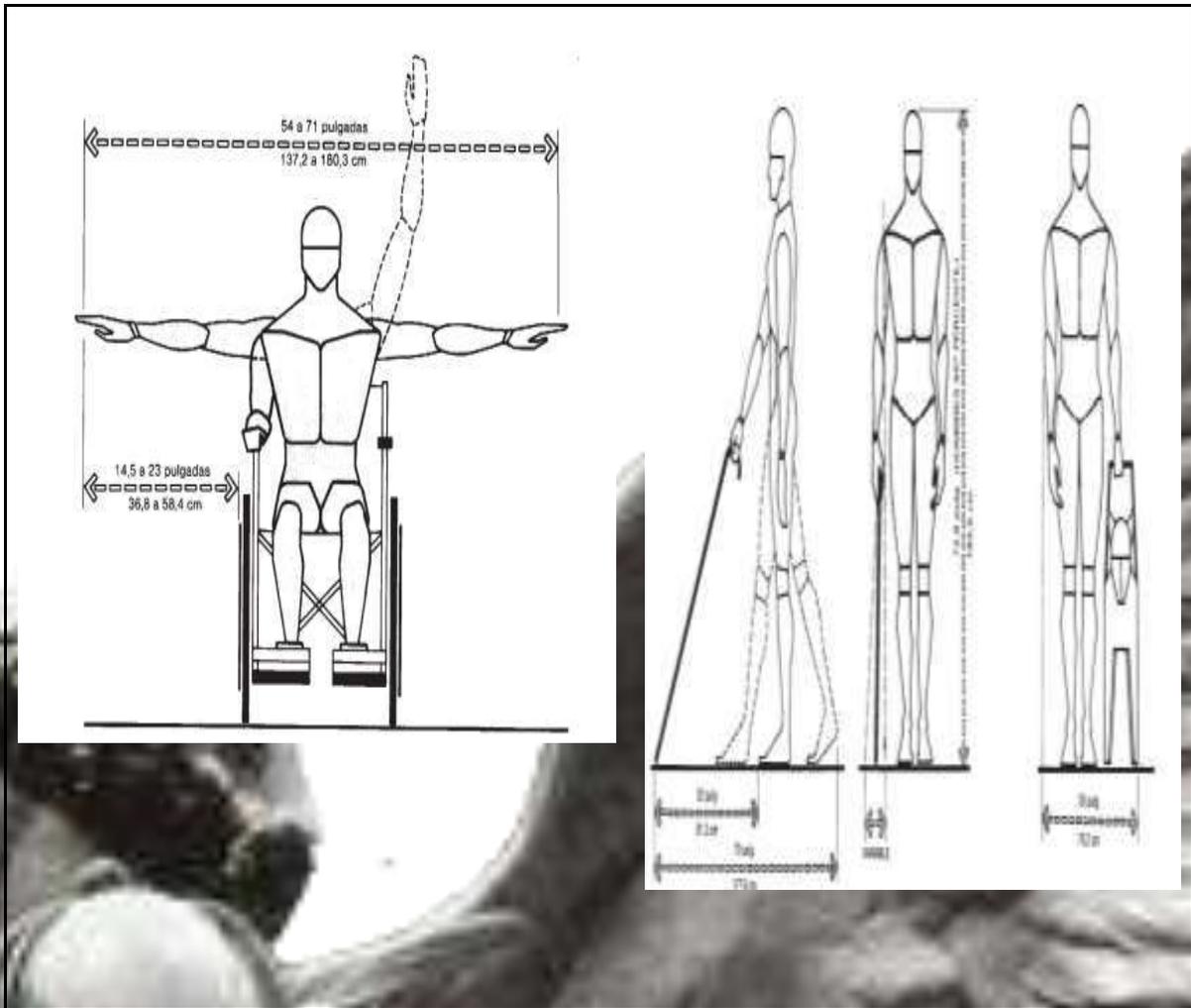
Datos del espacio en el C.A.

Nombre: Salida de emergencia.

Numero:11

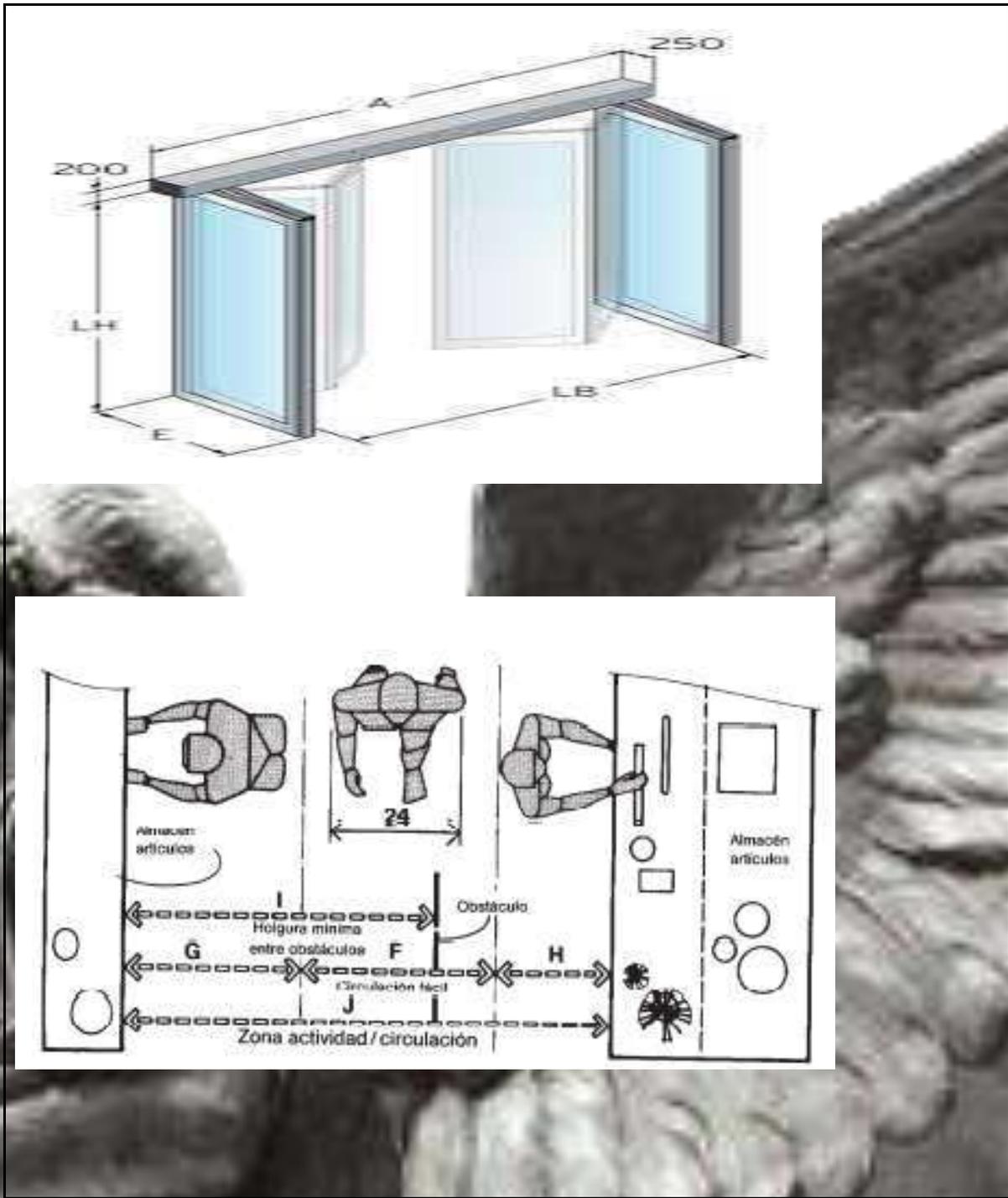
Superficie en m2:

Antropometria singular



Ergonomía Singular





Rintag Psicologico

Requerimientos Intangibles del usuario

- 1.- semiológicos: puertas metálicas.
- 2.- semióticos: color gris.

3.- **Intención Trascendental:** brindar seguridad.

4.- **Otro:**

Rintang Psicométricos

1.- **Grande/ Pequeño:** Grande con puerta doble abatible hacia el exterior.

2.- **Cómodo/ Incomodo:** cómodo con barras antipático.

3.- **Aceptado/Rechazado:** aceptado con señalética.

4.- **Otro:**

Rintang Perceptuales

1.-**Forma definitiva:** Rectangular.

2.-**Optica (ejes visuales):** Vestíbulo principal

3.-**Distribución en el OA:** costados del edificio.

4.-**Relación directa con otros espacios**

4.1.- vestíbulo principal.

4.2.- nave principal.

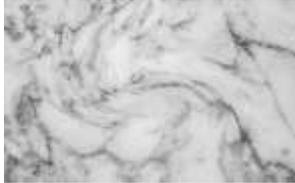
4.3.- baños.

4.4.-

4.5.-

Definición interior

Color



Textura



Háptica

Piso

Tacto/ lisa

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso

nombre del acabado final: Marmol blanco CALACATTA

liga del proveedor en la red: <https://www.tinostone.com/es/tipos-de-marmol/>

especificación constructiva del acabado final: buscar combinaciones de ellas hasta lograr el patrón de montaje más vistoso.

especificación constructiva del acabado intermedio: FIRME DE CONCRETO NIVELADO RUGOSO

especificación del acabado inicial: Nivelado del piso firme.

Datos del espacio en el C.A.

Nombre:

Numero:

Superficie en m2:

ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

AForm ajenos

1.-contexto internacional:

2.-contexto nacional:

3.-contexto estatal:

4.-contexto local:

AForm propios:

1.-colores:

2.-señalética:

3.-mobiliario:

4.-equipo:

5.-dimensiones:

6.- otro:

AForm preliminares:

Integradores

1.-simetría: si, su forma es simétrica.

2.-unidad:

3.-equilibrio:

4.-ritmo:

5.-armonía:

6.-repetición:

7.-estatismo:

8.-relieve:

9.-textura:

10.-gradación:

11.-adición:

Desintegradores

1.-asimetría:

2.-diversidad:

3.-desequilibrio:

4.-arritmia:

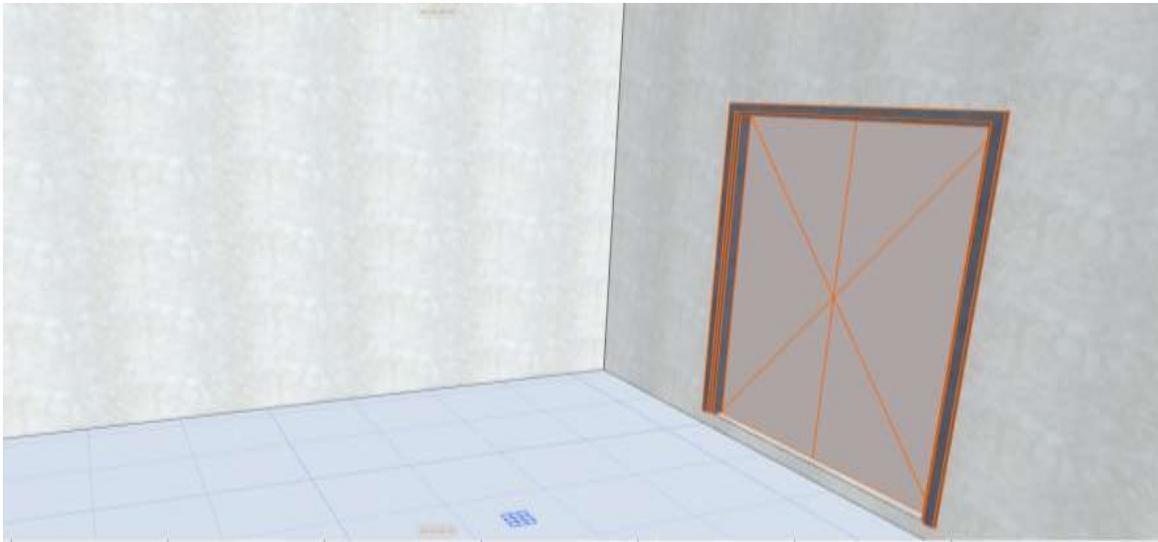
5.-sustracción:

6.-movimiento:

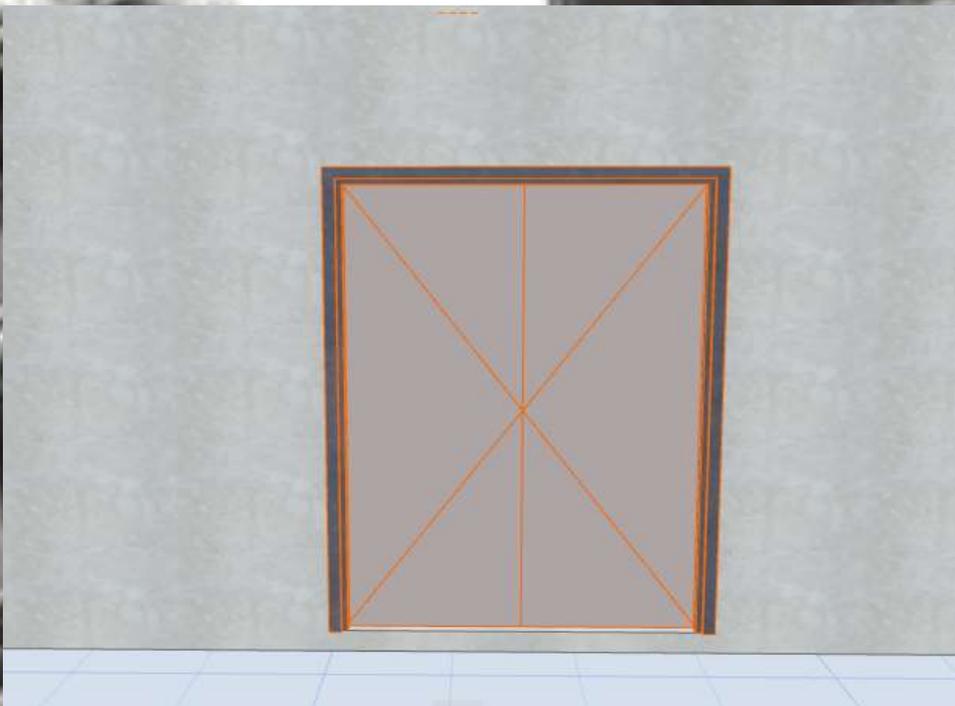
7.-relieve:

BOCETO A UN PUNTO DE FUGA:





BOCETO A DOS PUNTOS DE FUGA



Datos del espacio en el C.A.

Nombre:
Numero:
Superficie en m2:

12.- TESORERIA:

REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

RTAG OPERATIVOS

Actividades y Subactividades Diagrama de Flujo

- 1.- Administración del templo.
- 2.- resguardo y contero de diezmos y ofrendas.
- 3.- planeaciones.

Objetos necesarios para realizar las actividades.

- 1.- Archiveros
- 2.- Escritorio.

RTAG BIOLÓGICOS

Actividades y Subactividades

- 1.- Permanencia: 4 Horas.
- 2.- Abastecimiento: Papel, diezmos y ofrendas.
- 3.- Desecho: Papel, polvo.
- 4.- Otro

Objetos necesarios para realizar las actividades.

- 1.- Escritorio.



2.- Archivero

RTAG FISIOLÓGICOS

Reglamentos y normas, numero de los artículos, medidas y proporciones correspondientes

1.- largo: 5.80, 6.00m² /empleado. CAPÍTULO 2 HABITABILIDAD, ACCESIBILIDAD Y FUNCIONAMIENTO 2.1 DIMENSIONES Y CARACTERÍSTICAS DE LOS LOCALES EN LAS EDIFICACIONES; REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

2.- ancho: 4m 6.00m² /empleado CAPÍTULO 2 HABITABILIDAD, ACCESIBILIDAD Y FUNCIONAMIENTO 2.1 DIMENSIONES Y CARACTERÍSTICAS DE LOS LOCALES EN LAS EDIFICACIONES; REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

3.- alto: 3m CAPÍTULO 2 HABITABILIDAD, ACCESIBILIDAD Y FUNCIONAMIENTO 2.1 DIMENSIONES Y CARACTERÍSTICAS DE LOS LOCALES EN LAS EDIFICACIONES; REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

4.- iluminación: 50 LUXES, 3.4 ILUMINACION Y VENTILACION REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

5.- ventilación: III. El porcentaje mínimo de ventilación será del 12.5 % del área del local y se requerirán al menos dos ventanas ubicadas en muros opuestos o cuando menos, en caso de no cumplir con esta disposición, se deberá sustituir la ventilación natural con ventilación artificial. En materia de eficiencia energética y diseño bioclimático, preferentemente orientadas al noroeste o al sureste. 3.4 ILUMINACION Y VENTILACION REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

6.-temperatura: Temperatura del aire tratado oscile entre los 23° y 27° Centígrados, la humedad relativa. En los locales en que se instale un sistema de aire acondicionado que requiera condiciones herméticas, se instalaran ventilas de emergencia hacia el exterior con un área mínima del 10%, TABLA 3.6 REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL MUNICIPIO DE MERIDA.

7.- orientación:

8.-ubicación:

9.-diseño universal

10.-protección civil: Artículo 80. Todo inmueble destinado a actividades con población infantil deberá contar con su Programa Interno de Protección Civil

conforme lo establecen los artículos 73 y 89 de la Ley; asimismo todo el personal que labore en dicho inmueble deberá contar con capacitación en materia de Protección Civil en al menos Primeros Auxilios y Prevención y Combate de Incendios. REGLAMENTO DE LA LEY DEL SISTEMA DE PROTECCIÓN CIVIL DEL DISTRITO FEDERAL

11.-INAH: XLII. Tipología.- Concepto que identifica un conjunto de construcciones a partir de las características que tienen éstas en común, que en el caso del Centro Histórico pueden ser en aspectos de forma o época; XLIII. Traza Urbana.- Los elementos urbano-arquitectónicos conformadores de la traza urbana del Patrimonio Histórico Cultural Construido del Centro Histórico de la ciudad de Mérida se consideran valiosos testimonios materiales que expresan momentos representativos de los principales períodos históricos, art. 4, REGLAMENTO PARA LA PRESERVACIÓN DE LAS ZONAS DE PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA .12.-IMBA

12.-IMBA: ARTÍCULO 6.- La traza urbana deberá conservarse con las características físico-ambientales con que cuenta actualmente, evitando alteraciones en dimensiones tanto de calles, plazas y espacios abiertos como de los alineamientos o paramentos originales.REGLAMENTO PARA LA PROTECCIÓN Y EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DE LA CIUDAD DE MÉRIDA, YUCATÁN.

13.-Energía eléctrica: a) Generalidades. Los métodos de alambrado fijo deben ser en canalizaciones metálicas, canalizaciones metálicas flexibles o en canalizaciones no metálicas embebidas en concreto con un espesor no menor que 5 centímetros, empleando conductores con aislamiento resistente a la propagación de incendios de baja o despreciable emisión de gas ácido halogenado y baja emisión de humo o con cables tipos MC, MI o AC, Excepción: Los métodos de alambrado fijo deben ser como se dispone en:

- a. Equipo para procesamiento, amplificación y reproducción de señales de audio,
- b. Circuitos de comunicaciones, Artículo 800.
- c. Circuitos de señalización y control remoto de Clase 2 y Clase 3, Artículo 725.
- d. Circuitos de alarma contra incendio, Artículo 760.

ARTÍCULO 518, LUGARES DE REUNION; NORMA OFICIAL MEXICANA NOM-001-SEDE-2012, INSTALACIONES ELÉCTRICAS.

14.-Suministro de Agua Potable: Recreación social 25 L/asistente, Artículo 140. Las instalaciones hidráulicas y sanitarias, deberán cumplir además de lo previsto por este REGLAMENTO y sus NORMAS TÉCNICAS, con las disposiciones contenidas en el Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente y

las establecidas por las autoridades competentes en materia de aguas a nivel federal y estatal que correspondan, incluyendo el cumplimiento de las normas oficiales y/o técnicas aplicables. REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

15.-**alcantarillado**:Artículo 140. Las instalaciones hidráulicas y sanitarias, deberán cumplir además de lo previsto por este REGLAMENTO y sus NORMAS TÉCNICAS, con las disposiciones contenidas en el Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente, REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA; III. El aprovechamiento del agua en actividades productivas susceptibles de producir su contaminación, conlleva la responsabilidad del tratamiento de las descargas, para reintegrarla en condiciones adecuadas para su utilización en otras actividades y para mantener el equilibrio de los ecosistemas;ARTÍCULO 117.- Para la prevención y control de la contaminación del agua;LEY GENERAL DEL EQUILIBRIO ECOLÓGICO Y LA PROTECCIÓN AL AMBIENTE.

16.-otro

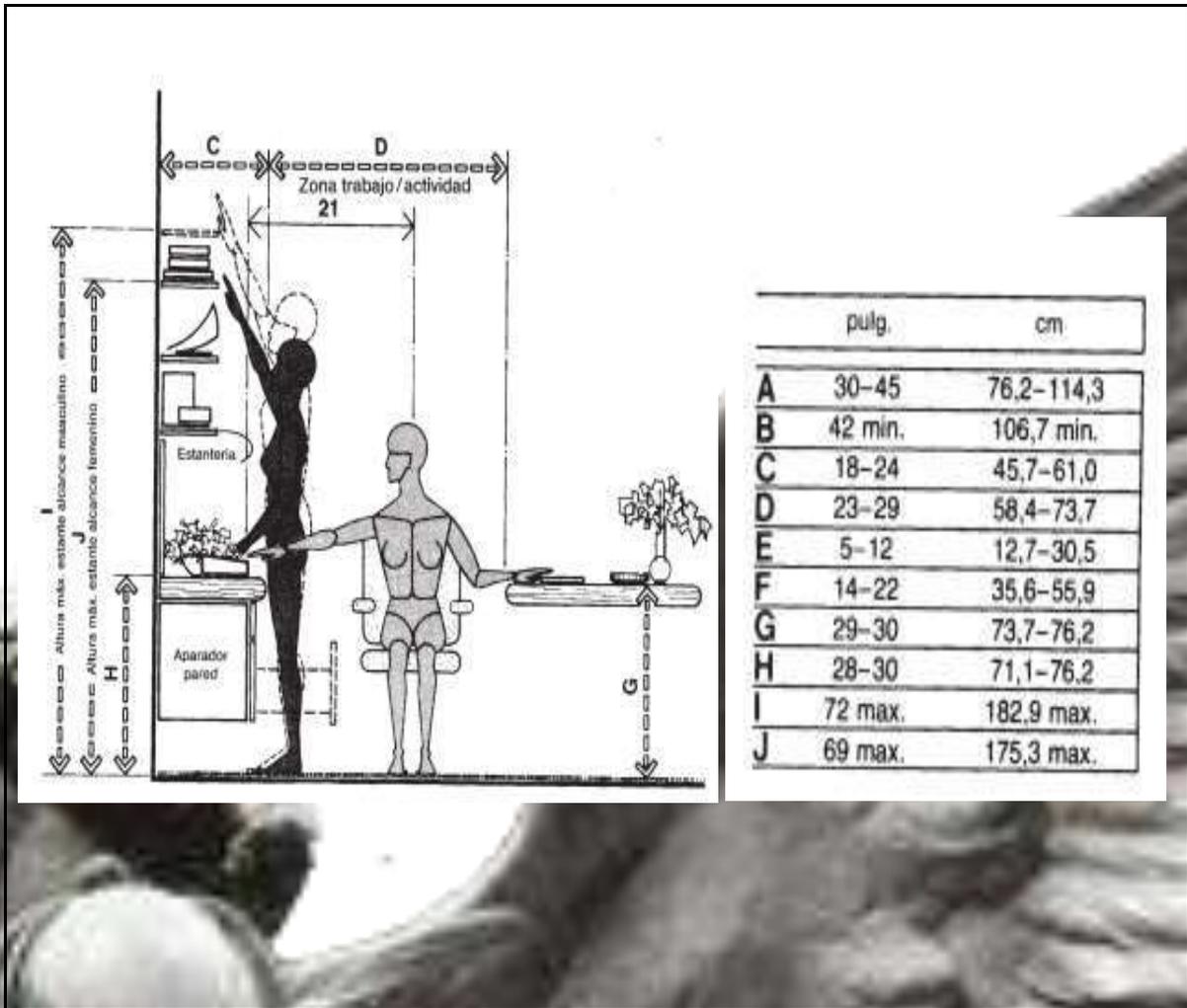
Datos del espacio en el C.A.

Nombre:

Numero:

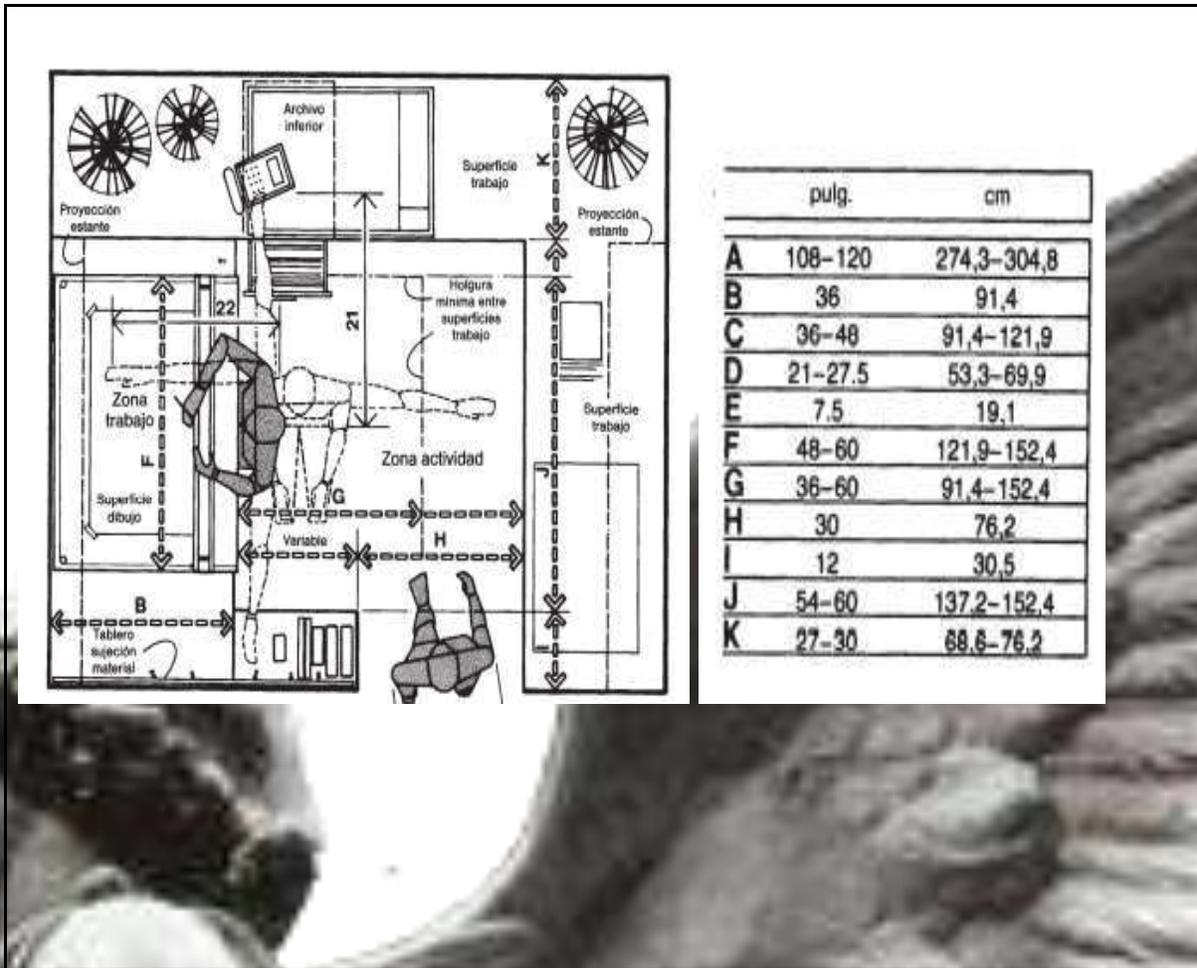
Superficie en m2:

Antropometría singular



Ergonomía Singular





Rintag Psicológico

Requerimientos Intangibles del usuario

- 1.- semiológicos: Espacio amplio.
- 2.- semióticos: Color blanco con muebles de madera.
- 3.- Intención Trascendental: Espacio para la planeación y funcionamiento del templo.
- 4.- Otro:

Rintang Psicométricos

- 1.- **Grande/ Pequeño:** Grande, equipado con archiveros y escritorios.
- 2.- **Comodo/ Incomodo:** Cómodo con mobiliario ergonómicamente correcto.
- 3.- **Aceptado/Rechazado:** Aceptado con dimensiones amplias.
- 4.- **Otro:**

Rintang Perceptuales

- 1.-**Forma definitiva:** Rectangular
- 2.-**Optica (ejes visuales):** conexión nave principal.
- 3.-**Distribución en el OA:** al frente a un costado del edificio.
- 4.-**Relación directa con otros espacios**
 - 4.1.- Sala pastoral
 - 4.2.- Nave principal
 - 4.3.- Departamento de jóvenes.
 - 4.4.-
 - 4.5.-

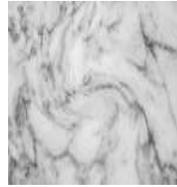
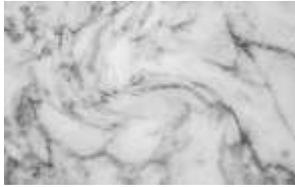
Definición interior

Color

Textura

Háptica

Piso



Tacto/ lisa

Muro



Tacto/corrugado

Techo



Tacto/ ondeado

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso

nombre del acabado final: Marmol blanco CALACATTA

liga del proveedor en la red: <https://www.tinostone.com/es/tipos-de-marmol/>

especificación constructiva del acabado final: buscar combinaciones de ellas hasta lograr el patrón de montaje más vistoso.

especificación constructiva del acabado intermedio: FIRME DE CONCRETO NIVELADO RUGOSO

especificación del acabado inicial: Nivelado del piso firme.

2.- Muro

nombre del acabado final: acabado de yeso.

liga del proveedor en la red: <http://www.yesamsa.es>

Especificación constructiva del acabado final: El espesor del aplanado será como máximo de quince (15) milímetros, colocado en una sola capa.

Especificación constructiva del acabado intermedio:El acabado será terso y de color uniforme. Cuando vaya a recibir tirol el aplanado será rayado.

Especificación constructiva del acabado inicial:Cuando se coloque sobre superficies de concreto hidráulico se picará la superficie del concreto.

3.-Techo

nombre del acabado final: PASTAS TEXTURIZADAS CON GRANOS DE MÁRMOL Y CUARZO

liga del proveedor en la red:<https://kefa.com.mx/construccion/acabados-interiores-y-exteriores/techos-y-plafones/texturizado/>

Especificación constructiva del acabado final: se termina aplicando un barniz acrílico transparente como acabado final y que sirve de protección para el grano aplicado.

Especificación constructiva del acabado intermedio: se continúa con la aplicación del grano de mármol o cuarzo por medios mecánicos, (con pistola acústica o tiroleta neumática).

Especificación constructiva del acabado inicial:se aplica una pasta acrílica pigmentada como base, que es la que va a recibir el mármol.

Datos del espacio en el C.A.

Nombre:

Numero:

Superficie en m2:

ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

AForm ajenos

- 1.-**contexto internacional:** amplio con buena iluminación.
- 2.-**contexto nacional:** con mobiliario de madera.
- 3.-**contexto estatal:** Con buena iluminación.
- 4.-**contexto local:** De ser posible con iluminación natural.

