

Semana de actividades de formación integral: resultado del gran potencial de los estudiantes del ICBI en la aplicación de conocimientos multidisciplinares

No. 29

24 de noviembre de 2016

El martes 15 de noviembre dio inicio la Semana de actividades de formación integral, en donde los estudiantes expusieron lo fácil que puede ser fusionar los conocimientos de las ciencias que están estudiando con la salud, el deporte, el arte, la multiculturalidad y la investigación.

El modelo educativo de esta Casa de Estudios, en su implementación en la mayoría de los programas educativos de licenciatura del instituto, va alcanzando su objetivo en cada periodo con mucho éxito, mismo que se puede ver plasmado en los trabajos finales que exponen los estudiantes en los eventos que se organizan al interior de las Academias. Dicho objetivo va más allá de solo transmitir o refrescar los conocimientos que asignaturas como México Multicultural, Música, Artes Escénicas, Artes Visuales, Metodología de la Investigación, Salud y Nutrición, entre otras, presentan en su contenido programático, sino que más bien desemboca en cultivar una perspectiva crítica-valorativa y en la producción de nuevas propuestas en esa interrelación entre estas y las ciencias que integran las licenciaturas que oferta este instituto, esto con la intención de ampliar el panorama del estudiante y formarlo integralmente.

La primera actividad que se efectuó fue la Muestra Final de Artes Escénicas, efectuada en el Centro de Vinculación Internacional y Desarrollo Educativo (CEVIDE), durante el evento se realizaron las presentaciones de los proyectos de alumnos de Ingeniería Civil, Ingeniería en Electrónica e Ingeniería Industrial, con las obras tituladas: “Queen”, “Los fantasmas de Scrooge”, “Día de muertos”, “Destinos finales”, “El Chicle”, “La Venganza” y una pastorela, en cada representación los estudiantes cuidaron detalles de escenografía, vestuario y maquillaje con gran entusiasmo, buscando exponer la valía de cada temática interpretada.

En la misma fecha pero en Plaza Pabellón Universitario se realizó el Cuarto Festival de la Multiculturalidad “Representación simbólica de la muerte a través de la historia de México”, en donde los graduados de la asignatura se caracterizaron de este tan especial personaje de la cultura mexicana: la muerte, con el objetivo de identificar y representar las características contextuales que conforman parte de la identidad en las cosmovisiones del México actual, así como evidenciar como se constituyen las representaciones a través de los elementos culturales que conforman la vida simbólica del mexicano. Durante las presentaciones se pudo notar el esmero de los alumnos en sus representaciones, pues de sus propias manos se efectuó la confección del vestuario que



en las imágenes de este boletín puede observar, además de que expusieron como “la muerte” ha sido venerada de diversas formas en el país, aún a pesar del paso del tiempo y la evolución de su sociedad.



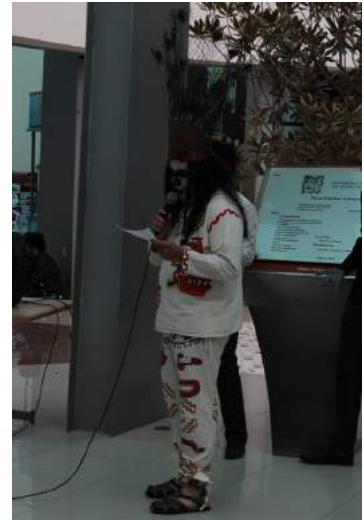
El día jueves 16 de noviembre se inauguró la cuarta edición de la Exposición de Artes Visuales, evento que en esta ocasión en mucho respaldó la formación integral, puesto que los estudiantes que cursaron estas asignaturas efectuaron una fusión muy pura del arte y las ciencias de los programas educativos del instituto. Para este evento los maestros de la Academia, organizadores del mismo, en primera instancia generaron un concurso para la elaboración de la imagen de la muestra, en donde el ganador fue: Oscar Jesús Romero Olivo, de la Licenciatura en Biología. El recinto en el que se efectuó la exposición, fue en la explanada de la planta baja de CEVIDE, espacio que permitió apreciar obras de gran calidad de escultura, dibujo y pintura en diferentes técnicas.

El mismo día se efectuó la Primer Muestra de Actividades de Interacción Disciplina-Investigación. En este evento se expusieron 28 carteles y 4 prototipos de investigación, además de 6 pláticas con profesores investigadores del instituto.

Y se culminó el jueves con la Muestra de Música en el Auditorio del edificio H, para ello estudiantes de la Licenciatura en Química presentaron cuentos barrocos de temas referentes a la música, acercándose al estilo de los juglares de la edad media; mientras que alumnos de la Licenciatura en Ingeniería Civil interpretaron melodías en formato coral con acompañamiento de guitarras; a su vez, alumnos de los programas educativos de Ingeniería Minero Metalúrgica y Ciencias Computacionales deleitaron con una melodía en formato grupal con percusiones; finalizaron la actividad alumnos de Ingeniería Industrial con la presentación de cinco videoblogs que versaron sobre la misma temática: la música.

El día viernes 18 de noviembre se celebró la ceremonia de premiación del Segundo Concurso de Comprensión Lectora para Estudiantes de Ciencias e Ingeniería. La justa se efectuó el día 3 de noviembre y los resultados fueron los siguientes: primer lugar: Itzel Atziri Alvarado Montaña de la Licenciatura en Ciencias Computacionales; segundo lugar: Alondra Maldonado Hernández de la Licenciatura en Ingeniería Industrial; tercer lugar: Jorge Alfredo Cortés Ávila de la Licenciatura en Física y Tecnología Avanzada.

Y el día sábado se consumó la Séptima Feria de la Salud, evento que se efectúa en el marco del Programa Institucional Actividades de Educación para una Vida Saludable, en la que también se pudo ver la creatividad de la comunidad estudiantil en la elaboración de los stands generados en





las asignaturas de Salud física y emocional, Sexualidad responsable y Salud y prevención de adicciones. Adicionado a ello se ofertó un estudio para la identificación de enfermedad pulmonar, además de dos talleres, una conferencia y las premiaciones de las finales deportivas y de los ganadores de la Tercera Carrera con Obstáculos.

Sin duda una semana de derroche de creatividad y talento respaldan la formación integral de los estudiantes del Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería.

