

CAFETERIA  
"Café Colibrí"



MODELADO ARQUITECTONICO CONCURRENTE

“DISEÑO DE ARCTIVIDADES INTER – PERSONALES”

PROF: ARQ. CONTINENTE ELIZALDE DOMINGUEZ

ALUMNO: VILLARREA CRUZ OSCAR USSIEL

NO. CUENTA: 435001

## CHARLA CON EL CLIENTE

El día 26 de enero del presente año los altos mandos y encargados de las franquicias de las cafeterías “café colibrí” se reunieron con el arquitecto Oscar, con el objetivo de que se diseñara una nueva construcción en Oaxaca de Juárez, Oaxaca.

Durante la platica el cliente nos comentaba que le gustaría competir con los locales similares de la zona, aparte de querer extender sus sucursales a más partes del país, también el cliente nos pide que esta nueva construcción resalte y a la vez forme parte del entorno en el que se encuentra, utilizando colores que sean alusivos al logo de la franquicia.

# PROGRAMA DE REQUERIMIENTOS

#	ESPACIO	ESP. CUANTITATIVAS	ESP. CUALITATIVAS
1	RECEPCION E INFORMES	1	AREA PARA RECIBIR INFORMACION SOBRE LO QUE EL LOCAL OFRECE -MUEBLE PARA PERSONA ENCARGADA DE RECEPCION CON MOBILIARIO ESPECIFICO.
2	SALA DE ESPERA	1	AREA DE COMODIDAD Y ESPERA PARA LOS USUARIOS QUE VISITEN EL LOCAL MIENTRAS RECIBEN RESPUESTA DE LO QUE DESEAN -MOBILIARIO ADECUADO PARA COMODIDAD DEL USUARIO TAL COMO UN SOFA O SILLON
3	COCINA	1	AREA ESPECIFICA UTILIZADA PARA LA PREPARACION DE PRODUCTOS ORDENADOS POR EL USUARIO -MOBILIARIO ADECUADO Y VARIADO PARA LA EJECUCION DE LA PREPARACION DE PRODUCTOS
4	AREA DE ALMACEN	1	AREA ESPECIFICA PARA EL ALMACENAMIENTO Y GUARDADO DE LA MATERIA PRIMA UTILIZADA PARA LA ELABORACION DE LOS PRODUCTOS -MOBILIARIO ADECUADO PARA EL ACOMODO DE PRODUCTOS Y ELEMENTOS DE REFRIGERACION
5	SANITARIOS O BAÑOS	3	AREA ESPECIFICA DONDE LOS USUARIOS PUEDEN REALIZAR SUS NECESIDADES NATURALES DENTRO DEL ESTABLECIMIENTO SE REQUERIAN 3 ESPACIOS: UNO EXCLUSIVAMENTE PARA LOS CLIENTES DE SEXO MASCULINO, OTRO PARA LOS CLIENTES DE SEXO FEMENINO Y UN ESPACIO APARTE PARA LOS EMPLEADOS DEL ESTABLECIMIENTO

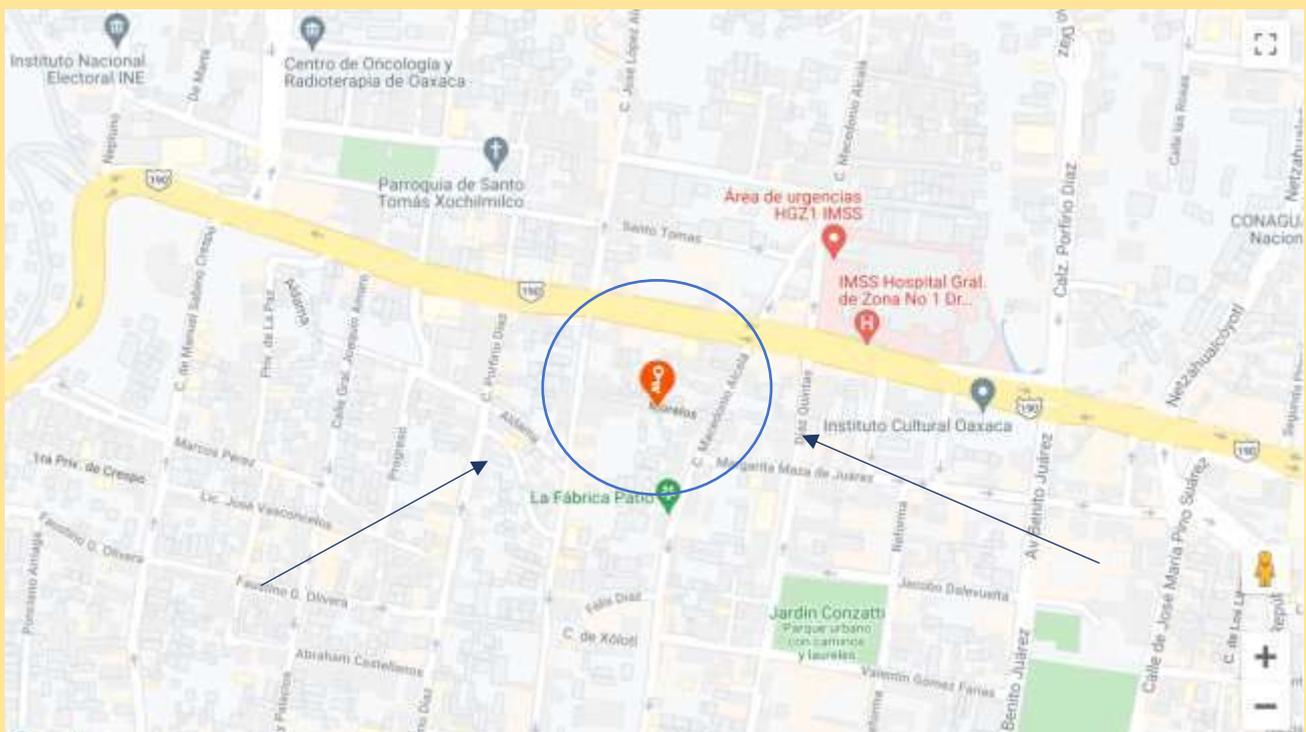
6	AREA DE COMENSALES	1	ES EL ESPACIO MAS AMPLIO DEL ESTABLECIMIENTO EN EL CUAL LOS CLIENTES PODRAN HACER EL CONSUMO DE SUS PRODUCTOS EN UN HAMBIENTE AMPLIO Y RELAJADO -UTILIZAR MOBILIARIO ADECUADO PARA EL CONSUMO DE ALIMENTOS
7	OFICINA DEL JEFE DE NEGOCIO	1	ESPACIO ESPECIFICO PARA EL DUEÑO INTERINO DEL NEGOCIO EN EL CUAL PODRA LLEVAR EL CONTROL DEL ESTABLECIMIENTO ASI COMO REALIZAR ENTREVISTAS PARA QUIENES QUIERAN FORMAR PARTE DEL PERSONA
8	OFICINA DEL GERENTE	1	ESPACIO ESPECIFICO PARA QUE EL GERENTE SE ENCARGUE DE TODA LA PARTE ADMINISTRATIVA DEL ESTABLECIMIENTO Y ASI MISMO REALIZAR LOS HORARIOS Y SUPERVICION DE LOS EMPLEADOS
9	OFICINA DEL DIRECTOR DE OPERACIONES	1	ESPACIO ESPECIFICO PARA QUE EL DIRECTOR SE ENCARGUE DEL LADO OPERATIVO DEL ESTABLECIMIENTO, LAS COMPRAS DE TODOS LOS MATERIALES Y UTENCILIOS DEL ESTABLECIMIENTO PARA UN BUEN MANEJO DE LOS INGRESOS
10	AREA DE DESCARGA PARA PROVEDORES	1	ESPACIO DESTINADO PARA CARGA Y DESCARGA DE INSUMOS
11	VESTIBULO O ELEMENTO DE DISTRIBUCION	1	ESPACIO QUE CONECTARA TODOS LOS ESPACIOS DEL PROYECTO
12	ACCESO AL PUBLICO	1	FACHADA Y ACCESO PRINCIPAL CON PUERTAS DE CRISTAL ABATIBLES
13	CUARTO DE BASURA	1	ESPACIO PARA EL ALMACENAMIENTO DE LA BASURA Y DESECHOS
14	AREAS VERDES	1	ESPACIO RODEADO DE VEGETACION PARA AMBIENTAR Y USAR COMO DECORACION DENTRO DEL LUGAR

## UBICACIÓN DEL PREDIO

-EL PREDIO SELECCIONADO PARA ESTE PROYECTO ESTA UBICADO EN OAXACA DE JUAREZ EN EL ESTADO DE OAXACA, UBICADO EXACTAMENTE SOBRE LA CALLE MORELOS ENTRE LAS CALLES DE RUFINO TAMAYO Y MACEDONIA ALCALA. UBICADO CERCA DEL CENTRO HISTORICO DE OAXACA Y A 500 MTS EL TEMPLO DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN

-CUENTA CON UN AREA DE 836 M2 EN TOTAL CONFORMADO POR UNA POLIGONAL IRREGULAR DE 4 LADOS

-SIENDO ESTE PREDIO ELEGIDO POR ENCONTRARSE CERCA DE UNA ZONA HISTORICA DEL ESTADO DE OAXACA Y CERCA DEL TEMPLO DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN EL CUAL HARA MAS ATRACTIVO PARA LOS USUARIOS VISITAR ESTE TIPO DE ESTABLECIMIENTOS





# USO DE ECOTECNOLOGIAS PARA EL PROYECTO

## SISTEMA DE CAPTACION PARA AGUA PLUVIAL

En este proyecto se hará la propuesta de colocar un sistema de captación de agua pluvial para así aprovechar el agua de lluvia y darle más usos, por ejemplo, para el riego de plantas y áreas verdes que se encuentre en el establecimiento próximo a construir o para los sanitarios. Esto ayudará considerablemente al establecimiento, ya que se podrá reducir el consumo de agua potable por parte del estado por lo cual los gastos en agua pueden ser mínimos



### ESPACIOS ABIERTOS Y AREAS VERDES

Dentro del proyecto se implementará el uso de múltiples ventanas para aprovechar al máximo la luz e iluminación natural del lugar, para así evitar el gasto de energía eléctrica en luz. También se implementará tener el mayor espacio de áreas verdes posibles utilizando este punto de manera estratégica con el objetivo de lograr que los usuarios se sientan cómodos y generen tranquilidad dentro del establecimiento, aparte de que le dará un toque mas agradable y se pueden utilizar como métodos de decoración para el establecimiento.



## EDIFICIOS SIMILARES

“LOCAL”

**CAFÉ NUEVO MUNDO**

C. de Manuel Bravo 206, RUTA INDEPENDENCIA, Centro, 68000 Oaxaca de Juárez, Oax.



**“NACIONAL”**

**CAFÉ COLIBRI**

Aries 235, Morelos 3ra Secc, 54930 San Pablo de las Salinas, Méx.



“INTERNACIONAL”

**CAFÉ EINSTEIN O EINSTEN KAFFEE**

Friedrichstraße 185/190, 10117 Berlin, Alemania



**MODELADORES  
EVENTUALES  
ROCCA:  
REQUERIMIENTOS  
DE LOS OCUPANTES  
POR COMPONENTE  
DEL CONTINENTE  
ARQUITECTONICO**

## REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### RTang Operativos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Dar información al cliente sobre el establecimiento
- 2.- Realizar pedidos para el consumo de los productos del establecimiento
- 3.-
- 4.-

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Mueble de recepción, mostradores, silla.

### RTang Biológicos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- **Permanencia:** 8 a 10 horas
- 2.- **Abastecimiento:** Cada 2 días
- 3.- **Desecho:** Recipiente para depositar basura
- 4.- Otro:

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Bote de basura, anaqueles, un acceso

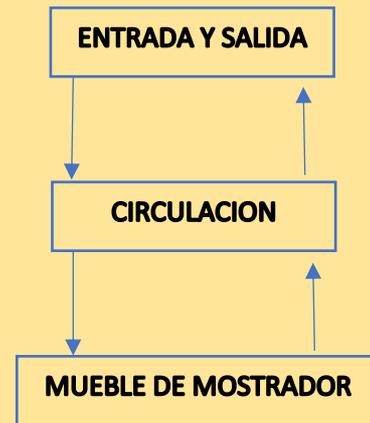
### RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- **Largo:** 3 metros
- 2.- **Ancho:** 2.5 metros
- 3.- **Alto:** 2.5 metros
- 4.- **Iluminación:** 200 luxes (según la norma mexicana para la correcta iluminación en sitios de trabajo)
- 5.- **Ventilación:** Buena ventilación natural
- 6.- **Temperatura:** 20°
- 7.- **Orientación:** Sureste
- 8.- **Ubicación:** Sur
- 9.- **Diseño Universal:**
- 10.- **Protección Civil:**
- 11.- **INAH:**
- 12.- **IMBA:**
- 13.- **Energía Eléctrica:**
- 14.- **Suministro de agua potable:**
- 15.- **Alcantarillado:**
- 16.- **Otro:**

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



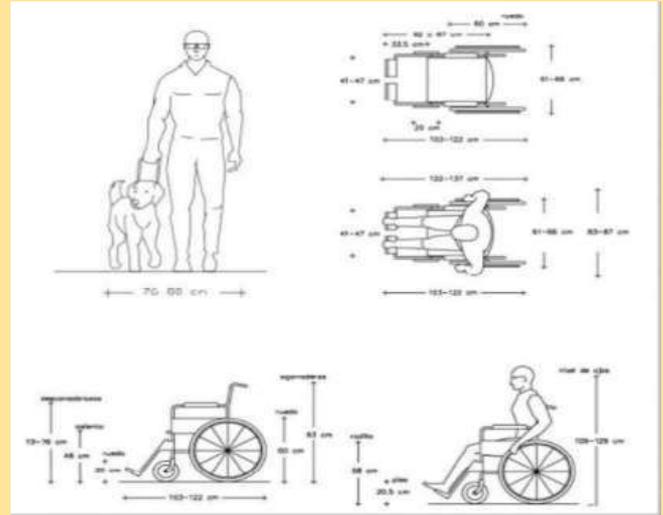
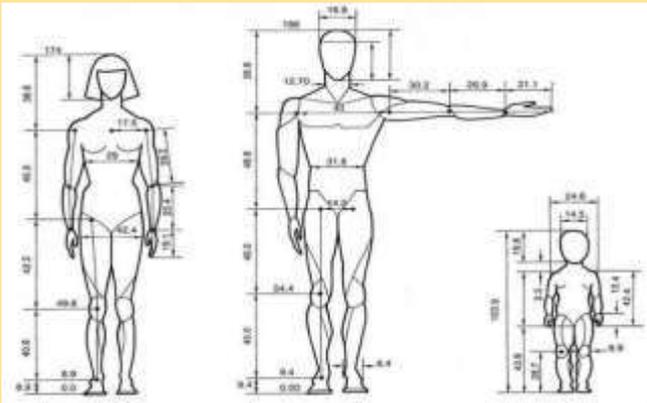
### Datos del espacio en el C.A

Nombre: RECEPCION E INFORMES Y MOSTRADOR

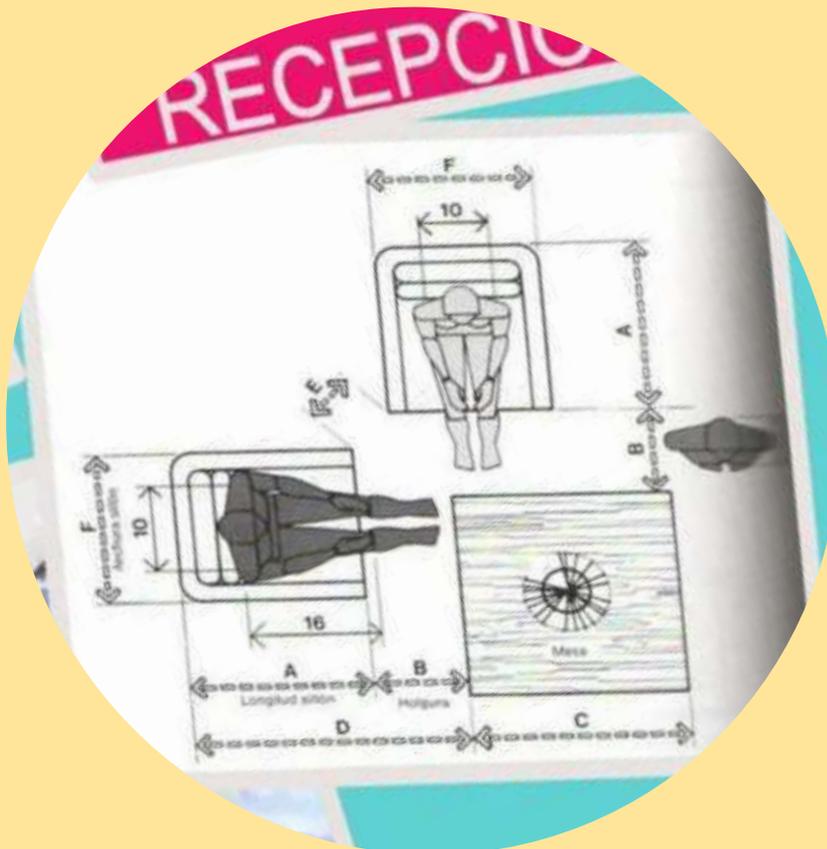
Numero: 1

Superficie: 7.5 mts

**Antropometría Singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario



**Ergonomía Singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades



## REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### RIntang Psicologicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- **Semiológicos (expresión de la idea):** Espacio con buena presentación y circulación
- 2.- **Semióticos (signos de expresión de la idea):** Con buen acceso para el personal encargado de esta área
- 3.- **Intension trascendental (expresión del porqué de la idea):** Para que al encargado de esta área se le facilite la circulación y acceso y así mismo atienda de buena manera a los clientes

### RIntang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- **Grande/pequeño:** Mediano
- 2.- **Cómodo/incomodo:** Cómodo
- 3.- **Aceptado/rechazado:** Aceptado
- 4.- **Otro:**

### RIntang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- **Forma definitiva:** Rectangular
- 2.- **Óptica: (ejes visuales):** Visual para las personas dentro del local en especial para el área de comensales
- 3.- **Distribución del OA:**
- 4.- **Relación directa con otros espacios:** Anaqueles y cocina
- 5.- **Definición interior:**

	Color	Textura	Háptica
<b>Piso</b>	Café	Alicante	Áspero
<b>Muro</b>	Crema	Uniforme	Liso
<b>Techo</b>	Café claro	Madera	Liso

## Listado de acabados, proveedores y materiales

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Piso cerámico home depot, Piso alicante 44x44 multicolor

Liga del proveedor de la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-alicante-44x44-multicolor-192-m2-162885>

Especificación constructiva del acabado final: Piso cerámico alicante

Especificación constructiva del acabado intermedio: Capa de mortero, cemento y arena en proporción 1:4 con espesor máximo de 1.5 cm

Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto F'c: 150 kg/cm<sup>2</sup> con espesor de entre 8 a 10 cm

### 2.- Muro

Nombre del acabado final: Pintura vinílica marca Decobelle color crema

Liga del proveedor de la red: [https://www.bodegaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros\\_00750011229188](https://www.bodegaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros_00750011229188)

Especificación constructiva del acabado final: Capa de pintura vinílica color crema aplicada con brocha o rodillo a una mano

Especificación constructiva del acabado intermedio: Resanamiento con plaste hecho a base de yeso blanco aplicado con espátula

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block de concreto asentado con mezcla de mortero y arena

### 2.- Techo

Nombre del acabado final: Plafón de madera color eucaliptus barnizado natural

Liga del proveedor de la red: <https://architectural.hunterdouglas.com.mx/linea/plafones-3form/plafones-de-madera>

Especificación constructiva del acabado final: Plafones de madera instalados mediante clip de seguridad y clip antisísmico para asegurar el buen comportamiento del producto

Especificación constructiva del acabado intermedio: -----

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de concreto armado F'c= 250 kg/cm<sup>2</sup>

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- **Contexto internacional:** Espacio necesario para recepción
- 2.- **Contexto nacional:** Predominan colores de la franquicia
- 3.- **Contexto estatal:** Como lo indique el reglamento
- 4.- **Contexto local:** Como lo indique el reglamento

### AForm propios

- 1.- **Colores:** Propios de los acabados
- 2.- **Señalética:**
- 3.- **Mobiliario:** Mostrador, anaqueles, silla
- 4.- **Equipo:** Cafetera
- 5.- **Dimensiones:**
- 6.- **Otro**

### RForm ajenos

#### **Integradores**

- 1.- **Simetría:**
- 2.- **Unidad:**
- 3.- **Equilibrio:**
- 4.- **Ritmo:**
- 5.- **Armonía:** Si en conjunto con los acabados de alrededor
- 6.- **Repetición:**
- 7.- **Estatismo:**
- 8.- **Relieve**
- 9.- **Textura:** Si en el acabado del piso
- 10.- **Gradación:**
- 11.- **Adición:**

#### **Desintegradores**

- 1.- **Asimetría:**
- 2.- **Diversidad:**
- 3.- **Desequilibrio:**
- 4.- **Arritmia:**
- 5.- **Sustracción:**
- 6.- **Movimiento:** Si, en el predio
- 7.- **Relieve:**

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: RECEPCION E INFORMES

Numero: 1

Superficie: 7.5 mts

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### RTang Operativos

Actividades y Subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Relajar al cliente mientras espera para ser atendido
- 2.- Leer
- 3.- Observar el celular
- 4.-

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Sillón de 3 plazas y mesa de centro pequeña

### RTang Biológicos

Actividades y Subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- **Permanencia:** De 5 a 30 minutos
- 2.- **Abastecimiento:** Sin abastecimiento
- 3.- **Desecho:** No
- 4.- **Otro:**

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

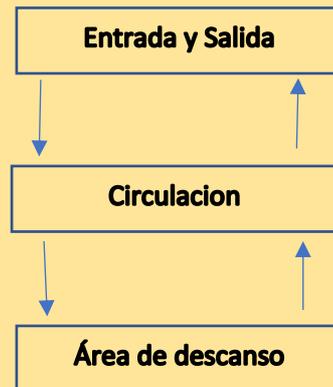
### RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- **Largo:** 2.5 mts mínimo
- 2.- **Ancho:** 2.5 mts
- 3.- **Alto:** 2.5 mts
- 4.- **Iluminación:** 100 luxes (según la norma mexicana de la correcta iluminación de los sitios de trabajo)
- 5.- **Ventilación:** buena ventilación natural
- 6.- **Temperatura:** 20°
- 7.- **Orientación:** Al lado este del predio
- 8.- **Ubicación:** Cerca de las oficinas del establecimiento
- 9.- **Diseño Universal:**
- 10.- **Proteccion Civil:**
- 11.- **INAH:**
- 12.- **IMBA:**
- 13.- **Energia Electrica:**
- 14.- **Suministro de agua potable:**
- 15.- **Alcantarillado:**
- 16.- **Otro:**

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **SALA DE ESPERA**

Numero: **2**

Superficie: 6.25 mts



## REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### Rintang Psicologicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- **Semiológicos (expresión de la idea):** Espacio pequeño y abierto con buena circulación
- 2.- **Semióticos (signos de expresión de la idea):** Buen acceso hacia este espacio
- 3.- **Intension trascendental: (expresión del porqué de la idea):** La intención es tratar de que el usuario que ocupe este lugar se sienta cómodo y relajado

### Rintang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- **Grande/pequeño:** Pequeño
- 2.- **Cómodo/incomodo:** Cómodo
- 3.- **Aceptado/rechazado:** Aceptado
- 4.- **Otro:**

### Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- **Forma definitiva:** Rectangular
- 2.- **Óptica: (ejes visuales):** Vistas hacia el exterior e interior del proyecto
- 3.- **Distribución del OA:**
- 4.- **Relación directa con otros espacios:** Vestíbulo principal

#### 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Haptica
<b>Piso</b>	Café	Alicante	Áspero
<b>Muro</b>	Crema	Uniforme	Liso
<b>Techo</b>	Café clásico	Madera	Liso

### Listado de acabados, proveedores y materiales

#### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Piso cerámico home depot, Piso alicante 44x44 multicolor

Liga del proveedor de la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-alicante-44x44-multicolor-192-m2-162885>

Especificación constructiva del acabado final: Piso cerámico alicante

Especificación constructiva del acabado intermedio: Capa de mortero, cemento y arena en proporción 1:4 con espesor máximo de 1.5 cm

Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto F'c= 150 kg/cm2 con espesor de entre 8 a 10 cm

#### 2.- Muro

Nombre del acabado final: Pintura vinílica marca Decobelle color crema

Liga del proveedor de la red: [https://www.bodegaaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros\\_00750011229188](https://www.bodegaaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros_00750011229188)

Especificación constructiva del acabado final: Capa de pintura vinílica color crema aplicada con brocha o rodillo a una mano

Especificación constructiva del acabado intermedio: Resanamiento con plaste hecho a base de yeso blanco aplicado con espátula

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block de concreto asentado con mezcla de mortero y arena

#### 2.- Techo

Nombre del acabado final: Plafón de madera color eucaliptus barnizado natural

Liga del proveedor de la red: <https://architectural.hunterdouglas.com.mx/linea/plafones-3form/plafones-de-madera>

Especificación constructiva del acabado final: Plafones de madera instalados mediante clip de seguridad y clip antisísmico para asegurar el buen comportamiento del producto

Especificación constructiva del acabado intermedio: -----

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de concreto armado F'c= 250 kg/cm2

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- **Contexto internacional:** Espacio necesario para un correcto funcionamiento
- 2.- **Contexto nacional:**
- 3.- **Contexto estatal:**
- 4.- **Contexto local:**

### AForm propios

- 1.- **Colores:** Propios de los materiales utilizados en los acabados
- 2.- **Señalética**
- 3.- **Mobiliario:** sillón de tres plazas, sillón de una plaza y una mesa de centro
- 4.- **Equipo:** Ninguno
- 5.- **Dimensiones:**
- 6.- **Otro**

### RForm ajenos

#### **Integradores**

- 1.- **Simetría:**
- 2.- **Unidad:**
- 3.- **Equilibrio:**
- 4.- **Ritmo:**
- 5.- **Armonía:** en conjunto de colores de los acabados
- 6.- **Repetición:**
- 7.- **Estatismo:**
- 8.- **Relieve**
- 9.- **Textura:** En los acabados de techo, piso y muro
- 10.- **Gradación:**
- 11.- **Adición:**

#### **Desintegradores**

- 1.- **Asimetría:**
- 2.- **Diversidad:**
- 3.- **Desequilibrio:**
- 4.- **Arritmia:**
- 5.- **Sustracción:**
- 6.- **Movimiento:** Si, en la posición del predio
- 7.- **Relieve:**

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **SALA DE ESPERA**

Numero: **2**

Superficie: 6.25 mts

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### RTang Operativos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Preparación de alimentos
- 2.- Lavar trastes y utensilios a utilizar
- 3.- Lavar la materia prima para la preparación de alimentos
- 4.-

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Estufa grande, tarja, alacenas, mesa o área de preparación, refrigerador, estantería

### RTang Biológicos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- **Permanencia:** De 8 a 10 horas
- 2.- **Abastecimiento:** Cada 3 días
- 3.- **Desecho:** SI
- 4.- **Otro:**

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Área de basura, un acceso principal, acceso hacia el área de almacén

### RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- **Largo:** 5 mts
- 2.- **Ancho:** 4 mts
- 3.- **Alto:** 2.5 mts como mínimo
- 4.- **Iluminación:** 350 luxes de iluminación
- 5.- **Ventilación:** Buena ventilación natural
- 6.- **Temperatura:** 15 o 20°
- 7.- **Orientación:** Al norte del proyecto
- 8.- **Ubicación:** Ubicado cerca de la recepción
- 9.- **Diseño Universal:**
- 10.- **Protección Civil:**
- 11.- **INAH:**
- 12.- **IMBA:**
- 13.- **Energía Eléctrica:**
- 14.- **Suministro de agua potable:**
- 15.- **Alcantarillado:**
- 16.- **Otro:**

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



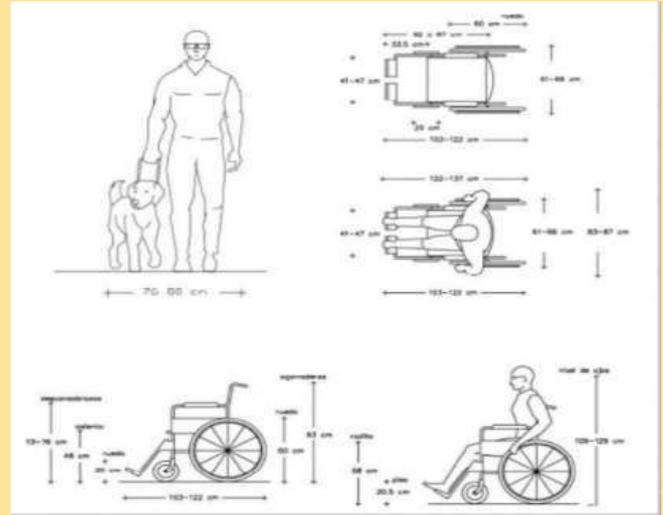
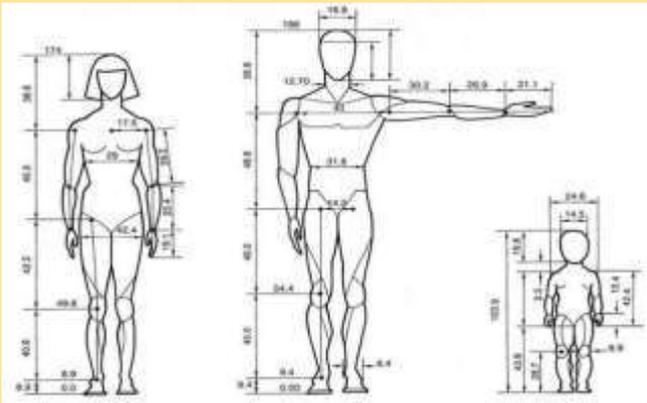
### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **COCINA**

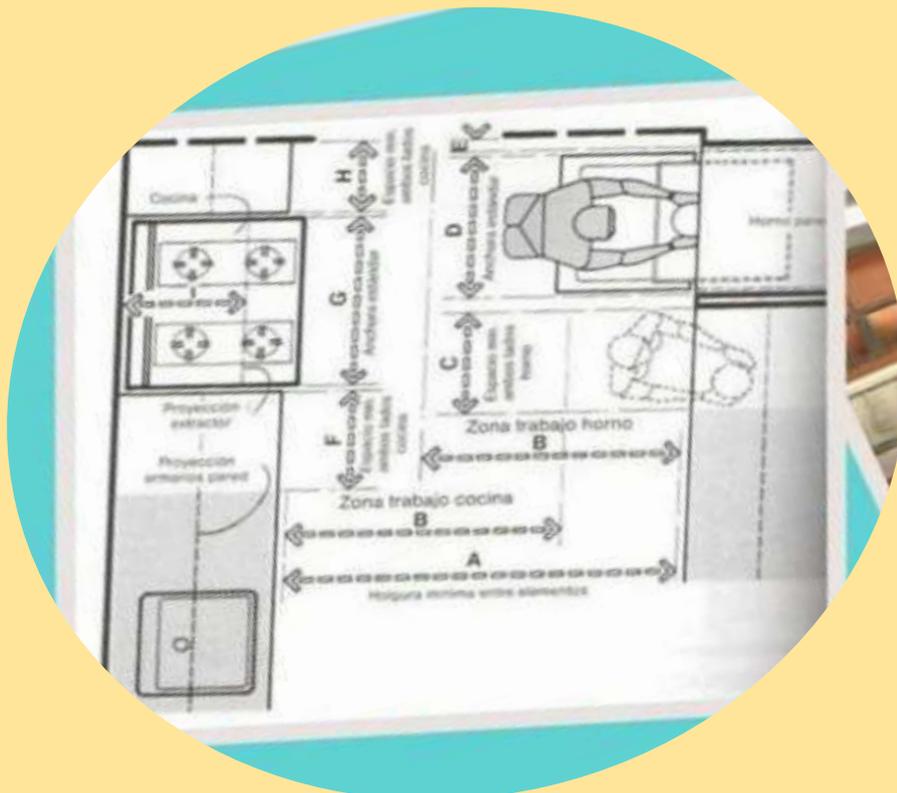
Numero: **3**

Superficie: 20 mts

**Antropometría Singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario



**Ergonomía Singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades



## REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea):** Espacio amplio y con a mejor circulación posible para su buen funcionamiento
- 2.- Semióticos: (signos de expresión de la idea):** Buena circulación
- 3.-Intension trascendental: (expresión del porqué de la idea):** Espacio amplio y con buena circulación ya que dentro del podrán realizarse más de 2 actividades al mismo tiempo