AForm propios:

- 1.-**colores:** Blanco.
- 2.-**señalética:** Solo personal autorizado.
- 3.-**mobiliario:** Archivero, escritorio, sillas, mesa.
- 4.-**equipo:** Computadora, impresora.
- 5.-**dimensiones:**
- 6.- **otro:**

AForm preliminares:

Integradores

- 1.-**simetría:**
- 2.-**unidad:**
- 3.-**equilibrio:**
- 4.-**ritmo:**
- 5.-**armonía:**
- 6.-**repetición:**
- 7.-**estatismo:**

8.-relieve:

9.-textura: si, en el plafón.

10.-gradación:

11.-adición:

Desintegradores

1.-asimetría:

2.-diversidad:

3.-desequilibrio:

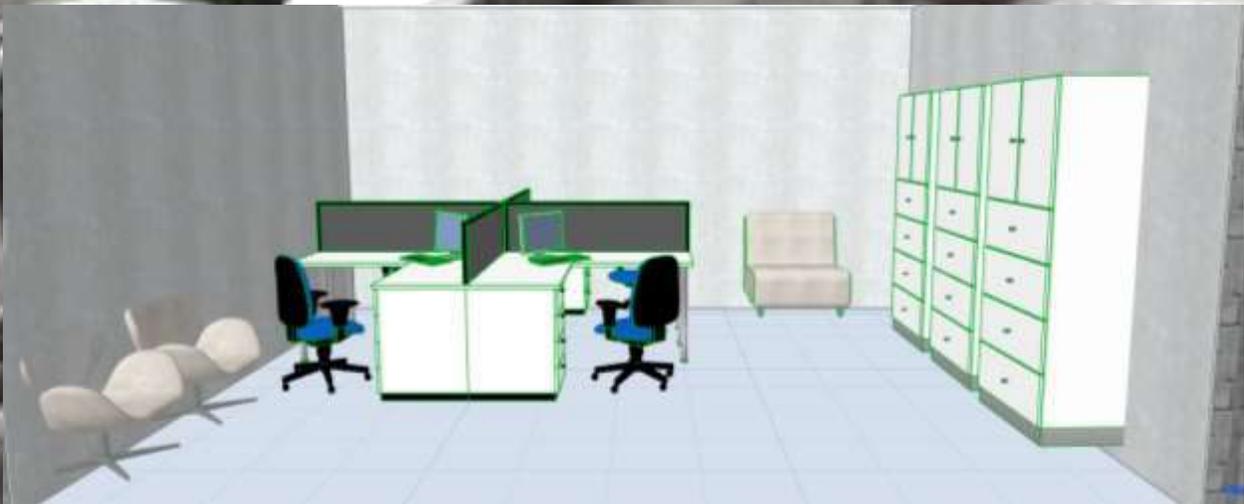
4.-arritmia:

5.-sustracción:

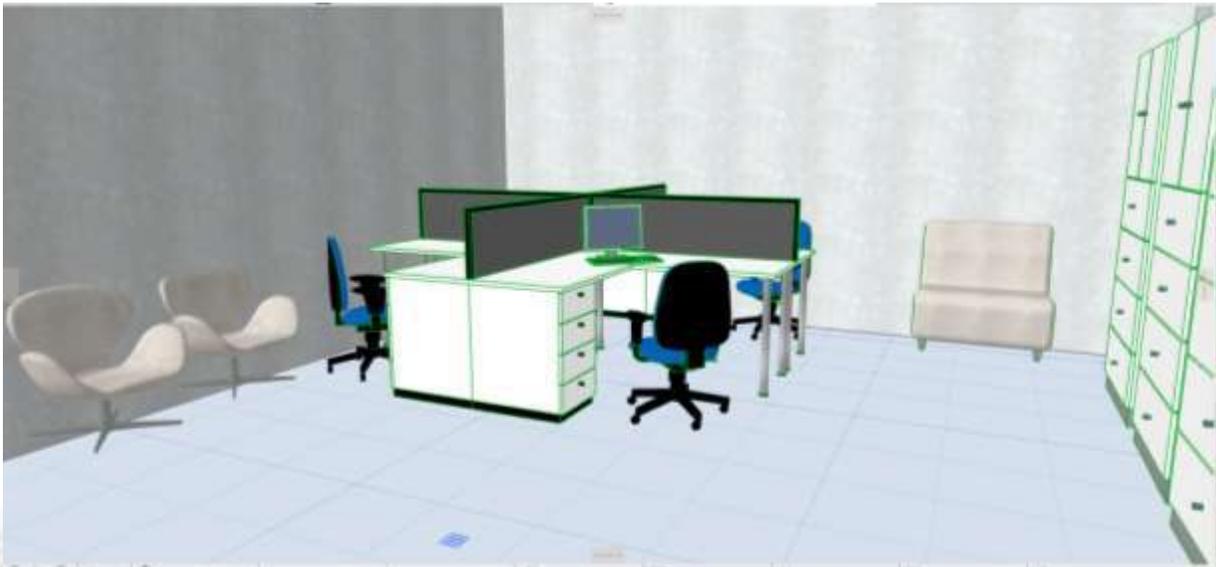
6.-movimiento:

7.-relieve: Si, en el plafón.

BOCETO A UN PUNTO DE FUGA:



BOCETO A DOS PUNTOS DE FUGA



Datos del espacio en el C.A.

Nombre:

Numero:

Superficie en m²:

13.- DEPARTAMENTO DE MENORES

REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

RTAG OPERATIVOS

Actividades y Subactividades

- 1.-Lectura.
- 2.- Actividades dinámicas.
- 3.- Estudio.

Objetos necesarios para realizar las actividades.

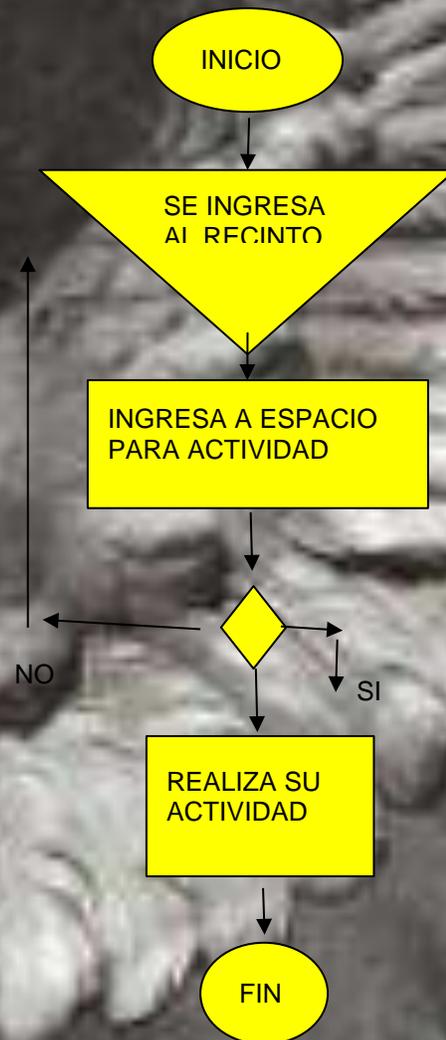
- 1.- mesas.
- 2.-sillas.

RTAG BIOLÓGICOS

Actividades y Subactividades

- 1.- Permanencia: 2 horas.
- 2.- Abastecimiento: papel.
- 3.- Desecho: Polvo, papel.
- 4.- Otro

Diagrama de Flujo



RTAG FISIOLÓGICOS

Reglamentos y normas, numero de los artículos, medidas y proporciones correspondientes

1.- largo: 5.80 m, 2.37 M2 Const. Por Alumno, CAPÍTULO XIV, EDIFICIOS PARA LA EDUCACIÓN: REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

2.- ancho: 4m, 2.37 M2 Const. Por Alumno, CAPÍTULO XIV, EDIFICIOS PARA LA EDUCACIÓN: REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

3.- alto: 3m. 2.37 M2 Const. Por Alumno, CAPÍTULO XIV, EDIFICIOS PARA LA EDUCACIÓN: REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

4.- iluminación: 250 LUXES, 3.4 ILUMINACION Y VENTILACION REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

5.- ventilación: III. El porcentaje mínimo de ventilación será del 12.5 % del área del local y se requerirán al menos dos ventanas ubicadas en muros opuestos o cuando menos, en caso de no cumplir con esta disposición, se deberá sustituir la ventilación natural con ventilación artificial. En materia de eficiencia energética y diseño bioclimático, preferentemente orientadas al noroeste o al sureste. 3.4 ILUMINACION Y VENTILACION REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

6.- temperatura: Temperatura del aire tratado oscile entre los 23° y 27° Centígrados, la humedad relativa. En los locales en que se instale un sistema de aire acondicionado que requiera condiciones herméticas, se instalaran ventilas de emergencia hacia el exterior con un área mínima del 10%, TABLA 3.6 REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL MUNICIPIO DE MERIDA.

7.- orientación: dar a patios o pasillos interiores, articulo 178; REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL MUNICIPIO DE MERIDA.

8.- ubicación: dar a patios o pasillos interiores, articulo 178; REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL MUNICIPIO DE MERIDA.

9.-diseño universal

10.-protección civil: Artículo 80. Todo inmueble destinado a actividades con población infantil deberá contar con su Programa Interno de Protección Civil conforme lo establecen los artículos 73 y 89 de la Ley; asimismo todo el personal que labore en dicho inmueble deberá contar con capacitación en materia de Protección Civil en al menos Primeros Auxilios y Prevención y Combate de Incendios. REGLAMENTO DE LA LEY DEL SISTEMA DE PROTECCIÓN CIVIL DEL DISTRITO FEDERAL

11.-**INAH:**XLII. Tipología.- Concepto que identifica un conjunto de construcciones a partir de las características que tienen éstas en común, que en el caso del Centro Histórico pueden ser en aspectos de forma o época; XLIII. Traza Urbana.- Los elementos urbano-arquitectónicos conformadores de la traza urbana del Patrimonio Histórico Cultural Construido del Centro Histórico de la ciudad de Mérida se consideran valiosos testimonios materiales que expresan momentos representativos de los principales períodos históricos, art. 4, REGLAMENTO PARA LA PRESERVACIÓN DE LAS ZONAS DE PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA .12.-IMBA

12.-**IMBA:**ARTÍCULO 6.- La traza urbana deberá conservarse con las características físico-ambientales con que cuenta actualmente, evitando alteraciones en dimensiones tanto de calles, plazas y espacios abiertos como de los alineamientos o paramentos originales. REGLAMENTO PARA LA PROTECCIÓN Y EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DE LA CIUDAD DE MÉRIDA, YUCATÁN.

13.-Energía eléctrica: a) Generalidades. Los métodos de alambrado fijo deben ser en canalizaciones metálicas, canalizaciones metálicas flexibles o en canalizaciones no metálicas embebidas en concreto con un espesor no menor que 5 centímetros, empleando conductores con aislamiento resistente a la propagación de incendios de baja o despreciable emisión de gas ácido halogenado y baja emisión de humo o con cables tipos MC, MI o AC, Excepción: Los métodos de alambrado fijo deben ser como se dispone en:

- a. Equipo para procesamiento, amplificación y reproducción de señales de audio,
- b. Circuitos de comunicaciones, Artículo 800.
- c. Circuitos de señalización y control remoto de Clase 2 y Clase 3, Artículo 725.
- d. Circuitos de alarma contra incendio, Artículo 760.

ARTICULO 518, LUGARES DE REUNION; NORMA OFICIAL MEXICANA NOM-001-SEDE-2012, INSTALACIONES ELÉCTRICAS.

14.-Suministro de Agua Potable: Recreación social 25 L/asistente/día , Artículo 140. Las instalaciones hidráulicas y sanitarias, deberán cumplir además de lo

previsto por este REGLAMENTO y sus NORMAS TÉCNICAS, con las disposiciones contenidas en el Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente y las establecidas por las autoridades competentes en materia de aguas a nivel federal y estatal que correspondan, incluyendo el cumplimiento de las normas oficiales y/o técnicas aplicables. REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

15.-**alcantarillado:**Artículo 140. Las instalaciones hidráulicas y sanitarias, deberán cumplir además de lo previsto por este REGLAMENTO y sus NORMAS TÉCNICAS, con las disposiciones contenidas en el Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente, REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA; III. El aprovechamiento del agua en actividades productivas susceptibles de producir su contaminación, conlleva la responsabilidad del tratamiento de las descargas, para reintegrarla en condiciones adecuadas para su utilización en otras actividades y para mantener el equilibrio de los ecosistemas;ARTÍCULO 117.- Para la prevención y control de la contaminación del agua;LEY GENERAL DEL EQUILIBRIO ECOLÓGICO Y LA PROTECCIÓN AL AMBIENTE.

16. otro

Datos del espacio en el C.A.

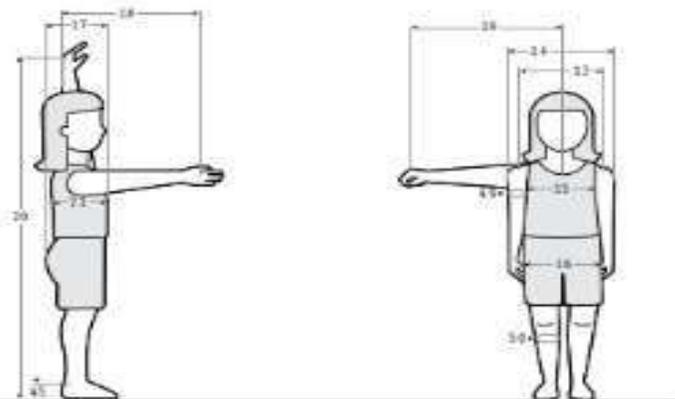
Nombre:

Numero:

Superficie en m2:

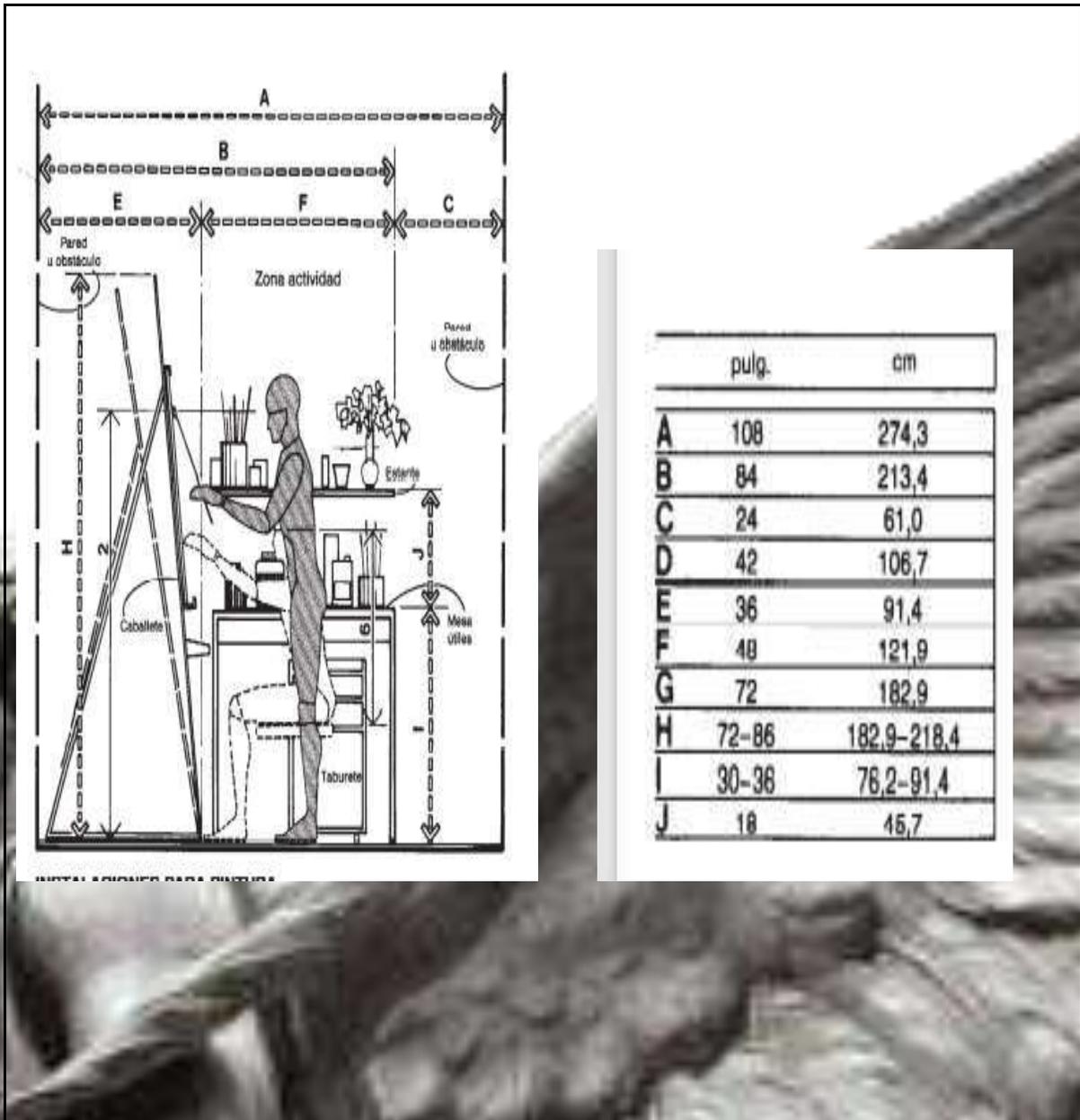
Antropometria singular

En posición de pie
Escolares
Sexo femenino
6 a 8 años



Dimensiones	6 años (n=369)					7 años (n=406)					8 años (n=402)				
	X	D.E.	Percentiles			X	D.E.	Percentiles			X	D.E.	Percentiles		
			5	50	95			5	50	95			5	50	95
11 Diámetro máx. zócalooculor	192	36	144	190	125	204	37	160	180	119	116	31	745	150	168
14 Anchura máx. cuerpo	338	38	260	353	372	331	39	274	327	388	344	45	287	338	402
15 Diámetro transversal línea	203	23	165	202	241	213	24	173	210	253	219	25	178	235	282
16 Diámetro tibioacromioclavicular	104	25	53	108	145	113	26	107	115	156	123	34	170	224	278
17 Profundidad máx. cuerpo	189	28	153	185	227	197	26	158	195	240	206	27	163	200	250
18 Alcance brazo frontal	442	37	381	440	501	488	40	402	463	514	498	38	438	489	550
19 Alcance brazo lateral	508	32	455	507	561	520	33	475	528	584	558	34	502	557	624
20 Alcance máx. vertical	1384	73	1257	1388	1511	1406	82	1321	1447	1593	1530	80	1388	1533	1689
21 Profundidad to nar	144	15	118	142	189	150	18	121	148	178	151	18	129	150	179
45 Altura tobillo	56	8	46	56	66	57	7	45	56	68	55	7	43	58	70
49 Perímetro brazo	179	20	140	170	212	182	22	146	180	218	191	26	158	190	236
50 Perímetro pantorrilla	218	22	160	200	252	218	25	165	210	268	230	27	173	218	281

Ergonomía Singular



Rintag Psicologico

Requerimientos Intangibles del usuario

- 1.- **semiológicos:** Es un lugar amplio con iluminación natural.
- 2.- **semióticos:** color blanco.
- 3.- **Intención Trascendental:** Transmitir conocimiento.
- 4.- **Otro:**

Rintang Psicométricos

- 1.- **Grande/ Pequeño:** Grande con mesas y bancos.
- 2.- **Cómodo/ Incomodo:** cómodo con muebles ergonómicamente correctos.
- 3.- **Aceptado/Rechazado:** Aceptado con iluminación natural.
- 4.- **Otro:**

Rintang Perceptuales

- 1.-**Forma definitiva:** Cuadrado.
- 2.-**Optica (ejes visuales):** Hacia el frente del aula.
- 3.-**Distribución en el OA:** Lateral al al edificio.
- 4.-**Relación directa con otros espacios**
 - 4.1.- nave principal.
 - 4.2.- coró.
 - 4.3.- salida de emergencias.
 - 4.4.-
 - 4.5.-

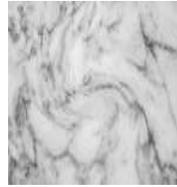
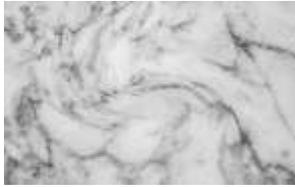
Definición interior

Color

Textura

Háptica

Piso



Tacto/ lisa

Muro



inocencia

Techo



Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso

Nombre del acabado final: Mármol blanco CALACATTA

Liga del proveedor en la red: <https://www.tinostone.com/es/tipos-de-marmol/>

Especificación constructiva del acabado final: buscar combinaciones de ellas hasta lograr el patrón de montaje más vistoso.

Especificación constructiva del acabado intermedio: FIRME DE CONCRETO NIVELADO RUGOSO

Especificación del acabado inicial: Nivelado del piso firme.

2.- Muro

Nombre del acabado final: acabado de yeso.

Liga del proveedor en la red: <http://www.yesamsa.es>

Especificación constructiva del acabado final: El espesor del aplanado será como máximo de quince (15) milímetros, colocado en una sola capa.

Especificación constructiva del acabado intermedio: El acabado será terso y de color uniforme. Cuando vaya a recibir Tirol el aplanado será rayado.

Especificación constructiva del acabado inicial: Cuando se coloque sobre superficies de concreto hidráulico se picará la superficie del concreto.

3.-Techo

nombre del acabado final: PASTAS TEXTURIZADAS CON GRANOS DE MÁRMOL Y CUARZO

Liga del proveedor en la red:<https://kefa.com.mx/construccion/acabados-interiores-y-exteriores/techos-y-plafones/texturizado/>

Especificación constructiva del acabado final: se termina aplicando un barniz acrílico transparente como acabado final y que sirve de protección para el grano aplicado.

Especificación constructiva del acabado intermedio: se continúa con la aplicación del grano de mármol o cuarzo por medios mecánicos, (con pistola acústica o tiroleta neumática).

Especificación constructiva del acabado inicial:se aplica una pasta acrílica pigmentada como base, que es la que va a recibir el mármol.

Datos del espacio en el C.A.

Nombre:

Numero:

Superficie en m2:

ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

AForm ajenos

- 1.-contexto internacional: Espacio rectangular o cuadrado.
- 2.-contexto nacional: iluminación natural.
- 3.-contexto estatal: ventanas amplias.
- 4.-contexto local: cercano a nave principal.

AForm propios:

- 1.-colores: blanco
- 2.-señalética: salida de emergencia.
- 3.-mobiliario: bancos y mesas.
- 4.-equipo: proyector.
- 5.-dimensiones:
- 6.- otro:

AForm preliminares:

Integradores

- 1.-simetría:
- 2.-unidad:
- 3.-equilibrio:
- 4.-ritmo:
- 5.-armonía:
- 6.-repetición:
- 7.-estatismo:

8.-relieve:

9.-textura: si, en el plafón.

10.-gradación:

11.-adición:

Desintegradores

1.-asimetría:

2.-diversidad:

3.-desequilibrio:

4.-arritmia:

5.-sustracción:

6.-movimiento:

7.-relieve: si, en el plafón.

BOCETO A UN PUNTO DE FUGA



BOCETO A DOS PUNTOS DE FUGA



Datos del espacio en el C.A.

Nombre:

Numero:

Superficie en m2:

14.- DEPARTAMENTO DE JOVENES

REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

RTAG OPERATIVOS

Actividades y Subactividades

1.-Lectura.

2.- Actividades dinámicas.

3.- Estudio.

Objetos necesarios para realizar las actividades.

1.- mesas.

2.-sillas.

RTAG BIOLÓGICOS

Actividades y Subactividades

1.- Permanencia: 2 horas.

2.- Abastecimiento: papel.

3.- Desecho: Polvo, papel.

4.- Otro

RTAG FISIOLÓGICOS

Diagrama de Flujo



Reglamentos y normas, numero de los artículos, medidas y proporciones correspondientes

1.- largo: 5m, 6.66 M2 Const. Por Alumno, CAPÍTULO XIV, EDIFICIOS PARA LA EDUCACIÓN: REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

2.- ancho:4m 6.66 M2 Const. Por Alumno, CAPÍTULO XIV, EDIFICIOS PARA LA EDUCACIÓN: REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

3.- alto: 3m. 2.37 M2 Const. Por Alumno, CAPÍTULO XIV, EDIFICIOS PARA LA EDUCACIÓN: REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

4.- iluminación: 250 LUXES, 3.4 ILUMINACION Y VENTILACION REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

5.- ventilación: III. El porcentaje mínimo de ventilación será del 12.5 % del área del local y se requerirán al menos dos ventanas ubicadas en muros opuestos o cuando menos, en caso de no cumplir con esta disposición, se deberá sustituir la ventilación natural con ventilación artificial. En materia de eficiencia energética y diseño bioclimático, preferentemente orientadas al noroeste o al sureste. 3.4 ILUMINACION Y VENTILACION REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

6.-temperatura: Temperatura del aire tratado oscile entre los 23° y 27° Centígrados, la humedad relativa. En los locales en que se instale un sistema de aire acondicionado que requiera condiciones herméticas, se instalaran ventilas de emergencia hacia el exterior con un área mínima del 10%, TABLA 3.6 REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL MUNICIPIO DE MERIDA.

7.- orientación: dar a patios o pasillos interiores, articulo 178; REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL MUNICIPIO DE MERIDA.

8.-ubicación: dar a patios o pasillos interiores, articulo 178; REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL MUNICIPIO DE MERIDA.

9.-diseño universal

10.-protección civil: Artículo 80. Todo inmueble destinado a actividades con población infantil deberá contar con su Programa Interno de Protección Civil conforme lo establecen los artículos 73 y 89 de la Ley; asimismo todo el personal que labore en dicho inmueble deberá contar con capacitación en materia de

Protección Civil en al menos Primeros Auxilios y Prevención y Combate de Incendios. REGLAMENTO DE LA LEY DEL SISTEMA DE PROTECCIÓN CIVIL DEL DISTRITO FEDERAL

11.-**INAH:XLII.** Tipología.- Concepto que identifica un conjunto de construcciones a partir de las características que tienen éstas en común, que en el caso del Centro Histórico pueden ser en aspectos de forma o época; XLIII. Traza Urbana.- Los elementos urbano-arquitectónicos conformadores de la traza urbana del Patrimonio Histórico Cultural Construido del Centro Histórico de la ciudad de Mérida se consideran valiosos testimonios materiales que expresan momentos representativos de los principales períodos históricos, art. 4, REGLAMENTO PARA LA PRESERVACIÓN DE LAS ZONAS DE PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA .12.-IMBA

12.-**IMBA:ARTÍCULO 6.-** La traza urbana deberá conservarse con las características físico-ambientales con que cuenta actualmente, evitando alteraciones en dimensiones tanto de calles, plazas y espacios abiertos como de los alineamientos o paramentos originales. REGLAMENTO PARA LA PROTECCIÓN Y EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DE LA CIUDAD DE MÉRIDA, YUCATÁN.

13.-**Energía eléctrica:** a) Generalidades. Los métodos de alambrado fijo deben ser en canalizaciones metálicas, canalizaciones metálicas flexibles o en canalizaciones no metálicas embebidas en concreto con un espesor no menor que 5 centímetros, empleando conductores con aislamiento resistente a la propagación de incendios de baja o despreciable emisión de gas ácido halogenado y baja emisión de humo o con cables tipos MC, MI o AC, Excepción: Los métodos de alambrado fijo deben ser como se dispone en:

- a. Equipo para procesamiento, amplificación y reproducción de señales de audio,
- b. Circuitos de comunicaciones, Artículo 800.
- c. Circuitos de señalización y control remoto de Clase 2 y Clase 3, Artículo 725.
- d. Circuitos de alarma contra incendio, Artículo 760.

ARTICULO 518, LUGARES DE REUNION; NORMA OFICIAL MEXICANA NOM-001-SEDE-2012, INSTALACIONES ELÉCTRICAS.

14.-**Suministro de Agua Potable:** Recreación social 25 L/asistente/día , Artículo 140. Las instalaciones hidráulicas y sanitarias, deberán cumplir además de lo previsto por este REGLAMENTO y sus NORMAS TÉCNICAS, con las disposiciones contenidas en el Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente y las establecidas por las autoridades competentes en materia de aguas a nivel federal y estatal que correspondan, incluyendo el cumplimiento de las normas oficiales y/o

técnicas aplicables. REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

15.-**alcantarillado**:Artículo 140. Las instalaciones hidráulicas y sanitarias, deberán cumplir además de lo previsto por este REGLAMENTO y sus NORMAS TÉCNICAS, con las disposiciones contenidas en el Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente, REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA; III. El aprovechamiento del agua en actividades productivas susceptibles de producir su contaminación, conlleva la responsabilidad del tratamiento de las descargas, para reintegrarla en condiciones adecuadas para su utilización en otras actividades y para mantener el equilibrio de los ecosistemas;ARTÍCULO 117.- Para la prevención y control de la contaminación del agua;LEY GENERAL DEL EQUILIBRIO ECOLÓGICO Y LA PROTECCIÓN AL AMBIENTE.

16.-otro

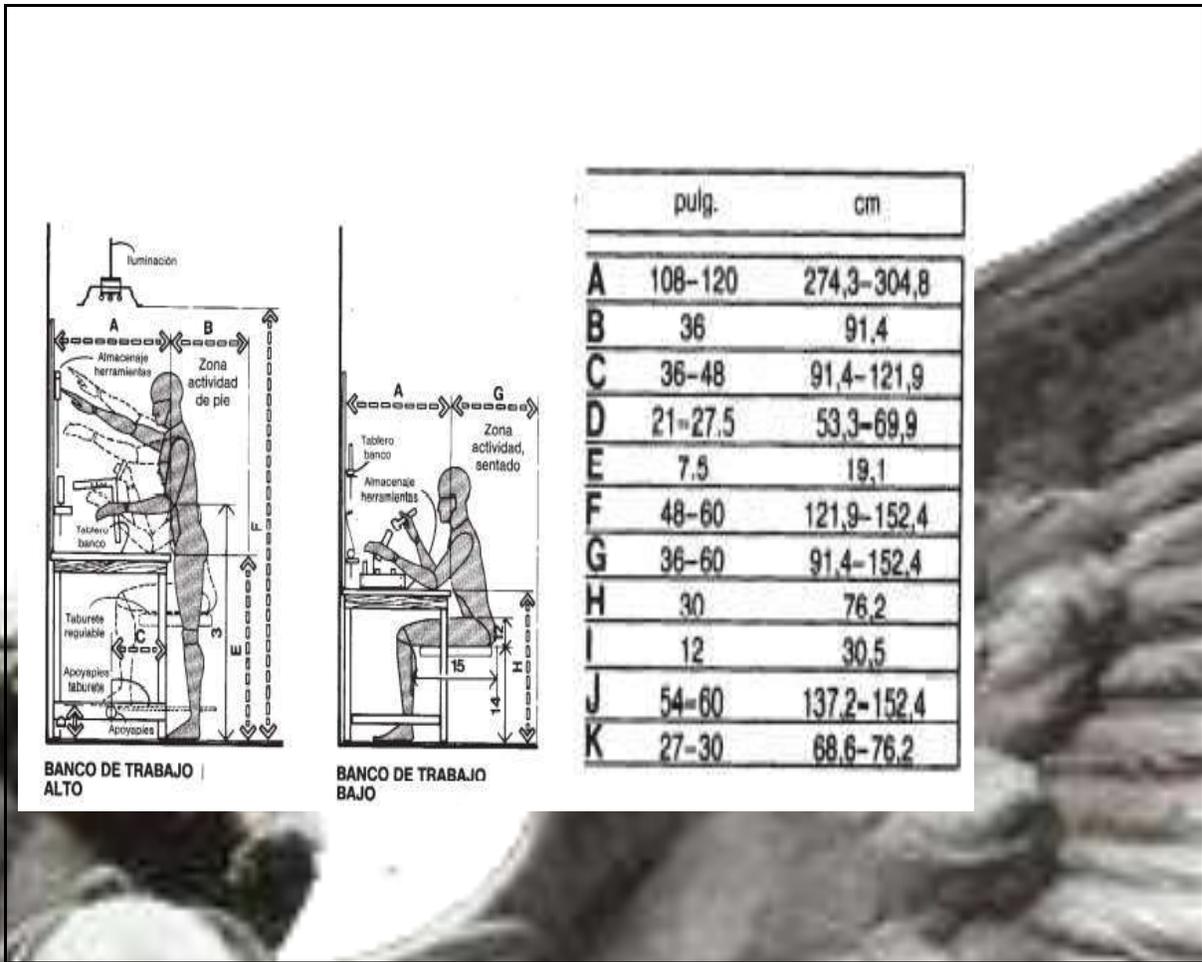
Datos del espacio en el C.A.