### Rintang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño:** Grande
- 2.- Cómodo/incomodo:** Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado:** Aceptado
- 4.- Otro:**

### Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva:** Rectangular o cuadrada
- 2.- Óptica: (ejes visuales):** Vistas nulas a los espacios a excepción de la recepción
- 3.- Distribución del OA:**
- 4.- Relación directa con otros espacios:** Área de almacén y Vestíbulo

#### 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Haptica
<b>Piso</b>	Beige	Piedra	Liso
<b>Muro</b>	Café y gris	Piedra	Liso y Brillante
<b>Techo</b>			

## Listado de acabados, proveedores y materiales

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Piso cerámico Génova

Liga del proveedor de la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-ceramico-genova-50-x-50-cm-caja-con-175-m-164163>

Especificación constructiva del acabado final: Colocación de piso cerámico en placas de 50 x 50 cm asentado sobre el mortero

Especificación constructiva del acabado intermedio: Capa de mortero, cemento y arena en proporción 1:4 con espesor máximo de 1.5 cm

Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto F'c= 150 kg/cm2 con espesor de entre 8 a 10 cm

### 2.- Muro

Nombre del acabado final: Cerámica Manchester

Liga del proveedor de la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/muros-ceramicos-49008-5/fachada-manchester-30x45-multicolor-136m2-141151>

Especificación constructiva del acabado final: Placas de piezas cerámicas de 30 x 45 cm cada una colocadas hasta la mitad de los muros

Especificación constructiva del acabado intermedio: Capa de mortero, cemento y arena en proporción 1:4 con espesor máximo de 1.5 cm o también puede usarse pasta blanca crest

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block de concreto asentado con mortero, con juntas de 1.5 cm

### 2.- Techo

Nombre del acabado final:

Liga del proveedor de la red

Especificación constructiva del acabado final

Especificación constructiva del acabado intermedio

Especificación constructiva del acabado inicial

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- **Contexto internacional:** Espacio respetando el reglamento de franquicia
- 2.- **Contexto nacional:** Colores de franquicia
- 3.- **Contexto estatal:**
- 4.- **Contexto local:**

### AForm propios

- 1.- **Colores:** De acuerdo al color de los acabados
- 2.- **Señalética**
- 3.- **Mobiliario:** Alacenas, estufas, refrigeradores, freidoras, microondas, cafetera, mesa de trabajo, campaña.
- 4.- **Equipo:** Equipo completo de utensilios de cocina
- 5.- **Dimensiones:** 5 x 4 mts minimo
- 6.- **Otro**

### RForm ajenos

#### **Integradores**

- 1.- **Simetría:**
- 2.- **Unidad:** Si en conjunto con el CA
- 3.- **Equilibrio:**
- 4.- **Ritmo:**
- 5.- **Armonía:**
- 6.- **Repetición:**
- 7.- **Estatismo:**
- 8.- **Relieve**
- 9.- **Textura:** Si en los acabados del piso, muro y techo
- 10.- **Gradación:**
- 11.- **Adición:**

#### **Desintegradores**

- 1.- **Asimetría:**
- 2.- **Diversidad:**
- 3.- **Desequilibrio:**
- 4.- **Arritmia:**
- 5.- **Sustracción:**
- 6.- **Movimiento:** Si, de acuerdo a la posición del predio
- 7.- **Relieve:**

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **COCINA**

Numero: **3**

Superficie: mts

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### RTang Operativos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Acomodo y guardado de productos o materia prima
- 2.- Refrigeración de materia prima siempre y cuando lo requiera
- 3.-
- 4.-

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Gabinete, estantería metálica, refrigerador

### RTang Biológicos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- **Permanencia:** De 15 a 30 minutos
- 2.- **Abastecimiento:** Cada 3 días
- 3.- **Desecho:** No
- 4.- **Otro:**

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Dos accesos, estanterías

### RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- **Largo:** 3 mts
- 2.- **Ancho:** 3 mts
- 3.- **Alto:** 2.5 mts
- 4.- **Iluminación:** 100 luxes (según la norma mexicana para la correcta iluminación)
- 5.- **Ventilación:** Buena ventilación
- 6.- **Temperatura:** 15°C
- 7.- **Orientación:** Al norte
- 8.- **Ubicación:** Cerca de la cocina y enfrente el patio donde accedan los vehículos de los proveedores
- 9.- **Diseño Universal:**
- 10.- **Proteccion Civil:**
- 11.- **INAH:**
- 12.- **IMBA:**
- 13.- **Energia Electrica:**
- 14.- **Suministro de agua potable:**
- 15.- **Alcantarillado:**
- 16.- **Otro:**

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **AREA DE ALMACEN**

Numero: **4**

Superficie: 9 m2



## REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### Rintang Psicologicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- **Semiológicos: (expresión de la idea):** Espacio ordenado y bien administrado
- 2.- **Semióticos: (signos de expresión de la idea):** Buen acceso al personal
- 3.- **Intension trascendental: (expresión del porqué de la idea):** Para que al personal se le facilite el acceso y la toma de la materia prima

### Rintang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- **Grande/pequeño:** Pequeño
- 2.- **Cómodo/incomodo:** Cómodo
- 3.- **Aceptado/rechazado:** Aceptado
- 4.- **Otro:**

### Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- **Forma definitiva:** Rectangular o cuadrada
- 2.- **Óptica: (ejes visuales):** Vistas nulas hacia el publico
- 3.- **Distribución del OA:**
- 4.- **Relación directa con otros espacios:** Cocina

#### 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Haptica
<b>Piso</b>	Beige	Piedra	Liso
<b>Muro</b>	Blanco	Uniforme	Liso
<b>Techo</b>			

## Listado de acabados, proveedores y materiales

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Piso cerámico Génova

Liga del proveedor de la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-ceramico-genova-50-x-50-cm-caja-con-175-m-164163>

Especificación constructiva del acabado final: Colocación de piso cerámico en placas de 50 x 50 cm asentado sobre el mortero

Especificación constructiva del acabado intermedio: Capa de mortero, cemento y arena en proporción 1:4 con espesor máximo de 1.5 cm

Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto F'c= 150 kg/cm2 con espesor de entre 8 a 10 cm

### 2.- Muro

Nombre del acabado final: Pintura vinílica color blanco

Liga del proveedor de la red: [https://articulo.mercadolibre.com.mx/MLM-941349954-pintura-vinil-acrilica-blanca-comex-linea-pro1000-19-l- JM#position=2&search\\_layout=grid&type=item&tracking\\_id=839619f4-0275-4d42-b2b2-8a4ce85e172e](https://articulo.mercadolibre.com.mx/MLM-941349954-pintura-vinil-acrilica-blanca-comex-linea-pro1000-19-l- JM#position=2&search_layout=grid&type=item&tracking_id=839619f4-0275-4d42-b2b2-8a4ce85e172e)

Especificación constructiva del acabado final: Capa de pintura vinílica color blanco con sellador aplicada a dos manos con rodillo o brocha

Especificación constructiva del acabado intermedio: Resanamiento con plaste hecho a base de yeso blanco aplicado con espátula

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block de concreto asentado con mortero, con juntas de 1.5 cm

### 2.- Techo

Nombre del acabado final:

Liga del proveedor de la red

Especificación constructiva del acabado final

Especificación constructiva del acabado intermedio

Especificación constructiva del acabado inicial

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- **Contexto internacional:** Espacio necesario para el almacenaje de materia prima
- 2.- **Contexto nacional:** No hay predominio de nada en general
- 3.- **Contexto estatal:** Como se indique en el reglamento
- 4.- **Contexto local:** Como indique en el reglamento

### AForm propios

- 1.- **Colores:** De acuerdo a los acabados
- 2.- **Señalética**
- 3.- **Mobiliario:** Estanterías, gabinetes y refrigeradores
- 4.- **Equipo:** De video vigilancia
- 5.- **Dimensiones:** 3 x 3 mts mínimo
- 6.- **Otro**

### RForm ajenos

#### **Integradores**

- 1.- **Simetría:**
- 2.- **Unidad:** Si, en conjunto con el CA
- 3.- **Equilibrio:**
- 4.- **Ritmo:**
- 5.- **Armonía:**
- 6.- **Repetición:**
- 7.- **Estatismo:**
- 8.- **Relieve**
- 9.- **Textura:** Si, en los acabados
- 10.- **Gradación:**
- 11.- **Adición:**

#### **Desintegradores**

- 1.- **Asimetría:**
- 2.- **Diversidad:**
- 3.- **Desequilibrio:**
- 4.- **Arritmia:**
- 5.- **Sustracción:**
- 6.- **Movimiento:** Si, de acuerdo a la posición del predio
- 7.- **Relieve:**

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: AREA DE ALMACEN

Numero: 4

Superficie: 9 m2

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### RTang Operativos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Área para que los usuarios realicen sus necesidades biológicas
- 2.- Lavado de manos
- 3.-
- 4.-

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

WC, mingitorio, lavabo, secador de manos

### RTang Biológicos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- **Permanencia:** De 5 a 15 min
- 2.- **Abastecimiento:** No
- 3.- **Desecho:** Si
- 4.- **Otro:**

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Botes de basura en cada WC propuesto

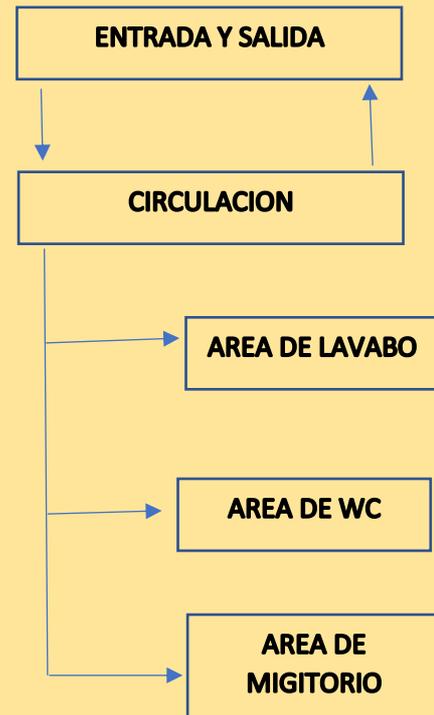
### RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- **Largo:** 5.5 mts
- 2.- **Ancho:** 5 mts
- 3.- **Alto:** 2.5 mts
- 4.- **Iluminación:** 300 luxes
- 5.- **Ventilación:** Buena ventilación
- 6.- **Temperatura:** 15°C
- 7.- **Orientación:** Al norte del predio
- 8.- **Ubicación:** Un poco cerca del área de comensales y recepción
- 9.- **Diseño Universal:**
- 10.- **Proteccion Civil:**
- 11.- **INAH:**
- 12.- **IMBA:**
- 13.- **Energia Electrica:**
- 14.- **Suministro de agua potable:**
- 15.- **Alcantarillado:**
- 16.- **Otro:**

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



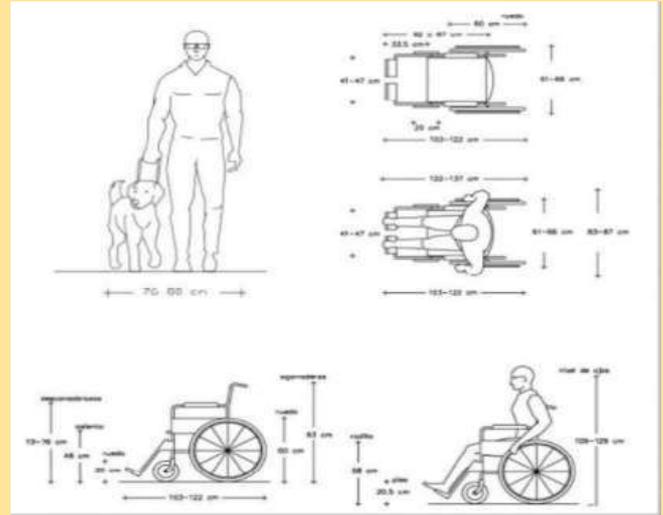
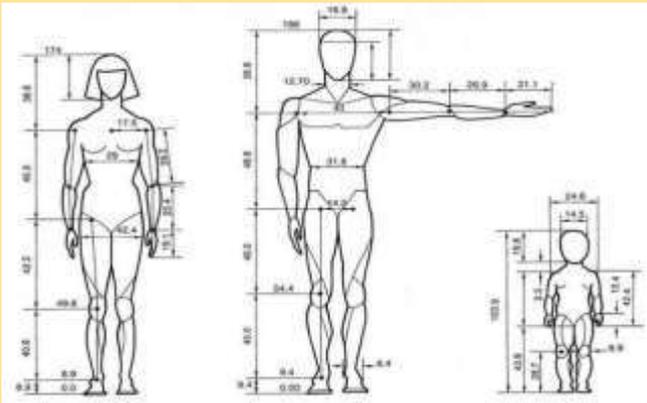
### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **BAÑOS O SANITARIOS**

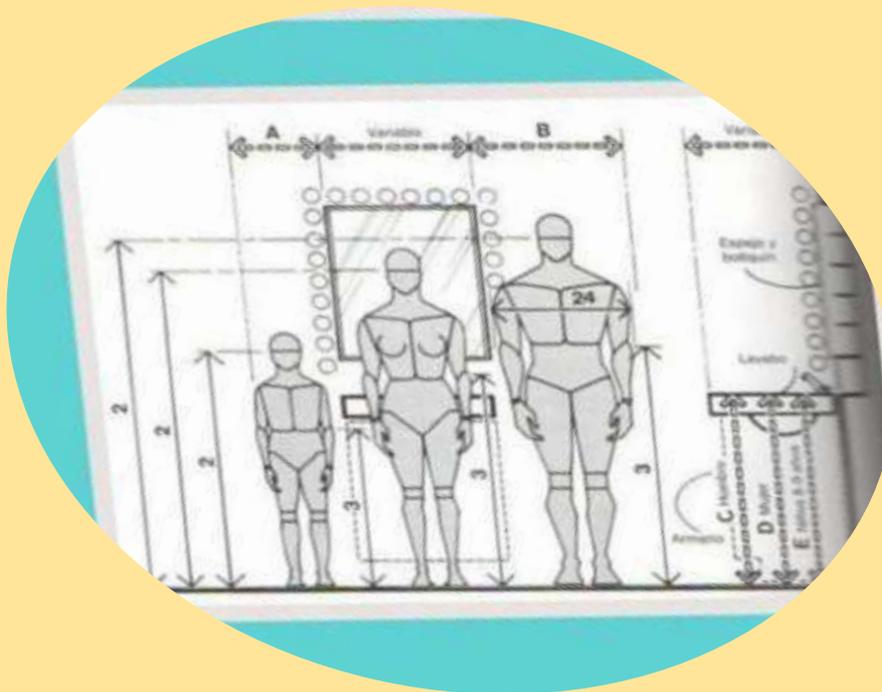
Numero: **5**

Superficie: **27.5 m2**

**Antropometría Singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario



**Ergonometría Singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades



## REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea):** Espacio ordenado uno para hombres y otro para mujeres con buena circulación
- 2- Semióticos: (signos de expresión de la idea):** Espacio suficiente para el acceso y dividido en módulos
- 3.-Intension trascendental: (expresión del porqué de la idea):** Para que los usuarios ejecuten sus necesidades con privacidad y tengan buena circulación para sentirse con mas comodidad

### Rintang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño:** Mediano
- 2.- Cómodo/incomodo:** Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado:** Aceptado
- 4.- Otro:**

### Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva:** Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales):** Completamente nulo hacia otros espacios
- 3.- Distribución del OA:**
- 4.- Relación directa con otros espacios:** Vestíbulo o elemento de distribución

### 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
<b>Piso</b>	Gris	Piedra	Liso
<b>Muro</b>	Crema	Uniforme	Liso
<b>Techo</b>			

## Listado de acabados, proveedores y materiales

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Piso porcelánico Eternia marca Interceramic

Liga del proveedor de la red: [https://interceramic.com/mx\\_202VWME/eternia.html](https://interceramic.com/mx_202VWME/eternia.html)

Especificación constructiva del acabado final: Colocado de las placas ceramicas de 90 x 90 cm asentadas sobre la mezcla del mortero colocadas en ambos sentidos cubriendo todo el espacio del piso

Especificación constructiva del acabado intermedio: Capa de mortero, cemento y arena en proporción 1:4 con espesor máximo de 1.5 cm

Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto F'c= 150 kg/cm2 con espesor de entre 8 a 10 cm

### 2.- Muro

Nombre del acabado final: Pintura vinílica marca Decobelle color crema

Liga del proveedor de la red: [https://www.bodegaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros\\_00750011229188](https://www.bodegaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros_00750011229188)

Especificación constructiva del acabado final: Capa de pintura vinílica color crema aplicada con brocha o rodillo a una mano

Especificación constructiva del acabado intermedio: Resanamiento con plaste hecho a base de yeso blanco aplicado con espátula

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block de concreto asentado con mezcla de mortero y arena

### 3.- Techo

Nombre del acabado final:

Liga del proveedor de la red

Especificación constructiva del acabado final

Especificación constructiva del acabado intermedio

Especificación constructiva del acabado inicial

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- **Contexto internacional:** Espacio necesario para el buen funcionamiento del espacio
- 2.- **Contexto nacional:** No hay predominio de colores de franquicia
- 3.- **Contexto estatal:** Como indique el reglamento
- 4.- **Contexto local:** Como indique el reglamento

### AForm propios

- 1.- **Colores:** Según como estén los acabados
- 2.- **Señalética**
- 3.- **Mobiliario:** WC, mingitorios, lavabos, espejos
- 4.- **Equipo:**
- 5.- **Dimensiones:** 5.5 x 5 mts como mínimo
- 6.- **Otro**

### RForm ajenos

#### **Integradores**

- 1.- **Simetría:**
- 2.- **Unidad:** Si, en conjunto con el CA
- 3.- **Equilibrio:**
- 4.- **Ritmo:** Si, en el acomodo de WC y mingitorios
- 5.- **Armonía:**
- 6.- **Repetición:**
- 7.- **Estatismo:**
- 8.- **Relieve**
- 9.- **Textura:** Si, en los acabados de piso, muro y techo
- 10.- **Gradación:**
- 11.- **Adición:**

#### **Desintegradores**

- 1.- **Asimetría:**
- 2.- **Diversidad:**
- 3.- **Desequilibrio:**
- 4.- **Arritmia:**
- 5.- **Sustracción:**
- 6.- **Movimiento:**
- 7.- **Relieve:**

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **SANITARIOS O BAÑOS**

Numero: **5**

Superficie: mts

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### RTang Operativos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Consumir alimentos dentro del establecimiento
- 2.- Platicar
- 3.- Relajarse
- 4.-Leer

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Mesas para 4 personas, sillas

### RTang Biológicos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- **Permanencia:** De 30 min a 1 hora
- 2.-**Abastecimiento:** No
- 3.-**Desecho:** Si
- 4.-**Otro:**

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Contenedores para depositar basura

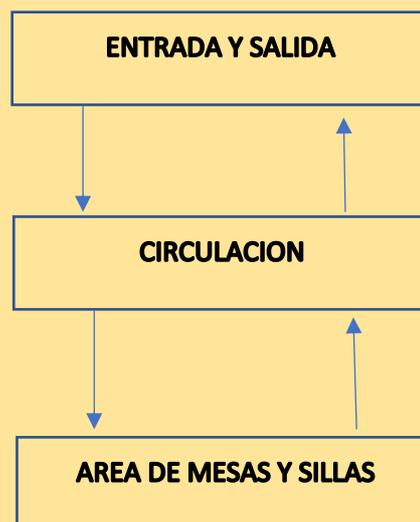
### RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- **Largo:** 25 mts
- 2.-**Ancho:** 10 mts
- 3.- **Alto:** 2.5 mts
- 4.- **Iluminación:** 500 luxes
- 5.- **Ventilación:** Buena ventilación
- 6.- **Temperatura:** 20° C
- 7.- **Orientacion:** Al oeste
- 8.- **Ubicación:** Se encontrara enfrente de la recepcion
- 9.- **Diseño Universal:**
- 10.- **Protección Civil:**
- 11.- **INAH:**
- 12.- **IMBA:**
- 13.- **Energia Electrica:**
- 14.- **Suministro de agua potable:**
- 15.- **Alcantarillado:**
- 16.- **Otro:**

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



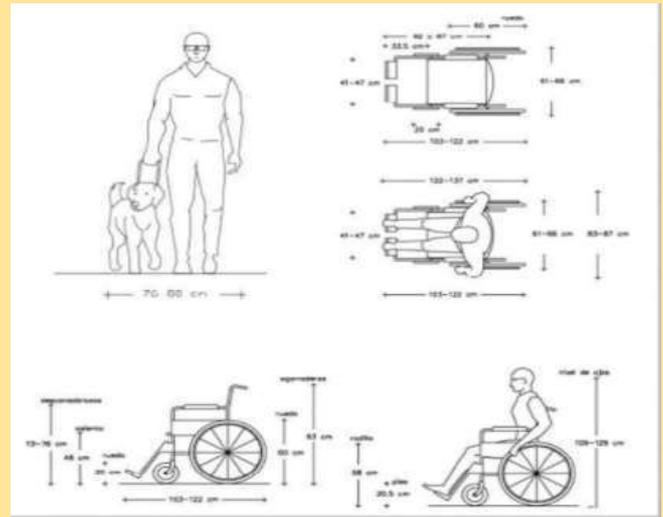
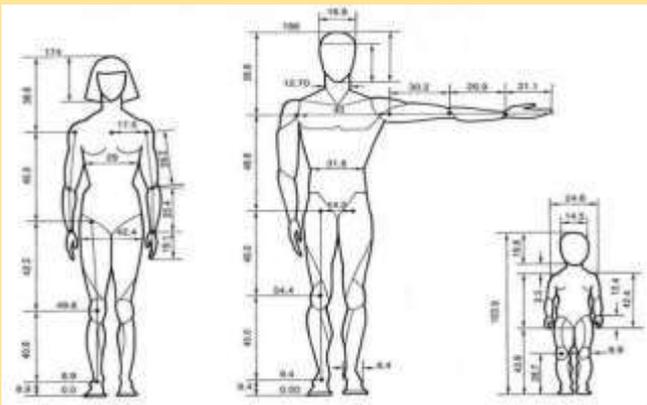
### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **AREA DE COMENSALES**

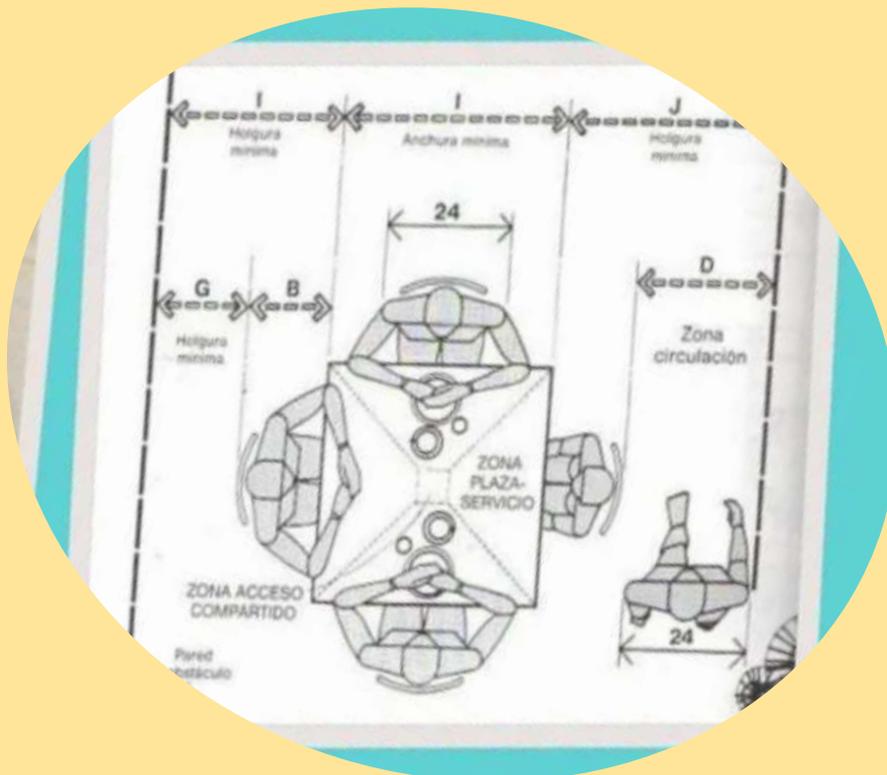
Numero: **6**

Superficie: **250 m2**

**Antropometría Singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario



**Ergonomía Singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades



## REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### Rintang Psicologicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea):** Sera el espacio más amplio dentro del proyecto y tendrá la mayor iluminación
- 2.- Semióticos: (signos de expresión de la idea):** Ordenado y con buena circulación
- 3.-Intension trascendental: (expresión del porqué de la idea):** Para generar la mayor comodidad y tranquilidad de los clientes dentro del establecimiento

### Rintang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño:** Grande
- 2.- Cómodo/incomodo:** Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado:** Aceptado
- 4.- Otro:**

### Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva:** Rectangular o cuadrada
- 2.- Óptica: (ejes visuales):** Vistas hacia la mayor parte del proyecto del interior
- 3.- Distribución del OA:**
- 4.- Relación directa con otros espacios:** Vestíbulo o elemento de distribución horizontal

#### 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
<b>Piso</b>	Café	Alicante	Áspero
<b>Muro</b>	Crema	Uniforme	Liso
<b>Techo</b>	Café claro	Madera	Liso

## Listado de acabados, proveedores y materiales

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Piso cerámico home depot, Piso alicante 44x44 multicolor

Liga del proveedor de la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-alicante-44x44-multicolor-192-m2-162885>

Especificación constructiva del acabado final: Piso cerámico alicante

Especificación constructiva del acabado intermedio: Capa de mortero, cemento y arena en proporción 1:4 con espesor máximo de 1.5 cm

Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto F'c: 150 kg/cm2 con espesor de entre 8 a 10 cm

### 2.- Muro

Nombre del acabado final: Pintura vinílica marca Decobelle color crema

Liga del proveedor de la red: [https://www.bodegaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros\\_00750011229188](https://www.bodegaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros_00750011229188)

Especificación constructiva del acabado final: Capa de pintura vinílica color crema aplicada con brocha o rodillo a una mano

Especificación constructiva del acabado intermedio: Resanamiento con plaste hecho a base de yeso blanco aplicado con espátula

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block de concreto asentado con mezcla de mortero y arena

### 2.- Techo

Nombre del acabado final: Plafón de madera color eucaliptus barnizado natural

Liga del proveedor de la red: <https://architectural.hunterdouglas.com.mx/linea/plafones-3form/plafones-de-madera>

Especificación constructiva del acabado final: Plafones de madera instalados mediante clip de seguridad y clip antisísmico para asegurar el buen comportamiento del producto

Especificación constructiva del acabado intermedio: -----

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de concreto armado F'c= 250 kg/cm2

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- **Contexto internacional:** Espacio destinado para el buen funcionamiento del mismo
- 2.- **Contexto nacional:** Predominan colores de la franquicia
- 3.- **Contexto estatal:** Como lo indique el reglamento
- 4.- **Contexto local:** Como lo indique el reglamento

### AForm propios

- 1.- **Colores:** De acuerdo a los acabados
- 2.- **Señalética**
- 3.- **Mobiliario:** Mesas para 4 o 6 personas y sillas
- 4.- **Equipo**
- 5.- **Dimensiones:** 25 x 10 mts como mínimo
- 6.- **Otro**

### RForm ajenos

#### **Integradores**

- 1.- **Simetría:**
- 2.- **Unidad:** Si, en conjunto con el CA
- 3.- **Equilibrio:**
- 4.- **Ritmo:** Si, en el acomodo de las mesas
- 5.- **Armonía:**
- 6.- **Repetición:**
- 7.- **Estatismo:**
- 8.- **Relieve**
- 9.- **Textura:** Si, en los acabados del piso, muro y techo
- 10.- **Gradación:**
- 11.- **Adición:**

#### **Desintegradores**

- 1.- **Asimetría:**
- 2.- **Diversidad:**
- 3.- **Desequilibrio:**
- 4.- **Arritmia:**
- 5.- **Sustracción:**
- 6.- **Movimiento:** Si, por la posición del predio
- 7.- **Relieve:**

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **AREA DE COMENSALES**

Numero: **6**

Superficie: 250 m<sup>2</sup>

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### RTang Operativos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Control de papeleo del negocio
- 2.- Entrevistas para contratación de personal
- 3.- Descanso
- 4.-

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Escritorio, sillas de escritorio, librero

### RTang Biológicos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- **Permanencia:** De 3 a 4 horas
- 2.- **Abastecimiento:** No
- 3.- **Desecho:** Si
- 4.- **Otro:**

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Bote de basura para desechos de papel

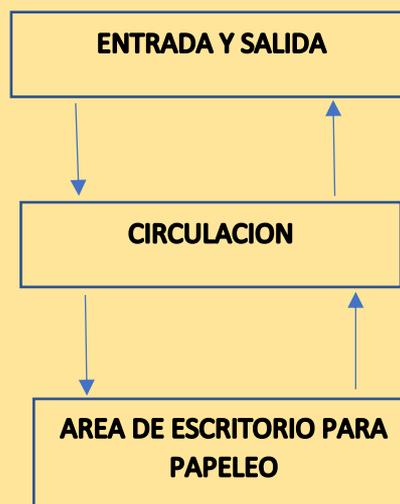
### RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- **Largo:** 3 mts
- 2.- **Ancho:** 3 mts
- 3.- **Alto:** 2.5 mts
- 4.- **Iluminación:** 300 luxes
- 5.- **Ventilación:** Ventilación media
- 6.- **Temperatura:** 20°C
- 7.- **Orientación:** Sureste
- 8.- **Ubicación:** Ubicado cerca de la sala de espera y las demás oficinas
- 9.- **Diseño Universal:**
- 10.- **Proteccion Civil:**
- 11.- **INAH:**
- 12.- **IMBA:**
- 13.- **Energia Electrica:**
- 14.- **Suministro de agua potable:**
- 15.- **Alcantarillado:**
- 16.- **Otro:**