Nombre:

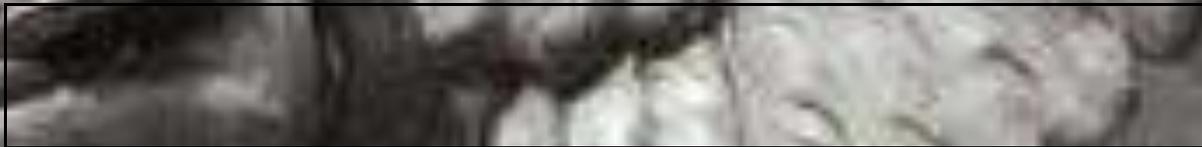
Numero:

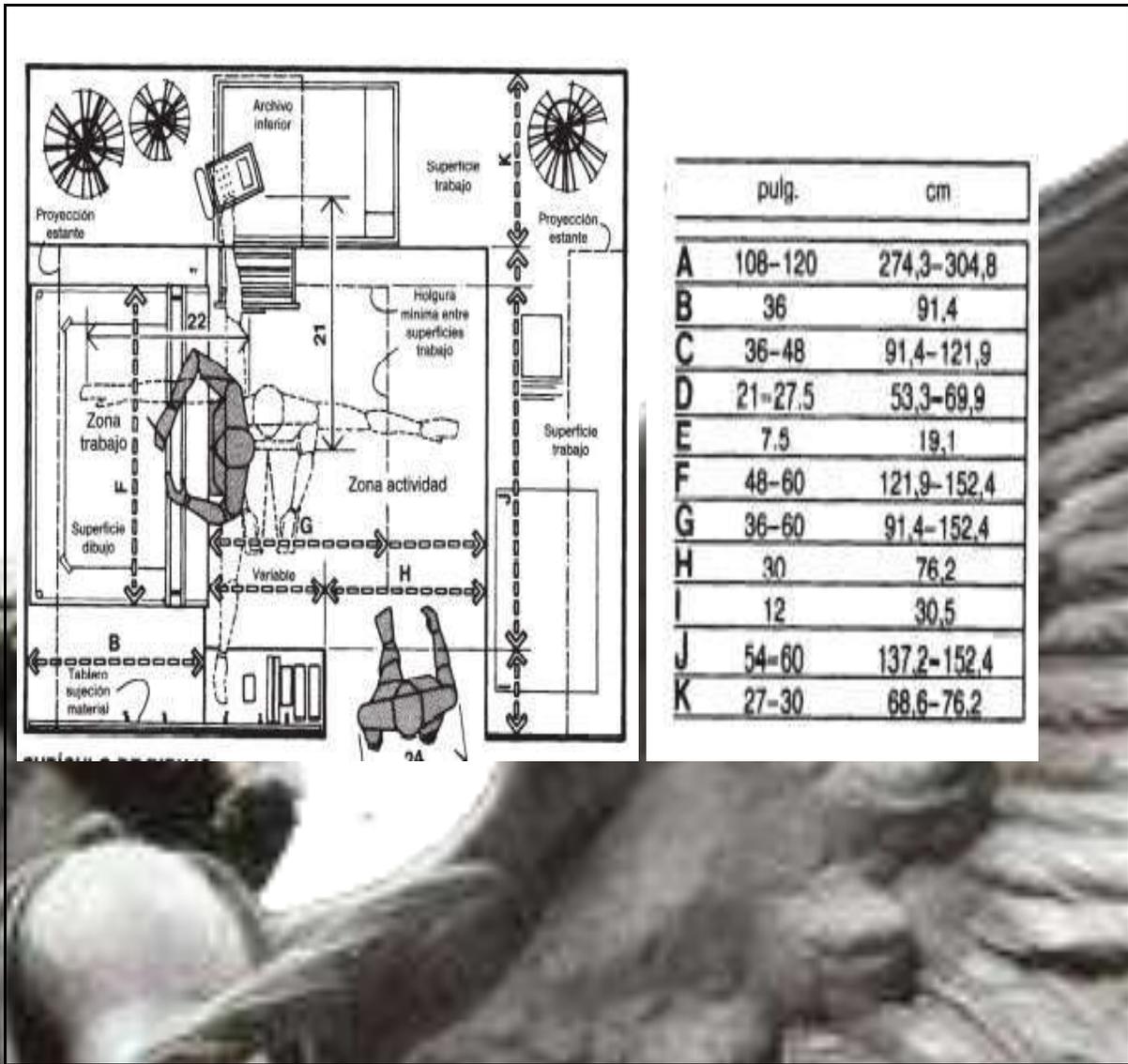
Superficie en m2:

Antropometría singular



Ergonomía Singular





Rintag Psicologico

Requerimientos Intangibles del usuario

- 1.- semiológicos: Es un lugar amplio con iluminación natural.
- 2.- semióticos: color blanco.
- 3.- Intención Trascendental: Transmitir conocimiento.
- 4.- Otro:

Rintang Psicométricos

- 1.- **Grande/ Pequeño:** Grande con mesas y bancos.
- 2.- **Cómodo/ Incomodo:** cómodo con muebles ergonómicamente correctos.
- 3.- **Aceptado/Rechazado:** Aceptado con iluminación natural.
- 4.- **Otro:**

Rintang Perceptuales

- 1.-**Forma definitiva:** Cuadrado.
- 2.-**Optica (ejes visuales):** Hacia el frente del aula.
- 3.-**Distribución en el OA:** Lateral al al edificio.
- 4.-**Relación directa con otros espacios**
 - 4.1.- nave principal.
 - 4.2.- Departamento de menores.
 - 4.3.- salida de emergencias.

Definición interior

	Color	Textura	Háptica
Piso			Tacto/ lisa
Muro			Tacto/corrugado

Techo



Tacto/ ondeado

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso

Nombre del acabado final: Mármol blanco CALACATTA

Liga del proveedor en la red: <https://www.tinostone.com/es/tipos-de-marmol/>

Especificación constructiva del acabado final: buscar combinaciones de ellas hasta lograr el patrón de montaje más vistoso.

Especificación constructiva del acabado intermedio: FIRME DE CONCRETO NIVELADO RUGOSO

Especificación del acabado inicial: Nivelado del piso firme.

2.- Muro

Nombre del acabado final: acabado de yeso.

Liga del proveedor en la red: <http://www.yesamsa.es>

Especificación constructiva del acabado final: El espesor del aplanado será como máximo de quince (15) milímetros, colocado en una sola capa.

Especificación constructiva del acabado intermedio: El acabado será terso y de color uniforme. Cuando vaya a recibir Tirol el aplanado será rayado.

Especificación constructiva del acabado inicial: Cuando se coloque sobre superficies de concreto hidráulico se picará la superficie del concreto.

3.- Techo

Nombre del acabado final: PASTAS TEXTURIZADAS CON GRANOS DE MÁRMOL Y CUARZO

Liga del proveedor en la red: <https://kefa.com.mx/construccion/acabados-interiores-y-exteriores/techos-y-plafones/texturizado/>

Especificación constructiva del acabado final: se termina aplicando un barniz acrílico transparente como acabado final y que sirve de protección para el grano aplicado.

Especificación constructiva del acabado intermedio: se continúa con la aplicación del grano de mármol o cuarzo por medios mecánicos, (con pistola acústica o tiroleta neumática).

Especificación constructiva del acabado inicial: se aplica una pasta acrílica pigmentada como base, que es la que va a recibir el mármol.

Datos del espacio en el C.A.

Nombre:

Numero:

Superficie en m2:

ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

AForm ajenos

- 1.-contexto internacional: Espacio rectangular o cuadrado.
- 2.-contexto nacional: iluminación natural.
- 3.-contexto estatal: ventanas amplias.
- 4.-contexto local: cercano a nave principal.

AForm propios:

- 1.-colores: blanco
- 2.-señalética: salida de emergencia.
- 3.-mobiliario: bancos y mesas.
- 4.-equipo: proyector.

5.-dimensiones:

6.- otro:

AForm preliminares:

Integradores

1.-simetría:

2.-unidad:

3.-equilibrio:

4.-ritmo:

5.-armonía:

6.-repetición:

7.-estatismo:

8.-relieve:

9.-textura: si, en el plafón.

10.-gradación:

11.-adición:

Desintegradores

1.-asimetría:

2.-diversidad:

3.-desequilibrio:

4.-arritmia:

5.-sustracción:

6.-movimiento:

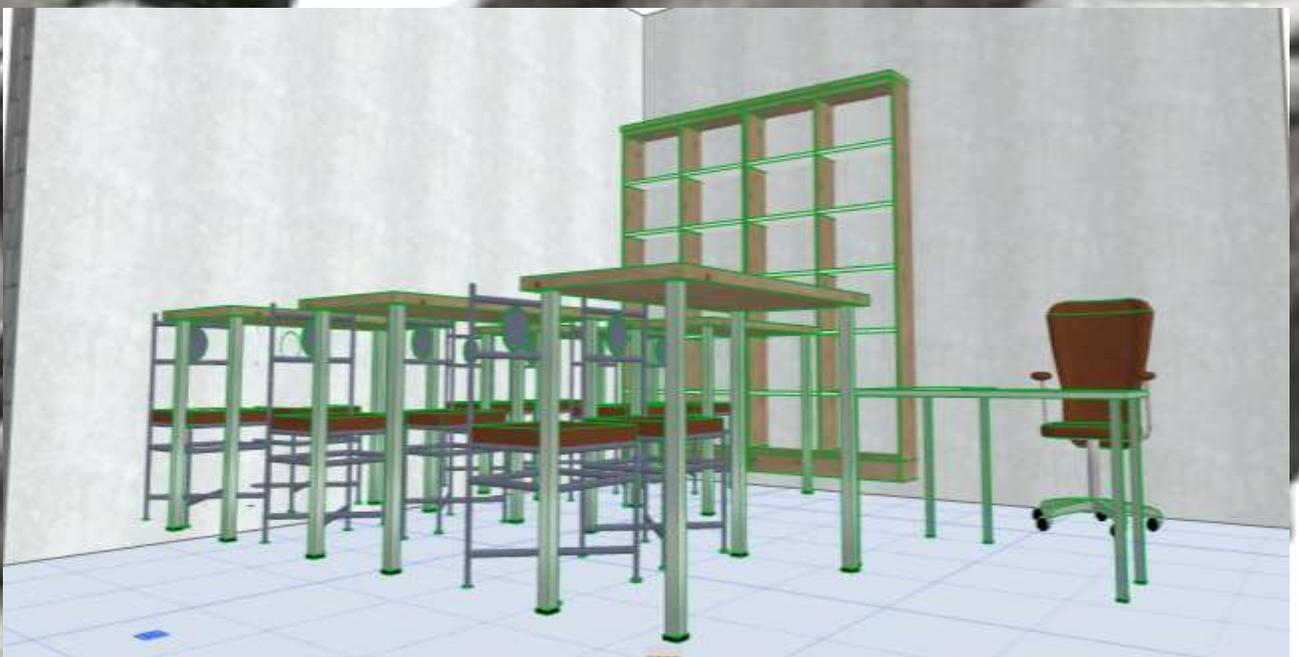
7.-relieve: si, en el plafón.

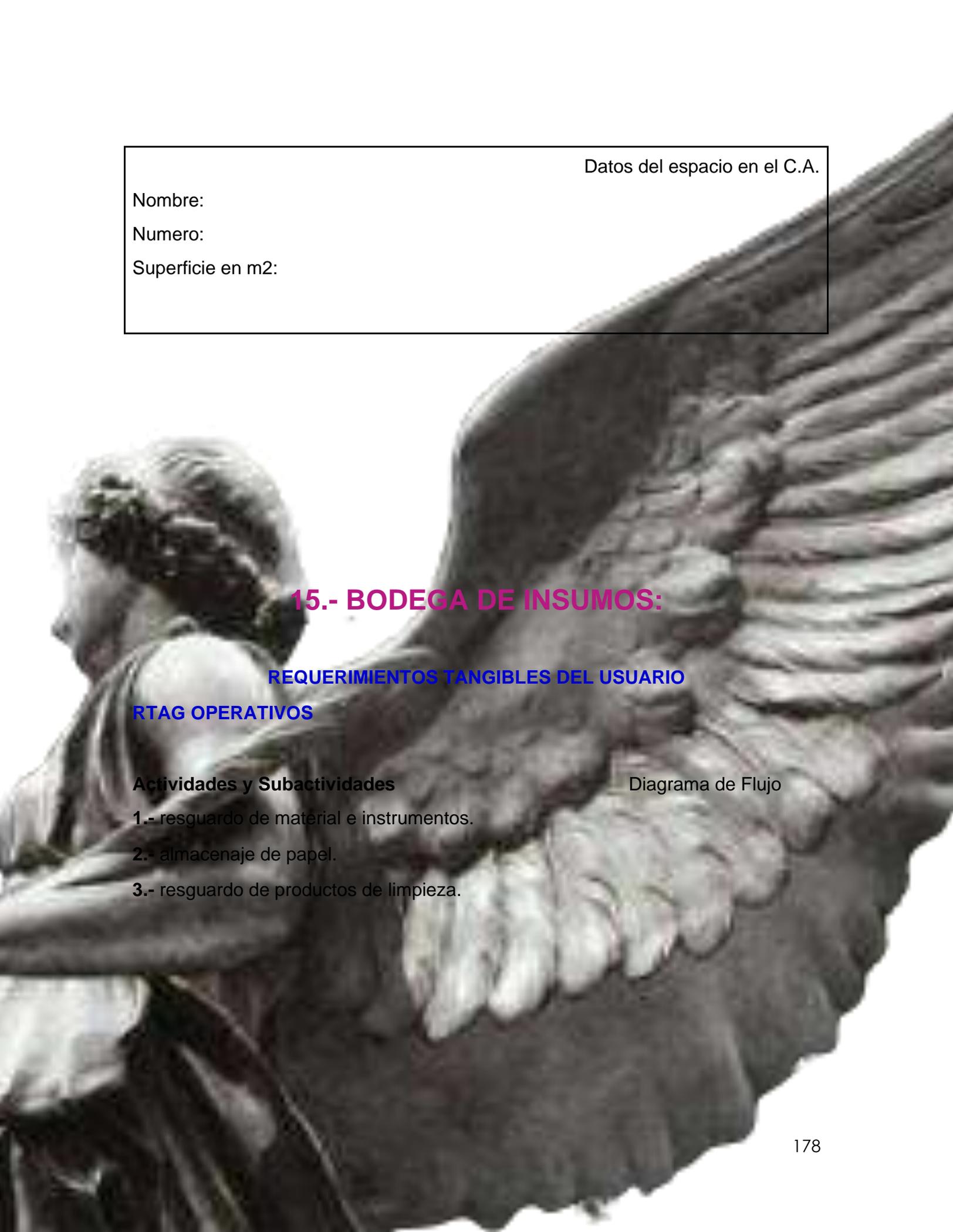


BOCETO A UN PUNTO DE FUGA:



BOCETO A DOS PUNTOS DE FUGA





Datos del espacio en el C.A.

Nombre:

Numero:

Superficie en m2:

15.- BODEGA DE INSUMOS:

REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

RTAG OPERATIVOS

Actividades y Subactividades

- 1.- resguardo de material e instrumentos.
- 2.- almacenaje de papel.
- 3.- resguardo de productos de limpieza.

Diagrama de Flujo

Objetos necesarios para realizar las actividades.

- 1.- anaqueles.
- 2.- estantes

RTAG BIOLÓGICOS

Actividades y Subactividades

- 1.- **Permanencia:** 1 hora.
- 2.- **Abastecimiento:** material de limpieza, papel higiénico, papel de impresión.
- 3.- **Desecho:** cajas de cartón, polvo.
- 4.- **Otro**

Objetos necesarios para realizar las actividades.

- 1.- anaqueles.
- 2.- estantes.

RTAG FISIOLÓGICOS

Reglamentos y normas, numero de los artículos, medidas y proporciones correspondientes

1.- **largo: 5m** 2.60 M CAPÍTULO 2 HABITABILIDAD, ACCESIBILIDAD Y FUNCIONAMIENTO 2.1 DIMENSIONES Y CARACTERÍSTICAS DE LOS LOCALES EN LAS EDIFICACIONES; REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

2.- **ancho: 2.60m** 2.60 M CAPÍTULO 2 HABITABILIDAD, ACCESIBILIDAD Y FUNCIONAMIENTO 2.1 DIMENSIONES Y CARACTERÍSTICAS DE LOS



LOCALES EN LAS EDIFICACIONES; REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

3.- alto: 2.70 m CAPÍTULO 2 HABITABILIDAD, ACCESIBILIDAD Y FUNCIONAMIENTO 2.1 DIMENSIONES Y CARACTERÍSTICAS DE LOS LOCALES EN LAS EDIFICACIONES; REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

4.- iluminación: 50 LUXES; 3.4 ILUMINACION Y VENTILACION REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

5.- ventilación: III. El porcentaje mínimo de ventilación será del 12.5 % del área del local y se requerirán al menos dos ventanas ubicadas en muros opuestos o cuando menos, en caso de no cumplir con esta disposición, se deberá sustituir la ventilación natural con ventilación artificial. En materia de eficiencia energética y diseño bioclimático, preferentemente orientadas al noroeste o al sureste. 3.4 ILUMINACION Y VENTILACION REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

6.-temperatura: Temperatura del aire tratado oscile entre los 23º y 27º Centígrados, la humedad relativa. En los locales en que se instale un sistema de aire acondicionado que requiera condiciones herméticas, se instalaran ventilas de emergencia hacia el exterior con un área mínima del 10%, TABLA 3.6 REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL MUNICIPIO DE MERIDA.

7.- orientación:

8.-ubicación:

9.-diseño universal: Lugar fresco.

10.-protección civil : Artículo 80. Todo inmueble destinado a actividades con población infantil deberá contar con su Programa Interno de Protección Civil conforme lo establecen los artículos 73 y 89 de la Ley; asimismo todo el personal que labore en dicho inmueble deberá contar con capacitación en materia de Protección Civil en al menos Primeros Auxilios y Prevención y Combate de Incendios. REGLAMENTO DE LA LEY DEL SISTEMA DE PROTECCIÓN CIVIL DEL DISTRITO FEDERAL

11.-INAH:XLII. Tipología.- Concepto que identifica un conjunto de construcciones a partir de las características que tienen éstas en común, que en el caso del Centro Histórico pueden ser en aspectos de forma o época; XLIII. Traza Urbana.- Los elementos urbano-arquitectónicos conformadores de la traza urbana del Patrimonio Histórico Cultural Construido del Centro Histórico de la ciudad de Mérida se consideran valiosos testimonios materiales que expresan momentos representativos de los principales períodos históricos, art. 4, REGLAMENTO PARA

LA PRESERVACIÓN DE LAS ZONAS DE PATRIMONIO CULTURAL DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA .

12.-IMBA:ARTÍCULO 6.- La traza urbana deberá conservarse con las características físico-ambientales con que cuenta actualmente, evitando alteraciones en dimensiones tanto de calles, plazas y espacios abiertos como de los alineamientos o paramentos originales.**REGLAMENTO PARA LA PROTECCIÓN Y EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DE LA CIUDAD DE MÉRIDA, YUCATÁN.**

13.-Energía eléctrica: a) Generalidades. Los métodos de alambrado fijo deben ser en canalizaciones metálicas, canalizaciones metálicas flexibles o en canalizaciones no metálicas embebidas en concreto con un espesor no menor que 5 centímetros, empleando conductores con aislamiento resistente a la propagación de incendios de baja o despreciable emisión de gas ácido halogenado y baja emisión de humo o con cables tipos MC, MI o AC, Excepción: Los métodos de alambrado fijo deben ser como se dispone en:

- a. Equipo para procesamiento, amplificación y reproducción de señales de audio,
- b. Circuitos de comunicaciones, Artículo 800.
- c. Circuitos de señalización y control remoto de Clase 2 y Clase 3, Artículo 725.
- d. Circuitos de alarma contra incendio, Artículo 760.

ARTÍCULO 518, LUGARES DE REUNION; NORMA OFICIAL MEXICANA NOM-001-SEDE-2012, INSTALACIONES ELÉCTRICAS.

14.-Suministro de Agua Potable : Recreación social 25 L/asistente/día Las instalaciones hidráulicas y sanitarias, deberán cumplir además de lo previsto por este REGLAMENTO y sus NORMAS TÉCNICAS, con las disposiciones contenidas en el Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente y las establecidas por las autoridades competentes en materia de aguas a nivel federal y estatal que correspondan, incluyendo el cumplimiento de las normas oficiales y/o técnicas aplicables. **REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA.**

15.-alcantarillado:Artículo 140. Las instalaciones hidráulicas y sanitarias, deberán cumplir además de lo previsto por este REGLAMENTO y sus NORMAS TÉCNICAS, con las disposiciones contenidas en el Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente, **REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL MUNICIPIO DE MÉRIDA;** III. El aprovechamiento del agua en actividades productivas susceptibles de producir su contaminación, conlleva la responsabilidad del tratamiento de las descargas, para reintegrarla en condiciones adecuadas para su utilización en otras actividades y para mantener el equilibrio de los ecosistemas;**ARTÍCULO 117.-** Para la prevención y control de la contaminación del

agua; LEY GENERAL DEL EQUILIBRIO ECOLÓGICO Y LA PROTECCIÓN AL AMBIENTE.

16.-otro

Datos del espacio en el C.A.

Nombre:

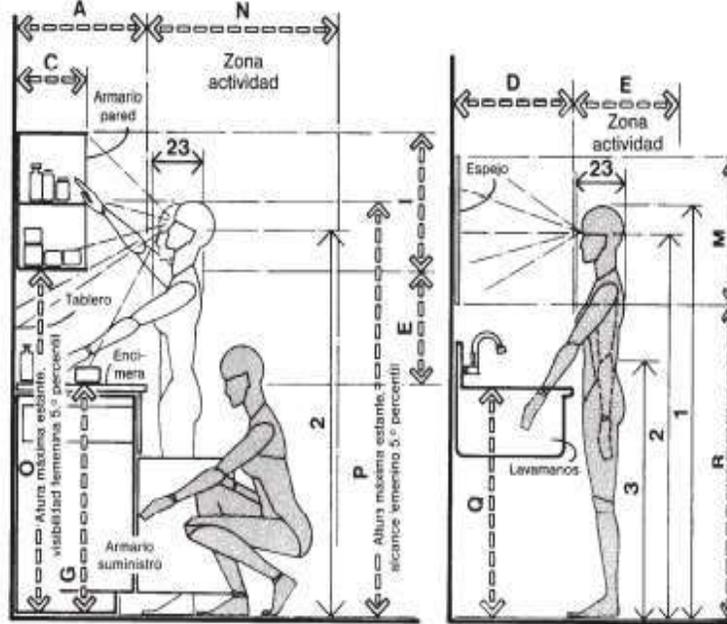
Numero:

Superficie en m2:

Antropometría singular

guiente molestia e incluso dolor de espalda para el usuario.

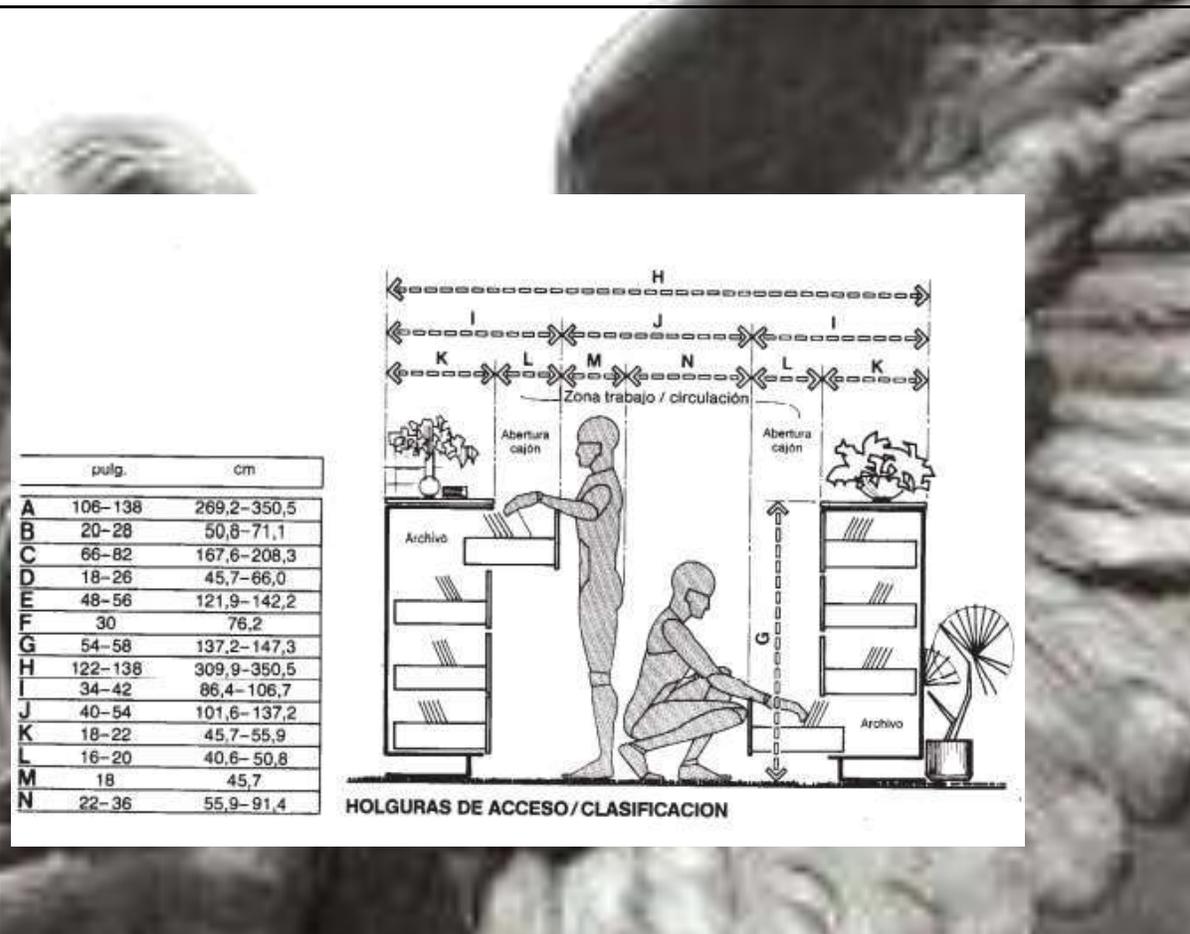
	pulg.	cm
A	18-22	45,7-55,9
B	36-40	91,4-101,6
C	12-18	30,5-45,7
D	18-21	45,7-53,3
E	18	45,7
F	60 max.	152,4 max.
G	35-36	88,9-91,4
H	72 max.	182,9 max.
I	21	53,3
J	18-24	45,7-61,0
K	37-43	94,0-109,2
L	54 max.	137,2 max.
M	24	61,0
N	30-36	76,2-91,4
O	56 max.	142,2 max.
P	69 max.	175,3 max.
Q	32-36	81,3-91,4
R	48 max.	121,9 max.



ARMARIO INSTR. Y SUMINISTRÓ/
CONSIDERACIONES FEMENINAS

LAVAMANOS/CONSIDERACIONES FEMENINAS

Ergonomía Singular



Rintag Psicologico

Requerimientos Intangibles del usuario

- 1.- semiológicos: Lugar fresco.
- 2.- semióticos: Solo personal autorizado.

3.- **Intención Trascendental:** Lugar seguro.

4.- Otro:

Rintang Psicométricos

1.- **Grande/ Pequeño:** grande con anaqueles.

2.- **Cómodo/ Incomodo:** cómodo con buena circulación.

3.- **Aceptado/Rechazado:** Aceptado con buena temperatura.

4.- Otro:

Rintang Perceptuales

1.-**Forma definitiva:** rectangular.

2.-**Optica (ejes visuales) :** anaqueles.

3.-**Distribución en el OA:** al frente lateral al edificio.

4.-**Relación directa con otros espacios:**

4.1.- nave principal.

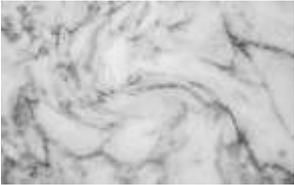
4.2.-cabina de sonido

4.3.- instrumentos coro.

4.4.-

4.5.-

Definición interior

	Color	Textura	Háptica
Piso			Tacto/ lisa
Muro			Tacto/corrugado
Techo			Tacto/ ondeado

Listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso

nombre del acabado final: Marmol blanco CALACATTA

liga del proveedor en la red: <https://www.tinostone.com/es/tipos-de-marmol/>

especificación constructiva del acabado final: buscar combinaciones de ellas hasta lograr el patrón de montaje más vistoso.

especificación constructiva del acabado intermedio: FIRME DE CONCRETO NIVELADO RUGOSO

especificación del acabado inicial: Nivelado del piso firme.

2.- Muro

nombre del acabado final: acabado de yeso.

liga del proveedor en la red: <http://www.yesamsa.es>

Especificación constructiva del acabado final: El espesor del aplanado será como máximo de quince (15) milímetros, colocado en una sola capa.

Especificación constructiva del acabado intermedio:El acabado será terso y de color uniforme. Cuando vaya a recibir tirol el aplanado será rayado.

Especificación constructiva del acabado inicial:Cuando se coloque sobre superficies de concreto hidráulico se picará la superficie del concreto.

3.-Techo

nombre del acabado final: PASTAS TEXTURIZADAS CON GRANOS DE MÁRMOL Y CUARZO

liga del proveedor en la red:<https://kefa.com.mx/construccion/acabados-interiores-y-exteriores/techos-y-plafones/texturizado/>

Especificación constructiva del acabado final: se termina aplicando un barniz acrílico transparente como acabado final y que sirve de protección para el grano aplicado.

Especificación constructiva del acabado intermedio: se continúa con la aplicación del grano de mármol o cuarzo por medios mecánicos, (con pistola acústica o tiroleta neumática).

Especificación constructiva del acabado inicial:se aplica una pasta acrílica pigmentada como base, que es la que va a recibir el mármol.

Datos del espacio en el C.A.