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



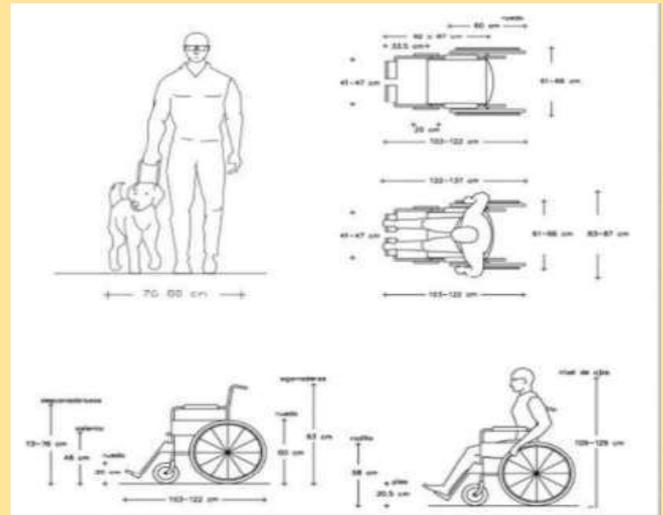
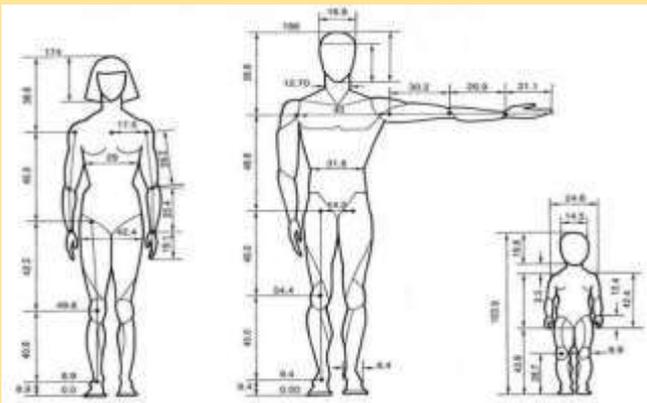
### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **OFICINA DEL JEFE DE NEGOCIO**

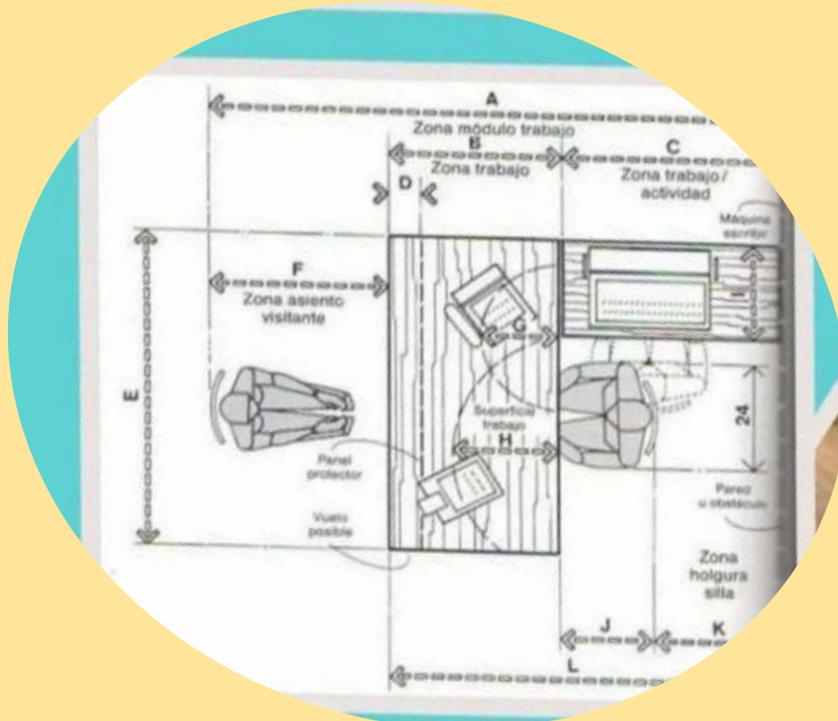
Numero: **7**

Superficie: **9 m2**

**Antropometría Singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario



**Ergonometría Singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades



## REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### Rintang Psicologicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- **Semiológicos: (expresión de la idea):** Espacio no muy amplio pero ordenado
- 2.- **Semióticos: (signos de expresión de la idea):** Con espacio suficiente para realizar las actividades planeadas
- 3.- **Intension trascendental: (expresión del porqué de la idea):** Es un espacio un poco privado ya que solo estará una persona por lo tanto no hay necesidad de un espacio más excesivo

### Rintang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- **Grande/pequeño:** Pequeño
- 2.- **Cómodo/incomodo:** Cómodo
- 3.- **Aceptado/rechazado:** Aceptado
- 4.- **Otro:**

### Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- **Forma definitiva:** Cuadrada
- 2.- **Óptica: (ejes visuales):** Vistas nulas
- 3.- **Distribución del OA:**
- 4.- **Relación directa con otros espacios:** Vestíbulo o elemento de distribución

#### 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Haptica
<b>Piso</b>	Café	Alicante	Áspero
<b>Muro</b>	Café claro	Uniforme	Liso
<b>Techo</b>	Café claro	Madera	Liso

### Listado de acabados, proveedores y materiales

#### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Piso cerámico home depot, Piso alicante 44x44 multicolor

Liga del proveedor de la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-alicante-44x44-multicolor-192-m2-162885>

Especificación constructiva del acabado final: Piso cerámico alicante

Especificación constructiva del acabado intermedio: Capa de mortero, cemento y arena en proporción 1:4 con espesor máximo de 1.5 cm

Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto F'c: 150 kg/cm2 con espesor de entre 8 a 10 cm

#### 2.- Muro

Nombre del acabado final: Pintura vinílica color café marca Berel

Liga del proveedor de la red: [https://articulo.mercadolibre.com.mx/MLM-792112655-cubeta-pintura-berel-15-anos-vinilica\\_JM?searchVariation=59520654845#searchVariation=59520654845&position=8&search\\_layout=grid&type=item&tracking\\_id=ecb8c495-af63-4c56-abea-b5016997c105](https://articulo.mercadolibre.com.mx/MLM-792112655-cubeta-pintura-berel-15-anos-vinilica_JM?searchVariation=59520654845#searchVariation=59520654845&position=8&search_layout=grid&type=item&tracking_id=ecb8c495-af63-4c56-abea-b5016997c105)

Especificación constructiva del acabado final: Aplicado de capa de pintura vinílica con sellador aplicada con brocha o rodillo a una mano

Especificación constructiva del acabado intermedio: Resanamiento con plaste hecho a base de yeso blanco aplicado con espátula

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block de concreto asentado con mezcla de mortero y arena

#### 2.- Techo

Nombre del acabado final: Plafón de madera color eucaliptus barnizado natural

Liga del proveedor de la red: <https://architectural.hunterdouglas.com.mx/linea/plafones-3form/plafones-de-madera>

Especificación constructiva del acabado final: Plafones de madera instalados mediante clip de seguridad y clip antisísmico para asegurar el buen comportamiento del producto

Especificación constructiva del acabado intermedio: -----

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de concreto armado F'c= 250 kg/cm2

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- **Contexto internacional:** Espacio destinado para el buen funcionamiento del mismo
- 2.- **Contexto nacional:** Predominio de colores neutros
- 3.- **Contexto estatal:** Como lo indique el reglamento
- 4.- **Contexto local:** Como lo indique el reglamento

### AForm propios

- 1.- **Colores:** De acuerdo a los acabados
- 2.- **Señalética**
- 3.- **Mobiliario:** Escritorio, sillas, archivero
- 4.- **Equipo:**
- 5.- **Dimensiones:** 3 x 3 mts
- 6.- **Otro**

### RForm ajenos

#### **Integradores**

- 1.- **Simetría:**
- 2.- **Unidad:** Si, en conjunto con el CA
- 3.- **Equilibrio:**
- 4.- **Ritmo:**
- 5.- **Armonía:**
- 6.- **Repetición:**
- 7.- **Estatismo:**
- 8.- **Relieve**
- 9.- **Textura:** Si, en los acabados de piso, muro y techo
- 10.- **Gradación:**
- 11.- **Adición:**

#### **Desintegradores**

- 1.- **Asimetría:**
- 2.- **Diversidad:**
- 3.- **Desequilibrio:**
- 4.- **Arritmia:**
- 5.- **Sustracción:**
- 6.- **Movimiento:** Si, en la posición del predio
- 7.- **Relieve:**

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **OFICINA DEL JEFE DE NEGOCIO**

Numero: **7**

Superficie: mts

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### RTang Operativos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Encargarse del papeleo y parte administrativa
- 2.- Atención hacia los empleados
- 3.-
- 4.-

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Escritorio, sillas de escritorio, librero

### RTang Biológicos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- **Permanencia:** De 3 a 4 horas
- 2.- **Abastecimiento:** No
- 3.- **Desecho:** Si
- 4.- **Otro:**

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Contenedor de basura para papel

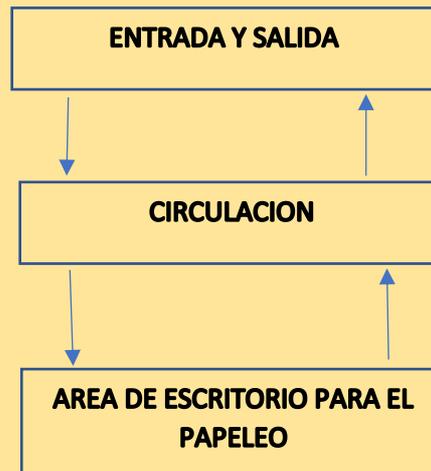
### RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- **Largo:** 3 mts
- 2.- **Ancho:** 3 mts
- 3.- **Alto:** 2.5 mts
- 4.- **Iluminación:** 300 luxes
- 5.- **Ventilación:** Ventilación media
- 6.- **Temperatura:** 20°C
- 7.- **Orientación:** Sureste
- 8.- **Ubicación:** Cerca de la sala de espera y las demás oficinas
- 9.- **Diseño Universal:**
- 10.- **Proteccion Civil:**
- 11.- **INAH:**
- 12.- **IMBA:**
- 13.- **Energia Electrica:**
- 14.- **Suministro de agua potable:**
- 15.- **Alcantarillado:**
- 16.- **Otro:**

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



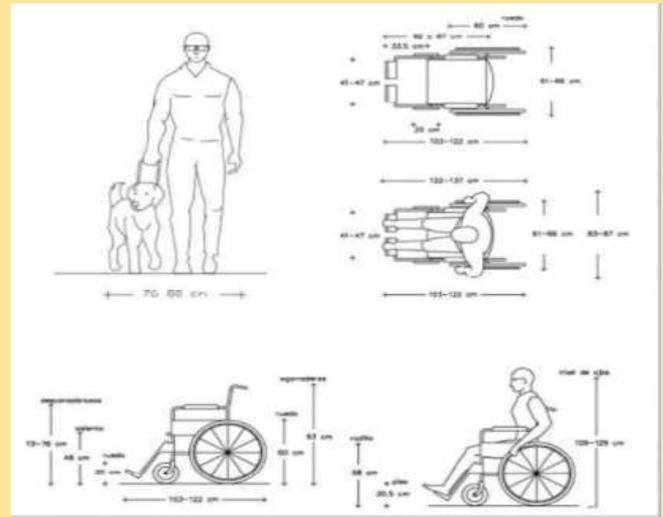
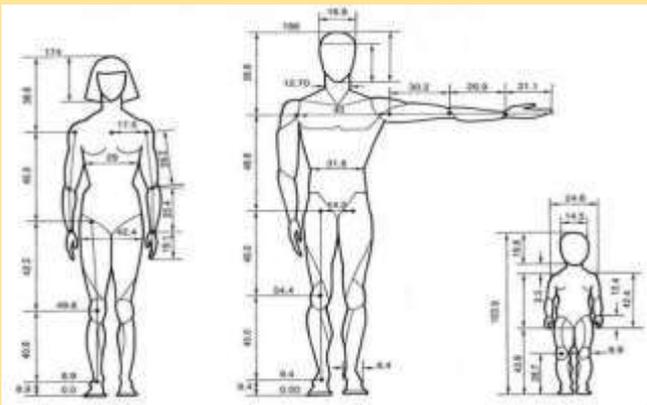
### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **OFICINA DEL GERENTE**

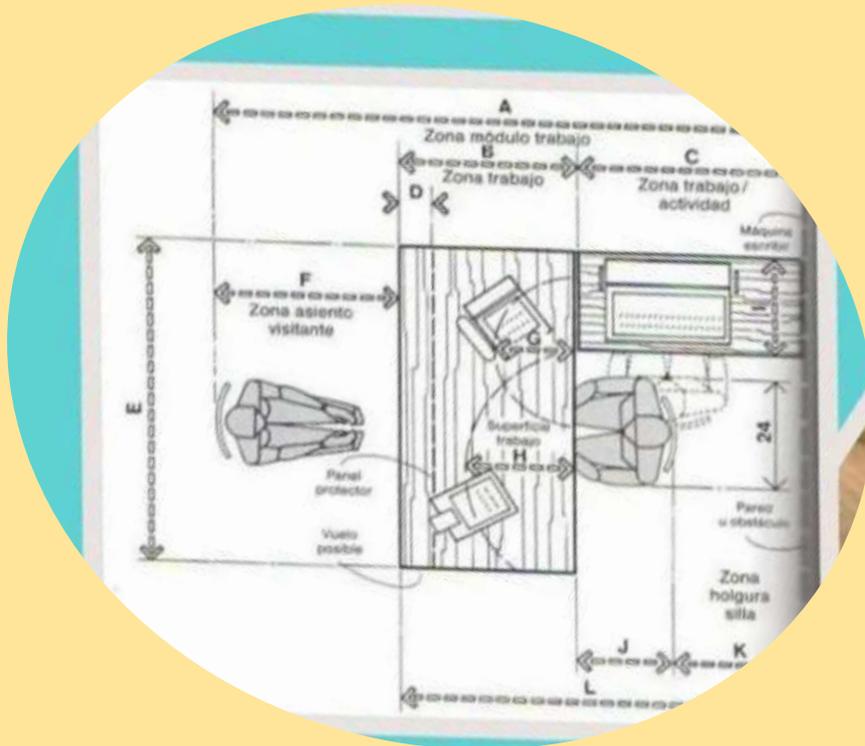
Numero: **8**

Superficie: **9 m2**

**Antropometría Singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario



**Ergonomía Singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades



## REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea):** Espacio no muy amplio pero ordenado
- 2.- Semióticos: (signos de expresión de la idea):** Con espacio suficiente para realizar las actividades planeadas
- 3.-Intension trascendental: (expresión del porqué de la idea):** Es un espacio un poco privado ya que solo estará una persona por lo tanto no hay necesidad de un espacio más excesivo

### Rintang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño:** Pequeño
- 2.- Cómodo/incomodo:** Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado:** Aceptado
- 4.- Otro:**

### Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva:** Cuadrado
- 2.- Óptica: (ejes visuales):** Vistas nulas
- 3.- Distribución del OA:**
- 4.- Relación directa con otros espacios:** Vestíbulo o elemento de distribución horizontal

#### 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Haptica
<b>Piso</b>	Café	Alicante	Áspero
<b>Muro</b>	Café claro	Uniforme	Liso
<b>Techo</b>	Café claro	Madera	Liso

## Listado de acabados, proveedores y materiales

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Piso cerámico home depot, Piso alicante 44x44 multicolor

Liga del proveedor de la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-alicante-44x44-multicolor-192-m2-162885>

Especificación constructiva del acabado final: Piso cerámico alicante

Especificación constructiva del acabado intermedio: Capa de mortero, cemento y arena en proporción 1:4 con espesor máximo de 1.5 cm

Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto F'c: 150 kg/cm<sup>2</sup> con espesor de entre 8 a 10 cm

### 2.- Muro

Nombre del acabado final: Pintura vinílica color café marca Berel

Liga del proveedor de la red: [https://articulo.mercadolibre.com.mx/MLM-792112655-cubeta-pintura-berel-15-anos-vinilica\\_JM?searchVariation=59520654845#searchVariation=59520654845&position=8&search\\_layout=grid&type=item&tracking\\_id=ecb8c495-af63-4c56-abea-b5016997c105](https://articulo.mercadolibre.com.mx/MLM-792112655-cubeta-pintura-berel-15-anos-vinilica_JM?searchVariation=59520654845#searchVariation=59520654845&position=8&search_layout=grid&type=item&tracking_id=ecb8c495-af63-4c56-abea-b5016997c105)

Especificación constructiva del acabado final: Aplicado de capa de pintura vinílica con sellador aplicada con brocha o rodillo a una mano

Especificación constructiva del acabado intermedio: Resanamiento con plaste hecho a base de yeso blanco aplicado con espátula

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block de concreto asentado con mezcla de mortero y arena

### 2.- Techo

Nombre del acabado final: Plafón de madera color eucaliptus barnizado natural

Liga del proveedor de la red: <https://architectural.hunterdouglas.com.mx/linea/plafones-3form/plafones-de-madera>

Especificación constructiva del acabado final: Plafones de madera instalados mediante clip de seguridad y clip antisísmico para asegurar el buen comportamiento del producto

Especificación constructiva del acabado intermedio: -----

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de concreto armado F'c= 250 kg/cm<sup>2</sup>

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- **Contexto internacional:** Espacio destinado para el buen funcionamiento del mismo
- 2.- **Contexto nacional:** Predominio de colores neutros
- 3.- **Contexto estatal:** Como lo indique el reglamento
- 4.- **Contexto local:** Como lo indique el reglamento

### AForm propios

- 1.- **Colores:** De acuerdo a los acabados
- 2.- **Señalética**
- 3.- **Mobiliario:** Escritorio, sillas y archivero o librero
- 4.- **Equipo**
- 5.- **Dimensiones:** 3 x 3 mts
- 6.- **Otro**

### RForm ajenos

#### **Integradores**

- 1.- **Simetría:**
- 2.- **Unidad:** Si, en conjunto con el CA
- 3.- **Equilibrio:**
- 4.- **Ritmo:**
- 5.- **Armonía:**
- 6.- **Repetición:**
- 7.- **Estatismo:**
- 8.- **Relieve**
- 9.- **Textura:** Si, en los acabados de piso, muro y techo
- 10.- **Gradación:**
- 11.- **Adición:**

#### **Desintegradores**

- 1.- **Asimetría:**
- 2.- **Diversidad:**
- 3.- **Desequilibrio:**
- 4.- **Arritmia:**
- 5.- **Sustracción:**
- 6.- **Movimiento:** Si, la posición del predio
- 7.- **Relieve:**

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **OFICINA DE GERENTE**

Numero: **8**

Superficie: **9 m2**

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### RTang Operativos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Encargarse del lado operativo del establecimiento
- 2.- Ejercer papeleo de la compra de materiales y materia prima necesaria para el establecimiento
- 3.-
- 4.-

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Escritorio, sillas de escritorio, librero

### RTang Biológicos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- **Permanencia:** De 5 a 6 horas
- 2.- **Abastecimiento:** No
- 3.- **Desecho:** Si
- 4.- **Otro:**

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Contenedor de basura para desecho de papel

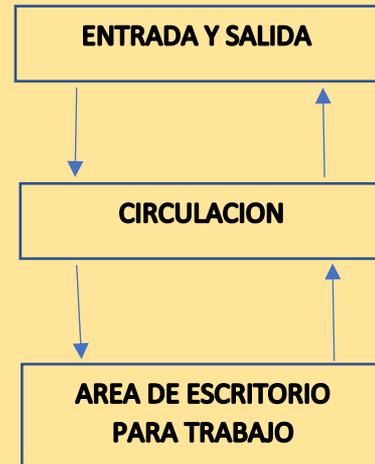
### RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- **Largo:** 3 mts
- 2.- **Ancho:** 3 mts
- 3.- **Alto:** 2.5 mts
- 4.- **Iluminación:** 300 luxes
- 5.- **Ventilación:** Ventilación media
- 6.- **Temperatura:** 20°C
- 7.- **Orientacion:** Sureste
- 8.- **Ubicación:** Cerca de la sala de espera y las demás oficinas
- 9.- **Diseño Universal:**
- 10.- **Proteccion Civil:**
- 11.- **INAH:**
- 12.- **IMBA:**
- 13.- **Energia Electrica:**
- 14.- **Suministro de agua potable:**
- 15.- **Alcantarillado:**
- 16.- **Otro:**

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



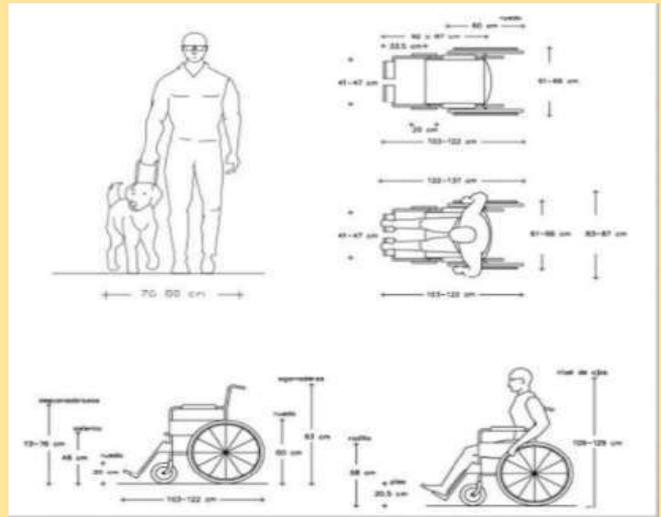
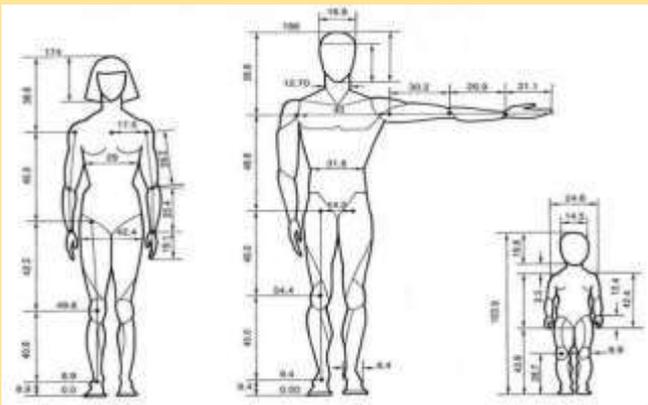
### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **OFICINA DEL DIRECTOR DE OPERACIONES**

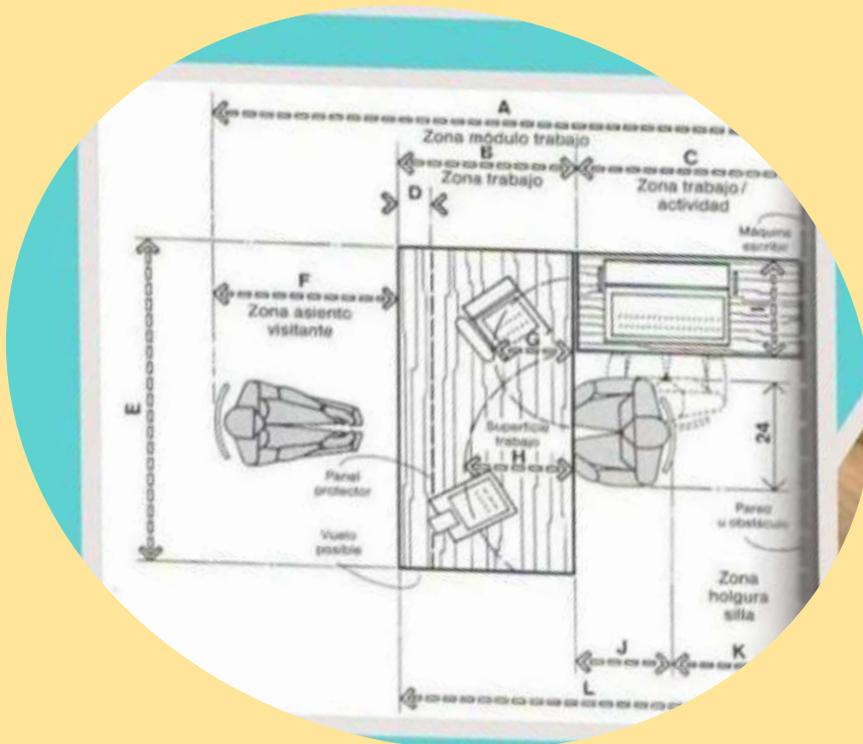
Numero: **9**

Superficie: **9 m2**

**Antropometría Singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario



**Ergonometría Singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades



## REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### Rintang Psicológicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea):** Espacio no muy amplio pero ordenado
- 2.- Semióticos: (signos de expresión de la idea):** Con espacio suficiente para realizar las actividades planeadas
- 3.-Intension trascendental: (expresión del porqué de la idea):** Es un espacio un poco privado ya que solo estará una persona por lo tanto no hay necesidad de un espacio más excesivo

### Rintang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño:** Pequeño
- 2.- Cómodo/incomodo:** Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado:** Aceptado
- 4.- Otro:**

### Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva:** Cuadrada
- 2.- Óptica: (ejes visuales):** Vistas nulas hacia otros espacios del proyecto
- 3.- Distribución del OA:**
- 4.- Relación directa con otros espacios:** Vestíbulo o elemento de distribución

#### 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
<b>Piso</b>	Café	Alicante	Áspero
<b>Muro</b>	Café claro	Uniforme	Liso
<b>Techo</b>	Café claro	Madera	Liso

## Listado de acabados, proveedores y materiales

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Piso cerámico home depot, Piso alicante 44x44 multicolor

Liga del proveedor de la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-alicante-44x44-multicolor-192-m2-162885>

Especificación constructiva del acabado final: Piso cerámico alicante

Especificación constructiva del acabado intermedio: Capa de mortero, cemento y arena en proporción 1:4 con espesor máximo de 1.5 cm

Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto F'c: 150 kg/cm2 con espesor de entre 8 a 10 cm

### 2.- Muro

Nombre del acabado final: Pintura vinílica color café marca Berel

Liga del proveedor de la red: [https://articulo.mercadolibre.com.mx/MLM-792112655-cubeta-pintura-berel-15-anos-vinilica\\_JM?searchVariation=59520654845#searchVariation=59520654845&position=8&search\\_layout=grid&type=item&tracking\\_id=ecb8c495-af63-4c56-abea-b5016997c105](https://articulo.mercadolibre.com.mx/MLM-792112655-cubeta-pintura-berel-15-anos-vinilica_JM?searchVariation=59520654845#searchVariation=59520654845&position=8&search_layout=grid&type=item&tracking_id=ecb8c495-af63-4c56-abea-b5016997c105)

Especificación constructiva del acabado final: Aplicado de capa de pintura vinílica con sellador aplicada con brocha o rodillo a una mano

Especificación constructiva del acabado intermedio: Resanamiento con plaste hecho a base de yeso blanco aplicado con espátula

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block de concreto asentado con mezcla de mortero y arena

### 3.- Techo

Nombre del acabado final: Plafón de madera color eucaliptus barnizado natural

Liga del proveedor de la red: <https://architectural.hunterdouglas.com.mx/linea/plafones-3form/plafones-de-madera>

Especificación constructiva del acabado final: Plafones de madera instalados mediante clip de seguridad y clip antisísmico para asegurar el buen comportamiento del producto

Especificación constructiva del acabado intermedio: -----

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de concreto armado F'c= 250 kg/cm2

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- **Contexto internacional:** Espacio destinado para el buen funcionamiento del mismo
- 2.- **Contexto nacional:** Predominio de colores neutros
- 3.- **Contexto estatal:** Como lo indique el reglamento
- 4.- **Contexto local:** Como lo indique el reglamento

### AForm propios

- 1.- **Colores:** De acuerdo a los acabados
- 2.- **Señalética**
- 3.- **Mobiliario:** Escritorio, sillas y archivero o librero
- 4.- **Equipo**
- 5.- **Dimensiones:** 3 x 3 mts
- 6.- **Otro**

### RForm ajenos

#### **Integradores**

- 1.- **Simetría:**
- 2.- **Unidad:** Si, en conjunto con el CA
- 3.- **Equilibrio:**
- 4.- **Ritmo:**
- 5.- **Armonía:**
- 6.- **Repetición:**
- 7.- **Estatismo:**
- 8.- **Relieve**
- 9.- **Textura:** Si, en el acabado de piso, muro y techo
- 10.- **Gradación:**
- 11.- **Adición:**

#### **Desintegradores**

- 1.- **Asimetría:**
- 2.- **Diversidad:**
- 3.- **Desequilibrio:**
- 4.- **Arritmia:**
- 5.- **Sustracción:**
- 6.- **Movimiento:** Si, la posición del predio
- 7.- **Relieve:**

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **OFICINA DE DIRECTOR DE OPERACIONES**

Numero: **9**

Superficie: **9 m2**

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### RTang Operativos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Acceso de vehículo para proveedores
- 2.- Descargar insumos y materia para almacenar y abastecer el establecimiento
- 3.-
- 4.-

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Patio pequeño, acceso secundario para proveedor

### RTang Biológicos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- **Permanencia:** De 1 a 2 horas
- 2.- **Abastecimiento:** No
- 3.- **Desecho:** No
- 4.- **Otro:**

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

### RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- **Largo:** 7 mts
- 2.- **Ancho:** 3 mts
- 3.- **Alto:** -----
- 4.- **Iluminación:** Iluminación natural
- 5.- **Ventilación:** Ventilación natural
- 6.- **Temperatura:** 20° C
- 7.- **Orientación:** Al este
- 8.- **Ubicación:** Cerca del acceso para vehículos de proveedores
- 9.- **Diseño Universal:**
- 10.- **Proteccion Civil:**
- 11.- **INAH:**
- 12.- **IMBA:**
- 13.- **Energia Electrica:**
- 14.- **Suministro de agua potable:**
- 15.- **Alcantarillado:**
- 16.- **Otro:**

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **AREA DE DESCARGA PARA PROVEEDORES**

Numero: **10**

Superficie: mts



## REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### RIntang Psicologicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea):** Espacio lo suficientemente amplio para permitir el acceso de un vehículo
- 2- Semióticos: (signos de expresión de la idea):** Espacio amplio
- 3.-Intension trascendental: (expresión del porqué de la idea):** Para que permita la entrada de vehículos de proveedores para descargar materia prima

### RIntang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño:** Grande
- 2.- Cómodo/incomodo:** Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado:** Aceptado
- 4.- Otro:**

### RIntang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva:** Rectangular
- 2.- Óptica: (ejes visuales):** Vistas hacia el exterior
- 3.- Distribución del OA:**
- 4.- Relación directa con otros espacios:** Área de almacén

#### 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
<b>Piso</b>	Gris	Cepillado	Áspero
<b>Muro</b>	-----		
<b>Techo</b>	-----		

### Listado de acabados, proveedores y materiales

#### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Piso de concreto

Liga del proveedor de la red: Depende del proveedor

Especificación constructiva del acabado final: Piso de concreto vaciado desde olla dejandolo liso y dando acabado cepillado de rayas con peine

Especificación constructiva del acabado intermedio: Mezcla de tierra controlada con tepetate y grava

Especificación constructiva del acabado inicial: Limpieza del terreno natural

#### 2.- Muro

Nombre del acabado final:

Liga del proveedor de la red

Especificación constructiva del acabado final

Especificación constructiva del acabado intermedio

Especificación constructiva del acabado inicial

#### 2.- Techo

Nombre del acabado final:

Liga del proveedor de la red

Especificación constructiva del acabado final

Especificación constructiva del acabado intermedio

Especificación constructiva del acabado inicial

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- **Contexto internacional:** Espacio amplio para la entrada de camiones o vehículos de proveedores
- 2.- **Contexto nacional:** Predomina colores de la franquicia
- 3.- **Contexto estatal:** Como lo indique el reglamento
- 4.- **Contexto local:** Como lo indique el reglamento

### AForm propios

- 1.- **Colores:** De acuerdo a los acabados
- 2.- **Señalética**
- 3.- **Mobiliario:** Ninguno
- 4.- **Equipo**
- 5.- **Dimensiones:** 7 x 3 mts como mínimo
- 6.- **Otro**

### RForm ajenos

#### **Integradores**

- 1.- **Simetría:**
- 2.- **Unidad:** Si, en conjunto con el CA
- 3.- **Equilibrio:**
- 4.- **Ritmo:**
- 5.- **Armonía:**
- 6.- **Repetición:**
- 7.- **Estatismo:**
- 8.- **Relieve**
- 9.- **Textura:** Si, de acuerdo a los acabados del piso
- 10.- **Gradación:**
- 11.- **Adición:**

#### **Desintegradores**

- 1.- **Asimetría:**
- 2.- **Diversidad:**
- 3.- **Desequilibrio:**
- 4.- **Arritmia:**
- 5.- **Sustracción:**
- 6.- **Movimiento:** Si, la posición del predio
- 7.- **Relieve:**

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **AREA DE DESCARGA PARA PROVEEDORES**

Numero: **10**

Superficie: mts

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### RTang Operativos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Circular hacia los diferentes espacios del proyecto
- 2.-
- 3.-
- 4.-

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Pasillo, Decoraciones

### RTang Biológicos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- **Permanencia:** De 1 a 15 min
- 2.- **Abastecimiento:** No
- 3.- **Desecho:** No
- 4.- **Otro:**

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

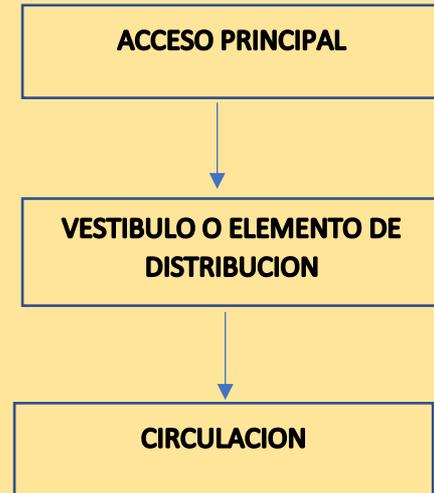
### RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- **Largo:** Dependiendo de los espacios del proyecto
- 2.- **Ancho:** 2 mts
- 3.- **Alto:** 2.5 mts
- 4.- **Iluminación:** 100 luxes más la iluminación natural que pueda captar
- 5.- **Ventilación:** Buena ventilación natural
- 6.- **Temperatura:** 20° C
- 7.- **Orientación:** En el centro
- 8.- **Ubicación:** Centrada
- 9.- **Diseño Universal:**
- 10.- **Protección Civil:**
- 11.- **INAH:**
- 12.- **IMBA:**
- 13.- **Energía Eléctrica:**
- 14.- **Suministro de agua potable:**
- 15.- **Alcantarillado:**
- 16.- **Otro:**

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



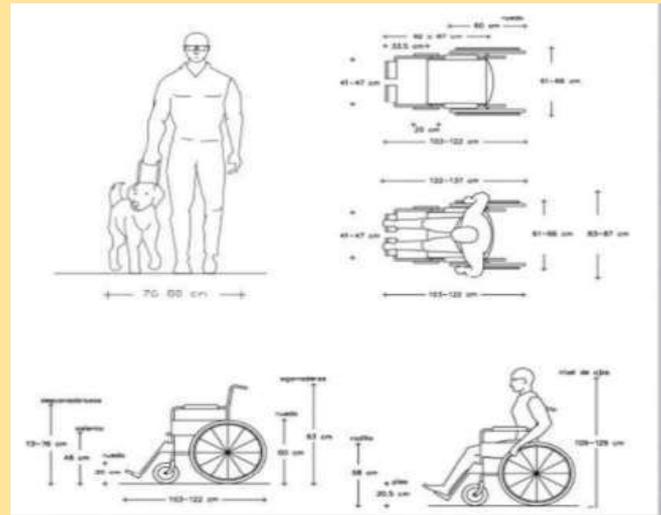
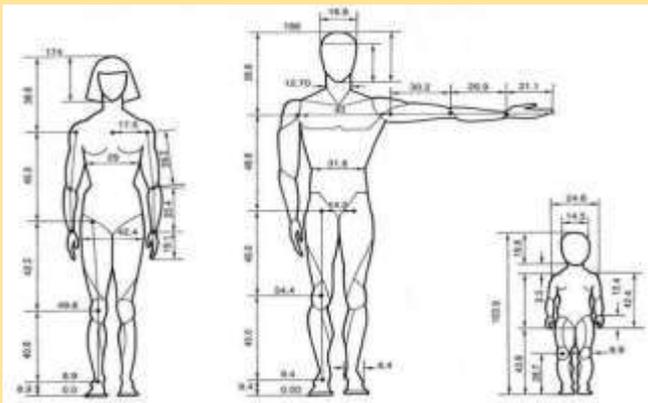
### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **VESTIBULO O ELEMENTO DE DISTRIBUCION**

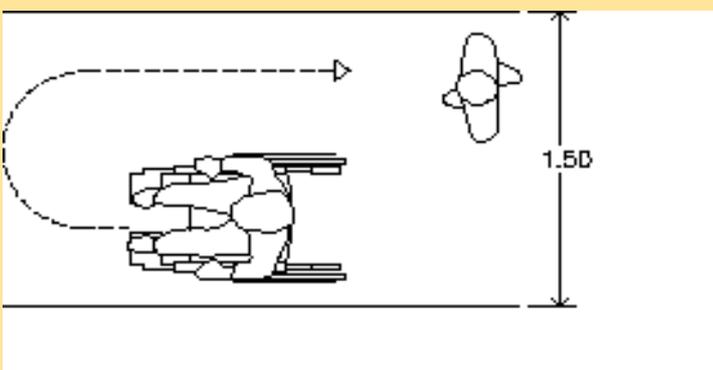
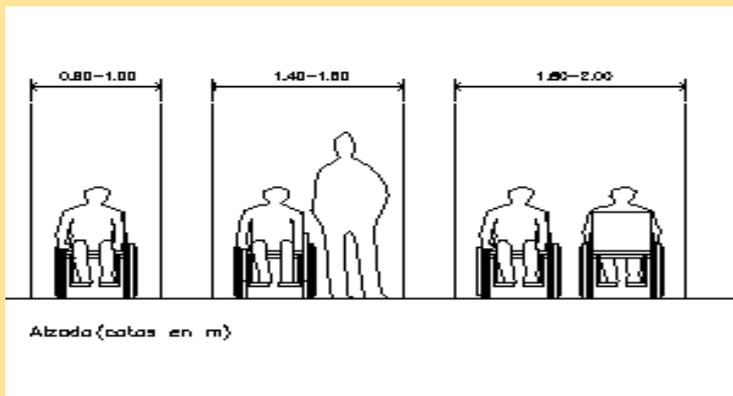
Numero: **11**

Superficie: mts

**Antropometría Singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario



**Ergonomía Singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades



## REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### Rintang Psicologicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea):** Espacio libre de mobiliario
- 2.- Semióticos: (signos de expresión de la idea):** Buena circulación
- 3.-Intension trascendental: (expresión del porqué de la idea):** Destinado para permitir a los usuarios caminar correctamente sin obstrucciones

### Rintang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño:** Pequeño
- 2.- Cómodo/incomodo:** Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado:** Aceptado
- 4.- Otro:**

### Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva:** Dependiendo del acomodo de espacios del proyecto
- 2.- Óptica: (ejes visuales):** Vistas hacia los espacios mas amplios y abiertos del proyecto
- 3.- Distribución del OA:**
- 4.- Relación directa con otros espacios:** Este espacio debe conectar con la mayoría de los espacios del proyecto

### **5.- Definición interior:**

	<b>Color</b>	<b>Textura</b>	<b>Háptica</b>
<b>Piso</b>	Café	Alicante	Áspero
<b>Muro</b>	Crema	Uniforme	Liso
<b>Techo</b>	Café claro	Madera	Liso

## Listado de acabados, proveedores y materiales

### **1.- Piso**

Nombre del acabado final: Piso cerámico home depot, Piso alicante 44x44 multicolor

Liga del proveedor de la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-alicante-44x44-multicolor-192-m2-162885>

Especificación constructiva del acabado final: Piso cerámico alicante

Especificación constructiva del acabado intermedio: Capa de mortero, cemento y arena en proporción 1:4 con espesor máximo de 1.5 cm

Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto F'c: 150 kg/cm2 con espesor de entre 8 a 10 cm

### **2.- Muro**

Nombre del acabado final: Pintura vinílica marca Decobelle color crema

Liga del proveedor de la red: [https://www.bodegaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros\\_00750011229188](https://www.bodegaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros_00750011229188)

Especificación constructiva del acabado final: Capa de pintura vinílica color crema aplicada con brocha o rodillo a una mano

Especificación constructiva del acabado intermedio: Resanamiento con plaste hecho a base de yeso blanco aplicado con espátula

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block de concreto asentado con mezcla de mortero y arena

### **2.- Techo**

Nombre del acabado final: Plafón de madera color eucaliptus barnizado natural

Liga del proveedor de la red: <https://architectural.hunterdouglas.com.mx/linea/plafones-3form/plafones-de-madera>

Especificación constructiva del acabado final: Plafones de madera instalados mediante clip de seguridad y clip antisísmico para asegurar el buen comportamiento del producto

Especificación constructiva del acabado intermedio: -----

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de concreto armado F'c= 250 kg/cm2

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## **ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES**

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### **AForm ajenos**

- 1.- Contexto internacional:** Espacio destinado para el buen funcionamiento del mismo
- 2.- Contexto nacional:** predominan colores de la franquicia
- 3.- Contexto estatal:** Como lo indique el reglamento
- 4.- Contexto local:** Como lo indique el reglamento

### **AForm propios**

- 1.- Colores:** De acuerdo a los acabados
- 2.- Señalética**
- 3.- Mobiliario:** Sin mobiliario
- 4.- Equipo:**
- 5.- Dimensiones:** Depende del acomodo de los espacios
- 6.- Otro**

### **RForm ajenos**

#### **Integradores**

- 1.- Simetría:**
- 2.- Unidad:** Si, en conjunto con el CA
- 3.- Equilibrio:**
- 4.- Ritmo:**
- 5.- Armonía:**
- 6.- Repetición:**
- 7.- Estatismo:**
- 8.- Relieve**
- 9.- Textura:** Si, de acuerdo a los acabados del piso, muro y techo
- 10.- Gradación:**
- 11.- Adición:**

#### **Desintegradores**

- 1.- Asimetría:**
- 2.- Diversidad:**
- 3.- Desequilibrio:**
- 4.- Arritmia:**
- 5.- Sustracción:**
- 6.- Movimiento:** Si, la posición del predio
- 7.- Relieve:**

### **Datos del espacio en el C.A**

Nombre: **VESTIBULO O ELEMENTO DE DISTRIBUCION**

Numero: **11**

Superficie: mts

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### RTang Operativos

Actividades y Subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Ver la fachada principal al público
- 2.- Permite el acceso al establecimiento a los usuarios
- 3.-
- 4.-

**Objetos necesarios para realizar actividades**

### RTang Biológicos

Actividades y Subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- **Permanencia:** De 1 a 5 min
- 2.- **Abastecimiento:** No
- 3.- **Desecho:** No
- 4.- **Otro:**

**Objetos necesarios para realizar actividades**

### RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- **Largo:**
- 2.- **Ancho:**
- 3.- **Alto:**
- 4.- **Iluminación:**
- 5.- **Ventilación:**
- 6.- **Temperatura:**
- 7.- **Orientación:**
- 8.- **Ubicación:**
- 9.- **Diseño Universal:**
- 10.- **Protección Civil:**
- 11.- **INAH:**
- 12.- **IMBA:**
- 13.- **Energía Eléctrica:**
- 14.- **Suministro de agua potable:**
- 15.- **Alcantarillado:**
- 16.- **Otro:**

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

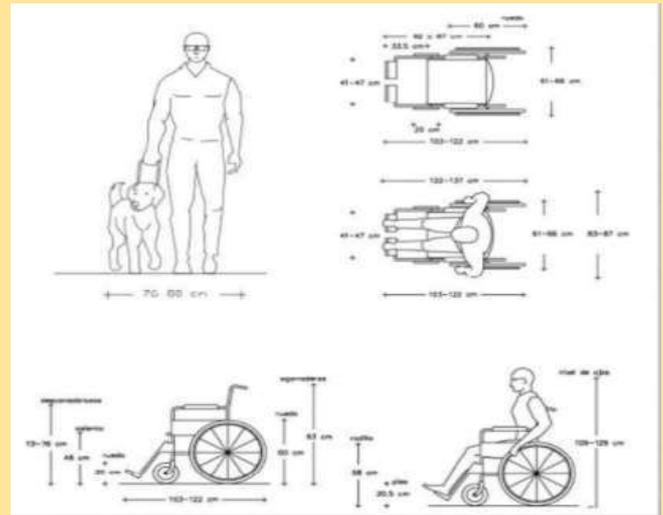
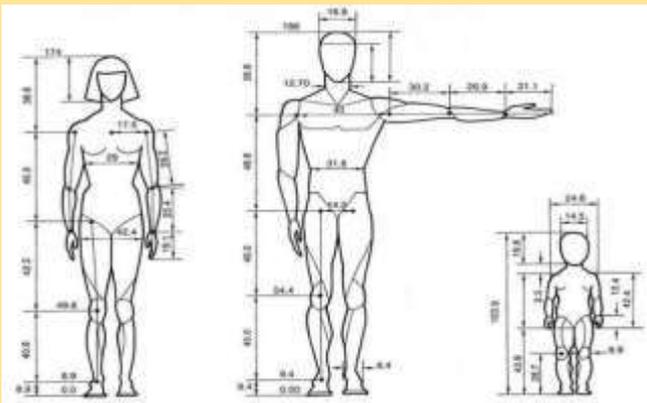
### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **ACCESO AL PÚBLICO**

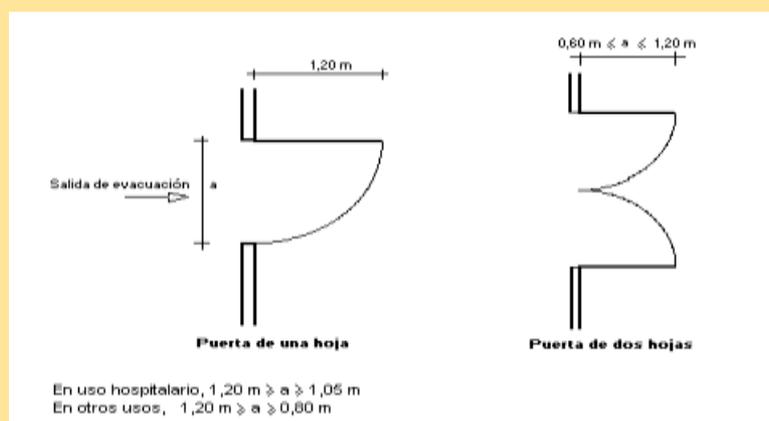
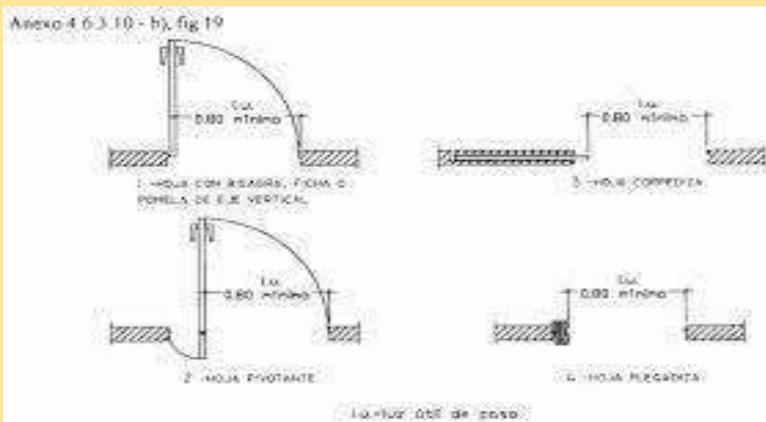
Numero: **12**

Superficie: mts

**Antropometría Singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario



**Ergonometría Singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades



## REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### Rintang Psicologicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Semiológicos: (expresión de la idea):** Espacio de presentación para dar el primer aspecto al establecimiento
- 2- Semióticos: (signos de expresión de la idea):** Buena circulación y vista
- 3.-Intension trascendental: (expresión del porqué de la idea):** Dar la primera impresión al publico y dar acceso a los usuarios

### Rintang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Grande/pequeño:** Pequeño
- 2.- Cómodo/incomodo:** Cómodo
- 3.- Aceptado/rechazado:** Aceptado
- 4.- Otro:**

### Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- Forma definitiva:** Sin forma en particular
- 2.- Óptica: (ejes visuales):** Vista exterior del establecimiento
- 3.- Distribución del OA:**
- 4.- Relación directa con otros espacios:** Vestíbulo o elemento de distribución

#### 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Háptica
<b>Piso</b>			
<b>Muro</b>			
<b>Techo</b>			

### Listado de acabados, proveedores y materiales

#### 1.- Piso

Nombre del acabado final:  
Liga del proveedor de la red  
Especificación constructiva del acabado final  
Especificación constructiva del acabado intermedio  
Especificación constructiva del acabado inicial

#### 2.- Muro

Nombre del acabado final:  
Liga del proveedor de la red  
Especificación constructiva del acabado final  
Especificación constructiva del acabado intermedio  
Especificación constructiva del acabado inicial

#### 2.- Techo

Nombre del acabado final:  
Liga del proveedor de la red  
Especificación constructiva del acabado final  
Especificación constructiva del acabado intermedio  
Especificación constructiva del acabado inicial

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## **ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES**

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### **AForm ajenos**

- 1.- Contexto internacional:
- 2.- Contexto nacional:
- 3.- Contexto estatal:
- 4.- Contexto local:

### **RForm ajenos**

#### **Integradores**

- 1.- Simetría:
- 2.- Unidad:
- 3.- Equilibrio:
- 4.- Ritmo:
- 5.- Armonía:
- 6.- Repetición:
- 7.- Estatismo:
- 8.- Relieve
- 9.- Textura
- 10.- Gradación:
- 11.- Adición:

#### **Desintegradores**

- 1.- Asimetría:
- 2.- Diversidad:
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Sustracción:
- 6.- Movimiento:
- 7.- Relieve:

### **AForm propios**

- 1.- Colores
- 2.- Señalética
- 3.- Mobiliario
- 4.- Equipo
- 5.- Dimensiones:
- 6.- Otro

### **Datos del espacio en el C.A**

Nombre: **ACCESO AL PUBLICO**

Numero: **12**

Superficie: mts

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### RTang Operativos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- Realizar el almacenamiento de basura y desechos
- 2.-
- 3.-
- 4.-

**Objetos necesarios para realizar actividades**

### RTang Biológicos

Actividades y Subactividades  
¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- **Permanencia:** De 1 a 5 min
- 2.- **Abastecimiento:** No
- 3.- **Desecho:** Si
- 4.- **Otro:**

**Objetos necesarios para realizar actividades**

Espacio para el almacenamiento de basura

### RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- **Largo:** 2.5 mts
- 2.- **Ancho:** 2.5 mts
- 3.- **Alto:** 2.5 mts
- 4.- **Iluminación:** 50 luxes
- 5.- **Ventilación:** Ventilación natural
- 6.- **Temperatura:** 20° C
- 7.- **Orientación:** Al noreste del predio
- 8.- **Ubicación:** Ubicado fuera del proyecto y cerca del patio y área de descarga
- 9.- **Diseño Universal:**
- 10.- **Proteccion Civil:**
- 11.- **INAH:**
- 12.- **IMBA:**
- 13.- **Energia Electrica:**
- 14.- **Suministro de agua potable:**
- 15.- **Alcantarillado:**
- 16.- **Otro:**

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio



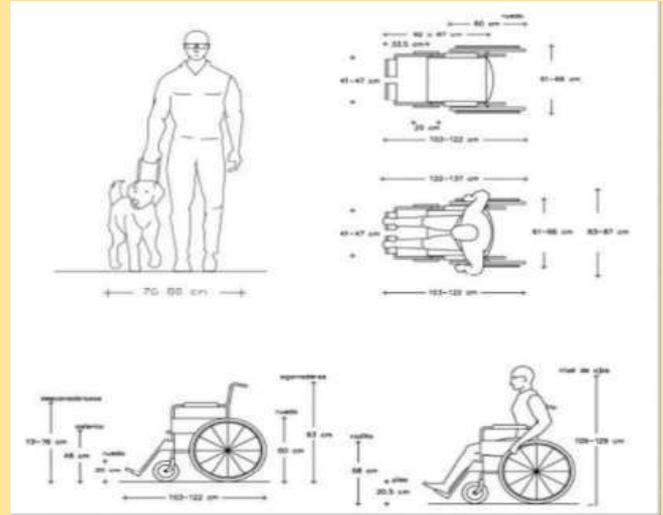
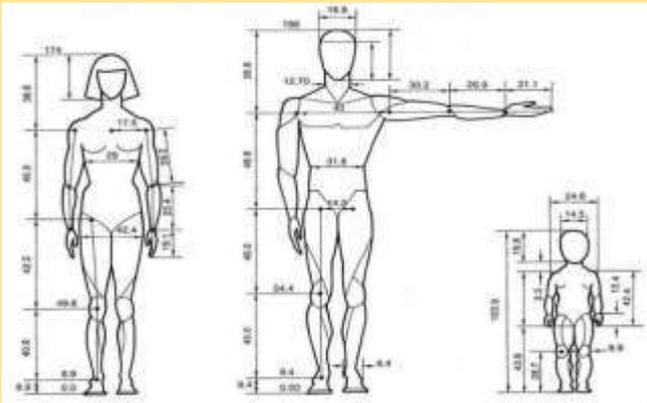
### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **CUARTO DE BASURA**

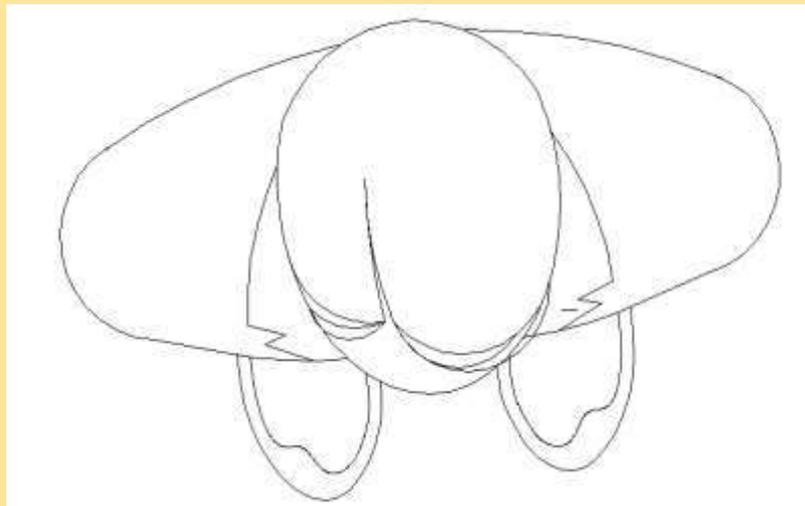
Numero: **13**

Superficie: mts

**Antropometría Singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario



**Ergonometría Singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades



## REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### Rintang Psicologicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- **Semiológicos: (expresión de la idea):** Espacio pequeño sin grandes dimensiones
- 2.- **Semióticos: (signos de expresión de la idea):** Sin gran circulación
- 3.- **Intension trascendental: (expresión del porqué de la idea):** Al ser un espacio para almacenar desechos no hay necesidad de tener grandes areas

### Rintang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- **Grande/pequeño:** Pequeño
- 2.- **Cómodo/incomodo:** Incomodo
- 3.- **Aceptado/rechazado:** Aceptado
- 4.- **Otro:**

### Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- **Forma definitiva:** Cuadrada
- 2.- **Óptica: (ejes visuales):** Vistas nulas hacia cualquier parte
- 3.- **Distribución del OA:**
- 4.- **Relación directa con otros espacios:** Patio o área de descarga

#### 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Haptica
<b>Piso</b>			
<b>Muro</b>			
<b>Techo</b>			

### Listado de acabados, proveedores y materiales

#### 1.- Piso

Nombre del acabado final:  
Liga del proveedor de la red  
Especificación constructiva del acabado final  
Especificación constructiva del acabado intermedio  
Especificación constructiva del acabado inicial

#### 2.- Muro

Nombre del acabado final:  
Liga del proveedor de la red  
Especificación constructiva del acabado final  
Especificación constructiva del acabado intermedio  
Especificación constructiva del acabado inicial

#### 2.- Techo

Nombre del acabado final:  
Liga del proveedor de la red  
Especificación constructiva del acabado final  
Especificación constructiva del acabado intermedio  
Especificación constructiva del acabado inicial

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional:
- 2.- Contexto nacional:
- 3.- Contexto estatal:
- 4.- Contexto local:

### RForm ajenos

#### Integradores

- 1.- Simetría:
- 2.- Unidad:
- 3.- Equilibrio:
- 4.- Ritmo:
- 5.- Armonía:
- 6.- Repetición:
- 7.- Estatismo:
- 8.- Relieve
- 9.- Textura
- 10.- Gradación:
- 11.- Adición:

#### Desintegradores

- 1.- Asimetría:
- 2.- Diversidad:
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Sustracción:
- 6.- Movimiento:
- 7.- Relieve:

### AForm propios

- 1.- Colores
- 2.- Señalética
- 3.- Mobiliario
- 4.- Equipo
- 5.- Dimensiones:
- 6.- Otro

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: CUARTO DE BASURA

Numero: 13

Superficie: mts

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## REQUERIMIENTOS TANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal

### RTang Operativos

Actividades y Subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- No se realiza ninguna actividad como tal
- 2.- Da ambientación al lugar
- 3.-
- 4.-

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

Áreas con pasto y diferentes tipos de plantas

### RTang Biológicos

Actividades y Subactividades

¿Qué? Y ¿Cómo se realizan?

- 1.- **Permanencia:** 0 min
- 2.- **Abastecimiento:** No
- 3.- **Desecho:** No
- 4.- **Otro:**

#### **Objetos necesarios para realizar actividades**

### RTang Fisiológicos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- **Largo:**
- 2.- **Ancho:**
- 3.- **Alto:**
- 4.- **Iluminación:**
- 5.- **Ventilación:**
- 6.- **Temperatura:**
- 7.- **Orientación:**
- 8.- **Ubicación:**
- 9.- **Diseño Universal:**
- 10.- **Protección Civil:**
- 11.- **INAH:**
- 12.- **IMBA:**
- 13.- **Energía Eléctrica:**
- 14.- **Suministro de agua potable:**
- 15.- **Alcantarillado:**
- 16.- **Otro:**

### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

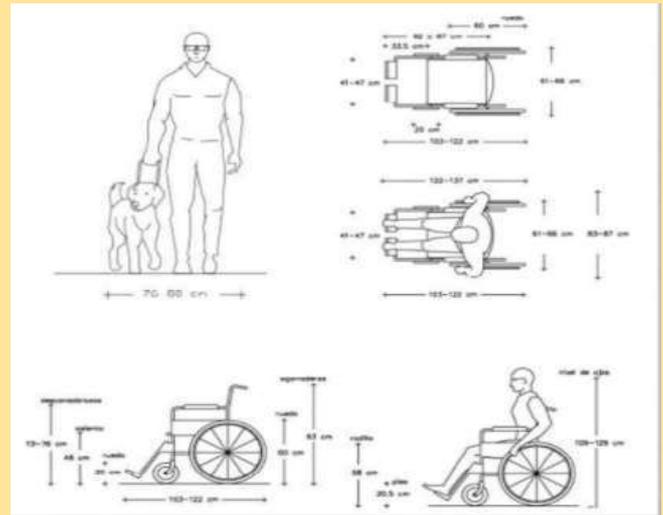
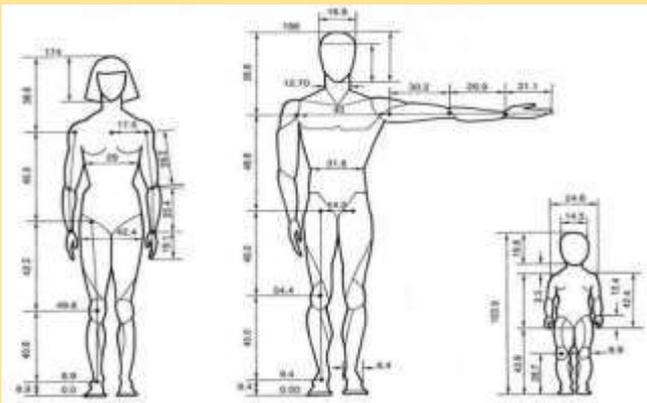
### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **AREAS VERDES**

Numero: **14**

Superficie: mts

**Antropometría Singular:** tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano, realizarlo si se identifican aspectos particulares del usuario



**Ergonometría Singular:** estudio en plantas y alzados de las proporciones y medidas del cuerpo humano en relación con los objetos necesarios para realizar sus actividades

## REQUERIMIENTOS INTANGIBLES DEL USUARIO

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### Rintang Psicologicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- **Semiológicos: (expresión de la idea):** Espacios con vegetación
- 2.- **Semióticos: (signos de expresión de la idea):** No muy amplios
- 3.- **Intension trascendental: (expresión del porqué de la idea):** Para generar decoración dentro del lugar y generar tranquilidad y paz a los usuarios

### Rintang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- **Grande/pequeño:** Pequeño
- 2.- **Cómodo/incomodo:** Cómodo
- 3.- **Aceptado/rechazado:** Aceptado
- 4.- **Otro:**

### Rintang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- **Forma definitiva:** Sin forma definida
- 2.- **Óptica: (ejes visuales):** Vistas hacia las áreas de comensales y recepción
- 3.- **Distribución del OA:**
- 4.- **Relación directa con otros espacios:** Vestíbulo o elemento de distribución y área de comensales

#### 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Haptica
<b>Piso</b>			
<b>Muro</b>			
<b>Techo</b>			

### Listado de acabados, proveedores y materiales

#### 1.- Piso

Nombre del acabado final:  
Liga del proveedor de la red  
Especificación constructiva del acabado final  
Especificación constructiva del acabado intermedio  
Especificación constructiva del acabado inicial

#### 2.- Muro

Nombre del acabado final:  
Liga del proveedor de la red  
Especificación constructiva del acabado final  
Especificación constructiva del acabado intermedio  
Especificación constructiva del acabado inicial

#### 2.- Techo

Nombre del acabado final:  
Liga del proveedor de la red  
Especificación constructiva del acabado final  
Especificación constructiva del acabado intermedio  
Especificación constructiva del acabado inicial

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## ATRIBUTOS Y REQUERIMIENTOS FORMALES

Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual

### AForm ajenos

- 1.- Contexto internacional:
- 2.- Contexto nacional:
- 3.- Contexto estatal:
- 4.- Contexto local:

### RForm ajenos

#### Integradores

- 1.- Simetría:
- 2.- Unidad:
- 3.- Equilibrio:
- 4.- Ritmo:
- 5.- Armonía:
- 6.- Repetición:
- 7.- Estatismo:
- 8.- Relieve
- 9.- Textura
- 10.- Gradación:
- 11.- Adición:

#### Desintegradores

- 1.- Asimetría:
- 2.- Diversidad:
- 3.- Desequilibrio:
- 4.- Arritmia:
- 5.- Sustracción:
- 6.- Movimiento:
- 7.- Relieve:

### AForm propios

- 1.- Colores
- 2.- Señalética
- 3.- Mobiliario
- 4.- Equipo
- 5.- Dimensiones:
- 6.- Otro

### Datos del espacio en el C.A

Nombre: **AREAS VERDES**

Numero: **14**

Superficie: mts

**Boceto a un punto de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**Boceto a dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**MODELADORES  
EVENTUALES: DCCA  
DETERMINANTES  
DEL CONTEXTO EN  
EL CONTINENTE  
ARQUITECTONICO**

## DETERMINANTES TANGIBLES DEL CONTEXTO NATURAL

Las actividades de esta ficha deben de realizarse de manera grupal, excepto bocetos

### Ubicación geográfica del predio

**Latitud:** 17° 04'17.4"N  
**Longitud:** 96° 43'23.5"W  
**Altitud:**

### DTang Geologicas

Tipo de suelo del predio

#### Resistencia, estructura y composición

El municipio de Oaxaca se ubica dentro de la provincia Zapoteca, donde se encuentran los terrenos Cuicateco y Zapoteco, los cuales están constituidos por rocas sedimentarias y metamórficas del jurásico y cretácico. Estas rocas constituyen un complejo milonítico formado por esquistos

**Nivel freático:** De acuerdo con el (SAPAO) Servicios de Agua Potable y Alcantarillado de Oaxaca el 98% de agua potable que abastece a los ciudadanos se obtiene de 23 pozos profundo de 48 en existencia

### Dtang Climaticas

Descripción mensual de máximos y mínimos incidentes en el predio

**Clima:** Predomina clima tropical, aunque puede haber variaciones

**Temperatura:** 18° C temperatura media anual

**Humedad:** Humedad relativa 27.0 %

**Precipitación pluvial:** Precipitación media estatal es de 1550 mm anuales, las lluvias se presentan en verano en los meses de junio a octubre

**Vientos dominantes:** La temporada donde los vientos son mas fuertes son de octubre a febrero alcanzando velocidades de 28 km/h

**Asoleamiento:** Alcanza temperaturas máximas de 25° en la temporada de primavera, puede variar.

### DTang Hidrologicas

Correspondencia del predio

**Región:** El estado de Oaxaca está localizado en la región sur oeste del pacifico mexicano: limita al norte con Puebla y Veracruz, al este con Chiapas, y al Oeste con Guerrero. La superficie territorial de la entidad es de 95 mil 364 kilómetros cuadrados; lo que representa el 4.8% del total nacional.