Nombre:

Numero:

Superficie en m2:

ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

AForm ajenos

1.-contexto internacional: lugar fresco.

- 
- 2.-contexto nacional: lugar amplio.
 - 3.-contexto estatal: buena iluminación.
 - 4.-contexto local: buena circulación.

AForm propios:

- 1.-colores: blanco.
- 2.-señalética: solo personal autorizado.
- 3.-mobiliario: anaqueles, estantes.
- 4.-equipo:
- 5.-dimensiones:
- 6.- otro:

AForm preliminares:

Integradores

- 1.-simetría:
- 2.-unidad:
- 3.-equilibrio:
- 4.-ritmo:
- 5.-armonía:
- 6.-repetición:
- 7.-estatismo:
- 8.-relieve:
- 9.-textura: si, en plafón.

10.-gradación:

11.-adición:

Desintegradores

1.-asimetría:

2.-diversidad:

3.-desequilibrio:

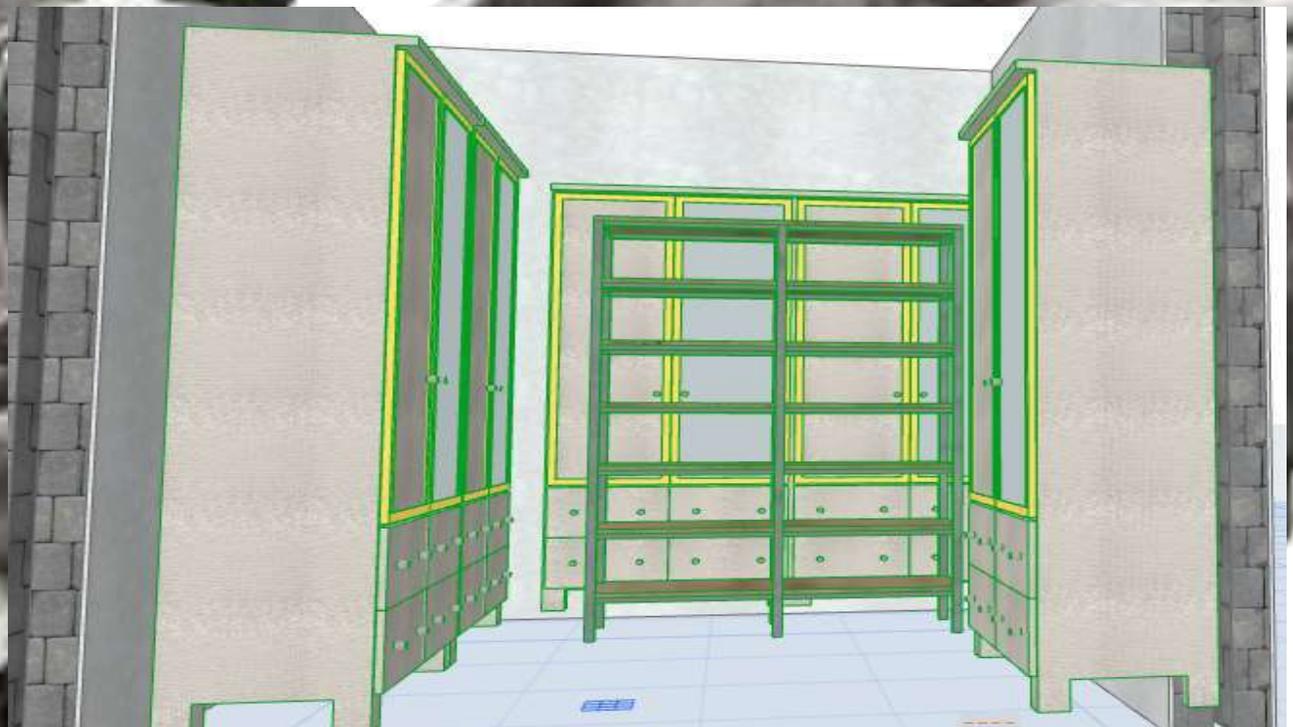
4.-arritmia:

5.-sustracción:

6.-movimiento:

7.-relieve:

BOCETO A UN PUNTO DE FUGA:



BOCETO A DOS PUNTOS DE FUGA



Datos del espacio en el C.A.

Nombre:

Numero:

Superficie en m2:



**MODELADORES
EVENTUALES:
DCCA (Determinantes
del Contexto en el
Continente
Arquitectónico).**

DETERMINANTES TANGIBLES DEL CONTEXTO NATURAL

Ubicación geográfica del predio

1.-**Latitud:** 20.97°

2.-**Longitud:** -89.62 20° 58' 12" Norte, 89° 37' 12" Oeste

3.-**Altitud:** 12 msnm

DTang Climáticas

Descripción mensual de máximos y mínimos incidentes en el predio

1.-**Clima:** Tropical

2.-**Temperatura:** 25° media anual

3.-**Humedad:** 54%

4.-**Precipitación Pluvial:** 743 mm

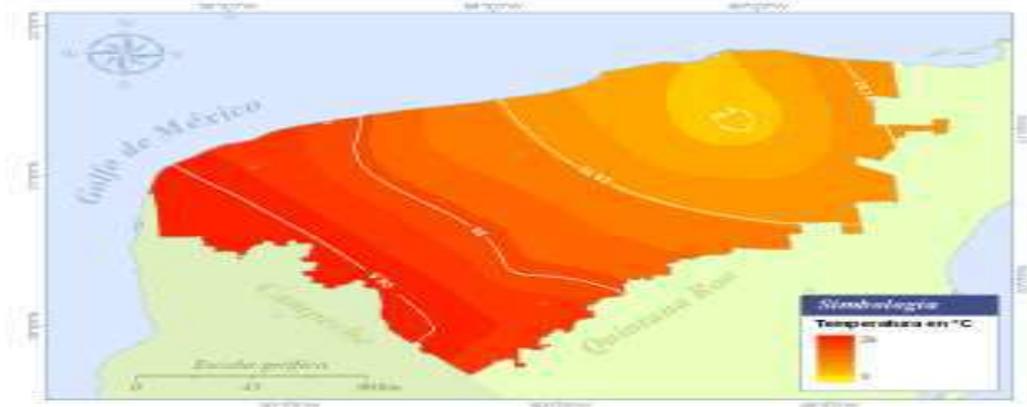
5.-**Vientos Dominantes:** 50km/h

6.-**Asoleamiento:**

Isotermas

Se representa la distribución de la temperatura media anual a través de isotermas. Las temperaturas medias anuales en el estado se distribuyen desde los 24 a los 28 °C. Las más altas se presentan hacia el suroeste del estado limítrofe con Campeche, y las más bajas en el norte entre Telchac y Dzilam. A partir de la distribución de la temperatura se forman dos zonas térmicas: la cálida entre 24 y 26 °C y la muy cálida mayor de 26 °C.

Figura 1. Isotermas del estado de Yucatán.



DTang Geológicas

Tipo de suelo del predio

- 1.-Resistencia: 12.3kg/cm²
- 2.-Estructura: El suelo es llano con ligeros desprendimientos montañosos.
- 3.-Composición: Leptosoles, Rendzinas y Cambisoles.
- 4.-Nivel freático: 5.20 metros sobre el nivel del mar.

DTang Hidrológicas

Correspondencia del predio

- 1.-Región: Region número 6 del área metropolitana
- 2.-Cuenca: Ninguna
- 3.-Desemboque: Ninguna

DETERMINANTES TANGIBLES DEL CONTEXTO NATURAL

Fauna Y Fauna

Silvestre	
Nombre:	Flamingo
Descripción:	Los flamencos son aves zancudas bastante grandes que llegan a medir de 102 a 122 cm. El peso de un flamenco puede ser de hasta 4 Kg.Su dieta es variada e incluye insectos, gusanos, algas microscópicas, trozos de vegetación.
	

Nombre:	zorro de yucatan
Doméstica	Mamífero marsupial que habita comúnmente en Yucatán, existe desconocimiento general de la población sobre este animal, que muchas veces es depreciado por alimentarse de aves y huevos que se crían en los patios de viviendas rurales y urbanos.
Nombre:	Albino de corvo chía
Descripción:	Planta usada comúnmente para poder solucionar problemas respiratorios, y otras actividades normales
	
Nombre:	Savia de Chia
Descripción:	Savia hispánica de nombre común chía, es una herbácea de la familia de las lamiáceas, es nativa del centro y sur de México. Es una de las especies vegetales con mayor concentración de ácido graso



Descripción:







CONTEXTO TOPOGRÁFICO

Curvas topográficas del predio

Bocetar las características superficiales del predio o terreno en planta como planicies, alturas o depresiones. Para comprender el comportamiento de las depresiones, elevaciones o desniveles del predio.



Corte topográfico:

Bocetar las características del predio o terreno en sección como planicies, alturas o depresiones. Para comprender el desarrollo de la pendiente natural del predio

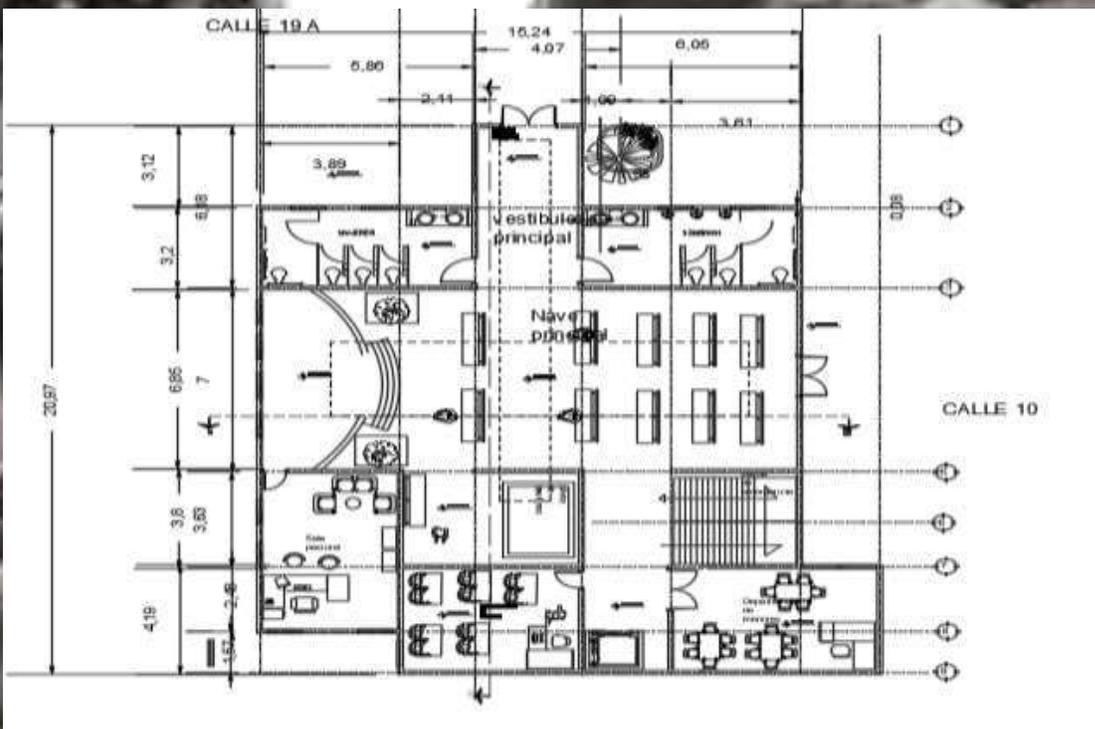


CONTEXTO TOPOGRÁFICO

Croquis de ubicación geográfica:



- Bocetar un croquis.



DETERMINANTES TANGIBLES DEL CONTEXTO ARTIFICIAL

Localización del predio

Dirección.

- 1.-**Calle:** No 60 entre 15 y 17
- 2.-**Numeración:** S/N
- 3.-**Colonia:** Nueva Mayapan
- 4.-**Municipio:** Mérida
- 5.-**Estado:** Yucatan
- 6.-**País:** México
- 7.-**C.P.:** 97158
- 8.-**Referencia:** Frente a plaza sendero Mérida Yucatan
- 9.-**Dimensiones:**
Largo: 17.12 metros
Ancho: 35 metros
Área Total: 600 m²

DTang de Infraestructura

Información relevante relacionada con el predio del OA.

- 1.-**Agua:** Líneas de agua potable listas para toma.
- 2.-**Drenaje:** Listo para crear expansión e inserción.
- 3.-**Energía Eléctricas:** Líneas eléctricas de CFE disponibles.
- 4.-**Tipo de Vialidad:** Avenida principal
- 5.-**Vías de Comunicación:** Terrestres
- 6.-**Pavimento:** Vías de comunicación cuentan con asfalto, el terreno no.

- 
- 7.-Sistemas de Transporte:** Terrestre
 - 8.-Gas:** No hay líneas de gas
 - 9.-Telégrafo:** No se usa
 - 10.-Correo:** No existe
 - 11.-Teléfono:** El del propietario
 - 12.-Radio:** Ninguna
 - 13.-Televisión:** Ninguna
 - 14.-Periódico:** Ninguno
 - 15.-Internet:** Líneas listas para comunicación
 - 16.-Servicio de Vigilancia:** Ninguno
 - 17.-Otros Servicios:** Ninguno

DTang Estadísticas

Información posiblemente relevante relacionada con el OA.

- 1.-Aspectos geográficos:** Zona plana
- 2.-Medio ambiente:** carece de flora y fauna
- 3.-Población:** Urbana
- 4.-Vivienda y Urbanización:** Centro comerciales, gasolineras.
- 5.-Salud:** Hospitales, Centros de atención ciudadana y atención hospitalaria privada
- 6.-Educación, Ciencia y Tecnología:** Escuela Preparatoria Uno UADY
- 7.-Cultura y Deporte:** Centro deportivo y entrenamiento avanzado UADY
- 8.-Gobierno:** Gobierno estatal
- 9.-Seguridad y Justicia:** Agencias Policiales particulares y Seguridad Pública
- 10.-Trabajo:** Puestos informales de comercio
- 11.-Información Económica Agregada:**
- 12.-Agricultura:** Ninguno
- 13.-Ganadería:** Ninguno
- 14.-Aprovechamiento forestal:** Ninguno
- 15.-Pesca:** Ninguna

- 
- 16.-**Minería:** Ninguna
 - 17.-**Industria manufacturera:** Plantas manufactureras de ropa
 - 18.-**Construcción:** Ninguna
 - 19.-**Electricidad:** Cuenta con las líneas habilitadas por CFE para instalación eléctrica
 - 20.-**Comercio:** Su ubicación va sobre la Plaza Comercial “Plaza sendero”
 - 21.-**Turismo:** Ubicación comercial no turística
 - 22.-**Transportes y Comunicaciones:** Transporte urbano terrestre
 - 23.-**Indicadores Financieros:** Ninguno
 - 24.-**Finanzas públicas:** Ninguna
 - 25.-**Indicadores de los objetivos de Desarrollo del Milenio:** Ninguno

DETERMINANTES TANGIBLES DEL CONTEXTO ARTIFICIAL

DTang Urbanas

- 1.- **Parques:** Ninguno
- 2.- **Hospitales:** Centro de atención T1 gubernamental
- 3.- **Centros comerciales:** Plaza sendero como centro comercial
- 4.- **Vialidades primarias:** Avenidas principales
- 5.- **Vialidades secundarias:**
- 6.- **Tugurios:** Ninguno
- 7.- **Centros de trabajo:** Centros informales de trabajo
- 8.- **Edificios gubernamentales:** Centro de atención hospitalaria T1
- 9.- **Aeropuertos:** No en esa parte de la ciudad
- 10.- **Estaciones terrestres de transporte:** Los utilizados para transportar mercancía a Plaza sendero
- 11.-**Vertederos:** Ninguno

12.-Zona de riesgo: Ninguno

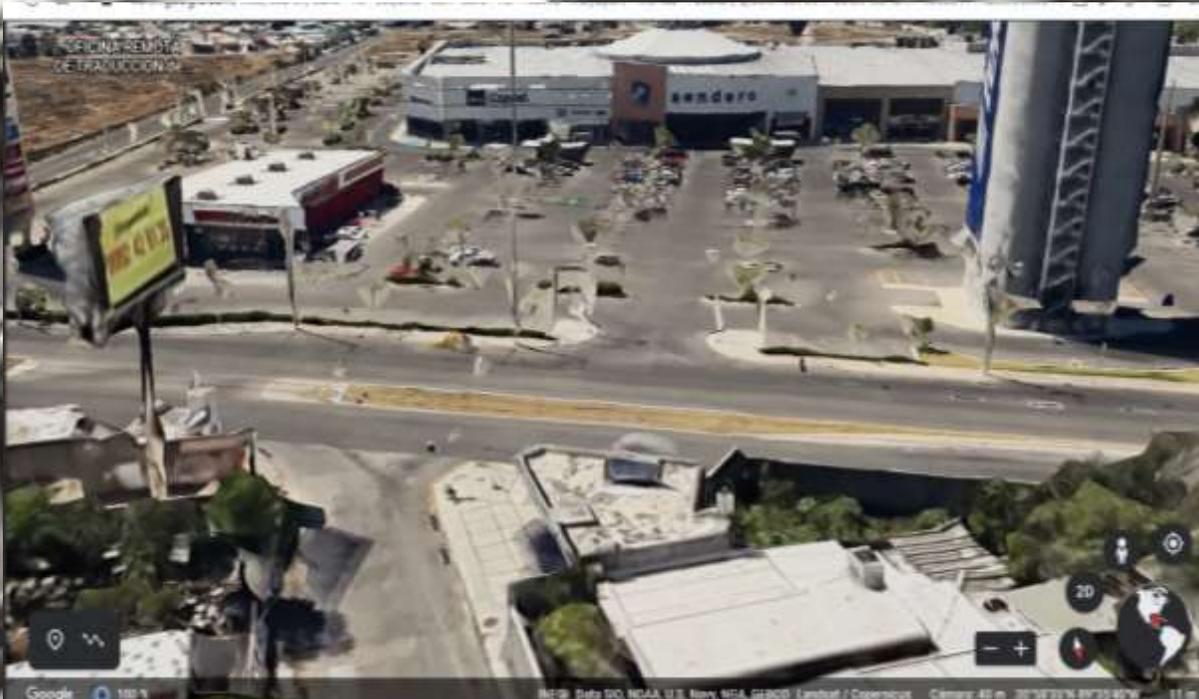
13.-Abastecedoras de gasolina: Gasolinera

14.-Otros: Ninguno

CONTEXTO URBANO

Perfil urbano existente

Bocetar el contorno de las alturas relevantes correspondientes a las edificaciones colindantes, frontales o próximas al predio.



Volumetría urbana existente

Bocetar tridimensionalmente los atributos relevantes de las edificaciones colindantes, frontales o próximas al predio.



DETERMINANTES INTANGIBLES DEL CONTEXTO NATURAL

Dintang Beneficiales

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

- 1.-**Paisaje Relevante:** Árboles de Framboyanes
- 2.-**Sensación Primigenia.** Un lugar de conocimiento.
- 3.-**Olor Predominante:** Árboles de Roble y Framboyanes
- 4.-**Beneficios Sociales:** Educación
- 5.-**Beneficios para el predio:** Centro educativo Preparatoria Uno
- 6.-**Beneficios Históricos:** Se encuentran construidos edificios de educación antigua e histórica del estado de Yucatán.

7.-Beneficios imaginarios: Seguridad y mucha cultura en las personas

8.-Beneficios Financieros: Centro comercial cerca

Dintang Perjudiciales

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

1.-Riesgos al usuario: Calor excesivo y humedad con un alto porcentaje de incomodidad

2.-Riesgos al Predio: Exceso de salinidad en el ambiente

Boceto Dintang Natural:

Referir gráficamente el aspecto más relevante.



DETERMINANTES INTANGIBLES DEL CONTEXTO ARTIFICIAL

Dintang Consecuentes Directas

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno con intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

- 1.-Forma de gobierno:** Gobierna estatal con presencia Federal respectivamente
- 2.-Religiones:** Varias, la más predominante, Católica, junto a un considerable porcentaje de protestantismo
- 3.-Asuntos culturales:** Se tiene presente mucha de la cultura maya en varios aspectos sociales de la vida de los habitantes de ese lugar
- 4.-Asuntos históricos:** Existe un gran respeto por todo aquello que esté relacionado con la cultura maya, bien pudiera ser principalmente el territorio-
- 5.-Festividades Laicas:** Existen pocas festividades religiosas referentes a ello.
- 6.-Festividades regionales:** Se realizan más festividades culturales que religiosas
- 7.-Predominio deportivo:** Se practica de forma considerable el Béisbol
- 8.-Emigración:** Muy poca
- 9.-Predominio Político:** La presencia del Partido Acción Nacional se tiene desde su fundación como tal.

Dintang Consecuentes Indirectas

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno con intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales.

- 1.-Inmigración:** Muy poca, o ni siquiera presente
- 2.-Emigración:** Existe por personas de nivel económico elevado a países primermundistas o países con mucha presencia turista.
- 3.-Promedio de escolaridad máxima:** Preparatoria
- 4.-Actividad laboral predominante:** Comercio Informal
- 5.-Actividad Comercial predominante:** Venta de Alimentos

DETERMINANTES FORMALES DE OPERATIVIDAD GEOMÉTRICA DEL CONTEXTO

Dform Integradores

Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones

- 1.-**Simetría:** No, carece de simetría.
- 2.-**Unidad:** No, carecen de patrón.
- 3.-**Equilibrio:** Existe un equilibrio entre la altura de los edificios
- 4.-**Ritmo:** NO, carece de ritmo
- 5.-**Armonía:** Si, existe un equilibrio de zonas y urbanización
- 6.-**Repetición:** No, existe una extensa variación de urbanización.
- 7.-**Estatismo:** No, carece de estatismo.
- 8.-**Relieve:** El relieve es en general llano, o bien, plano
- 9.-**Textura:** Presencia excesiva de rocas, bien denominadas laja.
- 10.-**Gradación:** No, carece de gradación, con excepción de las zonas industriales
- 11.-**Adición:** Los edificios se encuentran vinculados entre sí, de forma moderada.

Dform Desintegradores

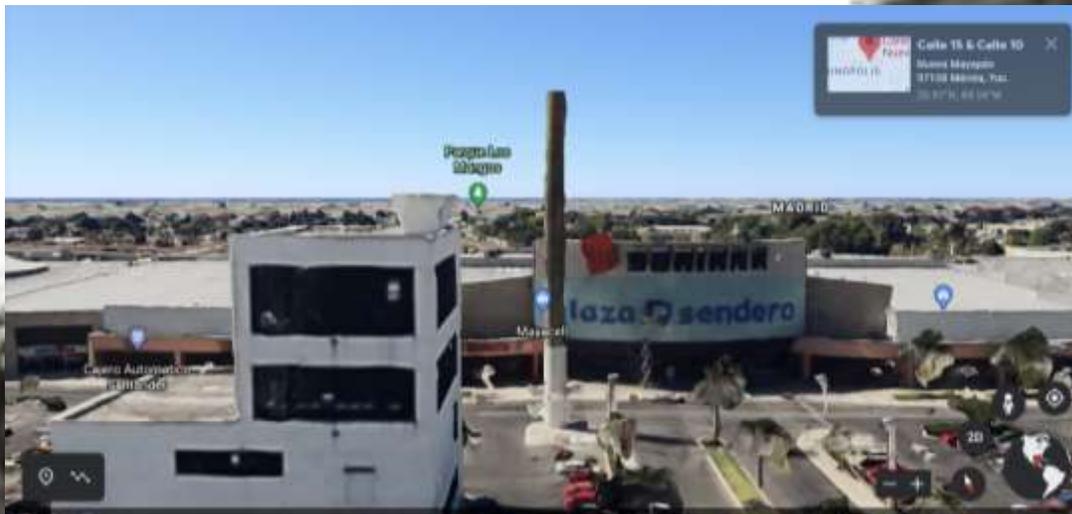
Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano.

- 1.-**Asimetría:**
- 2.-**Diversidad:**
- 3.-**Desequilibrio:**
- 4.-**Arritmia:**
- 5.-**Sustracción:**

6.-Movimiento:

7.-Relieve:

Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual).



Boceto a dos puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual).





**MODELADORES
EVENTUALES:
AFCA (Atributos
Formales del
Continente
Arquitectónico).**

ATRIBUTOS FINALES TANGIBLES

AFTang Normativos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes

1.- Largo: Artículo 245 El cupo de los edificios destinados al culto, se calculará a razón de un metro cuadrado por persona y el volumen de las salas, a razón de 3.00 metros cúbicos por asistente como mínimo. Deberán considerarse áreas de transición entre el exterior y el interior para distribución y desalojo a razón de 0.25 metros cuadrados por persona como mínimo. El edificio para el culto deberá estar aislado de las colindancias mediante muros, techos, pisos y puertas de material insonorizante para impedir la transmisión del ruido. REGLAMNETO DE CONSTRUCCION DEL MUNICIPIO DE MERIDA.

2.-Ancho: Artículo 245 El cupo de los edificios destinados al culto, se calculará a razón de un metro cuadrado por persona y el volumen de las salas, a razón de 3.00 metros cúbicos por asistente como mínimo. Deberán considerarse áreas de transición entre el exterior y el interior para distribución y desalojo a razón de 0.25 metros cuadrados por persona como mínimo. El edificio para el culto deberá estar aislado de las colindancias mediante muros, techos, pisos y puertas de material insonorizante para impedir la transmisión del ruido. REGLAMNETO DE CONSTRUCCION DEL MUNICIPIO DE MERIDA.

3.- Alto: Los edificios de hasta 6.00 metros de altura tendrán una separación mínima de 1.20 metros. Los edificios mayores a 6.00 metros de altura tendrán una separación equivalente al 20% de dicha altura, hasta llegar a 3.50 metros. En ambos supuestos se deberá contar con las medidas de salubridad e higiene, necesarias para evitar la proliferación de roedores y otras alimañas. Sus depósitos de agua y basura, deberán de estar protegidos de la intemperie y se mantendrán cerrados. Artículo 75. REGLAMNETO DE CONSTRUCCION DEL MUNICIPIO DE MERIDA.

4.- Iluminación: CAPÍTULO XXVI ILUMINACION ARTIFICIAL Artículo 145. La iluminación artificial instalada en interiores y exteriores de edificios y circulaciones, debe ser la suficiente para no comprometer la integridad física de los ocupantes, así como no afectar la salud de la visión, para lo cual debe considerarse el tipo de

actividad y la edad de las personas que utilizan el inmueble. REGLAMNETO DE CONSTRUCCION DEL MUNICIPIO DE MERIDA.

5.- Ventilación: Artículo 246 La ventilación de los templos podrá ser natural o artificial. Cuando sea natural, la superficie de ventilación deberá ser por lo menos de una quinta parte de la planta de la superficie del piso y cuando sea artificial, deberá ser la adecuada en relación con el número de usuarios y al volumen de espacio, para operar satisfactoriamente. REGLAMNETO DE CONSTRUCCION DEL MUNICIPIO DE MERIDA.

6.- Temperatura:

7.- Orientación: Artículo 175. Toda obra realizada en la vía pública deberá ejecutarse sin perjuicio del desplazamiento fácil y libre de personas de edad avanzada o con discapacidad, realizando la infraestructura indispensable para evitar que pongan en peligro a cualquier miembro de la sociedad REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL MUNICIPIO DE MERIDA.

8.- Ubicación:

9.- Diseño universal:

10.- Protección civil:

11.- INAH:

12.- IMBA:

13.- Energía Eléctrica:

14.- Suministro de agua potable: Artículo 147. Toda edificación deberá contar con un almacenamiento de agua potable, que tenga como mínimo un volumen, equivalente a la demanda diaria de la misma; la demanda diaria, se calculará de acuerdo a lo establecido en las NORMAS TÉCNICAS. La demanda diaria considerada, se debe de multiplicar por el número de habitantes de la edificación, si la edificación es pública, se debe elaborar y presentar una memoria técnica descriptiva del cálculo de la demanda diaria. REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL MUNICIPIO DE MERIDA.

15.- Alcantarillado: Artículo 154. Los desagües de albercas, fuentes, climas artificiales y en general instalaciones que eliminan aguas no servidas por la red de agua potable, deberán ser canalizadas y vertidas a áreas permeables o pozos de absorción dentro de los límites del predio, quedando prohibido desalojarlas en la vía pública o en los predios colindantes. REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL MUNICIPIO DE MERIDA.

16.- Otro:

AFTang Usuales

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

- 1.- **De construcción:** Zonas de esparcimiento, para actividades espirituales
- 2.- **De imagen:** Edificio de presencia simple con amplia ventilación en su interior
- 3.- **De distribución:** Eje central distribuyendo departamentos secundarios.

AFTang Operativos

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

- 1.-**Actividades:** Espirituales y de esparcimiento.
- 2.-**Subactividades:** Alimentación colectiva y ejercitación física moderada
- 3.-**Objetos:** Principalmente poder encontrar un centro de paz y adoración espiritual.
- 4.-**Mobiliario:** Construcción sencilla y que no llame la atención.

AFTang Biológicos

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

- 1.-**Permanencia:** Satisfacción primaria de alimentarse en horarios establecidos
- 2.-**Modo de Abastecimiento:**
- 3.-**Modo de Desecho:** Desechos sanitarios
- 4.-**Otro:** Ninguno

Boceto DIntang Artificial:

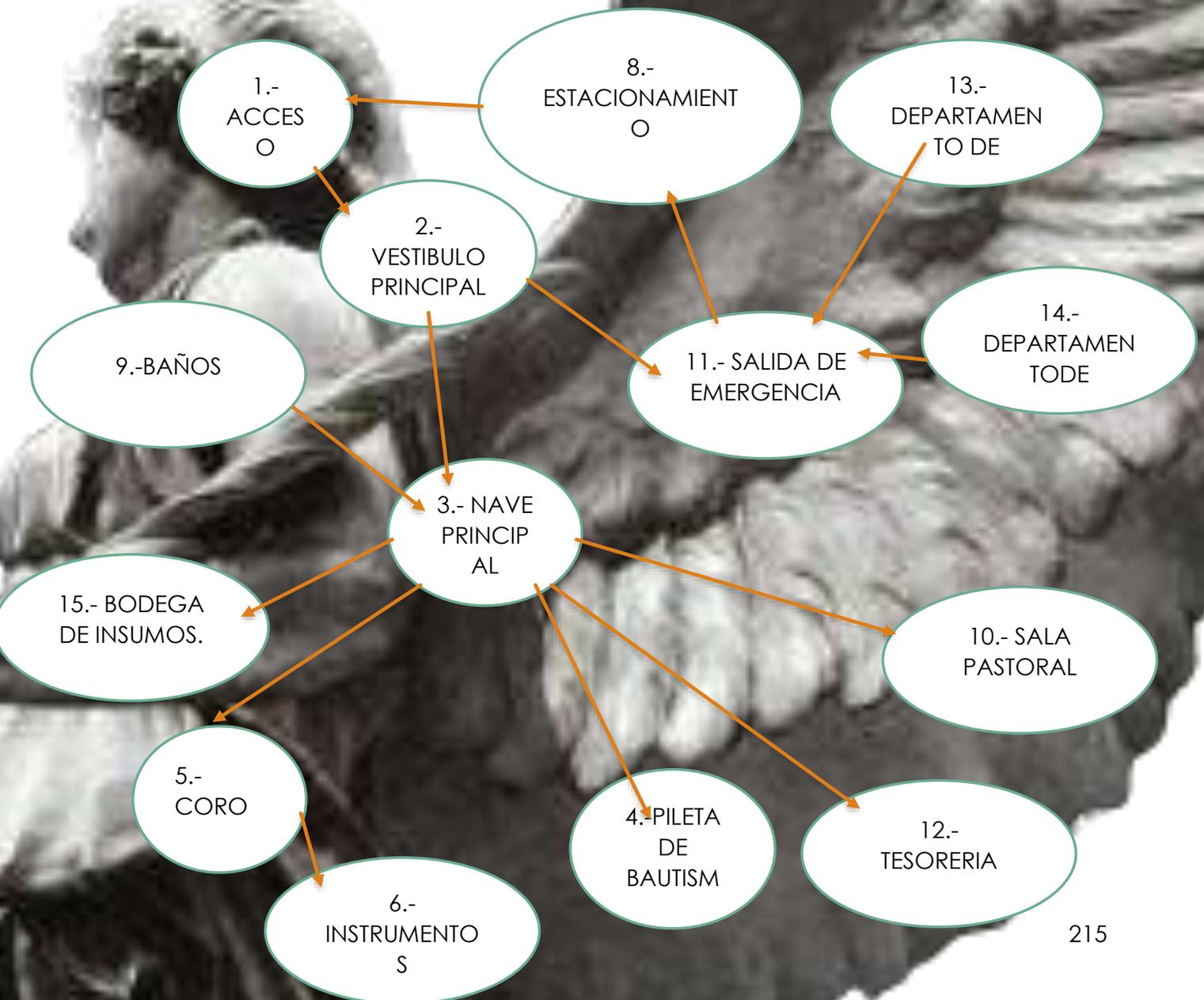
Referir gráficamente el aspecto más relevante.