## Flora

**Nombre:** Bosque de coníferas  
**Descripción:** Son bosques donde predominan las coníferas, los cuales son arboles que presentan hojas perennes aciculares



**Nombre:** Ahuehuate  
**Descripción:** Árbol nacional de México. El gigantesco árbol de Santa María del Tule en Oaxaca de más de 2,000 años es un ahuehuate.



**Nombre:** Pochote  
**Descripción:** es un árbol que llega a medir hasta 40 metros. Produce frutos de entre 15 y 18 cm de longitud que en su interior resguarda fibras lanudas y semillas oscuras aromáticas.



**Nombre:** Maguey  
**Descripción:** es una planta suculenta de origen mexicano con la que se obtienen diversos productos tales como el pulque, bebida embriagante de gran arraigo en nuestro país



**Nombre:** Cactus erizo  
**Descripción:** Cactus más popular y catalogado como especie en peligro de extinción en estado salvaje.



**Nombre:** Oyamel  
**Descripción:** Árbol de tronco grueso (más de 1 m de diámetro), copa cónica, hojas en forma de aguja, de ápice redondeado no puntiagudo y colocadas como en cepillo sobre las ramas



## Flora

**Nombre:** Tapir  
**Descripción:** Mamífero de aspecto similar al jabalí, de unos 2 m de longitud y pelaje corto y fino de color castaño uniforme o bien negro con el lomo y el vientre blanquecinos



**Nombre:** Iguana  
**Descripción:** Reptil del mismo suborden que el lagarto, de gran tamaño, que tiene el cuerpo escamoso, una papada generalmente grande y una larga cresta que recorre su dorso



**Nombre:** Ardilla  
**Descripción:** Mamífero roedor arborícola de unos 50 cm de largo, pelaje generalmente rojizo o gris, patas traseras muy fuertes y mayores que las delanteras, y cola larga y muy poblada



**Nombre:** Águila arpía  
**Descripción:** Es un depredador que ama el bocado que habita en los árboles.



**Nombre:** Perro  
**Descripción:** Mamífero carnívoro doméstico de la familia de los cánidos que se caracteriza por tener los sentidos del olfato y el oído muy finos



**Nombre:** Conejo  
**Descripción:** Mamífero de cuerpo alargado y arqueado de unos 40 cm de longitud, pelo suave y espeso, orejas largas, cola corta y patas traseras más desarrolladas que las delanteras

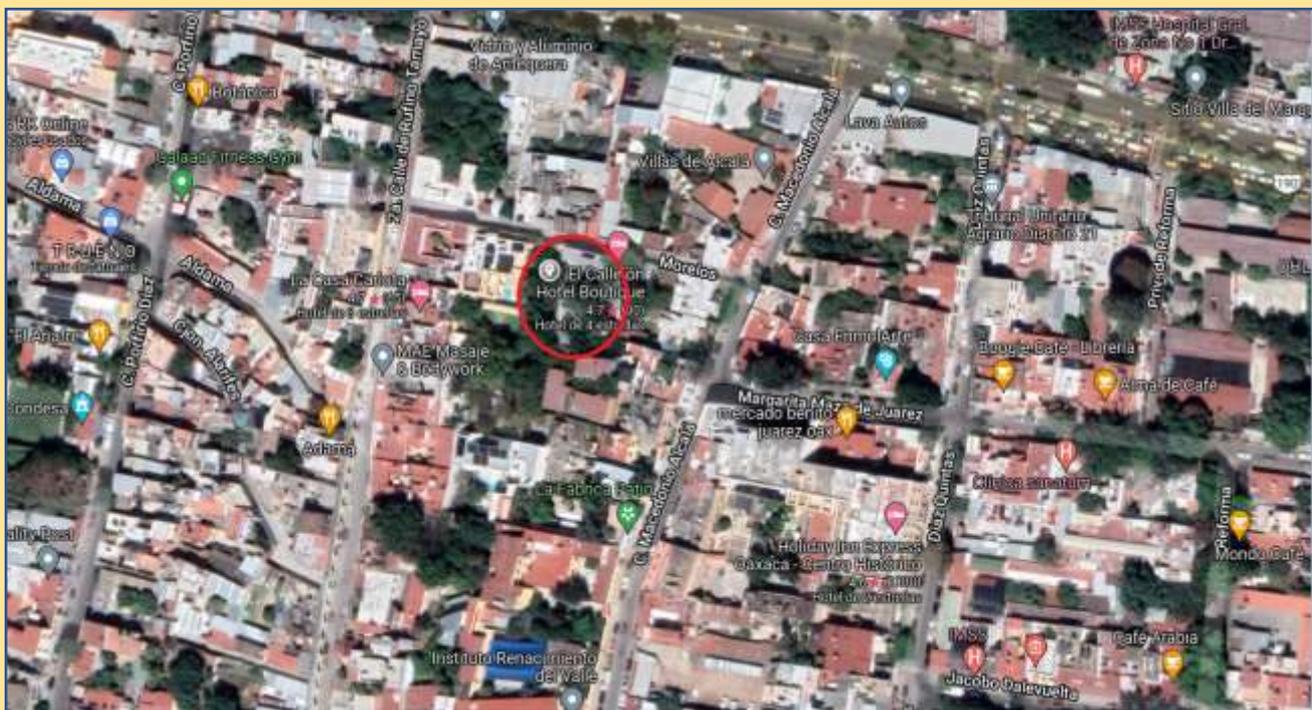
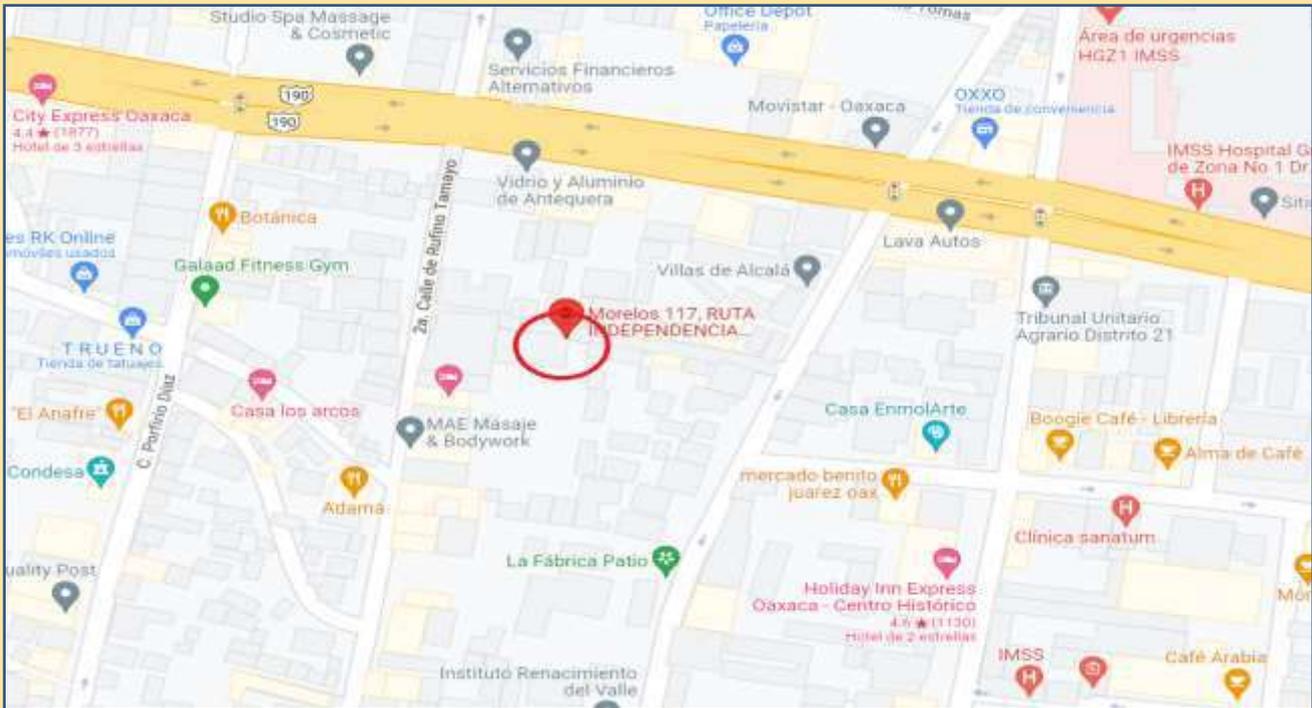


## Contexto Topográfico

**Curvas topográficas del predio:** Bocetar las características superficiales del predio o terreno en planta como planicies, alturas o depresiones. Para comprender el comportamiento de las depresiones, elevaciones y desniveles del predio

**Corte topográfico:** Bocetar las características del predio o terreno en sección como planicies, alturas o depresiones. Para comprender el desarrollo de la pendiente natural del predio

**Croquis de ubicación geográfica:** Bocetar un croquis



## DETERMINANTES TANGIBLES DEL CONTEXTO ARTIFICIAL

Las actividades de esta ficha deben de realizarse de manera grupal, excepto bocetos

### Localización del predio

Dirección

**Calle:** Morelos

**Numeración:** S/N

**Colonia:** Colonia Oaxaca Centro

**Municipio:** Oaxaca de Juárez

**Estado:** Oaxaca

**País:** México

**C.P:** 68000

**Referencia:**

**Dimensiones: Largo:**

**Ancho:**

### Dtang de Infraestructura

Información relevante relacionada con el predio del OA

**Agua:** Servicio de agua potable y alcantarillado (SAPAO)

**Drenaje:** Servicio de agua potable y alcantarillado (SAPAO)

**Energía eléctrica:** CFE

**Tipo de vialidad:** Urbana

**Vías de comunicación:**

**Pavimento:** Concreto

**Sistemas de transporte:** Transporte publico y privados

**Gas:**

**Telegrafo:**

**Correo:**

**Teléfono:**

**Radio:** Stereo Uno, La Poderosa, Estereo Istmo, etc.

**Television:** DISH Oaxaca, SKY Oaxaca y Vision por cable

**Periodico:** El imparcial, el grafico, press libre, etc.

**Internet:** Megacable, izzi, blue telecom internet, ON.

### Dtang Urbanos

**Parques:** Jardín conzatti y parque el llano

**Hospitales:** Hospital reforma, IMSS Hospital Gral. Y hospital OSMO

**Centros comerciales:** No

**Vialidades primarias:** Carretera internacional y Niños heroes de Chapultepec

**Vialidades secundarias:** C. Macedonio Alcala, C. Rufino Tamayo

**Tugirios:** No

**Centros de trabajo:** No

**Edificios gubernamentales:** No

**Aeropuertos:** No

**Estaciones terrestres de transporte:** No

**Zona de riesgo:** No

**Abastecimiento de gasolina:** No

### DTang Estadísticas

Información relevante relacionada con el OA

**Aspectos geográficos:** Oaxaca se localiza en el suroeste del territorio mexicano. Al norte limita con los Estados de Veracruz y Puebla, al sur con el océano Pacífico, al este con el Estado de Chiapas y al oeste con Guerrero

**Medio ambiente:** El estado de Oaxaca es el más biodiverso de México, con una superficie aproximada de 95 000 km<sup>2</sup>, es el quinto estado más grande de México

**Población:** El estado de Oaxaca cuenta con 4.132 millones de habitantes

**Vivienda y urbanización:**

**Salud:** Oaxaca cuenta con gran variedad de centros dedicados a la salud desde privados hasta de seguro

**Educación, ciencia y tecnología:** Cuenta con todos los niveles de educación desde preescolar hasta nivel superior

**Cultura y deporte:** Cuenta con gran variedad de institutos dedicados a estos ámbitos

**Gobierno:** Republicano

**Seguridad y justicia:** Oaxaca por debajo de la media nacional en índices de incidencia delictiva de alto impacto.

**Trabajo:** La fuente de trabajo esta en un nivel medio

**Información económica agregada:**

**Agricultura:** Produccion agrícola de siembra de maíz, frijol, cacahuete, trigo, sorgo, café, limon, mango, maguey mezcalero, copra y hule

**Ganadería:** Oaxaca cuenta con una superficie potencial para la ganadería de 2.8 millones de hectáreas, representan- do 25% del uso del suelo rural.

**Aprovechamiento forestal:** El principal producto forestal en Oaxaca es la madera aserrada de pino que representa el 95% de la producción en el estado.

**Pesca:** Esta actividad permite trabajo y sustento para 8 mil 137 pescadores

**Minería:** Se extraen minerales como oro, plata, plomo, zinc, antimonio, mercurio, hierro, manganeso, titanio, grafito, carbón, yeso, mármol y travertino, rocas dimensionables y calizas

**Industria manufacturera:**

**Costruccion:**

**Electricidad:**

**Comercio:**

**Turismo:**

**Transportes y comunicaciones:**

**Indicadores financieros:**

**Finanzas públicas:**

**Indicadores de objetivos de desarrollo del milenio:**

## Contexto Topográfico

**Perfil urbano existente:** Bocetar el contorno de las alturas relevantes correspondientes a las edificaciones colindantes, frontales o próximas al predio



**Volumetría urbana existente:** Bocetar tridimensionalmente los atributos relevantes de las edificaciones colindantes, frontales y próximas al predio.



## **DETERMINANTES INTANGIBLES DEL CONTEXTO NATURAL**

Las actividades de esta ficha deben de realizarse de manera grupal, excepto bocetos

### **DIntang Beneficiales**

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales

**Paisaje relevante:** De cerca se aprecia el paisaje urbano de las viviendas y a lo lejos el paisaje de los cerros

**Sensación semejante:** Relajación

**Olor predominante:**

**Beneficios sociales:** Beneficiara a los usuarios de tal manera que puedan encontrar un lugar para ingerir alimentos y relajarse al mismo tiempo, además de

**Beneficios para el predio:** Se le dará uso a un espacio vacío para crear algo que sea favorable para los habitantes

**Beneficios históricos:**

**Beneficios imaginarios:**

**Beneficios financieros:** Potenciara el ofrecimiento de empleos para los habitantes ayudándolos con su economía

### **DIntang Perjudiciales**

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales

**Riesgos al usuario:** Ninguno

**Riesgos al predio:** Ninguno

**Boceto DIntang Natural:** Referir gráficamente al aspecto más relevante

## DETERMINANTES INTANGIBLES DEL CONTEXTO ARTIFICIAL

Las actividades de esta ficha deben de realizarse de manera grupal, excepto bocetos

### DIntang Consecuencias directas

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales

**Forma de gobierno:** Republicano, representativo y popular

**Religiones:** católica, protestante y cristiana

**Asuntos culturales:**

**Asuntos históricos:**

**Festividades laicas:**

**Festividades regionales:** Feria del Tajete, Guelaguetza, feria del mezcal, día de muertos, día de la samaritana, etc.

**Predominio deportivo:** basquetbol y voleibol

**Emigración:** El ultimo registro de emigración fue de 107607 personas de las cuales 50% eran hombre y 50% mujeres

**Predominio político:** Predomina el Partido Revolucionario Internacional (PRI)

### DIntang Consecuencias indirectas

Se refiere a los aspectos sociales, patrimoniales o imaginarios. Propios de un entorno sin intervenciones antrópicas edilicias urbanas o rurales

**Inmigración:** Por condiciones económicas y mayores oportunidades de trabajo

**Emigración:** Emigran por condiciones económicas y mayores oportunidades de trabajo

**Promedio de escolaridad máxima:** Promedio de escolaridad de población de 15 años es de 8.1 y la población de mas de 15 años tiene 9.7 grados de escolaridad en promedio

**Actividad laboral predominante:** Suele haber mas actividad laboral en agricultura, ganadería, pesca y caza

**Actividad comercial predominante:** Comercio, construcción, industria del plástico y del hule, servicios mobiliarios y alquiler de bienes.

**Noticias recientes:**

**Boceto DIntang Artificial:** Referir gráficamente al aspecto más relevante

## **DETERMINANTES FORMALES DE OPERATIVIDAD GEOMETRICA DEL CONTEXTO**

Las actividades de esta ficha deben de realizarse de manera grupal, excepto bocetos

### **Dform Integradores**

Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano

**Simetría:**

**Unidad:**

**Equilibrio:**

**Ritmo:**

**Armonía:**

**Repetición:**

**Estatismo:**

**Relieve:**

**Textura:** Si, en el acabado de las calles y fachadas de las construcciones del sitio

**Gradación:**

**Adición:**

### **Dform Desintegradores**

Se refiere a los aspectos formales y sus condiciones que predominan en el entorno rural o urbano

**Asimetría:** Si, por las formas diferentes de las manzanas y el contexto urbano del sitio

**Diversidad:**

**Desequilibrio:**

**Arritmia:**

**Sustracción:**

**Movimiento:**

**Relieve:** Si, por los desniveles que llega a tener el sitio

**Boceto a uno o dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

**MODELADORES  
EVENTUALES: AFCA  
ATRIBUTOS  
FORMALES DEL  
CONTINENTE  
ARQUITECTONICO**

## ATRIBUTOS FINALES TANGIBLES

Las actividades de esta ficha deben de realizarse de manera grupal, excepto bocetos

### AFTang Normativos

Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar medidas y proporciones correspondientes

- 1.- Largo:
- 2.- Ancho:
- 3.- Alto:
- 4.- Iluminación:
- 5.- Ventilación:
- 6.- Temperatura:
- 7.- Orientación:
- 8.- Ubicación:
- 9.- Diseño Universal:
- 10.- Protección Civil:
- 11.- INAH:
- 12.- IMBA:
- 13.- Energía Eléctrica:
- 14.- Suministro de agua potable:
- 15.- Alcantarillado:
- 16.- Otro:

### AFTang Normativos

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos

**Actividades:** En el caso del personal se tendrán diferentes funciones algunos se encargarán de la preparación de alimentos y otros a atender a los clientes y a la limpieza  
La parte de los clientes su función será disponer de los servicios que el establecimiento ofrece, así como el consumo de alimentos y bebidas.

**Subactividades:** Los usuarios pueden hacer cosas secundarias como, leer, o trabajar con su computadora mientras disponen de los servicios del establecimiento

**Objetos:** Cafetera, utensilios de cocina, decoraciones, y todo lo necesario

**Mobiliario:** Mobiliario para comer, mobiliario completo de cocina, mueble de recepción, muebles de sala, muebles de sanitarios, muebles para oficina

### AFTang Usuales

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos

**De construcción:** Se necesitará la construcción de todos los espacios solicitados para que este establecimiento cumpla con su función adecuadamente y cumpla con las necesidades de las personas que tiendan a utilizarlo

**De imagen:** Para sus fachadas y sus interiores necesitamos que den acabados con los colores de la franquicia y utilizando decoración un poco rústica para que se adapte al entorno donde se encuentra el predio

**De distribución:** Necesitamos que los espacios estén distribuidos de acuerdo a su funcionalidad evitando que estos se mezclen o se coloquen en lugares que no le corresponde

### AFTang Biológicos

Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos

**Permanencia:** Para los empleados el horario será el establecido de acuerdo a las normas que se realicen dentro del establecimiento.  
Para los clientes el tiempo de permanencia dentro el establecimiento puede variar, poniendo como ejemplo entre 30 min a 1 hora

**Modo de abastecimiento:** Se realizará cada vez que lo requiera comprando la materia prima en montos grandes con diferentes proveedores

**Modo de desecho:** Dentro del programa de requerimientos se propuso colocar lo que es un cuarto de basura, para ahí almacenar los desechos que genere el establecimiento y en cierto tiempo depositarlos al camión de basura.

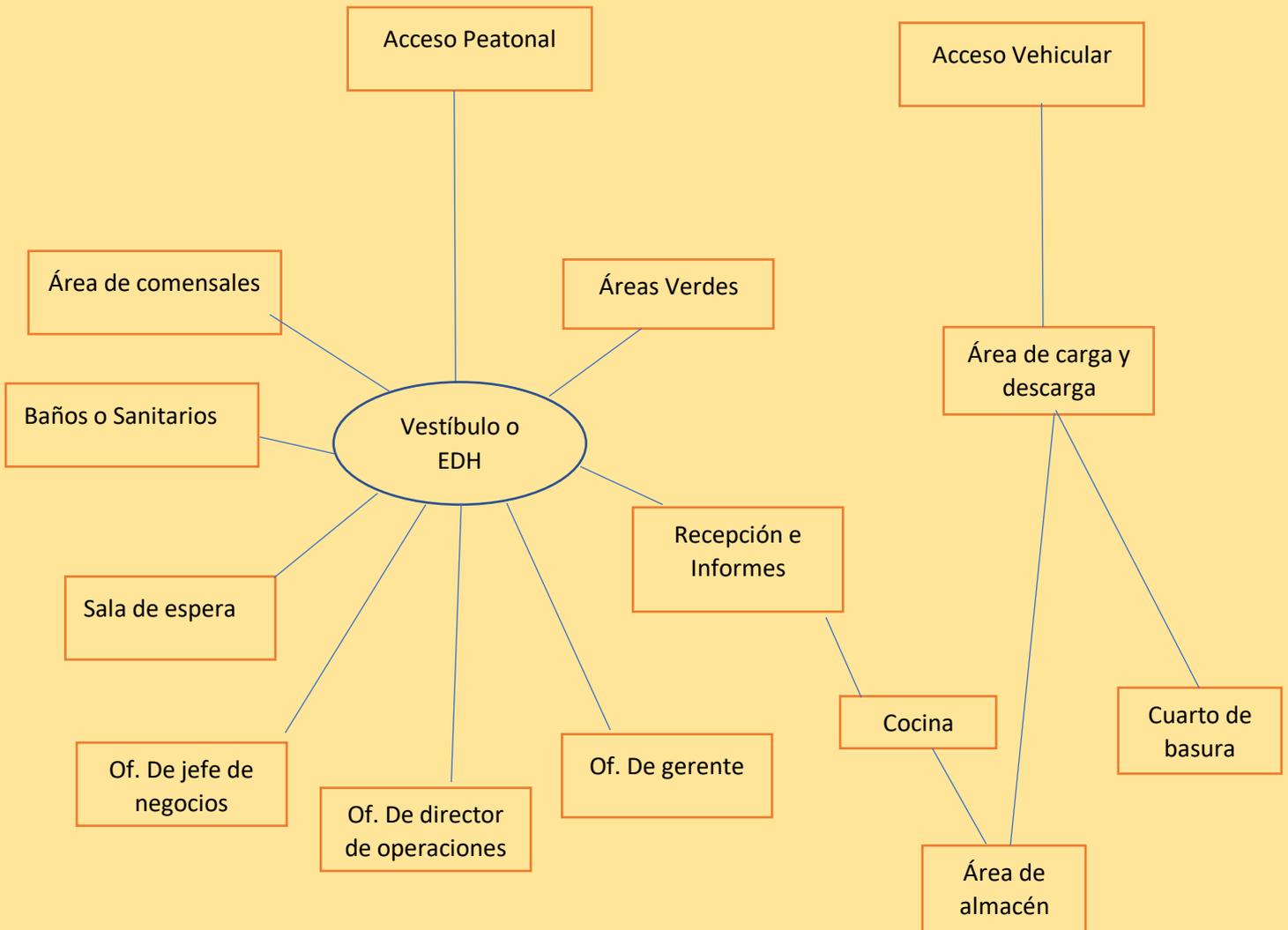
**Otro:**

### ATRIBUTOS FINALES TANGIBLES

Las actividades de esta ficha deben de realizarse de manera grupal, excepto bocetos

#### Diagrama de flujo

Dispuesto para referir el funcionamiento interno del país



**Boceto a uno o dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## ATRIBUTOS FINALES TANGIBLES

Las actividades de esta ficha deben de realizarse de manera grupal, excepto bocetos

### AFTang Similares

Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales

**Internacionales:** Las cafeterías internacionales por lo general hacen destacar su fachada colocando el nombre del establecimiento en grande

**Nacionales:** Utilizan acabados que vayan acorde los colores de la franquicia

**Municipales:** Sus diseños en interiores tienen a ser un poco rustico

**Locales:**

**Otros:**

### AFTang de Orden

Para su aplicación se ofrecen dos propuestas

#### **1ra propuesta: Concretiva**

**1.- Reticular modular:**

**2.- Trazada proporcionalmente a partir de alguna de las dimensiones del predio:**

**3.- Composición dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de orden en el diseño:**

**Integradores:** simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación, adición y otros

**Desintegradores:** asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento, relieve y otros

### AFTang Franquicitarios

Registro de las particularidades relevantes de edificios similares en los ámbitos internacionales, nacionales, municipales y locales

**Colores:** Por lo general utilizan colores neutros haciendo destacar la textura natural y color de los acabados

**Señalética:** En este aspecto sus señalamientos son pequeños, el único que destaca puede ser el de el nombre del establecimiento en la parte de la fachada

**Mobiliario:** Por lo general utilizan mobiliario hecho con material que se adapte o vaya acorde al entorno

**Dimensiones:** Utilizan dimensiones que sean necesarias para que los espacios funcionen de la mejor manera

**Otro:**

#### **2da propuesta: Abstractiva**

**1.- Retícula áurica:**

**2.- Trazada proporcionalmente a partir de la ubicación de puntos o segmentos relativos a las dimensiones del predio:**

**3.- Composición referida a la conceptualización de una idea o de una forma, dispuesta a partir del partido arquitectónico interrelacionado a escala comparado contra las dimensiones del predio en relación con la aplicación de los principios de abstracción en el diseño:**

**Intelectual:** Se refiere a la forma resultante de un pensamiento o de la conjunción de varios pensamientos, títulos de otras obras o sentimientos

**Formal:** Se refiere a la forma resultante de otra forma primigenia, original y detonante

**Boceto a uno o dos puntos de fuga:** Interior o exterior, a color y con definición de textura

## ATRIBUTOS FINALES INTANGIBLES

Las actividades de esta ficha deben de realizarse de manera grupal, excepto bocetos

### AFIntang Psicologicos

Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color, y textura de sus plantas y alzados

- 1.- **Semiológicos: (expresión de la idea):**
- 2.- **Semióticos: (signos de expresión de la idea)**
- 3.- **Intension trascendental: (expresión del porqué de la idea):** La idea en general es crear un espacio que sea de gran comodidad para los usuarios
- 4.- **Otro**

### AFIntang Psicometricos

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- **Grande/pequeño:** Grande
- 2.- **Cómodo/incomodo:** Cómodo
- 3.- **Aceptado/rechazado:** Aceptado
- 4.- **Otro:**

### AFIntang Perceptuales

Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- 1.- **Forma definitiva:** Espacio con espacios abiertos donde lo necesite usando figuras geométricas basicas
- 2.- **Óptica: (ejes visuales):** Puede tener vistas y depende de cada espacio
- 3.- **Distribución del OA:**
- 4.- **Relación directa con otros espacios:** Depende de cada espacio

### 5.- Definición interior:

	Color	Textura	Haptica
Piso	Café	Alicante	Áspero
Muro	Crema	Uniforme	Liso
Techo	Café clásico	Madera	Liso

## Listado de acabados, proveedores y materiales

### 1.- Piso

Nombre del acabado final: Piso cerámico home depot, Piso alicante 44x44 multicolor

Liga del proveedor de la red: <https://www.homedepot.com.mx/pisos/pisos-y-muros-ceramicos/pisos-ceramicos-11222-5/piso-alicante-44x44-multicolor-192-m2-162885>

Especificación constructiva del acabado final: Piso cerámico alicante

Especificación constructiva del acabado intermedio: Capa de mortero, cemento y arena en proporción 1:4 con espesor máximo de 1.5 cm

Especificación constructiva del acabado inicial: Firme de concreto F'c= 150 kg/cm2 con espesor de entre 8 a 10 cm

### 2.- Muro

Nombre del acabado final: Pintura vinílica marca Decobelle color crema

Liga del proveedor de la red: [https://www.bodegaaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros\\_00750011229188](https://www.bodegaaurrera.com.mx/ferreteria/impermeabilizantes-y-pinturas/accesorios-para-pintar/pintura-decobelle-color-crema-18-litros_00750011229188)

Especificación constructiva del acabado final: Capa de pintura vinílica color crema aplicada con brocha o rodillo a una mano

Especificación constructiva del acabado intermedio: Resanamiento con plaste hecho a base de yeso blanco aplicado con espátula

Especificación constructiva del acabado inicial: Muro de block de concreto asentado con mezcla de mortero y arena

### 2.- Techo

Nombre del acabado final: Plafón de madera color eucaliptus barnizado natural

Liga del proveedor de la red: <https://architectural.hunterdouglas.com.mx/linea/plafones-3form/plafones-de-madera>

Especificación constructiva del acabado final: Plafones de madera instalados mediante clip de seguridad y clip antisísmico para asegurar el buen comportamiento del producto

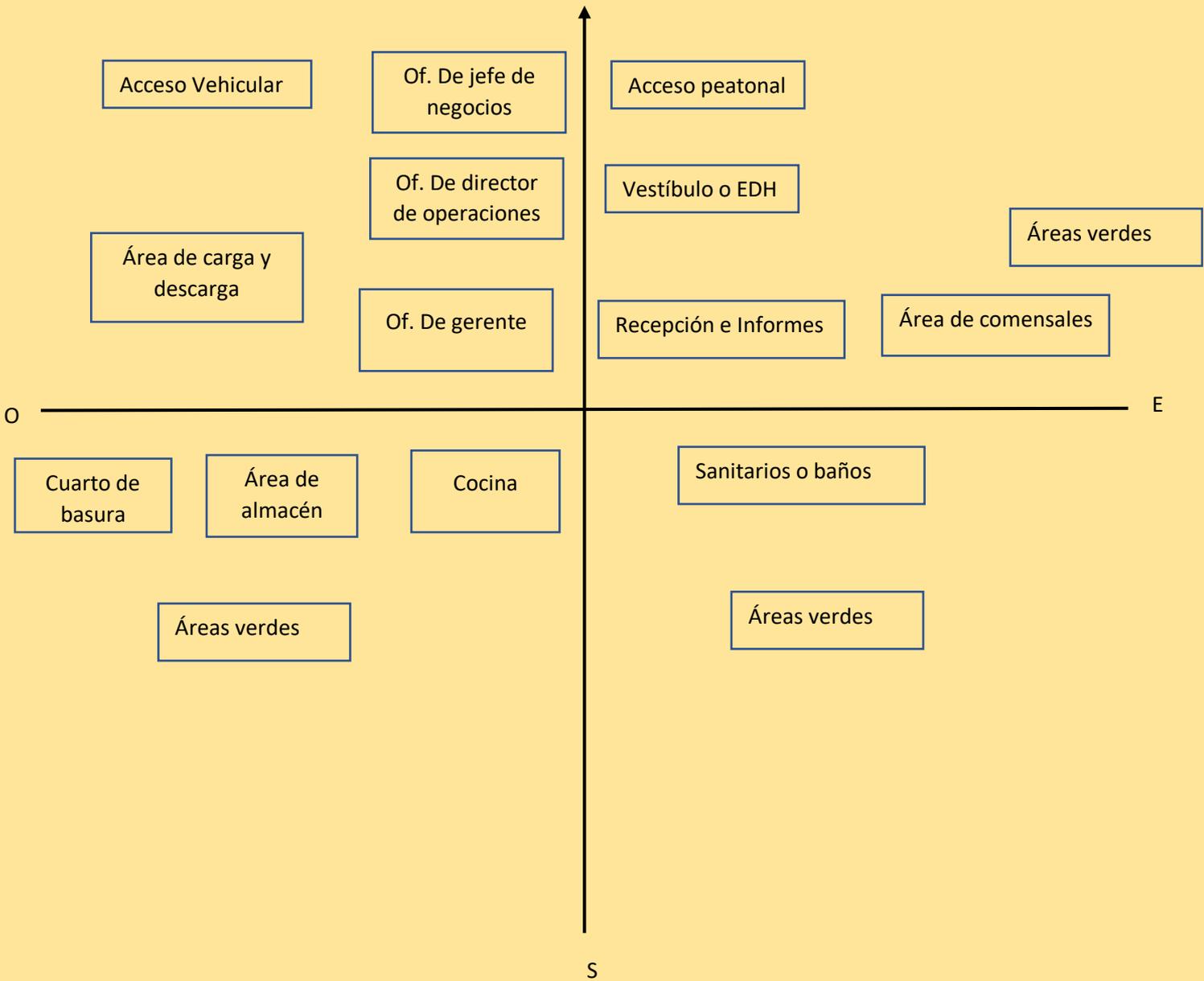
Especificación constructiva del acabado intermedio: -----

Especificación constructiva del acabado inicial: Losa de concreto armado F'c= 250 kg/cm2

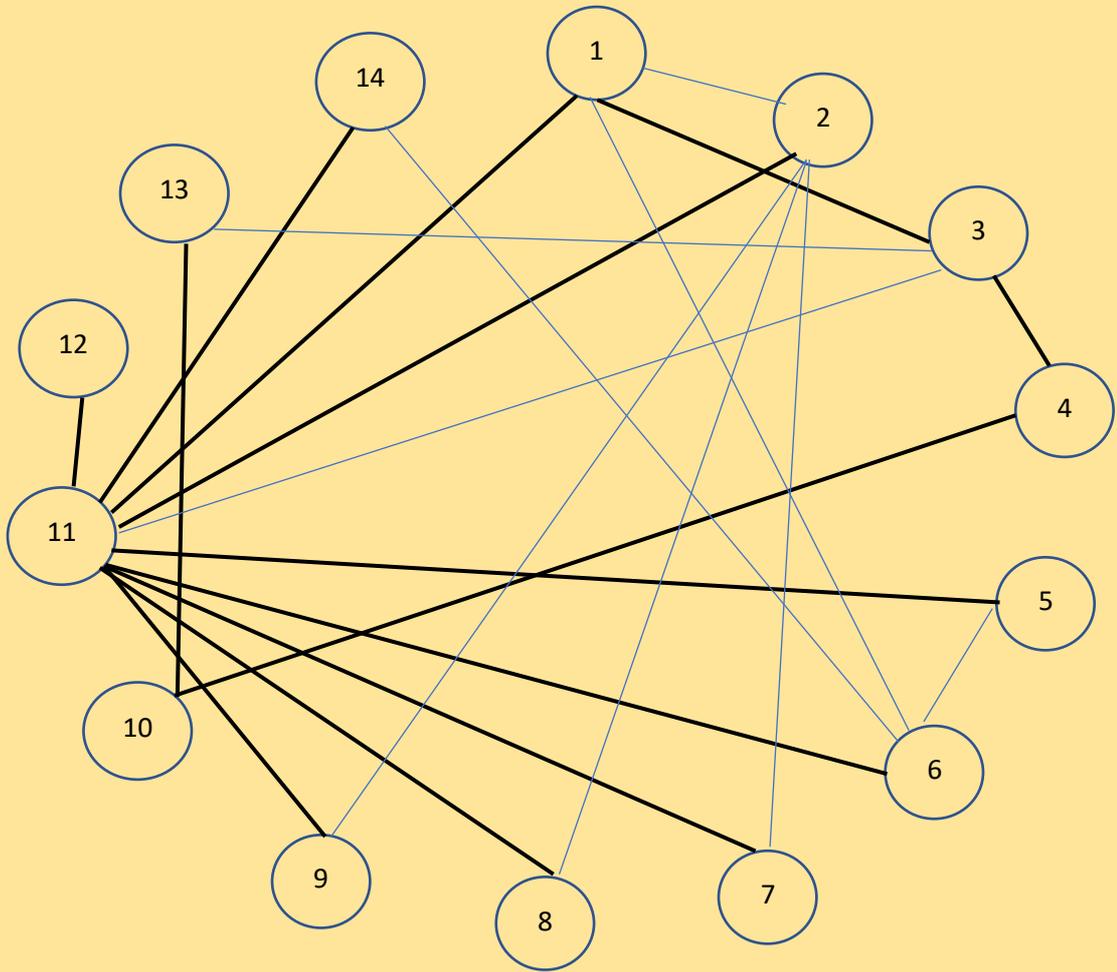
# **SINTESIS**

# ORIENTACION CARDINAL

N



# INTERRELACION DE LOS COMPONENTES



SIMBOLOGIA	
Relación Directa	
Relación Indirecta	
Relación nula	

## ZONIFICACION JERARQUICA

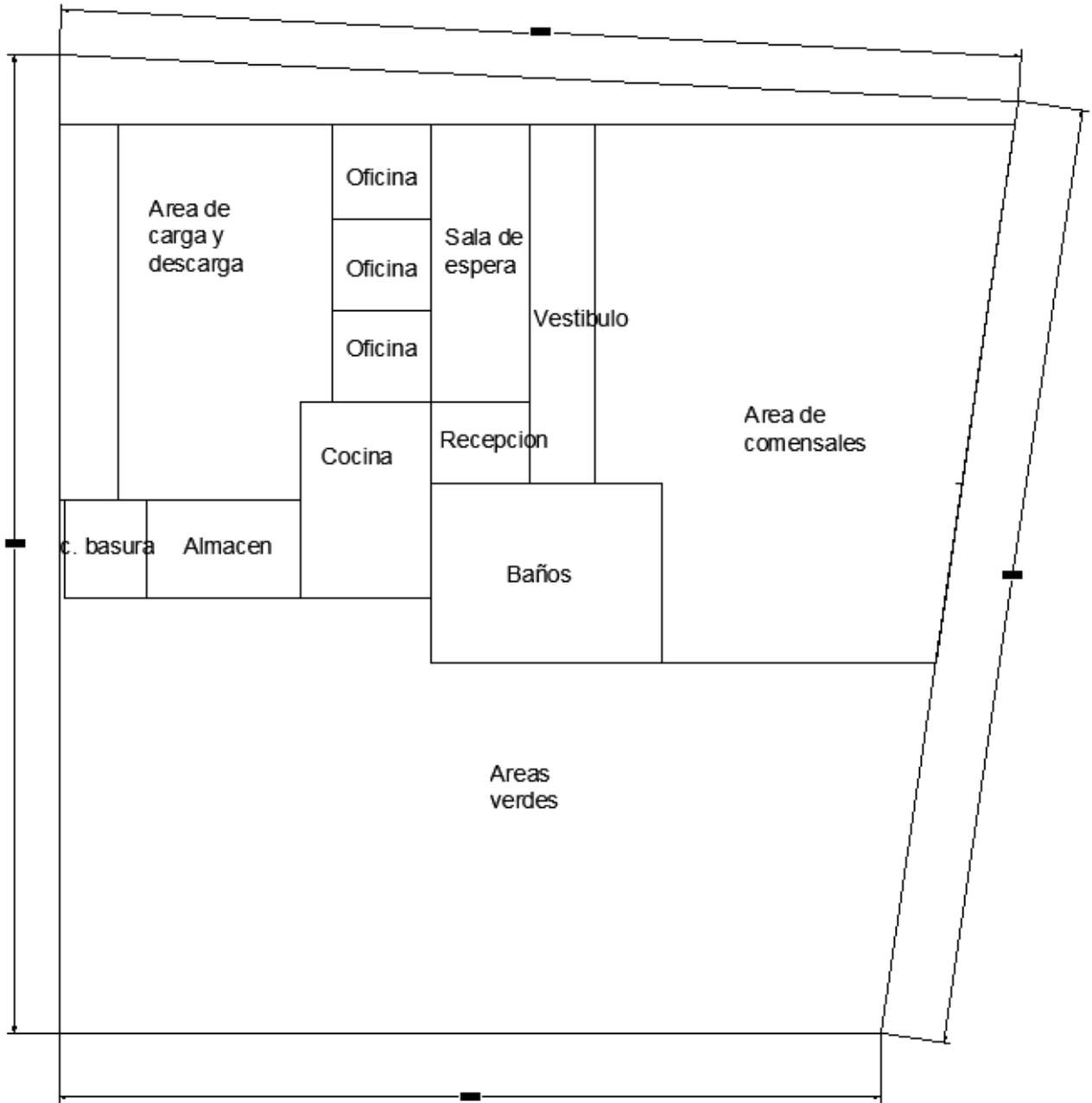
Zona	Numero de espacio	Nombre del espacio
1	1	Recepcion e informes
	2	Sala de espera
	3	Cocina
2	4	Area de almacen
	5	Sanitarios o Baños
	6	Area de comensales
3	7	Of. Del jefe de negocio
	8	Of. Del gerente
	9	Of. Del director de operaciones
4	10	Area de carga y descarga
	11	Vestibulo o EDH
	12	Acceso
5	13	Cuarto de basura
	14	Areas verdes

SIMBOLOGIA	
Relación Directa	◆
Relación Indirecta	◀▶
Relación nula	◇

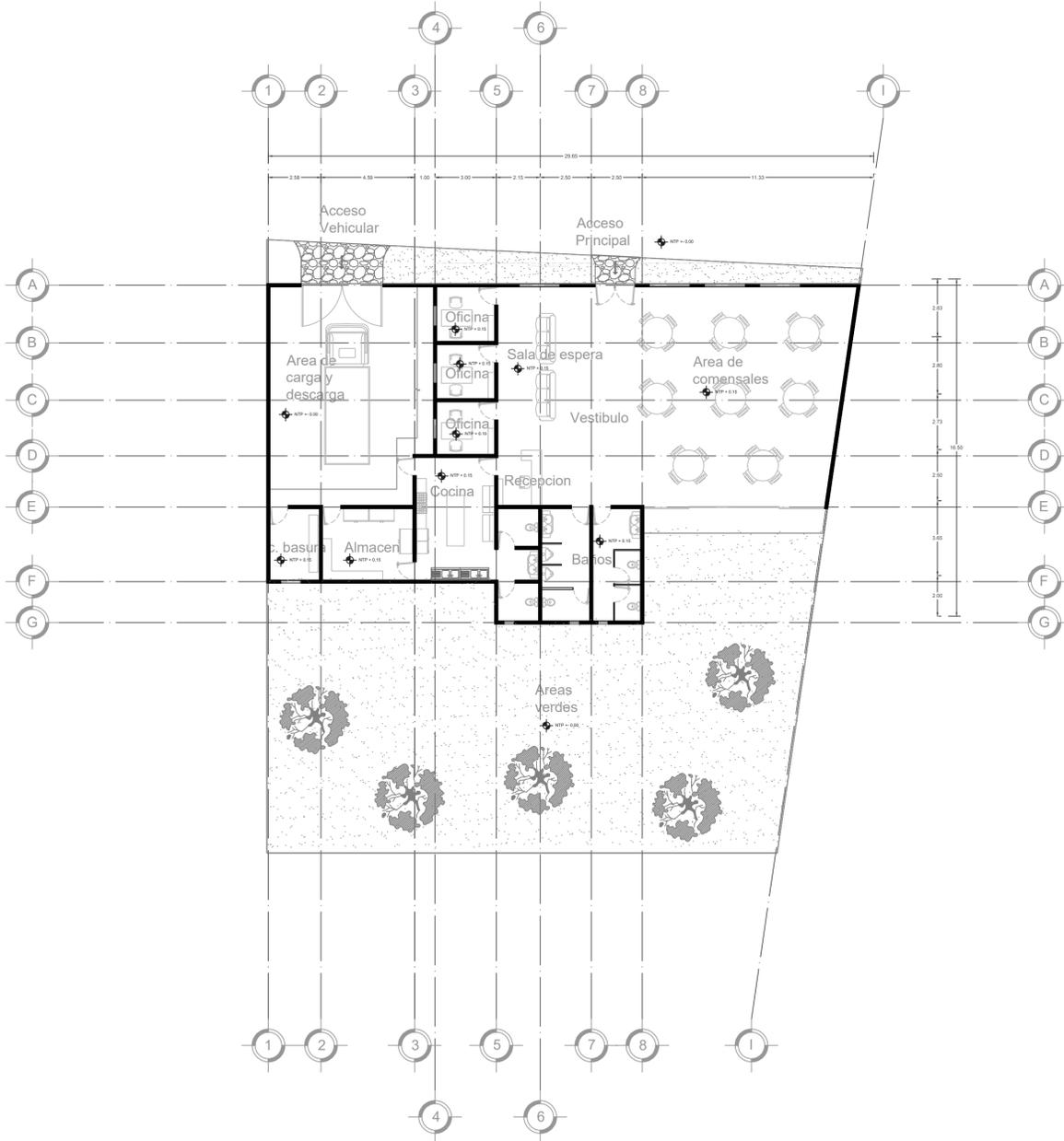
### CUANTIFICACION DE SUPERFICIES

Numero de la zona	Numero de espacio	Nombre del espacio	Superficie del espacio m2	Superficie de la zona
1	1	Recepcion e Informes	7.5	<b>33.75</b>
	2	Sala de espera	6.25	
	3	Cocina	20	
2	4	Area de almacen	9	<b>286.5</b>
	5	Sanitarios o baños	27.5	
	6	Area de comensales	250	
3	7	Of. Del jefe de negocios	9	<b>27</b>
	8	Of. Del gerente	9	
	9	Of. Del director de operaciones	9	
4	10	Area de carga y descarga	36	<b>60</b>
	11	Vestibulo o EDH	24	
	12	Acceso	0	
5	13	Cuarto de basura	6.25	<b>6.25</b>
	14	Areas verdes		
			<b>TOTAL</b>	<b>413.5 m2</b>

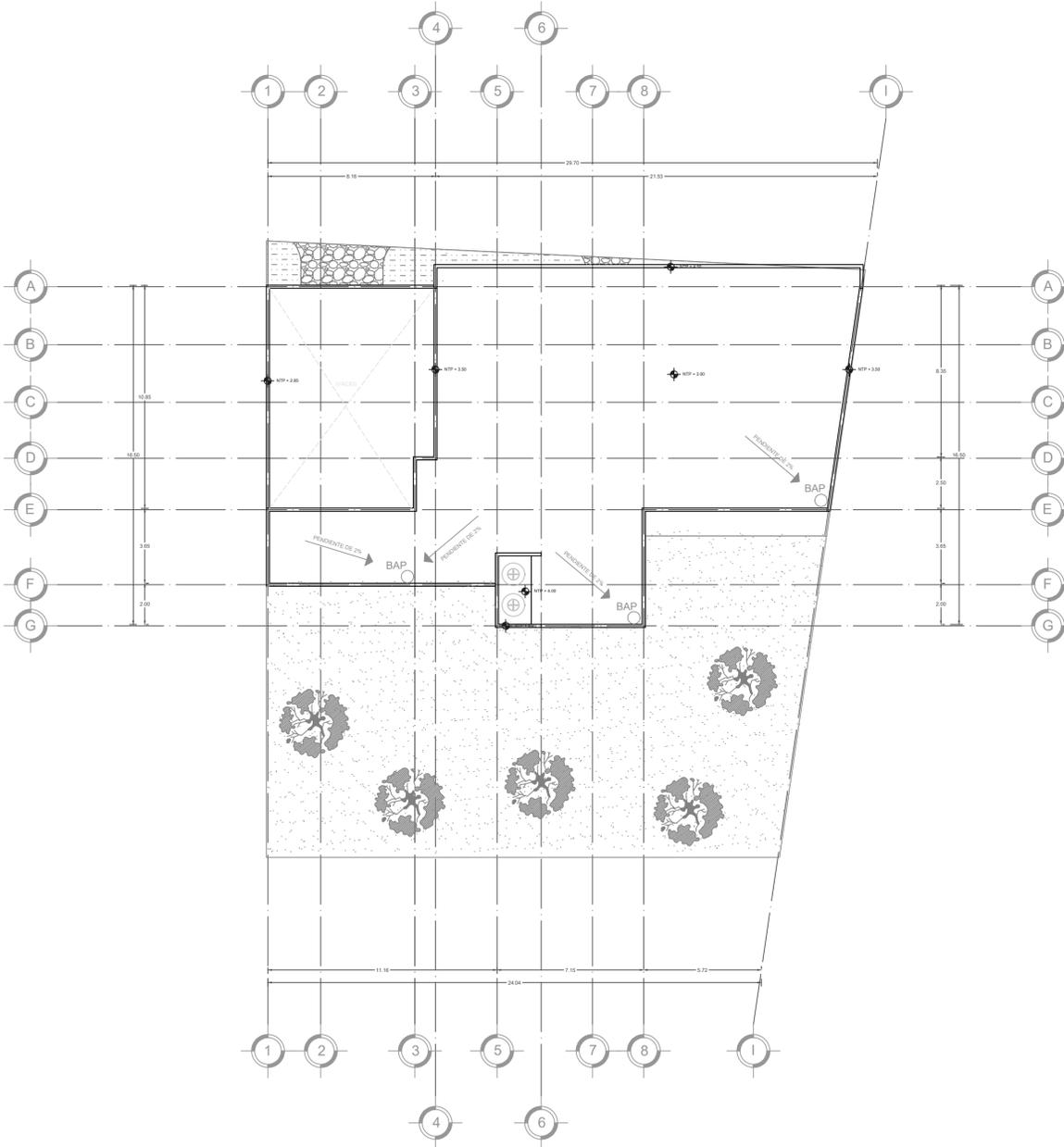
# COMPARATIVA ENTRE SUPERFICIES



# PLANOS ARQUITECTÓNICOS



PLANTA BAJA



PLANTA DE AZOTEA



CLIENTE Ó PROPIETARIO  
Sr. CONTINENTE ELIZALDE DOM.

NOMBRE DEL PROYECTO  
**CAFETERIA COLIBRI**  
UBICACION  
CALLE MORELOS, OAXACA DE JUAREZ, OAXACA, CP. 68000  
REFERENCIA DE LA UBICACION ENTRE CALLE RUFINO TAMAYO Y MADRUGO ALCALA

PROYECTO Y DISEÑO:  
ARQ. OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ

DIBUJO: OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ  
DESCRIPCION DEL PROYECTO:  
LA CAFETERIA SERA UNA SUCURSAL NUEVA DE LA FRANQUISIA DE LAS CAFETERIAS COLIBRI Y ESTA UBICADA EN UNA ZONA HISTORICA  
FECHA:  
FIRMA DEL PROYECTISTA:  
MR. ELIOT PEREZ CONTRERAS

## SIMBOLOGIA Y NOTAS

## CROQUIS DE LOCALIZACION



CLAVE DEL PLANO:

**A - 01**

NUMERO DE PLANO:

**1 DE 2**

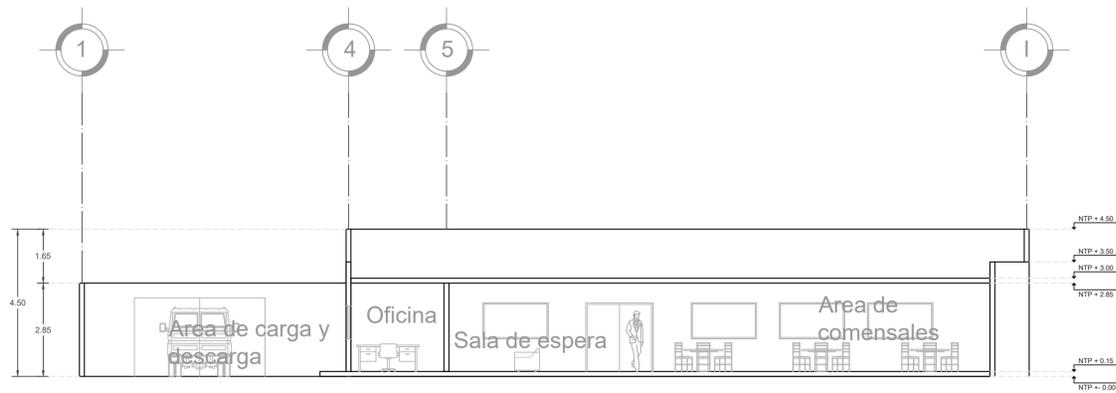
ESCALA :  
1.50

ORIENTACION:

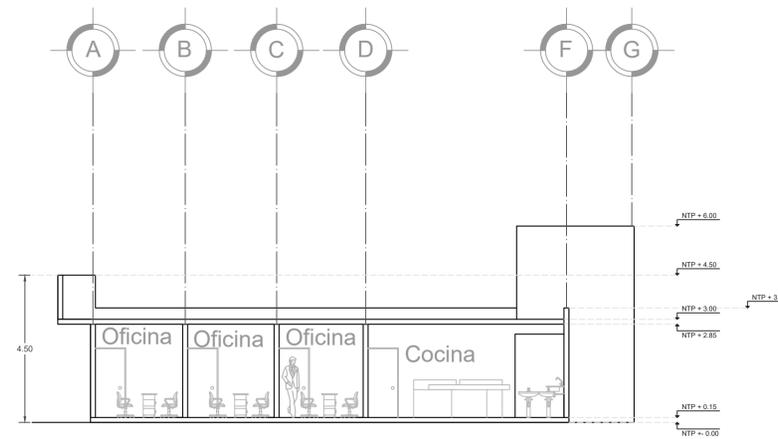


ACOTACION :  
METROS

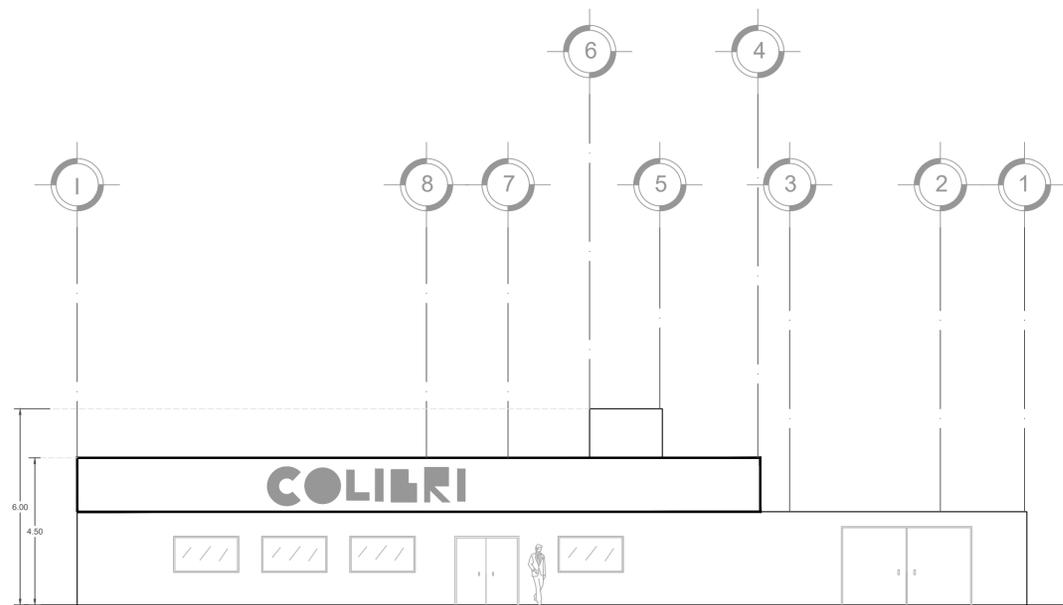
METROS DE CONSTRUCCION	
UBICACION	OAXACA DE J.
PLANTA BAJA	386.27 m2
TOTAL CONSTRUIDO	386.27 m2
TOTAL TERRENO	836 m2



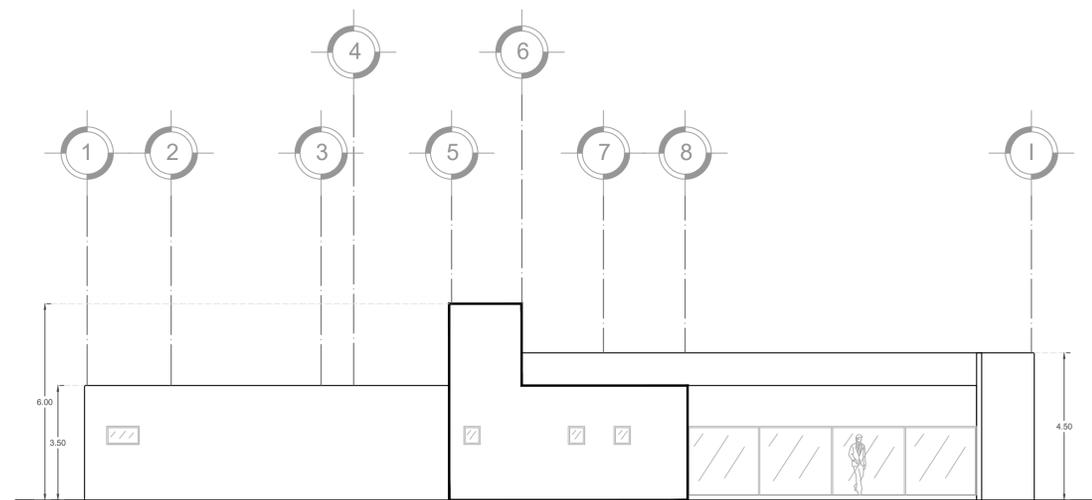
CORTE LONGITUDINAL A - A'



CORTE TRANSVERSAL B - B'



FACHADA PRINCIPAL



FACHADA POSTERIOR



CLIENTE Ó PROPIETARIO  
Sr. CONTINENTE ELIZALDE DOM.