ATRIBUTOS FINALES TANGIBLES

Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



7.-CABINA DE SONIDO.

Boceto DIntang Artificial:

Referir gráficamente el aspecto más relevante.





ATRIBUTOS FINALES TANGIBLES

AFTang Similares

Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales.

- 1.- **Internacionales:** Nave principal, Pileta de bautismos, etc.
- 2.- **Nacionales:** Departamentos secundarios para jóvenes, y niños
- 3.- **Municipales:** Departamentos de diáconos y diaconisas
- 4.- **Locales:** Departamentos secundarios para jóvenes y niños
- 5.- **Otros:**

AFTang Franquiciatarios

Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales.

1.- **Colores:** Verde, café, amarillo

2.- **Señalética:** Símbolo adventista

3.- **Mobiliario.** Ubicación de asientos dejando ver de manera visible el contorno.

4.-**Dimensiones:** No existen medidas unificadas

5.-**Otro:** Ninguno

ATRIBUTOS FINALES TANGIBLES

AFTang de Orden

Para su aplicación se ofrecen dos propuestas

1ra Propuesta: Concretiva

1.- Retícula modular: 4X4.

2.- Trazada proporcionalmente a partir de alguna de las dimensiones del predio: Sí, es proporcional al tamaño del predio.

3.- Composición dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de orden en el diseño: Adición y sustracción.

Integradores.- Simetría, unidad, equilibrio, armonía.

Desintegradores.- Diversidad, desequilibrio, sustracción.

2da Propuesta: Abstractiva

1.- **Retícula áurica:** Distribucion diagonalizada.

2.- Trazada proporcionalmente a partir de la ubicación de puntos o segmentos relativos a las dimensiones del predio: trazada a partir del vestíbulo principal.

3.- Composición referida a la conceptualización de una idea o de una forma, dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de abstracción en el diseño:

La simpleza e intangibilidad de la escala espiritual.

Intelectual.- La simpleza de la construcción permite eficientar los gastos, y esto hace que todo lo ahorrado por ello, permite la construcción de más centros de reunión espirituales.

Formal.- Forma modular rectangular

Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual).

Boceto a dos puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual).

**ATRIBUTOS FINALES
INTANGIBLES**

Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.-Semiológicos:** Paz y tranquilidad, así como armonía en la simpleza de la construcción
- 2.-Semióticos:** Poder conectar con el lado espiritual del todo, que se producirá en la armonía de la construcción.
- 3.-Intención Trascendental:** Mientras más sencilla sea la construcción mejor enfoque habrá hacia lo espiritual interno.
- 4.-Otro:**

Rintang Psicométricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande /Pequeño:**Grande, amplio, espacioso, y muy confortante, con ventanales grandes
- 2.-Cómico/Incómodo:** Cómodo con mobiliario antropométricamente y ergonómicamente aplicado.
- 3.-Aceptado/Rechazado:** Aceptado siendo no ostentoso.
- 4.-Otro:** Ninguno

Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados.

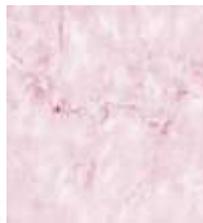
- 1.-Forma definitiva:** Rectangular modular
- 2.-Óptica:(ejes visuales)** Atención sobre la nave principal
- 3.-Distribución en el OA:** Diagonal
- 4.-Relación directa con otros espacios:** (referirlos por su nombre y número)
 - 4.1.
 - 4.2.
 - 4.3.
 - 4.4.

4.5.

5.-Definición Interior:

Definición interior

Color



Textura



Háptica

Tacto/ lisa

Piso



Tacto/porosa

Muro



Tacto/ Liso

Techo

listado de acabados, proveedores y materiales

1.- Piso

nombre del acabado final: Mármol rosado CALACATTA

Liga del proveedor en la red: <https://www.tinostone.com/es/tipos-de-marmol/>

Especificación constructiva del acabado final: buscar combinaciones de ellas hasta lograr el patrón de montaje más vistoso.

Especificación constructiva del acabado intermedio: FIRME DE CONCRETO NIVELADO RUGOSO

Especificación del acabado inicial: Nivelado del piso firme.

2.- Muro

Nombre del acabado final: Piedra caliza blanca.

liga del proveedor en la red: <https://www.levantina.com/es/producto/piedra-caliza-y-arenisca/gamas-y-colores/caliza-y-arenisca-blanca#:~:text=La%20piedra%20caliza%20y%20arenisca,una%20superficie%20homogénea%2C%20aunque%20característica.&text=Por%20eso%20las%20fachadas%20de,y%20escaleras%20a%20la%20intemperie.>

Especificación constructiva del acabado final: La retirada de los restos del material de rejunte no se debe prolongar desde su aplicación hasta su limpieza. Se ha de utilizar una esponja húmeda para su retirada, así evitaremos incrustaciones en lugares no deseados.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Colocar las piezas presionándolas con la maceta de goma hasta conseguir el total aplastamiento de los surcos creados con la llana dentada en el material de agarre. LEVANTINA recomienda dejar como mínimo entre técnica del doble encolado, que consiste, sobre el reverso del material, extender una fina capa de adhesivo, con la finalidad de asegurarnos el 100% de contacto del reverso de la pieza con el material de agarre. Pieza y pieza una junta de 1'5 mm. en interiores y de 3 mm. en exteriores, con la finalidad de absorber posibles dilataciones o contracciones producidas por diferencias de temperatura ambiente y, por supuesto, respetando las juntas de construcción, tanto perimetrales como estructurales

Especificación constructiva del acabado inicial: Dependiendo de la absorción del material y de las características del soporte se debe elegir un adhesivo adecuado. En las diferentes situaciones que se presenten, LEVANTINA, como medida de precaución, Extender el producto sobre el soporte y peinar con llana dentada para la regularización del espesor y asegurar una buena distribución del adhesivo por toda la superficie. Para formatos superiores al 30x30 (inclusive) se recomienda la de morteros con arena, ya que la arena contiene sales. Al mezclar el cemento con la arena y diluirlo en agua, las sales se disuelven en la mezcla y son absorbidas por la porosidad de la piedra pudiendo producir patologías denominadas eflorescencias. LEVANTINA aconseja para sus productos de piedra natural con elevada absorción, como el caso de areniscas y calizas para Interiores, adhesivo C1 y exteriores C2.

3.-Techo

Nombre del acabado final: CIELO RAZO EN MADERA.

Liga del proveedor en la red:

<https://www.armstrongceilings.com/residential/es-us/project-ideas-and-installation/wood-drop-ceiling.html>

Especificación constructiva del acabado final: Revocar Preparar mortero, escayolar, ejecutar puntos maestros y fajas maestras; aplicar capas de mortero, tallar (cepillar), rellenar huecos, repasar con codal, pulir. e. Hacer aristas (filos) Nivelar codal, aplicar mortero, rematar aristas, revisar filos. f. Colocar tabla triplex, madeflex u otros Hacer entramado, cortar placas (baldosas), alistar y clavar.

Especificación constructiva del acabado intermedio: Esta operación de "escayolar" consiste en lanzar o colocar mortero fluido en la esterilla procurando que se introduzca en los espacios o huecos de ésta para que al secar se logre la rigidez de estos elementos que servirán de base a la capa de mortero con el cual se da el afinado o terminado.

Las traviesas se comienzan a instalar partiendo del centro de la habitación de acuerdo con el esquema de distribución escogido para obtener un efecto decorativo especial. Para instalación de módulos de 120 X 120 cm debe colocarse un listón de soporte adicional en el centro de cada baldosa o módulo. No deben instalarse módulos de 120 X 120 cm en entramados de perfil.

Especificación constructiva del acabado inicial: Después que ha preparado el sitio de trabajo y ha organizado las herramientas y material, proceda a pasar niveles con manguera, con referencia de un metro (1 m) de altura a partir del piso terminado; desde este nivel trace la altura correspondiente al del cielo raso; la verificación del nivel debe hacerla en las cuatro esquinas. Por el trazo que hizo antes (nivel para el entramado) coloque el marco, clavando bien los largueros en los muros. Entre estos largueros ubique los hilos que le servirán de guía para los largueros (vigas) de resistencia intermedios; tenga en cuenta que estos van colocados en la dirección de la distancia (espacio) menor entre muros.

No olvide que la esterilla se debe cargar con un mortero de 1 a 1 1 /2 centímetros de espesor; esto para facilitar la adherencia del repello o revoque.

Boceto a un punto de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual).

Boceto a dos puntos de fuga: interior o exterior, a color y con definición de textura (individual).

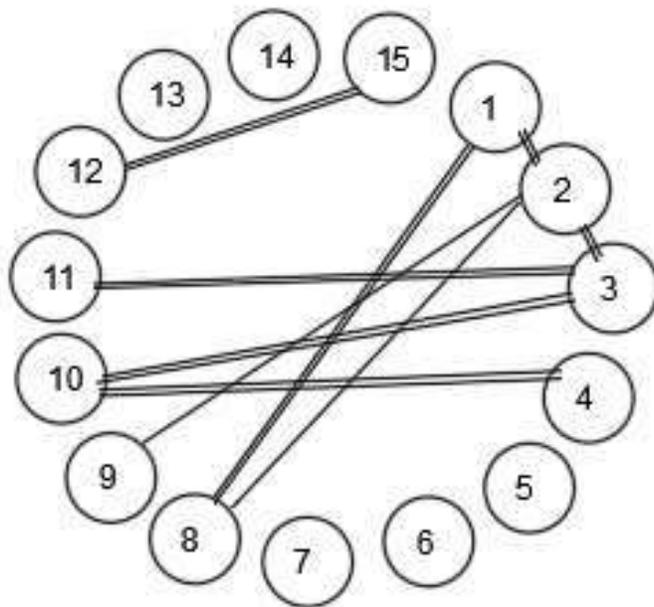


SINTESIS

ACTIVIDADES

MODELADORAS

ORIENTACION CARDINAL:



Simbología

- Relación Directa ()
- Relación Indirecta ()
- Relación Nula ()

ZONIFICACION JERARQUICA:

Zona	Número de espacio	Nombre del espacio:
	1.-	Acceso Principal
	2.-	Estacionamiento
	3.-	Vestibulo principal
	4.-	Nave Principal
	5.-	Sala Pastoral
	6.-	Tesoreria
	7.-	Baños
	8.-	Pileta de Bautismo
	9.-	Salida de Emergencias
	10.-	Bodega
	12.-	Instrumentos
	13.-	Departamento de Jóvenes
	14.-	Departamento de Menores

Interrelaciones

- Simbología
- Relación Directa 
 - Relación Indirecta 
 - Relación Nula 

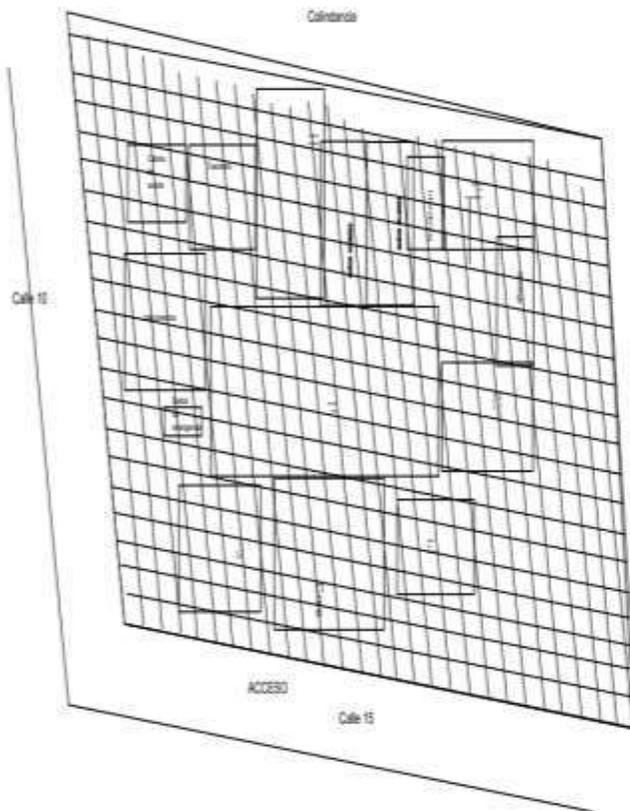
CUANTIFICACION DE SUPERFICIES:

Número de la zona	Número de espacio	Nobre del espacio:	Superficie de espacio	Superficie de la zona
Zona Publica	1	Acceso Principal	6	286
	8	Estacionamiento	280	
Zona semipublica	2	Vestibulo Principal	18	123
	3	Nave Principal	105	
Zona Privada	10	Sala Pastoral	16	62
	12	tesoreria	30	
	7	Cabina de Sonido	16	
Zona de servicios	9	Baños	37.50	89.44
	4	Pileta de Bautismo	8.1	
	11	Salida de Emergencias	4.84	
	15	Bodega	9	
	5	Coro	30	
Zona Social	6	Instrumentos Departamento de	30	85
	13	Menores Departamento de	25	
	14	Jóvenes	30	

Superficie total de la propuesta arquitectónica en metros cuadrados:

645.44 m²

COMPARATIVA ENTRE
.SUPERFICIES:



Proposed Projects



REPENTINA



Planos arquitectónicos

Representan la *disposición definitiva de los espacios requeridos*. Se deben entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel	X
Planta de azotea	X
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	X
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas	X
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes.	X
Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	X
Figura humana, vegetación, mobiliario y automóviles	X
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m ² .	
Líneas de corte longitudinal y transversal con flechas de sentido, rotuladas y fuera de la planta	X

Dos fachadas

Línea de tierra	X
Figura humana	X
Vegetación	X
Automóviles	X
Nubes	X
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	X

Cortes longitudinal y transversal

Losa de piso con texturizado de tierra compactada en su lecho bajo	X
Rótulos de cada corte signados con la clave de su línea correspondiente	X
Solo los ejes cortados son referidos y colocados en la parte superior	X
Calidad de líneas para losas, castillos, cadenas, muros de carga, muros divisorios, vidrios y texturas	X
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	X
Mobiliario y accesorios.	X

Pie de plano

Croquis de localización con norte	X
Caudro para colocar simbología	X
Cuadro para colocar especificaciones	X
Caudro para colocar firmas, sellos, superficies en m ² y superficies en %	X
Logotipo	X
Escala gráfica	X
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	X
Datos del predio	X
Datos del propietario	X
Datos del diseñador	X
Clave y número del plano	X
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	X
Caudro para colocar la fecha y observaciones	X

Planos de acabados.

Contiene la información relacionada con los acabados iniciales, intermedios y finales de los pisos, muros y cubiertas de cada uno de los espacios requeridos en el *objeto arquitectónico*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características superficiales de los pisos, muros y techos del OA .	X
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	X
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	X
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	X
Rótulos y símbolos colocados en los pisos, muros y losas, tanto en los espacios interiores como en los exteriores del OA, para definir sus peculiaridades.	X

Dos fachadas

Línea de tierra	X
Figura humana	X
Vegetación	X
Automóviles	X
Nubes	X
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	X

Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de acabdos superficiales: inicial, intermedio y final	X
Cuadro para colocar especificaciones	X
Cuadro para colocar notas	X

Corte de acabados

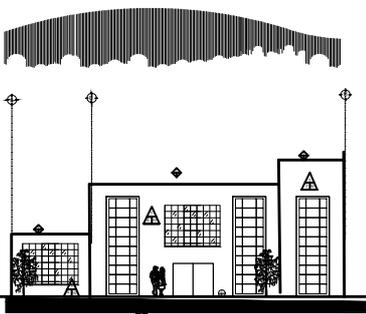
Es la representación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabdos superficiales: inicial, intermedio y final	X
---	---

Detalle de acabdos

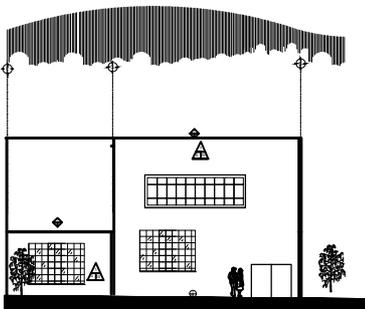
Es la representación de alguna especificación superficial en pisos, muros y techos.	X
---	---

Pie de plano

Croquis de localización con norte	X
Cuadro para colocar simbología	X
Cuadro para colocar especificaciones	X
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m ² y superficies en %	X
Logotipo	X
Escala gráfica	X
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	X
Datos del predio	X
Datos del propietario	X
Datos del diseñador	X
Clave y número del plano	X
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	X
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	X

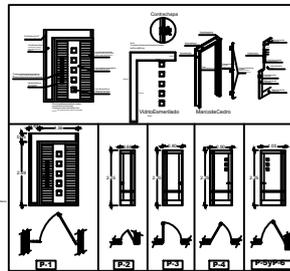


FACHADA PRINCIPAL



FACHADA LATERAL

- MUROS**
ACABADO MEDIO
- ACABADO INTERMEDIO
- ACABADOS FINALES



- PIEDRA**
ACABADO MEDIO
- ACABADO MEDIO
- ACABADO MEDIO

RECIPIENTES/VENTANAS				
V-1	V-2	V-3	V-4	V-5

CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN

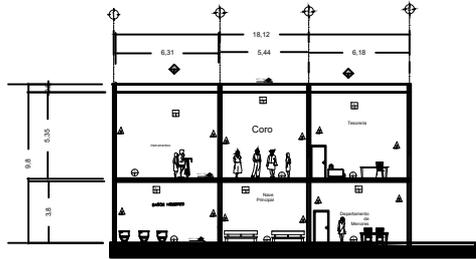
INDICACIONES

PROYECTO

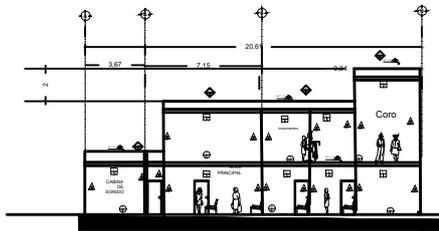
HERNÁNDEZ ZITILE JORGE SAID

PLANO ACABADOS

ACB-04



CORTE X-X'



CORTE Y-Y'

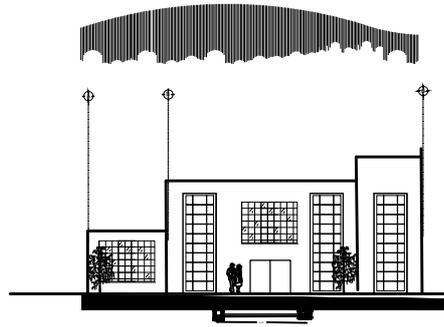
- MUROS ACABADO INICIAL**
- ACABADO INTERMEDIO**
- ACABADO FINAL**
- PISES ACABADO INICIAL**
- ACABADO FINAL**

CROQUIS DE LOCALIZACION

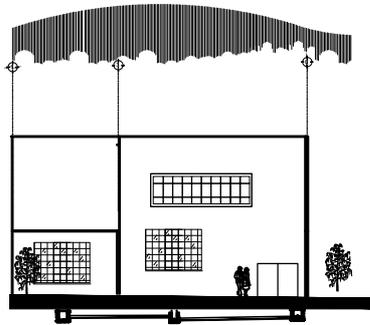
S
E
N
O
I
C
T
E
R
P
E
T
E
R
N
I

PROPIETARIO
HERNÁNDEZ ZITLE JORGE SAID

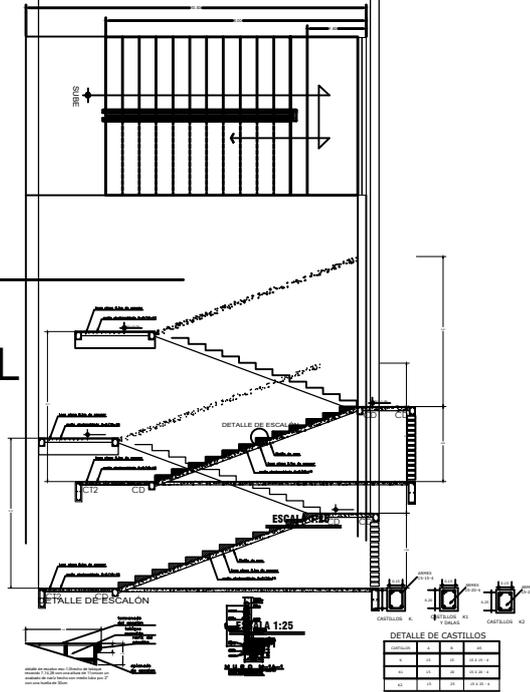
PLANO ACABADOS
ACB-05



FACHADA PRINCIPAL



FACHADA LATERAL



INTERPRETACIONES

LEYENDA

NOTAS

ESCALAS

INDICACIONES

PROYECTISTA:
HERNÁNDEZ ZITILE JORGE SAID

PROYECTO:
Templo Evangélico

PROYECTISTA:
HERNÁNDEZ ZITILE JORGE SAID

PROYECTO:
Templo Evangélico

FECHA:
ABRIL 2022

PLANO ALBAÑILERÍA

ALB-01

Planos de albañilería

En ellos se refiere el mayor número de cotas posibles de los espacios del *objeto arquitectónico* ó **OA**, se destacan componentes menores como moquetas, muretes, barandales, peraltes y huellas de escaleras, etc. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente las características de sus componentes menores.	X
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	X
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	X
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	X

Dos fachadas

Línea de tierra	X
Figura humana	X
Vegetación	X
Automóviles	X
Nubes	X
Calidad de línea para las texturas de los vanos, claros, reflejos, profundidades, sombras, etc.	X
Definiendo alturas y longitudes de los componentes del OA .	X

Cortes

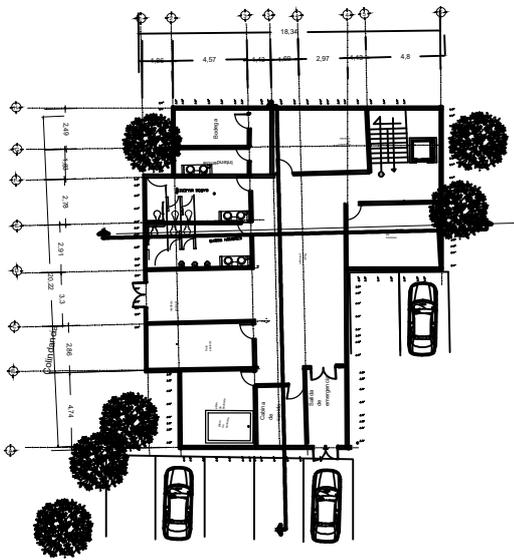
Es la representación en sección de la disposición de los diferentes tipos de acabados superficiales: inicial, intermedio y final	X
--	---

Detalle de acabdos

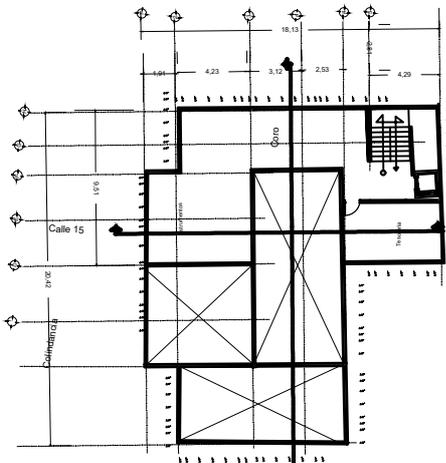
Es la representación de alguna especificación superficial en pisos, muros y techos.	X
---	---

Pie de plano

Croquis de localización con norte	X
Caudro para colocar simbología	X
Cuadro para colocar especificaciones	X
Caudro para colocar firmas, sellos, superficies en m ² y superficies en %	X
Logotipo	X
Escala gráfica	X
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	X
Datos del predio	X
Datos del propietario	X
Datos del diseñador	X
Clave y número del plano	X



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

Escaleras

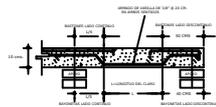
La losa usada en las escaleras es Losa de concreto armado de 10 cm de espesor con un Fc de 200 kg/cm² hecho en obra reforzado con malla electrosoldada 6-6/10-10, con 1.5 cm de recubrimiento en la parte superior, esta losa estara anclada a las cadenas decadas en cada un de los casos.El concreto o deberá de exceder de los 45 minutos de haber sido preparado para poder usarse en la obra ya que despues de ese tiempo termina su primera etapa de su fraguado, con agregado máximo del concreto de 3/4" (19mm), el concreto incluye un adolestante de 2kg por cada saco de cemento de 50Kg.

Cada ventana tiene un metro de separación del nivel de piso terminado a excepción de las ventanas del cubo de escalera ya que estas están a una separación de 70 centímetros del nivel de piso terminado de el descanso de las escaleras de cada departamento al desplante de la ventana y altura indicada en el plano LK. Y cada nivel de puertas y ventanas se ajustara a cada uno de los diferentes pisos, y departamentos del edificio detalles en plano LK.

* En la obra se usaran castillos de concreto de armado de 15cm x 15cm con recubrimiento de 1.5cm de espesor y 4 vs de 3/8" y estribos @ 20 cm usando concreto Fc 200 kg/cm² hecho en obra.

* En la obra se usaran cadena de concreto de armado de 15cm x 20cm con recubrimiento de 1.5cm de espesor y 4 vs de 3/8" y estribos @ 20 cm usando concreto Fc 200 kg/cm² hecho en obra.

* Muro



DETALLE DE ARMADO DE LOSA MACIZA DE 10 CMS. AZOTEA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

INTERPRETACIONES

PROYECTANTE

HERNÁNDEZ ZITILE JORGE SAID

PLANO ALBAÑILERIA

ALB-02

LEGENDA

PROYECTANTE

HERNÁNDEZ ZITILE JORGE SAID

PLANO ALBAÑILERIA

ALB-02

CORTE X-X'

CORTE Y-Y'

DETALLE 1

DETALLE 2

CORTE POR FACHADA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

PROYECTO		PROYECTANTE	
PLANO ALBAÑILERIA		HERNÁNDEZ ZITILE JORGE SAID	
CALLE: ...		TEL: ...	
CANTON: ...		FECHA: ...	
VALOR: ...		ESCALA: ...	

Planos estructurales

Comprenden los criterios establecidos para *soportar las cargas* del **OA**, como cimentaciones, columnas, traveses y losas; básicamente. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la composición de su sistema constructivo; integrado por cimentación, cadenas de desplante, muros, columnas, vanos, cerramientos, traveses, losas, etc., según sea el caso.	X
Planta de azotea refiriendo gráficamente su sistema constructivo	X
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	X
Calidad de líneas para indicar muros de carga, muros divisorios, sombras, vacíos, vidrios y texturas	X
Cotas longitudinal, transversal y entre ejes.	X
Rótulos para indicar el nivel de piso y cambio de nivel por escalones	X
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m ² . (en caso necesario).	X

Cuadros

Cuadro para colocar simbología	X
Cuadro para colocar especificaciones	X
Cuadro para colocar notas	X
Cuadro para colocar referencias relacionadas con el dobles y características de las varillas	X
Cotas verticales al lado izquierdo de cada corte	X
Mobiliario y accesorios.	