NOMBRE DEL PROYECTO  
**CAFETERIA COLIBRI**  
UBICACIÓN  
CALLE MORELOS, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA, CP. 68000  
REFERENCIA DE LA UBICACIÓN ENTRE CALLE RUFINO TAMAYO Y MADRUGO ALOJIA

PROYECTO Y DISEÑO:  
ARQ. OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ

DIBUJO: OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:  
LA CAFETERIA SERA UNA SUCURSAL NUEVA DE LA FRANQUISIA DE LAS CAFETERIAS COLIBRI Y ESTA UBICADA EN UNA ZONA HISTORICA

FECHA:

FIRMA DEL PROYECTISTA:  
FIRMA DEL PROYECTISTA

SIMBOLOGIA Y NOTAS

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CLAVE DEL PLANO:

A - 02

NUMERO DE PLANO:

2 DE 2

ESCALA :  
1.50

ORIENTACION:



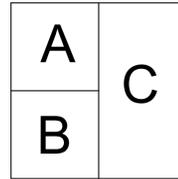
ACOTACION :  
METROS

METROS DE CONSTRUCCION	
UBICACION	OAXACA DE J.
PLANTA BAJA	386.27 m2
TOTAL CONSTRUIDO	386.27 m2
TOTAL TERRENO	836 m2

## ACABADO EN MUROS

A - ACABADO INICIAL

- 1.- MURO DE BLOCK DE CONCRETO DE 40 X 20 X 15 CM



B - ACABADO INTERMEDIO

- 1.- RESANAMIENTO CON PLASTE HECHO A BASE DE YESO
- 2.- CAPA DE CEMENTO, MORTERO Y ARENA CON PROPORCION 1:4

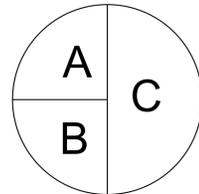
C - ACABADO FINAL

- 1.- PINTURA VINILICA COLOR CREMA
- 2.- CERAMICA MANCHESTER
- 3.- PINTURA VINILICA COLOR BLANCO
- 4.- PINTURA VINILICA COLOR CAFE

## ACABADO EN PISOS

A - ACABADO INICIAL

- 1.- FIRME DE CONCRETO CON UN F'C= 150 KG/CM2



B - ACABADO INTERMEDIO

- 1.- CAPA DE MORTERO, CEMENTO Y ARENA CON PROPORCIÓN 1:4

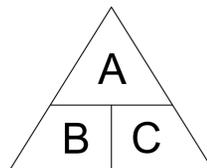
C - ACABADO FINAL

- 1.- PISO CERAMICO ALICANTE
- 2.- PISO CERAMICO GENOVA
- 3.- PISO PORCELANICO ETERNIA
- 4.- PISO CERAMICO ALICANTE
- 5.- PISO DE CONCRETO

## ACABADO EN TECHOS

A - ACABADO INICIAL

- 1.- LOSA DE CONCRETO ARMADO F'C= 250 KG/CM2



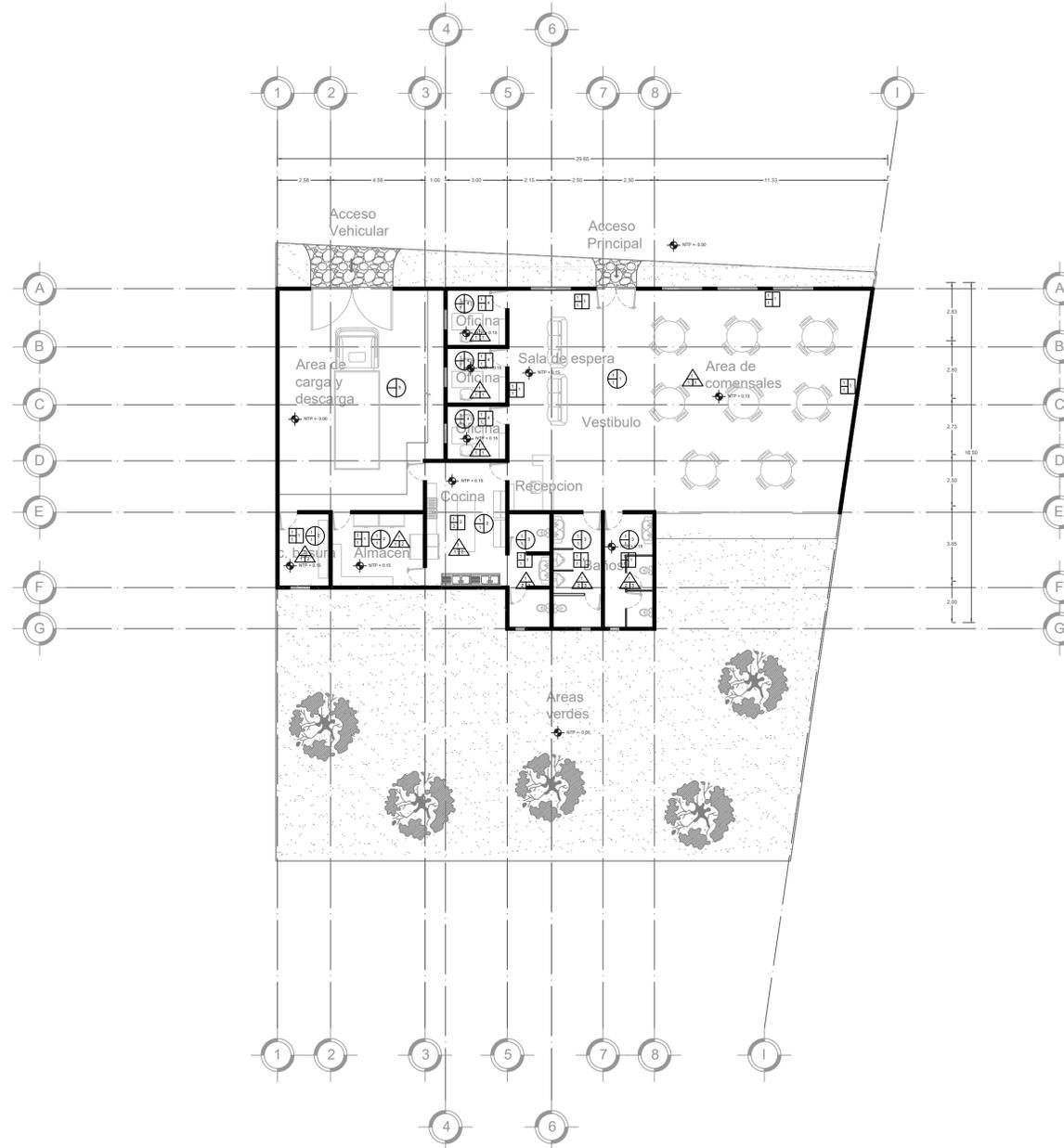
B - ACABADO INTERMEDIO

- 1.- COLGANTES Y SUJETADORES SUJETADOS A LA LOSA
- 2.- APLANADO DE YESO

C - ACABADO FINAL

- 1.- PLAFON DE MADERA
- 2.- PLAFON SUSPENDIDO
- 3.- PINTURA VINILICA COLOR BLANCO

# PLANOS DE ACABADOS



## PLANTA BAJA



CLIENTE Ó PROPIETARIO  
Sr. CONTINENTE ELIZALDE DOM.

NOMBRE DEL PROYECTO  
**CAFETERIA COLIBRI**  
UBICACION  
CALLE MORELOS, OAXACA DE JUAREZ, OAXACA, CP. 68000  
REFERENCIA DE LA UBICACION ENTRE CALLE RUFINO TAMAYO Y MADRUGA ALOJALA

PROYECTO Y DISEÑO:  
ARQ. OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ

DIBUJO: OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ

DESCRIPCION DEL PROYECTO:  
LA CAFETERIA SERA UNA SUCURSAL NUEVA DE LA FRANQUISIA DE LAS CAFETERIAS COLIBRI Y ESTA UBICADA EN UNA ZONA HISTORICA

FECHA:

FECHA DEL PROYECTO:  
FECHA DEL DISEÑO:  
FECHA DEL DIBUJO:

### SIMBOLOGIA Y NOTAS

ACABADOS EN PISOS

ACABADOS EN MUROS

ACABADOS EN TECHOS

### CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CLAVE DEL PLANO:

**ACA - 01**

ORIENTACION:



NUMERO DE PLANO:

**1 DE 1**

ESCALA :

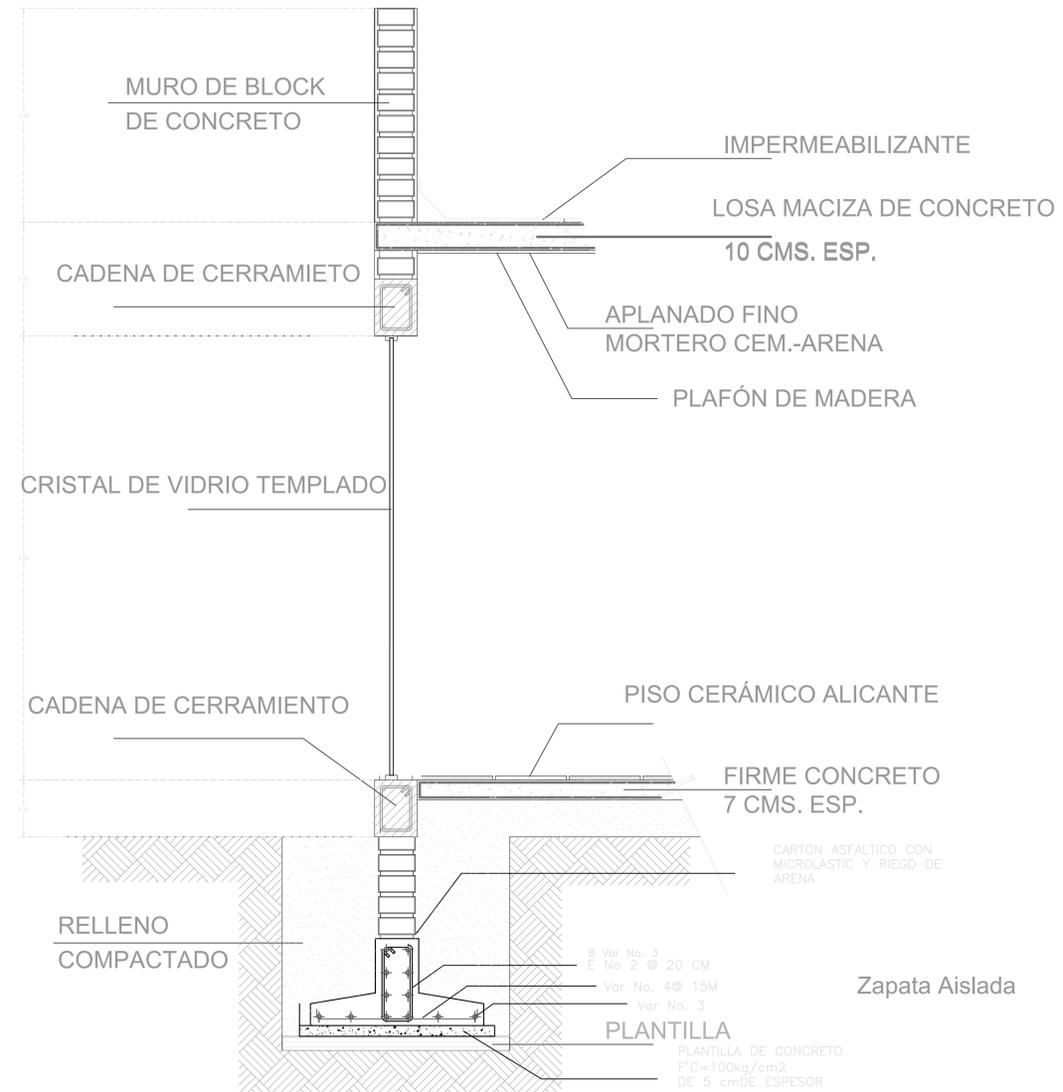
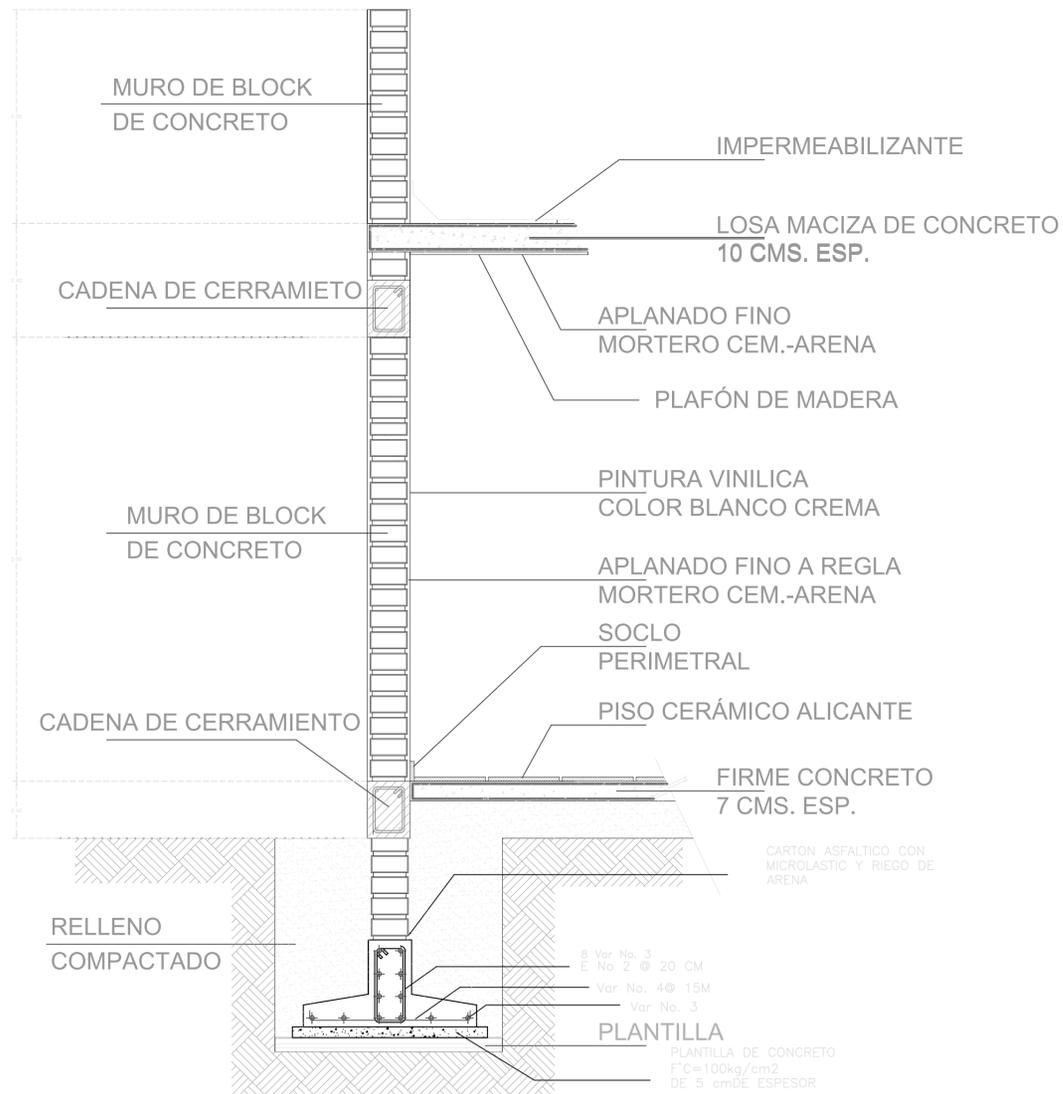
1.50

ACOTACION :

METROS

METROS DE CONSTRUCCION	
UBICACION	OAXACA DE J.
PLANTA BAJA	386.27 m2
TOTAL CONSTRUIDO	386.27 m2
TOTAL TERRENO	836 m2

# PLANOS DE ALBAÑILERIA



## CORTES POR FACHADA



CLIENTE Ó PROPIETARIO  
Sr. CONTINENTE ELIZALDE DOM.

NOMBRE DEL PROYECTO  
**CAFETERIA COLIBRI**  
UBICACION  
CALLE MORELOS, OAXACA DE JUAREZ, OAXACA, CP. 68800  
REFERENCIA DE LA UBICACION ENTRE CALLE RUFINO TAMAYO Y BUCCONORO ALCALA

PROYECTO Y DISEÑO:  
ARQ. OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ

DIBUJO: OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ  
DESCRIPCION DEL PROYECTO:  
LA CAFETERIA SERA UNA SUCURSAL NUEVA DE LA FRANQUISIA DE LAS CAFETERIAS COLIBRI Y ESTA UBICADA EN UNA ZONA HISTORICA

FECHA:  
FIRMA DEL PROYECTISTA  
ING. ELIOT PEREZ GONZALEZ

### SIMBOLOGIA Y NOTAS

### CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CLAVE DEL PLANO:  
**ALB - 01**

NUMERO DE PLANO:  
**1 DE 1**

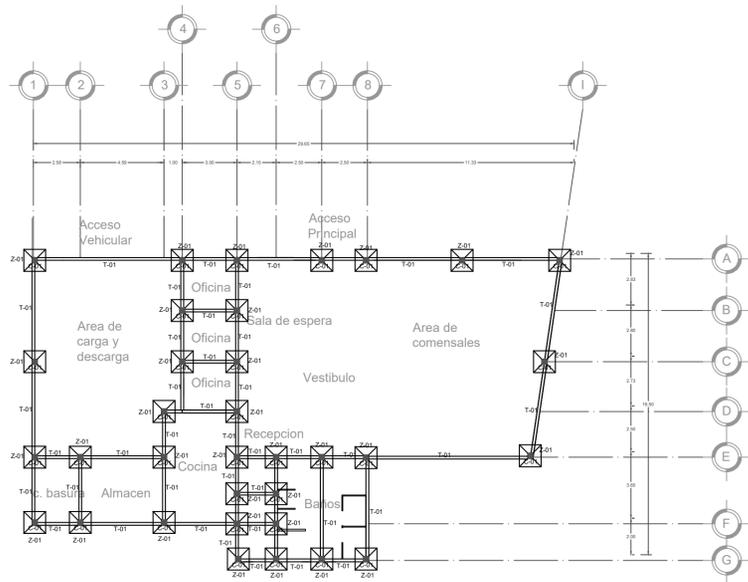
ESCALA :  
1.50

ORIENTACION:

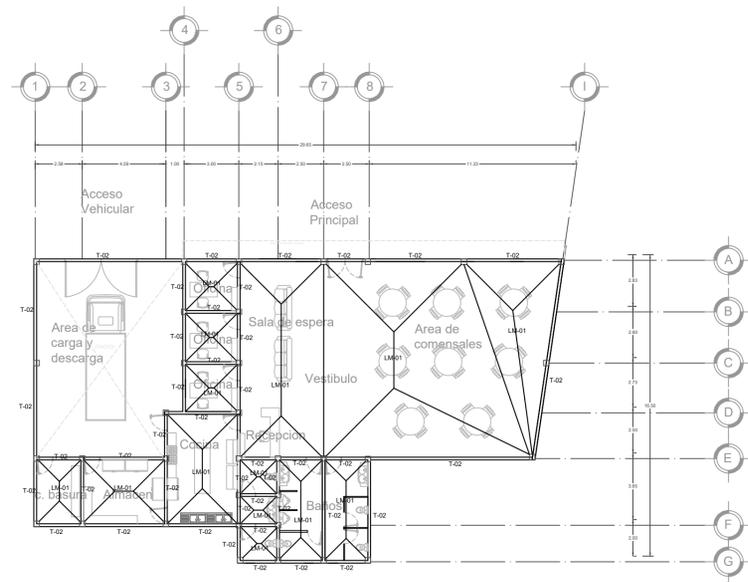


ACOTACION :  
METROS

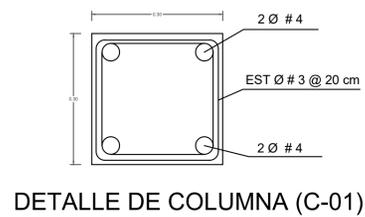
METROS DE CONSTRUCCION	
UBICACION	OAXACA DE J.
PLANTA BAJA	386.27 m2
TOTAL CONSTRUIDO	386.27 m2
TOTAL TERRENO	836 m2



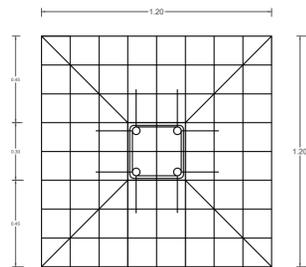
PLANTA DE CIMENTACION



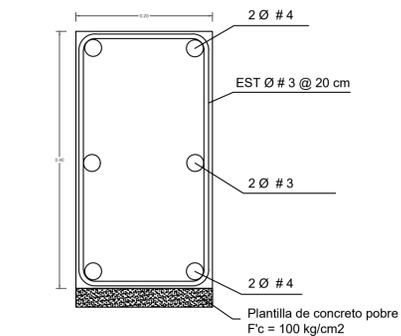
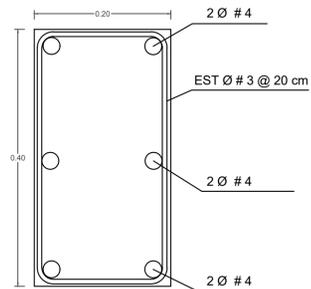
PLANTA DE CUBIERTA



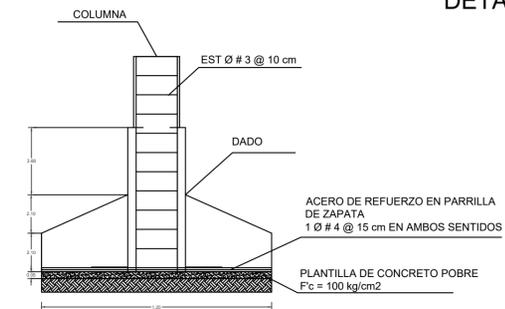
DETALLE DE COLUMNA (C-01)



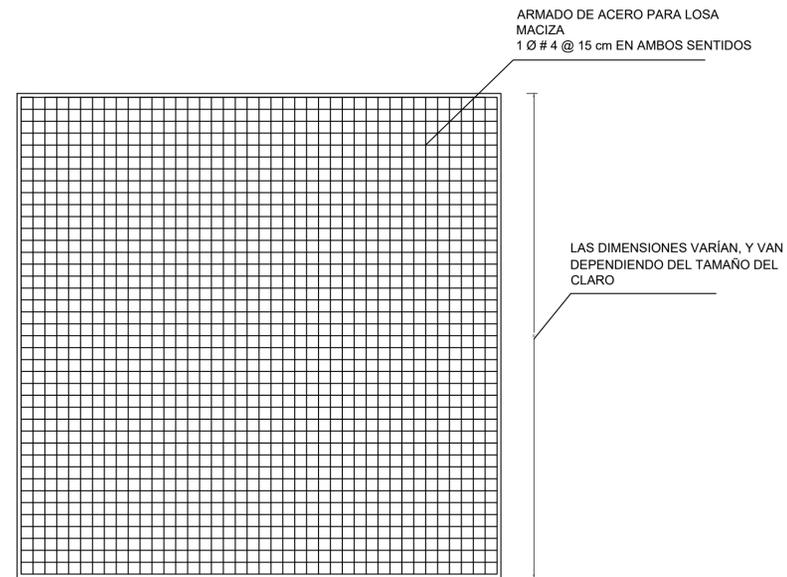
DETALLE DE TRABE DE SOPORTE (T-02)



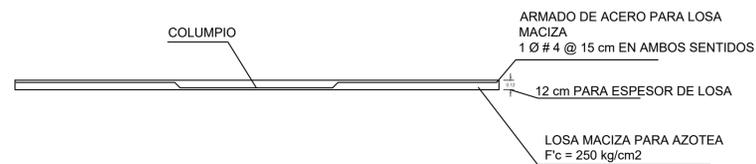
DETALLE DE TRABE DE LIGA (T-01)



DETALLE DE ZAPATA AISLADA (Z-01)



DETALLE DE LOSA MACIZA (LM-01)



CLIENTE Ó PROPIETARIO  
Sr. CONTINENTE ELIZALDE DOM.

NOMBRE DEL PROYECTO  
**CAFETERIA COLIBRI**  
UBICACION  
CALLE MORELOS, OAXACA DE JUAREZ, OAXACA, CP. 68000  
REFERENCIA DE LA UBICACION ENTRE CALLE RUFINO TAMAYO Y MADRUGO ALCALA

PROYECTO Y DISEÑO:  
ARQ. OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ

DIBUJO: OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ  
DESCRIPCION DEL PROYECTO:  
LA CAFETERIA SERA UNA SUCURSAL NUEVA DE LA FRANQUISIA DE LAS CAFETERIAS COLIBRI Y ESTA UBICADA EN UNA ZONA HISTORICA  
FECHA:  
FIRM DEL PROYECTISTA  
MR. ELIOT PEREZ GONZALEZ

SIMBOLOGIA Y NOTAS

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CLAVE DEL PLANO:

**E - 01**

NUMERO DE PLANO:

**1 DE 1**

ESCALA :  
1.50

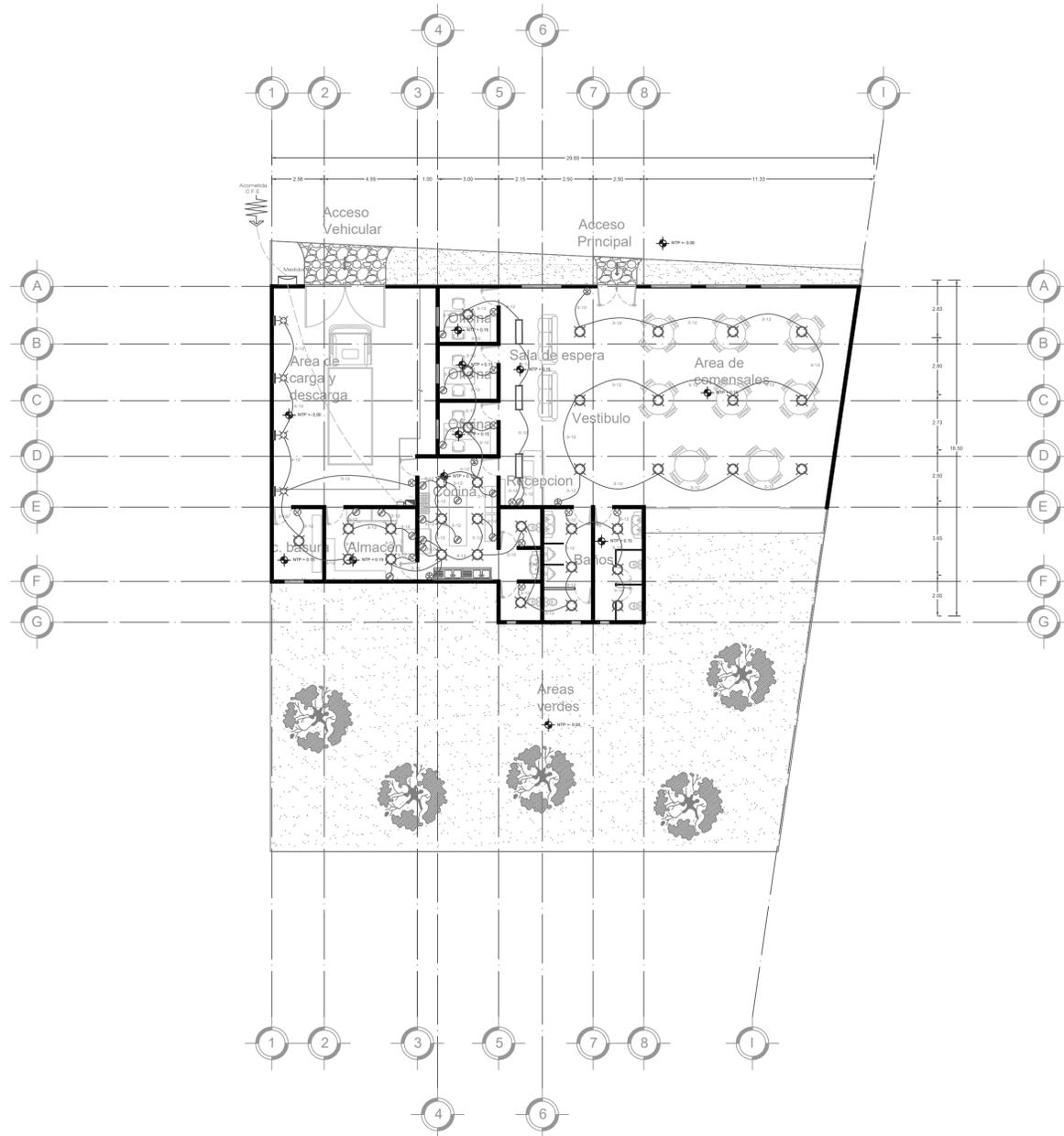
ORIENTACION:



ACOTACION :  
METROS

METROS DE CONSTRUCCION	
UBICACION	OAXACA DE J.
PLANTA BAJA	386.27 m2
TOTAL CONSTRUIDO	386.27 m2
TOTAL TERRENO	836 m2

# PLANOS DE INSTALACIÓN ELECTRICA

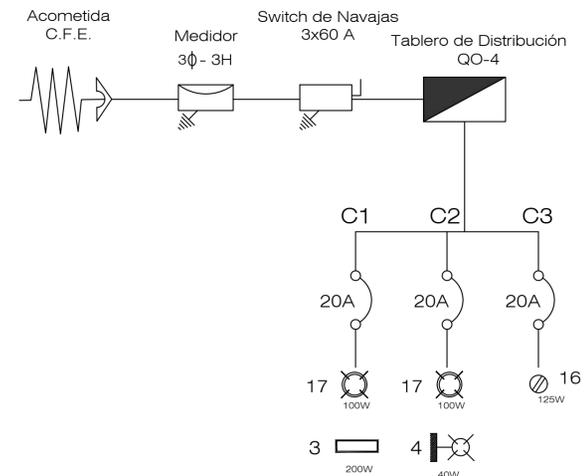


PLANTA BAJA

## Cuadro de Cargas

Circuito	125W	100W	40W	200W	Total Watts	F.D. 80%	Pastillas 1 / 125 [A]
C1	-	17	-	3	2300W	1840 W	20
C2	-	17	4	-	1860W	1488 W	20
C3	16	-	-	-	2000W	1600 W	20
C4	Bomba 1/2HP				373W	298.4W	
Totales					6533 W	5223.4 W	

## Diagrama Unifilar



CLIENTE Ó PROPIETARIO  
Sr. CONTINENTE ELIZALDE DOM.