Contenido del plano

Especificaciones para la cimentación	X
Especificaciones para las columnas	X
Especificaciones para las losas	X
Especificaciones para las traveses	X

Pie de plano

Croquis de localización con norte	X
Cuadro para colocar simbología	X
Cuadro para colocar especificaciones	X
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m ² y superficies en %	X
Logotipo	X
Escala gráfica	X
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	X
Datos del predio	X
Datos del propietario	X
Datos del diseñador	X
Clave y número del plano	X
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	X
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	X

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

PROPIETARIO:
HERNÁNDEZ ZITLE JORGE SAID

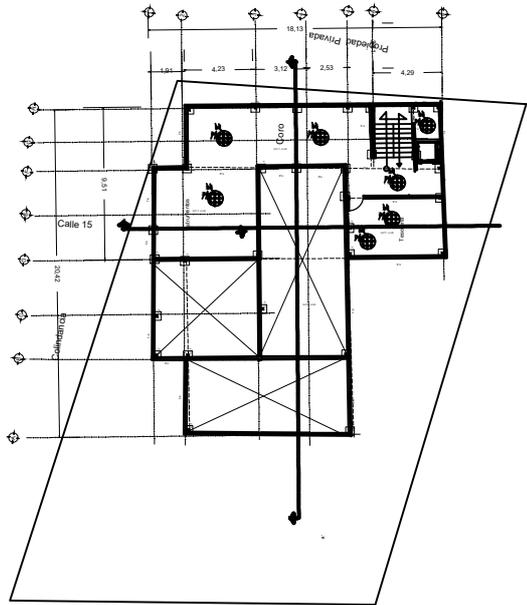
PROYECTADO POR:
HERNÁNDEZ ZITLE JORGE SAID

PLANO ESTRUCTURAL
EST-01

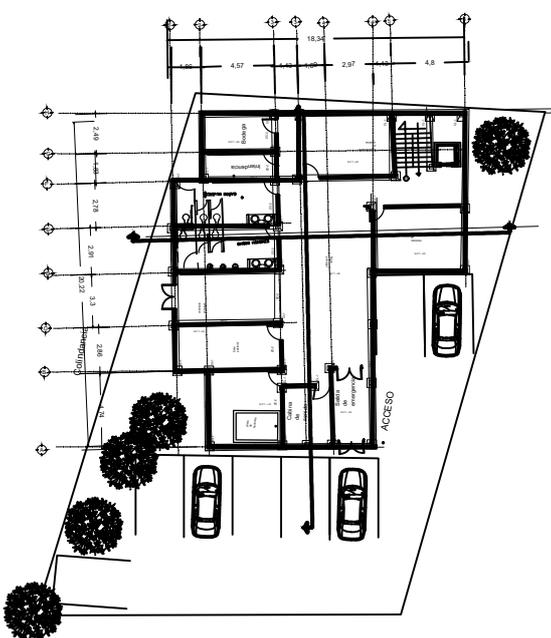
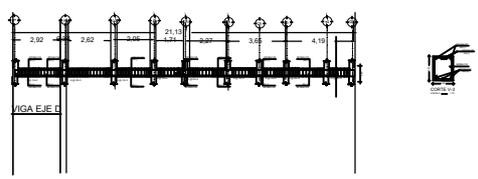
INT E R P R E T A C I O N E S

LEYENDA:

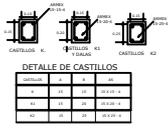
- Línea de eje de columna
- Línea de eje de viga
- Línea de eje de muro
- Línea de eje de escalera
- Línea de eje de rampa
- Línea de eje de tubo
- Línea de eje de ducto
- Línea de eje de cableado
- Línea de eje de tubería
- Línea de eje de canalización
- Línea de eje de cable de fibra óptica
- Línea de eje de cable de televisión
- Línea de eje de cable de internet
- Línea de eje de cable de voz
- Línea de eje de cable de datos
- Línea de eje de cable de energía
- Línea de eje de cable de fuerza
- Línea de eje de cable de tierra
- Línea de eje de cable de protección
- Línea de eje de cable de seguridad
- Línea de eje de cable de alarma
- Línea de eje de cable de video
- Línea de eje de cable de audio
- Línea de eje de cable de señal
- Línea de eje de cable de control
- Línea de eje de cable de mando
- Línea de eje de cable de operación
- Línea de eje de cable de mantenimiento
- Línea de eje de cable de reparación
- Línea de eje de cable de sustitución
- Línea de eje de cable de reemplazo
- Línea de eje de cable de actualización
- Línea de eje de cable de mejora
- Línea de eje de cable de optimización
- Línea de eje de cable de configuración
- Línea de eje de cable de instalación
- Línea de eje de cable de puesta en marcha
- Línea de eje de cable de operación normal
- Línea de eje de cable de operación especial
- Línea de eje de cable de operación de emergencia
- Línea de eje de cable de operación de mantenimiento
- Línea de eje de cable de operación de reparación
- Línea de eje de cable de operación de sustitución
- Línea de eje de cable de operación de reemplazo
- Línea de eje de cable de operación de actualización
- Línea de eje de cable de operación de mejora
- Línea de eje de cable de operación de optimización
- Línea de eje de cable de operación de configuración
- Línea de eje de cable de operación de instalación
- Línea de eje de cable de operación de puesta en marcha
- Línea de eje de cable de operación de operación normal
- Línea de eje de cable de operación de operación especial
- Línea de eje de cable de operación de operación de emergencia
- Línea de eje de cable de operación de operación de mantenimiento
- Línea de eje de cable de operación de operación de reparación
- Línea de eje de cable de operación de operación de sustitución
- Línea de eje de cable de operación de operación de reemplazo
- Línea de eje de cable de operación de operación de actualización
- Línea de eje de cable de operación de operación de mejora
- Línea de eje de cable de operación de operación de optimización
- Línea de eje de cable de operación de operación de configuración
- Línea de eje de cable de operación de operación de instalación
- Línea de eje de cable de operación de operación de puesta en marcha



PLANTA DE ENTREPISO



PLANTA DE CIMENTACION



ESPECIFICACIONES ESTRUCTURALES

1. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
2. ARMADO CON MALLAS DE 100 CM X 100 CM.
3. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
4. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
5. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
6. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
7. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
8. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
9. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
10. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
11. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
12. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
13. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
14. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
15. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
16. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
17. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
18. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
19. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
20. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
21. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
22. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
23. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
24. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
25. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
26. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
27. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
28. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
29. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
30. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
31. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
32. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
33. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
34. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
35. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
36. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
37. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
38. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
39. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
40. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
41. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
42. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
43. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
44. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
45. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
46. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
47. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
48. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
49. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
50. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
51. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
52. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
53. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
54. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
55. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
56. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
57. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
58. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
59. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
60. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
61. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
62. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
63. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
64. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
65. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
66. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
67. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
68. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
69. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
70. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
71. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
72. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
73. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
74. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
75. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
76. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
77. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
78. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
79. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
80. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
81. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
82. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
83. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
84. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
85. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
86. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
87. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
88. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
89. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
90. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
91. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
92. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
93. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
94. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
95. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
96. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
97. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
98. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
99. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.
100. CIMENTACION EN CEMENTO Y GRAVA.

Planos eléctricos

Comprenden los criterios normados para obtener el suministro de *energía eléctrica*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

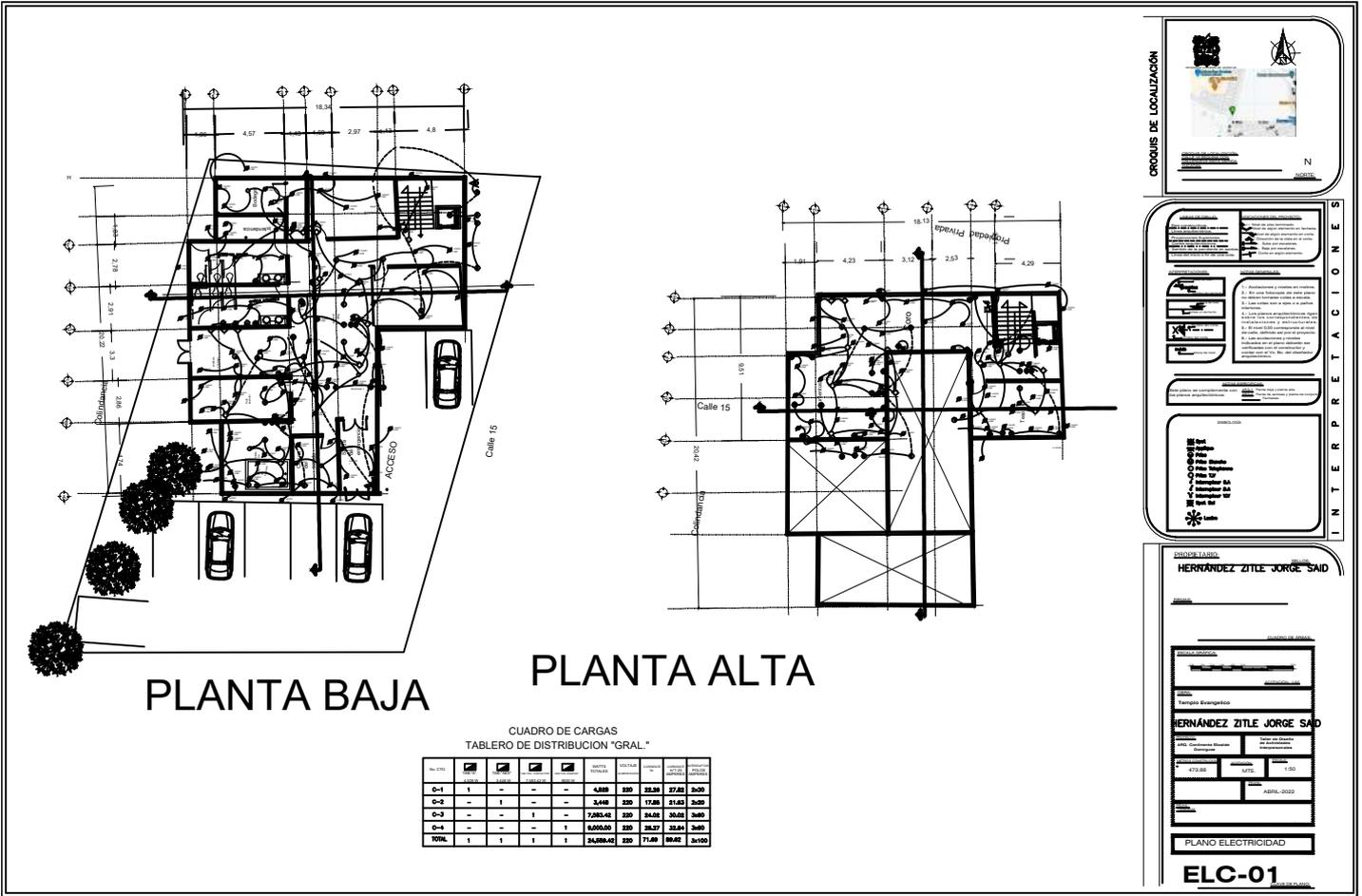
Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de cables conductores y la ubicación de los accesorios como luminarios, interruptores, contactos y cuadros de distribución. Incluyendo la acometida, medidor, caja de fusibles, contacto para microondas, contacto para la bomba de la cisterna y gabinete para los protectores contra sobre corriente	X
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	X
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	X
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	X
Rótulos para colocar una clave en los alimetadores que señale el tipo y cantidad de conductores; además de una clave que relacione los luminarios con sus interruptores	X
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m ² . (en caso necesario).	X

Cuadros

Cuadro para colocar simbología	X
Cuadro para colocar especificaciones	X
Cuadro para colocar notas	X
Cuadro para colocar y sumar las cargas de los luminarios y contactos, llamado "Cuadro de Cargas"	X
Diagrama unifilar para los circuitos de fuerza y alumbrado	X

Pie de plano

Croquis de localización con norte	X
Cuadro para colocar simbología	X
Cuadro para colocar especificaciones	X
Cuadro para colocar finas, sellos, superficies en m ² y superficies en %	X
Logotipo	X
Escala gráfica	X
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	X
Datos del predio	X
Datos del propietario	X
Datos del diseñador	X
Clave y número del plano	X
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	X
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	X



PLANTA BAJA

PLANTA ALTA

CUADRO DE CARGAS
TABLERO DE DISTRIBUCION "GRAL."

CARGA	UNIDAD	WATT	VOLTAJE	AMPERES	WATT	VOLTAJE	AMPERES	WATT	VOLTAJE	AMPERES
C-1	1	4,800	220	21.82	27,000	220	122.73	31,800	220	144.55
C-2	1	2,400	220	10.91	13,500	220	61.36	15,900	220	72.27
C-3	1	7,200.00	220	32.73	36,000	220	163.64	43,200	220	196.36
C-4	1	8,000.00	220	36.36	40,000	220	181.82	48,000	220	218.18
TOTAL	1	22,400.00	220	101.82	116,500	220	524.55	137,900	220	622.36

CROQUIS DE LOCALIZACION

INDICACIONES

- 1. Se debe respetar el Reglamento de Instalaciones Eléctricas de Baja Tensión (RITE).
- 2. Se debe respetar el Reglamento de Instalaciones Eléctricas de Media Tensión (RIMT).
- 3. Se debe respetar el Reglamento de Instalaciones Eléctricas de Alta Tensión (RIAT).
- 4. Se debe respetar el Reglamento de Instalaciones Eléctricas de Muy Alta Tensión (RIMAT).
- 5. Se debe respetar el Reglamento de Instalaciones Eléctricas de Ultra Alta Tensión (RIUAT).

DE DISEÑO:
HERNÁNDEZ ZITTE JORGE SAID

PROYECTO:
FARMACIA BIOMÉDICA

CLIENTE:
HERNÁNDEZ ZITTE JORGE SAID

FECHA:
4/23/2020

ESCALA:
1:50

PLANO ELECTRICIDAD

ELC-01

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



LEYENDA

- Línea de Energía
- Línea de Agua
- Línea de Gas
- Línea de Telecomunicaciones
- Línea de Fibra Óptica
- Línea de Cableado Estructurado
- Línea de Datos
- Línea de Video
- Línea de Audio
- Línea de Señalización
- Línea de Control
- Línea de Seguridad
- Línea de Alarma
- Línea de Intercomunicación
- Línea de Telefonía
- Línea de Internet
- Línea de TV Cable
- Línea de Radio
- Línea de Antenas
- Línea de Satélite
- Línea de GPS
- Línea de Radar
- Línea de Sonar
- Línea de Cámaras
- Línea de Sensores
- Línea de Actuadores
- Línea de Ejecutores
- Línea de Controladores
- Línea de Servidores
- Línea de Clientes
- Línea de Usuarios
- Línea de Administradores
- Línea de Operarios
- Línea de Mantenimiento
- Línea de Limpieza
- Línea de Seguridad
- Línea de Vigilancia
- Línea de Control de Acceso
- Línea de Control de Salidas
- Línea de Control de Entradas
- Línea de Control de Estados
- Línea de Control de Eventos
- Línea de Control de Alarmas
- Línea de Control de Emergencias
- Línea de Control de Incendios
- Línea de Control de Sismos
- Línea de Control de Inundaciones
- Línea de Control de Contaminación
- Línea de Control de Calidad del Aire
- Línea de Control de Calidad del Agua
- Línea de Control de Ruido
- Línea de Control de Vibraciones
- Línea de Control de Radiación
- Línea de Control de Campos Electromagnéticos
- Línea de Control de Campos Eléctricos
- Línea de Control de Campos Magnéticos
- Línea de Control de Campos Térmicos
- Línea de Control de Campos Acústicos
- Línea de Control de Campos Mecánicos
- Línea de Control de Campos Químicos
- Línea de Control de Campos Biológicos
- Línea de Control de Campos Sociales
- Línea de Control de Campos Culturales
- Línea de Control de Campos Económicos
- Línea de Control de Campos Políticos
- Línea de Control de Campos Religiosos
- Línea de Control de Campos Filosóficos
- Línea de Control de Campos Artísticos
- Línea de Control de Campos Científicos
- Línea de Control de Campos Tecnológicos
- Línea de Control de Campos Científicos
- Línea de Control de Campos Tecnológicos
- Línea de Control de Campos Científicos
- Línea de Control de Campos Tecnológicos

PROYECTISTA:
HERNÁNDEZ ZITLE JORGE SAID

PROYECTO:
Sistema de Energía Eléctrica para el Edificio de Oficinas de la Empresa XYZ S.A.

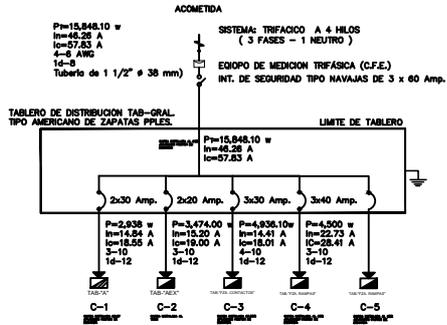
FECHA:
15 de Agosto del 2023

ESCALA:
1:50

PLANO ELECTRICIDAD

ELC-02

DIAGRAMA UNIFILAR



LISTA DE MATERIALES

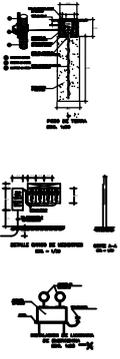
DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD
...

DETALLE DE SOPORTE DE TUBERIA

F-63

CUADRO DE CARGAS
TABLERO DE DISTRIBUCION

NO. CTO.	FASE	NEUTRO	TERRA	OTRO	WATT	AMPERE	AMPERE	AMPERE
C-1	6	1	-	-	2,938	14.84	18.55	1416
C-2	1	6	-	-	3,474	18.20	19.00	1416
C-3	3	1	-	-	4,836	24.41	25.01	1416
C-4	1	3	-	-	4,500	22.73	23.41	1416
C-5	-	-	-	1	4,500	22.73	23.41	1416
C-6	-	-	-	3	4,500	22.73	23.41	1416
C-7	-	-	-	6	4,500	22.73	23.41	1416
C-8	-	-	-	6	4,500	22.73	23.41	1416
C-9	-	-	-	1	4,500	22.73	23.41	1416
C-10	-	-	-	1	4,500	22.73	23.41	1416
TOTAL	11	10	1	1	4,838	25	26.78	2,020



Planos hidráulicos

En ellos se representan los criterios establecidos para obtener el suministro de de *agua apta para consumo humano*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de tuberías alimentadoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavatrastes, inodoros, duchas y llaves interiores y estriores. Incluyendo la conexión, llave de paso, medidor, llave de nariz, cisterna, tinacos con llave, calentador, columnas de agua fría y de agua caliente.	x
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	x
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	x
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	x
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías y las columnas de agua fría o caliente	x
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2.(en caso necesario).	x

Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	x
Cuadro para colocar especificaciones	x
Cuadro para colocar notas	x

Detalle hidráulico

Es la representación de una especificación como la conexión para las cámaras de aire, los jarros de aire o la conexión a algunos de los muebles por dotar. Se presenta a una escala superior a la de la planta.	x
---	---

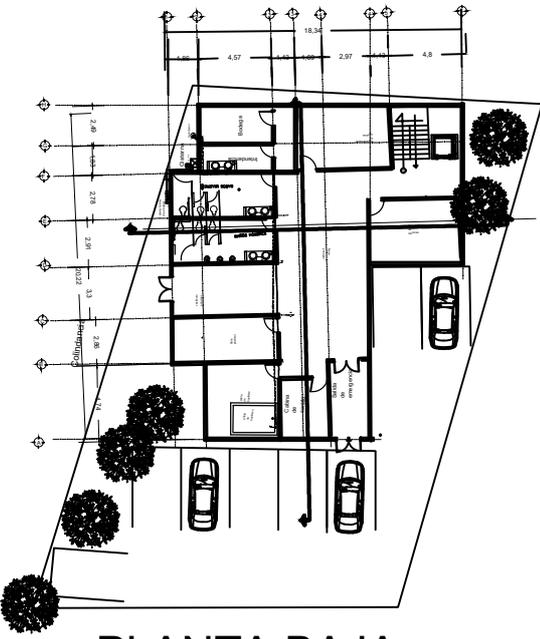
Isométrico hidráulico

Es la representación tridimensional de la distribución de la red, se incluyen el mobiliario por dotar, calentador y cisterna.	x
---	---

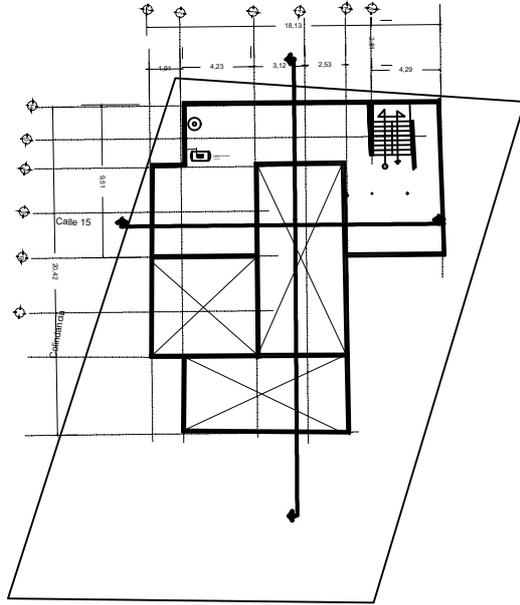
Pie de plano

Croquis de localización con norte	x
Cuadro para colocar simbología	x
Cuadro para colocar especificaciones	x
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	x
Logotipo	x
Escala gráfica	x
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	x
Datos del predio	x
Datos del propietario	x
Datos del diseñador	x
Clave y número del plano	x
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	x
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	x

Plano Hidraulico



PLANTA BAJA



PLANTA DE AZOTEA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

INTERPRETACIONES

- 1. Línea gruesa: Límite del terreno.
- 2. Línea delgada: Límite de la construcción.
- 3. Línea punteada: Límite de la zona de protección.
- 4. Línea de puntos: Límite de la zona de influencia.
- 5. Línea de cruces: Límite de la zona de reserva.
- 6. Línea de triángulos: Límite de la zona de conservación.
- 7. Línea de círculos: Límite de la zona de restauración.
- 8. Línea de cruces: Límite de la zona de rehabilitación.
- 9. Línea de triángulos: Límite de la zona de preservación.
- 10. Línea de círculos: Límite de la zona de recuperación.

PROYECTANTE
HERNÁNDEZ ZITTE JORGE SAID

PROYECTO
Sistema de Agua Fría

CLIENTE
Sra. María José Hernández Zitte

UBICACIÓN
Calle 15 y Calle 16, Montevideo, Uruguay

FECHA
15/04/2022

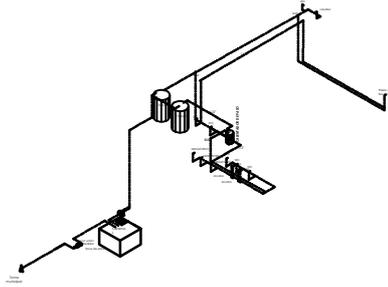
ESCALA
1:500

PLANO HIDRAULICO

HID-01

Plano Hidraulico

ISOMETRICO



CROQUIS DE LOCALIZACION



INTERRUPCIONES

INDICACIONES

REVISIONES

NO.	FECHA	DESCRIPCION

PROPIETARIO
HERNANDEZ ZITILE JORGE SAID

CLIENTE
Templo Evangelico

PROYECTO
HERNANDEZ ZITILE JORGE SAID

FECHA DE EMISION	
FECHA DE REVISION	
FECHA DE APROBACION	

PLANO HIDRAULICO

HID-02

Planos sanitarios

En ellos se representan los criterios establecidos para dirigir las *aguas servidas*. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de tuberías colectoras y la ubicación de los accesorios como lavamanos, lavadero, lavatrastes, inodoros, duchas, registros ciegos y registros con cespól.	X
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	X
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	X
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	X
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías y tipos de registros	X
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m ² . (en caso necesario).	X

Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	X
Cuadro para colocar especificaciones	X
Cuadro para colocar notas	X

Detalle sanitario

Es la representación de alguna especificación como la conexión a la red sanitaria del municipio y el cambio de tuberías en los registros	X
--	---

Corte sanitario longitudinal

Es la representación en sección de la disposición de los registros que permite relacionar la dirección y pendiente, mínima del 2%, de la tubería con los niveles de sus tapas y fondos.	X
---	---

Pie de plano

Croquis de localización con norte	X
Cuadro para colocar simbología	X
Cuadro para colocar especificaciones	X
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m ² y superficies en %	X
Logotipo	X
Escala gráfica	X
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	X
Datos del predio	X
Datos del propietario	X
Datos del diseñador	X
Clave y número del plano	X
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	X
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	X

Planos de gas

Constituyen al instrumento dispuesto para referir la distribución de la red de suministro para el gas LP. Se debe entregar impreso en papel bound 90x60cm, doblado de tal manera que sean visibles los datos del pie de plano. Se debe integrar a la "carpeta de trabajo" por medio de un protector de hojas transparente. Se presenta bajo el siguiente esquema registrable:

Plantas

Una por cada nivel, refiriendo gráficamente la distribución de la red de distribución para gas LP, los elementos suministrados, la ubicación de los tanques móviles o tanque estacionario y en ese caso la ubicación de la toma.	x
Ejes verticales y horizontales referidos con boyas, rotuladas con letras y números, respectivamente	x
Calidad de líneas para indicar accesorios, muros, vidrios, puertas, etc.	x
Cotas logitudinal, transversal y entre ejes.	x
Rótulos para señalar el diámetro de las tuberías.	x
Rótulos por fachada señalando la escala y superficie construida m2. (en caso necesario).	x

Cuadros

Cuadro para colocar simbología utilizada en la representación de los diferentes tipos de tubería propuesta.	x
Cuadro para colocar especificaciones	x
Cuadro para colocar notas	x

Detalle de gas

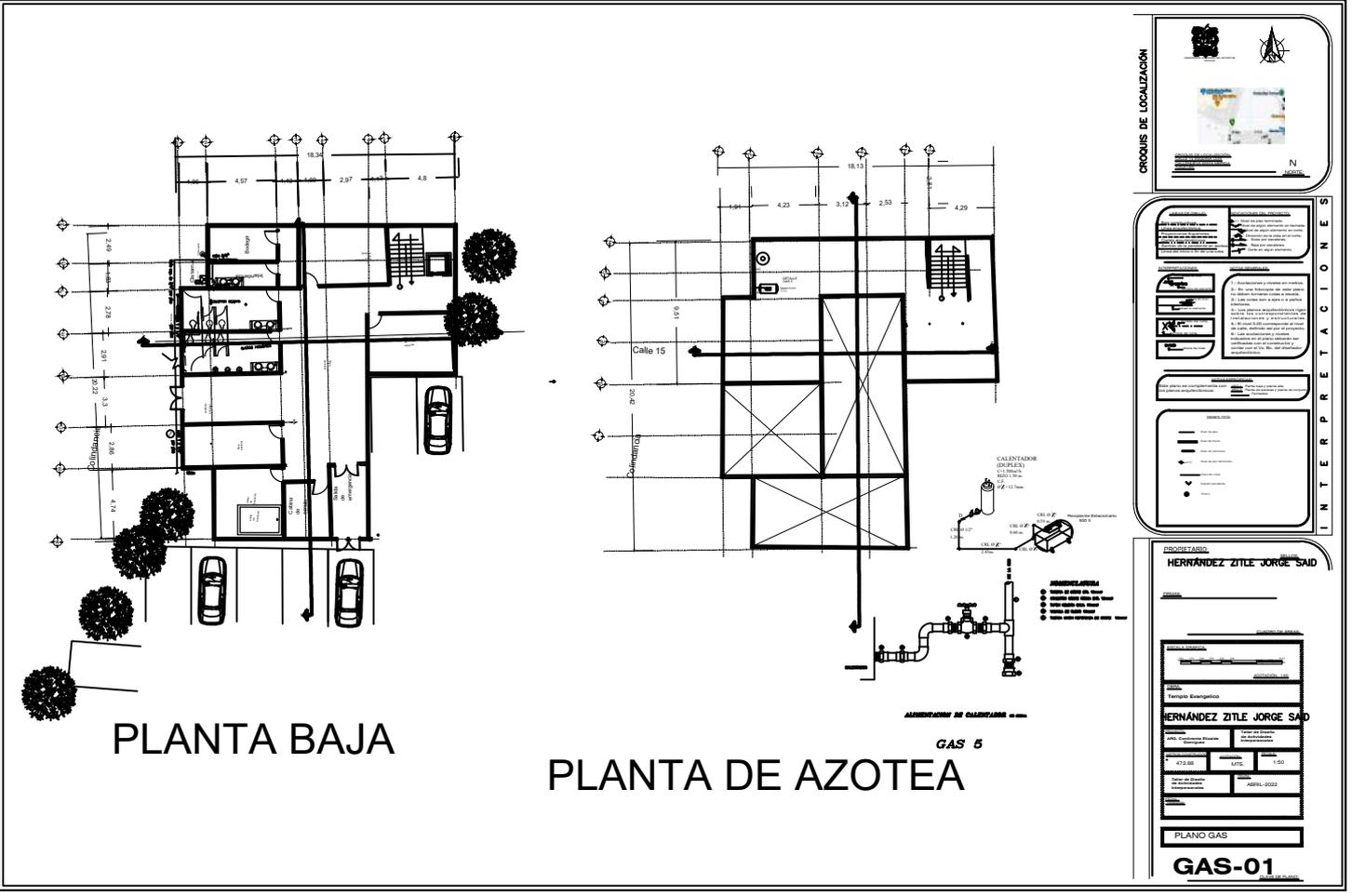
Es la representación de alguna especificación como la conexión con algún elemento suministrado.	x
---	---

Isométrico para la red de gas

Es la representación tridimensional de la distribución de la red, se incluyen el mobiliario por dotar como el calentador u otros.	x
---	---

Pie de plano

Croquis de localización con norte	x
Cuadro para colocar simbología	x
Cuadro para colocar especificaciones	x
Cuadro para colocar firmas, sellos, superficies en m2 y superficies en %	x
Logotipo	x
Escala gráfica	x
Datos de la institución, materia, semestre y grupo	x
Datos del predio	x
Datos del propietario	x
Datos del diseñador	x
Clave y número del plano	x
Cuadro para colocar la escala y sus unidades	x
Cuadro para colocar la fecha y observaciones	x



PLANTA BAJA

PLANTA DE AZOTEA

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

PROYECTADO:
HERRÁNDEZ ZITILE JORGE SAID

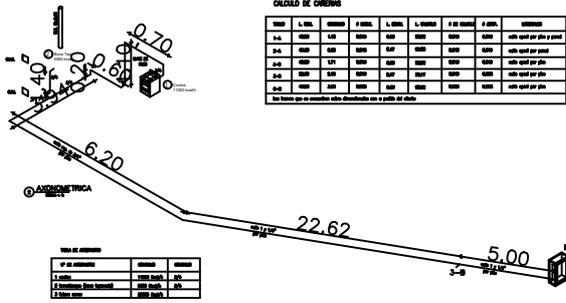
PROYECTADO:
HERRÁNDEZ ZITILE JORGE SAID

PLANO GAS

GAS-01

Plano de Gas

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



DESGLOSE DE CÁMERO

TIPO	L. DIA.	QUANTIDAD	L. DIA.	QUANTIDAD	L. DIA.	QUANTIDAD	QUANTIDAD
1-A	1.50	2000	2.00	2000	2.50	2000	1000
2-A	3.00	1000	3.50	1000	4.00	1000	1000
3-A	4.50	500	5.00	500	5.50	500	500
4-A	6.00	200	6.50	200	7.00	200	200
5-A	7.50	100	8.00	100	8.50	100	100

Se tiene que instalar todo el material en el punto de obra.

Tabla de Materiales

ITEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD
1	1" de aluminio	1000	metros
2	2" de aluminio	500	metros
3	3" de aluminio	200	metros
4	4" de aluminio	100	metros

Tabla de Materiales

ITEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD
1	1" de aluminio	1000	metros
2	2" de aluminio	500	metros
3	3" de aluminio	200	metros
4	4" de aluminio	100	metros



Tabulador de Valores

Material	%
A-B	3.23
B-C	0.28
C-D	0.16
D-E	0.34
TOTAL	4.01 %

Consumo Total = 2.46 m³/h

INFORMACIÓN GENERAL

PROYECTO: 14220

PROYECTISTA: HERNÁNDEZ ZITILE JORGE SAID

FECHA: 14/04/2022

PLANO DE GAS

GAS-02

Presupuesto de construcción a Costo Directo del anteproyecto arquitectónico

Presupuesto del anteproyecto



Sociedad Civil Religiosa Evangélica Calle 10,
esquina con calle 15, Nueva Mayapan, Merida
Yucatan. Presupuesto de Costo directo de la obra
de genero religiosa " Templo Evangélico"

HERNÁNDEZ ZITTE JORGE SAID

TEMA Ib

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO



Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería

Licenciatura en Arquitectura

Taller de Diseño de Actividades Interpersonales

Elaboró: Hernandez Zitle Jorge Said

"Templo Evangelico"

Estimación de costos.

Tipo de Edificación	Metros cuadrados.	*Costo/ m2	Total Estimado
Genero Religioso	473.88	\$ 11,253.00	\$ 5,332,571.64
			\$ -
			\$ -
Subtotal:			\$ 5,332,571.64
IVA (16%)			\$ 563,119.57
TOTAL:			\$ 5,895,691.21

*Fuente: Instituto Mexicano de Ingeniería de Costos al mes de octubre de 2020

PRESUPUESTO DE OBRA " TEMPLO EVANGELICO"

CALLE 10 ESQ. CON CALLE 15. NUEVA MAYAPAN, MERIDA YUCATAN.

Capítulo	-	Resumen por Partidas	
		Preliminares	\$ 114,143.20
		Cimentacion	\$ 186,313.68
		Anclajes	\$ 19,150.00
		Estructura Entrepiso	\$ 268,340.40
		Estructura Planta Alta	\$ 75,581.86
		Albañileria	\$ 392,683.74
		Aplanados	\$ 871,917.36
		Acabados	\$ 2,869,011.60
		Impermeabilizacion	\$ 162,944.31
		Limpiezas	\$ 37,194.00
		Instalacion hidrosanitaria	\$ 16,992.00
		Bajada de aguas negras	\$ 4,850.00
		Instalacion Electrica	\$ 19,658.00
		Instalación para Aire Acondicionado	\$ 153,901.00
		Instalación de Gas	\$ 1,308.00
		Aluminio	\$ 33,319.60
		Muebles de Baño	\$ 17,875.00
		Pisos y Recubrimientos	\$ 214,068.30
		Carpinteria	\$ 55,395.00
		Jardin	\$ 151,816.40
		Estacionamiento	\$ 50,600.00
		Equipos	\$ 13,743.00
			\$ 5,730,806.45
		Marco de Piedra en Fachada	\$ 28,235.56
		Equipos especiales	\$ 37,663.00
			\$ 5,796,705.01

PRESUPUESTO DE OBRA " TEMPLO EVANGELICO "

CALLE 10 ESQ. CON CALLE 15. NUEVA MAYAPAN, MERIDA YUCATAN.

Presupuesto Obra Religiosa					
Clave	Descripción	Unidad	Cantidad	P. Unit.	Monto
Capítulo	- Obra civil Real Colegios				
Subcapítulo	- Preliminares				\$ 114,143.20
Concept	BODEGA HECHURA DE BODEGA PROVISIONAL DE OBRA DE 5.00x8.00 A BASE DE FIRME DE CONCRETO SIMPLE DE 5 CMS DE ESPESOR, MUROS Y TECHUMBRE A BASE ROLLIZOS Y LAMINA DE CARTON, INC. MANO DE OBRA Y HERRAMIENTAS.	PZA	16.00	\$ 520.00	\$ 8,320.00
Concept	LETRINA FORJADO DE LETRINA PROVISIONAL DE 1.22 x 1.22 MTS A BASE DE TRIPLAY DE 9 MM Y POLIN DE MADERA DE 3ra. CON WC ECONOMICO FIRME DE CONCRETO POBRE f'c= 100 kg/cm2; INCL. EXCAVACION PARA CPNEXION A RED DE DRENAJE E INSTALACION SANITARIO	PZA	1.00	\$ 800.00	\$ 800.00
Concept	10302 LIMPIEZA MANUAL EN AREA DE CONSTRUCCION	M2	180.00	\$ 250.00	\$ 45,000.00
Concept	05RETIRO1 RETIRO DE ESCOMBRO DE LIMPIEZA DE OBRA EN CAMIONES DE 3 M3. INCLUYE CARGA A MANUAL.	M3	42.00	\$ 140.00	\$ 5,880.00
Concept	DESM_SELV DESMONTE DE SELVA MEDIA POR MEDIOS MECANICOS	M2	211.50	\$ 20.00	\$ 4,230.00
Concept	DESP_TERR DESPALME DE TERRENO LIMPIO O DESMONTADO A UNA PROFUNDIDAD PROMEDIO DE 10 cms	M2	211.50	\$ 30.00	\$ 6,345.00
Concept	ACARR_PRC CARGA Y DESALOJO DE MATERIAL PRODUCTO DE DESPALME POR MEDIOS MECANICOS HASTA BANCO AUTORIZADO	M3	25.38	\$ 120.00	\$ 3,045.60
Concept	ACARR_PRC CARGA Y DESALOJO DE MATERIAL PRODUCTO DE DESMONTE POR MEDIOS MECANICOS HASTA BANCO AUTORIZADO	M2	211.50	\$ 50.00	\$ 10,575.00
Concept	SUMIN_SAS SUMINISTRO DE MATERIAL DE BANCO TIPO SASCAB EN PROMEDIO DE 80 cms DE ESPESOR	M3	228.38	\$ 20.00	\$ 4,567.60
Concept	CONFYCOM CONFORMACION, TENDIDO, COMPACTADO Y AFINADO DE SUPERFICIE; INCL INCORPORACION DE AGUA POR MEDIO DE PIPAS	M2	211.50	\$ 120.00	\$ 25,380.00
Subcapítulo	- Cimentacion				\$ 186,313.68
Concept	10326 TRAZO Y NIVELACION DE TERRENO PARA DESPLANTE DE ESTRUCTURA, MENORES DE 400 M2 CON EQUIPO TOPOGRAFICO	M2	277.02	\$ 2.00	\$ 554.04
Concept	10405 EXCAVACION A MANO EN CEPA, INCLUYE AFINE DE TALUDES Y FONDO. MATERIAL SECO, TIPO II, ZONA A, PROFUNDIDAD DE 0.00 A 2.00 M.	M3	22.62	\$ 5.00	\$ 113.10
Concept	10705 RELLENO CON MATERIAL DE BANCO TRAIDA DE FUERA DE LA OBRA, COMPACTADOS AL 90 % P.P.	M3	18.42	\$ 5.00	\$ 92.10
Concept	10728 PLANTILLA DE CONCRETO HECHO EN OBRA RESISTENCIA NORMAL AGREGADO MAXIMO 3/4", F'C=100 KG/CM2 DE 5 CM. DE ESPESOR	M2	53.42	\$ 473.88	\$ 25,314.67
Concept	DADO20X20 DADO DE CIMENTACION 20x20 CMS PARA ANCLAJE 1.00 M DE PROFUNDIDAD. ARMADA CON 4 VARILLA DE No. 6 (3/4") Y ESTRIBOS DE No. 3 (3/8") @ 20 cms., CONCRETO DE 250 kg/cm2 . INCLUYE: CIMBRADO Y DESCIMBRADO	PZA	32.00	\$ 473.00	\$ 15,136.00
Concept	CADE15X20 CADENA DE DESPLANTE PARA MURO PERIMETRAL, INCLUYE CIMBRA Y DESCIMBRA SECCION=15 x 20 cms, CONCRETO F'C=200 KG/CM2-3/4", REFORZADA CON 4 VAR Ø 3/8" EST Ø 1/4" @ 20 cms	ML	36.65	\$ 473.00	\$ 17,335.45
Concept	CONTR-T1 CONTRATRABE DE CIMENTACION TIPO CT-1, INCLUYE CIMBRA Y DESCIMBRA SECCION=15 x 30 cms, CONCRETO F'C=250 KG/CM2-3/4", REFORZADA CON 4 VAR Ø 3/8" EST Ø 1/4" @ 20 cms	ML	41.10	\$ 600.00	\$ 24,660.00
Concept	CONTR-T2 CONTRATRABE DE CIMENTACION TIPO CT-2, INCLUYE CIMBRA Y DESCIMBRA SECCION=15 x 30 cms, CONCRETO F'C=250 kg/cm2-3/4", REFORZADA CON 4 VAR Ø 1/2" EST Ø 1/4" @ 20 cms	ML	33.25	\$ 500.00	\$ 16,625.00
Concept	LOSACIM LOSA DE CIMENTACION CON IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL, INCLUYE CIMBRA FRONTERA Y DESCIMBRA, PERALTE=10 cms, CONCRETO F'c=200 kg/cm2-3/4", REFORZADA CON MALLA ELECTROSOLDADA 6x6-10/10 Y BASTONES DE 0.70 mts DE LONGITUD DE Ø 3/8" @ 20 cms	M2	91.42	\$ 946.00	\$ 86,483.32
Subcapítulo	- Anclajes				\$ 19,150.00
Concept	ANLAJE AHC ANCLAJE DE CASTILLO AHOGADO CON REFUERZO DE VAR DEL No. 3	PZA	17.00	\$ 500.00	\$ 8,500.00
Concept	ANLAJE C- E ANCLAJE DE CASTILLOS K DE 15x15 cms CON REFUERZO DE 4 VARS Ø 3/8" Y E Ø 1/4" @ 20 cms	PZA	19.00	\$ 450.00	\$ 8,550.00
Concept	ANLAJEK-2 ANCLAJE DE CASTILLOS K2 REFORZADO CON 4 VARS Ø 1/2" Y E Ø 1/4" @ 20 cms	PZA	3.00	\$ 700.00	\$ 2,100.00
Subcapítulo	- Estructura Entrepiso				\$ 268,340.40
Concept	TRABE T1 TRABE T1 DE 20x20 cms AHOGADA EN LOSA DE AZOTEA, ARMADA CON 4 VARS Ø 1/2" + 2 BASTONES DE 3.00 mts L.S. Ø 1/25" EJE 3 Y E Ø 1/4" @ 10-9, 20, 10-9 cms	ML	15.20	\$ 1,419.00	\$ 21,568.80
Concept	TRABE T2 TRABE T2 DE 15x40 cms PERALTADA EN LOSA DE AZOTEA, ARMADA EN L.S. CON 2 VARS Ø 3/8" + L.I. 3 VARS Ø 1/2" Y E Ø 1/4" @ 5-15, 20, 5-15 cms	ML	4.20	\$ 473.00	\$ 1,986.60
Concept	TRA T3 TRABE T3 DE 15x35 cms, ARMADA EN L.S. CON 3 VARS Ø 1/2" + L.I. 2 VARS Ø 1/2" Y E Ø 1/4" @ 15 cms	ML	2.00	\$ 520.00	\$ 1,040.00
Concept	TRAT3-2 TRABE T3' DE 15x40 cms, ARMADA EN L.S. CON 2 VARS Ø 1/2" + L.I. 2 VARS Ø 1/2" + 2 BASTONES L.S. DE 2.10 mts Y E Ø 1/4" @ 20,20, 15 cms	ML	5.05	\$ 850.00	\$ 4,292.50
Concept	TRAT4 TRABE T4 DE 15x40 cms, ARMADA EN L.S. CON 2 VARS Ø 1/2" + L.I. 2 VARS Ø 1/2" + 2 BASTONES L.S. DE 2.10 mts Y E Ø 1/4" @ 20,20, 15 cms	ML	5.05	\$ 1,300.00	\$ 6,565.00

PRESUPUESTO DE OBRA " TEMPLO EVANGELICO "

CALLE 10 ESQ. CON CALLE 15. NUEVA MAYAPAN, MERIDA YUCATAN.

Concept: 03LOSA11	LOSA DE VIGUETA 12-5 Y BOVEDILLA 15x25x56 cms. CON 5 cms. DE CAPA DE COMPRESION, REFUERZO DE MALLA ELECTROSOLDADA 6x6-10/10, CONCRETO PREMEZCLADO DE F'c= 200 KG/CM2. INC. CIMBRA Y DESCIMBRA.	M2	82.36	\$	2,750.00	\$	226,490.00
Concept: LOSA 10 15-	LOSA MACIZA DE 10 cms DE ESPESOR Y ACERO DE REFUERZO DE Ø 3/8" @ 15 cms EN AMBOS SENTIDOS, CONCRETO PREMEZCLADO F'c= 200 KG/CM2. INCLUYE CIMBRA, COLADO, VIBRADO, DESCIMBRADO, CURADO, MANO DE OBRA Y HERRAMIENTA	M2	8.53	\$	750.00	\$	6,397.50
Subcapítulo	- Estructura Planta Alta					\$	75,581.86
Concept: TRABE T1	TRABE T1 DE 20x20 cms AHOGADA EN LOSA DE AZOTEA, ARMADA CON 4 VARS Ø 1/2" + 2 BASTONES DE 3.00 mts L.S. Ø 1/25" EJE 3 Y E Ø 1/4" @ 10-9, 20, 10-9 cms	ML	2.80	\$	680.00	\$	1,904.00
Concept: TRABE T2	TRABE T2 DE 15x40 cms PERALTADA EN LOSA DE AZOTEA, ARMADA EN L.S. CON 2 VARS Ø 3/8" + L.I. 3 VARS Ø 1/2" Y E Ø 1/4" @ 5-15, 20, 5-15 cms	ML	12.80	\$	820.00	\$	10,496.00
Concept: 03LOSA11	LOSA DE VIGUETA 12-5 Y BOVEDILLA 15x25x56 cms. CON 5 cms. DE CAPA DE COMPRESION, REFUERZO DE MALLA ELECTROSOLDADA 6x6-10/10, CONCRETO PREMEZCLADO DE F'c= 200 KG/CM2. INC. CIMBRA Y DESCIMBRA.	M2	88.49	\$	714.00	\$	63,181.86
Subcapítulo	- Albañilería					\$	392,683.74
Concept: 04MURO1	MURO DE BLOCK DE 15x20x40 cms. ASENTADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4	M2	412.78	\$	473.00	\$	195,244.94
Concept: 40642	CASTILLO DE CONCRETO AHOGADO TIPO K-1 EN MURO DE BLOCK O TABIQUE DE PERF. VERTICAL MURO DE 15 CM (EN 1 HUECO) CONC. F'c=200 KG/CM2-3/4" REF. CON 1 VARILLA R.N. DE 3/8" ESTRIBOS A/C 2 HILADAS	ML	51.00	\$	140.00	\$	7,140.00
Concept: CAST-K	CASTILLO DE CONCRETO K SECCION= 15 x 15 cms, CONCRETO F'c=150 kg/cm2-3/4", CIMBRA 2 CARAS, REFORZADO CON 4 VAR Ø 3/8" Y E Ø 1/4" @ 20 cms"	ML	57.00	\$	630.00	\$	35,910.00
Concept: CAST-K2	CASTILLO DE CONCRETO K-2 SECCION= 15 x 15 cms, CONCRETO F'c=150 kg/cm2-3/4", CIMBRA 2 CARAS, REFORZADO CON 4 VAR Ø 1/2" Y E Ø 1/4" @ 20 cms	ML	9.00	\$	260.00	\$	2,340.00
Concept: CERRA CN	CADENA DE CERRAMIENTO TIPO CR DE 15x20 cms DE SECCION ARMADA CON 4 VAR Ø 3/8" Y EST Ø 1/4" @ 20 cms CONCRETO DE F'c= 200 kg/cm2 INC. MANO DE OBRA HERRAMIENTA CIMBRA DESCIMBRA, COLADO Y VIBRADO.	ML	36.00	\$	188.00	\$	6,768.00
Concept: 04RAMPA	RAMPA PARA ESCALERA DE 10 CMS DE ESPESOR, CONCRETO DE F'c= 200 kg/cm2	M2	5.94	\$	110.00	\$	653.40
Concept: 04ESCALON	ESCALONES DE CONCRETO EN ESCALERA DE CONCRETO F'c= 100 kg/cm2	ML	16.06	\$	170.00	\$	2,730.20
Concept: MESETA1	MESETA DE 1.00x0.60 mts PARA LAVABO FORJADA POR UNA LOSA MACIZA DE 8 cms DE ESPESOR CON CONCRETO DE F'c=200 kg/cm2, REFORZADA CON VAR Ø 3/8" @ 20 cms A.S.	PZA	1.00	\$	140.00	\$	140.00
Concept: MESETA2	MESETA DE 0.90x0.60 mts PARA LAVABO FORJADA POR UNA LOSA MACIZA DE 8 cms DE ESPESOR CON CONCRETO DE F'c=200 kg/cm2, REFORZADA CON VAR Ø 3/8" @ 20 cms A.S.]	PZA	1.00	\$	167.00	\$	167.00
Concept: MESETA3	MESETA DE 1.80x0.60 mts PARA LAVABO FORJADA POR UNA LOSA MACIZA DE 8 cms DE ESPESOR CON CONCRETO DE F'c=200 kg/cm2, REFORZADA CON VAR Ø 3/8" @ 20 cms A.S.]	PZA	1.00	\$	320.00	\$	320.00
Concept: 04FIRME3	FIRME DE NIVELACION DE 5 CMS DE ESPESOR, CONCRETO F'c=150 KG/CM2- GRAVILLA, PARA RECIBIR PISO	M2	170.85	\$	473.00	\$	80,812.05
Concept: 04BASE1	BASE PARA CALENTADOR, FORJADA EN UNA LOSA MACIZA DE 10 cms DE ESPESOR, DE CONCRETO REFORZADA CON VAR Ø 3/8" @ 15 cms A.S.	PZA	1.00	\$	320.00	\$	320.00
Concept: 04LAVADER	BASE Y COLOCACION DE LAVADERO, FORMADA POR UNA COLUMNA DE CONCRETO FABRICADA CON UN TUBO DE PVC Ø 6" Y REFORZADA CON 3VAR Ø 3/8" Y E4 @ 1/4" @ 20 cms ANCLADA EN EL FIRME	PZA	1.00	\$	178.00	\$	178.00
Concept: 04BASE2	BASE PARA TINACO	PZA	1.00	\$	158.00	\$	158.00
Concept: PERGCONC	SUMIN. Y COLOC. DE GARGOLA DE CONCRETO PREFABRICADAS	PZA	3.00	\$	6.00	\$	18.00
Concept: 04CALC1	CALCRETO EN AZOTEA A BASE DE MORTERO CEMENTO-CALHIDRA-GRAVA	M2	90.69	\$	520.00	\$	47,158.80
Concept: 04CHAF1	CHAFLAN DE 10 x 10 CM DE MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4, EN AZOTEA	ML	65.65	\$	155.00	\$	10,175.75
Concept: FORJADO G	FORJADO DE GOTERO EN BORDE DE LOSA CON CHAFLAN DE 1" INCL: AFINE, MANO DE OBRA Y HERRAMIENTAS.	ML	8.20	\$	28.00	\$	229.60
Concept: 04REGIS1	REGISTRO SANITARIO DE 60x80 CMS DE SECCION, DE BLOCK Y CONCRETO INCLUYE TAPA DE CONCRETO CON REFUERZO DEL No. 3.	PZA	1.00	\$	210.00	\$	210.00
Concept: CAJILLOS EI	VELADORA PARA ILUMINACION EMPOTRADA EN MURO; INCL. RANURA EN MUROS, APLANADO FINO Y PERFILACION DE ARISTAS	PZA	3.00	\$	50.00	\$	150.00
Concept: CUADRO DE DE	FORJADO DE CUADRO PARA VALVULAS DE SECCIONAMIENTO Y CONTROL DE LA LRED HIDRAULICA; INCL. RANURADO EN MURO, APLANADO FINO Y PERFILACION DE ARISTAS	PZA	2.00	\$	150.00	\$	300.00
Concept: PASO DUCT	FORJADO DE PASOS DE DUCTOS PARA AIRE EN MURO DE BLOCK, INCL. RANURACION EN BLOCK, EMBOQUILLADO Y PERFILACION DE ARISTAS	PZA	12.00	\$	130.00	\$	1,560.00

PRESUPUESTO DE OBRA " TEMPLO EVANGELICO "

CALLE 10 ESQ. CON CALLE 15. NUEVA MAYAPAN, MERIDA YUCATAN.

Subcapítulo	-	Aplanados						\$	871,917.36
Concepto	41755	APLANADO FINO EN PLAFONES A REGLA Y NIVEL CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4 ESPESOR PROMEDIO = 2 CM INCLUYE REPELLADO PULIDO CON PLANA. INCLUYE: COLOCACION DE METAL DESPLEGADO	M2	160.76	\$	473.00	\$	76,039.48	
Concepto	41729	APLANADO FINO EN MUROS A PLOMO Y REGLA CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4 ESPESOR PROMEDIO = 2 CM INCLUYE REPELLADO PULIDO CON PLANA	M2	825.56	\$	948.00	\$	782,630.88	
Concepto	04APLAN3	EMBOQUILLADO CON ACABADO FINO EN VANOS DE PUERTA Y VENTANAS DE ESP. MAXIMO DE 15 CM. CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4,	ML	101.90	\$	130.00	\$	13,247.00	
Subcapítulo	-	Acabados						\$	2,869,011.60
Concepto	PISODES	FIRME DE CONCRETO EN TERRAZA DE 10 cms DE ESPESOR MAXIMO, CONCRETO CON CEMENTO BLANCO F ^c =150 kg/cm2-GRAVILLA Y FIBERMESH, ACABADO DESLAVADO FINO	M2	15.30	\$	2,500.00	\$	38,250.00	
Concepto	HUELLCONC	HUELLA DE CONCRETO EN ACCESO PRINCIPAL DE 1.40 x 0.60 mts, ESPESOR MAXIMO DE 8 cms, CONCRETO F ^c =150 kg/cm2-GRAVILLA, REFORZADA CON MALLA ELECTROSOLDADA 6x6-10/10, ACABADO DESLAVADO FINO	PZA	7.00	\$	120.00	\$	840.00	
Concepto	HUELLCONC	HUELLA DE CONCRETO EN GARAGE DE 0.40 x 0.40 mts, ESPESOR MAXIMO DE 8 cms, CONCRETO F ^c =150 kg/cm2-GRAVILLA, REFORZADAS CON MALLA ELECTROSOLDADA 6x6-10/10, ACABADO DESLAVADO FINO	PZA	32.00	\$	140.00	\$	4,480.00	
Concepto	BASECLO	POYO EN CLOSET DE 10 CMS DE ALTURA A BASE DE CONCRETO DE 150 kg7cm2 ACABADO FINO DE 0.60 ML	ML	9.40	\$	122.00	\$	1,146.80	
Concepto	BASECLO1	POYO EN MUEBLE BAJO LAVABO DE 10 CMS DE ALTURA A BASE DE CONCRETO DE 150 kg7cm2 ACABADO FINO DE 0.60 ML	ML	3.75	\$	120.00	\$	450.00	
Concepto	BASEBLA	POYO EN MUEBLE DE COCINA DE 20 CMS DE ALTURA A BASE DE CONCRETO DE 150 kg7cm2 ACABADO FINO DE 0.60 ML	ML	6.55	\$	156.00	\$	1,021.80	
Concepto	COLOC OVA	COLOCACION DE OVALINES EN BAÑOS, ASENTADO CON CEMENTO BLANCO, INCLYE ACARREOS Y ELEVACIONES, NIVELACION , MANO DE OBRA Y HERRAMIENTA.	PZA	4.00	\$	150.00	\$	600.00	
Concepto	04TEJA1	TEJA DE BARRO EXTRUIDO TIPO PORTUGUESA ASENTADA CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4. SUMINISTRO DE MATERIALES Y COLOCACION.	M2	22.80	\$	5,000.00	\$	114,000.00	
Concepto	PLAFTABL	FALSO PLAFON DE TABLAROCA DE 1/2", JUNTEADO CON PERFACINTA Y PASTA REDIMIX, COLGANTEADO CON ALAMBRE GALVANIZADO CAL. 14 @ 1.20 mts, CON CANALETA DE CARGA, CANAL LISTON ESTRUCTURAL Y HOJA DE TABLAROCA.	M2	20.60	\$	1,419.00	\$	29,231.40	
Concepto	CAJILLTABL	CAJILLO O ANTEPECHO DE TABLAROCA DE 1/2", JUNTEADO CON PERFACINTA Y PASTA REDIMIX, COLGANTEADO CON ALAMBRE GALVANIZADO CAL. 14 @ 1.20 mts, CON CANALETA DE CARGA, CANAL LISTON ESTRUCTURAL Y HOJA DE TABLAROCA.	M2	2.76	\$	1,210.00	\$	3,339.60	
Concepto	PINT-VINILIC	PINTURA VINILICA (SUMIN. Y APLIC. A 2 MANOS) SOBRE MUROS Y PLAFONES CON PINTURA MARCA MAPLA CALIDAD ECCELARIS Y SELLADOR MARCA MAPLA CALIDAD MAPLACRYL-5X1. INCLUYE: MANO DE OBRA Y HERRAMIENTA.	M2	1,009.68	\$	800.00	\$	807,744.00	
Concepto	PASTA_ACR	PASTA EN MUROS Y PLAFONES A BASE DE PASTA MARCA MAPLA CALIDAD MAPLACEMENT GRANO Y, CON SELLADOR MARCA MAPLA CALIDAD MAPLACRYL-5X1 EN INTERIORES. INCLUYE: MANO DE OBRA Y HERRAMIENTA.	M2	1,009.68	\$	1,850.00	\$	1,867,908.00	
Subcapítulo	-	Marco de Piedra en Fachada						\$	28,235.56
Concepto	ZAPCORR	ZAPATA DE 0.75X0.80 CM. HECHO CONCRETO F ^c = 250 KG/CM2 Y ACERO DE No. 3, 4 VARILLAS LONGITUDINES Y ESTR. @ 20 CM. y PERALTE CON 6 VARILLA LONGITUDINALES Y ESTR. DEL No. 3 @ 20 CM.	PZA	2.00	\$	1,140.00	\$	2,280.00	
Concepto	ZAP2	ZAPATA DE 1.40X0.80 CM. HECHO CONCRETO F ^c = 250 KG/CM2 Y ACERO DE No. 3, 4 VARILLAS LONGITUDINES Y ESTR. @ 20 CM. y PERALTE CON 6 VARILLA LONGITUDINALES Y ESTR. DEL No. 3 @ 20 CM.	PZA	2.00	\$	2,412.00	\$	4,824.00	
Concepto	SARDINEL	SARDINEL PARA BAÑO INCLUYE CIMBRA Y DESCIMBRA SECCION=10 x 10 cms, CONCRETO SIMPLE F ^c =150 kg/cm2-3/4"	ML	10.00	\$	230.00	\$	2,300.00	
Concepto	MUROBLOC	MURO DE BLOCK DE 25x20x40 cms. ASENTADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4	M2	36.72	\$	193.00	\$	7,086.96	
Concepto	JARDCONC	FORJADO DE JARDINERA CON PANEL W , APLANADO. INCLUYE: ANCLAJE CON VARILLA DE No. 2 Y DRENAJE DE TUBO DE 1" Ø.	PZA	2.00	\$	570.00	\$	1,140.00	
Concepto	CAST15X25	CASTILLO DE CONCRETO K SECCION= 25 x 15 cms, CONCRETO F ^c =150 kg/cm2-3/4", CIMBRA 2 CARAS, REFORZADO CON 4 VAR Ø 3/8" Y E Ø 1/4" @ 20 cms"	ML	19.40	\$	150.00	\$	2,910.00	
Concepto	TRAB25X20	TRABE PARA MURO DE 20X25 , INCLUYE CIMBRA Y DESCIMBRA SECCION=20 x 25 cms, CONCRETO F ^c =200 KG/CM2-3/4", REFORZADA CON 4 VAR Ø 3/8" EST Ø 1/4" @ 20 cms	ML	6.20	\$	314.00	\$	1,946.80	
Concepto	LAMBRPIED	LAMBRIN FORJADO DE PIEDRA LAJA DE LA REGION PEGADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4	M2	67.10	\$	50.00	\$	3,355.00	
Concepto	IMPERJARD	IMPERMEABILIZACION EN JARDINERA CON EMULSION ASFALTICA Y CAPA DE FIELTRO No 5	M2	7.10	\$	148.00	\$	1,050.80	
Concepto	SELLSILI	SELLADOR SILICONIZADO PARA PIEDRA	M2	67.10	\$	20.00	\$	1,342.00	
Subcapítulo	-	Impermeabilizacion						\$	162,944.31

PRESUPUESTO DE OBRA " TEMPLO EVANGELICO "

CALLE 10 ESQ. CON CALLE 15. NUEVA MAYAPAN, MERIDA YUCATAN.

Concepto IMPER1	IMPERMEABILIZACION DE LOSA DE AZOTEA A BASE DE IMPREGNACION, DOS CAPAS DE FESTERFLEX, 3 CAPAS DE VAPORTITE, ASI COMO UNA CAPA DE FESTERBLANC COMO ACABADO	M2	90.69	\$	1,419.00	\$	128,689.11
Concepto IMPER2	IMPERMEABILIZACION A BASE DE UN RIEGO DE IMPREGNACION UNA CAPA DE FESTERFLEX Y UNA CAPA DE VAPORTITE, EN AREAS DE CHAROLAS DE BAÑOS Y TERRAZAS	M2	8.53	\$	1,890.00	\$	16,121.70
Concepto IMPER3	IMPERMEABILIZACION DE LOSAS INCLINADAS DE AZOTEA A BASE DE IMPREGNACION	M2	23.10	\$	785.00	\$	18,133.50
Subcapítulo	- Limpiezas					\$	37,194.00
Concepto LIMPIEZA PI	LIMPIEZA DE PISOS DE CONCRETO Y/O MOSAICO CON CEPILLO. AGUA Y ACIDO CLORHIDRICO INCL. MATERIALES, MANO DE OBRA Y HERRAMIENTA.	M2	181.85	\$	150.00	\$	27,277.50
Concepto 50815	LIMPIEZA DE MUEBLES SANITARIOS CON SOLUCION AGUA, DETERGENTE EN POLVO Y ACIDO MURIATICO	PZA	11.00	\$	30.00	\$	330.00
Concepto LIMP REC	LIMPIEZA DE RECUBRIMIENTOS DE MATERIALES VIDRIADOS (AZULEJOS, CINTILLAS, ETC.) EN MUROS CON SOLUCION AGUA, DETERGENTE EN POLVO Y ACIDO MURIATICO	M2	63.91	\$	150.00	\$	9,586.50
Subcapítulo	- Instalacion hidrosanitaria					\$	16,992.00
Concepto *TEMP1	SALIDA SANITARIA CON TUBO DE PVC DE NORMA DE 2" Y 4" Ø	pieza	17.00	\$	70.00	\$	1,190.00
Concepto *TEMP0	SALIDA HIDRAULICA CON TUBO DE CPVC	pieza	33.00	\$	50.00	\$	1,650.00
Concepto 3	COLADERA CH-24	pieza	4.00	\$	150.00	\$	600.00
Concepto 4	VALVULA DE ESFERA DE 32 MM. Ø	pieza	2.00	\$	29.00	\$	58.00
Concepto 5	VALVULA DE ESFERA DE 25 MM. Ø	pieza	1.00	\$	45.00	\$	45.00
Concepto 6	VALVULA DE ESFERA DE 19 MM. Ø	pieza	1.00	\$	28.00	\$	28.00
Concepto 7	COLUMNA HIDRAULICA PARA JARRO DE AIRE CON VALVULA ELIMINADORA DE AIRE	pieza	1.00	\$	80.00	\$	80.00
Concepto 8	COLOCACION DE LLAVES DE LAVABO. NO INCLUYE: SUMINISTRO DE MUEBLES NI LLAVES	pieza	4.00	\$	10.00	\$	40.00
Concepto 9	COLOCACION DE MUEBLE DE WC, NO INCLUYE: SUMINISTRO DE MUEBLES	pieza	4.00	\$	15.00	\$	60.00
Concepto 10	CONEXION DE LAVADERO. INCLUYE: SUMINISTRO DE CESPOL, LLAVE NARIZ Y CONECTOR DE HULE	pieza	1.00	\$	2.00	\$	2.00
Concepto 11	COLOCACION DE REGADERAS. NO INCLUYE: SUMINISTRO DE MUEBLES NI LLAVES	pieza	3.00	\$	4.00	\$	12.00
Concepto 12	TUBO DE CPVC FLOWGUARD GOLD CTS EXTREMOS LISOS CEMENTAR MARCA THOMPSON DE 32 MM DE DIAMETRO, NORMA ASTM D-2846, INCLUYE: SUMINISTRO, MANEJO Y COLOCACION.	ml	19.00	\$	215.00	\$	4,085.00
Concepto 13	TUBO DE CPVC FLOWGUARD GOLD CTS EXTREMOS LISOS CEMENTAR MARCA THOMPSON DE 25 MM DE DIAMETRO, NORMA ASTM D-2846, INCLUYE: SUMINISTRO, MANEJO Y COLOCACION.	ml	15.00	\$	110.00	\$	1,650.00
Concepto 14	TUBO DE CPVC FLOWGUARD GOLD CTS EXTREMOS LISOS CEMENTAR MARCA THOMPSON DE 19 MM DE DIAMETRO, NORMA ASTM D-2846, INCLUYE: SUMINISTRO, MANEJO Y COLOCACION.	ml	15.00	\$	315.00	\$	4,725.00
Concepto 15	TUBO DE CPVC FLOWGUARD GOLD CTS EXTREMOS LISOS CEMENTAR MARCA THOMPSON DE 13 MM DE DIAMETRO, NORMA ASTM D-2846, INCLUYE: SUMINISTRO, MANEJO Y COLOCACION.	ml	12.00	\$	120.00	\$	1,440.00
Concepto 16	CODO CPVC FLOWGUARD GOLD CTS CEMENTAR DE 90°x32 MM. DE DIAMETRO MARCA THOMPSON NORMA ASTM D-2846, INCLUYE SUMINISTRO, MANEJO Y COLOCACION.	pieza	8.00	\$	42.00	\$	336.00
Concepto 17	CODO CPVC FLOWGUARD GOLD CTS CEMENTAR DE 90°x25 MM. DE DIAMETRO MARCA THOMPSON NORMA ASTM D-2846, INCLUYE SUMINISTRO, MANEJO Y COLOCACION.	pieza	6.00	\$	80.00	\$	480.00
Concepto 18	CODO CPVC FLOWGUARD GOLD CTS CEMENTAR DE 90°x19 MM. DE DIAMETRO MARCA THOMPSON NORMA ASTM D-2846, INCLUYE SUMINISTRO, MANEJO Y COLOCACION.	pieza	8.00	\$	56.00	\$	448.00
Concepto 19	CUADRO HIDRAULICO PARA MEDIDOR DE AGUA	pieza	1.00	\$	2.00	\$	2.00
Concepto 20	DRENAJE DE FAN & COIL DE SANITARIOS GENERALES CON TUBO DE CPVC DE 19 MM.	pieza	3.00	\$	12.00	\$	36.00
Concepto 21	CONEXION DE CALENTADOR DE AGUA	pieza	1.00	\$	2.00	\$	2.00
Concepto 22	CONEXION DE EQUIPO DE BOMBEO TIPO NHIDRONEUMATICO	pieza	1.00	\$	20.00	\$	20.00
Concepto EQ-SUAV	CONEXION DE EQUIPO SUAVIZADOR	pieza	1.00	\$	3.00	\$	3.00
Subcapítulo	- Bajada de aguas negras					\$	4,850.00
Concepto 23	TUBO DE PVC DE NORMA DE 100 MM. Ø	ml	30.00	\$	135.00	\$	4,050.00
Concepto 24	CODO DE 90°X100 MM.	pieza	6.00	\$	70.00	\$	420.00
Concepto 25	YEE DE PVC SANITARIO NORMA DE 100 MM.	pieza	4.00	\$	95.00	\$	380.00

PRESUPUESTO DE OBRA " TEMPLO EVANGELICO "

CALLE 10 ESQ. CON CALLE 15. NUEVA MAYAPAN, MERIDA YUCATAN.