NOMBRE DEL PROYECTO  
**CAFETERIA COLIBRI**  
UBICACION  
CALLE MORELOS, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA, CP. 68000  
REFERENCIA DE LA UBICACION ENTRE CALLE RUFINO TAMAYO Y MANCOSO ALCALA

PROYECTO Y DISEÑO:  
ARQ. OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ

DIBUJO: OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ  
DESCRIPCION DEL PROYECTO:  
LA CAFETERIA SERA UNA SUCURSAL NUEVA DE LA FRANQUISIA DE LAS CAFETERIAS COLIBRI Y ESTA UBICADA EN UNA ZONA HISTORICA  
FECHA:  
Firma del Proyectista  
MSc. RUBEN PEREZ CONTRERAS

### SIMBOLOGIA Y NOTAS

- Acometida
- Medidor
- Switch
- Tablero
- Lampara LED de 200 w
- Lampara LED de 100 w
- Lampara de pared de 40 w
- Apagador de escalera
- Apagador sencillo
- Contacto

### CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CLAVE DEL PLANO:

**IE - 01**

ORIENTACION:



NUMERO DE PLANO:

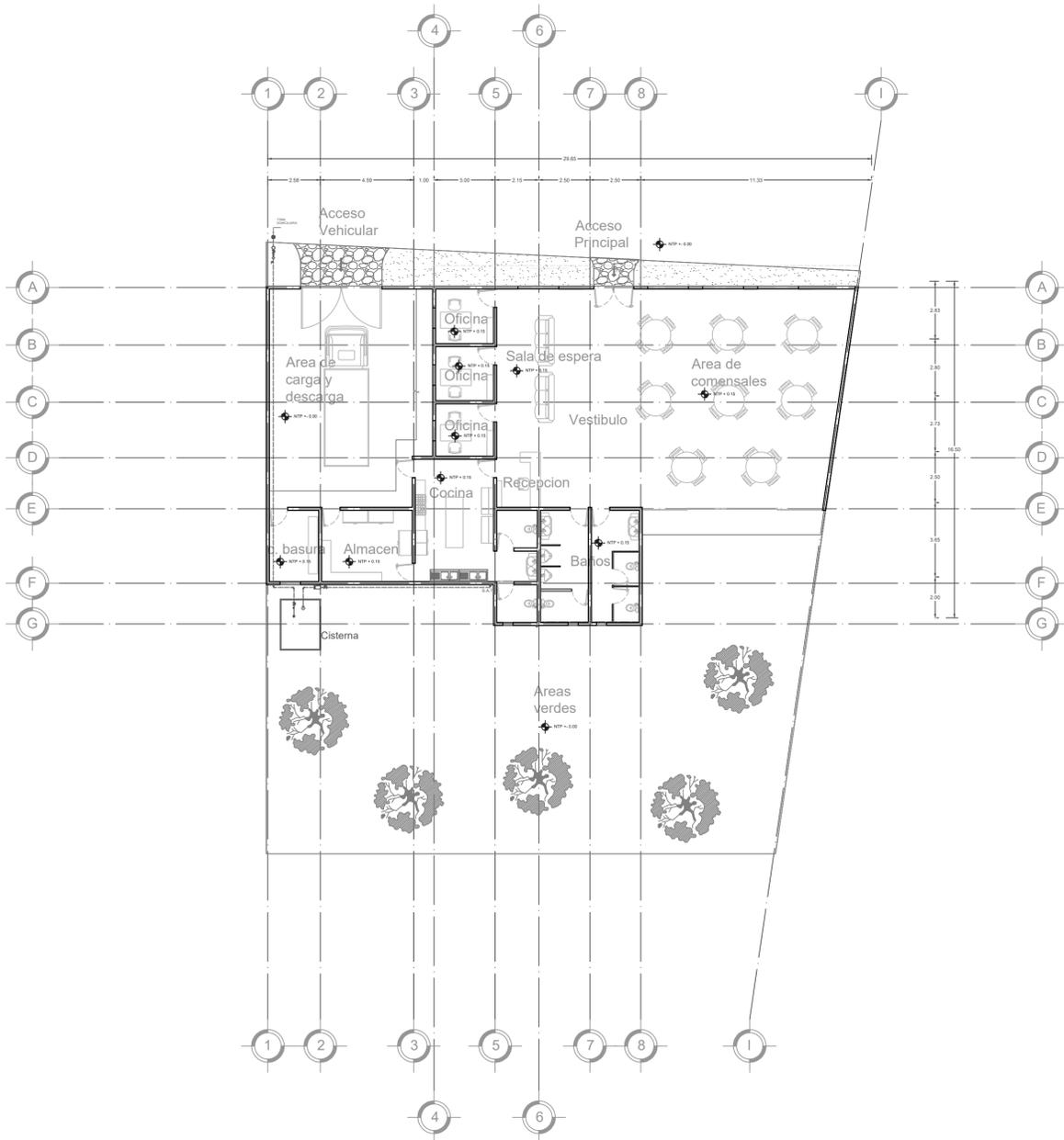
**1 DE 1**

ESCALA :  
1.50

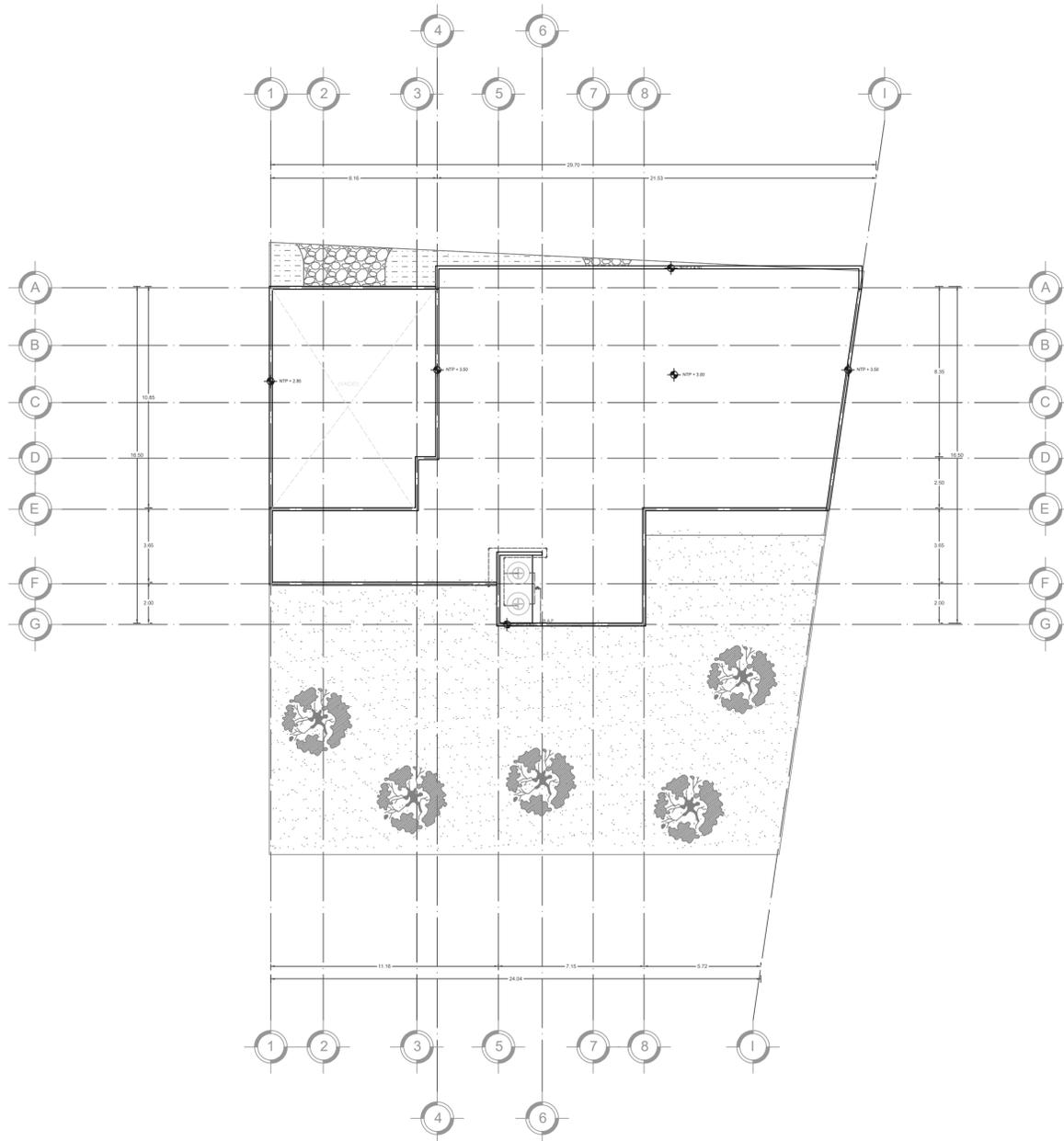
ACOTACION :  
METROS

METROS DE CONSTRUCCION	
UBICACION	OAXACA DE J.
PLANTA BAJA	386.27 m2
TOTAL CONSTRUIDO	386.27 m2
TOTAL TERRENO	836 m2

# PLANOS DE INSTALACIÓN HIDRAULICA



PLANTA BAJA



PLANTA DE AZOTEA



CLIENTE Ó PROPIETARIO  
Sr. CONTINENTE ELIZALDE DOM.

NOMBRE DEL PROYECTO  
**CAFETERIA COLIBRI**  
UBICACION  
CALLE MORELOS, OAXACA DE JUAREZ, OAXACA, CP. 68000  
REFERENCIA DE LA UBICACION ENTRE CALLE RUFINO TAMAYO Y MEXICO A OAXACA

PROYECTO Y DISEÑO:  
ARQ. OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ

DIBUJO: OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ  
DESCRIPCION DEL PROYECTO:  
LA CAFETERIA SERA UNA SUCURSAL NUEVA DE LA FRANQUISIA DE LAS CAFETERIAS COLIBRI Y ESTA UBICADA EN UNA ZONA HISTORICA  
FECHA:  
FIRMA DEL PROYECTISTA  
ING. ELIOT PARRA CONTRERAS

### SIMBOLOGIA Y NOTAS

- TINACO
- MEDIDOR
- VALVULA DE PASO
- CODO DE 90°
- TUERCA UNION
- LLAVE DE NARIZ
- FLOTADOR
- S.A.T SUBE ALIMETADOR A TINACO
- B.A.F BAJADA DE AGUA FRIA

### CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



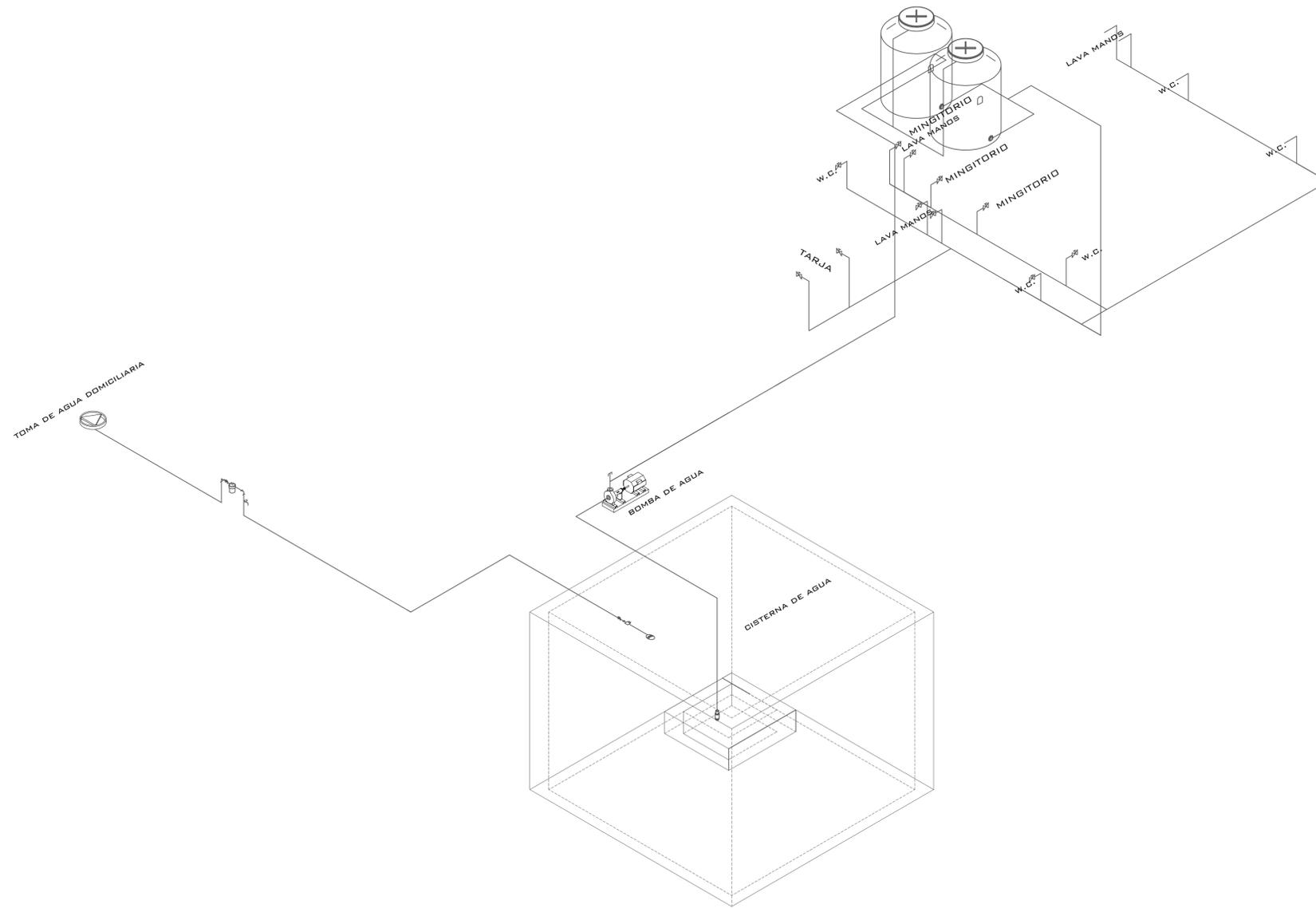
CLAVE DEL PLANO:  
**IH - 01**

NUMERO DE PLANO:  
**1 DE 2**

ESCALA :  
1.50



METROS DE CONSTRUCCION	
UBICACION	OAXACA DE J.
PLANTA BAJA	386.27 m2
TOTAL CONSTRUIDO	386.27 m2
TOTAL TERRENO	836 m2



# ISOMETRICO DE INSTALACION HIDRAULICA



CLIENTE Ó PROPIETARIO  
**Sr. CONTINENTE ELIZALDE DOM.**

NOMBRE DEL PROYECTO  
**CAFETERIA COLIBRI**  
UBICACION  
 CALLE MORELOS, OAXACA DE JUAREZ, OAXACA, CP. 68000  
 REFERENCIA DE LA UBICACION ENTRE CALLE RUFINO TAMAYO Y MEXICANO ALCALA

PROYECTO Y DISEÑO:  
**ARQ. OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ**

DIBUJO: OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ	FECHA:
DESCRIPCION DEL PROYECTO: <small>LA CAFETERIA SERA UNA SUCURSAL NUEVA DE LA FRANQUISIA DE LAS CAFETERIAS COLIBRI Y ESTA UBICADA EN UNA ZONA HISTORICA</small>	<small>FECHA DEL PROYECTO:          02/05/2024          POR: ELABORADO: OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ</small>

## SIMBOLOGIA Y NOTAS

- TINACO
- MEDIDOR
- VALVULA DE PASO
- CODDO DE 90°
- TUERCA UNION
- LLAVE DE NARIZ
- FLOTADOR

## CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CLAVE DEL PLANO:  
**IH - 01**

NUMERO DE PLANO:  
**2 DE 2**

ESCALA :  
 1.50

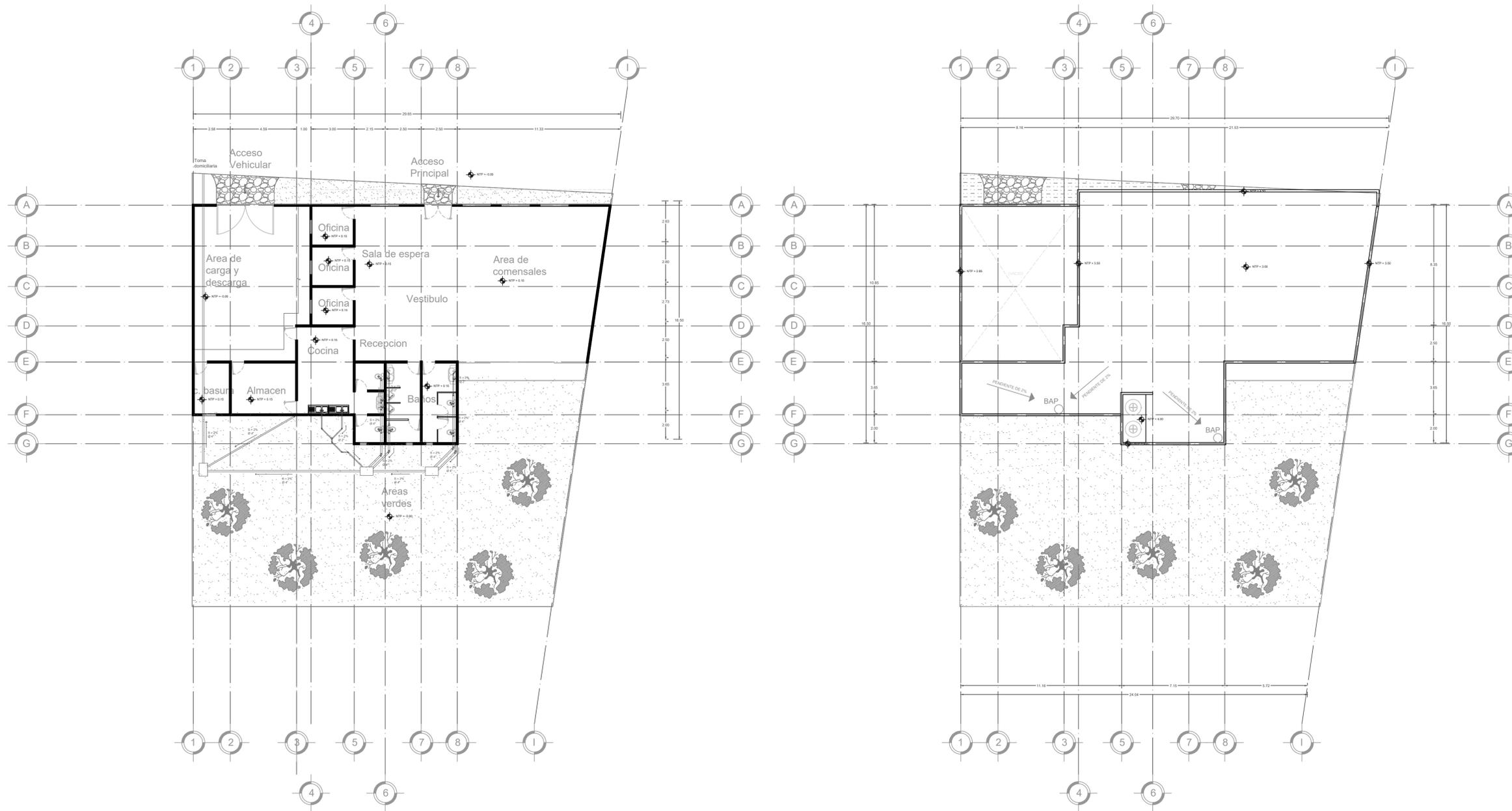
ORIENTACION:



ACOTACION :  
 METROS

METROS DE CONSTRUCCION	
UBICACION	OAXACA DE J.
PLANTA BAJA	386.27 m2
TOTAL CONSTRUIDO	386.27 m2
TOTAL TERRENO	836 m2

# PLANOS DE INSTALACIÓN SANITARIA



PLANTA BAJA

PLANTA ALTA



CLIENTE Ó PROPIETARIO  
Sr. CONTINENTE ELIZALDE DOM.

NOMBRE DEL PROYECTO  
**CAFETERIA COLIBRI**  
UBICACIÓN  
CALLE MORELOS, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA, CP. 68000  
REFERENCIA DE LA UBICACIÓN ENTRE CALLE RUFINO TAMAYO Y BUENOS AIRES

PROYECTO Y DISEÑO:  
ARQ. OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ

DIBUJO: OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ  
DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:  
LA CAFETERIA SERÁ UNA SUCURSAL NUEVA DE LA FRANQUISIA DE LAS CAFETERIAS COLIBRI Y ESTÁ UBICADA EN UNA ZONA HISTÓRICA

FECHA:

FECHA DEL PROYECTO:

FECHA DEL DISEÑO:

## SIMBOLOGIA Y NOTAS

- CODO DE 45°
- YEE CON REDUCCION
- YEE
- AMPLIACION
- TUBO DE PVC
- REGISTRO
- BAP BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- $S = 2\%$  PENDIENTE

## CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



CLAVE DEL PLANO:

**IS - 01**

ORIENTACION:



NUMERO DE PLANO:

**1 DE 2**

ESCALA :  
1.50

ACOTACION :  
METROS

METROS DE CONSTRUCCION	
UBICACION	OAXACA DE J.
PLANTA BAJA	386.27 m <sup>2</sup>
TOTAL CONSTRUIDO	386.27 m <sup>2</sup>
TOTAL TERRENO	836 m <sup>2</sup>



CLIENTE Ó PROPIETARIO  
Sr. CONTINENTE ELIZALDE DOM.

NOMBRE DEL PROYECTO  
**CAFETERIA COLIBRI**  
UBICACION  
CALLE MORELOS, OAXACA DE JUAREZ, OAXACA, CP. 68000  
REFERENCIA DE LA UBICACION ENTRE CALLE RUFINO TAMAYO Y BUCCONORO ALCALA

PROYECTO Y DISEÑO:  
ARQ. OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ

DIBUJO: OSCAR USSIEL VILLARREAL CRUZ	FECHA:
DESCRIPCION DEL PROYECTO: LA CAFETERIA SERA UNA SUCURSAL NUEVA DE LA FRANQUISIA DE LAS CAFETERIAS COLIBRI Y ESTA UBICADA EN UNA ZONA HISTORICA	FIRMA DEL PROYECTISTA: [Firma]

**SIMBOLOGIA Y NOTAS**

**CROQUIS DE LOCALIZACIÓN**



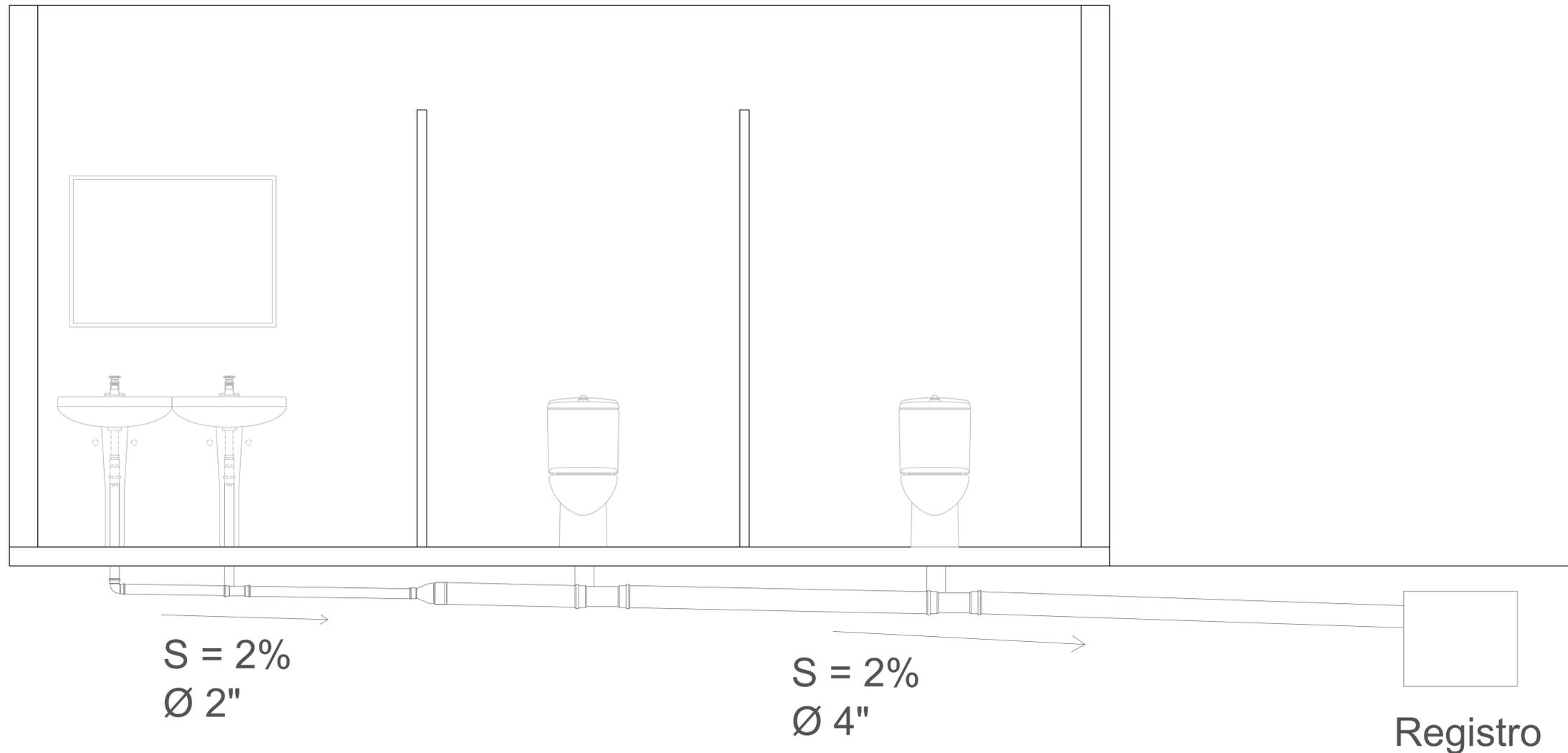
CLAVE DEL PLANO:  
**IS - 01**

NUMERO DE PLANO:  
**2 DE 2**

ESCALA :  
1.50

ACOTACION :  
METROS

METROS DE CONSTRUCCION	
UBICACION	OAXACA DE J.
PLANTA BAJA	386.27 m2
TOTAL CONSTRUIDO	386.27 m2
TOTAL TERRENO	836 m2



**CORTE SANITARIO**

Oaxaca de Juárez, Oaxaca, 08 de abril del 2022

Continente Elizalde Domínguez

Propietario del proyecto "Cafetería Colibri"

**PRESENTE.**

Asunto: Cotización del proyecto ejecutivo para una  
Cafetería en el estado de Oaxaca

De antemano tengo a bien agradecer el favor de su preferencia. Al mismo tiempo hago de su conocimiento el monto correspondiente al proyecto ejecutivo, calculado en su función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al Arcángel del Colegio de Arquitectos de Oaxaca, A.C.

La superficie contemplada fue de 386.27 m cuadrados, considerando: los metros construidos dentro de todo el proyecto sin considerar estacionamiento ya que dentro del proyecto no hay estacionamiento.

Costo del proyecto ejecutivo en relación a su contenido

Proyecto arquitectónico	\$ 87 398.40
Proyecto estructural	\$ 29 965.17
Proyecto eléctrico	\$ 24 970.97
Proyecto hidro-sanitario	\$ 19 976.78
Total:	<u>\$ 162 310.54</u>

ATTE

Oscar Ussiel Villarreal Cruz

---

ARQUITECTO

---

Dirección: Calle Victoria No. 18 Col. Centro C.P: 55660

Edo, de Mex. Móvil: 5566694072 mail: [usivillacruz2109@gmail.com](mailto:usivillacruz2109@gmail.com)

Oaxaca de Juárez, Oaxaca, 08 de abril del 2022

Continente Elizalde Domínguez

Propietario del proyecto "Cafetería Colibri"

**PRESENTE.**

Asunto: Cotización del proyecto ejecutivo para una  
Cafetería en el estado de Oaxaca

De antemano tengo a bien agradecer el favor de su preferencia. Al mismo tiempo hago de su conocimiento el monto correspondiente al proyecto ejecutivo, calculado en su función de los metros cuadrados por intervenir con respecto al Arcángel del Colegio de Arquitectos de Oaxaca, A.C.

La superficie contemplada fue de 386.27 m cuadrados, considerando: los metros construidos dentro de todo el proyecto sin considerar estacionamiento ya que dentro del proyecto no hay estacionamiento.

Costo directo del proyecto:      \$ 3 080 503.25

ATTE

Oscar Ussiel Villarreal Cruz

---

**ARQUITECTO**

---

Dirección: Calle Victoria No. 18 Col. Centro C.P: 55660

Edo, de Mex. Móvil: 5566694072    mail: usivillacruz2109@gmail.com

# CAFETERIA COLIBRI

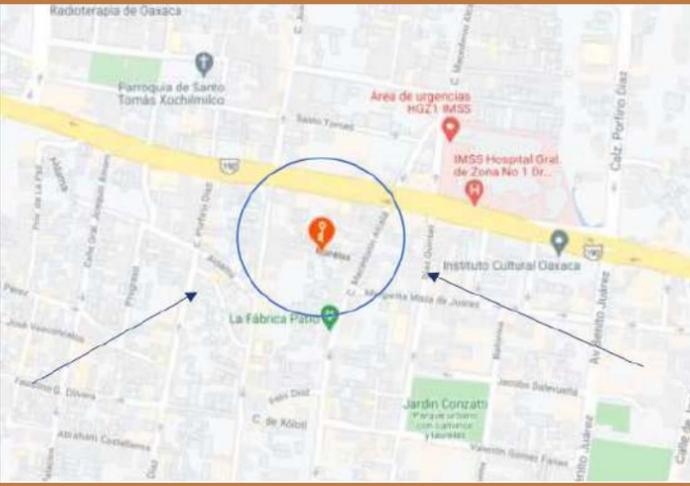


## CONCEPTO

Para la creación de este proyecto se utilizó un estilo un tanto rústico moderno para que hiciera juego con el urbanismo del lugar, aparte de que se utilizó una volumetría variada destacando la fachada principal con un volumen diferente con el nombre de la cafetería y su acceso principal



## UBICACION



ESTE PROYECTO ESTÁ UBICADO EN OAXACA DE JUÁREZ EN EL ESTADO DE OAXACA, UBICADO EXACTAMENTE SOBRE LA CALLE MORELOS ENTRE LAS CALLES DE RUFINO TAMAYO Y MACEDONIA ALCALÁ. UBICADO CERCA DEL CENTRO HISTÓRICO DE OAXACA Y A 500 MTS EL TEMPLO DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

## DIAGRAMAS

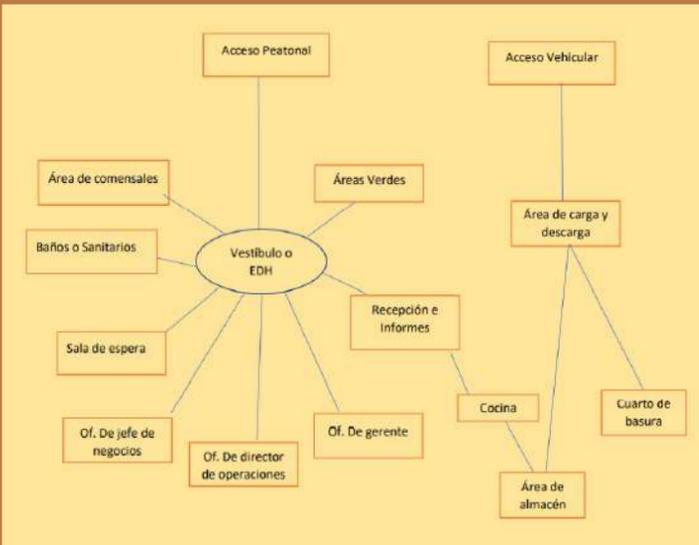
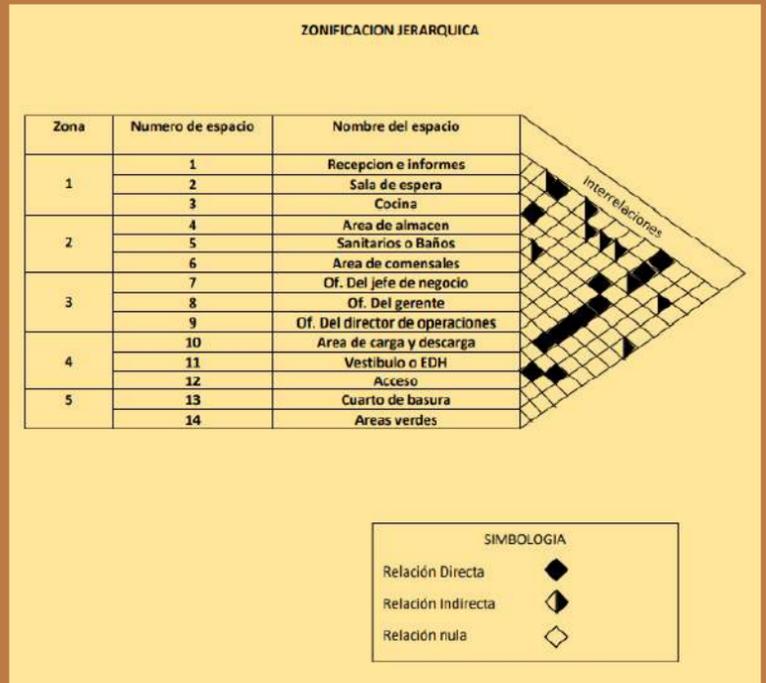
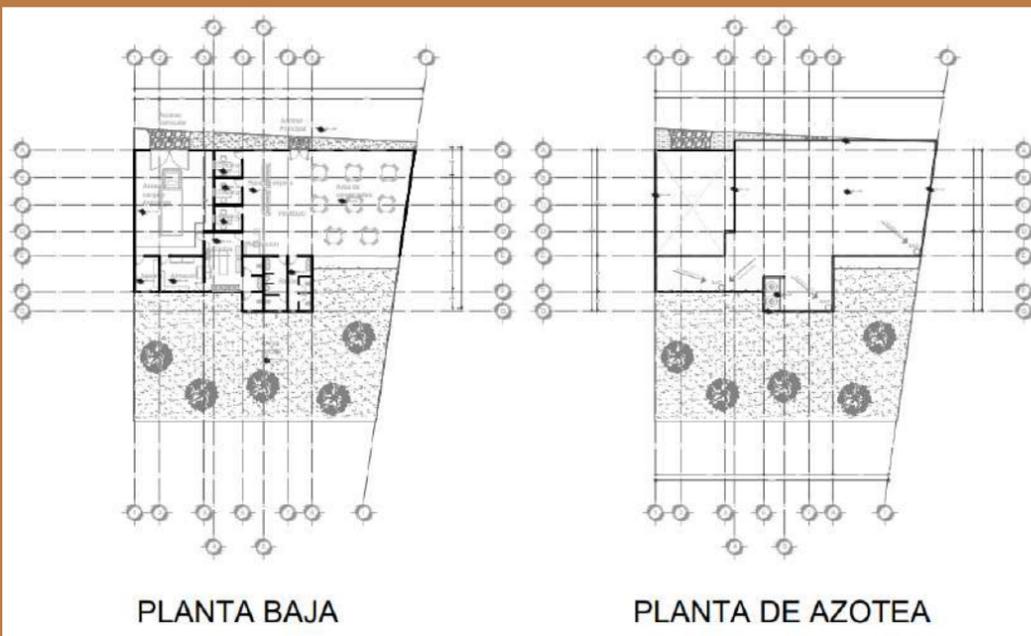


DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO



ZONIFICACION JERARQUICA



PLANTA BAJA

PLANTA DE AZOTEA