Subcapítulo	-	Instalacion Electrica				\$	19,658.00
Concepto	1	SALIDA DE CENTRO ELECTRICA SENCILLA , CON ACCESORIOS MARCA ARMONIX	pieza	14.00	\$	25.00	\$ 350.00
Concepto	2	SALIDA DE CENTRO, CON ENCENDIDO EN ESCALERA CON ACCESORIOS MCA. ARMONIX.	pieza	8.00	\$	63.00	\$ 504.00
Concepto	3	SALIDA PARA VENTILADOR CON CONTROL INDEPENDIENTE DE LAMPARA.	pieza	9.00	\$	25.00	\$ 225.00
Concepto	4	SALIDA ELECTRICA PARA CONTACTO CON DOS CONTACTOS SENCILLOS CON TIERRA FISICA, MARCA ARMONIX	pieza	26.00	\$	35.00	\$ 910.00
Concepto	5	SALIDA PARA AIRE ACONDICIONADO. INCLUYE SALIDA PARA TERMOSTATO.	pieza	3.00	\$	25.00	\$ 75.00
Concepto	6	CANALIZACION DE SALIDA PARA T.V. TELEFONO CON ACCESORIOS MARCA ARMONIX	pieza	16.00	\$	15.00	\$ 240.00
Concepto	7	SALIDA PARA BOMBA HIDRAULICA	pieza	1.00	\$	60.00	\$ 60.00
Concepto	8	SALIDA PARA ELECTRONIVEL. INCLUYE: ELECTRONIVEL TANQUE BAJO Y ALTO	pieza	1.00	\$	84.00	\$ 84.00
Concepto	9	CENTRO DE CARGA QO120L125 MCA. SQUARED.	pieza	2.00	\$	269.00	\$ 538.00
Concepto	10	SUMINISTRO E INSTALACION DE INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO 1 x 15 AMP, Cat. QO115, MARCA SQUARE D	pieza	12.00	\$	50.00	\$ 600.00
Concepto	11	SUMINISTRO E INSTALACION DE INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO 2X30 AMP, Cat. QO230, MARCA SQUARE D.	pieza	3.00	\$	20.00	\$ 60.00
Concepto	12	SALIDA, SUMINISTRO Y COLOCACION DE TIMBRE CLUB BLANCO	pieza	1.00	\$	389.00	\$ 389.00
Concepto	13	TUBO DE PVC T.P. DE 1 1/4 "	ml	14.00	\$	28.00	\$ 392.00
Concepto	14	CURVA DE PVC T.P. DE 1 1/4".	pieza	3.00	\$	4.00	\$ 12.00
Concepto	15	SALIDA DE EXTRACTOR EN BAÑO, MANO DE OBRA POR COLOCACION.	pieza	1.00	\$	142.00	\$ 142.00
Concepto	16	BASE PARA MEDIDOR 4-100. INCLUYE: QUINTA TERMINAL	pieza	1.00	\$	12.00	\$ 12.00
Concepto	17	INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO 2X100 AMP. CON GABINETE QO3100	pieza	1.00	\$	812.00	\$ 812.00
Concepto	18	CABLE DE COBRE CAL. 4 THW	ml	60.00	\$	210.00	\$ 12,600.00
Concepto	19	CABLE DE COBRE DESNUDO CAL. 8 THW	ml	15.00	\$	110.00	\$ 1,650.00
Concepto	20	SALIDA ELECTRICA PARA EQUIPO SUAVIZADOR	pieza	1.00	\$	3.00	\$ 3.00
Subcapítulo	-	Instalación para Aire Acondicionado				\$	153,901.00
Concepto AA3		SUMIN. E INSTALACION DE EQUIPO DE AIRE ACONDICIONADO CENTRAL CONFORMADO POR UNIDAD TIPO FAN&COIL Y UNIDAD CONDENSADORA DE AZOTEA; INCL. INSTAL. DE GAS, ELECTRICA Y SANITARIA, TERMOSTATO, DUCTERIA FLEXIBLE Y REJILLAS DE INYECCION Y/O EXTRACCION DE 36,000 BTU	PZA	2.00	\$	52,628.00	\$ 105,256.00
Concepto AA2		SUMIN. E INSTALACION DE EQUIPO DE AIRE ACONDICIONADO CENTRAL CONFORMADO POR UNIDAD TIPO FAN&COIL Y UNIDAD CONDENSADORA DE AZOTEA; INCL. INSTAL. DE GAS, ELECTRICA Y SANITARIA, TERMOSTATO, DUCTERIA FLEXIBLE Y REJILLAS DE INYECCION Y/O EXTRACCION DE 24,000 BTU	PZA	1.00	\$	48,645.00	\$ 48,645.00
Subcapítulo	-	Instalación de Gas				\$	1,308.00
Concepto GAS ESTAC		SALIDA PARA GAS, INCL. TUBERIA DE COBRE, CONEXIONES, VALVULAS DE CONTROL Y SOLDADURA	SAL	3.00	\$	436.00	\$ 1,308.00
Subcapítulo	-	Aluminio				\$	33,319.60
Concepto AL01		VENTANA DE 0.70X0.70 M. CORREDIZA CON MOSQUITERO FABRICADO EN ALUMINIO ANODIZADO ELECTROPINTADO DE 3" COLOR BLANCO CON CRISTAL DE 6mm	LTE	3.00	\$	520.00	\$ 1,560.00
Concepto AL02		VENTANA DE 1.50X1.30 M. CORREDIZA CON MOSQUITERO CON CANCEL DE ALUMINIO ANODIZADO ELECTROPINTADO DE 3" COLOR BLANCO CON CRISTAL DE 6 MM.	LTE	1.00	\$	726.00	\$ 726.00
Concepto AL03		VENTANA DE 0.70X1.30 M. CORREDIZA CON MOSQUITERO CON CANCEL DE ALUMINIO ANODIZADO ELECTROPINTADO DE 3" COLOR BLANCO CON CRISTAL DE 6 MM.	PZA	4.00	\$	380.00	\$ 1,520.00
Concepto AL04		VENTANA DE 2.10X1.10 M. CORREDIZA CON MOSQUITERO CON CANCEL DE ALUMINIO ANODIZADO ELECTROPINTADO DE 3" COLOR BLANCO CON CRISTAL DE 6 MM.	PZA	4.00	\$	720.00	\$ 2,880.00
Concepto AL05		VENTANA TIPO TRONERA DE 0.35 Ø FIJA CON CANCEL DE ALUMINIO ANODIZADO ELECTROPINTADO DE 3" COLOR BLANCO CON CRISTAL DE 6 MM.	PZA	6.00	\$	540.00	\$ 3,240.00
Concepto AL06		CANCEL CORREDIZO DE 2.10X2.20 M. DE ACCESO A TERRAZA FORJADO EN ALUMINIO ANODIZADO ELECTROPINTADO DE 3" COLOR BLANCO CON CRISTAL DE 6 MM. CON JALADERA Y Y DERRADURA DE EMBUTIR. INCLUYE: MOSQUITERO CORREDIZO Y CHAMBRANA DE ALUMINIO.	PZA	1.00	\$	820.00	\$ 820.00
Concepto AL07		SUMINISTRO Y COLOCACION DE ESPEJO EN BAÑO CON CANTOS PULIDOS PEGADO CON LUNASET AL MURO	M2	4.88	\$	420.00	\$ 2,049.60
Concepto AL08		PUERTA ABATIBLE PARA ACCESO A SERVICIO TIPO BANDERA FORJADA EN DUELA DE ALUMINIO DE 3" ELECTROPINTADO COLOR BLANCO DE MEDIO TABLERO Y CRISTAL CLARO DE 6 MM. CON JALADERA Y CERRADURA DE EMBUTIR. INCLUYE: CHAMBRANA DE ALUMINIO; PUERTA DE 1.00x2.20 mts Y VENTANA DE 1.00x1.30 mts DE ALTURA	PZA	1.00	\$	1,030.00	\$ 1,030.00
Concepto AL09		PUERTA ABATIBLE LINEA LIGERA DE 0.90X1.50 PARA ACCESO A BODEGA BAJO ESCALERA FORJADA EN DUELA DE ALUMINIO DE 3" ELECTROPINTADO COLOR BLANCO DE TABLERO COMPLETO. CON JALADERA Y CERRADURA DE EMBUTIR. INCLUYE: CHAMBRANA DE ALUMINIO.	PZA	1.00	\$	995.00	\$ 995.00

PRESUPUESTO DE OBRA " TEMPLO EVANGELICO "

CALLE 10 ESQ. CON CALLE 15. NUEVA MAYAPAN, MERIDA YUCATAN.

Concept AL10	PUERTA CORREDIZA DE 1.10X2.20 M. PARA ACCESO A TERRAZA EN PLANTA ALTA FORJADA EN ALUMINIO DE 3" ELECTROPINTADO COLOR BLANCO CON CRISTAL CLARO DE 6 MM. CON JALADERA Y CERRADURA DE EMBUTIR. INCLUYE: CHAMBRANA DE ALUMINIO	PZA	1.00	\$ 999.00	\$ 999.00
Concept AL11	CANCEL DE BAÑO FORJADO EN ALUMINIO DE 3" ELECTROPINTADO COLOR BLANCO CON ACRILICO OPALINO TRANSPARENTE DE 1.85 x 1.80 EN BAÑO PRINCIPAL, CON PUERTA CORREDIZA; INCL. JALADERA DE SOBREPONER	PZA	1.00	\$ 8,000.00	\$ 8,000.00
Concept AL12	CANCEL DE BAÑO FORJADO EN ALUMINIO DE 3" ELECTROPINTADO COLOR BLANCO CON ACRILICO OPALINO TRANSPARENTE DE 0.95x1.80 y 0.80 x 1.80 mts EN BAÑO COMPARTIDO DE PLANTA ALTA, CON PUERTA CORREDIZA; INCL. JALADERA DE SOBREPONER	PZA	1.00	\$ 9,500.00	\$ 9,500.00
Subcapítulo	- Muebles de Baño				\$ 17,875.00
Concept MUEBLEBAÑ	SUMINISTRO DE OVALIN BAJO CUBIERTA EN BAÑOS, ASENTADO CON RESINA EPOXICA Y CEMENTO BLANCO, INCLYE ACARREOS Y ELEVACIONES, NIVELACION, MANO DE OBRA Y HERRAMIENTA.	PZA	4.00	\$ 530.00	\$ 2,120.00
Concept MUEBLEBAÑ	SUMINISTRO DE LAVABO DE SOBREPONER EN CTO DE SERVICIO, MOD. ECONOMICO COLOR BLANCO; INCL. CONTRACANASTA, CESPOL Y SOPORTES	PZA	1.00	\$ 539.00	\$ 539.00
Concept MUEBLEBAÑ	SUMINISTRO DE INODORO ALARGADO MOD. CADET IDEAL STANDARD CON ASIEN TO ALARGADO, EN COLOR MARFIL; INCL. CUELLO DE CERA	PZA	3.00	\$ 1,715.00	\$ 5,145.00
Concept MUEBLEBAÑ	SUMINISTRO DE INODORO REDONDO EN BAÑO DE SERVICIO, MODELO JAZMIN CON ASIEN TO, EN COLOR MARFIL	PZA	1.00	\$ 1,329.00	\$ 1,329.00
Concept MUEBLEBAÑ	SUMINISTRO DE LAVADERO DE GRANITO GRANDE CON BATEA Y TANQUE LATERAL; INCL BASE DE PEDESTAL DE CONCRETO	PZA	1.00	\$ 800.00	\$ 800.00
Concept MUEBLEBAÑ	SUMIN. E INSTALACION DE MEZCLADORA TIPO MONOMANDO PARA REGADERA CROMADA INCL. MANERAL Y ENSAMBLE	PZA	2.00	\$ 1,222.00	\$ 2,444.00
Concept MUEBLEBAÑ	SUMIN. E INSTALACION DE MEZCLADORA ECONOMICA PARA REGADERA DE SERVICIO, CROMADA; INCL. MANERALES Y ENSAMBLE	PZA	1.00	\$ 826.00	\$ 826.00
Concept MUEBLEBAÑ	SUMIN. E INSTALACION DE MEZCLADORA MONOMANDO PARA OVALIN, CROMADO; INCLUYE ENSAMBLES Y MANERAL	PZA	4.00	\$ 298.00	\$ 1,192.00
Concept MUEBLEBAÑ	SUMIN. E INSTALACION DE MEZCLADORA DE 4" PARA LAVABO DE CTO DE SERVICIO, CROMADO; INCLUYE ENSAMBLES Y MANERALES	PZA	1.00	\$ 260.00	\$ 260.00
Concept MUEBLEBAÑ	SUMIN. E INSTALACION DE MEZCLADORA MONOMANDO PARA TARJA CON SPRAY, CROMADO; INCLUYE ENSAMBLES Y MANERAL	PZA	1.00	\$ 792.00	\$ 792.00
Concept MUEBLEBAÑ	SUMIN. Y COLOCACION DE ACCESORIOS CERAMICOS DE BAÑO DE CTO DE SERVICIO, ASENTADOS CON CEMENTO BLANCO INCL. JABONERA, TOALLERO DE BARRA Y GANCHO, PORTA VASO, PAPELERA, MANO DE OBRA Y HERRAMIENTAS	PZA	1.00	\$ 262.00	\$ 262.00
Concept MUEBLEBAÑ	SUMIN. Y COLOCACION DE ACCESORIOS CROMADOS PARA BAÑOS, MARCA MOEN O SIMILAR INCL. TOALLERO DE BARRA, DOBLE TOALLERO DE ARGOLLA, DOBLE GANCHO PARA BATA, PORTA ROLLO, MANO DE OBRA Y HERRAMIENTAS	PZA	2.00	\$ 120.00	\$ 240.00
Concept MUEBLEBAÑ	SUMIN Y COLOCACION DE ACCESORIOS CROMADOS PARA BAÑO TOILET, MARCA MOEN O SIMILAR INCL. TOALLERO DE BARRA, TOALLERO DE ARGOLLA, PORTA ROLLO, MANO DE OBRA Y HERRAMIENTAS	PZA	1.00	\$ 1,230.00	\$ 1,230.00
Concept MUEBLEBAÑ	SUMINISTRO DE REGADERA PARA BAÑO TIPO TELEFONO CON EXTENSION, COLOR CROMO; INCL BRAZO, CHAPETON Y CEBOLLETA	PZA	2.00	\$ 270.00	\$ 540.00
Concept MUEBLEBAÑ	SUMINISTRO DE REGADERA ECONOMICA PARA BAÑO, COLOR CROMO; INCL BRAZO, CHAPETON Y CEBOLLETA	PZA	1.00	\$ 156.00	\$ 156.00
Subcapítulo	- Pisos y Recubrimientos				\$ 214,068.30
Concept PISO1	LAMBRIN DE LOSETA CERAMICA 45x45 cms EN BAÑOS DE HABITACIONES ASENTADO CON PEGAZULEJO Y JUNTEADO CON LECHADA DE CEMENTO BLANCO	M2	76.36	\$ 480.00	\$ 36,652.80
Concept PISO2	LAMBRIN DE LOSETA CERAMICA 33x33 cms EN BAÑOS DE HABITACIONES ASENTADO CON PEGAZULEJO Y JUNTEADO CON LECHADA DE CEMENTO BLANCO	M2	23.83	\$ 530.00	\$ 12,629.90
Concept PISO2B	CENEFA CERAMICA EN LAMBRIN DE BAÑOS DE 7 x 25 cms, ASENTADA CON PEGAZULEJO Y EMBOQUILLADA CON LECHADA DE CEMENTO BLANCO	ML	27.95	\$ 530.00	\$ 14,813.50
Concept PISO3	PISO DE LOSETA CERAMICA DE 45x45 cms, ASENTADO CON PEGAZULEJO JUNTEADO LECHADA DE CEMENTO BLANCO; INC. MATERIALES Y MANO DE OBRA.	M2	170.85	\$ 670.00	\$ 114,469.50
Concept PISO4	ZOCLO PERIMETRAL DE 10 cms DE ALTURA, REMETIDO A PAÑO DE APLANADO, CON UNA BUÑA EN LA JUNTA CON EL APLANADO, SIMILAR AL MODELO Y COLOR DEL PISO DE LOSETA CERAMICA, ASENTADO CON PEGAZULEJO Y JUNTEADO CON LECHADA DE CEMENTO BLANCO	ML	61.22	\$ 230.00	\$ 14,080.60
Concept PISO5	SARDINEL DE 0.10x0.10 mts, EN CHAROLAS SANITARIAS PARA RECIBIR CANCEL DE BAÑO, FORRADO CON LOSEAT CERAMICA SIMILAR AL PISO, ASENTADO CON PEGAZULEJO Y JUNTEADO CON CEMENTO BLANCO	ML	3.20	\$ 355.00	\$ 1,136.00
Concept PISO6	CENEFA DE 20 cms DE ESPESOR, FORJADA CON PIEDRA DE CANTOS RODADOS T.M.A. Ø 2" EN TERRAZA POSTERIOR ASENTADA CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4	ML	10.80	\$ 620.00	\$ 6,696.00
Concept PISO7	CENEFA DE 20 cms DE ESPESOR, FORJADA CON CONCRETO DESLAVADO ACABADO FINO EN PORCHE DE ACCESO PRINCIPAL CON CEMENTO BLANCO	ML	6.10	\$ 750.00	\$ 4,575.00

PRESUPUESTO DE OBRA " TEMPLO EVANGELICO "

CALLE 10 ESQ. CON CALLE 15. NUEVA MAYAPAN, MERIDA YUCATAN.

Concept	CUB01	SUMIN. Y COLOC. DE CUBIERTA PARA LAVABO DE 1.05 x 0.50 mts FORJADA EN GRANITO DE 3/4" DE ESPESOR, CON BUÑA AL FRENTE DE 2", FALDON DE 15 cms Y ZOCLO FRONTAL DE 25 cms, CON TALADRO PARA OVALYN Y MEZCLADORA TIPO MONOMANDO	PZA	1.00	\$	425.00	\$	425.00
Concept	CUB02	SUMIN. Y COLOC. DE CUBIERTA PARA LAVABO DE 0.90 x 0.60 mts FORJADA EN GRANITO DE 3/4" DE ESPESOR, CON BUÑA AL FRENTE DE 2", FALDON DE 10 cms Y ZOCLO FRONTAL DE 25 cms, CON TALADRO PARA OVALYN Y MEZCLADORA TIPO MONOMANDO	PZA	1.00	\$	720.00	\$	720.00
Concept	CUB03	SUMIN. Y COLOC. DE CUBIERTA PARA LAVABO DE 1.80 x 0.60 mts FORJADA EN GRANITO DE 3/4" DE ESPESOR, CON BUÑA AL FRENTE DE 2", FALDON DE 10 cms Y ZOCLO FRONTAL DE 25 cms, CON TALADRO PARA OVALYN Y MEZCLADORA TIPO MONOMANDO	PZA	1.00	\$	230.00	\$	230.00
Concept	CUB04	SUMIN. Y COLOC. DE CUBIERTA PARA COCINA DE 1.75 x 0.60 mts FORJADA EN GRANITO DE 3/4" DE ESPESOR, CON BUÑA AL FRENTE DE 2", ACABADO PULIDO	PZA	1.00	\$	640.00	\$	640.00
Concept	CUB05	SUMIN. Y COLOC. DE CUBIERTA PARA COCINA DE 1.60 x 0.60 mts FORJADA EN GRANITO DE 3/4" DE ESPESOR, CON BUÑA AL FRENTE DE 2", CON TALADRO PARA ESTUFA, ACABADO PULIDO HONED	PZA	1.00	\$	1,800.00	\$	1,800.00
Concept	CUB06	SUMIN. Y COLOC. DE CUBIERTA PARA COCINA DE 1.50 x 0.60 mts FORJADA EN GRANITO DE 3/4" DE ESPESOR, CON BUÑA AL FRENTE DE 2", CON TALADRO PARA TARJA Y MEZCLADORA TIPO MONOMANDO, ACABADO PULIDO HONED	PZA	1.00	\$	5,200.00	\$	5,200.00
Subcapítulo		- Carpinteria					\$	55,395.00
Concept	CARP-COCII	LIBRERO INTEGRAL FORJADA EN MADERA DE CAOBA	PZA	1.00	\$	29,000.00	\$	29,000.00
Concept	CARP01	PUERTA DE ACCESO DE 1.10X2.20X45 MM EN MADERA SOLIDA TIPO TABLERO Y MARCO REBAJADO DE 10 CM.X35 MM. 4 BISAGRAS DE ACERO INOXIDABLE DE 3"X3", CERRADURA POMO Y PASADOR DE SEGURIDAD DE ACERO INOXIDABLE	PZA	1.00	\$	2,100.00	\$	2,100.00
Concept	CARP02	PUERTA DE RECAMARA DE 0.90X2.20X40 MM. MARCO REBAJADO TIPO TAMBOR CON TRIPLAY DE 6 MM., 3 BISAGRAS DE ACERO INOXIDABLE DE 3"X3" Y CERRADURA DE ACERO INOXIDABLE TIPO POMO.	PZA	5.00	\$	1,034.00	\$	5,170.00
Concept	CARP02B	PUERTA DE BAÑO DE 75X220X40 MM. TIPO TAMBOR CON TRIPAY DE 6 MM., MARCO REBAJADO DE 10X35 MM. 3 BISAGRAS DE ACERO INOXIDABLE DE 3"X3" Y CERRADURA DE POMO DE ACERO INOXIDABLE.	PZA	5.00	\$	995.00	\$	4,975.00
Concept	CARP06	CLOSET DE AREA DE LAVABO DE 90X220 CON 3 ENTREPAÑOS DE MADERA, 2 PUERTAS TIPO PERSIANA EMBISAGRADA CON BIVEL Y RESBALON DE LATON Y 2 BOTONES METALICOS.	PZA	2.00	\$	1,800.00	\$	3,600.00
Concept	CARP06A	CLOSET DE ACCESO A BLANCOS CON 1 ENTREPAÑO DE MADERA, 2 PUERTAS TIPO PERSIANA EMBISAGRADA CON BIVEL Y RESBALON DE LATON Y 2 BOTONES METALICOS.	PZA	2.00	\$	1,300.00	\$	2,600.00
Concept	CARP06B	CLOSET EN RECAMARAS 1 Y 2 DE 230X220 CONSTA DE MODULO DE 50X180X40, CON 2 CAJONES, 3 ENTREPAÑOS, MALETERO, Y 3 PUERTAS TIPO PERSIANA CON BISEL, RESBALON DE LATON Y BOTON METALICO Y DOS TUBOS PARA COLGAR.	PZA	2.00	\$	1,800.00	\$	3,600.00
	CARP06C	CLOSET EN RECAMARA PRINCIPAL DE 1.50X220 CONSTA DE MODULO DE 50X180X40, CON 2 CAJONES, 3 ENTREPAÑOS, MALETERO, Y 3 PUERTAS TIPO PERSIANA CON BISEL, RESBALON DE LATON Y BOTON METALICO Y DOS TUBOS PARA COLGAR.	PZA	2.00	\$	1,520.00	\$	3,040.00
Concept	CARP03	MUEBLES BAJO LAVABO EN RECAMARA PRINCIPAL DE 175x60 CM, CON 4 PUERTAS CON BISAGRA BIDIMENSIONAL Y BOTON METALICO	PZA	1.00	\$	780.00	\$	780.00
Concept	CARP04	MUEBLES BAJO LAVABO DE 150x60 CM, CON 3 PUERTAS CON BISAGRA BIDIMENSIONAL Y BOTON METALICO	PZA	1.00	\$	530.00	\$	530.00
Concept	CARP05	MUEBLE BAJO LAVABO DE 80X60 CON 2 PUERTAS Y ENTREPAÑO	PZA	1.00	\$		\$	-
Subcapítulo		- Jardín					\$	151,816.40
Concept	50701	TENDIDO Y ACOMODADO DE TIERRA VEGETAL EN UNA CAPA DE 10 CM DE ESPESOR	M3	9.12	\$	850.00	\$	7,752.00
Concept	50702	SUMINISTRO, SIEMBRA, ABONO Y MANTENIMIENTO DURANTE 30 DIAS DE PASTO SEMBRADO EN ESTOLON; NO INCLUYE TIERRA VEGETAL	M2	91.18	\$	1,580.00	\$	144,064.40
Subcapítulo		- Estacionamiento					\$	50,600.00
Concept	ESTAC1	PERGOLADO DE MADERA DURA TROPICAL, TIPO CARACOLILLO O SIMILAR, ACAB. NATURAL SOBRE GARAGE; INCL. FLETES, MANIOBRAS DE IZAJE, PERMISOS ANTE SEMARNAT, CORTES, ANCLAJES Y FIJACIONES	LOTE	1.00	\$	50,600.00	\$	50,600.00
Subcapítulo		- Equipos					\$	13,743.00
Concept	EQUIP1	SUMIN. DE CALENTADOR DE AGUA AUTOMATICO CAP= 103 lts MARCA CALOREX	PZA	1.00	\$	1,699.00	\$	1,699.00
Concept	EQUIP2	SUMIN. DE LAVADERO DE GRANITO CON TANQUE LATERAL	PZA	1.00	\$	800.00	\$	800.00
Concept	EQUIP3	SUMIN. DE TINACO MARCA ROTOPLAS DE PVC CAP= 1,100 lts	PZA	1.00	\$	4,249.00	\$	4,249.00
Concept	EQUIP4	SUMIN. DE EQUIPO DE BOMBEO TIPO HIDRONEUMATICO CON MOTOR DE 1 HP Y TANQUE DE MEMBRANA PRECARGADA EN FIBRA DE VIDRIO ESTRUCTURAL CON CAP= 44 gal;	PZA	1.00	\$	895.00	\$	895.00
Concept	EQUIP5	SUMIN. DE TANQUE DE GAS ESTACIONARIO CON CAPACIDAD DE 300 lts	PZA	1.00	\$	6,100.00	\$	6,100.00
Subcapítulo		- Equipos especiales					\$	37,663.00
Concept	EQUIP6	SUMIN. DE CISTERNA DE PVC MARCA ROTOPLAS CAP= 5,000 lts	PZA	1.00	\$	18,625.00	\$	18,625.00

PRESUPUESTO DE OBRA " TEMPLO EVANGELICO"

CALLE 10 ESQ. CON CALLE 15. NUEVA MAYAPAN, MERIDA YUCATAN.

Concept EQUIP7	SUMIN. DE EQUIPO SUAVIZADOR DE AGUA DURA CON REGENERACION POR TIMMER 1 ft3 DE RESINA, FABRICADO EN FIBA DE VIDRIO CON VALVULA, INCL. TANQUE DE SALMUERA	PZA	1.00	\$ 8,894.00	\$ 8,894.00
Concept EQUIP8	SUMIN. DE PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUAS NEGRAS DE PVC MARCA ROTOPLAS MODELO STAR 1818	PZA	1.00	\$ 10,144.00	\$ 10,144.00
				SUB TOTAL	\$ 5,796,705.01
				iva 10%	\$ 579,670.50
				TOTAL	\$ 6,376,375.51



HERNANDEZ
ZITLE JORGE
SAID

Abri, 2022.

"Templo Evangelico"

Calle 10, esquina con calle 15, Nueva Mayapan.
Merida, Yucatan.

*Area Contruida:
473.88 m²*

*Tipo de Proyecto:
Religioso.*

Material: Concreto.

*Estructura: Concreto y
Acero.*

Tipo de Suelo: Leptosoles

*Energias Limpias:
Paneles Solares*

EL TEMPLO EVANGELICO

ES UN ESPACIO PARA CONECTARSE A LO MAS SENSIBLE Y LA ESENCIA MOTORA DE LA EXISTENCIA HUMANA, MAS QUE UN RECINTO RELIGIOSO. DONDE SUS ESPACIOS SE CONECTAN A FORMA DE CREAR UN ESPACIO DINAMICO E INTERACTIVO. ESTA ORGANIZACION ES NOTABLE EN LOS PLANOS, FLEXIBILIDAD DE USO ES UNO DE LOS PRINCIPALES OBJETIVOS, PAREDES DE PIEDRA CALIZA FINA, Y UN IMPONETE MURO NEGRO DE PIEDRA MARMOL, EL PROYECTO DESARROLLA UNA CONTINUIDAD ESPACIAL ADECUADO PARA VISITANTES Y MIEMBROS OFIALES DEL TEMPLO. AL ENTRAR EL ATRIO DEL CORO ES UNO DE LOS PRINCIPALES ELEMENTOS DEL PROYECTO YA QUE ES MUY EVIDENTE. PAREDES BLANCAS, REFLEJANDO PUREZA PARA CAPTAR LA LUZ NATURAL, REDUCIENDO EL USO DE ILUMINACION ARTIFICIAL. LAS VENTANAS PERMITEN SER UN SISTEMA NATURAL DE VENTILACION E ILUMINACION NATURAL, PRESENTA AREAS VERDES QUE DAN UN ASPECTO DE CUIDADO, UN EDIFICIO DE FORMAS SIMETRICAS, SUPERFICIES LIMPIAS Y SEGURAS.

